



ПЕРВЫЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ ЮРИЯ КУКЛАЧЕВА

- Почему Юрий Куклачев решил связать свою жизнь с театром — известно только ему самому. Лишь в одном из своих интервью наш сегодняшний герой мельком обмолвился о «серой действительности», которая царила в послевоенном Советском союзе. Возможно, именно эта серость и подтолкнула Юрия к яркому и веселому цирковому искусству, которое впоследствии стало всей его судьбой.
- Доподлинно известно, что первое выступление молодого клоуна состоялось еще в шестидесятые годы. В тот период наш сегодняшний герой стал лауреатом Всесоюзного смотра артистов художественной самодеятельности. На финальном выступлении, которое проходило в Цирке на Цветном бульваре, Юрий поразил всех своим тонким юмором и безграничной энергией. После этого на талантливого парня обратили внимание лучшие специалисты СССР, которые очень скоро стали приглашать артиста в различные учебные заведения.

ЮРИЙ КУКЛАЧЕВ В ЦИРКЕ: КОШКИ-КОШКИ-КОШКИ

- В 1971-м году после получения необходимого образования наш сегодняшний герой начал выступать в Союзгосцирке. Именно в этот период фирменной «фишкой» Юрия Куклачева стало использование в своих представлениях дрессированных кошек. Впоследствии именно эти животные и принесли артисту международный успех.
- В середине семидесятых годов популярность артиста стала возрастать с невиданной быстротой. Его выступления, в которых были задействованы дрессированные кошки, собирали зрителей со всей Москвы. Впоследствии концерты Юрия Куклачева начались и в других крупнейших городах Советского союза. Клоуна и его театр кошек показывали по телевизору, привозили на встречи высокопоставленных иностранных чиновников. И наш сегодняшний герой со своими «подопечными» всегда показывал высокий класс.



В 1976-1977-м годах Юрий Куклачев стал обладателем канадской Золотой короны клоунов, почетным членом гильдии клоунов Америки, а также Заслуженным артистом РСФСР.

Всего несколько лет спустя к этому также приложилась премия Ленинского комсомола, японская эстрадная премия «Золотой Оскар».

В 1979-м году дрессировщик стал Народным артистом РСФСР. Кстати сказать, сам артист старается избегать слова «дрессировщик».

Отвечая на вопросы о своих питомцах, Юрий Дмитриевич всегда говорит, что он не

«дрессирует» кошек, а просто раскрывает их скрытые таланты. По его же признанию, в настоящий момент ему достаточно пообщаться с кошкой лишь минут, чтобы четко понять, на что она способна. В восьмидесятые годы в его выступлениях начали появляться также и собаки.

Одним из самых известных артистов стал пес «Паштет». В этот период артист разработал две шоу-программы – «Город и мир», а также «Кошки и клоуны». С этими проектами наш сегодняшний герой исколесил полсвета. Его концерты часто проходили во всех крупнейших городах СССР, а также с успехом проводились в Румынии, США, Канаде, Японии, Германии, Аргентине, Уругвае, Франции, Израиле, Бельгии, Италии, а также многих других государствах планеты.





- **Театр кошек Куклачева** - это единственное место на планете, где животных зовут не просто кошками и собаками, а гордо называют артистами. Открывается волшебный занавес и пушистые артисты с радостью дарят зрителям праздник.
- 200 кошек живут в Хрустальном замке и кошачьих апартаментах.

