



Государственное бюджетное учреждение культуры  
«Сахалинская областная детская библиотека»



# Семейное чтение

Методические и практические  
материалы



Южно-Сахалинск  
2015

Составитель *И. М. Калиновская*  
Редактор *Л. Я. Романова*  
Компьютерный набор, вёрстка *И. М. Калиновская*  
При оформлении обложки использовано фото с сайта <http://admin.bryansk.ru/s-dobroy-knigoy-v-god-literaturi.html>

Печатается по решению методического совета  
Сахалинской областной детской библиотеки

Семейное чтение : метод. и практ. материалы / ГБУК «Сахалин. обл. дет. б-ка» ; сост.  
И. М. Калиновская. – Южно-Сахалинск, 2015. – 60 с.

Тираж 50 экз.

© Сахалинская областная детская библиотека, 2015  
693013, г. Южно-Сахалинск, пр. Мира, 241, тел./факс (4242) 23–27–90  
E-mail: odb@sakhalin.ru, sakhmetod@yandex.ru  
Сайт: <http://sakhodb.ru>

## От составителя

Без книги – в мире ночь, и ум людской убог...  
Без книги, как стада, бессмысленны народы.  
В ней добродетель, долг, в ней мощь и соль природы,  
В ней будущность твоя и верных благ залог.

*В. Гюго, писатель, публицист*

2015 год в России проходит под знаком Года литературы, объявленного в соответствии с Указом Президента Российской Федерации Владимира Путина (от 12 июня 2014 года № 426).

По словам Президента, «общая тревога – это сегодняшнее падение интереса к книге, особенно среди молодёжи. Наша страна, некогда самая читающая в мире, уже не может претендовать на это почётное звание. <...> О том, что книга перестала играть важную роль в жизни общества, свидетельствует и падение уровня общей культуры, ...смещение, искажение ценностных ориентиров и скудность современного разговорного языка»<sup>1</sup>.

Выступая на открытии Года литературы, В. В. Путин сказал: «Сохранив свою культуру, свой язык, литературу, сохраним себя как нация, как народ, как страна. И тысячелетняя Россия останется Россией»<sup>2</sup>.

Одной из целей Года литературы является повышение интереса к чтению у подрастающего поколения. Миссия чтения сегодня – воспитать людей, обладающих высокой культурой и интеллектом, и начинается она в первую очередь с человека. У истоков этого воспитания стоят, конечно, родители и семья.

Вовлечение в процесс воспитания граждан общественных организаций, научного и культурного сообществ, организаций культуры (в том числе и библиотек), возрождение традиций семейного воспитания, преодоление разрыва между поколениями внутри семьи, утверждение в общественном сознании традиционных семейных ценностей, повышение социального статуса семьи – вот некоторые задачи, поставленные «Основами государственной культурной политики»<sup>3</sup> (Указ Президента РФ от 24 декабря 2014 года № 808).

---

<sup>1</sup> Путин В. [Выступление Президента России на Российском литературном собрании 21 ноября 2013 года, г. Москва] // Президент России : [сайт]. – Режим доступа: <http://www.kremlin.ru/events/president/news/19665> (20.07.2015).

<sup>2</sup> В России стартовал Год литературы // Школьная библиотека. – 2015. – № 1. – С. 5.

<sup>3</sup> Основы государственной культурной политики // Президент России : [сайт]. – Режим доступа: <http://static.kremlin.ru/media/events/files/41d526a877638a8730eb.pdf> (20.07.2015).

Для достижения обозначенных целей и задач сегодня активно развивается сотрудничество семьи, детских образовательных учреждений и детской библиотеки.

Данные методические и практические материалы «Семейное чтение» содержат материалы в помощь работе с семьёй, родителями, бабушками и дедушками:

- материалы для проведения родительских собраний по вопросам детского чтения,
- анкеты о чтении для родителей и детей,
- буклеты для родителей,
- пословицы, афоризмы, литературные цитаты о чтении, книге, литературе,
- сценарий конкурса «Читающая семья»,
- мастер-класс для родителей «Читаем вместе»,
- списки литературы и другие материалы.

Пособие адресовано руководителям детского чтения: родителям, воспитателям, библиотекарям, учителям.

Электронная версия методических и практических материалов «Семейное чтение» размещена на сайте Сахалинской областной детской библиотеки (<http://sakhodb.ru>) в разделе «Издания библиотеки».

## Роль книги и семейного чтения в формировании личности ребёнка

### Консультация

Каждый родитель мечтает о том, чтобы его дети выросли достойными и уважаемыми людьми, нашли своё место в обществе. Но что является той волшебной палочкой, которая способна претворить эту мечту в жизнь и сделать ребёнка счастливым? Ответ прост: этой палочкой является умение и желание ребёнка читать.

Детское чтение – интеллектуальный ресурс страны, главный резерв развития человеческого потенциала нации! (И. И. Тихомирова<sup>4</sup>) Оно занимает одно из важных мест в развитии ребёнка, в формировании его личности наряду с развивающими играми, общением с природой, музыкальным и художественным образованием. Книги расширяют кругозор детей, учат их мыслить, развивают воображение, речь, память, то есть выполняют познавательную и развивающую функции. И это аксиома!

Книга не имеет себе равных среди источников информации ни по полноте содержащихся сведений, ни по достоверности информации, ни по способности проникновения во внутренний мир человека, а также не имеет равных и по способности устанавливать взаимопонимание между поколениями.

Во время чтения книги (самостоятельного или чтения ему взрослым) ребёнок активно думает, сопереживает и сочувствует героям, учится анализировать, предвосхищает события, сравнивает себя с героями книги, проводит аналогии своего опыта с опытом других.

Во время совместного чтения происходит сближение взрослых и детей, минуты духовного общения наполняются содержанием, так в ребёнке воспитывается доброе и любящее сердце. Бесспорным является утверждение кандидата педагогических наук, специалиста по детскому чтению Ираиды Ивановны Тихомировой: «В силу особого свойства мозга малышей, способности «впечатывать» окрашенные эмоциями впечатления, идущие не только от печатных строк, но и от родного голоса матери или отца, остающиеся в памяти до конца жизни, влияние чтения на ребёнка сильнее, чем на взрослого».<sup>5</sup>

Известный педагог-новатор **Василий Александрович Сухомлинский (1918–1970)** проводил лонгитюдное (то есть длительное и систематическое, на протяжении 35 лет) исследование умственных способностей и интеллектуального труда детей и подростков. В 2008 году впервые была напечатана работа В. А. Сухомлинского «Чем лечить мозг – мыслью, трудом, творчеством – или лекарствами?», в которой были обозначены некоторые итоги 35-летнего исследования, называемого павлышским экспериментом. Одним из выводов стал факт о том, что успешное воспитание малоспособных детей не мыслимо без умелого использования богатства слова, поэтического слова, сказки, народной легенды.

Для В. А. Сухомлинского СЛОВО было тем мостиком, «через который наука воспитания переходит в искусство». Он считал, что каждый ребёнок младшего возраста, до 4 лет, должен почувствовать эмоциональную окраску слова, которую можно понять только из детской сказки, из народной песни, из пословицы, художественного произведения, которое вошло в золотой фонд детской литературы.

Кроме этого, если в младших классах дети мало уделяли времени процессу чтения и обработки полученной информации, то у них складывалась структура **МАЛОДЕЯТЕЛЬНОСТИ МОЗГА**.

Многочисленные наблюдения привели В. А. Сухомлинского ещё к одному выводу: одним из неблагоприятных условий, определяющих становление сниженной, ослабленной

---

<sup>4</sup> Тихомирова И. И. Материалы к проведению общешкольного родительского собрания, посвящённого детскому чтению // Родительское собрание по детскому чтению / сост. Т. Д. Жукова. – М., 2007. – С. 15.

<sup>5</sup> Там же. – С. 8–9.

памяти, слабоумия, неполноценной функциональной деятельности мозга является отсутствие полноценного материнского воспитания хотя бы в первые два-три года жизни ребёнка. Педагог уверен, «если эмоциональное познание, постигновение мира не начинается для ребёнка с улыбки матери, с её объятий, <...> если вместе с ласковым, заботливым, тревожным, мудрым выражением материнских глаз в детское сознание не входят тончайшие оттенки – прежде всего эмоциональные оттенки – родного слова – умственная жизнь, развитие интеллекта, способностей маленького человека пойдут совсем не так...»<sup>6</sup>. Материнскую педагогику В. Сухомлинский считал непочатой целиной. «Этой педагогике надо учить наших матерей».

Среди педагогов, учёных, писателей сформировано утверждение: жизненный успех зависит от чтения. Среди них и основатель Института развития человеческого потенциала Глен Доман, и лауреат Нобелевской премии в области физики академик В. Л. Гинзбург, и крупнейший российский психолог Л. С. Выготский. Фазиль Искандер замечательно проиллюстрировал это утверждение в своём рассказе «Авторитет». Герой рассказа Георгий Андреевич, учёный-физик, был уверен, что его успехи в физике «каким-то таинственным образом связаны с прочитанными любимыми книгами. Занимаясь физикой, он заряжал себя азартом вдохновения, который охватывал его при чтении. А ведь счастье этого состояния он испытал до физики. Книга была первична»<sup>7</sup>.

На Западе опыт чтения является человеческим капиталом знаний, интеллекта, опыта общения и творческой реализации личности. У читающего человека лучше развита речь, он более успешен, востребован, свободнее выражает себя в общении, лучше понимает других.

### **Что происходит сегодня у нас?**

С одной стороны, радуют результаты мониторингового исследования международного проекта «Исследование качества чтения и понимания текста» (Progress in International Reading Literacy Study, PIRLS). В 2011 году российские учащиеся 4 классов подтвердили статус лидеров. Для сравнения: 2001 год – 12 место из 35 стран-участниц, 2006 г. – 1 место из 40 стран, 2011 г. – 2 место из 49 стран<sup>8</sup>.

В 2011 году Россия была представлена 4461 выпускником начальной школы (4 кл.) из 202 общеобразовательных учреждений 42 регионов страны.

Российские школьники этой возрастной группы хорошо читают как художественные, так и научно-популярные тексты, понимают основную идею текста, смелее высказывают свою точку зрения. 83 % детей – высоко мотивированные к чтению. Практически четверть (26 %) – очень любят читать и каждый день читают для собственного удовольствия, самостоятельно определяя круг чтения. Лишь 13% российских учащихся данной категории не любят читать, очень редко читают для собственного удовольствия.

Причинами успеха названы:

- признание ценности работы над читательской грамотностью младших школьников в обществе в целом,
- высокая мотивация к чтению в семьях,
- работа школы,
- участие родителей в подготовке детей.

Как показали результаты исследования PIRLS–2011, наибольшего успеха в чтении достигают дети, в семьях которых родители сами любят читать, уделяют внимание дошкольному развитию детей, сами имеют высокий уровень образования. В этих семьях достаточно книг (более 100). Российские родители чаще родителей из других участвующих в исследовании стран занимались до школы с детьми: читали им книги, рассказывали истории,

---

<sup>6</sup> Кузь В. Г. В. Сухомлинский : лонгитюдное исследование / В. Г. Кузь // Институциональный репозиторий Уманского государственного педагогического университета имени Павла Тычины [Электронный ресурс]. – Умань, 2012. – Режим доступа: <http://dspace.udpu.org.ua:8080/jspui/bitstream/6789/1053/1/sykhomlynsky.pdf> (08.04.2015).

