

**Международная педагогическая
дистанционная конференция
«Педагогика и образование»**

**Часть 9
Декабрь 2020 г.**

Международный педагогический портал
«Солнечный свет»

Международная педагогическая дистанционная конференция
«Педагогика и образование»
Сборник статей
Часть 9

Красноярск
декабрь 2020 г.

Международный педагогический портал
«Солнечный свет»

Международная педагогическая дистанционная конференция
«Педагогика и образование», сборник статей, часть 9, декабрь
2020 г.

Главный редактор: Космынина И.А.

Редактор: Гурина И.А.

Редактор: Шахов В.А.

Секретарь редакционного совета: Быкова Д.Д.

Рецензенты:

Сейтова Дамегуль Утарбаевна, кандидат филологических наук,
доцент кафедры английского языка и литературы Каракалпакского
государственного университета им. Бердаха

Солодкий Максим Борисович, учитель высшей категории,
лауреат проекта "Трудовая слава России"

ISSN 2542-2367 (Online)

ББК 74

УДК 37

Представленный Вашему вниманию сборник составлен из статей, опубликованных на нашем сайте solncesvet.ru. Мы уверены, что на страницах этой книги Вы найдете много интересных и полезных трудов, авторами которых являются педагоги и воспитатели со всей России и стран СНГ.

Оглавление

Введение	6
Гендерное воспитание в условиях детского сада. Автор: Абдрафикова Я.В., Матейко Н.С., Гузий Е.В.	7
Занятие по формированию элементарных математических представлений. Измерение длины. Автор: Амельченко И.С.	10
Современный подход к формированию навыка смыслового чтения в начальной школе. Автор: Балдина О.В.	14
Дистанционное обучение в детском технопарке "Кванториум". Автор: Барминова Ольга Егоровна, Бас Дарья Игоревна	19
Развитие познавательной активности и интеллектуальное развитие дошкольников средствами ИКТ. Автор: Барминова О.Е., Мешкова Г.А.	21
Конспект в старшей группе "Перелетные птицы". Автор: Больбот Ольга Валерьевна.	23
Роль организации прогулок в зимний период для формирования здорового образа жизни детей. Автор: Викман И.Е.	28
Система работы по обеспечению участия воспитанников в конкурсном движении. Автор: Вязовкина М.В., Максимова П.Н.	31
Психология неблагополучной семьи. Автор: Гальцева Т.И.	35
Наши любимые игрушки. Автор: Гапонова И.С.	38
Нестандартные математические задачи как средство развития творческого мышления младших школьников. Автор: Гащенко Валентина Михайловна, Машкина Юлия Сергеевна	40
НОД "Бумажная Фея". Автор: Глебова Е.В.	43
Формирование осознанного отношения к своему здоровью у детей дошкольного возраста. Автор: Гордиенко Т.И.	46
Квест "Путешествие по стране растений". Автор: Денисова Елена Сергеевна	49
Спортивный дошкольник. Автор: Дуботолова Л.Н.	53
Консультация для родителей. Автор: Зимина Н.А.	54
Партнерный экзерсис. Автор: Иванова Олеся Борисовна	56

Воспитатели. Автор: Исламуратова Ф.Т., Романова Ф.Ф., Гята Л.Г., Васильева Е.В.	61
Практическая работа по теме: "Наибольшее и наименьшее значения функции. Точки экстремума". Автор: Козишкурт Н.Н.	67
Формирование грамматического строя речи у дошкольни- ков. Автор: Колмык Елена Константиновна, Грязева Татьяна Николаевна, Главизина Наталья Александровна, Байер Анна Сергеевна	75
Инклюзивное образование в начальной школе. Автор: Космовская Светлана Робертовна	81
Логоритмика как средство речевого и физического разви- тия дошкольников. Автор: Краснокутская И.А., Рустамов С.Х., Непокрытова Н.С.	82
Путешествие в зимний лес. Автор: Лазарева А.С.	86
Использование биоэнергопластики в логопедической рабо- те. Автор: Лапаева Марина Викторовна	88
Психолого-педагогическая деятельность по профилактике Интернет – зависимости в подростковой среде. Автор: Мар- шалкина Алина Валерьевна	92
Интегрированный урок. Автор: Михеева Ольга Алексеевна	96
Формирование читательской грамотности у младших школьников. Автор: Нестеренко Лидия Ивановна	100
Как подготовить ребёнка к детскому саду. Автор: Нечепуренко А.К., Аркатова М.И., Горягина А.А.	109
Дидактические игры как средство всестороннего воспита- ния детей дошкольного возраста. Автор: Никифорова Е.В., Аренова Г.Т.	113
Праздники как одна из форм экологического воспитания детей дошкольного возраста. Автор: Ржеутская Г.М.	116
Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста через различные виды деятельности. Автор: Соколова Л.Ю.	124
Способ решения поставленных проблем по физике через интегрированный урок. Автор: Солдатов Вера Марковна	128

НОД "В гости к колобку". Автор: Соловьева К.С.	130
Консультация для родителей на тему: "Семейный климат". Автор: Солодянкина Дарья Викторовна	134
Конспект занятия по развитию речи для детей 4 лет «Чей это звук?». Автор: Сорокина О.В., Родионова О.А.	136
Приобщение детей к здоровому образу жизни через взаимодействие с родителями. Автор: Тулякова Виктория Георгиевна	138
Ненавязчиво,но эффективно. Автор: Урядова М.А.	146
Интересные цифры и факты Астраханской области в числах. Автор: Утешева Жумазя Джумабаевна	147
Игра-путешествие "В гости к лисичке". Автор: Фоменко Наталья Семеновна	154
Проектное обучение. Автор: Хакимова З.К.	157

Введение

"В каждом человеке - солнце. Только дайте ему светить".

Сократ

Уважаемые коллеги! Педагогический портал «Солнечный свет» начал свою активную деятельность с марта 2016 года. За время нашей работы было выдано более 700 000 наградных документов, а в наших конкурсах и олимпиадах поучаствовали и опубликовали свои статьи на сайте более 200 000 человек со всей России и стран СНГ. Наш портал зарегистрирован в реестре Роскомнадзора и имеет свидетельство о регистрации СМИ №ЭЛ ФС 77-65391.

Цели нашего проекта: обмен опытом между педагогами, воспитателями и учителями посредством публикаций статей и методических материалов и создание условий для дистанционного участия в творческих конкурсах и олимпиадах, как всероссийского, так и международного уровня.

Мы убеждены, что в век информационных технологий в своей деятельности следует использовать все инновационные методы обучения. Распространение всемирной сети Интернет предоставляет немыслимые ранее возможности для образования и обмена опытом между педагогами.

Представленный Вашему вниманию сборник составлен из статей, опубликованных на нашем сайте solncesvet.ru. Мы уверены, что на страницах этой книги Вы найдете много интересных и полезных трудов, авторами которых являются педагоги и воспитатели со всей России и стран СНГ.

Гендерное воспитание в условиях детского сада

*«Нельзя считать один пол совершеннее другого,
так и нельзя их уравнивать»*

Ж. Руссо

Гендерное воспитание – это организованный и целенаправленный процесс формирования социокультурных механизмов конструирования мужских и женских ролей, поведения, деятельности и психологических характеристик личности, предложенных обществом своим гражданам в зависимости от биологического пола.

Современная система дошкольного образования, комплексные программы воспитания, образования и развития детей дошкольного возраста построены без акцента на гендер, где присутствует только ребёнок определённого возраста с общими нормами развития, как для девочек, так и для мальчиков. В результате этого содержание воспитания и образования ориентировано на возрастные и психологические особенности детей, а не на мальчиков и девочек того или иного возраста, которые, по мнению ученых различаются:

- в физическом развитии и социальном поведении;
- в интеллектуальных и визуально-пространственных способностях и уровне достижений;
- в проявлении агрессии и многом другом.

Гендерный подход необходим в обучении, так как все аспекты развития мальчиков и девочек различаются по скорости и содержанию. Период дошкольного детства – это тот период, в процессе которого педагоги и родители должны понять ребенка и помочь ему раскрыть те уникальные возможности, которые даны ему своим полом, если мы хотим воспитать мужчин и женщин. В самый ответственный период формирования гендерной устойчивости девочки и мальчики в течение длительного времени пребывания в

дошкольном образовательном учреждении (8-12 часов) подвергаются исключительно женскому влиянию.

Многие ученые рассматривают вопросы гендерного воспитания как одного из направлений воспитания. Ими установлено, что именно в период дошкольного детства у всех детей, живущих в разных странах мира, происходит принятие гендерной роли: к возрасту 2-3 лет дети начинают понимать, что они либо девочка, либо мальчик, и обозначают себя соответствующим образом. В возрасте с 4 до 7 лет формируется гендерная устойчивость: детям становится понятно, что «гендер» не изменяется: мальчики становятся мужчинами, а девочки - женщинами и эта принадлежность к полу не изменится в зависимости от ситуации или личных желаний.

Гендерная социализация включает в себя три аспекта: когнитивный, эмоциональный, поведенческий

1. Когнитивный компонент включает в себя знания о различиях между мужчинами и женщинами, представления о содержании типичного ролевого поведения (методика: Д. Н. Исаев, В. Е. Каган, И. С. Кон, Т. А. Репина).

2. Эмоциональный аспект включает в себя поло-ролевые предпочтения, интересы, ценностные ориентации, реакции на оценку, проявление эмоций, связанных с формированием черт маскулинности и феминности (методика: Д. В. Колесов, А. Е. Ольшанникова, Н. Б. Сельверова, Т. П. Хризман).

3. Поведенческий компонент рассматривает усвоение типичной для пола модели поведения (методика: И. С. Кон, Д. В. Колесов, Н. В. Плисенко, Т. А. Репина).

Механизмом гендерного воспитания детей дошкольного возраста выступают личностно-ориентированные технологии:

1. Средства

2. Методы

3.3. Формы

Средства

• игры

- народные сказки
- пословицы
- колыбельные песни

Методы:

- игры
- познавательно-развивающие этические беседы
- проблемные ситуации
- схемы-действия

Форма

- игровая деятельность
- экспериментальная
- проблемно - поисковая

Для того, чтобы предоставить равные возможности в обучении существует:

3 типа мотивации

- игровая (стимулирует детей, если в содержание включены способы построения)
 - личная заинтересованность детей к деятельности (предлагая сделать что-то в подарок или для игры)
 - общение детей со взрослыми (будет стимулировать детей в том, случае, если воспитатель сумеет убедить девочку или мальчика, что без их помощи ей не обойтись).

При проведении работы по воспитанию детей с учётом их гендерных особенностей, предлагаем обратить внимание на следующее:

- На привлекательность игрового материала и ролевой атрибутики с целью привлечения детей к отражению в игре социально одобряемых образов женского и мужского поведения;
- На достаточность и полноту материала для игр, в процессе которой девочки воспроизводят модель социального поведения женщины – матери;

•На наличие атрибутики и маркеров игрового пространства для игр – «путешествий» в которых для мальчиков представляется возможность проиграть мужскую модель поведения.

Сформировать представления, какими должны быть мужчины и женщины, очень важно, но ограничиваться этим нельзя. Надо помочь ребенку реализовать эти представления. Для этого, прежде всего, используются естественные и создаются проблемные ситуации, близкие жизненному опыту детей. Немалую роль играет и личный пример поведения взрослого, который воспитывает ребенка.

Мальчик и девочка – два разных мира. Если воспитатели и родители заинтересованы в воспитании детей с учетом их гендерных особенностей, то они могут с успехом решить эти задачи.

Подготовили воспитатели:

Абдрафикова Яна Викторовна

Матейко Надежда Сергеевна

Гузий Елена Владимировна

Амельченко Ирина Сергеевна
ГБОУ детский сад №50, г. Красногорск

**Занятие по формированию элементарных
математических представлений. Измерение длины**

Цель: Познакомить со способом измерения длины с помощью мерки.

Задачи:

- Упражнять в измерении длинны предметов с помощью условной мерки.

- Познакомить с единицами измерения: шаг, пядь, локоть, сажень.

- Закреплять умение прямого и обратного счета от разных чисел;

- Повторить соседей числа;

- Развивать глазомер, зрительную память, внимание;

- Закрепить умение подбирать антонимы-прилагательные;

- Воспитывать умение работать парой, усидчивость, аккуратность.

Оборудование:

- полоска-мерка 4 см.

- полоски разноцветные разной длины

- мяч

- метр

- простой карандаш

- цифры магнитные

- интерактивная доска

- доска школьная

Ход занятия:

- К нам сегодня пришли гости, давайте поздороваемся.

1. Разминка. Дети стоят около стульчиков.

- Давайте разомнемся:

- * прямой счет 1-10

- * обратный 1-10

- * прямой 3-7

- * прямой 5-10

- * обратный 9-4

- * обратный 6-2

- * назови соседей числа 4, 7, 9

- * назови последующее число числу 2,9

- * назови предыдущее число числу 5,8

После ответа ребенок садится на стул.

2. Новая тема.

- Игра «Назови наоборот». Воспитатель кидает мяч и называет слово. Ребенок кидает педагогу и называет антоним.

Высокий-низкий, далеко-близко, глубоко-мелко, широкий-узкий, толстый-тонкий, тяжелый-легкий, медленный-быстрый

- Мы с вами повторили слова, которые обозначают размер, длину. Т.е. издавна люди все измеряли. И мы сегодня с вами поговорим о том, как измеряли длину. Давайте посмотрим, что люди использовали для ее измерения .

Слайд - Ладонь.(Пядь). Несколько детей измеряют стол с помощью ладони. Сравниваем получившиеся ответы.

- Как же так, стол один, а ответы разные? (разные ладони) Получается не точное измерение.

Слайд - Локоть. Двое ребят измеряют стол с помощью локтя. Сравниваем получившиеся ответы. Делаем вывод о неточности измерений.

Слайд - Шаг. Двое ребят измеряют ковер. Сравниваем получившиеся ответы. Делаем вывод о неточности измерений.

- Посмотрите, как же быть в таком случае? Предмет один, а результаты разные, т.к. у нас с вами разная длина ладоней, рук, шагов. Что же делать? И люди придумали единую мерку. Метр. (показать). И куда бы мы не приехали, эта мерка именно такая. Но для маленьких предметов он не удобный, тогда решили метр разделить на части – сантиметры. (показать на линейке)

Физкультминутка.

Быстро встаньте, улыбнитесь,

Выше, выше потянитесь.

Ну-ка плечи распрямите,

Поднимите, опустите.

Влево, вправо повернулись,

Руками щиколоток коснулись.

Сели-встали, сели-встали

И на месте побежали.

Дети садятся за столы.

- Вначале давайте разомнем свои пальчики.

Пальчиковая гимнастика «Строим стенку»

Строим стенку, - Выше, выше,	<i>Прямые ладони держим горизонтально перед собой (мизинец каждой смотрит вниз, большой палец – вверх, внутренняя поверхность ладоней обращена к груди), поочередно «нижнюю» ладонь кладем на «верхнюю», имитируя кирпичную кладку.</i>
- Добрались уже до крыши!	<i>К моменту произнесения этих слов «стенка» должна «дорасти» примерно до глаз. Складываем из ладоней двухскатную крышу: конек – соприкасающиеся кончики средних пальцев, скаты – ладони и предплечья. -</i>
- Чья крыша выше? - Выше, выше, выше!	<i>Сложенные руки тянутся-тянутся-тянутся вверх!</i>
- Прорубили мы окошко, - И дверку для кошки, - И дырочку для мышки:	<i>Называемые отверстия изображаются большими и указательными пальцами: большой четырехугольник, арка, маленькая круглая дырочка.</i>
- Пи-пи-пи-пи-пи!	<i>Строки про мышку произносятся тоненьким голоском.</i>

- Мы с вами сегодня будем измерять с помощью единой мерки. Посмотрите, у вас на столе стоят тарелочки. В них полоски. Это мерки. Какого цвета мерки? (Черная и цветная)

- Чтобы измерять, нам нужно выбрать единую мерку. Как вы думаете, какого цвета будет единая мерка? Давайте проверим. Для этого нужно положить одну полоску на другую так, чтобы начало полосок совпало, и найти полоску одинаковую по длине у всех. Возьмите каждый одну полоску и найдите одинаковые.

В результате сравнения дети находят единую мерку черного цвета.

- Итак единую мерку нашли. А теперь давайте измерим цветные полоски и узнаем, у кого какой длинны. Для этого мы берем нашу мерку и кладем ее на цветную полоску так, чтобы начало полосок совпало. Там, где заканчивается мерка проводим линию. Затем берем мерку и кладем ее к нашей линии. И опять проводим полоску. И так до конца. Затем считаем, сколько мерок поместилось на нашей полоске. Запоминаем число.

- А теперь давайте расположим наши полоски на доске под нужной цифрой.

- Посмотрите, как расположены наши полоски (от меньшей к большей), т.е. в порядке возрастания.

- Какая полоска самая большая? Самая маленькая? Почему? (потому что мы смогли уложить в ней самое большое (маленькое) количество мерок). Что мы скажем про синюю и зеленую полоски? (они одинаковые) Почему?

- Молодцы! Наше занятие подошло к концу. Расскажите, что нового вы сегодня узнали? Что научились делать?

Балдина Ольга Владимировна
МБОУ СОШ №43 города Белгорода

Современный подход к формированию навыка смыслового чтения в начальной школе

Аннотация: В ФГОС, отражающем социальный заказ нашего общества, подчеркивается важность обучения смысловому чтению, и отмечается, что чтение в современном обществе носит «метапредметный» характер и умения чтения относятся к универсальным учебным действиям. Это означает. Что на каждом предмете должна вестись работа по формированию и развитию умений смыслового чтения.

Смысловое чтение – это такое качество чтения, при котором достигается понимание информационной, смысловой и идейной сторон произведения.

Составляющие смыслового чтения входят в структуру всех универсальных учебных действий:

- в личностные УУД – входят мотивация чтения, мотивы учения, отношение к себе и к школе;
- в регулятивные УУД – принятие учеником учебной задачи, произвольная регуляция деятельности;
- в познавательные УУД – логическое и абстрактное

мышление, оперативная память, творческое воображение, концентрация внимания, объем словаря;

- в коммуникативные УУД – умение организовать и осуществить сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно передавать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в речи.

Цель смыслового чтения - максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию. Когда ребёнок владеет смысловым чтением, то у него развивается устная речь и, как следующая важная ступень развития, речь письменная. Одним из решений этой проблемы является организация систематической работы на каждом уроке и дома: до чтения, во время чтения и после чтения

Технология смыслового чтения включает в себя 3 этапа работы с текстом.

1 этап. Работа с текстом до чтения.

1. Антиципация. Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт.

2. Постановка целей урока с учетом общей (учебной, мотивационной, эмоциональной, психологической) готовности учащихся к работе.

Приемы предтекстовой деятельности:

1. «Мозговой штурм»
2. «Глоссарий»
3. «Ориентиры предвосхищения»
4. «Предваряющие вопросы»

«Мозговой штурм». Цель - актуализация предшествующих знаний и опыта, имеющих отношения к теме текста.

Алгоритм реализации приема:

1. Какие ассоциации возникают у вас по поводу заявленной темы?

2. Ассоциации записываются на доске.

3. Педагог может добавить различную информацию.

4. Чтение текста. Сравнение информации с той, что узнали из текста.

«Глоссарий». Цель – актуализация и повторение словаря, связанного с темой текста.

Алгоритм реализации приема:

1. Педагог говорит название текста, дает список слов и предлагает отметить те, которые могут быть связаны с текстом.

2. Закончив чтения текста, возвращаются к данным словам (это будет уже послетекстовая стратегия) смотрят на значение и употребление слов, используемых в тексте.

«Ориентиры предвосхищения». Цель – актуализация предшествующих знаний и опыта, имеющих отношения к теме текста.

Алгоритм реализации приема:

1. Предлагаются учащимся суждения. Они должны отметить те, с которыми согласны.

2. После чтения они отмечают их еще раз. Если ответ изменился, то учащиеся объясняют, почему это произошло.

2 этап. Работа с текстом во время чтения.

1. Первичное чтение текста. Самостоятельное чтение в классе или чтение-слушание, или комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся. Выявление первичного восприятия (с помощью беседы, фиксации первичных впечатлений, смежных видов искусств – на выбор учителя).

2. Перечитывание текста. Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов). Анализ текста. Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.

3. Беседа по содержанию текста. Обобщение прочитанного. Выявление скрытого смысла произведения, если таковой имеется. Постановка к тексту обобщающих вопросов, как учителем, так и детьми. Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста.

К приемам текстовой деятельности относятся:

1. «Чтение вслух»
2. «Чтение про себя с вопросами»
3. «Чтение с остановками»

«Чтение вслух». Цель - проверка понимания читаемого вслух текста.

Алгоритм реализации приема:

1. Чтение текста по абзацам. Задача — читать с пониманием, задача слушающих — задавать чтецу вопросы, чтобы проверить, понимает ли он читаемый текст.

2. Слушающие задают вопросы по содержанию текста, читающий отвечает. Если его ответ не верен или не точен, слушающие его поправляют.

«Чтение про себя с вопросами». Цель - научить вдумчиво читать текст, задавая самому себе всё более усложняющиеся вопросы.

Алгоритм реализации приема:

1. Чтение первого абзаца. Задаются вопросы.
2. Чтение про себя второго абзаца. Работайте в парах. Один задаёт вопросы, другой — отвечает.
3. Чтение третьего абзаца. Меняются ролями. Задают вопросы и отвечают.

«Чтение с остановками». Цель - управление процессом осмысления текста во время его чтения.

Алгоритм реализации приема:

Чтение текста с остановками, во время которых задаются вопросы. Одни из них направлены на проверку понимания, другие — на прогноз содержания последующего отрывка.

3 этап. Работа с текстом после чтения.

1. Концептуальная (смысловая) беседа по тексту. Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.

2. Знакомство с писателем. Рассказ о писателе. Беседа о личности писателя. Работа с материалами учебника, дополнительными источниками.

3. Работа с заглавием, иллюстрациями. Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением.

4. Творческие задания, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной). Главная задача педагога: обеспечить углубление восприятия и понимания текста.

Приемы послетекстовой деятельности.

1. «Отношения между вопросом и ответом»

2. «Тайм-аут»

3. «Проверочный лист»

4. «Вопросы после текста»

«Отношения между вопросом и ответом». Цель - обучение пониманию текста.

Один из самых эффективных послетекстовых приемов. От остальных она отличается тем, что обучает процессу осмысления текста, а не контролирует результат (понял – не понял), показывает необходимость поиска места нахождения ответа.

«Тайм-аут». Цель - самопроверка и оценка понимания текста путём обсуждения его в парах и в группе.

Алгоритм реализации приема:

1. Чтение первой части текста. Работа в парах.

2. Задают друг другу вопросы уточняющего характера. Отвечают на них. Если нет уверенности в правильности ответа,

выносятся вопросы на обсуждение всей группы после завершения работы с текстом.

«Проверочный лист». Составляется педагогом для обучающихся на первых этапах применения стратегии.

Итак, смысловое чтение – это не новый вид чтения (правомерно утверждение, что любое чтение должно быть смысловым). Смысловое чтение – это методическая категория, объединяющая в своем названии требования к чтению и указывающая на направленность и специфику обучения современных младших школьников, обладающих системно-смысловым типом сознания. Под смысловым чтением я понимаю такое чтение, традиционно определяемое как чтение-понимание, в ходе которого извлекаемая из текста содержательная информация соотносится с личностным отношением к ней читающего субъекта (ученика начальной школы), что субъективно воспринимается как понимание смысла читаемого.

Список литературы:

1. Граник Г. Г. Как учить работать с книгой – М. 2007г.
2. Соболева О. В. Беседы о чтении, или как научить детей понимать текст – М. 2012г.
3. Куропятник И.В. Чтение как стратегически важная компетентность для молодых людей// Педагогическая мастерская. Все для учителя. – 2012. - № 6.
4. Климанова Л. Обучение чтению в начальных классах//Школа 2007.

Барминова Ольга Егоровна, Бас Дарья Игоревна
ГБУДО БелОЦД(Ю)ТТ

Дистанционное обучение в детском технопарке "Кванториум"

Чтобы быть хорошим преподавателем,
нужно любить то, что преподаешь,

и любить тех, кому преподаешь

В.Ключевский

Две тысячи двадцатый год принес немало хлопот и заставил по-новому взглянуть на, казалось бы, привычные вещи. Пандемия коронавируса разделила нашу жизнь на «до» и «после». Перемены коснулись всех отраслей жизни, в том числе и образования. В условиях самоизоляции вынужденной заменой очным занятиям стало дистанционное обучение. «Уроки на расстоянии» стали испытанием для всех – для педагогов, детей и их родителей.

Дистанционное образование в рамках программы повышения квалификации или переподготовки – дело привычное и механизм налажен, но дистанционное образование в школе и дополнительном образовании – это новый непривычный формат обучения детей.

И мы, Белгородский региональный детский технопарк «Кванториум», весной 2020 года в короткие сроки перестроился на новую систему обучения - на дистанционную форму обучения, поэтому все плюсы и минусы мы прочувствовали на собственной шкуре. Перед педагогами стояла задача – организовать и наладить дистанционное обучение, используя средства удаленной цифровой связи. В быстром темпе были переделаны программы под дистанционную форму. Для проведения занятий были выбраны две площадки: Zoom и Discord. Учебные занятия проходили «живо» и чувствовался энтузиазм как обучающихся, так и наставников.

Так в чем же возникли трудности? Трудности оказались в следующем:

1. Кванторианцам для работы над собственными проектами нужно много времени, а для этого необходимо спецоборудование и материалы, к которому вовремя дистанта не было доступа.

2. Много проектов встало, т.к. работа над проектами осуществляется в группах.

3. Нехватка живого общения между наставником и обучающимся.

Но есть у дистанционной формы и положительные стороны. Практически каждый день наши наставники проводили мастер-классы для всех желающих. Темы были разнообразные: начиная с того, как можно использовать домашнюю «химию» непривычным способом до создания игры в Scratch. Такие мастер-классы позволяли родителям немного почувствовать себя на занятиях у того или иного педагога. Мастер-классы проводили и сами кванторианцы. Конечно наставники виртуально присутствовали рядом в качестве администратора. Для ребят это оказалось хорошей школой.

Напоследок хочется скачать: новый опыт – это всегда хорошо. Но хорошо пробовать что-то новое и необычное не в рамках аврала или кризисной ситуации. А постепенно нарабатывая материал и постепенно внедряя его в жизнь. На сегодняшний день учебные программы наставников предусматривают проведение занятий «онлайн». Но нам больше нравится видеть живые горящие глаза детей!

Список использованных источников:

1. Андрейчук А.В. Модель детского технопарка «Кванториум» - опыт федерального проекта конвергентного дополнительного образования // StudNet. 2020. №9. С. 1717-1722.

Барминова Ольга Егоровна, Мешкова Галина Александровна
ГБУДО БелоОЦД(Ю)ТТ

Развитие познавательной активности и интеллектуальное развитие дошкольников средствами ИКТ

Аннотация.

Статья посвящена обобщению опыта применения ИКТ в современной дошкольной образовательной организации. Авторы раскрывает методические аспекты использования ИКТ в процессе непосредственно образовательной деятельности с дошкольника-

ми, описывает специфику применения ИКТ для развития познавательной активности и интеллекта дошкольников.

Информатизация дошкольной образовательной организации стала необходимой реальностью современного общества. Невозможно представить работу воспитателя без использования информационных ресурсов. Они дают возможность обогатить, качественно обновить воспитательно - образовательный процесс в детском саду и повысить его эффективность.

Информационно - коммуникационные технологии в образовании (ИКТ) – это комплекс учебно - методических материалов, технических и инструментальных средств вычислительной техники в учебном процессе, формах и методах их применения для совершенствования деятельности специалистов учреждений образования (администрации, воспитателей, специалистов), а также для образования (развития, диагностики, коррекции) детей.

В дошкольной образовательной организации можно выделить несколько сфер применения ИКТ: это ведение документации; методическая работа; воспитательно - образовательный процесс.

Остановимся подробнее на особенностях организации воспитательно - образовательного процесса, состоящего из организации непосредственной образовательной деятельности (НОД) дошкольников, организации совместной развивающей деятельности воспитателя и воспитанников, разработки и реализации проектов, создания развивающей среды.

НОД с мультимедийной поддержкой. Мультимедийные презентации дают возможность предложить информацию как систему ярких опорных образов, вовлечь различные каналы восприятия, что позволяет повысить мотивацию, активность детей. Такие занятия обычно более эмоционально окрашены, интересны, демонстрируют высокую результативность.

НОД с компьютерной поддержкой. Чаще всего используются игровые обучающие программы, дающие возможность увеличить объем материала для ознакомления, анимационные герои вызыва-

ют интерес, снижают напряжение. Развивающие программы для дошкольников должны носить исследовательский характер, доступными для самостоятельных занятий, развивать широкий спектр навыков и представлений, соответствовать возрасту и быть интересными. Это игры для развития памяти, воображения, мышления, «говорящие» словари, графические редакторы с библиотеками рисунков, программы по обучению чтению, математике, игры - путешествия.

Осознавая современные требования информационного общества, задачи, стоящие перед системой дошкольного образования, стремлюсь оптимально использовать современные информационно - коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. Для этого нужно ежедневно находиться в состоянии поиска и стремления к совершенствованию в области применения информационных технологий.

Список использованной литературы:

1. Бузмакова С.В., Кривопалова Г.А. Использование ИКТ для организации деятельности педагога ДОУ: опыт, проблемы, перспективы URL: <https://urok.1sept.ru/> / статьи / 649942 / (дата обращения 10.09.2019)

Большот Ольга Валерьевна.
МБДОУ №27 Славянского района ст. Анастасиевской.

Конспект в старшей группе "Перелетные птицы"

Цель. Формирование элементарных представлений у детей о **перелетных птицах** через активные формы и методы деятельности детей.

Задачи. Приоритетная образовательная область *«Познавательное развитие»*.

Формировать представление о зимующих и **перелетных птицах**; углублять представления о причинах отлета **птиц**; классифицировать **птиц на зимующих и перелетных**, развивать логику, воображение и творческую активность детей.

