

# ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 2 -3 ЛЕТ

## I. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

### 1.1. Дошкольник входит в мир социальных отношений

- 1.1.1. Ребенок дружелюбен, доброжелателен к сверстникам, с интересом участвует в общих играх и делах совместно с воспитателем и детьми.
- 1.1.2. Определяет ярко выраженные эмоциональные состояния, которые воспитатель называет словом и подчеркнуто демонстрирует мимикой, жестами, интонацией голоса; узнает и называет эмоциональные состояния (радость, веселье, слезы) на картинках.
- 1.1.3. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу; переносит показанные игровые действия в самостоятельные игры.
- 1.1.4. Образ Я. Элементарные представления о себе, своем имени, гендерной принадлежности, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; Показывает и называет основные части тела и лица человека, его действия.
- 1.1.5. Семья. Узнавание членов семьи, название их, понимание заботы родителей о детях.
- 1.1.6. Детский сад. Представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности); узнает свою группу, воспитателей; ориентируется в помещении группы и на участке.
- 1.1.7. Элементарные навыки вежливого обращения: понимание правила «можно», «нельзя»; по показу и напоминанию взрослого здоровается, прощается; при обращении с просьбой употребляет слова "пожалуйста" и "спасибо".

### 1.2. Развиваем ценностное отношение к труду

- 1.2.1. Самообслуживание: Представление о простых предметах своей одежды (названия), назначении их, способах надевания (колготок, маечек, футболок, штанишек); умение надевать одежду с помощью взрослого (шапку, ботинки).
- 1.2.2. Уважение к труду взрослых. Интерес к тому, что и как делает взрослый (поливает растения, кормит животных, подметает двор, моет посуду и т.д.)

### 1.3. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

- 1.3.1. Представления об элементарных правилах безопасного поведения в природе: не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения.
- 1.3.2. Безопасность на дорогах. Первичные представления о машинах, улице, дороге

## **II. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

### **2.1. Развитие сенсорной культуры**

- 2.1.1. С интересом и удовольствием действует со взрослым и самостоятельно с предметами, дидактическими игрушками и материалами.
- 2.1.2. Овладение практическими действиями с предметами: устанавливать сходство и различие между предметами, имеющими одинаковое название (красный мяч - синий мяч, большой кубик - маленький кубик); называть свойства предметов (большой, маленький, твердый, мягкий, пушистый и т.д.)
- 2.1.3. Освоение цветов спектра, использование в собственной речи некоторых слов-названий цвета.

### **2.2. Ребенок открывает мир природы**

- 2.2.1. Представления о доступных ребенку для непосредственного восприятия явлениях природы (дождь, снег, день, ночь и пр.)
- 2.2.2. Знания о животных. Узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису, волка) и называть их.
- 2.2.3. Знания о растениях. Узнавать и называть овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.)
- 2.2.4. Побуждения к взаимодействию с природой: наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц, рассматривать растения и животных, не нанося им вред; замечать красоту природы в любое время года

### **2.3. Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем**

- 2.3.1. Количество: формирование групп однородных предметов, умение различать количество предметов (один - много).
- 2.3.2. Величина. Различение контрастных размеров и обозначение их в речи: большой дом - маленький домик, большой мяч - маленький мяч и пр.
- 2.3.3. Форма. Различение предметов по форме и обозначение формы в речи: кубик, кирпичик, шар, пирамидка и пр.
- 2.3.4. Ориентировка в пространстве. Опыт практического освоения окружающего пространства, умение ориентироваться в помещениях группы и участка детского сада ("Где мы спим?", "Где мы играем?", "Где мы умываемся?")

## **III. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

### **3.1. Развитие речи**

- 3.1.1. Использование речи как полноценного средства общения с другими детьми и взрослыми, по просьбе взрослого или по собственной инициативе рассказывает о событии из личного опыта, об игрушке, об изображенном на картинке.