<sup>7</sup> Искандер Ф. Авторитет // Семейное чтение в год семьи / сост. Т. Д. Жукова. – М., 2008. – С. 102.

<sup>8</sup> Центр оценки качества образования ИСРО РАО. – Режим доступа : <http://www.centeroko.ru/> (30.11.2015).

пели им песни, играли с ними в игрушки, в слова и др. Это, как показывают исследования, является одним из важнейших факторов читательской успешности.

К сожалению, по достижению детей возраста 15 лет картина меняется на противоположную.

По данным другого исследования Международной программы по оценке образовательных достижений учащихся PISA (Programme for International Student Assessment), раздела «Читательская грамотность», исследующего качество чтения детей, в 2000 году наши дети 15 лет заняли 27-е место из 32 стран мира, в 2003 году – уже 32-е из 40 стран. По результатам исследования 2009 года отечественные школьники получили 41 место из 65, **2012 года – 42 место из 65 стран.**<sup>9</sup>

В 2012 году Россия была представлена 5219 учащимися из 227 общеобразовательных учреждений 42 субъектов РФ.

Они оказались не способны полностью вычерпывать информацию из текстов разных типов, отбирать в тексте соответствующий заданию материал. Наши школьники плохо интерпретируют тексты (делают выводы, заключения), плохо находят в тексте скрытую или противоречивую информацию, затрудняются переходить от детали текста к целому и наоборот. Российские 15-летние учащиеся проявили слабость в умении выразить своё мнение по поводу прочитанного, включить сообщение текста в контекст собственного опыта, критически отнестись к авторскому сообщению, а также в умении домысливать текст, ставить вопросы и выдвигать гипотезы.

Несмотря на то, что в **2012 году** по некоторым критериям наши учащиеся показали результаты лучше, чем в 2003 году, в целом в России ведущим является всего лишь 2-ой, пороговый, уровень (из 6) читательской грамотности, обслуживающий элементарные житейские ситуации.

Причины такого результата можно предположить: особенности переходного возраста, снижение в следствие этого авторитета семьи при наличии внутрисемейных проблем, появление в жизни подростка различных увлечений, а также развлечений в том числе и на основе доступных электронных гаджетов: айфонов, планшетов, айпедов, кроме этого неконтролируемый выход в Интернет со всем его содержимым и ещё много других причин.

Преодоление недостатков чтения наших детей – безотлагательная задача, прежде всего, семьи, дошкольных учреждений, школы и, конечно, библиотеки.

С 2012 года от участия в этом исследовании принято решение отказаться на федеральном уровне. Президент Российской ассоциации чтения, под эгидой которой в нашей стране проходили тестирования, Наталья Сметанникова обозначила причину: стремительно ухудшающаяся динамика показателей. «Изначально Россия не хотела публиковать результаты. Однако мы не позволили их скрыть. Это необходимо для того, чтобы мы научились себя оценивать, а не жить мифами...»<sup>10</sup>, – объясняет Наталья Николаевна. Эксперты объясняют, что подобные международные исследования направлены на изучение экономического состояния государства, на их основе строятся прогнозы, что в будущем ждать от России: инновационного развития экономики или продолжения политики сырьевой державы. Поэтому главный вывод: чтение – дело государственное.

**На сегодняшний день отмечаются следующие тенденции развития молодого поколения:**

- клиповое мышление: то есть короткое, вырабатываемое у ребёнка от мгновенной и неожиданной смены различных впечатлений, получаемых через короткие яркие образы, зачастую не связанные между собой. Сегодняшние дети, привыкшие к зрительному короткому материалу, не в состоянии понять достаточно продолжительную информацию, тем более без иллюстраций или видеоряда;

<sup>9</sup> Центр оценки качества образования ИСПО РАО. – Режим доступа : <http://www.centeroko.ru/> (30.11.2015).

<sup>10</sup> Международные сравнительные исследования PISA : презентация / Жебровская О.О. // MyShared. – Режим доступа: <http://www.myshared.ru/slide/468233/> (07.04.2015).

- низкий уровень восприятия текста на слух;
- низкий уровень речевой культуры, развития речи: дети не могут построить связный текст на определённую тему, бедный словарный запас, а также те проблемы, которые проявились в ходе исследований PISA;
- опасность глобальной бездуховности, озлобленности, интеллектуальной беспомощности.

**КНИГА И ЧТЕНИЕ** являются средством для преодоления этих проблем.

Первые шаги на пути к книге ребёнок делает вместе с родителями. Именно в семье рождается читатель.

Совместное, **семейное чтение** для ребёнка имеет особое значение, это не только хорошая семейная традиция, это огромный урок мудрости и жизни, выполняющий много функций.

➤ Во-первых, слушая чтение взрослого, ребёнок активно думает, предвосхищает события, устанавливает связи своего опыта с опытом других, ассоциирует себя с героем книги.

➤ Во-вторых, пока родители читают, ребёнок фантазирует, создаёт зримый красочный образ, мир, в котором живут герои книги; когда ребёнок, только научившийся читать, делает это сам, он слишком много усилий тратит на процесс чтения. На полноценное создание образов и восприятие текста не остаётся сил. И это тормозит читательский интерес, эмоционально сковывает ребёнка. Между тем, развитие фантазии – это важнейшая ступень на пути становления творческой личности. В связи с этим ребёнку, даже уже умеющему читать самостоятельно, обязательно нужно читать вслух.

➤ В-третьих, во время чтения книги взрослыми ребёнок учится слушать: долго, не прерывая читающего, различать смысловые акценты, слышать различную интонацию. Кроме этого формируется слуховая память, ребёнок начинает хорошо запоминать.

➤ В-четвёртых, семейное чтение – это совместное времяпровождение, общение. **И это самое главное.** У родителей и детей – общий интерес и совместное дело. Проводить время вместе – значит отдать ребёнку все внимание целиком. Инесса Николаевна Тимофеева, исследователь детского чтения, писала в книге «Что и как читать Вашему ребёнку от года до десяти»: «Маленькие ребята жаждут общаться с родителями: вместе с мамой (папой) читали сказку, вместе переживали за добрых героев, вместе тревожились, печалились, радовались, вместе наслаждались дивным звучанием родного языка, открывая красоту и смысл слов».<sup>11</sup>

---

<sup>11</sup> Тимофеева И. Н. Что и как читать Вашему ребёнку от года до десяти : энцикл. для родителей по руководству детским чтением. – СПб., 2000. – С. 13.



## Домашнее чтение в системе семейного воспитания

### Консультация

Влияние семьи на становление и развитие личности ребёнка очевидно. Его основой является чувство – любовь родителей к детям и детей к родителям. Это определяет нравственную атмосферу этой социальной группы, стиль и тон взаимоотношений: проявление нежности, ласки, заботы, терпимости, великодушия, умения прощать, чувства долга. Гармония чувств – это необходимое условие семейного воспитания для правильного формирования личности.

Семья обеспечивает ребёнку базисное чувство безопасности, а также является для ребёнка источником утешения в минуты отчаяния и волнений.

Особенность семейного воспитания – органичное слияние со всей жизнедеятельностью растущего человека: включение ребёнка во все жизненно важные виды деятельности: интеллектуально-познавательную, трудовую, общественную, ценностно-ориентированную, художественно-творческую, игровую, свободного общения. Причём проходит все этапы: от элементарных попыток до сложнейших социально и личностно-значимых форм поведения.

Таким образом, семья имеет большое значение в приобретении ребёнком жизненного опыта. Влияние родителей особенно велико потому, что они являются для малыша источником этого опыта. Запас детских знаний во многом зависит от того, насколько родители обеспечивают ребёнку возможность **читать книги, заниматься в библиотеках, посещать театры, музеи, отдыхать на природе**. Кроме того, с детьми **важно много беседовать!**

Дети учатся у родителей определённым способам поведения: они наблюдают за ними и копируют их. Кроме наблюдения, большое значение имеет **общение в семье**. Оно является для ребёнка образцом, а также позволяет вырабатывать собственные взгляды, нормы, установки и идеи. Развитие ребёнка, формирование его личности будет зависеть от того, насколько хорошие условия для общения и развития предоставлены ему в семье, насколько прочно книга вошла в жизнь ребёнка. Именно поэтому **домашнее – семейное – чтение** является одним из важных и наиболее необходимых видов совместной деятельности родителей и детей. Сегодня семья становится центральным социальным институтом по поддержке чтения в стране.

Воспитание настоящего читателя – процесс многоэтапный. И главный период в этом процессе – период раннего детства. Французский исследователь проблемы чтения и читательских интересов Р. Эскарпи утверждает, что знакомство с книгой в раннем детстве является важнейшим моментом в последующем формировании навыков чтения. От того, как сложатся первые «отношения» с книгой зависят будущие отношения с литературой.

#### **Когда, зачем и как развивать интерес к чтению у детей раннего возраста?**

**«Когда?»** – одно из самых часто употребляемых слов в лексиконе начинающих родителей. Когда кормить, купать, гулять, прививать и ещё много других. Но, к сожалению, не все родители задают вопрос **«Когда приучать ребёнка к книге?»**

В статьях из книг, периодических изданий, учебников ответы встречаются разные: 2 года, 1 год 2 месяца, 8 месяцев, полгода. Каждый имеет своё обоснование. Ответ Ольги Ивановны Мургиной, специалиста Российской государственной детской библиотеки совпадает с нашей точкой зрения: **«Как можно раньше»**. Но сегодня очень часто можно услышать от родителей: **«Придёт время – ребёнок научится всему»**, – и упускается важное время раннего детства, время наибольшей восприимчивости ребёнка к любой новой информации.

Книга входит в мир ребёнка постепенно. С первого дня знакомства с ней до того момента, когда она станет неотъемлемой частью жизнедеятельности ребёнка пройдёт немало времени. В один день невозможно сделать так, чтобы ребёнок полюбил книгу. Чем раньше

начнётся процесс знакомства с книгой, тем проще и быстрее он будет проходить. Мы этот возраст определяем как **2 месяца** (но можно и на несколько месяцев позже). К этому времени ребёнок уже фиксирует взгляд, дольше бодрствует, а также это время является временем наиболее активного развития сенсорных способностей (видеть, слышать, осязать, обонять – то есть воспринимать окружающий мир).

Книга является одним из тех материалов, с которым родителям будет интересно работать в направлении развития ребёнка, потому что книга, во-первых, даёт изображение и звучание (через чтение), во-вторых, на сегодняшний день – это ещё и разнообразные формы, материалы: книжки-игрушки, книжки-вырубки и т.д. При ненавязчивом, живом общении с книгой с этого возраста она органически вольётся в жизнь ребёнка и займёт то место, которое хотелось бы нам.

**Зачем** делать первые шаги к книге так рано?

Глен Доман (американский педагог) считает, что именно в младенческом возрасте самым активным образом начинает развиваться интеллект, логика, абстрактное мышление, воображение, речь.

Педагог В. А. Сухомлинский считал, что каждый ребёнок младшего возраста, до 4 лет, должен почувствовать эмоциональную окраску слова, «которую можно понять только из детской сказки, из народной песни, из пословицы, художественного произведения, которое вошло в золотой фонд детской литературы»<sup>12</sup>. Кроме того, В. А. Сухомлинский обозначал огромную роль материнской педагогики, начинающейся, если вспомнить фольклор, с материнской поэзии.