Образовательная область *«Речевое развитие»*.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, построение распространенного предложения, обогащение активного словаря, вводить в словарь *«перелетные птицы»*, *«зимующие птицы»*, упражнять в подборе прилагательных – антонимов, привитие чуткости к поэтическому слову.

«Художественно – эстетическое развитие».

Развитие эстетического и духовно – нравственного восприятия прекрасного, чувств ритма, бережного отношения и любви, заботы к **птицам** и окружающему нас миру.

Образовательная область *«Социально – коммуникативное развитие»*.

Развитие навыков коллективной, **групповой работы**, умения общаться, взаимодействовать с взрослыми и сверстниками, **сопереживать**, работать в соответствии с общим замыслом.

Образовательная область *«Физическое развитие»*.

Развитие двигательной активности.

Ход.

Организационный момент.

Поздоровайтесь с гостями,

Улыбнитесь всем вокруг.

Дайте руку другу справа

И скорей вставайте в круг!

Какой сегодня чудесный день!

Светит осеннее солнышко.

Первый лучик, нежный лучик

Заглянул он к нам в оконце

И принес с собой в ладошках

Теплоту, частичку солнца.

Давайте представим себя маленькими солнышками. Протянем **вперед свои руки – лучики**, соединим их вместе, как лучики солнца. Поделимся теплом с друзьями.

Воспитатель: Ребята, а какое сегодня число? День недели?

Дети: 1 октября, вторник.

Воспитатель: А какое у нас сейчас время года? А какой месяц?

Дети: Октябрь.

Воспитатель: А вы знаете, в **старину** Октябрь называли – листобой, мокрохвост, грязник. (*Провожу словарную работу.*) Листобоем называли его потому, что к концу октября уже все деревья стоят без листьев, словно сбил октябрь листву с кустов и деревьев. Смешное название «*мокрохвост*» напоминает о частых дождях, а «*грязник*» много грязи под ногами. (*Проводится словарная работа.*)

Воспитатель: Ребята, сегодня утром иду я на работу, и вижу, на нашем участке лежит (*показ пёрышка*). **Передайте** его друг другу – рассмотрите. Интересно, кто же это нам привет оставил? Хотите узнать?

Дети: Да.

Проходит инсценировка стихотворения А. Плещеева «**Перелетная птичка**»

Воспитатель: Ребята, о чем беседовали птички?

Дети: О **перелетных птицах**.

Воспитатель: А кто такие **перелетные птицы**?

Дети: Это такие **птицы**, которые осенью улетаю́т от нас в теплые края, а весной возвращаются обратно.

Воспитатель: Молодцы! Каких **перелетных птиц вы знаете**?

Дети: Лебеди, скворцы, кукушки, журавли, цапли, жаворонки, утки, гуси.

Воспитатель: А! Ребята, все **птицы** улетят в теплые края и мы останемся совсем без птичек?

Дети: Нет, у нас останутся зимующие **птицы**.

Воспитатель: Назовите какие.

Дети: Воробей, ворона, синица, сорока, ворона, голубь.

Воспитатель: Дети, а куда из теплых краев потом улетают **птицы**?

Дети: Возвращаются к нам весной.

Воспитатель: Ребята, а как вы считаете, каждая птичка сама по себе улетает в теплые края? Одна? А давайте, понаблюдаем, какие **птицы и как улетают**. Дети: Да.

Воспитатель:

Журавли клином (*ставлю картинку клином*) **вперед** летит **вожак**, самый сильный и выносливый, затем по слабее и в конце летят самые слабые **птицы**.

Ласточки, грачи, скворцы – стаей (*ставлю картинку стаю*)

Гуси, утки, лебеди, улетают вереницей (*ставлю картинку этой вереницы*)

В одиночку улетают кукушки, орлы, ястребы.

- Во время **перелетов много птиц погибает**. Выдерживают только сильные и крепкие, которые хорошо питались)

Ребята как нужно относиться к **птицам**?

Воспитатель: Ребята, я предлагаю вам из геометрических фигур по образцу выложить силуэт сильной, выносливой **птицы** (*гусь, включить музыку*)

Воспитатель: Фигура какой **птицы получилась**?

Дети: Гусь.

Воспитатель: Гусь это какая **птица**?

Дети: **Перелетная**.

Воспитатель: Из каких геометрических фигур сделана **птица**?

Дети: Треугольники, квадраты.

Воспитатель: А из каких цветов?

Дети: Красный, желтый.

Воспитатель: Сколько понадобилось треугольников? Квадратов?

Дети: Треугольников 6, квадратов – 2.

Воспитатель: Ребята, я приготовила вам сюрприз!

(Показывает перо водоплавающей птицы.)

Ребята, а вы слышали такую поговорку: «Как с гуся вода?». Почему так говорят? Как вы её понимаете? Хотите узнать, почему так происходит? Почему вода не задерживается, а стекает? Вот это мы сейчас и выясним.

Воспитатель: Сейчас мы с вами отправимся в нашу лабораторию и проведём интересный эксперимент.

Подойдите к рабочим столам, возьмите лист бумаги, с обеих сторон кистью нанесите на лист растительное масло, затем окуните лист в воду. Что произошло? Почему вода скатилась? Почему лист не намок? А что было бы, если мы окунули бумагу в воду без растительного масла?

Таким образом, мы сделали вывод: оказывается, перья у **птиц** не намокают и остаются сухими, потому что они смазаны жиром, так же как и наша бумага осталась сухой, потому что мы её смазали растительным маслом, а оно жирное. (Оказывается, у всех водоплавающих **птиц** есть специальная жировая железа.

Воспитатель: Какие вы молодцы, ребята. Как думаете, настало время поиграть и порезвиться? Будьте внимательны, запоминайте героев. Проводится физминутка.

Воспитатель: Ребята, сколько и каких **птиц** запомнили?

Дети: Уточка, цыпленок, пингвин, воробышек.

Воспитатель: Какие из них **перелетные**?

Воспитатель: Ребята, какие вы молодцы, а вы знаете, какие **птицы** от нас улетают последними?

Дети: Лебеди, гуси, утки.

Воспитатель: Правильно, ребята, поздней осенью, когда уже на землю ложится первый снег, лебеди собираются в стаи и красивым клином улетают в теплые страны до следующей весны. Все виды лебедей занесены в Красную Книгу и охота на этих величественных **птиц** **строжайше запрещена**. Ребята, может кто-то из вас видел лебедей, какие они?

Дети: Красивые, величественные, гордые?

Воспитатель: Каким цветом бывают лебеди?

Дети: Белые и черные.

Воспитатель: Молодцы ребята, а сейчас я узнаю, как вы запомнили **перелетных птиц и зимующих**.

Д/и «*Четвертый лишний*»

Воспитатель:

Ребята, какие новые слова запомнили? (Мокрохвост, грязник, листобой, **перелетные птицы**, зимующие **птицы**, стая, косяк, вереница.)

Ребята, что сегодня на занятии **понравилось**?

Что запомнили?

Спасибо, с вами было приятно заниматься.

Викман Ирина Евгеньевна
МБДОУ №27 Краснодарского края
Славянского района ст.Анастасиевской

Роль организации прогулок в зимний период для формирования здорового образа жизни детей

Цель консультации:

Систематизировать знания педагогов по организации проведения прогулок в зимний период для формирования здорового образа жизни детей.

План консультации:

1. Организация проведения прогулок.
2. Создание условий для эффективного проведения прогулок.
3. Условия для активизации движений детей.
4. Структурные компоненты прогулки.

1. Организация проведения прогулок

Процесс воспитания детей непрерывен. Большие потенциальные возможности для всестороннего гармонического развития

личности ребенка заложены в процессе Воспитательно-образовательной работы с детьми в условиях прогулки. Здесь представляются уникальные условия для всестороннего развития, в полной мере удовлетворяются его потребности в активных движениях. В самостоятельных действиях при ознакомлении с окружающим миром, в новых ярких впечатлениях, в свободной игре, как с природным материалом, так и с игрушками. Прогулка хорошо влияет на формирование физического воспитания детей, укрепление их здоровья, а также на эмоциональное состояние. В зимнее время прогулка проводится 2 раза в день общей продолжительностью до 4 часов. Только понижение температуры до -15 градусов или ветреная погода, вьюга могут служить поводом для сокращения прогулки или ее отмены. В целях охраны жизни и здоровья детей воспитатель и помощник воспитателя, начиная рабочий день, внимательно осматривают весь участок: нет ли поломанного оборудования, битого стекла, каких-либо нежелательных предметов.

2. Создание условий для эффективного проведения прогулок

Помимо стационарно установленного оборудования, на участок непременно следует выносить разнообразный дополнительный материал, который служит целям закрепления, уточнения и конкретизации новых знаний детей об окружающем мире, развивает наблюдательность, умение детей сравнивать, обобщать и делать простейшие выводы. В зимнее время, среди припорошенных снегом кустов, с горки спускаются лыжники и саночники (одетые в соответствующие костюмы куклы). За день здесь могут произойти изменения, например, какие-то из кукол изменили свое положение. Кто из ребят заметит это первым? В следующий раз на пригорке появился заяц, а из-за кустов за ним будет следить хищники - волк или лиса. Грамотный педагог всегда найдет повод как для наблюдения, так и для развернутой беседы с детьми, для инсценировки сказки с этими персонажами или сюжетно-ролевой игры с использованием этих сюрпризных моментов.

3. Условия для активизации движений детей

Особенностью детей дошкольного возраста является их потребность в активных и разнообразных движениях. Особое внимание уделяется двигательной активности детей на прогулке в зимнее время, когда движения несколько ограничены одеждой, когда погодные условия не дают возможности много и разнообразно двигаться по участку. Большая часть площадки должна быть расчищена от снега, чтобы дети могли свободно побегать, попрыгать, развернуть игру с разнообразными движениями. Постройки из снега, расположенные по всей территории, служат не только украшением участка, но и стимулируют движения детей. По собственному желанию дети могут влезать на спину сооруженного из снега кота, петуха, зайца, собаки, подлезать под оленя, слоненка. Можно покачать под каждым из них мячики, шары, побросать снежки в корзину снеговика, печки, на длинную шею гуся, хобот слоненка, набросить серсо. По спине удава или крокодила можно поупражняться в равновесии, а перепрыгивая через змейку упражнять детей в прыжках. Влезая на горку, и скатываясь с нее, дети получают огромное удовольствие. Такая активная деятельность на прогулках требует правильно одевать малыша. Одежда должна быть удобной, достаточно легкой, но не сковывающей движения детей.

4. Структурные компоненты прогулки

Непременным условием успешного развития и воспитания дошкольников на прогулке является одновременное овладение ими умственными и практическими действиями. Это успешно решается в ходе систематически проводимых наблюдений, заранее планируемых педагогом. Ежедневные наблюдения на прогулке обогащают представления детей о мире природы, людей – их труда, взаимоотношений, обогащают детские эстетические представления. Таким образом, наблюдение – один из главных компонентов прогулки. Посильные трудовые действия детей естественным образом вплетаются в ход наблюдений за трудом взрослого. В силу собственной активности дети стремятся включиться в совместный со взрослым

трудовой процесс, испытывая радость от полученных результатов. Таким образом, трудовые действия детей следует также считать одним из самостоятельных компонентов в структуре прогулки.

Таким образом, структурными компонентами прогулки являются:

- 1) наблюдение
- 2) дидактические задания
- 3) трудовые действия детей
- 4) подвижные игры и упражнения

Все эти компоненты позволяют сделать прогулку более насыщенной и интересной. Главное – каждый из компонентов прогулки вносит свое, неповторимое в развитие и воспитание для физического воспитания детей, укрепления их здоровья, а также эмоционального состояния.

Таким образом, правильная организация и проведение прогулки: укрепление здоровья, развитие двигательной активности детей, подбор одежды в соответствии с сезоном и температурой воздуха, подвижные игры, пример взрослого, в отношении к своему здоровью – все это является залогом привития детям здорового образа жизни.

Вязовкина Мария Валерьевна, Максимова Полина Николаевна
МБДОУ "Д/с "Антошка", Республика Хакасия, г. Абакан

Система работы по обеспечению участия воспитанников в конкурсном движении

«Педагог и ученик растут вместе»

Конфуций

Участие детей в конкурсах, олимпиадах и викторинах разного уровня является одним из оптимальных условий для развития их творческого потенциала. Именно сегодня набирают силу разнооб-

разные конкурсные движения на разных уровнях, начиная с детского сада, и заканчивая дистанционными конкурсами международного уровня.

Актуальность выбранной темы обусловлена тем, что проблема развития творческих способностей, творческого мышления, способность к творческому самовыражению дошкольников находится сегодня в центре внимания многих исследователей и практиков.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе взаимодействия с семьей, а так же выявление, поддержка и развитие одаренных и талантливых детей в группе детского сада.

Задачи:

1. Способствовать выявлению и развитию предпосылок одаренности у детей в дошкольном возрасте.
2. Создать условия для увеличения числа участников в конкурсном движении.
3. Составить индивидуальные маршруты психолого-педагогического сопровождения талантливых дошкольников в группе.
4. Создать условия для обеспечения педагогической поддержки родителям и детям для участия в различных мероприятиях, конкурсах.

Первоначальным этапом в нашей работе по выявлению и развитию детской одаренности является исследовательско-диагностический, которые подразумевает использование разносторонней информации, включающей мнение родителей, воспитателей, тестирование педагога-психолога, оценки специалистов.

В начале года мы проводим групповое обследование детей с помощью стандартизированных методик на основе системы мониторинга примерной основной образовательной программы «От рождения до школы» Н. Е. Веракса, а так же проводим наблюдение за воспитанниками с признаками одарённости в различных видах деятельности.

Далее мы анализируем полученные результаты психолого-педагогической диагностики воспитанников нашей группы. Совместно с родителями мы уточняем желание и интерес ребенка к определенной деятельности. Данные этого банка можно будет использовать для разработки индивидуального маршрута сопровождения ребенка по дальнейшему развитию его одаренности, в том числе, для его направления в соответствующий кружок или секцию, по согласованию с родителями.

Условно по результатам обследования мы выделили две категории детей с признаками одаренности: дети с высоким общим уровнем умственного развития; дети с признаками специальной творческой одаренности (музыкальной, изобразительной, физической).

После проведения ряда методик и выявления талантливых детей, мы в нашей группе стали развивать творческие способности детей через их участие в конкурсах, олимпиадах, фестивалях и других массовых мероприятиях. Стараемся ежемесячно привлекать к участию в творческих и интеллектуальных конкурсах детей и их родителей. Дети с 3-х лет участвуют совместно с родителями в различных конкурсах и олимпиадах международного, всероссийского, регионального масштаба.

Алгоритм всей работы по участию в конкурсах состоит:

На первом этапе происходит подбор конкурсов в соответствии с интересами детей и их родителей.

На втором этапе осуществляется подготовка участников конкурса, т.е. с детьми проводятся беседы, так же родители проводят работу с ребенком дома, следуя рекомендациям педагога. Мы подбираем необходимые материалы для конкурса (поручаем это и родителям). Продумываем систему поощрения для воспитанников и их родителей, с целью поддержания мотивации к конкурсной деятельности.

На заключительном этапе мы подводим итоги конкурса. Продумываем процедуру оценки, награждения и поощрения всех

участников конкурса. Подарки и призы получают все участники, а вот призовые дипломы получают уже только призеры и победители. Участие родителей в конкурсах всегда поощряется благодарственными письмами.

За 2019- 2020 учебные годы ребята нашей группы являются участниками конкурсов различного уровня, как в очной, так и дистанционной форме. Участие в подобных мероприятиях окрыляет детей, дает им заряд энергии для достижения новых целей.

Опыт нашей работы показал, что применение данной формы работы с детьми оказывает положительное влияние на достижение качественных результатов в образовательной деятельности, что является актуальным в условиях реализации стандартов нового поколения. Участие в конкурсах – это серьёзное увлекательное испытание, которое станет для каждого новым этапом в жизни на пути к новым победам.

Всегда сложно стимулировать участие детей в конкурсе. Поэтому важно продумать мотивацию и показать значимость участия в конкурсе для учащихся. Поэтому организация конкурсного движения и привлечения детей и родителей к активной деятельности является одной из составляющих факторов работы педагога.

Дальнейшие перспективы нашей деятельности:

- активное участие в конкурсном движении и увеличение количества детей, активно занимающихся творческой деятельностью;
- совершенствование форм работы с детьми и развитие их творческого потенциала.
- составить индивидуальные маршруты психолого-педагогического сопровождения талантливых дошкольников в группе.

Психология неблагополучной семьи

Дети одинаковы, точнее, равны.
Они равны и одинаковы —
перед добрым и худым.
Дети поначалу походят на промокашки:
впитывают в себя все, что грамотно или
безобразно написано родителями.
Альберт Лиханов.

Среди значимых для человека ценностей одно из ведущих мест занимает семья. Однако в реальной жизни это не всегда и не всеми осознается с достаточной глубиной и ответственностью. И только разрушив этот очаг жизненного относительного благополучия, мы начинаем по-настоящему задумываться о том, где и какие ошибки были допущены, почему не удалось сберечь то, что мы так легко потеряли и вряд ли сможем воссоздать в том же виде. Хотя каждый взрослый человек более или менее отчетливо понимает, что его семейное счастье находится в его руках, очень немногие задумываются о счастье и благополучии воспитывающихся в семьях детей, если, конечно, это не касается их собственных чад, да и то не всегда. И последствия подобного отношения к детям незамедлительно сказываются в виде тех или иных отклонений в их поведении и личностном развитии.

В связи с этим невольно возникает вопрос: что же представляет собой современная российская семья? Есть ли наглядная модель семьи, к которой можно и стоит стремиться? Вряд ли мы получим удовлетворяющий нас ответ от специалистов-семьеведов, потому что ни психологи, ни социологи пока не знают, что такое нормальная российская семья. Может быть, это в некоторой степени и оправданно: чтобы узнать, что такое семейное счастье, сначала

необходимо познакомиться с его антиподом, чтобы иметь возможность если не избежать, то хотя бы уметь распознать и затем конструктивно нейтрализовать те негативные факторы и причины, которые ведут к нарушению семейной атмосферы и семейного благополучия.

Говорить о семейном неблагополучии и просто, и сложно одновременно, потому что формы его довольно многообразны, как многообразны типы и разновидности семейных союзов. Если при явном семейном неблагополучии (алкогольная или наркотическая зависимость одного или нескольких членов семьи, семейные конфликты, насилие и жестокое обращение с детьми, асоциально-аморальное поведение родителей и т. п.) не возникает сомнения ни у педагогов, ни у общественности относительно того, что такие семьи не могут успешно справляться со своими основными функциями, прежде всего с воспитательными задачами, оказывают десоциализирующее влияние на детей, то его скрытые формы не вызывают особой тревоги и обеспокоенности. Внешне респектабельные семьи со скрытым неблагополучием демонстрируют двойную мораль, которую дети довольно быстро усваивают и делают законом своей жизни.

Если говорить о причинах семейного неблагополучия, то и здесь не все обстоит просто, как может показаться на первый взгляд. Резкие перемены в экономике, политике и социальной сфере в России негативно отразились не только на материальной стороне семьи, но и на взаимоотношениях между ее членами, и, прежде всего между родителями и детьми. Во-первых, увеличился разрыв между жизненными ценностями разных поколений. Во-вторых, возрос уровень притязаний со стороны родителей к своим детям в условиях разноуровневого обучения в образовательных школах, гимназиях, лицеях; и, наконец, в-третьих, наблюдается воздействие завышенных социальных требований.

Вследствие этого возросла напряженность в общении родителей с детьми, резко увеличился уровень тревожности уже в началь-

ной школе. С одной стороны, родители не располагают достаточным временем для выполнения воспитательной функции в необходимом объеме из-за дополнительной нагрузки на работе, значительно возросшей в последние годы. С другой стороны, многие родители не обладают знаниями, позволяющими решить ту или иную конкретную проблему, часто неожиданно возникшую в семейных отношениях.

Поскольку в настоящее время давление на российскую семью с каждым днем растет, и большая его доля приходится на детей, имеет смысл обратить внимание именно на эту категорию российских граждан, которые нуждаются в особой защите не только от социальных трудностей, но зачастую и от своих собственных родителей.

Одной из самых распространенных среди неблагополучных является неполная семья, Отсутствие полноценного образца для внутрисемейной социализации почти всегда ведет к определенным нарушениям в психическом и личностном развитии ребенка.

Учитывая разнородный характер неполных семей, выделены проблемы, сказывающиеся на психическом состоянии ребенка в разведенной, осиротевшей и внебрачной семье. В наше время количество одиноких матерей, к сожалению, неумолимо растет и поэтому очень важно знать, какие трудности социального и психологического порядка ожидают матерей-одиночек и их детей.

Очень часто, не задумываясь о том, как это может отразиться на особенностях психики и личностного развития ребенка, бывшие супруги избирают его в качестве средства удовлетворения своих эгоистических интересов и делают предметом разного рода разборок. Сюда же включено и приложение, условно названное «Аксиомы супружества». Как все у человека начинается с детства, так и в семейном союзе все берет свое начало в молодой семье. Чтобы избежать негативных последствий, которые обусловлены семейным неблагополучием, молодым людям, вступающим или уже вступившим в брак, бесполезно будет узнать, какие рифы могут воз-

никнуть на их совместном пути и как себя вести в такой ситуации, чтобы не разбить столь хрупкое творение, как семейное счастье, сохранить которое гораздо труднее, чем разрушить.

Гапонова Ирина Семёновна
МДОБУ "Д/С № 7 ЛГО", г. Лесозаводск

Наши любимые игрушки

Цель: Формирование понятия об игрушках

Задачи:

1 Уточнять представления детей об игрушках, отличая характерные признаки их внешнего вида

2 Закреплять умение подбирать прилагательное к существительному.

3. Закреплять знание детьми свойств предметов.

4. Формировать связную речь, обогащать и расширять словарный запас по данной теме 5. Образовывать множественное число существительных с уменьшительно -ласкательными суффиксами.

6. Развивать умение отгадывать загадки.

7. Развивать общую и мелкую моторику, глазомер, внимание, мышление.

8. Воспитывать бережное отношение к игрушкам, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность, умение слушать друг друга.

Оборудование: картинки с изображением игрушек; мягкие, пластмассовые, деревянные, керамические игрушки; игрушка мишка.

Этапы	Методы и средства	Деятельность педагога	Деятельность детей
Вводный	Зазывалка на деятельность Дорисовыва-	Давайте, ребята друг другу улыбнемся, передадим хорошее настроение своим друзьям	Дети организуются, улыбаясь рассказывают заз-

	ние улыбки солнышку	ям. Что вы хотите изменить?	валку Дорисовывание до образа солнышка
Основ- ной	<p>Картинки «Игрушки» - Загадки Беседа по вопросам Рассказы детей о своих любимых игрушках. Чтение сти- хотворений Игровой момент при- ход мишки игрушечного с заданием от кикиморы. Задание 1. Дидактиче- ская игра «Один- много» Физкульт- минутка «Игрушки» Задание 2. Дидактиче- ская игра «Назови лас- ково» Задание 3. Дидактиче- ская игра «Что из че- го?» Практиче- ское задание.</p>	<p>Задаёт вопросы: 1. Кто не ест душистый мед и в берлоге не живет Не имеет он кровать? Это плюшевый.... 2. Кирпичи возьмем цветные, Сложим домики любые, Даже цирк для публики Ведь у нас есть.... - Как можно назвать все то, что изображено на картинках одним словом? - Вы любите в подарок полу- чать игрушки? - В каком магазине можно увидеть много игрушек? - У вас дом есть любимые игрушки? - Кто может рассказать о сво- ей любимой игрушке? Вызывает, спрашивает, под- держивает, оценивает, хва- лит. Эмоционально читает стихи о куклах, транспорте и других игрушках. Они понарошку как семья, нам всем друзья! Имитация голоса медведя. Заинтересовать детей. В роли Мишки объясняет и даёт задание: Соединить один-много. Воспитатель просит детей рассказать Мишке, как со- единили. Опрос. «Скачет конь наш цок-цок- цок слышен топот быстрых ног. Кукла, кукла попляши своей ручкой помаше. Вот как кружится волчок Прожужал и на пол лег Самолет летит, летит Летчик смелый в нем сидит.</p>	<p>Дети смотрят, слу- шают, отвечают на вопросы загадок. Отгадка- Медведь Отгадка- Кубики Дети отвечают на вопросы по теме. Дети рассказывают о своих любимых игрушках. Дети заинтересова- лись, слушают внимательно. Дети выполняют, на листах с картин- ками проводят ли- нии. Дети отвечают, рассказывают. Дети имитируют. Скачут, как лоша- дки и проговарива- ют. Приседают пружинкой. -Кружатся -Руки в стороны -Хлопают в ладоши Дети в кругу смот- рят внимательно. Ждут мяч, держат руки наготове, ловят, называют. - Машина-машинка, Солдат-солдатик. Дети отвечают, образовывая прила- гательные. Игрушка из дерева - деревянная, из ре- зины-резиновая... Дети подбирают по цвету бумагу и из- готавливают кук-</p>

		<p>А теперь мы все матрешки Громко хлопаем в ладошки! Приглашает выйти детей в круг. Объясняет правила игры: Мишка будет бросать мяч, дети поймав назовут ласково игрушку. Мишкиным голосом спрашивает, из чего сделана игрушка? Мишка предлагает изготовить дидактическую игру в группу (настольную)</p>	<p>лам бумажные бантики. Изготовленную игру дети добавляют в папку портфолио проекта.</p>
Заключительный	Пальчиковая гимнастика. Сюрпризный момент	<p>Воспитатель проговаривает и выполняет движение Мишка раздает подарки-раскраски.</p>	<p>Дети проговаривают все вместе, выполняя движения: хлопки в ладоши, загибание и разгибание пальцев. Дети благодарят, зовут мишку играть.</p>

Гащенко Валентина Михайловна, Машкина Юлия Сергеевна
МБОУ "Новотаволжанская СОШ имени Героя Советского Союза
И.П. Серикова, МБОУ "СОШ №4 г. Шебекино"

Нестандартные математические задачи как средство развития творческого мышления младших школьников

Развитие психических процессов в младшем школьном возрасте происходит на основе ведущей для детей деятельности – учения. Включаясь в учебную работу, дети постепенно подчиняются ее требованиям, а выполнение этих требований предполагает появление новых качеств психики, отсутствующих у дошкольников. Таким образом, новые качества в большей мере возникают и развиваются у младших школьников в процессе учебной деятельности.

Постоянное управление своим поведением на основе задаваемых образцов способствует развитию у детей произвольности как

особого качества психических процессов. Она проявляется в умении сознательно ставить цели действия и преднамеренно искать и находить средства их достижения. При выполнении тех или иных заданий по различным предметам дети обычно оказываются перед необходимостью отыскивать наиболее рациональные пути их выполнения, выбирать и сопоставлять варианты действий, планировать их порядок и средства реализации. Чем больше своих действий может предусмотреть ребенок, чем тщательнее он может сопоставить их разные варианты, тем более успешно он будет контролировать фактическое решение той или иной задачи.

В соответствии с ФГОС НОО второго поколения перед начальным образованием стоят новые цели. В начальной школе ребенка должны научить не только писать, читать и считать, но и привить ему две новые группы умений. К первой относится группа универсальных учебных действий, составляющих основу умения учиться, включающих навыки анализа и поиска решения творческих задач. Ко второй – формирование у детей мотивации к обучению, помощи в самоорганизации и саморазвитии. Основная образовательная программа НОО направлена на развитие творческих способностей младших школьников. Роль математики в решении поставленных задач переоценить трудно. Именно в результате изучения предмета «Математика» обучающиеся развивают логическое мышление, овладевают правилами построения рассуждений, учатся применять знания при решении различных практических задач, развивают воображение и интуицию [2].

Согласно исследованиям Н.Ф. Талызиной, «У детей младшего школьного возраста, имеющих словесно-логическое мышление, произвольное внимание, произвольную смысловую память, знаково-символическое с опорой на наглядно-образное мышление и прочие возрастные особенности, к окончанию начальной школы психическая деятельность должна характеризоваться тремя новообразованиями: *произвольностью, рефлексией, внутренним планом действий*» [2, с. 22-23].

Все эти новообразования наилучшим образом формируются при решении нестандартных математических задач. К нестандартным относятся математические задачи, для которых в курсе математики не существует общих правил и положений, определяющих точный алгоритм решения. Их нельзя отнести ни к одному из рассматриваемых видов, предусмотренных обязательной программой по математике.

Известно, что решение нестандартных задач вызывает у младших школьников большие затруднения, поскольку поиск решения в этом случае требует творческой работы мысли. Желаемого результата здесь можно добиться лишь тогда, когда проводится систематическая работа, начиная с первого класса.

Творческое мышление не всегда связано только с одним из видов мышления. В ходе творческого мышления возникают новообразования, касающиеся мотивации, целей, оценок, смыслов внутри самой познавательной деятельности. Развитие мышления человека неотделимо от развития его языка. Поэтому важнейшая задача в развитии творческого мышления учащихся – обучение их умению словесно описывать способы решения задач, рассказывать о приемах работы, называть основные элементы задачи, изображать и читать графические изображения. Поэтому простое умение ориентироваться в условии математической задачи – важнейший результат общего психического развития ребенка.

Далее, приведем примеры нестандартных математических задач.

1. Отец с тремя сыновьями катались на велосипедах: двухколесных и трехколесных. Всего у них было 10 колес. Сколько было велосипедов, и каких?

2. Как с помощью двух бидонов емкостью 5 л и 6 л отлить из молочной цистерны 7 л молока?

3. Алеша и Боря вместе весят 82 кг, Алеша и Вова – 83 кг, Боря и Вова – 85 кг. Сколько весит каждый?

Таким образом, при решении нестандартных задач развиваются фантазия и воображение, память и внимание, гибкость мышления, формируются умения наблюдать, анализировать явления, проводить сравнение, обобщать факты, делать выводы. Решение таких задач расширяет умения применять знания в нестандартных ситуациях, прививает интерес к изучению математики. У детей воспитываются такие качества как любознательность, инициативность и самостоятельность.

Список используемой литературы:

1. Немов Р.С. Психология. – М.: Владос, 2003. – 688с.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – М.: Просвещение, 2011.