- 3.1.2. Понимание речи взрослых без наглядного сопровождения; умение по словесному указанию педагога находить предметы по названию и размеру, называть их местоположение.
- 3.1.3. Использует в разговоре форму простого предложения из 4-х и более слов, правильно оформляет его.
- 3.1.4. Словарь. Понимание и употребление в речи существительных, обозначающих названия игрушек, предметов личной гигиены, одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей, транспортных средств, овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей.
- 3.1.5. Словарь. Понимание и употребление в речи глаголов, обозначающих трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать - надевать, снимать - надевать, брать - класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять) и эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться).
- 3.1.6. Словарь. Понимание и употребление в речи прилагательных, обозначающих цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий).
- 3.1.7. Словарь. Понимание и употребление в речи наречий (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).
- 3.1.8. Грамматический строй речи. Умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в прошедшем и будущем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под)

#### **IV. ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

##### **4.1. Приобщение к изобразительному искусству**

- 4.1.1. Эмоционально воспринимает красоту окружающего мира: яркие контрастные цвета, интересные узоры, нарядные игрушки, декоративно-прикладные произведения (игрушки - дымковская, богородская и т.д.)
- 4.1.2. Узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые простые элементы росписи предметов народных промыслов

##### **4.2. Развитие изобразительной деятельности и детского творчества**

- 4.2.1. Рисование. Сохранять правильную позу при рисовании (сидеть свободно, свободной рукой поддерживать лист бумаги, не наклоняться над ним низко). Держать карандаш и кисть свободно (карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника); набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.
- 4.2.2. Знает названия некоторых изобразительных материалов и инструментов, понимает, что карандашами и красками можно рисовать, из глины лепить
- 4.2.3. Самостоятельно оставляет след карандаша (краски) на бумаге, создает простые изображения (головоноги, формы, линии, штрихи); соотносит созданные линии, фигуры с образами, «подсказанными» взрослым, называет то что изобразил.

- 4.2.4. Лепка: отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.)
- 4.2.5. Лепка: раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец); соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.
- 4.2.6. Сооружать элементарные постройки из напольного и настольного строительного материала по образцу (дом, диван).
- 4.2.7. Желание строить что-то самостоятельно (башенки, домики, машины); создавать варианты конструкций, используя дополнительные сюжетные игрушки, соразмерные масштабам постройки

### **4.3. Музыкальная деятельность**

- 4.3.1. Восприимчивость, эмоциональный отклик на музыкальные произведения.
- 4.3.2. Слушание. Интерес и желание внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание, различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).
- 4.3.3. Пение. Активность при подпевании фраз в песне и в сольном пении.
- 4.3.4. Музыкально-ритмические движения. Умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни

### **4.4. Художественная литература**

- 4.4.1. Интерес к слушанию народных песенок, сказок, авторских произведений, побуждение договаривать слова, фразы при чтении знакомых стихотворений.
- 4.4.2. Попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.
- 4.4.3. Интерес к рассматриванию рисунков в книгах, побуждение называть знакомые предметы, показывать их, задавать вопросы.

## **V. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

### **5.1. Двигательная деятельность**

- 5.1.1. При выполнении упражнений демонстрирует достаточную координацию движений, быстро реагирует на сигналы.
- 5.1.2. Умение ходить и бегать, не наталкиваясь на других, с согласованными, свободными движениями рук и ног; действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.
- 5.1.3. Умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

- 5.1.4. Умение ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать).
- 5.1.5. Умение прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.
- 5.1.6. Желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями (ходьба, бег, бросание, катание).
- 5.1.7. Переносит освоенные простые новые движения в самостоятельную двигательную деятельность

## **5.2. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

- 5.2.1. Представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.
- 5.2.2. Культурно-гигиенические навыки: мыть руки по мере загрязнения и перед едой, сухо вытирать лицо и руки личным полотенцем; с помощью взрослого приводить себя в порядок; во время еды правильно держать ложку; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

# ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 3 -7 ЛЕТ

## I. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

### 1.4. Дошкольник входит в мир социальных отношений

- 1.4.1. Эмоциональная отзывчивость. Выражает эмоции приемлемым способом: опознает и называет различные эмоции; выражает чувства словами.
- 1.4.2. Проявляет эмпатию к другим людям: демонстрирует понимание чувств других людей невербально; помогает другим в случае необходимости; выражает понимание чувств вербально.
- 1.4.3. Демонстрирует положительное отношение к себе и другим: проявляет уважение к себе и другим; легко вступает в контакт со взрослыми и сверстниками; знает и учит других действовать по очереди, соблюдать правила, делает активный выбор.
- 1.4.4. Самоконтроль во взаимодействии: проявляет доброжелательность, умение играть рядом со сверстниками, не мешая им; присоединяется к игре по приглашению или просьбе; играя, предлагает свои идеи и принимает идеи других.
- 1.4.5. Понимает и уважает различия между людьми: играет с ребенком другой культурной принадлежности; интересуется различиями между собой и другим.
- 1.4.6. Образ Я. Элементарные представления о себе, своем имени, гендерной принадлежности, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада.
- 1.4.7. Семья. Воплощает представления о себе и своей семье в рисунках, играх; охотно рассказывает о своей семье, культуре и традициях.
- 1.4.8. Освоение правил культуры общения со взрослыми и сверстниками, норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.); правила поведения в общественных местах, правила уличного движения.

### 1.5. Развиваем ценностное отношение к труду

- 1.5.1. Самообслуживание: умеет одеваться и раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду.
- 1.5.2. Самообслуживание: может приготовить свое рабочее место и убрать его после окончания работы; бережно относится к личным вещам и вещам сверстников.
- 1.5.3. Ручной труд. Проявляет интерес к работе с бумагой, ремонтирует книги; делает объемные фигуры, складывает лист бумаги пополам и др.; принимает участие в изготовлении поделок из природного и бросового материалов.
- 1.5.4. Воспитание ценностного отношения к труду: проявляет желание трудиться; ответственно выполняет трудовые поручения; помогает сверстникам и взрослым при затруднении, поддерживает порядок в игровой комнате.
- 1.5.5. Представления о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению).

- 1.5.6. Понимание направленности трудовых процессов на результат (например, повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены); расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых.
- 1.5.7. Представление о предметах ближайшего окружения и наличие в словаре обозначающих их понятий: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.

## **1.6. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе**

- 1.6.1. Безопасность на дорогах. Знает сигналы светофора, знаки дорожного движения для пешеходов и правила безопасного поведения на улице, в транспорте.
- 1.6.2. Представления об элементарных правилах безопасного поведения в природе. Знает и соблюдает: правила экологического поведения в природе, правила общения животными. Имеет представления об опасностях, встречающихся в природе (ядовитые растения, грибы и др.)
- 1.6.3. Безопасность собственной жизнедеятельности в быту, в детском саду. Понимание понятий "можно", "нельзя", "опасно". Знает и выполняет: правила обращения бытовыми приборами, инструментами; правила поведения в помещении детского сада и на прогулке.

## **II. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

### **2.1. Развитие сенсорной культуры**

- 2.1.1. Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов (черный, серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3-5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый.), теплых и холодных оттенков.
- 2.1.2. Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины).
- 2.1.3. Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки).
- 2.1.4. Проявление умения сравнивать предметы, выделять 3-5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки.

### **2.2. Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира**

- 2.2.1. Освоение представлений о своем поселке - названия родного поселка, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждениях поселка - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе.
- 2.2.2. Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России.

- 2.2.3. Понимание многообразия россиян разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей. Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой.
- 2.2.4. Освоение представлений о других странах и народах мира. Понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. Развитие интереса к жизни людей в разных странах. Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить.