Детская книжка – один из самых действенных инструментов стимуляции умственных способностей малыша. Чтение детских стихов и пение песенок полезно новорожденному. Звук маминого голоса, слова и интонации речи, ритм стиха и песни стимулируют мозг младенца, даже если он пока не способен воспринять смысл.

Нервные клетки мозга формируются, в основном, до трёх лет, так же как и закладываются основные понятия, принципы, пристрастия, проявляются черты характера. Константин Дмитриевич Ушинский говорил, что «характер человека более всего формируется в первые годы, ложится прочно, становится второй натурой человека... Всё, что усваивается человеком впоследствии, никогда не имеет той глубины, какой отличается всё усвоенное в детские годы».

Обычно отмечается роль чтения книг детям в интеллектуальном развитии ребёнка, но есть и другие очень важные положительные моменты:

1. чтение вслух стимулирует эмоциональное развитие (стимулирует воображение, развивает различные чувства: радости, сопереживания, печали и др; содействует эмоциональному контакту с читающим);
2. чтение вслух стимулирует интеллектуальное развитие (увеличивает запас слов, увеличивается время, в течение которого удерживается внимание ребёнка, улучшается восприятие текста (умение понимать), повышается уверенность в себе);
3. чтение вслух стимулирует физическое развитие (переворачивание страниц способствует развитию двигательной координации, навыка сложных движений; рассматривание картинок улучшает зрительные навыки; слушание обостряет навыки аудирования);
4. чтение вслух стимулирует социальное развитие (улучшает качество жизни, члены семьи привыкают к ролевому моделированию, время проводится в контакте с ребёнком, читающий узнаёт интересы ребёнка).

**Как же** ввести книгу в жизнь младенца, чтобы заинтересовать его?

---

<sup>12</sup> Кузь В. Г. В. Сухомлинский : лонгитюдное исследование / В. Г. Кузь // Институционный репозиторий Уманского государственного педагогического университета имени Павла Тычины [Электронный ресурс]. – Умань, 2012. – Режим доступа: <http://dspace.udpu.org.ua:8080/jspui/bitstream/6789/1053/1/sykhomlynsky.pdf> (08.04.2015).

В 2 месяца ребёнок является слушателем, но он уже читатель. Только читательская судьба ребёнка зависит от взрослых, которые берут в руки книгу и становятся посредниками между писателем и слушателем (читателем).

Психологи, педагоги рекомендуют начинать читать так называемые «гармонизирующие» книги. Текст должен быть ритмичным, но без резких колебаний, не возбуждающий, спокойный. Наиболее подходит детский народный фольклор, который называется «поэзией пестования» или «материнской поэзией». Это колыбельные, потешки, пестушки, прибаутки, сказки и песенки для самых маленьких.

*Народная педагогика* дала огромный опыт воспитания ребёнка с первых дней его жизни и на удивление точно соответствует законам физического и интеллектуального развития ребёнка.

Именно с «материнской поэзии» начинается путь ребёнка к книге.

Этот путь можно разделить на несколько этапов:

**I этап:** слуховое восприятие (во время пения колыбельных, рассказывания пестушек и прибауток).

Например: пение пестушки во время массажа:

Потягунюшки, порастунюшки,  
Поперёк толстунюшки,  
В ручки хватунюшки,  
В ножки ходунюшки,  
В роток – говорок,  
А в головку – разумок.

Пение или просто рассказывание наизусть колыбельных.

Этот этап может начаться ещё до рождения ребёнка. В последние годы учёными установлено, что заниматься можно и даже нужно начинать с ребёнком, находящимся ещё в утробе матери.

**II этап:** спустя немного времени происходит связь слухового восприятия со зрительным, то есть с картинками в книжке: «О чём пою, могу показать на картинке».

Например: книжка для маленьких «Баю-баю, баиньки» с русскими народными колыбельными песенками сначала становится настольной книгой мамы (позже колыбельные запоминаются и поются или рассказываются наизусть), а затем (после того, как все эти колыбельные становятся узнаваемыми ребёнком) можно их читать, петь и одновременно показывать. В результате этого достигается полное внимание ребёнка к книге.

**III этап:** использование книги в развитии внимания, слуха, тактильных ощущений; далее воображения, памяти, речи и т.д.

Например: разглядывание картинок, чтение стихотворений со звукоподражательными словами, листание страниц.

На **IV этапе** книга становится источником «радости познания» и «радости общения» (И.Н. Тимофеева), то есть расширяется кругозор ребёнка, развивается любознательность и происходит общение с близким человеком.

«Чтение» как ситуация в разном возрасте различно. Для 2-месячного ребёнка чтение больше сопровождается демонстрацией книги, ярких рисунков, ближе к полугоду присоединяются какие-то действия, постепенно превращаясь в увлекательную игру. Позднее чтение книг уже сопровождается беседой и вопросами. Но в любом возрасте, даже если малыш ещё не понимает и не запоминает содержание стихотворения, сказки, его привлекает эмоциональное взаимоотношение с мамой, которое формируется в процессе чтения. Благодаря меняющимся интонациям маминого или бабушкиного голоса, уже с раннего возраста у ребёнка формируется способность сосредоточиться, сначала на короткое (3–5 минут), а затем – на более длительное время. В зависимости от этого постепенно увеличивается время чтения. Таким образом у него постепенно формируются навыки слушания.

В современных книгах и периодических изданиях по воспитанию, уходу за детьми и их развитию с самого рождения часто встречаются рекомендации по работе с книгой. Обычно, в таких руководствах, справочниках книга является вспомогательным материалом для развития умственных способностей, речи ребёнка. Но именно этим путём книга входит в жизнь ребёнка и, порождая любознательность и интерес к книге, становится неотъемлемой её частью.

Здесь важно заметить, что при чтении книг огромное значение имеет выразительность чтения, умение передавать чувства и переживания, темп, продолжительность и частота чтения. Простой и понятный совет даёт Анна Герасимова в книге «Уникальное руководство по развитию речи»: «Читать нужно обязательно, но не превращая это в отбывание повинности. Читайте тогда, когда вы и малыш можете расслабиться, когда вы в хорошем настроении, <...> читайте выразительно и не торопитесь»<sup>13</sup>.

### **Что могут сделать родители, чтобы подрастающий малыш воспринимал чтение книг как удовольствие?**

Ответ прост. Педагоги, психологи, библиотекари единодушны: самый действенный способ – читать ему перед сном. Совместное чтение должно быть ежедневным ритуалом, хотя бы ненадолго, например, для дошкольника – на 20-30 минут.

### **Как долго стоит читать ребёнку вслух?**

Сахалинская областная детская библиотека присоединяется к мнению Натальи Волковой, детского поэта, библиотекаря, мамы двух сыновей: «Читать перед сном можно хоть всю жизнь!». Психологи советуют не прекращать чтение перед сном до тех пор, пока ребёнок сам не откажется от этого ритуала в пользу самостоятельного чтения.

Важные и правильные выводы дал онлайн-опрос «Внеклассное чтение» портала «Лабиринт.РУ». Вот некоторые из них:

- В читающей семье – читающие дети. Это закономерно.
- Чтение детям вслух необходимо и полезно в любом возрасте.
- Большая часть педагогов и родителей придерживаются мнения, что заставлять читать нельзя. Если ребёнок не готов ещё читать сам или не имеет достаточной мотивации, читайте ему вслух как можно дольше, предлагайте разные книги для выбора, не ограничивайтесь классическими списками обязательных для школ книг.
- Ограничение компьютера и телевизора является простым способом развития у ребёнка мотивации к правильной форме досуга, в частности, к чтению.
- Многие дети помимо школы посещают секции и другие занятия, но это не уменьшает количество чтения.
- Педагоги рекомендуют делать чтение обязательно ежедневной традицией, например, читать перед сном хотя бы 20 минут.

Конечно, необходимо подбирать книги и иллюстрации в соответствии с возрастом.

Кроме этого книга должна быть издана на хорошем полиграфическом уровне: в соответствии с гигиеническими требованиями, с учётом физиологических особенностей детей.

### **Требования к оформлению книги:**

- у книги не должно быть сильного запаха;
- бумага должна быть белой и плотной, чтобы текст контрастно выделялся на её фоне и не просвечивал на обратной стороне листа;

---

<sup>13</sup> Герасимова А. С. Уникальное руководство по развитию речи. – М., 2002. – С. 45.

- буквы должны быть интенсивного чёрного цвета; в случае, если бумага НЕ белого цвета, то цвет шрифта должен быть контрастным цвету бумаги, но такой вариант считается менее правильным, особенно в случае использования светлых букв на чёрном фоне;
- в случае, если вы читаете ребёнку, который только учится читать самостоятельно или уже читает, шрифт букв должен быть чётким, разборчивым, с ясно выраженным просветом, то есть удобочитаемым («рубленный» шрифт);
- для детей, которые уже начинают разбираться в буквах, важна и высота букв: для детей 5-6 лет вредны как мелкие, так и слишком большие, оптимальная высота букв – 3,5–4,0 мм;
- обращайте внимание на длину строки: детям удобнее всего читать текст с длиной строки 128 мм (12 см 8 мм);
- иллюстрации не должны вызывать у ребёнка отрицательных эмоций и страх;
- в хорошей книге текст не должен быть напечатан поверх иллюстрации.

**Рекомендательный список литературы  
для чтения родителями детям разных возрастных групп<sup>14</sup>,  
совместного и самостоятельного чтения**

**Детям от 0 до 3 лет**

Народная поэзия: песенки, потешки, колыбельные, загадки

Русские народные сказки «Теремок», «Репка», «Курочка Ряба», «Колобок» и другие

Барто А. Стихотворения («Бычок», «Лошадка», «Слон», «Зайка»)

Берестов В. «Мишка, мишка, лежебока», «Искалочка», «Больная кукла»

Благинина Е. Стихотворения («С добрым утром!», «Алёнушка», «Дождик»)

Дружинина М. Стихотворения

Карл Э. «Очень голодная гусеница»

Мошковская Э. Стихотворения («Нос, умойся», «Митя – сам», «Разве можно плакать ночью»)

Маршак С. «Детки в клетке», «Сказка о глупом мышонке»

Маршалл М. «Львёнок потерялся!»

Сутеев В. «Цыплёнок и утёнок», «Три котёнка», «Кто сказал “Мяу”»

Степанов В. Стихотворения

Цыферов Г. Маленькие сказки «Удивительная зима»

Чуковский К. «Цыплёнок», «Закаляка», «Свинки», «Телефон» и др.

Чарушин Е. «Как Томка научился плавать», «Курочка», «Кошка»

Мориц Ю. «Цветок», «Очень задумчивый лес»

Толстой Л. «Была у Насти кукла...», «Пошла Катя по утру...», «Деду скучно было»

Токмакова И. «Как на горке снег, снег», «Глубоко ли, мелко», «На машине ехали»

Ушинский К. «Васька», «Два козлика»

Хармс Д. «Весёлые чижи», «Весёлый старичок»

<sup>14</sup> Возрастное деление условное. При выборе книг необходимо ориентироваться на интересы и развитие ребёнка.

Книги из серий «Моя первая книжка», «Уроки малышам» и других с изображениями птиц, зверей, предметов быта, одежды, цветов и т.д.