Глебова Евгения Владимировна
МБДОУ "ЦРР-д/с "Радуга"

НОД "Бумажная Фея"

Цель: создать условия для знакомства детей со свойствами бумаги (толстая – тонкая, прочная).

Задачи: выявлять свойства **бумаги**, с помощью экспериментирования (*мнется, рвется*); развитие мышления, мелкой моторики кистей рук; развивать у детей любознательность, внимание, мышление.

Оборудование:

- кукла «Бумажная Фея» выполненная из разнообразных видов бумаги.
- квадратные листочки бумаги разных видов (салфетка, цветная, конфетные фантики).
- емкость с водой.
- предметы, изготовленные из бумаги (книга, альбом, салфетка, газета)

Ход образовательной деятельности

Здравствуй,солнце золотое!

Здравствуй,небо голубое!

Здравствуй,вольный ветерок!

Здравствуй, маленький дубок!

Мы живём в одном краю-

Всех я вас приветствую!

Приход «Бумажной Феи».

- Ребята, взгляните, кто у нас сегодня в гостях? (*Показ бумажной куклы*). Это Бумажная Фея из Бумажной страны. В этой стране все сделано из бумаги: и дома, и одежда, и транспорт. Посмотрите на Фею! Даже она сама сделана из чего? А из какой именно бумаги, можете назвать? (*из цветной бумаги, из салфеток, из картона, из газетной бумаги*).

Проводим несколько опытов с бумагой.

Опыт «Сравнение бумаги»:

Детям были предложены два вида бумаги: картон, простая альбомная бумага. Давайте попробуем порвать сначала бумагу. Бумага разорвалась быстро и легко. При разрывании картона у детей возникли затруднения. Картон толще, чем бумага.

Опыт «Сминание бумаги»:

Попробуйте смять бумагу. Легко это сделать? А попробуйте смять деревянные кубики. Бумага – мягкая, а кубики – твердые.

Пальчиковая гимнастика «Цветные шарики-комочки»:

Дети сминают разноцветные салфетки в комочки округлой формы.

Опыт с водой и бумагой:

Положите листочки бумаги в воду. Смотрите, салфетки сразу размокли. Попробуем взять их руками. Что произошло?

- А сейчас сделаем вывод: бумага боится воды. Все бумажные предметы портятся от встречи с водой. Бумага – материал непрочный.

Динамическая пауза «Бумажные фантики»:

*Мы фантики бумажные,
Конфетки в нас сидели.
А детки-сладкоежки
Конфеты дружно съели.*

(Дети сидят на корточках в кругу, в руках держат фантики.
Имитируют поедание конфет)

*Ветер вдруг набежал
И все фантики поднял.*

(Встают и, кружась, машут руками, затем бегают врассыпную)
*Закружились, полетели
И на землю тихо сели.*

(Садятся на корточки)
*Мы все фантики возьмем
(Складывают фантики в коробку)
И в коробку отнесем.*

Беседа о бумаге:

Бумажная Фея просит вас, ребята, беречь бумагу, не рвать и не выбрасывать ее понапрасну.

Дыхательная гимнастика:

Детям предлагается подуть на бумажные комочки.

*На комочек дуй легонько,
Будет двигаться тихонько.*

*На комочек дуй сильнее,
Побежит он веселее.*

В конце занятия Фея дарит детям бумажные кораблики.

Формирование осознанного отношения к своему здоровью у детей дошкольного возраста

В последние десятилетия во всём мире наметилась тенденция к ухудшению здоровья детского населения. От состояния здоровья детей во многом зависит благополучие любого общества. Очень важно, чтобы в дошкольный период у ребёнка закладывались основные навыки по формированию осознанного отношения к здоровью. Кроме этого в дошкольном периоде детства отмечается более тесная связь ребёнка с семьёй и воспитателем. Поэтому через привитие ребёнку навыков здоровья, появляется возможность воздействовать и на его семью. Родители, занятые работой часто не являясь для ребёнка положительным примером здорового образа жизни, ничем не противостоят отрицательному воздействию средств массовой информации, ребёнка не учат быть грамотным созидателем своего здоровья. Компьютеры и видеофильмы на многие часы приковывают любопытных малышей к экрану, ухудшая их зрение.

Воспитание потребности в здоровом образе жизни осуществляется по следующим основным направлениям:

- привитие стойких культурно-гигиенических навыков;
- развитие представлений о строении собственного тела, назначении органов;
- обучению ухода за своим телом, навыкам оказания элементарной помощи;
- формирование представлений о том, что полезно и что вредно для организма;
- формирование элементарных представлений об окружающей среде;

- формирование привычки к ежедневным физкультурным упражнениям;

- формирование потребности семьи (родителей, законных представителей) ребёнка в здоровом образе жизнедеятельности и личного примера в укреплении и сохранении здоровья.

Каждое направление реализуется серией систематических мероприятий, основу которых составляют ежедневные упражнения. Многие действия детей желательно сделать настолько привычными, чтобы они выполнялись автоматически.

По каждому направлению определяется норма минимум и максимум. Часть воспитательных задач постепенно усложняется, часть остаётся неизменной для детей любого возраста.

Поэтому уже в дошкольном возрасте необходимо объяснять детям, как беречь своё здоровье. Именно поэтому в ежедневных действиях необходимо прививать ребёнку навыки здорового образа жизни. Начинать нужно с соблюдения режима дня. Под режимом дня понимается научно обоснованный распорядок жизни, предусматривающий рациональное распределение времени и последовательность различных видов деятельности и отдыха. При правильном и строгом его соблюдении вырабатывается чёткий ритм функционирования организма. А это, в свою очередь создаёт наилучшие условия для работы и восстановления, тем самым способствует укреплению здоровья.

В детском возрасте особенно велика роль питания, когда формируется пищевой стереотип, закладываются типологические особенности взрослого человека. Вот принципы правильно организованного питания в детском возрасте: обеспечение баланса; удовлетворение потребностей организма в основных питательных веществах, витаминах и минералах.

Закаливание способствует оздоровлению, решению целого комплекса оздоровительных задач. Оно повышает не только устойчивость, но и способность к развитию компенсаторных функциональных возможностей организма, работоспособность. Если зака-

ливание проводить систематически и планомерно, оно положительно влияет на организм ребёнка: улучшается деятельность его систем и органов, увеличивается сопротивляемость к различным заболеваниям (в первую очередь простудного характера), вырабатывается способность без вреда для здоровья переносить резкие колебания различных факторов внешней среды (в частности, метеорологических), повышается выносливость организма.

Культура здоровья и культура движения - два взаимосвязанных компонента в жизни ребёнка. Активное движение, помимо положительного воздействия на здоровье и физическое развитие, обеспечивает психоэмоциональный комфорт ребёнка. Двигательная культура дошкольников начинается с формирования структуры естественных движений и развития двигательных способностей, создания условий для творческого освоения детьми эталонов движения в различных ситуациях, формирования двигательного воображения, способности эмоционально переживать движения.

Взаимодействие семьи и дошкольного учреждения обеспечит родителям приобретение опыта сотрудничества, как со своим ребёнком, так и с педагогической общественностью в целом, что позволит сохранить и укрепить психическое здоровье детей. Понимание родителями процессов развития ребёнка и своевременное вмешательство в них позволят решить многие задачи, связанные с формированием здоровья ребёнка, осуществлять профилактику ранних отклонений в развитии.

Список литературы:

Н.Ф. Дик, Е.В. Жердева «Развивающие занятия по физической культуре и укреплению здоровья для дошкольников», «Феникс», Ростов - на -Дону, 2005г.

В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров «Развивающая педагогика оздоровления», «Линка-Пресс», Москва, 2000г.

Е.И. Николаева, В.И. Федорук, Е.Ю. Захарина «Здоровьесбережение и здоровьесформирование в условиях детского сада», «Детство- Пресс», Санкт-Петербург, 2015г.

Квест "Путешествие по стране растений"

Данная игра рассчитана на учеников 6-х классов.

От участников она требует решения умственных задач для продвижения по сюжету. Школьникам будет предложено путешествие по стране растений.

Игра начинается со старта, где ведущий объясняет правила, затем им будет предложено пройти 6 станций, на которых они получают подсказки для финального задания.

На каждой из этих 6 станций игроков будет ждать начальник станции. За выполненное задание он ставит балл (максимум 10) в маршрутном листе.

Местоположение станций квеста придется разгадать. На каждой предыдущей будет загадка о расположении последующей.

В каждой команде максимальное число игроков-6 (1 капитан +5 участников).

Команда набравшая наибольшее количество баллов за игру – победитель.

Награждаются ученики, занявшие призовые места (1, 2 и 3).

Время игры 60-80мин.

Правила:

1. Капитаны регистрируют всю свою команду и получают один маршрутный лист. В нем по мере прохождения маршрута начальники станций будут выставять баллы. Можно получить за задание на станции максимум 10 баллов.

Начальник станции имеет право отметить наиболее активных участников команды в соответствующем столбце маршрутного листа.

2. После регистрации все команды выстраиваются на старт и ведущий объясняет правила.

Учитель. Здравствуйте ребята! Все команды прошли регистрацию и получили маршрутный лист. Он должен быть у вас полностью заполнен тогда, когда вы вернетесь на старт к финальному заданию.

Стартовая станция – это приветствие. Сейчас мы познакомимся со всеми командами.

Всего вам необходимо пройти 6 станций. На каждой станции вам будет дано задание, за которое вы сможете получить максимум 10 баллов.

После выполнения задания спросите у начальника станции о том, где следующая станция и он задаст вам загадку, разгадав которую, вы перемещайтесь дальше.

Итак: я даю вам первую загадку на следующую станцию, когда догадаетесь где она, шепните на ушко и я скажу верно ли вы думаете.

На старт, внимание, марш!

3. Станции и их начальники:

Каждая станция- это определенное задание по материалу пройденному шестиклассниками о растениях за этот учебный год.

Станция «Спорная»

Ситуация: сидят два профессора за чашкой чая и спорят. Один утверждает, что нынешние шестиклассники ничему научиться не смогли, да и вообще дети не те, поколение не то! Второй ему возражает, мол, детки сейчас умные, все схватывают на лету, можно это даже проверить!

Задание: перед учениками 5 стопок карточек, которые разбиты по темам: бактерии, грибы, водоросли, высшие споровые растения, голосеменные и цветковые растения. На оборотной стороне написаны вопросы (их ребятам не видно). Испытуемым необходимо поочередно выбрать 10 карточек из любых тем и ответить на поставленные профессорами вопросы. Один верный ответ на вопрос – один балл.

Подсказка для финального задания: ПРИРОДА

Станция «Практичная»

Ситуация: в лаборантской сидит милая бабулечка. Радостно приветствует пришедших к ней на зачет молодых любителей естественных наук.

Задание: для того чтобы сдать зачет необходимо поработать руками и головой.

Первое задание- описать гербарий по заданному плану.

Второе - правильно настроить микроскоп, посмотреть предложенный микропрепарат и сказать, что он собой представляет.

План описания гербария:

А. Надземная часть:

1.Стебель 2.Листья: форма, край листовой пластинки, листовое расположение, жилкование

3.Цветок: одиночный или соцветие (какое) 4.Плод: сухой или сочный (какой именно)

Б.Подземная часть: корень, клубень, видоизмененный побег

Микропрепарат: кожица чешуи лука

Подсказка для финального задания: ТАК ОБО

Станция «Беспорядочная»

Образ: девушка, ужасно замученная, уставшая, заваленная кучами книг, бумаг и всем чем только можно и нельзя. Прибирается, носиться туда-сюда. Не обращает внимания на участников, пока те не скажут о себе. Но и тогда она будет отвечать, что очень занята, что нет времени на игры. Участники должны догадаться предложить свою помощь. Лишь тогда она дает задание.

Задание: девушка передает коробку и просит в ней разоврататься. Игрокам необходимо разложить имеющиеся в ней иллюстрации и рассортировать, а вот принцип, по которому будут они распределены и есть самое сложное в задании. (Иллюстрации: листья простые и сложные, соцветия простые и сложные, плоды сухие и сочные). Далее они должны объяснить, почему иллюстрации разложены именно так.

Подсказка для финального задания: ВСЕМ ПОЗАБОТИЛАСЬ

Станция «Чертежная»

Образ: человек стоит у доски и что-то усердно пишет, чертит. Вся доска это большая-большая схема какого-то непонятного процесса.

Задание: начальник станции предлагает начертить схему одного из процессов происходящих в растении и пояснить ее. Процесс вытягивается по жребию. Дается листок бумаги А4 и ручка, карандаш, линейка, резинка.

(Процессы: прорастание семени, передвижение воды и питательных веществ по стеблю, фотосинтез, дыхание).

Подсказка для финального задания: ЧТО ПОВСЮДУ

Станция «Истинная»

Образ: строгая учительница, всех мигом организует и дает задание. У игроков проверочная работа.

Задание: начальник станции дает ручку и лист формата А4, где напечатан текст, но с пробелами, которые и должны заполнить ученики.

Размножение покрытосеменных растений

Покрытосеменные растения размножаются _____, т.е. частями растения, так и _____ путем. Способы _____ размножения: черенками, ползучими побегами, отводками, прививкой, видоизмененными подземными побегами - _____, _____, _____.

Но давайте поговорим подробнее о половом размножении. В нем принимают участие главные части цветка – _____ и _____. Вспомогательные части цветка (околоцветник) необходимы, как правило, для привлечения _____. Процессу оплодотворения предшествует _____ — перенос пыльцы от пылевых мешков тычинок к рыльцам пестиков.

Подсказка для финального задания: ТЫ НАХОДИШЬ ЧЕМУ

Финальное задание

Вам дается бумага с пустыми квадратами вместо слов. Слова в этой интересной фразе Леонардо да Винчи – это ваши подсказки

заработанные на точках. Первые составившие фразу верно - получают 10 баллов, вторые 9, третьи 8 и так далее. На выполнение задания 5 минут.

Фраза :

- 1)ПРИРОДА 2)ТАК ОБО 3)ВСЕМ ПОЗАБОТИЛАСЬ,
4) ЧТО ПОВСЮДУ 5) ТЫ НАХОДИШЬ ЧЕМУ 6)УЧИТЬСЯ.

Финал: Далее маршрутные листы сдаются регистратору и подводятся итоги.

Учитель объявляет победителей.

Дуботолова Лидия Николаевна
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 29", г. Иваново

Спортивный дошкольник

Проблемы проекта: перед педагогом постоянно стоит задача как более эффективно обеспечить взаимодействие с родителями, какие ввести новые формы работы с воспитанниками для повышения мотивации у них к систематическим занятиям физическими упражнениями.

Цель проекта: создание новой модели взаимодействия с родителями воспитанников.

Предмет проекта: группа «Спортивный ребенок» в Instagram

Участники проекта: воспитанники, инструктор по ФК, воспитатели групп, родители.

Альтернативы или аналоги: существует сайт детского сада и персональные сайты педагогов ДОУ, но считаю, что этот формат представления информации будет более удобен для родителей.

Объем и функциональность: в группе планируется размещать видео с занятий, праздников и домашних тренировок воспитанников, опросы, консультации для педагогов и родителей.

Порядок взаимодействия: материал в группе обновляется 1 раз в неделю.

Ключевые характеристики: об эффективности работы группы будем судить по количеству участников и числу просмотров.

Составные элементы: информация, размещаемая в группе будет разделена на четыре рубрики:

- «Самсебетренер» - видео и фото домашних тренировок
- Мероприятия, праздники и соревнования
- Консультации для родителей и педагогов
- Образовательная деятельность по физическому развитию в ДОУ

Вывод: Данная форма взаимодействия подробнее представит родителям работу по физическому развитию в ДОУ. Дети будут включены в новый формат спортивных мероприятий, что повысит их заинтересованность систематическими занятиями физическими упражнениями.

Этапы реализации проекта

1 этап.

- Выполнить подборку видео- и аудиоматериалов к соответствующим рубрикам

- Создать информационные папки, включающие в себя рекомендации для родителей и педагогов

2 этап – реализация

3 этап – подведение итогов

Зими́на Наталья́ Анато́льевна
МДОУ Новоспасский детский сад№5

Консультация для родителей

Легкая мелодия – самый лучший утешитель для возбуждённой фантазии и лекарство для мозга.

Шекспир.

Многие любят слушать музыку, не понимая до конца ее воздействия. Какой бы ни была наша реакция, музыка оказывает умственный и физический эффект. Приведу несколько вариантов воздействия и терапевтического использования различных жанров музыки на детей.

Музыка влияет на дыхание. Глубокий, медленный ритм дыхания является оптимальным, способствует покою, контролирует эмоции. Быстрое, сбивчивое дыхание может привести к поверхностному и рассеянному мышлению, импульсивному поведению. Как показывает практика, прослушивание быстрой, громкой музыки может привести к такому эффекту. Замедлив темп музыкального произведения, или прослушивая более медленную музыку, можно углубить и замедлить дыхание, дать возможность успокоиться мозгу.

Музыка влияет на сердечный ритм, пульс и кровяное давление. Чем быстрее музыка, тем быстрее бьется сердце; чем медленнее музыка, тем медленнее ритм сердечных сокращений. Более медленное сердцебиение успокаивает мозг и помогает организму самоисцеляться.

Музыка снижает мышечное напряжение и повышает подвижность и координацию тела. От темпа музыкального произведения зависят ритм и точность выполнения движений. При этом значительно улучшается настроение.

Звуки и музыка оказывают влияние на температуру нашего тела. Громкая музыка с сильными ритмами может повысить температуру тела на несколько градусов, в то время как мягкая музыка со слабовыраженными ритмами способна снизить ее. Высокочастотные звуки могут вызвать увеличение в крови лимфоцитов, которые повышают естественную сопротивляемость организма болезням.

Музыка может улучшать память и внимательность. Выполнение упражнений под музыку повышает самочувствие и тонус до-

школьников. Прослушивание легкой музыки в виде фона помогает детям концентрироваться. Если слушать музыку в стиле барокко во время обучения, можно улучшить память, запоминание стихов.

Таким образом, слушание музыки, в том числе и в домашних условиях, может повысить общее самочувствие и внимательность дошкольников. Классическая музыка наиболее влияет на здоровье человека, так как создана по всем правилам природной гармонии. Пропущенная через душу и сердце, она становится целебной и радует нас.

Уменьшает злобность «Итальянский концерт» Баха, симфония И. Гайдна.

Стимулирует умственный рост прослушивание музыки Моцарта, Вивальди, Гайдна. Расслабляют и успокаивают произведения Бетховена, Шуберта, П.И.Чайковского, вальсы Шопена, Листа, звуки природы, флейты, скрипки.

Уверенность, решительность придает музыка Римского - Корсакова.

Литература:

Блаво, Рушель. Новый путь к самоисцелению-Новосибирск,2002.

Клюев А.С. «Музыкотерапия как метод социальной реабилитации». Теоретический журнал, 2009.

Овчинникова Т.Музыка для здоровья.- СПб.: Союз художников. 2010.

Иванова Олеся Борисовна
МБУДО "Детская школа хореографического
искусства города Брянска"

Партерный экзерсис

Танец – прекрасный вид искусства, в котором гармонично сочетаются музыка и пластика движений. Роль танца особенно важна

в воспитании гибкого и подвижного тела, откликающегося на музыкальную драматургию, в воспитании благородной осанки, воспевающей красоту античной скульптуры. Средствами танца достигаются техническое совершенство и, самое главное, культура движений, а также тренируется мышечный аппарат будущего исполнителя.

Что такое партерный экзерсис? Зачем его надо выполнять?

Партерная гимнастика даёт детям первоначальную хореографическую подготовку, развитие природных физических данных, формирует основные двигательные качества и навыки, необходимые для успешного освоения классического, историко-бытового, народно-сценического, современного и других направлений танцев.

Занятия партерной гимнастикой предназначены для общего физического развития организма ребенка с целью формирования его готовности к дальнейшим профессиональным занятиям хореографией.

Многим кажется, что танцевать так же легко как ходить. Это мнение обманчиво. Для овладения искусством танца необходимы определённые способности.

Детей с хорошо развитыми профессиональными данными мало. Уже на этапе приёма и формирования группы обнаруживаются различные дефекты: избыточный вес, сутулость, явления сколиоза, плоскостопие. Дети, которые начинают заниматься хореографией (6-7 лет), имеют различные физические данные: некоторые имеют развитый голеностоп, хороший подъём, но узловато-торчащие колени; большой шаг, но слабую спину, длинный ахилл, но отсутствие прыжка, у всех детей различные анатомические данные.

Развить тело и устранить физические недостатки помогает партерная гимнастика с использованием гимнастической палки.

Партер по-французски значит «земля». Поскольку в балете принята французская терминология, то используется именно это

слово. Во время партерной гимнастики дети занимаются на полу, на ковриках. Это общеукрепляющие упражнения для различных групп мышц, а также упражнения на растяжку. Очень много внимания уделяется работе со стопами — ведь такое понятие, как выворотность, имеет очень большое значение в танце. Партерная гимнастика, её специфические упражнения помогут устранить многие из перечисленных недостатков.

Партерная гимнастика - это совокупность физических упражнений, специально подобранных и ориентированных на общее развитие организма, которые позволяют подготовить ребёнка именно к занятиям по хореографии.

Цель партерной гимнастики — укрепление связочного аппарата ребёнка и создание мышечного корсета. Она дает ему самое главное — такое физическое развитие, которое в дальнейшем может ему серьезно заниматься танцами.

Система занятий партерной гимнастикой изобретена Борисом Князевым, воспитанником русской балетной школы, и основана на базовых упражнениях классического танца.

Физические данные подразделяются на две группы: физические качества и физические способности.

Физические качества - это социально обусловленные совокупности биологических и психических свойств человека, выражающие его физическую готовность осуществлять активную двигательную деятельность. К активной двигательной деятельности допускаться только абсолютно здоровые дети. При поступлении в танцевальные коллективы у детей тщательно проверяют сердце, легкие, зрение, слух, состояние нервной системы, состояние всего костно-мышечно-связочного аппарата.

Физические способности - это относительно устойчивые, врожденные и приобретенные функциональные возможности органов и структур организма, взаимодействие которых обуславливает эффективность выполнения двигательных действий. Например, такие как выворотность ног, гибкость стопы, «балетный шаг», гиб-

кость тела, прыжок, координация движений. Прыжок – один из элементов хореографии, с помощью которого достигается: лёгкость, воздушность, полётность. Координация движений. Координация: нервная, мышечная, двигательная. Нервная координация: чувство ритма, равновесие, осанка и т.п. Мышечная координация – групповое взаимодействие мышц. Двигательная координация – это процесс согласования движений звеньев тела в пространстве и во времени.

Развитие физических способностей происходит под действием двух основных факторов:

- наследственной программы индивидуального развития организма;
- социально-экологической его адаптации (приспособление к внешним воздействиям).

В силу этого под процессом развития физических способностей понимают единство наследственного и педагогически направляемого изменения функциональных возможностей органов и структур организма.

Существуют такие физические способности и качества, так называемой профессиональной пригодности как выворотность, подъём стопы «балетный шаг», гибкость, сила, координация, выносливость.

Так же важны: пропорциональность сложения тела, стройная форма ног, гибкая, красивая линия вытянутой ступни – подъем ноги, изящная, пластическая форма рук, осанка.

Среди врожденных природных качеств у ребенка важны и многие другие: чувство координации, общая пластичность, чувство ритма и музыкальность, артистичность, творческое воображение, музыкальная и двигательная память, координационные способности.

Основной задачей является укрепление общефизического состояния ребенка и коррекция имеющихся недостатков в строении фигуры ребенка.

К *частым задачам* относиться:

- оптимизация роста и формирование правильной осанки, профилактика плоскостопия;
- совершенствование психомоторных способностей: развитие мышечной силы, подвижности в различных суставах (гибкости), выносливости;
- оказание благотворного влияния музыки на психосоматическую сферу ребенка.

Во время занятий партерной гимнастикой основными способами дозировки физической нагрузки являются: длительность выполнения упражнений, подбор самих упражнений, количество повторений и выбор исходных положений. Количество повторений каждого упражнения дает возможность не только увеличивать последующую нагрузку, но и индивидуально, в соответствии с физическими возможностями занимающегося ребенка, распределить усилия.

Для достижения наилучшего результата, следует придерживаться следующих принципов:

- принцип постепенности;
- принцип доступности;
- принцип чередования нагрузки;
- принцип наглядности (зрительной).

Принцип постепенности реализуется через такие правила: «от известного к неизвестному», «от простого к сложному».

Принцип доступности подразумевает под собой легкость предлагаемого материала и в то же время его усложнение, для стимулирования интереса ребенка.

Принцип чередования нагрузки важен для предупреждения утомления у детей и для оздоровительного эффекта.

Принцип зрительной наглядности очень важен в обучении движениям. Зрительная наглядность – это демонстрация движений в целом или по частям. С помощью этого принципа дети быстрее обучаются данному виду деятельности.

Партерная гимнастика с гимнастической палкой способствует коррекции дефектов в строении ребенка: сутулость, плоскостопие, узловато-торчащие колени. Развитию нервной координации: равновесие, осанка, мышечной координацию – групповое взаимодействие мышц и двигательной координации.

Экзерсис состоит из нескольких разделов: упражнений стоя, упражнений сидя на полу, упражнений лежа на животе.

Каждый из разделов имеет свои задачи, но практически через все упражнения проходит нацеленность на укрепления мышц спины, в стремлении добиться прямой осанки, вытянутости ног в коленях. Каждое упражнения имеет свои методические требования, они просты, но важно добиваться абсолютной точности их выполнения.

Использование предметов, спортивных снарядов способствует более четкому усвоению и правильному исполнению упражнений партерной гимнастике.

Дети с огромным удовольствием занимаются с гимнастическими палками, скакалками, мячами, что позволяет добиться хороших результатов.

Исламуратова Ф.Т., Романова Ф.Ф., Гята Л.Г., Васильева Е.В.,
ГКУЗ дом малютки специализированный

Воспитатели

Усвоение новых знаний в игре происходит значительно успешнее, чем на занятиях. Задача, поставленная в игровой форме, имеет то преимущество, что в ситуации игры ребенку понятна сама необходимость приобретения новых знаний и способов действия.

Дети, увлеченные привлекательным замыслом новой игры, как бы не замечают того, что они учатся, хотя при этом то и дело сталкиваются с затруднениями, которые требуют перестройки его

представлений и познавательной деятельности. Если на занятии дети выполняют задание взрослого, то в игре он решает свою собственную задачу. Знания, поданные в готовой форме и не связанные с интересами, плохо детьми усваиваются и не развивают их. Для этой цели мы используем дидактические игры, игры с правилами, совместные игры, в которых участвует вся группа. Игры, направленные на развитие волевых, нравственных качеств личности и на формирование гуманных отношений между детьми.

Внимание – необходимое условие любой деятельности:

учебной, игровой, познавательной. Без целенаправленного, достаточно устойчивого внимания невозможны ни самостоятельная деятельность, ни выполнение им заданий взрослого. Специальная работа воспитателя по развитию логического, образного внимания способствует своевременному психическому развитию детей и успешному усвоению программы.

Внимание детей нашей группы еще развито очень слабо. Их может заинтересовать любой предмет, их внимание легко переключается с одного объекта на другой. В результате дети могут не слышать, что говорит им воспитатель, или уловить только начало задания, которое ему дается, не замечать происходящее вокруг себя. Неорганизованность поведения их детей, их повышенная импульсивность и неусидчивость является следствием неумения управлять своим вниманием и поведением. Сами они не могут преодолеть эти недостатки. Для этого мы используем специальные игры, способствующие развитию целенаправленного внимания, которые требуют сосредоточенности. («Раз, два, три – говори!» «Прятки с игрушками», «Отзовись, не зевай» «Волшебный

столлик», «Проказы мишки-шалунишки», «Кольца» «Парные картинки» и т.д.)

Два важнейших психических процесса неразрывно связаны друг с другом - речь и мышление. Составляя творческий план, я ориентировалась на то, что развитие речи идет у ребенка по нескольким направлениям – это и отработка артикуляции, и расши-

рение активного словаря, и развитие связанной речи, т.е. умение выразить свою мысль словами и формирование речевого мышления. Для решения этих задач мы так же используем игры: дидактические и игры связанные с движениями и действиями (реальными и воображаемыми). Словесное выражение своих действий способствует их осознанию и пониманию, а движения и воображаемые действия наполняют слова конкретным содержанием (Чудесный сундучок», «Мешочек,пусти» — отработка артикуляции и уточнение произношения звуков, «Зайчик и мишка», «Где спрятался зайчик?» — развитие пространственных отношений. «Где мы побывали, что мы повидали?» — связанная речь с движениями. «День рождения куклы Аленушки», «Магазин», «Что на картинке?», «Отгадай -ка», «Парные картинки», «Игрушки – артисты», «Лишний предмет», «Нелепицы», «Раздели на группы», «Сравнение предметов», «Найди лишнее слово».

С помощью загадывания и отгадывания загадок можно интересно обеспечить органическую связь между мышлением и речью, которые взаимообогащают эти важнейшие психические процессы и способствуют познавательному развитию ребенка.

Память можно определить как способность к получению, хранению и воспроизведению информации. Память лежит в основе способностей ребенка, является условием обучения, приобретения знаний и умений. Однако не у всех детей одинаково хорошо развита память. Ребенок не рождается с готовой памятью, она развивается как и сам ребенок.

Важнейшим условием этого являются специальные усилия ребенка — запомнить что-то для того, чтобы потом припомнить.

Работая над этим важным разделом, мы ставим, перед собой важные задачи: 1) Формировать у детей готовность к таким умственным усилиям; 2) развивать способность к целенаправленному, намеренному запоминанию; 3) дать детям те средства и рациональные приемы, которые помогут им удержать в памяти и воспроизвести в нужный момент необходимую информацию.(«Кто здесь пря-

чется?» (2-3 года – 2-3 карточки), «Прятки с картинками», «Переполох», «Что достать тебе дружок?» «Мамины помощники», «Запомни рисунок», «Запомни слова», «Узнай фигуру», «я фотоаппарат», «Запомни фразы» и т.д.)