### **2.3. Ребенок открывает мир природы**

- 2.3.1. Представления об объектах и явлениях неживой природы (солнце, небо, дождь и т.д.)
- 2.3.2. Представления о диких и домашних животных и их детенышах, особенностях их образа жизни; понимание, что животные живые.
- 2.3.3. Представления о травянистых и комнатных растениях, деревьях и кустарниках; умение их различать и называть, выявлять характерные и существенные признаки.
- 2.3.4. Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека, (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т.д.) в наблюдении и экспериментировании.
- 2.3.5. Представления о птицах (зимующие, перелетные), особенностях их питания, среде обитания птиц.
- 2.3.6. Представления о речных и аквариумных рыбах, умение различать и называть их.
- 2.3.7. Представления о сезонных изменениях в жизни насекомых, умение различать и называть их.
- 2.3.8. Развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т.д.)
- 2.3.9. Сезонные наблюдения. Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений.

### **2.4. Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем**

- 2.4.1. Проявляет любознательность и желание решать проблемы: задает вопросы о мире, событиях, материалах проявляет любознательность; возвращается к тому, что делал раньше, настойчив в решении проблем.
- 2.4.2. Планирует и ставит цель: планирует предстоящую деятельность, что собирается делать; подбирает необходимые предметы для игры или работы; выдвигает гипотезы и предложения.
- 2.4.3. Классифицирует предметы по признакам, по цвету и форме; подбирает группы объектов; находит предмет, не соответствующий группе, и объясняет почему.
- 2.4.4. Понимает количественные отношения: устанавливает взаимно однозначное соответствие объектов, считает их; сравнивает по величине: больше – меньше, много – мало;



- складывает и вычитает в пределах 10, используя предметы; использует измерительные инструменты, для определения длины, веса и др.
- 2.4.5. Понимает основные пространственные отношения: понимает слова, обозначающие положение или направления; правильно пользуется словами, обозначающими пространственные отношения; решает различные пространственные головоломки (пазлы).
  - 2.4.6. Обнаруживает наличие представлений о времени: знает слова, означающие время суток; понимает слова «вчера», «завтра», «в прошлом месяце», «после», «сначала» и др.; знает последовательность дней недели, месяцев, сезонов года.
  - 2.4.7. Сравнение объектов по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от...), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий).
  - 2.4.8. Проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости.

### **III. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

#### **3.1. Развитие речи**

- 3.1.1. Побуждение использовать речь как полноценное средство общения с другими детьми и взрослыми, по просьбе взрослого или по собственной инициативе рассказать о событии из личного опыта, об игрушке, об изображенном на картинке.
- 3.1.2. Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников; использование средств интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи).
- 3.1.3. Понимание речи взрослых без наглядного сопровождения; выполняет указания педагога, содержащие два, три и более шагов.
- 3.1.4. Речь понятная для слушателей: использование в речи полных, распространенных простых предложений с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей.
- 3.1.5. Развитие речевого творчества: сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.
- 3.1.6. Проявление интереса к слушанию литературных произведений; самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям.
- 3.1.7. Большинство звуков произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности.

### **IV. ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

#### **4.1. Приобщение к изобразительному искусству**

- 4.1.1. Восприимчивость, эмоциональный отклик на красоту окружающего мира, скульптурные, архитектурные, декоративно-прикладные произведения (игрушки - дымковская, богородская и т.д.)

- 4.1.2. Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру.
- 4.1.3. Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес детей к посещению музея.