Для детей этой возрастной группы рекомендуем книжки-картинки.

### Детям 3–4 лет

Народные сказки о животных

Барто А. «Девочка-рёвушка», «Машенька», «Девочка чумазая» и др.

Берестов В. «Про машину», «Снегопад»

Благинина Е. «Не мешайте мне трудиться», «Вот какая мама»

Блайтон Э. «Знаменитый утёнок Тим»

Житков Б. Рассказы о животных

Катаев В. «Дудочка и кувшинчик»

Козлов С. Стихи и сказки («Львёнок и Черепаха», «Ёжик в тумане» и др.)

Кондратьев А. «Живой огонек»

Маршак С. «Сказка о глупом мышонке», «Сказка об умном мышонке», «Усатый-полосатый», «Где обедал, воробей?», «Кто колечко найдёт» и др.

Маяковский В. «Что такое хорошо и что такое плохо»

Миллер З. «Приключения Кротика» (серия книг)

Милн А. «Винни-Пух и все-все-все»

Михалков С. «А что у вас?», «Песенка друзей», «Фома», «Мой щенок» и др.

Мошкова Э. Стихотворения

Муур Л. «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду»

Пляцковский М. «Дневник кузнечика Кузи», «Солнышко на память» и др.

Прейсен А. «Про козлёнка, который умел считать до десяти», «Весёлый Новый год»

Прокофьева С. «Машины сказки» («Маша и Ойка», «Сказка про соску», «Когда можно плакать?», «Сказка о грубом слове «уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» и др.)

Сутеев В. Сказки («Яблоко», «Дядя Миша», «Ёлка», «Кот-рыболов», «Мешок яблок», «Капризная кошка» и др.)

Толстой Л. Рассказы и сказки из «Азбуки»

Усачёв А. «Жили-были ёжики», «Если бросить камень вверх», «Мы играли в папавоз...»

Ушинский К. «Уточки», «Коровка», «Бишка»

Хармс Д. «Удивительная кошка», «Кораблик», «Таксик и бульдог» и др.

Цыферов Г. Сказки «Надо подумать», «Как лягушонок искал папу»

Чаплина В. Рассказы о зверях

Чарушин Е. «Почему Тюпу прозвали Тюпой», «Почему Тюпа не ловит птиц», «Лисята», «Воробей»

Чижилов В. «Петя и медвежонок Потап»

Чуковский К. «Федорино горе», «Мойдодыр», «Муха-Цокотуха», «Айболит»

### Детям 5–7 лет

Русские волшебные сказки: «Сивка-Бурка», «Царевна-лягушка», «Морозко», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «По Щучьему велению», «Липунюшка»,

«Василиса Прекрасная», «Хаврошечка»

Аксаков С. «Аленький цветочек»

Александрова Т. «Домовёнок Кузька», «Катя в игрушечном городе»

Андерсен Г.-Х. «Дюймовочка», «Гадкий утёнок», «Снежная королева»

Бажов П. «Серебряное копытце»

Бианки В. Сказки-несказки («Мишка-башка», «Паучок-пилот», «Синичкин календарь», «Лесной Колобок-Колючий Бок», «Как Лис Ежа перехитрил» и др.)

Бонд М. Серия книг о медвежонке Паддингтоне («Медвежонок Паддингтон один дома», «Медвежонок Паддингтон и рождество» и др.)

Вестли А.-К. «Мама, папа, бабушка, 8 детей и грузовик», «Маленький подарок Антона»

Волков А. «Волшебник Изумрудного города»

Грибачев Н. «Заяц Коська и его друзья»

Гримм, братья. Сказки («Три золотых волоска», «Беляночка и Розочка» и др.)

Дружков Ю. «Приключения Карандаша и Самоделкина»

Житков Б. «Как я ловил человечков», «Что я видел» (уникальная книга для любознательных детей)

Зощенко М. Цикл рассказов про Лёлю и Миньку

Катаев В. «Цветик-семицветик»

Киплинг Р. «Как леопард стал пятнистым», «Почему у носорога кожа в складках»

Куприн А. «Слон»

Линдгрен А. «Малыш и Карлсон, который живёт на крыше»

Носов Н. «Бобик в гостях у Барбоса», «Леденец», «Затейники», «На горке» и др.

Нурдквист С. Серия книг про Петсона и Финдуса («Охота на лис», «Чужак в огороде», «Именинный пирог» и др.)

Остер Г. «Котёнок по имени Гав», «38 попугаев»

Пришвин М. «Лисичкин хлеб», «Лесной доктор», «Ёж», «Золотой луг» и др.

Прокофьева С. «Приключения жёлтого чемоданчика», «Не буду просить прощения»

Пушкин А. «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о Золотом петушке», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о попе и работнике его Балде»

Рауд Э. «Муфта, Полботинка и Моховая Борода»

Сладков Н. Рассказы и сказки о природе

Токмакова И. «Аля, Кляксич и буква "А"», «Может, Нуль не виноват?», «И настанет весёлое утро», «Маруся ещё вернётся», «Счастливо, Ивушкин!»

Толстой А. «Золотой ключик, или Приключения Буратино»

Усачёв А. «Умная собачка Соня», «Дед Мороз из Дедморозовки» и др.

Успенский Э. «Про Веру и Анфису», «Дядя Фёдор, пёс и кот» и др.

Чарушин Е. «Никиткины друзья», «Медвежонок», «Волчишко» и др.

Чёрный С. «Мои собачьи мысли»

Чуковский К. «Бармалей», «Тараканище», «Крокодил», «Краденое солнце», «Приключения Бибигона», «Чудо-дерево»

Янсон Т. «Маленькие тролли и страшное наводнение», «Комета летит!» (в другом переводе – «Муми-тролль и комета»), «Шляпа волшебника», «Мемуары Папы Муми-тролля», «Опасное лето», «Волшебная зима», «О самом последнем в мире драконе»

## Детям 8–9 лет

Александрова Т. «Домовёнок Кузька»  
Велтистов Е. «Приключения Электроника»  
Волков А. «Волшебник Изумрудного города» и др.  
Гайдар А. «Тимур и его команда»  
Гераскина Л. «В Стране Невыученных Уроков»  
Голявкин В. Рассказы  
Горелик П. «Семейная реликвия»  
Губарев В. «Королевство кривых зеркал»  
Гэлликот П. «Томасина», «Дженни», «Снежный гусь»  
Давыдычев Л. «Друзья мои, приятели» и др.  
Драгунский В. «Денискины рассказы»  
Ершов П. «Конёк-Горбунок»  
Зальтен Ф. «Бэмби»  
Зощенко М. «Не надо врать»  
Каминский Л. «Урок смеха»  
Киплинг Р. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави»  
Крылов И. «Басни»  
Лагин Л. «Старик Хоттабыч»  
Линдгрен А. «Малыш и Карлсон, который живёт на крыше»  
Медведев В. «Баранкин, будь человеком!» и др.  
Михалков С. Басни, «Праздник непослушания»  
Михеева Т. «Асино лето»  
Некрасов А. «Приключения капитана Врунгеля»  
Нестлингер К. «Конрад – мальчик из консервной банки», «Долой огуречного короля»  
Носов Н. «Приключения Незнайки и его друзей»  
Олеша Ю. «Три толстяка»  
Осеева В. Рассказы  
Пантелеев Л. (А. И.) «Честное слово»  
Пивоварова И. «Рассказы Люси Синицыной, ученицы третьего класса»  
Пришвин М. «Кладовая солнца»  
Прокофьева С. «Приключения жёлтого чемоданчика»  
Пушкин А. Сказки  
Родари Дж. «Приключения Джельсомино», «Приключения Чиполлино»  
Сент-Экзюпери А. де «Маленький принц»  
Сладков Н. Рассказы  
Толстой А. «Золотой ключик, или Приключения Буратино»  
Уайлд О. «Мальчик-звезда», «Счастливый принц»  
Чарская Л. «Сибирочка» и др.  
Чехов А. Рассказы для детей  
Шварц Е. «Сказка о потерянном времени»



## Детям 10–11 лет

- Булычев К. «Девочка с Земли»  
Буссенар Луи «Капитан Сорви Голова»  
Воронкова Л. «Девочка из города», «Старшая сестра» и др.  
Верн Ж. «Дети капитана Гранта»  
Габбе Т. «Город мастеров»  
Гайдар А. «Военная тайна», «Судьба барабанщика»  
Голявкин В. Рассказы  
Гринвуд Дж. «Маленький оборвыш»  
Губарев В. «Королевство кривых зеркал»  
Дефо Д. «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо»  
Ильина Е. «Четвёртая высота», «Это моя школа»  
Кассиль Л. «Будьте готовы, Ваше Высочество», «Конduit и Швамбрания»  
Катаев В. «Сын полка»  
Коваль Ю. «Недопёсок», «Самая легкая лодка в мире», «Приключения Васи Куролесова» и др.  
Корчак Я. «Король Матиуш Первый»  
Крапивин В. «Мальчик со шпагой», «Мушкетёр и фея» и др.  
Линдгрэн А. «Эмиль из Леннеберги», «Расмус-бродяга», «Пеппи Длинныйчулок»  
Литвиненко Н. «Меня зовут Аглая»  
Михеева Т. «Лёгкие горы»  
Мошковский А. «Пятеро в звездолёте», «Семь дней чудес»  
Осеева В. «Динка», «Динка прощается с детством»  
Пантелеев Л. (А. И.) «Лёнька Пантелеев», «Республика Шкид»  
Погодин Р. «Дубравка», «Рассказы о весёлых людях и хорошей погоде» и др.  
Распе Р. «Приключения барона Мюнхаузена»  
Свирский А. «Рыжик»  
Чарская Л. «Сибирочка» и др.  
Стивенсон Р. «Остров сокровищ»  
Твен М. «Приключения Тома Сойера»  
Токмакова И. «Робин Гуд» (или переложение для детей английской легенды о Робин Гуде других авторов)  
Толкиен Дж. «Хоббит, или Туда и обратно», «Кузнец из Большого Вуттона»  
Толстой А. «Детство Никиты»  
Тропольский Г. «Белый Бим чёрное ухо»

## Подросткам с 12 до 15 лет

- Адамов Г. «Тайна двух океанов»  
Алексеев С. П. Рассказы об обороне Ленинграда  
Алексин А. «Безумная Евдокия», «Раздел имущества», «Поздний ребёнок» и др.  
Астафьев В. «Зачем я убил коростеля», «Конь с розовой гривой»  
Баруздин С. Повести «Новые дворики», «Только не завтра», «Верить и помнить»