Воображение, т.е. склонность к фантазированию у детей нашей группы развито прекрасно. Они легко представляют себя в время игры и летчиками, и моряками, и артистами. Стараемся разобраться, что лежит в основе фантазирования.

Считаем, что совершенно не допустимо наказывать или высмеивать ребенка за его воображение. «Словесная фантазия», «Невербальная фантазия», «Пантомима», «Комбинирование», «Точки».

Задачу «быть внимательным» ставим практически к каждой игре, т.к. в играх развивается и внимание, и целенаправленность и радостные переживания. Для решения всех задач нами используются, в основном, четыре вида развивающих игр: игры - забавы, игры с ролью, игры – задачи и игры – соревнования.

В играх – забавах положительные эмоции надежно защищают детей от умственных перегрузок, ведь то что развлекает, никогда не утомляет. В группе мы постоянно проводим «каравай» для именинников, где игровые действия всегда связаны с движением и не обременяют детей сидением на одном месте.

Игры-задачи требуют от детей целенаправленной активной умственной деятельности, умение мобилизоваться, сосредоточиться, чтобы найти верное решение. Игровые ситуации здесь разнообразны: это и различные поручения (например, найди предмет с заданными свойствами), и детское лото (цветное, геометрическое), и загадывание и разгадывание загадок.

Действуя в соответствии с ролью дети значительно легче справляются со многими задачами (это и осторожные воробушки, и смелые мыши и дружные гуси и т.д.). Эти игры активизируют и развивают воображение, готовят к творческой игре.

Побудительным мотивом в играх - соревнованиям является

сравнение себя с другими. Элементы соревнования используются во многих играх. Они подготавливают детей к правильной оценке своих возможностей и достижений. («Пустое место», «Кто быстрее до флажка»).

Народные игры развивают творческое начало, инициативу, сообразительность, учат управлять своим поведением, действовать согласованно по сигналу, договариваются друг с другом. Народные игры очень важны для умственного и познавательного развития ребенка. Детям больше нравятся игры со словами, например «Гуси гуси» (русская народная игра), «Джигит» (башкирская народная игра), «У медведя во бору» (русская народная игра), «Фанты» (русская народная игра), «Юрта» (башкирская народная игра), «Липкие пеньки» (башкирская народная игра), «Высокий дуб» (украинская народная игра), «Ловушки», «Карусели».

Ребенок дошкольного возраста обладает поистине огромными возможностями развития и способностями познавать. В нем заложен инстинкт познания и исследования мира. Помогите ребенку развить и реализовать свои возможности. Не жалейте затраченного времени. Оно многократно окупится. Ваш ребенок переступит порог школы с уверенностью, учение будет для него не тяжелой обязанностью, а радостью, ну Вас не будет оснований расстраиваться по поводу его успеваемости.

Чтобы ваши усилия были эффективными, воспользуйтесь следующими советами: - Не допускайте, чтобы ребенок скучал во время занятий. Если ребенку весело учиться, он учится лучше. Интерес лучшая из мотиваций, он делает детей по-настоящему творческими личностями и дает им возможность испытывать удовлетворение от интеллектуальных занятий.

-Повторяйте упражнения Развитие умственных способностей ребенка определяется временем и практикой. Если какое-то упражнение не получается, сделайте перерыв, вернитесь к нему позднее и предложите ребенку более легкий вариант.

-Не проявляйте излишней тревоги по поводу недостаточных успехов и недостаточного продвижения вперед или даже некоторого регресса

-Будьте терпеливы, не спешите, не давайте ребенку задания, превышающие его интеллектуальные возможности.

-В занятиях с ребенком нужна мера. Не заставляйте ребенка делать упражнение, если он вертится, устал, расстроен, займитесь чем-то другим. Постарайтесь определить пределы выносливости ребенка и увеличивайте длительность занятий каждый раз на очень небольшое время. Предоставьте ребенку возможность иногда заниматься тем делом, которое ему нравится.

Дети дошкольного возраста плохо воспринимают строго регламентированные, повторяющие монотонные занятия. Потому при проведении занятий лучше выбирать игровую форму.

- Развивайте в ребенке навыки общения, дух сотрудничества и коллективизма, научите ребенка дружить с другими детьми, делиться с ними успехи и неудачи: все это ему пригодится в социально сложной атмосфере общеобразовательной школы.

- Избегайте неодобрительной оценки, находите слова поддержки, чаще хвалите ребенка за его терпение, настойчивость и т.д. Никогда не подчеркивайте его слабость в сравнении с другими детьми. Формируйте у него уверенность в своих снах.

А самое главное, постарайтесь не воспринимать занятия с ребенком как тяжелый труд, радуйтесь и получайте удовольствие от процесса общения, никогда не теряйте чувство юмора. Помните, что у вас появилась прекрасная возможность подружиться с ребенком.

Итак, успехов вам и — больше верит в себя и возможности ребенка!

**Практическая работа по теме: "Наибольшее и
наименьшее значения функции. Точки экстремума"**

В связи с тем, что все ученики нашей школы сдают профильный ЕГЭ по математике, практикую индивидуальное домашнее задание, основанное на материалах заданий ЕГЭ. Данная работа основана на задании №12.

Критерии накопления баллов

**по теме: «Наибольшее и наименьшее значения функции.
Точки экстремума».**

При выполнении заданий №1 - №3:

- 1) при правильном нахождении производной заданной функции ставится – 1балл;
- 2) при нахождении критических и стационарных точек функции, принадлежащих заданному отрезку – 2 балла;
- 3) при правильном вычислении значений заданной функции в точках, отобранных на втором шаге, и на концах отрезка и при правильном выборе наибольшего или наименьшего значений – 3 балла.

При выполнении задания №4:

- 1) при правильном нахождении производной заданной функции ставится – 1балл;
- 2) при нахождении критических и стационарных точек заданной функции – 2 балла;
- 3) при правильно сделанном выводе о её точках экстремума (максимума и минимума) – 3 балла.

Вариант №1.

№	Задания.	Баллы
1.	Найдите наибольшее значение функции $y = 3\cos x - 4x$ на отрезке $\left[-\frac{3\pi}{2}; \frac{3\pi}{2}\right]$.	3б.

2.	Найдите наименьшее значение функции $y = (x - 20) \cdot e^{x-19}$ на отрезке $[18; 20]$.	36.
3.	Найдите наибольшее значение функции $y = x^3 + 6x^2 - 4$ на отрезке $[-3; 2]$.	36.
4.	Найти точку максимума функции $y = \log_4(-3 + 4x - x^2) + 7$.	36.
	Итого	126.

Оценка:

«3» - 6-8 баллов

«4» - 9-11 баллов

«5» - 11-12 баллов

Вариант №2.

№	Задания.	Баллы
1.	Найдите наименьшее значение функции $y = 12\cos x + 6x + 6\sqrt{3}$ на отрезке $[0; \pi]$.	36.
2.	Найдите наибольшее значение функции	36.
3.	Найдите наименьшее значение функции $y = x^3 + 3x^2 + 2$ на отрезке $[-4; 1]$.	3 б.
4.	Найти точку минимума функции $y = (x + 1) \cdot e^{x-2}$.	3 б.
	Итого	1 26.

Оценка:

«3» - 6-8 баллов

«4» - 9-11 баллов

«5» - 11-12 баллов

Вариант №3.

№	Задания.	Баллы
1.	Найдите наибольшее значение функции $y = \sqrt{2}\sin x - x - 1$ на отрезке $[0; 2\pi]$.	36.
2.	Найдите наименьшее значение функции $y = (x - 22) \cdot e^{x-21}$ на отрезке $[20; 22]$.	36.
3.	Найдите наибольшее значение функции $y = x^3 - 6x^2 + 2$ на отрезке $[-4; 4]$.	36.
4.	Найти точку максимума функции $y = \log_8(1 + 8x - x^2) + 1$.	36.
	Итого	126.

Оценка:

«3» - 6-8 баллов

«4» - 9-11 баллов

«5» - 11-12 баллов

Вариант №4.

№	Задания.	Баллы
1.	Найдите наименьшее значение функции $y = 7x - 6\sin x - 6\pi$ на отрезке $[-\pi; \pi]$.	3б.
2.	Найдите наименьшее значение функции $y = (x - 17) \cdot e^{x-18}$ на отрезке $[17; 19]$.	3б.
3.	Найдите наименьшее значение функции $y = x^3 + 6x^2 - 4$ на отрезке $[-3; 2]$.	3б.
4.	Найти точку минимума функции $y = (x - 1) \cdot e^{3-x}$.	3б.
	Итого	12б.

Оценка:

«3» - 6-8 баллов

«4» - 9-11 баллов

«5» - 11-12 баллов

Вариант №5.

№	Задания.	Баллы
1.	Найдите наибольшее значение функции $y = 2\sqrt{3}\cos x + 3x - \pi$ на отрезке $[-\frac{\pi}{2}; \frac{\pi}{2}]$.	3б.
2.	Найдите наименьшее значение функции $y = (x - 35) \cdot e^{x-34}$ на отрезке $[33; 35]$.	3б.
3.	Найдите наибольшее значение функции $y = \frac{x^3}{3} - x^2 - 1$ на отрезке $[-3; 3]$.	3б.
4.	Найти точку минимума функции $y = \sqrt{x^2 + 2x + 5}$.	3б.
	Итого	12б.

Оценка:

«3» - 6-8 баллов

«4» - 9-11 баллов

«5» - 11-12 баллов

Вариант №6.

№	Задания.	Баллы
1.	Найдите наименьшее значение функции $y = 2,5\cos x - 3x + 2$ на отрезке $[-\pi; 0]$.	3б.
2.	Найдите наименьшее значение функции $y = (x - 19) \cdot e^{x-18}$ на отрезке $[17; 19]$.	3б.
3.	Найдите наибольшее значение функции $y = -x^3 + 3x^2 + 9x - 29$ на отрезке $[-1; 4]$.	3б.

4.	Найти точку максимума функции $y = \frac{x}{2} + \frac{8}{x}$.	36.
	Итого	126.

Оценка:

«3» - 6-8 баллов

«4»- 9-11 баллов

«5» - 11-12 баллов

Вариант №7.

№	Задания.	Баллы
1.	Найдите наибольшее значение функции $y = \frac{\pi}{2} \sin x + \sqrt{5}x + 1$ на отрезке $[0; \frac{\pi}{4}]$.	36.
2.	Найдите наименьшее значение функции $y = (x - 12) \cdot e^{x-11}$ на отрезке $[10; 12]$.	36.
3.	Найдите наименьшее значение функции $y = x^3 + 3x^2 - 3$ на отрезке $[-2; 1]$.	36.
4.	Найти точку максимума функции $y = \frac{t^3}{3} - 4t^2 + 7t - 2$.	36.
	Итого	126.

Оценка:

«3» - 6-8 баллов

«4» - 9-11 баллов

«5» - 11-12 баллов

Вариант №8.

№	Задания.	Баллы
1.	Найдите наименьшее значение функции $y = \frac{7}{\pi}x - \frac{4}{3}\cos x - 3$ на отрезке $[-\frac{2\pi}{3}; -\frac{\pi}{2}]$.	36.
2.	Найдите наименьшее значение функции $y = (x - 7) \cdot e^{x-6}$ на отрезке $[5; 7]$.	36.
3.	Найдите наибольшее значение функции $y = x^3 - 18x^2 + 81x + 73$ на отрезке $[0; 7]$.	36.
4.	Найти точку максимума функции $y = 2x^3 - 15x^2 + 36x$.	36.
	Итого	126.

Оценка:

«3» - 6-8 баллов

«4» - 9-11 баллов

«5» - 11-12 баллов

Вариант №9.

№	Задания.	Баллы
---	----------	-------

1.	Найдите наибольшее значение функции $y = \frac{\pi}{3}x - \sqrt{3} - 2\sin x - x$ на отрезке $[\pi; 2\pi]$.	36.
2.	Найдите наименьшее значение функции $y = (x - 18) \cdot e^{x-17}$ на отрезке $[16; 18]$.	36.
3.	Найдите наибольшее значение функции $y = 11 \cdot \ln(x + 2) \cdot 11x + 7$ на отрезке $[-1,5; 0]$.	36.
4.	Найти точку максимума функции $y = \frac{t^3}{3} + 2t^2 - 5t - 2$.	36.
	Итого	126.

Оценка:

«3» - 6-8 баллов

«4» - 9-11 баллов

«5» - 11-12 баллов

Вариант №10.

№	Задания.	Баллы
1.	Найдите наименьшее значение функции $y = \frac{\pi}{3}x - \cos x - 3$ на отрезке $[0; \pi]$.	36.
2.	Найдите наименьшее значение функции $y = (x - 55) \cdot e^{x-54}$ на отрезке $[53; 55]$.	36.
3.	Найдите наибольшее значение функции $y = -x^3 + 3x^2 + 9x + 29$ на отрезке $[-1; 4]$.	36.
4.	Найти точку минимума функции $y = 19 + 4x - \frac{x^3}{3}$.	36.
	Итого	126.

Оценка:

«3» - 6-8 баллов

«4» - 9-11 баллов

«5» - 11-12 баллов

Вариант №11.

№	Задания.	Баллы
1.	Найдите наименьшее значение функции $y = 8\cos x - 17x + 6$ на отрезке $[-\frac{3\pi}{2}; 0]$.	36.
2.	Найдите наибольшее значение функции $y = \ln(x + 8)^3 - 3x$ на отрезке $[-7,5; 0]$.	36.
3.	Найдите наибольшее значение функции $y = x^3 - 12x^2 + 36x + 80$ на отрезке $[0,5; 5]$.	36.
4.	Найти точку минимума функции $y = \sqrt{x^2 - 4x + 6}$.	36.
	Итого	126.

Оценка:

«3» - 6-8 баллов

«4» - 9-11 баллов

«5» - 11-12 баллов

Вариант №12.

№	Задания.	Баллы
1.	Найдите наибольшее значение функции $y = 28tgx - 28 + 7\pi - 4$ на отрезке $\left[-\frac{\pi}{4}; \frac{\pi}{4}\right]$.	36.
2.	Найдите наименьшее значение функции $y = (x - 7) \cdot e^{x-6}$ на отрезке $[5; 7]$.	36.
3.	Найдите наименьшее значение функции $y = x^3 + 5x^2 + 7x - 4$ на отрезке $[-2; 0]$.	36.
4.	Найти точку максимума функции $y = \frac{t^3}{3} - 2t^2 + 5t - 1$.	36.
	Итого	126.

Оценка:

«3» - 6-8 баллов

«4» - 9-11 баллов

«5» - 11-12 баллов

Вариант №13.

№	Задания.	Баллы
1.	Найдите наибольшее значение функции $y = 16tgx - 16x + 4\pi + 8$ на отрезке $\left[-\frac{\pi}{4}; \frac{\pi}{4}\right]$.	36.
2.	Найдите наименьшее значение функции $y = (x - 5) \cdot e^{x-4}$ на отрезке $[3; 5]$.	36.
3.	Найдите наименьшее значение функции $y = x^3 - 12x^2 + 36x + 11$ на отрезке $[4,5; 13]$.	36.
4.	Найти точку максимума функции $y = (2x - 3)\cos x - 2\sin x + 10$.	36.
	Итого	126.

Оценка:

«3» - 6-8 баллов

«4» - 9-11 баллов

«5» - 11-12 баллов

Вариант №14.

№	Задания.	Баллы
1.	Найдите наибольшее значение функции $y = 6tgx - 6x + 6$ на отрезке $\left[-\frac{\pi}{4}; 0\right]$.	36.
2.	Найдите наименьшее значение функции $y = (x - 1) \cdot (x - 3)^2 - 3$ на отрезке $[2; 4]$.	36.
3.	Найдите наибольшее значение функции $y = \ln(x + 3)^2 - 2x$ на отрезке $[-2,5; 0]$.	36.

4.	Найти точку максимума функции $y = \frac{t^3}{3} + 2t^2 - 5t - 2$.	36.
	Итого	126.

Оценка:

«3» - 6-8 баллов

«4» - 9-11 баллов

«5» - 11-12 баллов

Вариант №15.

№	Задания.	Баллы
1.	Найдите наибольшее значение функции $y = 36tgx - 36 + 9\pi - 4$ на отрезке $\left[-\frac{\pi}{4}; \frac{\pi}{4}\right]$.	36.
2.	Найдите наименьшее значение функции $y = x^3 - 12x^2 + 36x + 23$ на отрезке $[5; 13]$.	36.
3.	Найдите наибольшее значение функции $y = \ln(x + 3)^7 - 7x$ на отрезке $[-2, 5; 0]$.	36.
4.	Найти точку максимума функции $y = 2x + \frac{8}{x}$.	36.
	Итого	126.

Оценка:

«3» - 6-8 баллов

«4» - 9-11 баллов

«5» - 11-12 баллов

Вариант №16.

№	Задания.	Баллы
1.	Найдите наибольшее значение функции $y = 4tgx - 4x + 8$ на отрезке $\left[-\frac{\pi}{4}; 0\right]$.	36.
2.	Найдите наименьшее значение функции $y = x^3 + 6x^2 + 9x + 20$ на отрезке $[-2; -0,5]$.	36.
3.	Найдите наибольшее значение функции $y = \ln(x + 6)^9 - 9x$ на отрезке $[-5, 5; 0]$.	36.
4.	Найти точку минимума функции $y = x + \frac{4}{x}$.	36.
	Итого	126.

Оценка:

«3» - 6-8 баллов

«4» - 9-11 баллов

«5» - 11-12 баллов

Вариант №17.

№	Задания.	Б
---	----------	---

		аллы
1.	Найдите наименьшее значение функции $y = 4\cos x - 9x + 7$ на отрезке $\left[-\frac{\pi}{4}; 0\right]$.	3 б.
2.	Найдите наибольшее значение функции $y = (x - 2)^2 \cdot (x - 4) + 2$ на отрезке $[1; 3]$.	3 б.
3.	Найдите наибольшее значение функции $y = x^3 - 5x^2 + 7x - 6$ на отрезке $[0; 2]$.	3 б.
4.	Найти точку максимума функции $y = 2t^3 - 15t^2 + 24t - 1$.	3 б.
	Итого	1 2б.

Оценка:

«3» - 6-8 баллов

«4» - 9-11 баллов

«5» - 11-12 баллов

Вариант №18.

№	Задания.	Б аллы
1.	Найдите наибольшее значение функции $y = 9\lg x - 9x + 8$ на отрезке $\left[-\frac{\pi}{4}; 0\right]$.	3 б.
2.	Найдите наименьшее значение функции $y =$ на отрезке $[-2; -0,5]$.	3 б.
3.	Найдите наибольшее значение функции $y = x^3 + 10x^2 + 25x + 11$ на отрезке $[-13; -3,5]$.	3 б.
4.	Найти точку минимума функции $y = \frac{x^2+9}{x}$.	3 б.
	Итого	1 2б.

Оценка: «3» - 6-8 баллов

«4» - 9-11 баллов

«5» - 11-12 баллов

Ответы

(Наибольшее и наименьшее значение функции. Точки экстремума.)

№	1	2	3	4
1	6π	-1	28	2
2	5π		2	-2
3	$-\frac{\pi}{4}$	-1	-1	4
4	-13π	-1	-14	0
5	$\sqrt{3}$	-1	-4	-1
6	4,5	-1	-2	-4
7	1	-1	-3	1
8	-7	-1	181	2
9	$-\pi$	-1	7	-5
10	-4	-1	56	-2
11	14	21		
12				
13				
14			4	
15			14	
16			45	
17				
18				

Колмык Е.К., Грязева Т.Н., Главизина Н.А., Байер А.С.
МБДОУ "ЦРР-д/с "Василёк", Республика Хакасия город Абакан

Формирование грамматического строя речи у дошкольников

Хорошая речь — важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее его отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие.

Общение ребёнка с окружающими формируется постепенно: оно включает понимание речи и активное пользование ею с учётом правильного грамматического и фонетического оформления. На разных возрастных этапах требования к речи детей предъявляются

разные. Так в 3 – 4 года дети должны уметь повторять за педагогом короткий рассказ (составленный по игрушке, картине, серии картин), употреблять предложения с однородными членами, согласовывать слова в роде, числе, падеже; в 4 – 5 лет – самостоятельно составлять небольшие рассказы, пересказывать несложные тексты, осознанно пользоваться словами с обобщающим значением. В 5 – 6 лет – свободно строить простые и сложные по структуре предложения и грамматически правильно оформлять их, употреблять конструкции с прямой и косвенной речью, рассказывать о предмете, картине, используя готовый план, а также составлять самостоятельно

Задачи формирования грамматически правильной речи детей дошкольного возраста:

1. Обогащение речи дошкольника грамматическими средствами (морфологическими, словообразовательными, синтаксическими) на основе активной ориентировочной деятельности в окружающем мире и звучащей речи.

2. Расширение сферы использования грамматических средств языка в различных формах речи (диалог, монолог) и речевого общения (эмоциональное, деловое, познавательное, личностное).

3. Развитие у детей лингвистического отношения к слову, поисковой активности в сфере языка и речи на основе языковых игр.

4. Исправление грамматических ошибок в устной речи детей.

5. жизни ребенка формирование грамматического строя языка ребенка приобретает специфические тенденции и Совершенствование синтаксической стороны речи детей; ознакомление их с некоторыми общеупотребительными словосочетаниями; обучение распространению предложений и составлению сложных предложений.

6. Предупреждение грамматических ошибок морфологического порядка - тренировка детей (начиная со 2 - ой мл гр.) в употреблении трудных морфологических категорий.

На каждом этапе новые взаимосвязи с развитием сторон языка.

Работу по формированию грамматического строя речи необходимо проводить в системе. Лучше всего педагогическое воздействие проводить, используя предметные действия, игры, труд и другие виды детской деятельности, опосредованных словом в общении со взрослыми и детьми. Это позволяет создать эмоционально-положительный настрой у ребёнка, что в свою очередь приводит к большей эффективности в работе. Источники и факторы развития языка ребёнка и его грамматического строя многообразны, и соответственно многообразны педагогические методы и приёмы.

Так как ведущим видом деятельности ребёнка является игра, поэтому её следует использовать как один из основных приёмов в данном разделе работы. Благодаря игре, её динамичности, эмоциональности проведения и заинтересованности детей, предоставляется возможность много раз упражняться в повторении нужных грамматических категорий. Таким образом, грамматические категории можно отрабатывать, используя различные виды игр:

- настольно-печатные;
- дидактические;
- подвижные игры;
- сюжетно – ролевые;
- компьютерные игры.

В нашей работе используются **настольно-печатные игры**, способствующие формированию грамматических категорий:

«Один - много» – закрепление формы множественного числа имён существительных;

«Что без чего?» – формирование навыка образования существительных родительного падежа;

«Скажи какой, какая, какое?» – формирование навыка словообразования (*относительных прилагательных: сок из яблок - яблочный*);

«Весёлый счёт» – закрепление умения согласования числительных с существительными;

«Назови ласково» – формирование навыка образования уменьшительно-ласкательных существительных.

На одной настольно-печатной игре можно отработать несколько задач по формированию грамматического строя речи.

Рассмотрим, всем известную настольно-печатную игру **«Лото»**

На материале данной игры можно отрабатывать:

- согласование существительных с местоимениями, с прилагательными, с числительными: *Чья белка? Чей крот? Какая белка?*

- падежные формы имён существительных.

У кого пушистый хвост? У кого длинные уши? (Р.п.)

Кем была белка? Кем был медведь? (Т. п.)

Кому дадим орехи? Кому дадим мёд? (Д. п.)

О ком скажем: рыжая? О ком скажем колючий? (П.п.);

- образование уменьшительно- ласкательные существительные *белка-белочка, заяц-зайчик.*

- образование прилагательных от существительных: *чья у белки лапы? – беличьи, чей у медведя хвост? – медвежий, чьи у льва уши? - львиные.*

Следующий вид игр – это **словесно-дидактические игры**. Это самые известные и широко применяемые игры, например: «Жадина», «Кому что нужно», «Волшебные очки», «Один-много», «Хвастунишки», «Чего много?» и т.д. На самом деле почти каждую настольно-печатную игру можно использовать, как словесно-дидактическую.

Предлагаем еще один вид игр – **подвижные игры**. Подвижные игры освобождают детей от утомительной неестественной неподвижности на занятиях, помогают разнообразить виды деятельно-

сти, развивают общую и мелкую моторику, нормализуют эмоционально-волевую сферу. И, конечно, побуждают детей к общению. Этим можно воспользоваться, работая над формированием грамматического строя речи. Подвижные игры многообразны: игры с предметами, хороводные, игры на координацию движений и речи, игры с правилами, сюжетные, бессюжетные, игры соревновательного характера, игры-аттракционы.

Игры с мячом:

«Лови и бросай, и цвета называй»(согласование существительных с прилагательными).

Ход игры. Педагог, бросая мяч ребёнку, называет прилагательное, обозначающее цвет, а ребёнок, возвращая мяч, называет существительное, подходящее к данному прилагательному.

Примеры:

красный – мак, огонь, флаг;

оранжевый – апельсин, мяч;

желтый – цыплёнок, одуванчик.

«Чья голова?» (образование притяжательных прилагательных от существительных).

Ход игры. Педагог, бросая мяч кому-либо из детей, говорит: «У коровы

голова ...», а ребёнок, бросая мяч обратно педагогу, заканчивает: «... коровья».

Примеры:

у кошки голова – кошачья;

у зайца голова – заячья;

у лошади голова – лошадиная;

у медведя голова – медвежья;

у собаки голова – собачья.

«Кто кем был?» (закрепление падежных окончаний)

Мы конечно, не забыли,

Кем ещё вчера мы были.

Ход игры. Педагог, бросая мяч кому-либо из педагогов, называет предмет или животное, а ребёнок, возвращая мяч логопеду, отвечает на вопрос, кем (чем) был раньше названный объект:

цыплёнок – яйцом;

лошадь – жеребёнком;

корова – дуб – жёлудем;

рыба – икринкой.

«Кто кем будет?» (закрепление надежных окончаний)

яйцо – цыплёнком, змеёй, крокодилом, черепахой;

мальчик – мужчиной;

гусеница – бабочкой;

головастик – лягушкой.

Очень хочется отметить и **сюжетно-ролевые игры**, так любимы нашими детьми. Сюжетно-ролевых игр существует великое множество. Это «Семья», «Почта», «Больница», «Парикмахерская» и многие другие. В ходе сюжетно-ролевых игр, также можно отрабатывать все грамматические категории.

Таким образом, использование игровых приёмов, способствует более глубокому и осознанному усвоению детьми грамматической стороны речи. В играх дети более осмысленно подходят к заданиям, с большим интересом относятся к игровым действиям, легче выявляют языковые закономерности и вводят их в свою речь.

Инклюзивное образование в начальной школе

Тема семинара Время: 45 мин	Инклюзивное образование в начальной школе	Время
Цель мастер-класса	Привлечение внимания учителей школ к проблемам инклюзивного образования.	
Ожидаемый результат:	1. Ценность человека не зависит от его способностей и достижений. 2. Каждый человек способен чувствовать и думать. 3. Каждый человек имеет право на общение и на то, чтобы быть услышанным.	
Ресурсы	Пряжа, магнитная доска, маркеры, ватманы, стикеры, глобус или картина планеты	
Приветствие, рассадка по группам	Добрый день, уважаемые коллеги! Попрошу разделиться на 2 группы.	1 мин
Психологический настрой. Видеоролик	Притча про 2 кувшина. -как вы поняли, в нашем случае, разбитый кувшин я ассоциирую с ребенком, который имеет сложности в обучении.	4 мин.
Задание №1 Нарисуй человека	Перед вами шаблон человека. Обведите и дорисуйте его. Что общего у всех человечков? (голова, руки, ноги). Чем они отличаются? (одеждой, цветом волос, прически, цветом глаз). Посмотрите, какой человек получился у нас. (на доске изображение человека в инвалидном кресле.) -Имеют люди с ограниченными возможностями здоровья право равноценного существования в обществе? - Готово современное общество к принятию людей с ограниченными возможностями и внедрению инклюзивного образования?	7 мин.
Задание №2 «Китайский язык» Цель: почувствовать себя на месте ребенка.	По 1 человеку из каждой группы отправляются за дверь. Остальная группа получает задание на китайском языке. Задание для группы, пояснить вновь прибывшим, что необходимо вставить пропущенные слова в текст. Вся группа активно работает. Вновь прибывшие ничего не делают, так как не понимают происходящего. Группа заставляет их выполнять задание. Задание для тех, кто вышел, описать свои ощущение	7 мин.

	<p>ния после выполнения задания.</p> <p>Вывод: так себя чувствует ребенок, который не способен осознать, казалось бы на наш взгляд простых вещей. То, что просто для одних, может оказаться непреодолимым для других.</p>	
<p>Игра «узнай новость»</p> <p>Цель: почувствовать себя на месте беспомощного.</p>	<p>Дать листок со словосочетанием или предложением, обсудить 3 минуты и показать без помощи слов написанное.</p> <p>Человеку плохо на улице. Вы понимаете, что он немой. Ваши действия.</p> <p><i>Один из пары участников будет играть роль глухонемого, а другой – прохожего.</i></p> <p>Задание «глухонемому». «Изобразите, что вам на улице стало плохо. И вы просите о помощи»</p> <p>Задание прохожему. «Вы – прохожий. Наблюдаете, что человеку плохо на улице. Вы понимаете, что он немой. Ваша задача сделать всё, чтобы помочь ему. Ваши действия»</p> <p>Вопросы к «глухонемому».</p> <p>Вопросы к помощнику.</p> <p>Вопросы ко всей аудитории.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вывод: человеку с ОВЗ порой непросто объяснить свою просьбу, нам порой непросто понять, что ему требуется. 	5 мин.
<p>Задание №3</p> <p>Я свяжу тебе жизнь</p>	<p>Перед собой вы видите нитки мулине и ножницы, из них мы будем изготавливать куколок. 1 группа – обычные дети, 2 шруппа - -дети с ОВЗ</p> <p>Вывод: у какой куклы потребностей больше?</p>	5-7 мин
Подарок от коуча	Буклет	1 мин

Краснокутская И.А., Рустамов С.Х., Непокрытова Н.С.
МБДОУ-детский сад комбинированного вида "Теремок"

Логоритмика как средство речевого и физического развития дошкольников

Каждым год повышается количество детей с различными отклонениями в речевом развитии, в связи с тем, что существенно возрос ритм жизни и недостаточно уделяется внимания детям со стороны родителей. Живое общение с ребенком заменяют просмотром телепередач, а так же игры в компьютерах и планшетах.