## **4.2. Развитие изобразительной деятельности и детского творчества**

- 4.2.1. Воплощает идеи в реальность: рассказывает о замыслах и создаёт продукты, отражающие мысли и чувства; выражает свои идеи и чувства способами, экспериментирует с цветом, импровизирует; рисует изображения, навеянные музыкой.
- 4.2.2. Выражает свои идеи и чувства различными средствами: экспериментирует с цветом, песком, кубиками, словами и др.; рисует картины после полученных впечатлений; добавляет оригинальные предложения, развивая мысль или дело
- 4.2.3. Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине.
- 4.2.4. Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.
- 4.2.5. Технические умения. В рисовании: умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами
- 4.2.6. Технические умения. В аппликации: освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов. Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа
- 4.2.7. Технические умения. В лепке: умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прощипывание и т.п.
- 4.2.8. Технические умения. В конструировании из готовых геометрических фигур: умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера. Умения выполнять простые построй-

ки. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий.

### **4.3. Музыкальная деятельность**

- 4.3.1. Проявляет интерес, испытывает удовольствие от слушания музыки: просит включить понравившуюся мелодию; узнаёт марш, вальс, колыбельную.
- 4.3.2. Пение. Умеет узнавать и различать контрастные по звучанию знакомые песни и пьесы; активность при подпевании фраз в песне и в сольном пении.
- 4.3.3. Сам пытается музицировать: использует музыкальные инструменты в игре, другой деятельности; может назвать несколько музыкальных инструментов; поёт песню, напеваёт мелодию.
- 4.3.4. Двигается под музыку: может исполнить танец, выученный на музыкальном занятии; придумывает движения, навеянные музыкой; любит смотреть, как танцуют дети, взрослые.

### **4.4. Художественная литература**

- 4.4.1. Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения.
- 4.4.2. Интерес к слушанию народных песенок, сказок, авторских произведений, побуждение договаривать слова, фразы при чтении знакомых стихотворений.
- 4.4.3. Интерес к рассматриванию рисунков в книгах, побуждение называть знакомые предметы, показывать их, задавать вопросы.
- 4.4.4. Творческая деятельность на основе литературного текста. Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности. Проявление желания создавать в игре - драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие.

## **V. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

### **5.1. Двигательная деятельность**

- 5.1.1. Уверенно, координированно, точно, гармонично выполняет основные движения, как хорошо знакомые, так и новые, в том числе по показу и инструкции взрослого.
- 5.1.2. Контролирует качество выполнения движения.
- 5.1.3. Умение сохранять устойчивое положение тела: правильную осанку, стоит на одной ноге, идет по узкой полосе, проходит по низкому брусу.

- 5.1.4. Использует для выполнения заданий мелкомоторные движения: проявляет способность координации "глаз - рука"; застегивает молнии и пуговицы, завязывает шнурки, режет по линии.
- 5.1.5. Демонстрирует сформированность физических качеств (быстрота, ловкость в выполнении движений, выносливость и т.д.)
- 5.1.6. Четко выделяет ведущую руку, дифференцирует движения правой и левой рук.

## **5.2. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

- 5.2.1. Представления о частях тела и их функциях: знает важнейшие части тела и их функции; охраняет части тела и органы; может описать характер физической боли или неудобства, их места.
- 5.2.2. Владеет основными культурно-гигиеническими навыками; имеет представления о значении гигиенических процедур и правилах их выполнения.
- 5.2.3. Представления о здоровом образе: заботится о чистоте зубов, следит за своим внешним видом; знает о важности правильного питания, отдыха и прогулок.

### Оценочная шкала

Уровень / оценка в баллах	Итоговый балл	Описание
Устойчиво ( <i>баллов: 5</i> )	<b>4,1 - 5</b>	проявляются стабильно, вызывают инициативную активность
Самостоятельно ( <i>баллов: 4</i> )	<b>3,1 - 4,09</b>	проявляются достаточно часто, но активность быстро угасает
При умеренной поддержке ( <i>баллов: 3</i> )	<b>2,1 - 3,09</b>	проявляются при умеренной поддержке педагога
В развитии ( <i>баллов: 2</i> )	<b>1,1 - 2,09</b>	представления ситуативные, спонтанные, продиктованные конкретной ситуацией
Начальная стадия ( <i>баллов: 1</i> )	<b>0 - 1,09</b>	представления не проявляются, не сформированы