Басова Е. «Уезжающие и остающиеся»  
 Беляев А. «Человек-амфибия»  
 Богомолов Б. «Иван»  
 Брэдли Р. «451<sup>0</sup> по Фаренгейту»  
 Верн Ж. «Дети капитана Гранта»  
 Воронкова Л. «Старшая сестра», «Личное счастье»  
 Гоголь Н. «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Тарас Бульба»  
 Дойл К. А. Произведения о Шерлоке Холмсе  
 Драгунский В. «Он упал на траву»  
 Дрейпер Ш. «Привет, давай поговорим»  
 Ибрагимбеков М. «Прощай "Миледи"!»  
 Ельчин Е. «Сталинский нос»  
 Железников В. «Чучело», «Путешественник с багажом»  
 Жвалевский А., Пастернак Е. «Время всегда хорошее», «Правдивая история Деда  
 Мороза», «Смерть мёртвым душам!»  
 Ильина Е. «Четвёртая высота», «Это моя школа»  
 Каверин В. «Два капитана»  
 Короленко В. «Слепой музыкант»  
 Купер Ф. «Зверобой», «Последний из могикан», «Следопыт»  
 Литвинцев Н. «Меня зовут Аглая»  
 Лиханов А. «Мой генерал», «Крутые горы», «Последние холода»  
 Обручев В. «Земля Санникова»  
 Олдридж Дж. «Последний дюйм»  
 Осеева А. «Динка», «Динка прощается с детством»  
 Паустовский К. «Севастопольские рассказы», «Ручьи, где плещется форель»  
 Погодин Р. «Сима из четвёртого номера» (или «Новенький из четвёртого номера»)   
 Полевой Б. «Повесть о настоящем человеке»  
 Пушкин А. «Капитанская дочка», «Дубровский», «Повести Белкина»  
 Раскина Л. «Былое и думы собаки Диты»  
 Рид Майн Т. «Оцеола – вождь семинолов»  
 Сабитова Д. «Три твоих имени», «Цирк в шкатулке»  
 Сотник Ю. «Как здоровье, тайга?»  
 Станюкович К. «Морские рассказы»  
 Стивенсон Р. «Чёрная стрела»  
 Стругацкие А. и Б. «Страна багровых туч»  
 Тендряков В. «Весенние перевёртыши»  
 Толстой Л. «Отрочество»  
 Тургенев И. Повести, стихотворения в прозе  
 Чехов А. Рассказы  
 Уэллс Г. «Человек-невидимка»  
 Яковлев Ю. «А Воробьёв стекло не выбивал»

# Формы работы с родителями по привлечению детей к чтению

## Из опыта работы Сахалинской областной детской библиотеки

Сегодня, в век новых технологий и возможностей, современные родители забыли, а многие НЕ ПОНИМАЮТ (именно не понимают) зачем нужна детская книга? Не знают, почему семья (мама, папа, бабушки, дедушки, близкие люди) играет ведущую роль в процессе приобщения детей к книге и чтению? В связи с этим работа с родителями первостепенна, особенно, с имеющими детей младенческого и дошкольного возраста.

Приёмов и методов приобщения к семейному чтению и мотивации личностного интереса детей и родителей большое количество. Здесь работа детских библиотек неоценима и является основополагающим принципом успеха приобщения наших детей к книге и чтению, а также формирования педагогически обоснованной позиции родителей в отношении приобщения к чтению собственного ребёнка. Именно детская библиотека является методическим центром по вопросам детского чтения, обладает всеми ресурсами, владеет традиционными методами и осваивает инновационные приёмы работы с детьми и родителями, привлечения их к чтению, а также имеет возможность работать с детьми самого раннего возраста и их родителями.

Среди форм работы с родителями по вопросам привлечения детей к чтению можно выделить большое количество мероприятий:

- ✓ **акция:** определённое действие, совершаемое группой специалистов для достижения какой-либо цели, в библиотечной деятельности акции чаще проводятся вне стен библиотеки;
- ✓ **родительское собрание:** в практике образовательных учреждений является основной формой совместной работы воспитателей, учителей и родителей, предназначенной для обсуждения важных вопросов жизнедеятельности детей, для согласования, координации и интеграции усилий образовательного учреждения и семьи в создании условий для развития духовно богатой, нравственной и физически здоровой личности ребёнка. Как форма взаимосвязи с родителями собрание используется и в библиотечной деятельности. Оно может быть организовано специалистами библиотеки непосредственно в библиотеке, а также в виде общего или классного (группового) собрания в школе, детском саду. Кроме этого выступление библиотекаря может быть внедрено в ход планового собрания в образовательном учреждении;
- ✓ **клуб:** ассоциация людей с общими интересами, в нашем случае, родителей (например, «Родительская гостиная», «Мастерская чтения») или детей (например, клуб «Читайка», «Книговёнок»). Организация клуба начинается с разработки устава, содержащего цели, задачи, направление работы, права и обязанности членов. Работа клуба характеризуется систематическими встречами в соответствии с планом деятельности;
- ✓ **конкурс:** соревнование, проводимое с целью выделить лучших участников, лучшие работы. Конкурсы, организуемые библиотеками среди детей и семей, помогают решать задачи продвижения чтения, популяризации творчества определённого писателя, развития творческих способностей детей и подростков, совместной семейной деятельности. В библиотечной деятельности чаще всего организуются конкурсы детских работ по творчеству писателей «Мой Лермонтов», «Я люблю Чехова», «Читаем

классику». Всё чаще проводятся семейные конкурсы «Читающая семья», «Время читать!» и др.;

- ✓ **фестиваль:** праздник-смотр, сопровождающийся показом различных культурных достижений. В деятельности по продвижению книги интересными могут быть фестивали читателей (для детей и подростков), фестивали семейного чтения;
- ✓ **литературный праздник:** торжественное мероприятие, организованное в честь литературного события, литературного героя, писателя, книги-юбиляра, в организации праздника предполагается участие детей;
- ✓ **день информации:** мероприятие, предусматривающее раскрытие информации как о новой литературе, так и литературе на определённую тему. В его ходе организуются выставки, проводятся информационные обзоры. Для родителей интересны будут книги по воспитанию и развитию детей и непосредственно детская литература;
- ✓ **день открытых дверей:** день, когда все желающие приглашаются в учреждение для ознакомления с ним. В течение дня проводятся встречи с читателями, родителями, обзоры выставок. День открытых дверей, как и День информации, позволяет максимально раскрыть ресурсы и возможности библиотеки;
- ✓ **рекламная печатная продукция:** позволяет информировать родителей, заинтересовывать их ресурсами и возможностями библиотеки. Листовки и буклеты – самые распространённые формы печатной продукции – могут содержать советы по привлечению детей к чтению, информацию о новых книгах по воспитанию детей, об услугах библиотеки (см. Приложение № 7);
- ✓ **проектная деятельность:** комплекс взаимосвязанных мероприятий (разных форм), предназначенных для достижения поставленных целей, проводимых в течение определённого периода времени, с привлечением партнёров. Работа по проекту позволяет разовые мероприятия по привлечению к чтению сделать системными.

В деятельности **Сахалинской областной детской библиотеки** работа с родителями является ведущим направлением.

Так, библиотека работает по программе **«Родительское собрание по детскому чтению»**. В рамках программы специалисты библиотеки проводят циклы бесед с родителями на родительских собраниях в детских садах и школах, а также «Школе материнства» женской консультации. Для родителей, воспитателей и педагогов выпускается печатная продукция. Например, буклеты «Как сделать чтение привлекательным занятием для ребёнка», «18 «ЗАЧЕМ» нужны детские книжки», «Сайт СахОДБ», «Януш Корчак. 10 заповедей для родителей», листовки «Интернет-справочная», «Продление on-line». Каждое собрание сопровождается обзором литературы по теме встречи, литературы для родителей по развитию и воспитанию ребёнка.

Сегодня в книжных издательствах для родителей, воспитателей, педагогов выходят **книги по привлечению детей к чтению**, в которых даются методические рекомендации и обсуждаются вопросы: «Когда начинать читать малышу?», «На что обращать внимание при чтении?», «Как сделать чтение привлекательным?», «Как правильно вести беседы о прочитанном?», «Как выбирать книги?» и многие другие. Всё чаще в периодической печати, особенно популярных журналах для родителей, встречаются статьи на эти темы. По

перечисленным выше вопросам Сахалинская областная детская библиотека в своём фонде имеет литературу и журналы.

**Сайт библиотеки** <http://sakhodb.ru> имеет раздел для родителей, где публикуется информация от новинок литературы до советов по привлечению детей к чтению.

**Акция «Расти с книжкой, малыш!»** в родильных домах города, проводимая Сахалинской областной детской библиотекой, стала традиционной. Цель акции – поддержать традиции семейного чтения, оказать информационную поддержку родителям в приобщении детей к книге, чтению, библиотеке. Специалисты библиотеки поздравляют мам детей, родившихся в Международный день семьи, День знаний, Международный день защиты детей. Мамам вручаются в подарок сборники произведений для семейного чтения, читательские билеты, печатная продукция (буклеты, листовки) по вопросам чтения и воспитания детей.

**Акция «Знакомьтесь, библиотека!»** имеет в СахОДБ уже 10-летнюю историю. Специалисты библиотеки выходят на улицы города, устанавливают мобильные стеллажи с книгами, периодическими изданиями и рассказывают прохожим о ресурсах, возможностях библиотеки, о роли чтения и книги в жизни и развитии детей. Акция «Знакомьтесь, библиотека!» проводится как самостоятельное мероприятие, также может являться частью крупных, таких как «САХалинский АРбат», «Библионочь» и других.

Развитию и поддержке традиций семейного чтения способствуют областные семейные конкурсы, организуемые Сахалинской областной детской библиотекой.

В 2008 году в рамках общероссийского Года семьи библиотека провела **конкурс «Читающая семья Сахалинской области»**.

Цели конкурса – возрождение традиций семейного чтения, организация совместного читательского творчества взрослых и детей, повышение роли библиотек как центров организации семейного чтения. Организация конкурса позволила привлечь к участию в нём свыше 70 семей Сахалинской области. Финал состоялся в г. Южно-Сахалинске, для участия в котором были приглашены лучшие читающие семьи островного края. (См. Приложение № 3) В 2015 году конкурс «Читающая семья Сахалинской области» трансформировался в **фестиваль семейного чтения**. (См. Приложение № 4)

В 2012 году для детей и родителей был организован и проведён **фотоконкурс «Время читать!»**. Среди целей конкурса были обозначены следующие: содействие приобщению детей и подростков к книге и чтению детской литературы, формирование у детей культуры чтения, развитие и поддержка творческих способностей детей и подростков, а также совместной деятельности детей и их родителей.

Конкурс проводился по номинациям:

*«Моя любимая книга»* – фотографии, сделанные ребёнком самостоятельно, с обязательным изображением любимой книги участника (одной книги или с участником);

*«Я и моя читающая семья»* – фотографии, демонстрирующие процесс чтения участников (детей вместе с членами семьи);

*«Мой ребёнок и книга»* – номинация для родителей, представляющих свои фотографии.

В 2013 году в рамках социально-культурного проекта «Защищённое детство» на нашем сайте мы провели областной семейный литературно-художественный **конкурс «Семейные истории»**. На конкурс принимались истории, написанные семьёй коллективно (вместе с детьми) в определённом литературном жанре, например, сказки, рассказы, басни, поэмы, стихотворения или других по выбору конкурсантов, по предложенным номинациям. По итогам конкурса издан сборник «Семейные истории», который был отправлен всем победителям, а также в библиотеки области.

Большое значение в работе имеет проектная деятельность библиотеки, которая позволяет целенаправленно, систематически и комплексно работать с родителями.

Результатами такой деятельности стали созданные в Сахалинской областной детской библиотеке Информационный центр «Малыш» и зал семейного чтения «Маленький Читайка». Так, **Информационный центр «Малыш»** организован в целях информационно-психологической поддержки родителей, имеющих детей с рождения до 7 лет, а также родителей, ожидающих рождения ребёнка. В центре, кроме обслуживания детей-дошкольников, родителям оказывается информационно-консультативная помощь по проблемам воспитания и развития ребёнка, привлечения его к чтению. Именно здесь аккумулируется литература и периодические издания для родителей.