Также имеет значение увеличение частоты общих заболеваний детей, плохая экология. У многих детей наблюдается значительное нарушение всех компонентов языковой системы. Дети мало используют в речи прилагательными, наречиями, допускают ошибки в словообразовании и словоизменении. Фонетическое оформление речи отстаёт от возрастной нормы. Так же отмечаются стойкие ошибки в звуконаполняемости слов, нарушение слоговой структуры, недостаточное развитие фонематического восприятия и слуха. Нарушаются логико-временные связи в повествовании. Такие нарушения служат серьёзным препятствием для овладения детьми программой дошкольного учреждения, а в дальнейшем и программой для начальной школы.

Опыт работы показывает нам, что наряду с традиционными методами работы в исправлении речевых нарушений, большую и положительную роль играет логопедическая ритмика (логоритмика), основанная на синтезе слова, движения и музыки. Логоритмика является наиболее эмоциональным звеном в логопедической деятельности, сочетающим исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. В следствие занятий логопедической ритмикой у детей дошкольного возраста происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса.

Логопедическая ритмика является широким спектром специальных игр и упражнений, направленных на исправление речевых и неречевых нарушений, развитие коммуникативных навыков, и неотъемлемой частью для формирования положительной познавательной мотивации. Предлагаем использовать элементы логоритмики, включая их в логопедические, музыкальные, физкультурные занятия, занятия по развитию речи.

Логоритмика полезна для всех детей дошкольного возраста, имеющим проблемы становления речевой функции, в том числе, задержки речевого развития, нарушения звукопроизношения, заикание, аутистические расстройства. Так же очень важна логопеди-

ческая ритмика для детей с так называемым речевым негативизмом, так как занятия создают положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений и тд.

Логоритмика – это мощное вспомогательное средство для эффективной совместной работы логопеда, музыкального руководителя и инструктора по физическому развитию для развития речи, слуха и физического развития дошкольников.

Цель логоритмики: является профилактика и преодоление речевых расстройств путем развития, воспитания и коррекции двигательной сферы в сочетании со словом, музыкой и движениями . Использование средств логоритмики в работе по развитию речи позволяет решать большой круг поставленных задач.

Оздоровительными задачами: являются укрепление костно-мышечного аппарата; развитие физиологического дыхания; развитие координации движений и моторных функций; воспитание правильной осанки, походки, грации движений; развитие ловкости, силы, выносливости.

Образовательными задачами: являются формирование двигательных навыков и умений; пространственных представлений и способности произвольно передвигаться в пространстве относительно других детей и предметов; развитие переключаемости; совершенствование певческих навыков.

Коррекционными задачами: являются развитие речевого дыхания; формирование и развитие артикуляционного аппарата; развитие общей и мелкой моторики; совершенствование лексико-грамматического строя речи, развитие восприятия, воображения, мышления; развитие чувства ритма, темпа, просодики, фонематического слуха, фонематического и слухового восприятия; развитие умения расслабиться и снять напряжение.

Для работы с детьми в логоритмике выделяется два основных направления: 1. Развитие неречевых процессов: совершенствование общей моторики, координации движений, ориентации в простран-

стве; регуляции мышечного тонуса; развития музыкального темпа и ритма, певческих способностей; активация всех видов внимания и памяти. 2. Развитие речевых процессов у детей и корректирование их речевых нарушений. Эта работа включает в себя развитие дыхания, голоса; выработку умеренного темпа речи и ее интонационной выразительности; развитие артикуляционной и мимической моторики; координацию речи с движением; воспитание правильного звукопроизношения и формирование фонематического слуха.

Логоритмика представляет собой систему двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала. Это форма для активной терапии, преодоление речевого и сопутствующих нарушений путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций и в конечном итоге, адаптация ребенка к условиям внешней и внутренней среды.

Важность метода заключается в том, что в двигательные задания включается речевой материал, над качеством которого призвана работать логопедическая ритмика. Следовательно под влиянием регулярных логоритмических занятий у детей происходит положительная перестройка сердечнососудистой, дыхательной, двигательной, сенсорной, речедвигательной, и других систем, а также и воспитание эмоционально - волевых качеств личности.

Список используемой литературы:

1. Киселевская Н.А. « Использование логопедической ритмики в коррекционной работе с детьми »- ТЦ СФЕРА-2004г.
2. Гоголева М. Ю. «Логоритмика в детском саду»; СПб, КАРО-2006г. Нищева Н.В. «Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду» СПб.; Детство-пресс, 2014г.

3. Нищева Н.В. «Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду» СПб.; Детство-пресс, 2014г.

4. Волкова Г.А. «Логопедическая ритмика» М.: Просвещение, 1985 г.

5. Мухина А.Я. «Речедвигательная ритмика» - Астрель, М.- 2009 г.

Лазарева Анна Станиславовна
МБДОУ детский сад №11 "Золотой ключик" г. Долгопрудный

Путешествие в зимний лес

Цель: Цель: знакомство со способом создания снеговика из ватных дисков.

Задачи:

Образовательная: Совершенствовать умение детей создавать красивый образ снеговика, использовать в работе нетрадиционные способы аппликации. Здоровье.

Способствовать развитию мелкой моторики рук; обогащению и активизации словаря детей.

Развивающая: Развивать образное эстетическое восприятие и образные представления, композиционные умения. Развивать познавательную активность, внимание, коммуникативные умения. Развивать мелкую моторику рук, дыхание, удовлетворять потребность детей в двигательной активности

Воспитательная: Воспитывать самостоятельность, аккуратность, отзывчивость, стремление к достижению результата. Воспитывать чувство радости и удовлетворения от творческой работы.

Предварительная работа: Рассматривание картинок о зиме, зимних забавах, играх, о снеговиках. Лепка снеговиков на участке детского сада. Чтение художественной литературы.

Оборудование: : магнитная доска, картинка с изображением снеговика, ватные диски, клей ПВА, нос, глазки, картон.

Ход занятия:

1. Воспитатель читает стихотворение о зиме И. Сурикова

Белый снег пушистый

В воздухе кружится,

И на землю тихо

Падает ложится.

2. После стихотворения воспитатель показывает картину « Вот так Снеговик».

Ответы на вопросы. Ребята, какое сейчас время года?

Что нарисовано на картине?

Кого вы видите на картине?

Что делают дети на картине?

Что произошло с деревьями?

Как называется картина?

3. Посмотрите ребята повсюду белым ковром лежит пушистый серебристый снег! Ребята, а вы хотите отправиться в путешествие? Вы любите путешествовать? А хотите услышать как хрустит снег под ногами. (Давайте возьмем лист бумаги и помнем его). Слышите вот так хрустит снег.

4. Скомкали бумагу в снежки. Ой ребята что то рукам совсем холодно, давайте бросим снежки. Ребята посмотрите чьи длинные ушки торчат? (заяц). Какая у него шубка?

Ребята слышите. Кто то стучит? (дятел). Чей пушистый, рыжий хвост виден? (Лиса).

Ребята посмотрите за елочкой кто то спрятался. (Снеговик). Что то наш Снеговик грустный, а чтобы ему стало весело предлагаю с ним поиграть.

Физ. Минутка.

Мы решили закаляться, раз-два-раз-два! (приседание, с вытягиванием рук перед собой)

И водою обливаться, раз-два-рвз-два! (поднять руки вверх, имитация обливания)

А потом мы полотенцем, раз-два-раз-два!

Не забудем растираться, раз-два-раз-два! (имитация растирания полотенцем).

5. Какие мы с вами все дружные и я предлагаю для нашего Снеговика слепить друзей. Ребята давайте пройдем за столы и посмотрим, что у нас там лежит. У каждого ребенка детали Снеговика. Посмотрите ребята на доску, для того чтобы мы приступили к работе мы должны с начало разложить все детали, соберем его на столе, а потом начнем приклеивать.

Молодцы ребята посмотрите какие красивые Снеговики у нас с вами получились. Снеговик улыбается, благодарит детей.

Прощается с ребятами. Уходит.

6. Итог: Ребята, где мы были? Что там видели? О каком времени года

мы говорили? Какую картину рассматривали? Что сделали для Снеговика (друзей).

Лапаева Марина Викторовна
МБДОУ "Детский сад "Малыш"
Смоленская область город Рославль

Использование биоэнергопластики в логопедической работе

Хорошая речь – важнейшее условие всестороннего развития детей. Чем правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающего, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми.

Исследования отечественных физиологов (В.М. Бехтерева, М.М. Кольцовой, А.А. Леонтьева и др.) подтверждают связь разви-

тия рук с развитием мозга. Центры, отвечающие за речь и движения пальцев рук, в головном мозге расположены очень близко. Взаимосвязь моторной и речевой зон проявляется в том, что человек при затруднении в выборе подходящего слова, помогает себе жестами, и наоборот: сосредоточенно пишущий или рисующий ребенок произвольно высовывает язык.

Учителя-логопеды в своей практике успешно применяют артикуляционную гимнастику, включающую совокупность специфических упражнений. Эти упражнения направлены на развитие основных движений органов артикуляции. Мышцы речевого аппарата укрепляются при ежедневном выполнении артикуляционной гимнастики, и движения языка, губ становятся точными, сильными, уверенными.

Ежедневные занятия гимнастикой снижают интерес ребенка к этому процессу. Из-за этого уменьшается эффективность выполнения артикуляционных упражнений. В этой ситуации приходит на помощь необычный метод выполнения артикуляционной гимнастики с использованием биоэнергопластики. Такая гимнастика помогает длительно удерживать интерес ребенка, повышает эмоциональный фон воспитанника и педагога в течение всего занятия.

Биоэнергопластика – соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти рук. Она включает в себя три базовых понятия:

- «био» - человек как биологический объект;
- «энергия» - сила, необходимая для выполнения определенных действий;
- «пластика» - плавные движения тела, рук, характеризующиеся непрерывностью, энергетической наполненностью, эмоциональной выразительностью.

Если движения тела, совместные движения руки и артикуляционного аппарата пластичны, свободны, то они помогают активизировать естественное распределение биоэнергии в организме. Это активизирует интеллектуальную деятельность, развивает мелкую

моторику и координацию движений. Биоэнергопластика синхронизирует работу полушарий головного мозга, улучшает речь, мышление, память, внимание.

Принцип биоэнергопластики – сопряженная работа пальцев и кистей рук и артикуляционного аппарата. Движения рук имитируют движения речевого аппарата. Комплексы упражнений с использованием биоэнергопластики способствуют развитию подвижности артикуляционного аппарата, что влияет на точность артикуляционных укладов.

Результаты применения биоэнергопластики:

- развитие артикуляционной и мелкой моторики, мышления, памяти, внимания, ориентировки в пространстве, чувства ритма;
- значительное облегчение постановки и введения звуков в речь;
- развитие кистей и пальцев рук, их подвижности и гибкости, что облегчает овладение письмом;
- положительное влияние на физическое и психическое здоровье ребенка.

Использование биоэнергопластики существенно ускоряет процесс коррекции неправильно произносимых звуков у детей с нарушенными кинестетическими ощущениями, поскольку работающая ладонь во много раз увеличивает импульсы, идущие к коре головного мозга от языка. И.П. Павлов считал, что любая мысль заканчивается движением. Именно поэтому многим людям легче думать при повторяющихся физических действиях (ходьбе, покачивании ногой и др.). На двигательной активности построены все нейропсихологические коррекционно-развивающие и формирующие программы. Поэтому следует учитывать, что для развития ребенка нужно движение.

На начальном этапе ребенок знакомится с органами артикуляции, выполняет артикуляционную гимнастику. Упражнения для губ, щек, языка выполняют, сидя перед зеркалом, взрослый (учитель-логопед или мама) сопровождает гимнастику движениями ве-

дущей руки. Ребенок запоминает движения руки взрослого, но сам пока не выполняет.

Развитие мелкой моторики необходимо с самого раннего возраста. Для развития и совершенствования используется целый ряд мероприятий, дидактических игр, упражнений. Целенаправленное, систематическое и поэтапное развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста уже на начальном этапе работы повышает работоспособность за счет тонизирующего воздействия на кору больших полушарий. Одновременно с развитием тонких дифференцированных движений пальцев рук артикуляционный аппарат становится более подвижным, исчезают явления моторной истощаемости. Уровень развития мелкой моторики является одним из показателей интеллектуальной готовности ребенка к школьному обучению.

На следующем этапе при выполнении артикуляционных упражнений подключаются руки ребенка. Взрослый (учитель-логопед или мама) вместе с ребенком выполняет упражнение, сопровождая показ движениями кисти одной руки. Ребенок учится выполнять одновременно артикуляционные упражнения и движения кистью ведущей руки. Постепенно подключается вторая рука. Так, ребенок выполняет артикуляционное упражнение и одновременно движениями обеих рук имитирует движения артикуляционного аппарата. Нужно следить за ритмичным выполнением упражнений. Для этого можно использовать счет, музыку, стихотворения. В это время взрослый продолжает давать четкий образец движений.

На заключительном этапе, когда ребенок полностью освоит упражнения, можно рассказать сказку, стихотворение, рассказы. На данном этапе ребенок самостоятельно выполняет артикуляционные упражнения с движениями рук.

Таким образом, биоэнергопластика:

- оптимизирует психологическую базу речи;

- улучшает моторные возможности ребенка по всем параметрам;
- способствует коррекции звукопроизношения, фонематических процессов;
- позволяет быстрый переход к выполнению упражнений по ощущениям без зрительной опоры.

Библиографический список

Бушлякова Р.Г. Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой. - М.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.

Бушлякова Р.Г., Вакуленко Л.С. Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой. Конспекты индивидуальных занятий по коррекции нарушений произношения свистящих, шипящих и сонорных звуков с включением специальных движений кистей и пальцев рук на каждое артикуляционное упражнение. - М.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.

Маршалкина Алина Валерьевна
г. Калуга

Психолого-педагогическая деятельность по профилактике Интернет – зависимости в подростковой среде

Психолого-педагогическая работа является разновидностью профессиональной деятельности. Каждая профессиональная деятельность характеризуется наличием специфических, присущих только ей компонентов, имеет свою определенную структуру. Психолого-педагогическая работа заключается в обеспечении благоприятных социально-педагогических условий социализации личности ребенка, определяется социальной политикой государства и конкретизируется рядом заданий. К приоритетным задачам психолого-педагогической работы относят:

- укрепление и активизацию адаптационного потенциала личности;
- сохранение и улучшение физического, психического и социального здоровья личности;
- предоставление социальной, психологической, педагогической поддержки и помощи личности и др.

Результатом психолого-педагогического влияния является формирование у личности определенного уровня социальных и личностных качеств как составляющих социального бытия согласно возможностям личности и особенностям социума [1].

Одним из важнейших направлений психолого-педагогической работы является оказание поддержки в процессе социализации личности, в ее развитии, воспитании, образовании, профессиональном самоопределении. В связи с этим цель работы определяется как помощь в позитивной социализации личности посредством содействия ей в усвоении социальных норм и ценностей; обеспечение условий для психологического комфорта и безопасности личности; реализация потребностей и обеспечение прав личности; предупреждение негативных явлений в ближайшем социальном окружении [3].

К основным функциям психолого-педагогической деятельности относят следующие функции.

Диагностико-прогностическая функция. Выявление и исследование признаков, характеризующих состояние развития индивида, группы (сообщества), микросреды и выявление вероятных перспектив их развития при условии сохранения существующей системы социальных воздействий.

Охранно-защитная функция. Организация системы социально-правовых, моральных мер и гарантий, обеспечивающих реализацию и охрану законных прав и интересов клиентов на жизнь, образование, труд, досуг, свободу слова, свободу получения информации, религиозную свободу, обеспечение права лечебно-профилактической помощи и т.п.

Организационно-воспитательная функция. Планирование, проектирование и осуществление деятельности всех социальных институтов по управлению социализацией человека, группы, общества. Организация системы социального воспитания, направленной на становление, развитие, реализацию духовности, социальной активности, творчества человека, группы, общины, на гуманизацию взаимоотношений человека с собой, детей и взрослых, людей и природы и т.д.

Коррекционно-реабилитационная функция. Реализация воспитательных мер по коррекции педагогической запущенности, асоциального поведения, негуманных отношений на внутриличностном, межличностном и надличностном уровнях и восстановление прав и свобод, социальных связей, «доброго имени» через мобилизацию внутренних ресурсов, творческого потенциала человека и изменения отношения к нему социального окружения;

Информационно-методическая. Кумуляция информации о социально-воспитательных силах социальной среды, организация и проведение педагогических исследований, обобщения и распространения передового педагогического опыта и инновационных технологий социального воспитания, проведение рекламных мероприятий по пропаганде социально-педагогических услуг [3].

Психолого-педагогическая осуществляется по нескольким направлениям:

- деятельность по повышению уровня социокультурной адаптации индивида или группы средствами личностного развития;
- деятельность по профилактике феноменов дезадаптации (социальной, культурной, психологической), которая включает в себя работу с людьми девиантного поведения и маргинальными сообществами;
- деятельность по социокультурной реабилитации людей, имеющих отклонения от нормы в физическом, психическом, социальном развитии; посредническая деятельность во взаимоотношениях индивида или группы со средой.

Основными направлениями деятельности педагога-психолога являются:

- Осуществление комплекса мероприятий по воспитанию, образованию, развитию и социальной защите личности в школе и по месту жительства обучающегося.

- Изучение психолого-медико-педагогических особенностей личности обучающегося и ее микросреды, условий жизни.

- Выявление интересов и потребностей, трудностей и проблем, конфликтных ситуаций, отклонений в поведении обучающихся и своевременное оказание им социальной помощи.

- Установление сотрудничества с органами социальной защиты [4].

Таким образом, смысл деятельности педагога-психолога в самом общем виде состоит в обеспечении условий для относительно направляемой социализации личности вопреки складывающейся стихийности и неорганизованности данного процесса.

Список литературы:

1. Лодкина, Т. В. Социальная педагогика. Защита семьи и детства [Текст] / Т. В. Лодкина. – М.: Академия, 2003. – 192 с.

2. Макарычева, Г. И. Коррекция девиантного поведения. [Текст] / Г. И. Макарычева. // Тренинги для подростков и их родителей / – СПб.: Речь, 2007. – 368 с.

3. Овчинников, О. М. Психолого-педагогические условия профилактики аддиктивного поведения подростков [Текст] / О. М. Овчинников. – Москва, 2005. – 120 с.

Интегрированный урок

УРОК ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ ВЕСНОЙ

Цель урока: развитие речи обучающихся, обогащение словаря, знакомство с представителями диких животных (медведем, волком, белкой, лосем, ежом, зайцем), воспитание любви к живой природе.

Задачи урока:

образовательная: выявить условия различия между дикими животными, выяснить условия их обитания, особенности деятельности весной

развивающая: способствовать формированию умений сравнивать, находить сходство и различие

коррекционная: корректировать внимание, развивать фразовую речь, словарь

воспитательная: воспитывать любовь к родному краю, эмоциональную сферу умственно отсталых детей,

региональный компонент: изучать животных своей местности

ХОД УРОКА.

Организационный момент

Здравствуйте, ребята. Приготовились к уроку. Улыбнулись друг другу и мне, а я улыбнусь вам.

Игра «Угадай по описанию»

-Серый, злой, голодный - (волк)

-Хитрая, рыжая, ловкая (лиса)

•Проворная, запасливая, ловкая (белка)

•Не портной, а всю жизнь с иголками ходит (ежик)

•Трусливый, длинноухий, серый или белый - кто это? (заяц)

•Бурый, косолапый, неуклюжий - кто это? (медведь)

-Крупное животное с ветвистыми широкими рогами (лось)

1 Актуализация знаний

-А как можно назвать медведя и зайца одним словом (животные)

-Где живут эти животные? (в лесу) - лесные животные Кто им добывает пищу? (сами)

Почему это животные? (тело покрыто шерстью, у них 4 лапы, хвост, морда)

•Как называются? (дикие)

Итак: медведь, лиса, белка, еж, лось, заяц - дикие животные, (они живут в лесу и сами добывают пищу)

2 Основная часть

А давайте - ка мы с вами заглянем в весенний лес. приготовил нам стихотворение. « Апрель, апрель, На дворе звенит капель По полям бегут ручьи На дорогах лужи Скоро выйдут муравьи После зимней стужи.

Пробирается медведь Сквозь лесной валежник Стали птицы песни петь И расцвел подснежник»

•(МУЗЫКА - пауза слушаем весенний лес)

•Я совсем забыла, где живут наши звери, как называются их жилища?

Игра «Назови жилище»

-Белка живет в дупле

-медведь живет в берлоге

-лиса живет в норе

-волк живет в логове

-ёжик живет в норе

-заяц живет под кустом

-лось живет под деревом

-Учитель МУЗЫКИ (РИТМИЧЕСКАЯ ФИЗКУЛЬТМИНУТКА):

Шел лесной тропой воришка (дети ходят на внешнем своде стопы)

Косолапый бурый мишка
К пчелам в улей он забрался (ходят на носках)
Вкусный мед стащить хотел
Мед воришке не достался (бегут на носках)
Рой пчелиный налетел
Пчелки мишку искусили (бегут забрасывая ноги назад)
И от улья прочь прогнали
По тропинке по лесной (шагают на всей стопе)
Мишка тащится домой
Левый глаз заплыл у мишки (качают головой)
Поделом ему воришке
Будет мишка знать вперед (грозят пальцем)
Как таскать у пчелок мед.

-Учитель:

Ребята, как вы думаете, как изменилась жизнь зверей в лесу с приходом весны?

-медведь спал, а весной *-(проснулся)*

-заяц был зимой белый, а весной стал *-(серым)*

Все взрослые звери весной линяют. Длинная зимняя шерсть вылезает, мех становится темнее.

-Учитель: Давайте сделаем зарядку для ваших язычков «Колокольчики»

Дили –дили - дили - дили – (дети говорят *динь, динь*)

Колокольчики будили

Всех жуков и пауков (*ж-ж-ж* – на выдохе)

И веселых мотыльков (*У-У-У_*)

Всех зайчат, всех ежат (*л-л-л, ф-ф-ф*)

Всех ленивых медвежат (*р-р-р_*)

И воробышек проснулся (*чик –чирик*)

Дили –дили - дили - дили – (дети говорят *динь, динь*)

Встали все кого будили (*УРА*)

Учитель: Весной у всех зверей появляются детеныши. (Игра с мячом) Кто у кого?

- лисы –лисята, у зайца – зайчата, у волка –волчата, у лося – лосята, у ежа – ежата, у белки – бельчата.

-Чтобы вырастить детенышей, животным надо быть сильными, здоровыми, хорошо питаться. А чем питаются звери.? (на подносе лежат кора, орехи, ягоды. Дети должны выбрать то, чем питается каждый из изучаемых диких животных)

К нам в гости заглянул художник, он оставил для вас рисунки, но он так торопился, что забыл дорисовать рисунки. Что забыл нарисовать художник? (зайцу –уши, лисе – хвост, ежу – иголки). Поможем художнику, но сначала ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА (Маляр)

Размешаю краску я ярко – ярко красную (дети водят указательным пальцем одной руки по ладони другой)

Кисти в краску обмакну (прижимают ладони друг к другу)

Капли лишние стряхну (встряхивают кистями рук)

Что за серая стена? (пожимают плечами)

Станет яркою она (поднимают руки как красят)

Потихоньку, осторожно обведу я два окна (рисуют в воздухе квадрат)

До чего красивый дом! (соединяют руки над головой)

Вместе жить мы будем в нем! (скрещивают руки на груди)
(дорисовывают картинку) Слушание музыки.

Учитель: заканчиваем наш урок. Игра « Добавь словечко»

-Я начну предложение, а вы его заканчивайте.

-Медведь большой, а заяц – *(маленький)*

-Заяц зимой по лесу бегают, а медведь *(спит в берлоге)*

-У медведя уши маленькие, а у зайца *(длинные)*

Учитель –вот какой рассказ у нас получился.

ИТОГ УРОКА.

-Учитель: сегодня мы узнали как дикие животные встречают весну: они линяют, у них появляются детеныши, которых надо кормить.

-Помните, что диких животных надо беречь и охранять. Спасибо за урок.

РЕФЛЕКСИЯ.

Учитель: Понравилось вам на уроке? А что понравилось?

Нестеренко Лидия Ивановна
МБОУ "СОШ" №2 ЯНАО Г, Салехард

Формирование читательской грамотности у младших школьников

Высокий уровень читательской грамотности говорит о готовности учащегося к дальнейшему обучению на следующей образовательной ступени. Такие учащиеся уже почти не нуждаются в помощи, чтобы понять и оценить сообщения художественных и информационных текстов. Мы должны стремиться к такому результату. Итоги краевых контрольных работ показывают, что наши дети при поиске ответа на вопрос, как правило, обращаются к нужному фрагменту текста, но часто выделяют искомую информацию неточно, испытывают затруднения при выстраивании причинно-следственных связей; неточно интерпретируют художественные тексты, трудно выделяют авторскую позицию, связывают намерения автора с выбранными им языковыми средствами. Не понимают текст. Считаю актуальной тему формирования читательской грамотности у учащихся.

Кем бы ни был современный человек, какой бы вид деятельности он ни избрал, он всегда должен быть читателем, не только усваивать содержание, но и находить нужную информацию, осмысливать ее и интерпретировать. Сегодня научить ребенка читать недостаточно. Научить его читать «правильно», «эффективно», продуктивно-важная задача. В соответствии с требованиями к содержанию и планируемым результатам освоения учащимися ос-

новой образовательной программы начального общего образования в качестве результата рассматривается формирование у обучающихся универсальных учебных действий. Особое место среди метапредметных универсальных учебных действий занимает чтение и работа с информацией

В наш век, где господствует телевидение, компьютеры, видео-игры, дети теряют интерес к чтению. Научить детей правильному, беглому, осознанному, выразительному чтению, а главное любви к книге – одна из главных задач начального обучения.

В своей практике я столкнулась со следующими **проблемами**:

- дети имеют низкую скорость чтения;
- зачастую они не понимают смысла прочитанного из-за ошибок при чтении;
- не могут извлечь необходимую информацию из предложенного текста;
- затрудняются кратко пересказать содержание.

И так возникает серьезное противоречие: с одной стороны, современный мир обрушивает на нас огромный объем информации, с другой стороны, наши дети мало читают, не обладают читательской грамотностью.

Что же такое грамотность? **Грамотность** – степень владения человеком навыками письма и чтения на родном языке. Фундамент, на котором можно построить дальнейшее развитие человека.

А что же такое читательская грамотность?

Словосочетание «*читательская грамотность*» появилось в контексте международного тестирования в 1991 г. В исследовании PISA «*читательская грамотность* — способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни».

Назову особенности формирования читательской грамотности:

1. Формирование навыка чтения. Оно строится на

-умение правильно прочитывать слова;

-понимать смысл текста;

-выразительно читать;

2. Овладение техникой чтения.

3. Формирование читательских интересов.

Цель: создать условия для того чтобы учащиеся начальных классов овладели необходимыми умениями для полноценной читательской деятельности при работе с любым видом текста :

1. Умением находить и извлекать информацию из текста;

2. Умением интегрировать и интерпретировать информацию;

3. Умением осмыслить и оценить содержание текста;

4. Умением ориентироваться в различных источниках информации.

5. Увеличить темп чтения

Раскрыв понятие «читательская грамотность», можно сделать вывод, что для того, чтобы опереться на чтение как на основной вид учебной деятельности в школе, у выпускников школы должны быть сформированы специальные читательские умения, которые необходимы для полноценной работы с текстами.

У развитого читателя должны быть сформированы обе группы умений:

1. умения, целиком основанные на тексте, извлекать из текста информацию и строить на ее основании простейшие суждения:

– умения находить информацию и формулировать простые непосредственные выводы:

– найти в тексте информацию, представленную в явном виде;

– основываясь на тексте, сделать простые выводы;

2. умения, основанные на собственных размышления о прочитанном: интегрировать, интерпретировать и оценивать информацию текста в контексте собственных знаний читателя»:

– устанавливать связи, которые не высказаны автором напрямую;

– интерпретировать их, соотнося с общей идеей текста;

– реконструировать авторский замысел, опираясь не только на содержащуюся в тексте информацию, но и на формальные элементы текста (жанр, структуру, язык).

Уровни читательской грамотности связаны с качественной характеристикой читательской самостоятельности выпускников начальной школы.

Высокий уровень читательской грамотности говорит о готовности учащегося к дальнейшему обучению на следующей образовательной ступени. Такие ученики уже почти не нуждаются в помощи, чтобы понять и оценить сообщения художественных и информационных текстов, не выходящих далеко за пределы их речевого и житейского опыта и знаний. Читатели высокого уровня готовы (при должном педагогическом руководстве) осваивать те составляющие чтения, которые позволят им расширять и преобразовывать собственный опыт и знания с помощью новых сведений, мыслей, переживаний, сообщаемых в письменной форме.

Средний уровень понимания текстов характерен для читателей, еще не полностью освоивших основы чтения. Для того чтобы вычитывать сообщения текста и строить на его основе собственные значения, они все нуждаются в помощи. Это помощь в понимании тех сообщений текста, которые не противоречат их собственному опыту и помощь в освоении письменного общения и сотрудничества с собеседниками, чей жизненный опыт и взгляды на мир расходятся с их опытом.

Низкий уровень понимания текстов делает невозможным принятие учащимися помощи педагога в использовании письменных форм сообщения о человеческих чувствах, мыслях и знаниях для самообразования.

Представление о читательской грамотности как об одном из планируемых результатов начального образования ставит задачу

выбора способа формирования читательских умений в образовательной практике.