Целями работы зала семейного чтения для молодых родителей и их детей «**Маленький Читайка**» являются: чтение вслух высокохудожественной детской литературы, обучение родителей методике семейного чтения (Приложение № 6), оказание психолого-педагогической поддержки по вопросам привлечения детей к чтению.

Организация и проведение СахОДБ любых мероприятий для родителей обязательно сопровождается выпуском и распространением печатной продукции по вопросам воспитания, детского чтения, организации досуга, о новой литературе для родителей.

Работа Сахалинской областной детской библиотеки с родителями направлена как на повышение их родительских компетенций в вопросах взаимодействия с ребёнком, расширения психолого-педагогических знаний, так и на увеличение возможностей влияния родителей на развитие и воспитание ребёнка посредством привлечения его к книге, становления его читательских интересов в будущем.

Таким образом, в процессе развития у детей интереса к книге и чтению библиотека для родителей выполняет функцию помощника и проводника. Данное направление актуально, необходимо и своевременно.

# Родительские собрания по детскому чтению

## Из опыта работы

Родительские собрания по вопросам детского чтения являются самой действенной формой педагогического просвещения родителей по вопросам привлечения детей к чтению.

Сахалинская областная детская библиотека работает по программе «Родительские собрания по детскому чтению».

**Цели программы:** помочь родителям осознать ценность детского чтения как средства образования и воспитания ребёнка, как залог их жизненной судьбы; вовлечь родителей в решение проблемы его поддержки.

Программа «Родительские собрания по детскому чтению» ориентирована на 4 группы родителей, для каждой из которых предлагаются определённые темы:

- для родителей детей с рождения до 3-х лет,
- для родителей дошкольников,
- для родителей учеников начальных классов,
- для родителей учеников 5-9 классов.

**Темы выступлений** разнообразны:

- «Семейное чтение, или Зачем читать ребёнку книги?»,
- «Первые шаги на пути к книге: основы развития интереса к книге у детей раннего возраста»,
- «Материнская поэзия»,
- «Нравственное воспитание посредством художественной литературы»,
- «Интерактивные книги для детей раннего возраста»,
- «Значение книги в жизни школьника»,
- «Я читаю, мне читают: книги для чтения младшим школьникам»,
- «Переходный возраст: книги для родителей о детях»,
- «Книга и душевное здоровье ребёнка»,
- «Книга – помощница в учёбе»,
- «Если ребёнок не любит читать...»,
- «Выразительное чтение для родителей».

Часто воспитатели, педагоги обозначают свои темы.

На встречах обязательно отвечаем на вопрос «Зачем читать детям книги?», рассказываем о тенденциях развития современных детей и о том, что могут сделать родители.

Любое родительское собрание требует тщательной подготовки и в организационном, и в содержательном аспекте.

Выступления на родительских собраниях позволяют донести непосредственно до родителей мысль о необходимости семейных домашних чтений, посещения детской библиотеки.

## Технология проведения родительского собрания по вопросам детского чтения (для родителей детей дошкольного возраста)

**Тема:** «Семейное чтение, или Зачем читать ребёнку книги?»

**Цели:**

- формировать педагогически обоснованную позицию родителей в отношении семейного чтения и приобщения к книге и чтению собственного ребёнка;
- помочь родителям осознать важность и ценность детского чтения как средства образования и воспитания ребёнка, как залог его жизненной судьбы;
- вовлечь родителей в решение проблемы его поддержки.

**Форма проведения:** консультация с элементами беседы, сопровождающаяся электронной презентацией, обзор детской литературы «Читаем детям!».

**Оборудование:** компьютер, проектор, экран, стол для расположения литературы и печатной продукции, детская литература для обзора, раздаточный материал (буклеты «18 ЗАЧЕМ нужны детские книжки», «Как сделать чтение привлекательным занятием для ребёнка», «Януш Корчак. 10 заповедей для родителей», «Сайт СахОДБ»).

**Эпиграф:**

Вот я уже  
Дорос до лета,  
Я прожил дней –  
Не сосчитать.  
Теперь я знаю:  
Счастье – это  
Приткнуться к маме  
И читать!

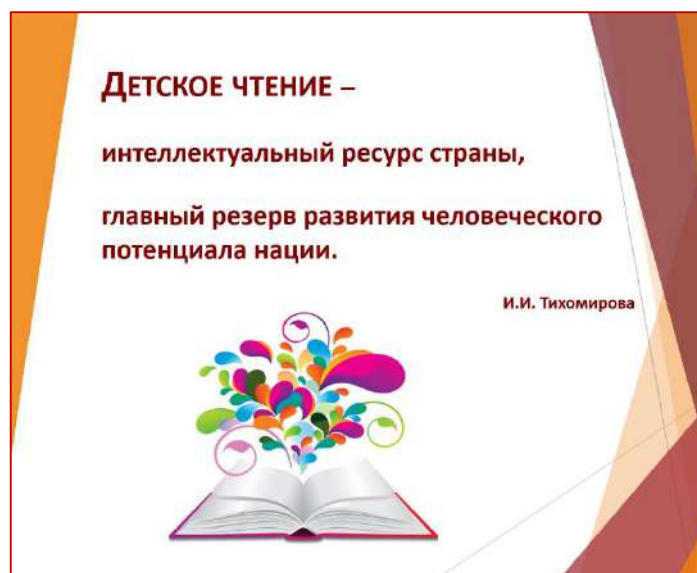
Михаил Яснов

*Тезисы выступления представлены на слайдах электронной презентации (на основе консультации «Роль книги и семейного чтения в формировании личности ребёнка» данных методических и практических материалов).*

**Ведущий собрания:**

Здравствуйте, уважаемые родители! Каждый из вас мечтает о том, чтобы ваш ребёнок, дети выросли достойными и уважаемыми людьми, нашли своё место в обществе. Но что является той волшебной палочкой, которая способна претворить эту мечту в жизнь и сделать ребёнка счастливым? Ответ прост: этой палочкой является умение и желание ребёнка читать.

**Слайд № 1**





**Чтение**

занимает одно из важных мест в развитии ребёнка наряду с развивающими играми, общением с природой, музыкальным и художественным образованием.



**Книги**

расширяют кругозор детей, учат их мыслить, развивают воображение, речь, память, то есть выполняют познавательную и развивающую функции.

**КНИГА не имеет себе равных:**

- по полноте содержащихся сведений,
- по достоверности информации,
- по способности проникновения во внутренний мир человека,
- по способности устанавливать взаимопонимание между поколениями.

**Василий Александрович  
Сухомлинский  
(1918-1970)**



Слайд № 5

~ **ВАСИЛИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ СУХОМЛИНСКИЙ** ~

Успешное воспитание не мыслимо без умелого использования богатства слова, поэтического слова, сказки, народной легенды.

Каждый ребёнок младшего возраста должен почувствовать эмоциональную окраску слова, которую можно понять только из детской сказки, из народной песни, из пословицы, художественного произведения, которое вошло в золотой фонд детской литературы.

Отсутствие полноценного материнского воспитания – неблагоприятное условие для развития умственных способностей, интеллекта ребёнка.

Слайд № 6

~ **ЧТО ПРОИСХОДИТ СЕГОДНЯ?** ~

Исследование международного проекта  
**«Исследование качества чтения и понимания текста»**  
(Progress in International Reading Literacy Study, PIRLS)

В 2011 году российские учащиеся 4 классов подтвердили статус лидеров. Для сравнения:

2001 год – 12 место из 35 стран-участниц,

**2006 год – 1 место из 40 стран,**

2011 год – 2 место из 49 стран.

**Россия была представлена 4461 выпускником начальной школы из 202 школ 42 регионов страны.**

Слайд № 7

~ **ЧТО ПРОИСХОДИТ СЕГОДНЯ?** ~

**Причины успеха:**

- признание ценности работы над читательской грамотностью младших школьников в обществе в целом,
- высокая мотивация к чтению в семьях,
- работа школы,
- участие родителей в подготовке детей.



## Слайд № 8

**~ ЧТО ПРОИСХОДИТ СЕГОДНЯ? ~**

Исследования **Международной программы по оценке образовательных достижений учащихся PISA** (Programme for International Student Assessment)

Раздел **«Читательская грамотность»** исследует качество чтения детей 15 лет.

**Результаты российских школьников 15 лет:**

2000 год – **27-е место** из 32 стран мира,  
2003 год – **32-е место** из 40 стран,  
2009 год – **41 место** из 65 стран,  
2012 год – **42 место** из 65 стран.

**Россия была представлена 5219 учащимися из 227 общеобразовательных учреждений 42 субъектов РФ.**

**Ведущий собрания:**

Почему так происходит? (Мнение родителей)

## Слайд № 9

**Современные тенденции развития молодого поколения:**

- клиповое мышление,
- низкий уровень восприятия текста на слух,
- низкий уровень речевой культуры, развития речи;
- опасность глобальной бездуховности, озлобленности, интеллектуальной беспомощности.



## Слайд № 10

**Функции семейного чтения**

- Слушая чтение взрослого, **ребёнок активно думает**, предвосхищает события, устанавливает связи своего опыта с опытом других, ассоциирует себя с героем книги.
- **Развитие фантазии:** ребёнок фантазирует, создаёт зримый красочный образ, мир, в котором живут герои книги.
- Во время чтения книги взрослыми ребёнок **учится слушать**: долго, не прерывая читающего, различать смысловые акценты, слышать различную интонацию. Кроме этого формируется слуховая память, ребёнок начинает хорошо запоминать.
- И главное: семейное чтение – это **совместное времяпровождение, общение**. У родителей и детей – общий интерес и совместное дело. Проводить время вместе – значит отдать ребёнку все внимание целиком.





## Слайд № 11

**Что могут сделать родители,  
чтобы малыш с самого раннего возраста  
воспринимал чтение книг как удовольствие?**

Читать ему перед сном.

Чем раньше начать это делать, тем лучше. Совместное чтение должно быть ежедневным ритуалом, хотя бы ненадолго, например, для дошкольника – на 20-30 минут.



## Слайд № 12

### **Основные выводы онлайн-опроса «Внеклассное чтение» портала «Лабиринт.РУ»**

- В читающей семье – читающие дети.
- Чтение детям вслух необходимо и полезно в любом возрасте.
- Заставлять читать нельзя. Если ребёнок не готов ещё читать сам или не имеет достаточной мотивации, читайте ему вслух как можно дольше, предлагайте разные книги для выбора.
- Ограничение компьютера и телевизора является простым способом развития у ребёнка мотивации к правильной форме досуга, в частности, к чтению.
- Многие дети помимо школы посещают секции и другие занятия, но это не уменьшает количество чтения.
- Педагоги рекомендуют делать чтение обязательно ежедневной традицией, например, читать перед сном хотя бы 20 минут.

## Слайд № 13

### **Зачем нужны детская книга и чтение?**

**Почему семья играет ведущую  
роль в процессе приобщения детей  
к книге и чтению?**



**?!**

Слайд № 14

**Важно!**

- Читать книги,
- посещать библиотеки,
- ходить в музеи,
- выезжать на природу,
- МНОГО БЕСЕДОВАТЬ!