В современных подходах к обучению отмечается важность того, чтобы в результате обучения в ребенке произошли изменения, которые определяются не только приобретенным жизненным опытом, не только теми знаниями, которые он усвоил в процессе обучения, но и характером его деятельности, отношением к ней, уровнем познавательных интересов, готовностью к самообучению и самовоспитанию. Вместе с тем в этом возрасте основной является коммуникативная сфера развития личности ребенка. Ему жизненно необходимо позитивное общение со стороны окружающих. В связи с этим становится актуальным коммуникативно-деятельностный подход, предполагающий такую организацию учебного процесса, в которой на первый план выдвигается деятельностное общение учащихся с учителем и между собой, учебное сотрудничество всех участников урока.

В 3–4-м классах, когда у учащихся сформирован навык чтения, содержательным центром урока становится само литературное произведение и его смыслы. Реализация коммуникативно-деятельностного подхода обеспечивается наполнением урока специфическим содержанием, выбором адекватных поставленной задаче технологий и способов освоения произведения, позволяющим сформировать необходимые читательские умения.

В данном разделе познакомимся с наиболее эффективными, на мой взгляд, приёмами работы в рамках современных педагогических технологий.

Технология критического мышления (РКМЧП)

Цель: развитие мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учебе, но и в дальнейшей жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений).

Данная технология предполагает использование на уроке трех этапов. 1 этап - «Вызов», на котором ребёнок ставит перед собой

вопрос «Что я знаю?» по данной проблеме. 2 этап - «Осмысление»: ответы на вопросы, которые сам поставил перед собой на первой стадии (что хочу знать). 3 этап - «Рефлексия», предполагающая размышление и обобщение того, «что узнал» ребенок на уроке по данной проблеме.

Здесь предлагаю использовать следующие приёмы работы:

- **Приём – «Чтение с остановками».** Материалом для его проведения

служит повествовательный текст. На начальной стадии урока учащиеся по названию текста определяют, о чём пойдёт речь в произведении. На основной части урока текст читается по частям. После чтения каждого фрагмента ученики высказывают предположения о дальнейшем развитии сюжета. Данная стратегия способствует выработке у учащихся внимательного отношения к точке зрения другого человека и спокойного отказа от своей, если она недостаточно аргументирована или аргументы оказались несостоятельными.

- **Приём «Синквейн».** В данном случае речь идёт о творческой работе по выяснению

уровня осмысления текста. Этот приём предусматривает не только индивидуальную работу, но и работу в парах и группах.

Структура синквейна:

1. Существительное (тема).
2. Два прилагательных (описание).
3. Три глагола (действие).
4. Фраза из четырех слов (описание).
5. Существительное (перефразировка темы)

- **Приём «Работа с вопросником»** применяют при введении нового материала на

этапе самостоятельной работы с учебником. Детям предлагается ряд вопросов к тексту, на которые они должны найти ответы. Причем вопросы и ответы даются не только в прямой форме, но и в косвенной, требующей анализа и рассуждения, опоры на собствен-

ный опыт. После самостоятельного поиска обязательно проводится фронтальная проверка точности и правильности, найденных ответов, отсеивание лишнего.

Приём «Знаю, узнал, хочу узнать». Применяется как на стадии объяснения нового

материала, так и на стадии закрепления. Например, при изучении творчества А.С. Пушкина дети самостоятельно записывают в таблицу, что знали о Пушкине и его произведениях, что узнали нового, какие его стихи и что хотели бы узнать. Работа с этим приёмом чаще всего выходит за рамки одного урока. Графа «Хочу узнать» даёт повод к поиску новой информации, работе с дополнительной литературой.

- **Приём «Мозговой штурм»** позволяет активизировать младших школьников,

помочь разрешить проблему, формирует нестандартное мышление. Такая методика не ставит ребёнка в рамки правильных и неправильных ответов. Ученики могут высказывать любое мнение, которое поможет найти выход из затруднительной ситуации.

- **Приём «Уголки»** можно использовать на уроках литературного чтения при

составлении характеристики героев какого-либо произведения. Класс делится на две группы. Одна группа готовит доказательства положительных качеств героя, используя текст и свой жизненный опыт, другая - отрицательных, подкрепляя свой ответ цитатами из текста. Данный приём используется после чтения всего произведения. В конце урока делается совместный вывод.

- **Приём «Написание творческих работ»** хорошо зарекомендовал себя на этапе

закрепления изученной темы. Например, детям предлагается написать продолжение понравившегося произведения из раздела или самому написать сказку или стихотворение. Эта работа выполняется детьми, в зависимости от их уровня развития.

• **Приём «Создание викторины».** После изучения темы или нескольких тем дети

самостоятельно, пользуясь учебными текстами, готовят вопросы для викторины, потом объединяются в группы, и проводят соревнование. Можно предложить каждой группе выбирать лучшего – «знатока», а потом задать ему вопросы (участвуют все желающие).

• **Приём «Логическая цепочка».** После прочтения текста учащимся предлагается

построить события в логической последовательности. Данная стратегия помогает при пересказе текстов. Этот приём можно использовать при подготовке к пересказу большого по объёму произведения.

• **Приём «Тонкие и толстые вопросы».** Дети учатся различать те вопросы, на

которые можно дать однозначный ответ (тонкие вопросы), и те, на которые ответить определенно невозможно, проблемные (толстые) вопросы.

Примеры ключевых слов толстых и тонких вопросов

<i>Толстые вопросы</i>	<i>Тонкие вопросы</i>
Дайте несколько объяснений, почему...? Почему Вы считаете (думаете) ...? В чем различие...? Предположите, что будет, если...? Что, если...?	Кто...? Что...? Когда...? Может...? Будет...? Мог ли ...? Верно ли ...? Было ли ...? Как звали ...? Согласны ли Вы...?

Данная работа способствует развитию мышления и внимания учащихся, а также развивает умение задавать "умные" вопросы. Классификация вопросов заставляет вдумываться в текст и помогает лучше усвоить его содержание.

• **Приём «Концептуальная таблица»**

Прием "концептуальная таблица" особенно полезен, когда предполагается сравнение трех и более аспектов или вопросов. Таблица строится так: по горизонтали располагается то, что подлежит сравнению, а по вертикали различные черты и свойства, по

которым это сравнение происходит

.Приём «Верные/ неверные утверждения»

<i>Утверждения</i>	<i>До чтения текста +/-</i>	<i>После чтения текста +/-</i>

.Приём «Кубик (ромашка) Блума» (технология активно-продуктивного чтения)

На гранях кубика написаны начала вопросов:

- ▶ ***Почему?***
- ▶ ***Объясни***
- ▶ ***Назови***
- ▶ ***Предложи***
- ▶ ***Придумай***
- ▶ ***Поделись***
- ***Приём «Письмо с дырками (пробелами)».***

Для формирования читательского умения интегрировать и интерпретировать сообщения текста рекомендуется этот прием. Он подойдет в качестве проверки усвоенных ранее знаний и для работы с параграфом при изучении нового материала.

Знакомство с порядком морфологического разбора имени существительного. Составление рассказа о существительном по опорным словам. (6 класс)

1) Имя существительное обозначает...

Отвечает на вопросы...

Начальная форма имени существительного - ... падеж...числа.

2) Имена существительные имеют следующие постоянные признаки:

... или

... или ...

Относятся к ... или ..., или ... роду, к ... , или ... , или склонению.

Имена существительные имеют следующие непостоянные

признаки:....

Существительные изменяются по ... и

*3) В предложении имя существительное может быть как ...,
..., ..., ...,*

Имя существительное не является членом предложения, если... .

• **Прием «Верите ли вы, что...»**

Формируем умения: связывать разрозненные факты в единую картину; систематизировать уже имеющуюся информацию. Этот прием может стать нетрадиционным началом урока и в то же время способствовать вдумчивой работе с текстом, критически воспринимать информацию, делать выводы о точности и ценности информации. Учащимся предлагаются утверждения, с которыми они работают дважды: до чтения текста параграфа учебника и после знакомства с ним. Полученные результаты обсуждаются/

При использовании на уроках литературного чтения указанных форм и методов работы у обучающихся формируются навыки мышления и рефлексии, которые являются важными составляющими понятия «читательская грамотность».

В заключении хочу отметить, что эффективность данной работы прежде всего зависит от педагога, задача которого, выступая организатором учебной деятельности, стать заинтересованным и интересным

Нечепуренко А.К., Аркатова М.И., Горягина А.А.
МБОУ СОШ №43 г. Белгород

Как подготовить ребёнка к детскому саду

У современных родителей часто не хватает времени для полноценного воспитания ребенка. Наверное, лучшая из возможных альтернатив — отдать его в детский сад, где воспитанием будут

заниматься профессиональные педагоги. Каким бы замечательным ни был сад, ребенок все равно будет переживать стресс от перемены обстановки, знакомства с новыми людьми. Родителям под силу сделать так, чтобы для ребенка этот момент прошел максимально комфортно.

Большинство детей начинают посещать детское учреждение в возрасте 2,5 — 3 лет. Для некоторых из них переход от домашней обстановки, знакомых и любимых игрушек, близких взрослых дается более или менее легко, и через 2-3 месяца они привыкают к детскому саду. Для других же он превращается в трагедию, чреватую нарушениями поведения, резким ухудшением здоровья, постоянными дисфориями (пониженный эмоциональный фон, плохое настроение), а в дальнейшем даже ранней невротизацией, ведущей к появлению множественных психологических и неврологических нарушений.

Для любого ребенка начало посещения детского сада — сильнейший стресс. Даже самый здоровый ребенок растеряется, впервые попав в совершенно новую обстановку, где нет мамы, которая помогла бы в ней разобраться, привыкнуть, освоиться. Где много совершенно незнакомых детей, некоторые из них плачут. Ходят чужие взрослые, которых надо слушаться. Они дают, есть незнакомую еду из чужих тарелок, кладут спать в незнакомую кроватку и нет любимого зайца, с которым всегда засыпаешь дома.

Прежде всего сами родители должны **воспринимать посещение детского садика не как неизбежное зло** и повод для тревоги, а как следующий этап развития малыша. Если есть возможность выбора дошкольного учреждения, воспользуйтесь ею, посетив несколько садиков и почитав отзывы родителей. Это поможет и вам избавиться от неизбежных страхов, снизить чувство тревоги, вселит уверенность, что вы выбрали для малыша самый лучший и подходящий вариант. Поэтому, когда вы начнете рассказывать крохе о том, что настанет день, и он будет ходить в детский сад, ваши слова будут искренними и убедительными. И даже если ка-

кие-то сомнения и тревоги у вас остались, делиться ими в присутствии ребенка не следует.

Рассказывайте малышу о том новом и интересном, что ждет его. Поскольку потребность в общении с подобными себе заложена в природе человека, возможность играть с другими детьми станет для ребенка хорошим стимулом. Рассказывайте о том, как вместе с другими ребятами они будут гулять, есть, спать, заниматься с воспитателем, как это будет весело и интересно. При этом подчеркивайте, что расписание дня едино для всех детей и ему нужно будет подчиняться, выполняя просьбы и указания воспитателя.

Подчеркивайте, что ходить в детский сад малыш будет только днем, а вечером его будут забирать мама или папа. Говорите с ним о том, что он растет и постепенно взрослеет. Что у взрослых есть обязанность ходить на работу, а у детей – ходить в детский сад, чтобы не оставаться дома одним, а ждать родителей вместе с другими ребятами.

В беседах с другими взрослыми в присутствии ребенка **упоминайте о том, что скоро ему уже предстоит пойти в детский сад.** Пусть он воспринимает это как повод для гордости и похвалу. Подчеркивайте, что вы вместе с малышом готовитесь к этому событию, – учитесь самостоятельности, следуете режиму дня.

Как правило, даже если в семье не принято придерживаться определенного режима, для малыша его устанавливают с первых дней жизни. Но если дневной сон проблемой не является, то просыпается и ложится ребенок в семье обычно позже, чем это предусмотрено режимом дня, установленным в детских садах. **Приведите его дневное расписание в соответствие с тем, которого он будет придерживаться в группе.** Это поможет избежать нервных срывов и позволит малышу легче воспринимать смену обстановки.

Приучайте ребенка к тому, что мама не всегда должна быть рядом. Постепенно увеличивайте время, выделяемое для самостоятельных занятий. К трем годам он должен уметь оставаться,

хоть и под присмотром, но один. Выделите ему специальный столик, за которым он будет рисовать, лепить, раскрашивать картинки.

Засыпать ребенок тоже должен сам, не нужно его убаюкивать и укачивать — в детском садике воспитатели этим заниматься не будут.

Поможет малышу быстрее адаптироваться и **игра в детский сад**. К ней можно привлекать и других детей, например, соседских или тех, что пришли к вам в гости со своими родителями. При этом воспитателем можно назначить самого малыша или кого-то из ребят, а родители, пожелавшие принять участие в игре, будут исполнять роли детей.

Что сделать, чтобы облегчить привыкание к детскому саду?

1. Не спешите отдавать малыша в сад. Педагоги считают, что оптимальный возраст, чтобы начать ходить в сад — 3-4 года. В таком возрасте дети легче привыкают к новым людям, взрослым и детям, лучше адаптируются к новому месту. Их можно заинтересовать новыми играми, вовлечь в активную деятельность, полноценно заниматься воспитанием. Но при этом все довольно индивидуально — некоторые дети и в 2 года удивительно независимы и самостоятельны.

2. Выбирайте сад поближе к дому. Тогда у вас будет возможность постепенно познакомить ребенка с новым местом, гуляя поблизости, знакомя с другими детьми.

3. Временно организуйте садик у себя дома. Поинтересуйтесь расписанием дня в выбранном учреждении, меню, особенностями быта. И воссоздайте их у себя дома, чтобы в дальнейшем новые виды деятельности, новые блюда или отсутствие привычных вещей не стали причиной сильного стресса.

4. Поощряйте самостоятельность. Существуют некоторые возрастные требования, которые в садах предъявляют к детям: умение самостоятельно ходить на горшок, пользоваться столовыми приборами, одеваться. Отсутствие этих навыков у вашего ребенка

не означает, что его не примут в сад, но их наличие значительно облегчит пребывание вне дома.

5. Расширяйте круг общения. В детском саду ребенка ожидает масса новых знакомств со взрослыми и детьми. Важно, чтобы эти знакомства не воспринимались враждебно, поэтому начните расширять круг его общения, оставляя малыша с родственниками, приглашая в гости друзей, играя с другими детьми на площадке. Так процесс социализации в садике пройдет для вашего отпрыска быстрее.

6. Интересуйтесь и хвалите. Чаше расспрашивайте ребенка о том, что он делал, что ему понравилось, живо восхищайтесь его маленькими победами, чтобы детский сад воспринимался не как место ссылки, а как источник новых знаний и новых побед.

Никифорова Елена Викторовна
Аренова Гулден Тураровна
Г. Астрахань

Дидактические игры как средство всестороннего воспитания детей дошкольного возраста

Игра представляет собой особую деятельность, которая расцветает в детские годы и сопровождает человека на протяжении его жизни. Основной особенностью игры является то, что она представляет собой отражение детьми окружающей жизни, деятельности людей, их взаимоотношений в обстановке, создаваемой детским воображением.

1. Эстетическое воспитание.

Дидактический материал должен соответствовать гигиеническим и эстетическим требованиям: игрушки должны быть разрисованы яркими красками, художественно оформлены, помещены в удобные для хранения коробки и папки. Красочные, красивые дидактические игры, привлекают внимание детей,

вызывают желание играть с ними. Весь материал для дидактических игр хранится в группе в определенном месте, доступном детям для его использования.

2.Физическое воспитание.

Игра создает положительный эмоциональный подъем, вызывает хорошее самочувствие и вместе с тем требует определенного напряжения нервной системы. Двигательная активность детей во время игры развивает мозг ребенка. Особенно важны игры с дидактическими игрушками, в процессе которых развивается и укрепляется мелкая мускулатура рук, что также благоприятно сказывается на умственном развитии детей, на подготовке руки ребенка к письму, к изобразительной деятельности, т.е. будущему обучению в школе.

Но чтобы успешно проводить всю воспитательную работу с детьми, надо хорошо знать индивидуальные особенности каждого воспитанника.

3.Игры с предметами

В играх с предметами используются игрушки и реальные предметы. Играя с ними, дети учатся сравнивать, устанавливать сходство и различие предметов. Ценность этих игр в том, что с их помощью дети знакомятся со свойствами предметов и их признаками: цветом, формой, качеством. В играх решаются задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности в решении задач. По мере овладения детьми новыми знаниями о предметной среде задания в играх усложняются: ребята упражняются в определении предмета по какому- либо одному качеству, объединяют предметы по этому признаку (цвету, форме, качеству, назначению), что очень важно для развития отвлечённого, логического мышления.

4.Настольно-печатные игры

Настольно-печатные игры - интересное занятие для детей. Они разнообразны по видам: парные картинки, лото, домино. Различны и развивающие задачи, которые решаются при их использовании.

Подбор картинок по парам. Самое простое задание в такой игре- нахождение среди разных картинок двух совершенно одинаковых: две шапочки, одинаковые по цвету, фасону, или две куклы, внешне ничем не отличающиеся. Затем задание усложняется: ребёнок объединяет картинки не только по внешним признакам, но и по смыслу: например, найти среди всех картинок два самолёта, два яблока. И самолёты, и яблоки, изображённые на картинке, могут быть разные и по форме, и по цвету, но их объединяет, делает их похожими принадлежность к одному виду предметов.

Подбор картинок по общему признаку (классификация). Здесь требуется некоторое обобщение, установление связи между предметами. Например, в игре «Что растёт в саду?» дети подбирают картинки с соответствующими изображениями растений, соотносят с местом их произрастания, объединяют по этому признаку картинки. Запоминания состава, количества и расположения картинок.

Обобщая вышеизложенное, можно сделать следующие выводы:

1. игра – это мощный стимул и разносторонняя, сильная мотивация в обучении детей старшего дошкольного возраста;
2. в игре активизируются все психические процессы, она позволяет гармонично объединить эмоциональное и рациональное обучение дошкольников;
3. игра способствует вовлечению каждого в активную работу;
4. игра позволяет расширить границы жизни ребенка, который может представить себя по чужому рассказу то, чего в его непосредственном опыте не было;
5. в игре происходит внутреннее раскрепощение: когда исчезает робость и возникает ощущение “я тоже могу”;
6. игра позволяет гармонизировать и демократизировать отношения между педагогом и ребенком;

7. дидактическая игра является средством развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста, формируя ее компоненты, необходимые для овладения учебной деятельностью (интеллектуальный, мотивационный и практический)

Ржеутская Галина Михайловна
МКДОУ детский сад "Белочка" г. Тайшет

Праздники как одна из форм экологического воспитания детей дошкольного возраста

Стандарт нацелен на то, чтобы у ребенка возникла мотивация к познанию и творчеству, он направлен на поддержку любых программ, способствующих формированию личности ребенка как носителя ценностных установок современного мира.

Важным положением Стандарта являются целевые ориентиры, которые определяются документом как «возможные достижения ребенка» - не обязательные, но возможные и желательные достижения в его интеллектуальном и личностном развитии. Достижения в общении с природой сформулированы следующим образом: «Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы... склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, природном и социальном мире... Обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания». Под эти формулировки и разворачивается система экологического воспитания. Если нам удастся, наконец, вырастить новое поколение, представители которого не будут мусорить во время своих выездов на природу, то задачу экологического воспитания уже можно считать успешно выполненной. Земля - наш об-

щий дом, и мы должны бережно относиться к ее природным богатствам. Это осознанное отношение должно опираться на систему грамотно поданных знаний об окружающем мире – с одной стороны. С другой стороны – на нравственные идеалы «человека разумного, живущего в гармонии с природой, ценящего ее красоту – в их противопоставлении с потребительским и варварским отношением.

Тематика и содержание экологических праздников и досугов для детей дошкольного возраста.

В основе каждого праздника, развлечения экологического содержания лежит определенная идея, которая должна быть донесена до каждого ребенка, - привить детям любовь к природе, бережное отношение к окружающей среде.

При определении тематики и содержания праздников и досуга следует также учитывать сезон года, государственные праздничные даты, климатические условия и национальные традиции местного населения. Праздник может быть разного вида: - экологическо-спортивный, посвящённый временам года, театрализованный, игровой и т.д. К определению его тематики и отбору содержания надо подходить творчески. Экологические праздники могут быть посвящены временам года, урожаю (осенью), снежной и ледяной скульптуре (зимой), весеннему возрождению природы («веснянки»). Летом проводятся праздники, посвящённые воде и солнцу, цветам, праздники оздоровительного характера. На доступном для детей уровне рассматриваются проблемы загрязнения рек, опасность городского мусора, загрязнения воды, воздуха, почв, проблемы экологии животных и растений и др. Это позволяет воспитывать гражданскую ответственность ребенка за то, что происходит рядом, в непосредственном его окружении.

Примерами проводимых в детском саду праздников и развлечений могут быть: День Земли (22 апреля), День птиц (18 марта), экологический КВН «Хороша ты зимушка – зима», праздник «Осень золотая», «Весенний праздник птиц», «Животный мир нашей Родины» «Праздник русской березы», спортивно-

экологический досуг «Загадки-осеннего леса», КВН «Времена года», Экологический праздник «Синичкин день» (12 ноября)

Цель: Формирование у воспитанников ценностного представления о зимующих птицах родного края. Задачи: расширить представления детей о всероссийских праздниках, вовлечь детей в творческую и практическую деятельность по охране и защите зимующих птиц.

Одним из наиболее значимых является праздник, посвящённый Дню Земли. Он создаёт масштаб видения планеты, её значение для людей, пробуждает любовь к своей Родине и природе как её важной части. Сценарии праздников могут быть различными, но в любом варианте должны быть стихи и песни, прославляющие лес, поле, речку, родные просторы, а также национальные и фольклорные танцы. Важным моментом праздника является совместное (дети, педагоги и родители) исполнение торжественных песен, что символизирует любовь к Земле всех людей.

Важной в этом празднике является неделя подготовки к нему: дети каждый день расширяют свое представление о Доме, в котором живут. Самое первое понятие о доме - это помещение, где проходит жизнь детей (групповая комната и квартира), оно должно быть чистым, уютным, красивым и теплым, с хорошей освещенностью и свежим воздухом. В нем удобно заниматься любимыми делами. Дети вместе с воспитателем осматривают помещение группы, наводят порядок, обсуждают, что можно изменить, чтобы стало еще лучше - в хорошем доме дети и взрослые хорошо себя чувствуют, не болеют. На следующий день дети осматривают участок, убирают мусор, планируют посадки цветов: двор возле подъезда дома и участок детского сада - это тоже их дом, они гуляют, играют в нем в свободное время, он тоже должен быть приятным. В последующие дни воспитатель ведет с детьми разговоры о том, что домом для каждого человека является улица, родной поселок или город, лес, парк, в котором часто гуляет. Свой дом надо любить, быть в нем добрым, заботливым хозяином. Ко Дню Земли воспи-

татели с дошкольниками могут вырастить цветочную рассаду, чтобы посадить ее не только на территории учреждения, но и возле подъездов домов, в которых живут дети, во дворах. Общий девиз — «Украсим Землю цветами, чтобы она была нарядной и красивой, чтобы радовала всех людей». Мало очистить газоны — нужно, чтобы они пестрели цветами. Таким образом, все мероприятия, связанные с Днем Земли, воспитывают в детях на экологической основе чувство патриотизма, расширяют понятие любви к природе, к планете.

Методика организации и проведения развлекательных мероприятий экологического содержания в ДОУ.

Проведение экологических праздников, развлечений и тематических программ имеют большие воспитательные возможности. Дети с удовольствием готовятся к их проведению, заучивают стихи, загадки и слова сценок с участием знакомых героев сказок, репетируют, по много раз повторяя правила поведения в природе. Это способствует их лучшему запоминанию, и дети охотно демонстрируют полученные знания друг перед другом и перед взрослыми. В ходе праздников экологической направленности дети получают положительные эмоции, одновременно у них формируются элементарные экологические представления о природе, понимание важности охраны окружающей природы; гуманно-деятельное отношение к природе, выраженное в бережном и заботливом отношении к живым существам, а также осознание выполнения определенных норм поведения. В числе важных факторов, влияющих на экологическое воспитание в ходе праздников и досугов, является деятельность ребенка в коллективе сверстников. Здесь ребенок проявляет свои способности, самоутверждения, совершает поступки в соответствии с нравственными эталонами, глубже осознает, как надо поступать в том или ином случае.

В экологический досуг включаются загадки, шутки, игры-аттракционы, веселые инсценировки, игры-драматизации, музыкальные игры-сказки и т. д. Его содержание должно быть разнообраз-

разным, интересным, создавать возможность активного участия всех детей, доставлять радость и удовольствие не только детям - участникам праздника, но и зрителям, детям и взрослым приглашенным на праздник гостями. Разнообразие досугов, развлечений позволяет чередовать их, наполняя детскую жизнь интересными и радостными событиями. Поддержание интереса, создание хорошего, праздничного настроения способствует включению в содержание праздника «сюрпризного момента» неожиданное появление сказочных (и не только) героев. Их общение с детьми и гостями праздника, участие в играх, танцах, оживляет праздник, привлекает внимание к происходящему, доставляет детям много веселья и радости, надолго остается в памяти. В заключении подводятся итоги праздника.

Готовясь к проведению развлечения с детьми (викторины, вечера загадок, решение кроссвордов), необходимо продумать организацию детей, оформление групповой комнаты (или зала), дидактический материал, способы активизации и поощрения детей. Интерес детей к выполнению заданий и переживание интеллектуальных эмоций обеспечиваются неожиданными игровыми ситуациями; необходимостью принимать решения в короткий срок; общением со сверстниками; соревновательностью; удовлетворением от удачного, правильного ответа и демонстрацией своих способностей; удовлетворением от полученного приза. Разрабатывая содержание праздников, досугов, педагогу следует обратить внимание на умение детей устанавливать связи и отношения в природе, освоенность предметных понятий. Эффективному проведению праздника способствуют:

- объединение всех его составных частей вокруг главной цели;
- отбор художественного материала на экологическую тему;
- выбор эмоционально-выразительных средств;
- подбор исполнителей;
- коллективное подведение итогов и оценка проделанной работы.

В проведении экологического праздника нужно правильно подобрать сценарий.

Сценарий детского праздника – это подробная литературно-текстовая и организационная разработка содержания и хода театрализованного действия. В нем последовательно, взаимосвязано излагается все, что будет происходить. В сценарии раскрывается тема, показываются авторские переходы от одной части действия к другой, вносятся используемые художественные произведения или отрывки из них. Приемы активизации участников праздника, описание художественного оформления и специального оборудования также включаются в сценарий. Таким образом, сценарий мероприятия представляет собой последовательно разработанную педагогическую программу организации праздничной деятельности.

Работа над сценарием включает в себя 2 этапа:

1й этап – определение идейно-тематического замысла праздника – четкое формулирование темы и идеи, которые тесно связаны, но отличны друг от друга. Тема – круг жизненных событий, явлений, которые найдут свое отражение в сценарии. Идея – это основная мысль, оценка изображаемых событий или то, ради чего автор хочет рассказать детям, о чем-либо. Идея наших праздников состоит в том, чтобы через песни, танцы, игры пробудить интерес к заданной теме. Тема праздника задается в сценарии, как правило, с самого начала. К идее, как общему главному выводу, подводят в процессе театрализованного действия.

В сценарии детского праздника обязательно должен быть сюжет, т. е. развитие событий, выявление характеров в действии, основной конфликт. Поиски яркого, интересного материала для организации сюжета – неотъемлемая часть работы над сценарием. Для его построения необходим особый сценарный ход – своеобразный прием расположения материала, который пронизывает все содержание и является как бы цементирующим началом.

2й этап – построение композиции – реализация сюжета и конфликта в развивающемся конкретном сценическом действии.

Композиция – организация действия, соответствующее расположение материала – включает в себя:

- экспозицию (короткий рассказ о событиях, предшествовавших возникновению конфликта, вызвавших этот конфликт; вводное слово ведущего, информация о конкретном событии);

- завязку (в нее перерастает экспозиция; завязка должна быть предельно четкой и лаконичной, концентрировать внимание детей, готовить их к восприятию действия, настраивать на определенный лад);

- развитие действия, или основное действие, т. е. изображение событий, в которых решается конфликт;

- развязку или финал – наиболее удобный момент для максимального проявления активности всеми участниками детского праздника (в финальные сцены целесообразно включать массовые музыкальные номера, общие хороводы и пляски).

Требования к сценарию:

- строгая логичность построения и развития темы;

- законченность каждого эпизода;

- органическая связь эпизодов;

- нарастание действия в его движении к кульминации.

Огромная роль принадлежит ведущему. Именно он должен уметь импровизировать, искать элементы неожиданности и эффективности праздничного общения.

Поскольку детский праздник – одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на детей, то организуя его, нужно тщательно работать над средствами эмоционального воздействия.

При составлении сценария на экологическую тему надо соблюдать общие правила:

- начало должно быть ярким и торжественным;

- сюжет, в котором отражается основная идея праздника, должен развиваться так, чтобы эмоциональный подъем шел по возрастающей;

- обязательно должно быть запланировано вручение подарков, что всегда усугубляется эмоциональное состояние ребенка (подарки следует раздавать быстро, без суеты);

- все должно быть рассчитано так, чтобы праздник не задерживался по «техническим причинам»;

- длительность праздника – 30 минут для детей младших групп и 40-45 минут для старших детей, не больше. Длительные праздники утомляют детей, что приводит к капризам и слезам.

При проведении экологических праздников необходимо вовлекать детей в участие в празднике. И для этого лучше использовать второй вид развлечений, который дает возможность более широкого включения детей в процесс подготовки и исполнения. Они сами готовят номера для выступлений, ставят спектакли, разыгрывают роли, принимают активное участие в разнообразных играх. Этот вид развлечений позволяет воспитателю найти занятие каждому ребенку, что положительно сказывается на формировании основ культуры личности.

А также хорошо использовать третий вид – смешанный. Он позволяет расширить общение детей со взрослыми и сверстниками, что так необходимо для общего развития дошкольников.

Одним из важнейших требований к организации праздников является проведение их в разные сезоны года. С учетом этого они могут проходить в разнообразных природных условиях местности. Например, экологический праздник может быть организован не только в условиях дошкольного учреждения, но и на участке, в парке, в естественных условиях природного окружения - в лесу, на лугу. От конкретного места проведения праздника во многом зависит его тематика, структура, специфика, подготовительные работы и оформление. При составлении программы праздника, определении тематики, отбора содержания и его оформления целесообразно учитывать специфику климатогеографических, экономических, социальных условий, особенности национальных традиций населения республики, края, области, района.

Список используемой литературы

Гуйвекко, Г. Русские праздники в детском саду /Рождество/ [Текст] / Г. Гуйвенко // Дошкольное воспитание. - 1995. - № 10.

Дошкольная педагогика. / Под редакцией В.И. Ядэшко и Ф.А. Сохина. - М.: Просвещение, 1978.

Зацепина, М.Б. Организация культурно-досуговой деятельности дошкольников. Учебно-методическое пособие. [Текст] / М.Б. Зацепина. – М.: Пед. общество России, 2004.

Зацепина, М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. [Текст] / М.Б. Зацепина. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.

Зацепина, М.Б., Антонова, Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. [Текст] / М.Б. Зацепина. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.

6. Интернет ресурсы: Международный образовательный портал: МААМ.РУ,

Соколова Лариса Юрьевна
МБДОУ "Детский сад №9" г.Шадринск

Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста через различные виды деятельности

Одним из разделов образовательной области «Познание» является раздел «Сенсорное развитие».

Для развития сенсорных способностей нужно продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности. Помогать им обследовать предметы, выделяя цвет, форму, величину.

Побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним: обводить руками части предмета, гладить их и т. д.

Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; большой красный мяч- маленький синий мяч).

Формировать умение называть свойства предметов.

Итак, сенсорное развитие ребенка, с одной стороны, имеет самостоятельное значение, так как обеспечивает получение отчетливых представлений об окружающем, с другой – составляет фундамент общего умственного развития, которое невозможно без опоры на полноценное восприятие.

Сенсорное воспитание, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т. е. от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

Ребенок на каждом возрастном этапе оказывается наиболее чувствительным к тем или иным воздействиям. В этой связи каждая возрастная ступень становится благоприятной для дальнейшего нервно-психического развития и всестороннего воспитания дошкольника. Чем меньше ребенок, тем большее значение в его жизни имеет чувственный опыт. На этапе раннего детства ознакомление со свойствами предметов играет определяющую роль. Профессор Н. М. Щелованов называл ранний возраст *«золотой порой»* сенсорного воспитания.

Сенсорное воспитание направлено на то, чтобы научить детей более полному, точному и детальному восприятию таких свойств предметов, как цвет, форма и величина. Именно младший дошкольный возраст является наиболее благоприятным для совершенствования деятельности органов чувств ребенка. Переход к более полному и всестороннему восприятию происходит у ребенка в связи с овладением предметной деятельностью, особенно орудийными и соотносящими действиями, при выполнении которых он

вынужден ориентироваться на разные свойства объектов (*величину, форму, цвет*) и приводит их в соответствие по заданному признаку. Сначала соотнесение предметов и их свойств происходит практически. Затем это практическое соотнесение приводит к появлению соотнесений перцептивного характера. Начинается развитие перцептивных действий. Благодаря достижениям в предметной деятельности младший дошкольник начинает активно осваивать окружающий мир и в процессе этого освоения формируется восприятие. Таким образом, развитие восприятия детей 2-3 лет непосредственно связано с сенсорным воспитанием.

Педагог-классик В. А. Сухомлинский писал, что «истокиспособностей и дарования детей – на кончиках их пальцев, от них, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, тем сложнее движения необходимые для этого взаимодействия, тем ярче творческая стихия детского разума, чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее».

Необходимо начинать работу в этом направлении с детьми в возрасте от 2 до 7 лет, так как это самый благоприятный период для развития детей, когда кора больших полушарий ещё окончательно не сформирована. Именно на этом этапе возможно наиболее эффективное воздействие на интеллектуальную и личностную сферы ребенка. Несвоевременное развитие мелкой моторики может оказать негативное воздействие на весь образовательный процесс.

Поэтому работа по развитию мелкой моторики должна начинаться задолго до поступления ребенка в школу.

Моторика – это вся сфера двигательных функций (т. е. функций двигательного аппарата) организма, объединяющая их биомеханические, физиологические и психологические аспекты. Одним из показателей хорошего физического и нервно-психического развития ребенка является развитие его руки, кисти, ручных умений или, как принято называть, мелкой пальцевой моторикой.

Мелкая моторика – это способность выполнять мелкие и точные движения кистями и пальцами рук и ног в результате скоординированных действий важнейших систем: нервной, мышечной и костной. Относительно моторики кистей и пальцев рук часто применяют термин ловкость. Область мелкой моторики включает большое количество разнообразных движений: от простых жестов (например, захват игрушки) до очень сложных движений (например, писать и рисовать).

Мелкая моторика – одна из сторон двигательной сферы, которая непосредственно связана с овладением предметными действиями, развитием продуктивных видов деятельности, письмом, речью ребенка (М. М. Кольцова, Н. Н. Новикова, Н. А. Бернштейн, В. Н. Бехтерев, М. В. Антропова, Н. А. Рокотова, Е. К. Бережная).

Мелкая моторика является составной частью моторных способностей индивида и оптимального двигательного стереотипа социализированных движений. Её развитие базируется на основе формирования оптимальной статики тела, оптимального двигательного стереотипа локомоций и движений конечностей, музыкально-ритмических движений.

Движения рук управляются несколькими механизмами:

1. чувствительность пальцев обеспечивает восприятие формы, веса, температуры, шероховатости, твёрдости и мягкости предметов;
2. механизм регуляции тонуса и силы сокращения мышц позволяет выполнять движения точно и быстро;
3. кинетическая (двигательная) память обеспечивает автоматизацию навыков;
4. зрение и мышление позволяют ребёнку: ориентироваться в расположении предметов в пространстве, оценивать их параметры; выполнять целенаправленные движения; планировать и исправлять ошибки.

У мелкой моторики есть очень важная особенность. Она связана с нервной системой, зрением, речью, вниманием, памятью и

восприятием ребенка. Именно поэтому для своевременного развития ребенка необходимо большое внимание уделить развитию мелкой моторики. Мелкая моторика непосредственно влияет на ловкость рук, на подчерк, который сформируется в дальнейшем, на скорость реакции ребенка.

Мелкая моторика развивается постепенно, это индивидуальный процесс и у каждого ребенка он проходит своими темпами.

Чем старше становится ребёнок, тем большую роль приобретает влияние мелких движений пальцев рук на формирование его психических процессов. Учёные установили, что уровень психических процессов находится в прямой зависимости от степени сформированной мелкой моторики рук.

Таким образом, роль стимула развития центральной нервной системы, всех психических процессов, и в частности речи, играет формирование и совершенствование тонкой моторики кисти и пальцев рук.

Солдатова Вера Марковна

МАОУ «Средняя школа №19-корпус кадет «Виктория»

Старооскольского городского округа, Белгородской области

Способ решения поставленных проблем по физике через интегрированный урок

Введение Федеральных государственных образовательных стандартов и современная образовательная система требуют от школы высококачественного обучения каждого ребенка, которое обеспечит возможность его дальнейшего развития и образования. Актуально проведение интегрированных уроков.

Что же такое интегрированный урок?

Интегрированный урок - это особый тип урока, который объединяет в себе обучение одновременно по нескольким дисциплинам при изучении одного понятия, темы или явления.

Каковы же цели интегрированного урока?

Обучающая: приобретение системных качественных знаний по предметам.

Развивающая: всестороннее развитие личности школьников, усиление мировоззренческой направленности познавательных интересов.

Воспитательная: расширение круга интересов, воспитание стойкого представления о взаимосвязи науки и искусства, формирование целостного представления о мире, всеобщих Законах Вселенной.

Ребёнок, как участник интегрированного урока, должен: уметь находить и использовать информацию, используя различные источники; иметь навыки критического рассмотрения и осмысления полученной информации; делать собственные выводы на основе полученной информации, уметь вступать в дискуссию; уметь выслушивать других и принимать во внимание их аргументированные выводы.

Характерная черта интегрированных уроков — это поиск необычного способа решения поставленных проблем.

Интегрированные уроки могут объединять самые разные дисциплины как в полном их объеме, так и включать лишь отдельные составляющие: содержание, методы.

Продолжительность интегрированного урока тоже может быть разной от двух до трех урочных часа, объединенных в один урок. Любой интегрированный урок связан с выходом за узкие рамки одного предмета. На нем можно преодолеть формальное изучение вопроса, расширить информацию, углубить понимание, обобщить материал, систематизировать изученный материал.

При изучении темы «Пропорции» по математике в шестом классе нужно рассказать о правиле моментов и использовании ры-

чага, изучаемых на уроках физики в седьмом классе. Рычаг находится в равновесии под действием двух сил, если момент силы, вращающей его по часовой стрелке, равен моменту силы, вращающей его против часовой стрелки, - это правило называют правилом моментов.

Задача: Площадь меньшего поршня гидравлической машины 10 см^2 , и на него действует сила в 200 Н. Площадь большого поршня равна 200 см^2 . Какая сила действует на большой поршень?

Решение: $S_1=10 \text{ см}^2$; $F_1=200 \text{ Н}$; $S_2=200 \text{ см}^2$; $F_2=?$

$$\frac{F_2}{F_1} = \frac{S_2}{S_1}, \quad F_2 \cdot S_1 = F_1 \cdot S_2; \quad F_2 = \frac{F_1 \cdot S_2}{S_1} = \frac{200 \text{ Н} \cdot 200 \text{ см}^2}{10 \text{ см}^2} = 4000 \text{ Н} = 4 \text{ кН}$$

Ответ: $F_2=4 \text{ кН}$.

Основной задачей образования на современном этапе подготовка выпускника школы такого уровня, чтобы, попадая в проблемную ситуацию, он мог найти несколько способов ее решения, выбрать рациональный способ, обосновать свое решение.

Список используемых источников

1.Семке А. И. Занимательные задачи по физике. 7-8 класс // Москва, НЦ ЭНАС, 2004.

2. Усова А. В., Орехов В. П., Каменецкий С. Е. Методика преподавания физики в 7–8 классах средней школы для учителя: Пособие.; Под ред. А. В. Усовой. – М.: Просвещение, 1990.

Соловьева Ксения Сергеевна
МБДОУ "ЦРР-д/с "Радуга"

НОД "В гости к колобку"

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе познавательно-исследовательской деятельности «В гости к колобку»

Задачи:

- создать условия для развития познавательных процессов;
- создать условия для побуждения детей к речевой активности;

- обеспечить условия для развития тактильных и двигательных впечатлений, как источник общего развития ребенка и его самосознания;

- создать условия для развития мелкой моторики рук, зрительно-моторной координации, развитие тактильной чувствительности;

- обеспечить условия для формирования доброго отношения к животным;

Материал: геометрические фигуры (круг, квадрат), палочки Кюизенера, домики лисы, мышат, песок, мячи, куклы лисы, колобка, мышей.

Ход занятия:

1. Вводная часть.

Восп: Включает аудиозапись песенки «Колобок». «Я от бабушки ушел, я от дедушки ушел».

Восп: Ребята слышите, кто поет?

Чья это песня?

Кто это поет?

Дети: Колобок.

Из какой сказки? Какой он, колобок?

Колобок нас приглашает в гости и прислал нам карту. Карта – это схема нашего пути к колобку. Посмотрим, что нам предстоит пройти.

(Дети с воспитателем рассматривают карту, обращают внимание на речку, лес, тропинки. Определяют, что встретится на пути, в каком порядке)

Восп: Я предлагаю вам отправиться в дорогу. Путь наш будет проходить через лес. А отправимся мы в гости к колобку с веселой песенкой.

«Что умеют наши ножки?»

Дружно топать по дорожке! 1, 2, 3

Дружно прыгать по дорожке! 1, 2, 3»

2. Основная часть.

Восп: Смотрите, у нас на пути речка, как же нам переправиться на другой берег? (нужно построить мостик). *(Дети выкладывают мостик из палочек Кюизенера.)*

Восп: Ну вот мы перешли на другой берег. Отправляемся дальше в путь. *(дети поют песенку)* «Что умеют наши ножки...»

Восп: Вот мы и пришли в лес. Смотрите, чей-то домик, кто же здесь живет?

Ребята, послушайте... Вам не кажется, что кто-то плачет? (За ширмой сидит лисичка би-ба-бо. Воспитатель одевает лисичку на руку и начинает разговаривать с ней) О чем ты, лисонька, плачешь?

Лиса: Как же мне не плакать? Был у меня дом с красивым забором. А ночью налетел ураган и разломал мне почти весь забор, да еще и засыпал его весь. Я теперь не могу найти ни одного бревнышка, чтобы забор отремонтировать.

Восп: Ну что, поможем лисичке? Посмотрите, какой сугроб намело. Давайте я вам немного помогу, а теперь вы сами.

Дети из песка достают палочки Кюизенера, вытирают руки салфетками.

Восп: Давайте рассмотрим наши бревнышки. Какого они цвета? Сколько палочек у тебя, Лера? (две – это много?). А у тебя, Маша? (одна). А у тебя, Даня, сколько? (ни одной).

Давайте сложим их все в одну кучку. Сколько бревнышек мы нашли? (много). Теперь мы можем построить лисоньке новый забор.

Восп: Лисичка, посмотри, какой забор построили дети. Тебе нравится?

Лиса: Да, забор получился замечательный: крепкий, высокий, надежный! Спасибо вам большое!

Восп: Ну, а нам пора идти дальше, ведь нас ждет колобок.

Дети идут по кругу, проговаривая и повторяя движения за воспитателем.

Восп: Идем дальше в гости к колобку с веселой песенкой: «Что умеют наши ножки...».

Восп: Ой, ребята, посмотрите, кто у нас тут живет? Ах, мышки сидят в домиках и трясутся от холода. Мышата, что у вас случилось?

Мышки: Ночью был очень сильный мороз и нам очень холодно.

Восп: Давайте поможем мышкам, утеплим их домики, что бы они больше не мерзли. Надо найти нужную фигуру и закрыть дырочку, чтобы мышатам не задувал ветер в домики.

Дети берут геометрические фигуры (круги и квадраты) и закрывают дырочки в домиках.

Восп: Молодцы, ребята, вы слышите, как мышата вас благодарят? Вот мы и еще зверьям помогли. Пойдемте дальше.

Дети идут по кругу, проговаривая и повторяя движения за воспитателем.

Восп: Я уже вижу дом колобка! Вон, он нас встречает. (Воспитатель одевает колобка на руку и начинает разговаривать с ним). Колобок, ты приглашал нас в гости?

Колобок: Да, ребята, я очень хотел, чтобы вы пришли ко мне. Посмотрите, какой у меня большой и красивый дом. Вам нравится? Рассмотрите, как следует мой домик. У него все-все есть: и крыша, и окошки, и лесенка, и прочная дверь. Мне уютно в нем жить! Только скучно одному!

Восп: а давайте поиграем с колобком?

Игра «Догони колобка»

Воспитатель рассыпает на ковер мячики, детям надо собрать их обратно в корзинку.

3. Заключительная часть.

Колобок: Спасибо, ребята, с вами так весело! Очень жаль, что вам надо возвращаться обратно. Буду ждать вас в гости снова. До свидания!

Дети возвращаются в детский сад и проводится беседа о том, где были, зачем ходили в гости к колобку, что по дороге делали.

Консультация для родителей на тему: "Семейный климат"

Всестороннее воспитание и развитие ребенка, подготовка его к жизни в обществе – главная задача взрослых окружающих его.

Родители – первые воспитатели и учителя ребенка, их роль в формировании личности ребенка огромная. Благодаря родителям малыш учится познавать мир, подражает во всем взрослым, приобретает жизненный опыт, усваивает нормы поведения в обществе. В семье ребенок приобретает первый социальный опыт, первые чувства – любви, дружбы. Если у родителей широкие интересы, ответственное отношение ко всему происходящему в мире, то и ребенок разделяет их настроение, приобщается к делам и заботам, усваивает соответствующие нравственные нормы. Воспитание ребенка и организация его жизни начинается с воспитания самих себя, с организации жизни семьи, создания определенных нравственных внутрисемейных отношений, создания здорового микроклимата. В воспитании и развитии ребенка не бывает мелочей. От семейного микроклимата зависит эффективность педагогических взаимодействий: ребенок более податлив воспитательным влияниям, если растет в атмосфере дружбы, доверия, взаимных симпатий, любви.

Огромное влияние на становление личности человека имеет семейный микроклимат. Наблюдая за отношениями взрослых, их эмоциональными реакциями и воспринимая на себя многообразие проявлений чувств близких ему людей, ребенок приобретает нравственно – эмоциональный опыт. Когда в семье мир и покой ребенок чувствует себя защищенным, он эмоционально уравновешен. Ребенок по своей природе активен и любознателен, он все видит и слышит вокруг и это все «примеряет» на себя, ему передается настроение взрослых. Для ребенка важно, какие поступки взрослых он наблюдает: забота, внимание, доброту, спокойный тон, недо-

вольство, злость суету. Все это разнообразие чувств закладывается в личность ребенка.

Семья – это коллектив, все члены которого взаимосвязаны определенными обязанностями, ребенок также вступает в систему существующих отношений, благодаря которым он постигает нормы общественного поведения.

Воспитание в условиях коллектива не означает, что «стираются» индивидуальность, напротив, важно сохранить неповторимость личности, развить свойственные данному ребенку психологические качества, проявляющиеся в его интересах, способностях. Позитивный опыт общения ребенка со взрослыми в системе отношений «взрослый – ребенок», зависит от того, какое положение он занимает в семье. Если взрослые потакают ребенку во всех его капризах, создаются условия для развития у ребенка эгоцентризма. В семье, где каждый ее член равноправный, где ребенок разделяет общие заботы, обязанности (в меру своих возможностей) создаются благоприятные условия для формирования и развития у ребенка активной, самостоятельной жизненной позиции.

В семье дошкольник учится уважать близких, старших, уважать труд, заботу. Мама самый главный человек для сына или дочки. От мамы зависит создание эмоциональной психологической атмосферы в семье. Отец - это личный пример в семейных отношениях в домашних делах, в воспитании. Очень частой ошибкой родителей является отсутствие единства требования, в одной ситуации что – то разрешает мама, в этой же ситуации папа категорично запрещает. Прежде всего, родителям необходимо понимать ребенка - это уже личность, хотя еще и развивающаяся.

Воспитание ребенка в семье - творческий поиск, не терпящий быстрых решений. Умение понимать ребенка, его состояние, мотивы поведения позволяют определить наиболее правильный подход к нему. В самых сложных ситуациях родители, прежде всего, должны считаться с чувством собственного достоинства маленько-

го человека, видеть в нем равноправного члена семьи, стремиться к взаимопониманию, уважению и доверию.

Ваш ребенок – это ваше отражение, ваше продолжение.

Сорокина Ольга Владимировна, Родионова Оксана Андреевна
МБДОУ д/с 101, Ростовская область, г. Таганрог

Конспект занятия по развитию речи для детей 4 лет «Чей это звук?»

Цель: Совершенствовать грамматический строй речи, учить детей участвовать в разговоре, отгадывать простые загадки и отвечать на вопросы. Учить сочетать слово с движением. Закрепить произношение звуков (к), (м) в словах.

Оборудование: мяч, петух, курица, котик, картинки на звук (к), (м)- кошка, колесо, книга, коза, корова; медведь, морковь.

Ход занятия

Воспитатель делает вид, что что-то ищет: Вы знаете, я ищу предмет круглой формы, гладкий, резиновый, разноцветный. Помогите мне его найти. Витя, что ты будешь искать вместе со мной?

Ребенок: Мяч.

Воспитатель: А как ты догадался, что я потеряла именно мяч?

Ребенок: Вы сказали, что он круглый, резиновый.

Воспитатель: Молодец, Витя! Вот он, закатился за стул.

Читает: Мой веселый, звонкий мяч

Ты куда помчался вскачь?

Красный, синий, голубой,

Не угнаться за тобой.

Воспитатель проговаривает слова, ударяя мечем об пол. *(Ритм чтения стихов должен совпадать с ритмом ударов мяча об пол.)*

Опрашивает 2-3 детей. Читает, а ребенок ударяет мячом об пол. Затем воспитатель называет звук и бросает мяч ребенку. Ребенок называет слово и возвращает мяч воспитателю.

Затем дети играют в мяч (2-3 минуты), а воспитатель ставит на стол 2 игрушки-петушка и курочку. Просит назвать их.

Воспитатель: Я вам сейчас загадаю загадку, а вы отгадайте, о ком она.

На заборе сидит,

Громко, громко кричит: «Ку-ка-ре-ку!».

Воспитатель: Кто это? (Ответ детей). А это о ком говориться?

Зернышки клюет,

Деток зовет: «Ко-ко-ко, ко-ко-ко, не ходите далеко».

Воспитатель учит детей замечать характерные признаки того или иного животного(птицы). Затем воспитатель раскладывает картинки, просит детей запомнить их и закрыть глаза. В это время он убирает 3-4 картинки и спрашивает, какие картинки убраны. Дети должны назвать их.

Затем просит детей (4-5 чел.) найти картину, с изображением предмета, в котором есть звук (м),(к).

Можно провести после занятия подвижную игру «Кошка и мышка»

Описание: Все играющие, кроме 2, становятся в круг, на расстоянии вытянутых рук, и берутся за руки. В одном месте круг не замыкается. Этот проход – называется воротами. Двое играющих, находятся за кругом, изображают мышку и кошку. Мышка бежит вне круга и в кругу, кошка – за ней, стараясь поймать ее. Мышка может вбегать в круг через ворота и подлезать под руки стоящих в кругу. Кошка – только в ворота. Дети идут по кругу и говорят: «Ходит Васька серенький, хвост пушистый – беленький. Ходит Васька – кот. Сядет, умывается, лапкой вытирается, песенки поет. Дом неслышно обойдет, притаится Васька – кот. Серых мышек ждет». После слов кошка начинает ловить мышку.

Правила:

Стоящие в кругу не должны пропускать кошку под сцепленные руки.

Кошка может ловить мышку за кругом и в кругу.

Кошка может ловить, а мышка убежать после слова «ждет».

Варианты: Устроить дополнительные ворота, ввести 2 мышек, увеличить количество кошек.

Тулякова Виктория Георгиевна
МАДОУ № 45 "Семицветик" г. Южно-Сахалинска

Приобщение детей к здоровому образу жизни через взаимодействие с родителями

Каждый сегодня знает, что полноценное физическое развитие и здоровье ребенка – это основа формирования личности. «Здоровье детей- главное достояние нации».

Одной из главных стратегических задач развития страны – это формирование здорового поколения, их здоровый образ жизни.

Развитие навыков здорового образа жизни ребенка происходит не самопроизвольно, а в процессе систематического, целенаправленного воспитания и образования.

Развитие и воспитание ребенка во многом зависит от взрослых, которые его окружают, и от того, какой пример они подадут своим поведением. Это обстоятельство налагает на членов семьи, и в первую очередь на родителей, особую ответственность.

Русская пословица гласит: «Ребенок учиться тому, что видит у себя в дому». Поэтому сознательное отношение к своему здоровью в первую очередь надо формировать у родителей.

Взаимоотношения сотрудников детского сада и родителей на современном этапе одна из самых сложных проблем. Существуют различные взгляды родителей на сотрудничество ДОО с семьей. Многие считают, что воспитывать их детей должен детский сад.

Есть категория родителей, которые пренебрегают советами педагогов. Все это требует переосмысления и изменения содержания и форм работы с семьей. Дальнейший поиск эффективных способов сохранения и укрепления здоровья дошкольников должен предусматривать повышение роли родителей в оздоровлении детей, приобщении их к здоровому образу жизни.

Проблема состоит в нахождении побудительных стимулов, заставляющих родителей по-иному взглянуть на здоровье и физическое развитие своих детей.

Как известно, каждый родитель хочет видеть своего ребенка успешным и здоровым. А сравнительный анализ выявил неблагоприятную тенденцию показателей здоровья детей. Количество дошкольников с хронической патологией увеличилось, а детей, не имеющих отклонений в состоянии здоровья, снизилось. В настоящее время 50% детей дошкольного возраста имеют функциональные отклонения. И только 10% детей приходят в школу абсолютно здоровыми.

Таким образом, неоспорима необходимость решения проблемы ухудшения здоровья дошкольников, формирования у них здорового образа жизни на основе тесного взаимодействия с родителями воспитанников.

Цель моей работы: Приобщение детей и их родителей к основам здорового образа жизни через целенаправленную работу по физическому воспитанию.

Исходя из цели, я определила задачи работы:

1. Улучшить показатели здоровья, физической подготовленности, воспитанников ДОУ;
2. Воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни;
3. Формирование целостного понимания здорового образа жизни;
4. Способствовать развитию интереса у детей и родителей к занятиям физической культурой;

5. Повысить активность родителей в вопросах физического воспитания детей;

6. Сформировать у родителей теоретические знания, закрепить навыки здорового образа жизни.

7. Ориентация семьи на воспитание здорового ребенка.

В связи с этим, определила и ***предполагаемые результаты***, как для детей, так и для родителей:

Для детей:

- Сформированные навыки здорового образа жизни.
- Правильное физическое развитие детского организма, повышение его сопротивляемости инфекциям.
- Улучшение соматических показателей здоровья и показателей физической подготовленности.
- Сформированность гигиенической культуры, наличие потребности в здоровом образе жизни и возможностей его обеспечения.

Для родителей:

- Сформированная активная родительская позиция.
- Повышение компетентности родителей в вопросах физического развития и здоровья.
- Активное участие родителей в жизнедеятельности ДООУ.

Взаимодействие дошкольного учреждения с семьей-это объединение общих целей, интересов и деятельности в плане развития гармоничного и здорового ребенка.

Совместную работу с семьей строю на следующих основных **принципах**, которые позволяют мне более последовательно реализовывать содержание и методику с работы с родителями:

1. Принцип единства, которое достигается в том случае, если цели и задачи воспитания здорового ребенка хорошо понятны не только воспитателю, но и родителям;

2. Систематичность и последовательность работы;

3. Индивидуальный подход к каждому ребенку и к каждой семье на основе учета их интересов и способностей;

4. Взаимное доверие и взаимопонимание педагогов и родителей.

Соблюдение данных принципов позволило приобщить родителей к активной работе по физическому воспитанию детей.

Крайне важно, чтобы основной составной частью работы дошкольных учреждений была пропаганда педагогических знаний по приобщению ребенка к здоровому образу жизни среди родителей.

Для этого в детском саду **созданы следующие условия:**

- **Социально-правовые:** всю работу строю на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, в соответствии с Уставом ДОУ;

- **Информационно- коммуникативные:** предоставляю родителям возможность быть в курсе реализуемых программ ДОУ, быть осведомленными в вопросах специфики организации образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка;

- **Перспективно-целевые:** мною разработаны планы работы с семьями, обеспечиваю доступность для сотрудников и родителей в изучении данных планов, предоставляю право родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов-планов-программ и выборе точек пересечения семьи и ДОУ в интересах развития ребенка;

- **Потребностно-стимулирующие:** для достижения цели по взаимодействию с семьями воспитанников изучаю:

- потребности и интересы семей;
- категории семей;
- стили семейного воспитания;
- индивидуальные потребности ребенка;
- рейтинг проводимых в ДОУ форм сотрудничества с семьей, позволяющий своевременно корректировать их содержание и структуру проведения.

В своей работе применяю разнообразные формы работы:

- *Познавательные* (консультации, семинары-практикумы, семейный клуб и т.д.);
- *Досуговые* (праздники, развлечения и т.д.);
- *Информационно-аналитические* (анкетирование, опрос, тестирование, индивидуальные беседы) – цель: выявить запросы родителей, их проблемы и затруднения.
- *Наглядно-информационные* (уголки здоровья, стенды, пепки-передвижки, открытые физкультурные занятия, просмотр утренней гимнастики).

В результате информационно-аналитической работы пришла к выводу, что родители не заинтересованы в организации двигательной деятельности детей, в формировании здорового образа жизни, уровень знаний и умений в области воспитания привычки к здоровому образу жизни большинства из них невысок, а интерес к данной проблеме возникает лишь тогда, когда их ребенку уже требуется медицинская или психологическая помощь. По полученным в начале учебного года данным здоровый образ жизни соблюдают только 20% опрошенных родителей. (не делают утреннюю гимнастику, не играют в п/игры, практически единицы занимаются спортом).

На основе полученных данных планирую совместно с родителями мероприятия, намечаем формы и методы работы.

По результатам опросника, родители предпочитают в работе с нами использование таких форм, как индивидуальные и групповые беседы, консультации и папки-передвижки, фотовыставки и видеоматериалы, традиционные родительские собрания.

Далее, я направляю свою работу на информирование родителей: оформление уголков здоровья, стендов, пепок-передвижек, опросмотр открытых физкультурных занятий, просмотр утренней гимнастики).

Использую **познавательные формы**- консультации, семинары-практикумы, на которых провожу обучение родителей конкрет-

ным приемам и методам оздоровления. Родителям предлагаю комплексы упражнений для профилактики нарушений осанки, органов зрения, пальчиковые игры, разные виды гимнастик. Присутствуя на занятии, родители видят приемы обучения некоторым видам движений, физкультурное оборудование, которое можно использовать в домашних условиях. Одной из самых эффективных форм работы с семьей на данном этапе считаю занятия **в семейных клубах** позволяющих осуществить полноценный индивидуальный подход к физическому и психическому развитию ребенка, через взаимодействие родителей.

На **следующем этапе – интегративном** использую досуговые формы работы. Совместно с родителями провожу досуги, праздники, «Недели здоровья», турпоходы, спортивные соревнования «Папа, мама и я – спортивная семья», «Вместе со спортом». По содержанию совместные спортивные праздники – это физические упражнения, веселые эстафеты, подвижные игры, загадки, встречи со сказочными героями, неожиданные сюрпризы, показательные выступления детей. В ходе совместных праздников создаю благоприятные условия не только для физического развития, укрепления здоровья всех участников.

Пятый этап – рефлексивный (обратная связь). После проведения организованных для родителей мероприятий – провожу повторное обсуждение проблемных вопросов, т. е. тех вопросов, которые были недопоняты родителями или недостаточно раскрыты.