Слайд № 15

**Семейное чтение –**

один из важных и наиболее необходимых видов совместной деятельности родителей и детей.



Слайд № 16

**Детская библиотека –**

- методический центр по вопросам детского чтения,
- обладает всеми ресурсами,
- владеет методами и приёмами привлечения детей к чтению,
- работает с детьми самого раннего возраста и их родителями.





**Ведущий собрания:**

Уважаемые родители, есть ли в ваших семьях опыт домашнего, семейного чтения? Поделитесь, пожалуйста, с удачным или неудачным опытом.

Как вы думаете, почему у вас именно так?

С чего начать родителям, дети которых ещё не познали радость чтения?

(Обмен мнениями)

Предлагаю вам ответить на вопросы анкеты для родителей «Чтение в жизни моего ребёнка» (на основе «Анкеты для родителей» пособия «Учимся успешному чтению»)<sup>15</sup>

**Анкета для родителей  
«Чтение в жизни моего ребёнка»**

Укажите: кто вы (папа, мама, бабушка, дедушка), возраст ребёнка \_\_\_\_\_, мальчик или девочка (нужное подчеркнуть).

№	Вопрос	Ответ
1.	Нравится ли вашему ребёнку читать книги?	
2.	Сколько времени в день он проводит за книгой (самостоятельно разглядывает картинки, пытается читать)?	
3.	Сколько времени вы читаете ему книги вслух?	
4.	Уговариваете ли вы своего ребёнка читать, или он делает это без принуждения?	
5.	Какие книги он предпочитает?	
6.	Как вы поощряете его читательские устремления?	
7.	Дарите ли вы ребёнку книги?	

<sup>15</sup> Учимся успешному чтению : портфель читателя : 4-й кл. : пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / Т. Г. Галактионова и [и др.]. – М., 2012. – С. 29.

8.	Есть ли у вас на этот счёт какие-то убеждения?	
9.	Обсуждаете ли вы с ребёнком прочитанное?	
10.	Кто выбирает книгу для чтения: вы или ребёнок самостоятельно?	
11.	Считаете ли вы себя активным читателем?	
12.	Являетесь ли вы для своего ребёнка примером для подражания в чтении книг?	

Ваши ответы будут проанализированы. Общий итог вместе с рекомендациями будет озвучен на следующем родительском собрании.

**Ведущий собрания:** Если ребёнок любого возраста не познакомился с книгой в раннем детстве, то, конечно, путь книги к сердцу должен начинаться только с положительных эмоций: эмоции интереса, удивления, радости, ожидания нового. Их позволяют вызвать хорошая книга и сам процесс чтения.

Именно такие книги вы сейчас видите перед собой.

*(На столе представлена небольшая подборка книг (10-15 экземпляров) определённой тематики, раскрывающая ресурсы библиотеки. Для выбора книг можно руководствоваться списком, представленным в данном пособии в консультации «Домашнее чтение в системе семейного воспитания»).*

*Ведущий проводит обзор детских книг для чтения детям 5-7 лет.*

**Ведущий собрания:** Итак, уважаемые родители, наше собрание подходит к завершению. Повторю: интерес к чтению закладывается в раннем детстве, и очень многое в этом вопросе зависит от вас:

- любите книгу сами,
- говорите о ней, наслаждайтесь ею,
- дарите книги,
- читайте книги вместе с ребёнком и другими членами семьи,
- обсуждайте, делитесь мнением о прочитанном.

Пусть наши общие старания, направленные на воспитание у детей интереса к книге и чтению, дадут хороший результат.

Закончить наше собрание по детскому чтению хочу словами основательницы Международного совета по детской книге Йеллы Лепман: «Давая детям книгу, мы даём им крылья».

*Каждый родитель получает буклеты «18 “ЗАЧЕМ” нужны детские книжки», «Как сделать чтение привлекательным занятием для ребёнка», «Януш Корчак. 10 заповедей для родителей», «Сайт СахОДБ».*

## Пословицы и поговорки о книге и чтении

Будешь книги читать – будешь всё знать.

В книге ищут не буквы, а мысли.

Золото добывают из земли, а знания из книги.

Испокон века книга растит человека.

Книга в суме – в пути тягость, книга в уме – в пути облегчение.

Книга в счастье украшает, а в несчастье утешает.

Книга для ума – что тёплый дождь для всходов.

Книга – лучший друг.

Книга мала, а ума придала.

Книга не пряник, а к себе манит.

Книга подобна воде – дорогу пробьёт везде.

Книга поможет в труде, выручит в беде.

Книги не говорят, а правду сказывают.

Книги читать – не в ладушки играть.

Книгу читаешь, как на крыльях летаешь.

Ленивому Микишке всё не до книжки.

Напрасный труд – удить без крючка и учиться без книги.

Не всякий, кто читает, в чтении силу знает.

Не красна книга письмом, красна умом.

Не на пользу книги читать, коли только вершки в них хватать.

Недочитанная книга – не пройденный до конца путь. (*Кит.*)

Одна книга тысячу людей учит.

Прочёл новую книгу – встретился с другом. (*Кит.*)

С книгой жить – век не тужить.

Сказанное слово – было да нет, а написанное живёт век.

Ум без книги, как птица без крыльев.

Хлеб питает тело, а книга питает разум.

Хорошую книгу читать не в тягость, а в радость.

Хорошая книга – искренний друг: когда она тебе надоела, она не сердится, когда ты ей веришь, она тебя не обманывает. (*Турец.*)

Чтение не только удовольствие – это работа, но работа с удовольствием.

Я впервые прочёл хорошую книгу – это удовольствие приобрести нового друга; я прочёл уже читанную книгу – это свидание со старым другом. (*Кит.*)



## **Афоризмы, литературные цитаты, крылатые выражения о книге и чтении**

*(расположены в алфавите фамилий авторов)*

Что нужно для счастья детям?  
Чтоб солнце на всей планете,  
Чтоб мячик и плюшевый мишка,  
И добрая, добрая книжка!!!

*Аширова Лана, писательница*

Книги – корабли мысли, странствующие по волнам времени и бережно несущие свой драгоценный груз от поколения к поколению.

*Ф. Бэкон, англ. философ*

Всё, что создано умом,  
Всё, к чему душа стремится,  
Как янтарь на дне морском,  
В книгах бережно хранится.

*Ю. Ванаг, латышск. сов. писатель*

Читая авторов, которые хорошо пишут, привыкают хорошо говорить.

*Ф. Вольтер, франц. писатель*

Если путь прорубая отцовским мечом,  
Ты солёные слёзы на ус намотал,  
Если в жарком бою испытал, что почём, –  
Значит, нужные книги ты в детстве читал!

*В. С. Высоцкий, поэт*

Приучите человека к чтению, дайте ему возможность удовлетворять эту страсть, и вы его осчастливите. Вы введёте его в общество мудрецов и остроумцев, его друзьями станут самые нежные и мужественные люди, какие были украшением человечества во все времена его истории. Вы сделаете его гражданином всех наций и современником всех эпох.

*Д. Гершель, англ. астроном*

Книги – это целое «окно в мир»...

*Г. Гладков*

Всем хорошим во мне я обязан книгам...

*М. Горький, писатель*

Без книги – в мире ночь, и ум людской убог...  
Без книги, как стада, бессмысленны народы.  
В ней добродетель, долг, в ней мощь и соль природы,  
В ней будущность твоя и верных благ залог.

*В. Гюго, писатель, публицист*

Люди перестают мыслить, когда перестают читать.

*Д. Дидро, философ, писатель*

...Человек, не любящий книгу, несчастен, хотя и не всегда догадывается об этом. Жизнь его может быть наполнена интереснейшими событиями, но он будет лишён не менее важного события – сопереживания и осмысления прочитанного.

*Е. А. Евтушенко, поэт*

...Детская книга ... служит чем-то вроде отметинки на стене, где меряют рост ребят. Вот погляжу я, какую книжку читает девчурка или мальчонка, и понимаю, до какой зарубочки-отметинки доросло понимание этого читателя или читательницы, на каком уровне их интересы.

*Л. А. Кассиль, писатель*

Все мы желаем нашим детям добрых друзей, да не всегда знаем, где таких друзей отыскать. Но они рядом! Они у вас дома, на книжной полке.

*Л. И. Кузьмин, писатель*

Давая детям книгу, мы даём им крылья.

*Й. Лепман, основательница Международного совета по детской книге*

Книгу ничем не заменить. Книга окрыляет фантазию.

*А. Линдгрен, писательница*

Литература даёт нам колоссальный, обширнейший и глубочайший опыт жизни. Она делает человека интеллигентным, развивает в нём не только чувство красоты, но и понимание – понимание жизни, всех её сложностей, служит проводником в другие эпохи и к другим народам. Раскрывает перед нами сердца людей. Одним словом, делает нас мудрыми.

*Д. С. Лихачёв, филолог, академик РАН*

Книга – это волшебница. Книга преобразила мир. В ней память человеческого рода, она – рупор человеческой мысли. Мир без книг – мир дикарей.

*Н. А. Морозов, революционер, учёный*

Есть только одно средство стать культурным человеком – чтение.

*А. Моруа, писатель*

Семья, где не читают книг, – семья духовно неполноценная.

*П. А. Павленко, писатель*

Читайте! И пусть в вашей жизни не будет ни одного дня, когда бы вы не прочли хоть одной странички из новой книги!

*К. Г. Паустовский, писатель*

Суть воспитания не приобретение, но употребление книг.

*Плутарх, древнегреческий философ*

Нет, быть может, дней в нашем детстве, прожитых с такой полнотой, как дни, проведённые с любимой книгой.

*М. Пруст, писатель, критик*

Чтение – вот лучшее учение.

*А. С. Пушкин, поэт*

Чтение – только начало.

Творчество жизни – вот цель!

*Н. А. Рубакин, книговед, писатель*

Первая книга, производящая глубокое впечатление на юный ум, часто составляет эпоху в жизни человека.

*С. Смайлс, писатель*

... Не стесняйтесь, хвастайтесь книгами. Это – единственное нужное и полезное хвастовство.

*Н. П. Смирнов-Сокольский,  
артист, библиофил*

Книги вошли в мою жизнь как великое чудо. Они распахнули мне двери в неведомый бескрайний мир знания. Каждый день стал для меня ступенькой в этот удивительный мир, позволивший мне увидеть могущество Человека.

*Е. Д. Стасова, деятель ЦК КПСС,  
редактор журнала*

Если с детства у ребёнка не воспитана любовь к книге, если чтение не стало его духовной потребностью на всю жизнь, в годы отрочества душа ребёнка будет пустой.

*В. А. Сухомлинский, педагог*

...Нельзя быть счастливым, не умея читать. Тот, кому недоступно искусство чтения, – невоспитанный человек, нравственный невежда.

*В. А. Сухомлинский, педагог*

Чтение в годы детства – это прежде всего воспитание сердца, прикосновение человеческого благородства к сокровенным уголкам детской души.

*В. А. Сухомлинский, педагог*

Чтение – это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя.

*В. А. Сухомлинский, педагог*

Общение с книгой – высшая и незаменимая форма интеллектуального развития человека.

*А. Т. Твардовский, поэт*

Плохие книги не только бесполезны, но и вредны.