Традиционно остаются самой распространенной из познавательных форм взаимодействия с семьей **родительские собрания.**

Заключительный этап – это перспективный. Он включает в себя совместное обсуждение планов на будущее.

Тесное сотрудничество с родителями воспитанников позволило снизить уровень заболеваемости в дошкольном учреждении, повысить грамотность родителей в вопросах сохранения и укреп-

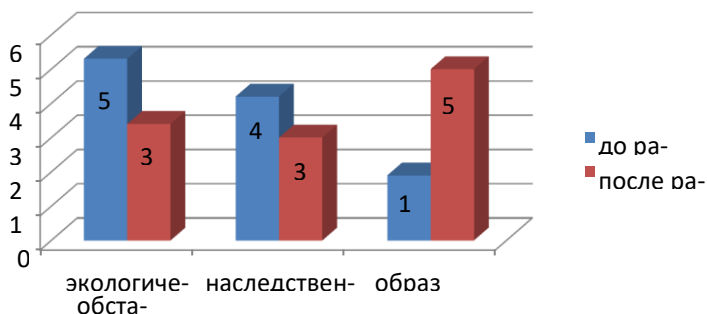
ления здоровья детей, а, следовательно, приобщить детей к здоровому образу жизни.

Результативность работы по взаимодействию с родителями

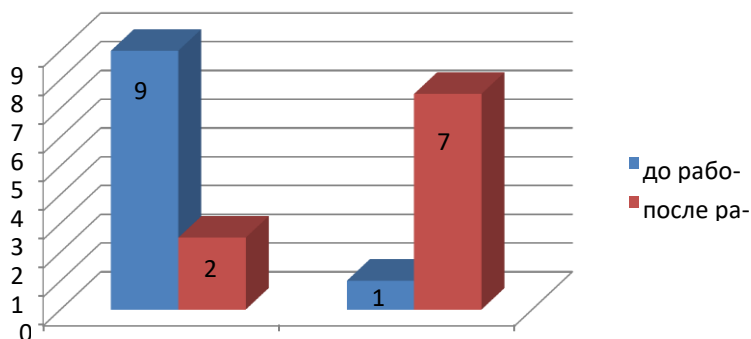
Результативность проведенной работы я оценивала с помощью анкетирования, опросов, индивидуальных бесед по:

- по динамике представлений родителей о степени важности различных факторов, влияющих на здоровье детей;
- по динамике степени включённости родителей в организацию образовательного процесса
- по динамике снижения заболеваемости детей.

Проведенная с родителями работа изменила последовательность приоритетов различных факторов, влияющих (в представлении родителей) на здоровье детей.

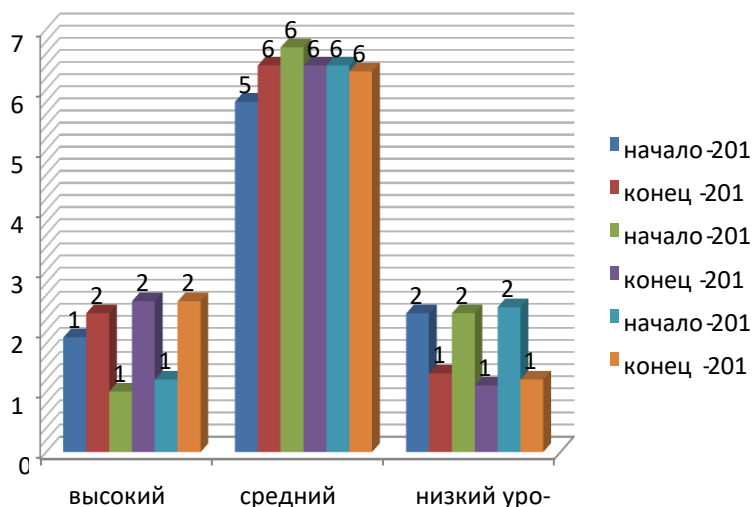


Многие из родителей стали осознавать важность сотрудничества с воспитателями. Если начале работы степень включенности родителей в организацию образовательного процесса была такова: пассивные наблюдатели – 90%, активные участники – 10%, то в конце работы пассивными остаются лишь 25% родителей, а активными участниками 75 %



многие родители смогли повысить уровень педагогических знаний, умений и навыков.

Так же начала прослеживаться динамика темпов роста физических качеств детей.



Данная диаграмма показывает положительную динамику движения по уровням развития физических качеств детей.

Подводя итог, можно сделать вывод, что в результате информации и практический опыт, полученный родителями, способствовали:

1. Повышению эффективности работы по оздоровлению детей;

2. Получению необходимых знаний о физическом развитии ребенка;

3. Формированию потребности в здоровом образе жизни в семье;

4. Развитию интереса у детей и родителей к занятиям физической культурой;

5. Повышению активности родителей в вопросах физического воспитания детей.

В заключении хочу сказать, что совместная работа ДОУ и семьи по приобщению детей дошкольного возраста к ЗОЖ немыслима друг без друга и имеет важное значение в приобщении дошкольников к здоровому образу жизни.

Урядова Марина Александровна
МОУ СОШ р.п.им.В.И.Ленина МО "Барышский район"
(дошкольная группа) Ульяновская обл.

Ненавязчиво, но эффективно

На маленьких детей такие методы воспитания, как объяснение, разъяснение, порицание, наказание не всегда действуют эффективно. Есть дети, которых практически невозможно уговорить, заставить что-то сделать или же, наоборот, чего-то не делать. Например, собрать игрушки, убрать свои вещи на место, делиться игрушками, сладостями с ребятами и др. или же, например, не трогать холодную воду, не есть много сладкого, не трогать электрические провода, розетки и пр. В общем никакие запреты не признавались, такие дети гиперактивны и неуправляемы.

И тут я решила воспользоваться бабушкиным советом: вводить в ситуацию каждый конкретный случай. Вести уроки нравственности с вымышленными героями, прототипом которых являются сами же дети. Например, как мальчик Витя и девочка Арина

ели снег,мылись в бане ледяной водой,не послушав родителей,заболели и не смогли выздороветь. Им делали много больных уколов. Ситуативные рассказы заинтересовали и настораживали. И каждый раз при данных ситуациях дети вспоминали эти рассказы и воздерживались от запретных поступков. Чем эффективнее методы воспитания применяются в детстве,тем крепче закладываются нравственные черты характера. Ведь каждый бабушкин рассказ с самого раннего детства закладывал в нас терпеливость,трудолюбие,уважительное отношение к взрослым.Чувство долга и ответственности и другие нравственные качества,которые останутся неизменными,в какой «эпохе»мы не жили. Не бойтесь сочинять, придумывать,вводить в ситуацию любой необходимый случай,чтобы заинтересовать ,насторожить ребенка. И это действительно подействует на вашего малыша.

Утешева Жумазя Джумабаевна
МБОУ "СОШ № 11 МО "Ахтубинский район"

Интересные цифры и факты Астраханской области в числах

Цель:

Повышение мотивации обучения математике , привитие интереса к предмету, развитие творческих способностей учащихся, отслеживание талантливых в данных областях детей.

Активизировать и мотивировать подростков к изучению богатейшей истории области

ЗАДАЧИ:

Привитие творческого мышления, навыков самостоятельности

Способствовать формированию интереса к родному краю через внеклассную работу по математике

Содействовать сплочению коллектива и умению взаимодействовать. **СЛАЙД**

План проведения КВН и его содержание СЛАЙД.

1. Вступительное слово.

Ребята! Мы –учителя хотим ,чтобы вы проявляли повышенный интерес к нашим предметам. Поэтому не только на уроках , а через внеклассную работу будем сближать вас к нашим предметам, повышать ваш интерес к математике. Декада математики проходит по всей школе, не только во всех классах и даже в детском саду ребята говорят о математике и математиках.А вас приглашаем на КВН. Как расшифровывается ?

Ведущий : О, математика земная, гордись прекрасная, собой.

Ты всем наукам мать родная и дорожат они тобой.

Твои расчёты величаво ведут к планетам корабли,

Не ради праздничной забавы, а ради гордости Земли!

В веках овеяна ты славой, светило всех земных светил.

Тебя царицей величавой недаром Гаусс окрестил.

И так мы начинаем нашу игру. Ваша активность, сообразительность украсят нашу

встречу, сделают её интересной, содержательной, запоминающейся.

2. Представление жюри. Представление жюри: Судейская коллегия – высший исполнительный орган КВН. Его решения окончательны и обжалованию не подлежат. Как правило, члены жюри крепкие и здоровые люди, так как не имеют права болеть ни за одну команду. Жюри выдает очки без всяких очередей и рецептов, по предъявлению правильного ответа.

3. Представление команд. У нас две команды участников. Команда _____

Название, эмблема, девиз команды.

ВЕДУЩИЙ: Астраханская область, наш Ахтубинский район широко отмечают свои знаковые события. Этим датам мы посвятим наш КВН

Разминка «Чтобы значило это число? »

Ведущий: а) На слайде число

22 11 1717

- что это значило бы?

ОТВЕТ : 22 ноября 1717 года Петр Первый подписал Указ об образовании самостоятельной Астраханской губернии.

б) На слайде число 11- что это значило бы?

ОТВЕТ 1) номер нашей школы

2) К Астрахани 22 ноября 1717 года 11 городов Симбирск, Гурьев, Дмитриевск, Петровск, Самару, Сызрань, Терек, Царицын, Красный Яр, Черный Яр, Кизляр.

3) Астрахань расположена на 11 островах

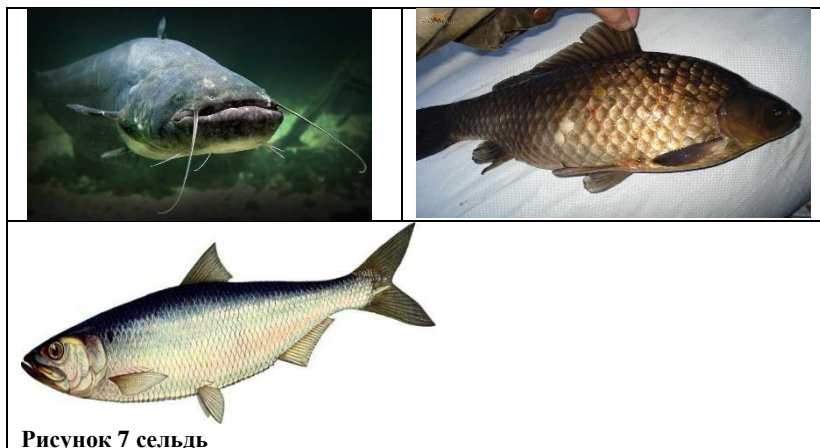
4) 11 районов в Астраханской области

5. Конкурс команд

Астраханский край- рыбный край. Следующий конкурс «Веселая рыбалка»

«Веселая рыбалка» Магнитиками вы должны поймать рыбку. Решив задание , на обратной стороне прочитайте название рыбы нашей области.

	Рисунок 2 вобла 
	Рисунок 4 окунь 
Рисунок 3 судак Рисунок 5 сом	Рисунок 6 буффало



Ведущий «Конкурс команд» «ЦИФРОГРАД». Прочтите в порядке возрастания. Что означают числа?

6

30100000050

1532 1620

1487

1951 104

6- героев России проживают в области

30- регион

50-мостов в городе

1532-расстояние до Москвы

1620- построен Астраханский кремль

1487 метров- длина стен Астраханского Кремля

1000000- более миллиона человек проживают в области

1951 год 22 июля

Именно с территории Астраханской области в верхние слои атмосферы 22 июля 1951 года впервые в истории земли полетели в космос двое землян — собаки Дезик и Цыган. Ракета поднялась на высоту около 101 км, достигнув линии Кармана (условной границы атмосферы Земли и космоса). Полёт продолжался около 20 минут, контейнер с собаками благополучно приземлился в нескольких километрах от стартовой площадки.



104 выпускника награждены медалью «Гордость Астраханской области»



Конкурс капитанов. Первый вопрос.

Назовите все районы Астраханской области:

(Ахтубинский, Володарский, Енотаевский, Икрянинский, Камызякский, Красноярский, Лиманский, Наримановский, Приволжский, Харабалинский, Черноярский)

район	Численность населения, тыс. человек	Площадь района, тыс. км²
Ахтубинский район	73,2	7,81
Володарский район	47,6	3,887
Енотаевский район	28,1	6,3
Икрянинский район	48,5	1,95
Камызякский район	50,3	3,493
Красноярский район	37,6	5,26
Лиманский район	34,3	2,1
Наримановский район	43,0	6,1
Приволжский район	40,1	0,84
Харабалинский район	40	7,1
Черноярский район	20,4	4,2

Второй вопрос: Решив примеры определите :

$$365 : 5 = 73 \text{ тыс}$$

В каком районе численность населения большая?

$$777: 111 = 7 \text{ тыс кв м}$$

Какой район занимает большую площадь?

Ведущий плавно перейдем к нашему району.

Вопросы командам:

1 Сколько лет исполнилось Ахтубинскому району? (90 лет).

2.В каком году основан район?

Ответ Ахтубинский район основан в 1927 году. Ранее носил название Владимировского района.

Наивысшая точка области ? Гора Богдо 150 метров над уровнем моря

1. Знаменитое озеро ? Какова площадь? 106 кв м

КОНКУРС БОЛЕЛЬЩИКОВ:

Болельщикам предлагается из слова АРИФМЕТИКА составить как можно больше других слов (нельзя использовать только имена и фамилии людей):

1. математика 18. карета 35. кета

2. тематика 19. март 36. три

3. рифма 20. река 37. марка

4. фирма 21. фарт 38. мерка

5. кефир 22. тик 39. материк

6. метка 23. кит 40. факт

7. ритм 24. миф 41. кара

8. карма 25. риф 42. кар

9. катер 26. рак 43. фара

10. карат 27. фри 44. трафик

11. фетр 28. мир 45. трек

12. рама 29. тир 46. фрак

13. тема 30. ар

14. Африка 31. мат

15. Америка 32. факт

16. Арктика 33. Крит

17. Рим 34. Катар

Пока болельщики составляют слова, проводится следующий конкурс.

Конкурсы для команд

Вычислительный конкурс «Кто быстрее»

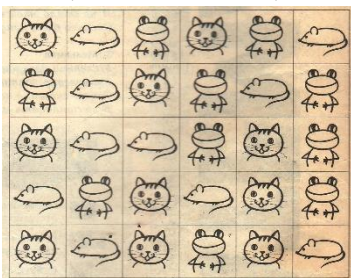
30 + 20	100-90
50 x 2	10 x 8

100 : 25	80 : 16
989 + 11	950 + 50
125 + 75	145 + 55
415 - 15	565 - 65
12 * 100	13 * 100
1945 + 55	1985 + 15

Перевернув решение , вы найдете букву. Каждая команда получит слово. А вместе получится «Здоровая Губерния»

В школах Астраханской области проходят мероприятия в рамках регионального марафона «Здоровая губерния». Спортивно-профилактические мероприятия устраивают для ребят из всех муниципальных образований. Викторины, игры, спортивные эстафеты на свежем воздухе, турниры по настольному теннису, шахматам и другим видам спорта — программа мероприятий достаточно широкая.

Конкурс самых внимательных - Игра «Попробуй сосчитай»(дополнительно)



С первой строчки так: «Первая кошка, первая мышка, первая лягушка....» - и так далее. Только будьте внимательны.

(К доске выходят по очереди игроки и считают. Победитель – команда, участник которой насчитает

больше животных.)

Подведение итогов. Вручение грамот.

Используемые источники

<https://30rus.livejournal.com/631058.html>

<http://obshe.net/posts/id3064.html>

<http://xn--80aa2bkafhg.xn--p1ai/7777/Flora-i-fauna-Astrahanskoy-oblasti>

<https://ru.wikipedia.org/wiki/>

Занимательная математика - Перельман Я.И. ,1993 г

Сборник занимательных задач по математике 5 кл, Прохоров Д.И.

Игра-путешествие "В гости к лисичке"

Задачи:

Образовательные: развивать умение определять пространственные направления от себя и называть их словами: вверх, вниз, слева, справа; совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине.

Развивающие: развивать внимание, мышление и двигательную активность.

Воспитательные: воспитывать эмоциональную отзывчивость, доброжелательные взаимоотношения между детьми.

Материалы и оборудование: конверт с письмом, ёлка, большие и маленькие шишки, большая и маленькая корзинки, колокольчик, белочка, ёжик (игрушки), музыкальная колонка, макет норы, обручи, разноцветные листья.

Ход.

Дети заходят в группу.

Воспитатель. Ребята, сегодня почтальон принёс в детский сад письмо «Ребятам средней группы». А от кого оно пришло, вы узнаете, отгадав загадку. Только загадка трудная, внимательно слушайте:

Знают всё о ней соседи,

Ведь живут в одном лесу.

Знают зайцы, волки и медведи

Про хитрую ... (лису).

Воспитатель. Ну конечно, это письмо от лисы! Как вы думаете, что она написала? Проверим? (читает письмо). «Здравствуйте, ребята! Пишет вам из леса рыжая лисичка - сестричка. Я приглашаю вас в гости и очень жду!»

Воспитатель. Ну что, друзья, согласны отправиться в путешествие к лисичке? Как вы думаете, кого мы ещё можем встретить в лесу? А как же нам попасть в лес? Может попробуем использовать волшебные слова? Кто знает? Отлично! Я тоже знаю волшебные слова:

Крибле, крабле, бум!

Покружись,покружись,

И в лесу ты окажись!

Воспитатель. Закрывайте глаза и все вместе повторяйте!

Открывайте глаза. Ой, ребята, какая чудесная полянка! А вот и лесная тропинка.

Друг за другом дружно встанем, По лесной тропинке пошагаем! В гости к лисе не опоздаем!

Воспитатель. Ой, ребята, смотрите, ёлочка, корзинки стоят, и шишки рассыпаны почему-то. Как вы думаете, кто из диких животных, живущих в лесу, любит шишки? Верно! А вот и белочка (за ёлкой дети находят игрушку - белочку). Ребята, белочка шепнула мне, что она готовится к зиме, вверху на деревьях собирает припасы для своих бельчат, очень устала. И просит помочь собрать шишки, которые лежат внизу. Поможем белочке?

Воспитатель. Скажите, шишки одинаковые по величине? Собирайте вы их будете необычно: большую шишку нужно взять в правую руку, а маленькую - в левую руку, и положить большие шишки в большую корзину, а маленькие - в маленькую. Какие вы ловкие и шустрые, ребята, помогли белочке!

За это она хочет с вами поиграть в игру с колокольчиком. Вы согласны? Нужно угадать, где звенит колокольчик: вверху, внизу, справа или слева. Только надо крепко закрыть глаза и не подглядывать. Сейчас узнаем, кто у нас самый внимательный! (проводится игра).

Воспитатель. Понравилась вам игра? Давайте попрощаемся с белочкой, ведь нам пора продолжать путь, нас ждёт лисичка. Смотрите, какая тропинка! А что это на ней, как вы думаете? Всё

верно, это следы лесных зверей. Интересно, куда тропинка нас приведёт?

Воспитатель. Ой, ребята, тут какая-то нора! Как вы думаете, кто в ней живёт? (звучит песня «Маленький ёжик»). Ребята, про кого эта песня? Здорово, ну конечно это ёжик! (из норы дети достают игрушку – ёжика). Ребята, у ёжика в норе что – то лежит, давайте посмотрим (воспитатель достаёт два коврика).

Воспитатель. Ёжик коврики украсил своими любимыми грибами и просит вас угадать, чем они отличаются (на зеленом коврике большой белый гриб слева, а на оранжевом – справа; на зеленом коврике большой мухомор внизу, а на оранжевом – сверху). Здорово, ребята! Вы такие внимательные и сообразительные!

Воспитатель. Давайте попрощаемся с ёжиком, ведь нам уже пора торопиться к лисичке. Отправляемся дальше?

Друг за другом дружно встанем, По лесной тропинке пошагаем! В гости к лисе не опоздаем!

Возле домика встречает детей Лиса (герой – взрослый).

Лиса. Здравствуйте, ребята! Как здорово, что вы пришли ко мне в гости! Я так рада! А вы знаете, какое сейчас время года? Осенью в лесу много красивых разноцветных листьев. Я собрала их целую корзину и хочу с вами поиграть. Вы не откажете мне? Игра называется «Найди свой домик». Выберите понравившийся листок любого цвета, танцуйте и кружитесь с ним, пока играет музыка. А когда музыка закончится, займите место в домике (обруче) такого же цвета, как и ваш листок (проводится игра).

Лиса. Понравилась вам игра? Спасибо, что пришли в гости и подняли мне настроение. Я хочу угостить вас осенними яблоками (лиса раздаёт детям угощение, дети благодарят лису).

Воспитатель. Ребята, пригласим лисичку в гости к нам! Согласны? (дети приглашают лису, прощаются с ней). Наше путешествие заканчивается, и надо возвращаться в детский сад. Нам помогут опять волшебные слова. Глаза закрываем и дружно повторяем:

Крибле, крабле, бум!

Покружись, покружись,
В детском саду ты окажись!

Воспитатель. Открывайте глаза. Вот мы в детском саду, в своей любимой уютной группе. Ребята, к кому в гости вы ходили? Что вам понравилось в нашем путешествии больше всего? Спасибо(имена детей) за внимательность,(имена детей) за старательность, (имена детей) за активность! Оказывается, в гости ходить замечательно и поучительно!

Хакимова Зумурут Курбановна
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Лангепасский политехнический колледж»
филиал в городе Покачи

Проектное обучение

Использование современных педагогических технологий - как одно из условий повышения качества образовательного процесса на уроках иностранного языка. Одним из эффективных методов, по сравнению с традиционными, носящими репродуктивный характер, является проектное обучение, которое имеет высокую степень самостоятельности, инициативности учащихся к их познавательной мотивированности; развитие социальных навыков учащихся в процессе групповых взаимодействий; приобретение учащимися опыта исследовательско-творческой деятельности, межпредметная интеграция знаний, умений и навыков.

В целом, как подчёркивает В. Гузеев, «проектное обучение поощряет и усиливает истинное учение со стороны учеников, расширяет сферу субъективности в процессе самоопределения, творчества и конкретного участия».

Несмотря на очевидную необходимость использования исследовательских методов в обучении, по-прежнему традиционное

обучение, в особенности в нашей стране, строится не на методах самостоятельного, творческого исследовательского поиска, а на репродуктивной деятельности, направленной на усвоение уже готовых, кем-то добытых истин. Итогом становится потеря любознательности, способности самостоятельно мыслить, что в значительной степени блокирует исследовательскую активность учащегося, делая в итоге практически невозможным процессы самообучения, самовоспитания, а, следовательно, и саморазвития. Между тем, общая тенденция развития современного общества такова, что творческий, исследовательский поиск становится неотъемлемой частью любой профессии. Исследовательское поведение в современном мире рассматривается не как узкоспециализированная деятельность, характерная для небольшой профессиональной группы научных работников, а как неотъемлемая характеристика личности, входящая в структуру представлений о профессионализме в любой сфере деятельности. И даже шире – как стиль жизни современного человека.

Следовательно, требованием времени является подготовка учащихся к исследовательской деятельности, обучение их умениям и навыкам исследовательского поиска, что становится важнейшей задачей для меня, как преподавателя.

Цели моей работы:

- Организация учебно-воспитательного процесса, при котором каждый учащийся имеет возможность овладеть не только базовым уровнем учебного материала, но и развить свои творческие способности;
- Применить проектную методику в системе учебных и внеучебных занятий, доказать эффективность её использования при обучении иностранному языку.
- Воспитание социально-активной творческой личности, способной к самоутверждению и самосовершенствованию.

Гипотезой моего исследования

закljučается в следующем: если в процессе овладения ИЯ на старшей ступени обучения применять проектную методику, то она будет способствовать:

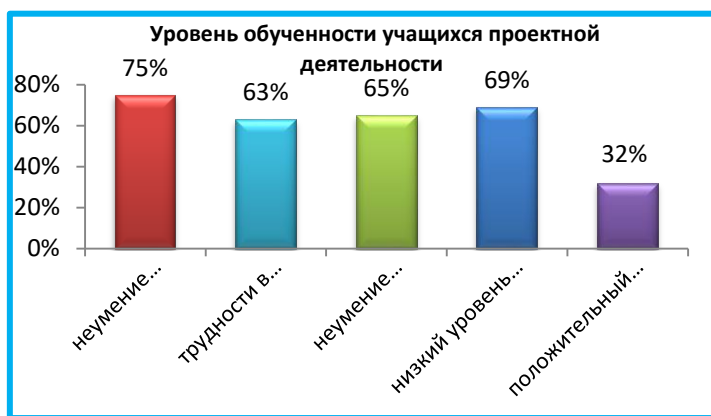
- формированию и развитию внутренней мотивации учащихся к более качественному овладению иностранным языком ;
- повышению мыслительной активности учащихся и приобретению навыков логического мышления по проблемам, связанным с реальной жизнью, расширению сферы иноязычного общения;
- языковому и речевому развитию учащихся, совершенствованию иноязычной коммуникативной компетенции в целом;
- более результативному решению задач образования, развития и воспитания личности учащегося.

Задачи:

- дать теоретическое обоснование проектной методики обучения в её психологическом и дидактическом аспектах на основе ретроспективного анализа научно-теоретической литературы по данной проблеме;
- исследовать и обосновать технологию использования проектной методики при обучении ИЯ на завершающем этапе образовательных учреждениях(НПО.);
- развитие познавательных умений и навыков
- умение ориентироваться в информационном пространстве;
- разработать и апробировать в опытно-экспериментальной работе систему учебных и внеучебных занятий с использованием проектной методики на старшей ступени обучения в НПО;
- самостоятельно конструировать свои знания и интегрировать знания из различных областей наук, критически мыслить;
- проанализировать собственный опыт использования проектной методики в системе учебных и внеклассных занятий на старшей ступени обучения ИЯ, выявить эффективность проектного обучения как новую педагогическую технологию в системе образования.

На этапе констатирующего эксперимента при рассмотрении результатов диагностики состояние уровня обученности учащихся проектной деятельности было признано неоптимальным. Было выявлено:

- неумение поставить творческую цель - 75%;
- испытывали трудность в планировании своей деятельности - 63%;
- неумение работать самостоятельно - 65%;
- низкий уровень развития творческих способностей - 69%.
- только у 32% учащихся был отмечен положительный уровень обученности.



Общие итоги констатирующего эксперимента свидетельствовали о необходимости внедрения проектного метода в системе НПО, т.к. этот метод учит их размышлять, прогнозировать, предвидеть, формирует адекватную самооценку

Актуальность: заключается в применении в педагогическом процессе по ИЯ методических рекомендаций в системе учебных и внеучебных занятий, позволяющих устранить существующий дисбаланс между требованиями программы для учреждений НПО к уровню обученности ИЯ и реальным владением ИЯ на завершающем этапе обучения

Новизна. В ретроспективном анализе проектной методики в образовании, в том числе в обучении ИЯ;

- в рассмотрении проектной методики как использование современных педагогических технологий - как одно из условий повышения качества образовательного процесса на уроках иностранного языка.

- в психолого-педагогическом обосновании разработки проекта системы учебных занятий по сквозной теме: “ ” для учащихся старшей ступени обучения. Успешное решение поставленной цели и задач в соответствии с гипотезой данного исследования.

Проектная методика позволяет гармонично дополнять традиционную классно-урочную систему как новая технология обучения, более тесно связанная с жизнью, практикой, стимулирующая учеников самостоятельно познавать окружающий мир, самоутверждаться и самореализовываться в разнообразной учебной и практической деятельности. Она помогает освоить новые способы деятельности на основе интегрированного содержания; вывести образование за пределы образовательного учреждения, используя потенциал информационных ресурсов. Проектные приёмы отвечают всем современным тенденциям в образовании.

Ценностью моей работы считаю качественное построение уроков-проектов, исследовательских проектов, творческих проектов на сочетании приёмов и методов, позволяющих активизировать познавательную деятельность, развивать творческие способности учащихся. В основе практическая, исследовательская деятельность, групповая форма работы, работа парами сменного состава.

Педагогическая идея.

Ведущей педагогической идеей моей работы является гуманизация образования, что предполагает организацию такого процесса обучения, который бы обеспечивал возможности для самовыражения учащихся на основе:

- Взаимного доверия и уважения учителя и учащегося;
- Обеспечения свободы творческой деятельности и самореализации учащихся как личности;
- Принципа коллективного труда;

- Осуществления единства мыслительной и практической деятельности учащихся;

- Использования личностно-ориентированного обучения.

В своей работе я формирую и развиваю познавательный интерес к изучению ИЯ на основе устойчивых положительных мотиваций.

Научно-теоретическое обоснование

В своём педагогическом исследовании я делаю акцент на познавательном интересе как мотиве учебной деятельности. Под познавательным интересом понимаю особое положительно-эмоциональное отношение, стремление к знанию и самостоятельной творческой деятельности, которое соединяется с радостью познания и побуждает человека больше узнать нового, понять, проверить, выяснить, усвоить.

В процессе формирования познавательного интереса выделяю следующие этапы:

- Любознательность;
- Появление интереса, стимулирующего творческий поиск;
- Устойчивый интерес к предмету на теоретическом уровне.

Становление системы опыта происходило в процессе изучения теоретической и методической литературы (теория развития познавательного интереса Г.И.Щукиной, опыт Л.В.Занкова, Д.Б.Эльконина, В.Д.Давыдова по развивающему обучению), апробирования изученных методов в собственной практике, создание системы связанных между собой приёмов и методов, прошедших отбор в процессе апробирования. В своём опыте опираюсь на основные принципы творчества педагога-новатора И.П.Волкова:

- Знание – фундамент творчества;
- Строгий отбор учебного материала;
- Формирование интереса к учению через разнообразные виды творчества;
- Индивидуальный подход в обучении.

Условия:

- высокий уровень сформированности у учащихся умений исследовательской деятельности; наличие учебно-методической литературы, информационных носителей;
- педагогические ресурсы, позволяющие организовать работу с источниками информации;
- консультации со специалистами и с преподавателями-предметниками;
- работа учащихся за пределами образовательного учреждения в библиотеке, в интернете и т.д.