*Л. Н. Толстой, писатель*

Дом, в котором нет книг, подобен телу, лишённому души.

*М. Цицерон, древнеримский оратор*

Занятия с книгами – юность питают, старость увеселяют, счастье украшают, в несчастьи доставляют убежище и утешение, дома радуют, вне дома не мешают...

*М. Цицерон, древнеримский оратор*

Всё бледнеет перед книгами.

*А. П. Чехов, писатель*

Главная цель детских писателей заключается в том, чтобы какой угодно ценою воспитать в ребёнке человечность – эту дивную способность человека волноваться чужими несчастьями, радоваться радостями другого, переживать чужую судьбу, как свою. Наша задача заключается в том, чтобы пробудить, воспитать, укрепить в восприимчивой детской душе эту драгоценную способность: со-переживать, со-страдать, со-радоваться, без которой человек – не человек.

*К. И. Чуковский, поэт*

Книги дороже мне престола.

*У. Шекспир, поэт, драматург*

Отраженье исчезнувших лет,  
Облегченье житейского ига,  
Вечных истин немеркнувший свет –  
Это книга! Да здравствует книга!  
Неустанных исканий залог,  
Радость каждого нового сдвига,  
Указанье грядущих дорог –  
Это – книга. Да здравствует книга!  
Чистых радостей светлый исток,  
Закрепленье счастливого мига,  
Лучший друг, если ты одинок, –  
Это – книга. Да здравствует книга!

*Т. Л. Щепкина-Куперник, писательница*

Вот я уже  
Дорос до лета,  
Я прожил дней –  
Не сосчитать.  
Теперь я знаю:  
Счастье – это  
Приткнуться к маме  
И **читать!**

*Михаил Яснов, детский поэт*

## **Читающая семья Сахалинской области**

### **Сценарий областного конкурса**

*На площадке перед зданием идёт встреча гостей. Встречают герои сказок в ростовых костюмах. В это же время на улице звучит фонограмма песен и идёт приглашение всех желающих посетить мероприятие.*

*В фойе оформлена книжная выставка, проводятся игры, конкурсы.*

*В зале звучит фонограмма с песнями из мультфильмов. Свет постепенно гаснет, на экране появляется слайд № 1.*

**Оборудование:** компьютер, проектор, экран для технического сопровождения конкурса, 5 небольших столов со стульями для участников, бумага, ручки. Действие конкурса сопровождается электронной презентацией.

**Действующие лица:** Ведущий, Знайка, Пеппи

*Звучат фанфары, выходит ведущий*

**Ведущий :** Сколько книг прочтено – не имеет значения,  
Но имеет значение очень давно  
Ежедневное, ежевечернее чтение.  
Еженощное – с лампой зажженной – окно.

*Из-за сцены по очереди выходят Знайка и Пеппи и читают двустихия.*

**Знайка** (*выходит на сцену и в это время читает*):  
И пока круг от лампы на крепком столе  
Выключается только на позднем рассвете,

**Пеппи** (*выходит на сцену и в это время читает*):  
Всё в порядке на круглой и светлой земле,  
Заселенной читателями планете.

**Ведущий:** Здравствуйте, дорогие гости! Мы рады приветствовать всех собравшихся в этом зале.

**Знайка и Пеппи** (*наперебой*): Привет! Привет! Всем-всем здравствуйте!

**Знайка:** (*обращается к зрителям*) Ребята, а вы любите читать?  
(*Знайка и ведущий поддерживают вопрос Пеппи и вопросительно смотрят в зал.*)

*Ответы из зала.*

**Ведущий:** Вот видите, все любят читать.

**Знайка:** Сегодня в этом зале мы собрались не зря,  
Сегодня мы узнаем, как нам важна семья.

**Пеппи:** Давайте же о дружбе в семье поговорим.  
И дружбе в наших семьях наш конкурс посвятим!

**Ведущий:** Знайка, Пеппи, и не просто дружбе! Наш конкурс называется «**Читающая семья Сахалинской области**»! Хотите, я расскажу вам историю? *(Пеппи и Знайка кивают головой и усаживаются перед ведущим. В это время на экране демонстрируются слайды с информацией о конкурсе с фотографиями и материалами конкурсных работ).*

На самом деле конкурс «Читающая семья Сахалинской области» начался ещё в апреле. Первый тур проходил во многих уголках нашей Сахалинской области: Александровск-Сахалинском, Анивском, Долинском, Корсаковском районах, а также Охинском, Поронайском, Томаринском, Тымовском, Углегорском, Холмском и, конечно, в Южно-Сахалинске. Всего за пять месяцев в районных конкурсах приняли участие 74 семьи! Это семьи, которые любят читать, имеют традиции семейного чтения, читают вместе со своими детьми! На второй тур в областную детскую библиотеку были представлены 23 творческие работы семей-победителей первого тура.

И сегодня в этом зале состоится заключительный этап конкурса – финальный тур. Здесь и сейчас пять самых достойных семей, победителей второго тура, знатоков сказок и детских книжек будут доказывать всем присутствующим, что именно они являются самыми читающими.

Итак, знакомьтесь: *(Ведущий представляет семьи, которые поднимаются по очереди на сцену.)*

**Ведущий:** **Семья № 1 (фамилия, например, Ивановых).** Приехала из села Быково Долинского района.

**Пеппи:** Мама – Ольга Викторовна.

**Знайка:** Дети – Екатерина и Артём.

**Ведущий:** **Семья № 2 (фамилия).** Приехала из села Озёрское Корсаковского района.

**Пеппи:** Мама – Татьяна Анатольевна.

**Знайка:** Дочери – Дарина и Анжелика.

**Ведущий:** **Семья № 3 (фамилия).** Приехала из города Поронайска.

**Пеппи:** Мама – Оксана Михайловна.

**Знайка:** Папа – Андрей Юрьевич.

**Пеппи:** Дети – Диана и Платон.

**Ведущий:** **Семья № 4 (фамилия).** Приехала из села Красногорска Томаринского района.

**Пеппи:** Мама – Татьяна Александровна.

**Знайка:** Дети – Ирина и Костя.

**Ведущий:** **Семья № 5 (фамилия).** Приехала из села Костромское Холмского района.

**Пеппи:** Мама – Валентина Александровна.

**Знайка:** Сын – Алексей.

**Ведущий:** Как и всякий конкурс, наш финал будет состоять из конкурсных заданий, каждое из которых будет оценивать наше жюри. Разрешите представить членов жюри *(представление)*.

**Ведущий:** Слово для приветствия и напутствия нашим конкурсантам предоставляется руководителю библиотеки.

*(Выступление руководителя библиотеки. О важности чтения вообще и семейного чтения в частности. 2008 год – Год семьи. Поздравление конкурсантов – дружных и читающих семей нашей области, пожелания удачи.)*

**Ведущий:** Ну что, Знайка, Пеппи? Мы со всеми познакомились. В добрый путь?

**Знайка:** А как быть с болельщиками?

**Пеппи:** Я, я знаю! Сейчас мы узнаем, как они умеют болеть за конкурсантов. Давайте все вместе громко зааплодируем! ... Почему так тихо? Ещё раз!

*Выполнение команды*

**Знайка:** А теперь все вместе крикнем «браво»!

*Выполнение команды*

**Ведущий:** Ну, всё ребята, хватит. Мы все убедились, что болельщики наши молодцы, будут активно болеть за наших конкурсантов и поддерживать их.

**Ведущий:** Что такое семья? Это слово понятно всем, как слова «хлеб», «вода». Семья для каждого из нас – самое главное, самое нужное в жизни. И если в семье царят взаимопонимание, доверие и тепло – это настоящее счастье. И, конечно, в таких семьях есть общие увлечения, в том числе и увлечение чтением. Именно такие семьи пришли сегодня к нам. Давайте познакомимся поближе.

**Первое конкурсное задание:  
«Визитная карточка семьи»**

**Ведущий:** Для этого конкурса семьям было дано домашнее задание: сделать **визитную карточку семьи**, в которой необходимо представить свои семьи (рассказать о себе, о традициях семейного чтения, о любимых книгах и авторах).

**Пеппи:** Время выполнения этого задания – не более 5 минут.

**Знайка:** Максимальная оценка – 5 баллов.

*(Семьи поочередно представляют свои визитки, одновременно идет показ слайдов с фамилиями и фотографиями семей. Если у семей есть реквизит, Знайка и Пеппи помогают семьям его принести и унести.)*

**Ведущий:** Итак, визитная карточка **семьи № 1 (фамилия)**.

**Ведущий:** Свою визитную карточку представляет **семья № 2 (фамилия)**.

**Ведущий:** Визитная карточка **семьи № 3 (фамилия)**.

**Ведущий:** Свою визитную карточку представляет **семья № 4 (фамилия)**.

**Ведущий:** Завершает первое конкурсное задание визитная карточка **семьи № 5 (фамилия)**.

**Ведущий:** Спасибо нашим конкурсантам. *(Пеппи и Знайка уводят семьи за кулисы)*. Пока жюри подводит итоги первого конкурсного задания, для вас выступает детская школа искусств «ЭТНОС»! Встречайте!

*(Номер школы искусств «ЭТНОС». После номера Пеппи и Знайка помогают семьям сесть на свои места.)*

**Ведущий:** Спасибо школе искусств «ЭТНОС». Уважаемое жюри, просим вас объявить результаты 1 конкурсного задания «Визитная карточка семьи».

*Выступление жюри*

**Ведущий:** Известный детский писатель Валерий Воскобойников сказал: «Чтение книг вместе с близкими людьми – прекрасное занятие. Недавно я узнал, что оно имеет даже своё название – семейное чтение».

**Знайка:** И мы лишний раз убедились, что наши семьи, действительно любят читать, вместе обсуждать книги, делиться своим мнением о прочитанном.

**Ведущий: Второе конкурсное задание  
«Семейный хит-парад»**

Нашим конкурсантам заранее было дано ещё одно домашнее задание: сделать и продемонстрировать рекламу самой любимой книги семьи.

**Пеппи :** Время выполнения задания – 3-5 минут.

**Знайка:** Максимальная оценка – 5 баллов.  
*(Семьи выступают. На экране – слайд соответствующей книги)*

**Ведущий:** Итак, реклама любимой книги **семьи № 1 (фамилия).**

**Ведущий:** Свою книгу представляет **семья № 2 (фамилия).**

**Ведущий:** Любимая книга **семьи № 3 (фамилия).**

**Ведущий:** О своей любимой книге расскажет **семья № 4 (фамилия).**

**Ведущий:** И завершает второе конкурсное задание реклама книги **семьи № 5 (фамилия).**

**Ведущий:** Спасибо нашим конкурсантам. *(Пеппи и Знайка уводят семьи за кулисы).*  
Пока жюри подводит итоги второго конкурсного задания, для вас вновь выступает детская школа искусств «ЭТНОС»!

*(Номер школы искусств «ЭТНОС». После номера Пеппи и Знайка помогают семьям сесть на свои места.)*

**Ведущий:** Благодарим школу искусств «ЭТНОС». Уважаемое жюри, мы просим вас объявить результаты 2 конкурсного задания «Семейный хит-парад».

*Выступление жюри (объявляется средний балл 2<sup>го</sup> задания и общий балл по итогам двух конкурсных заданий)*

**Пеппи:** Ну, хорошо, семьи выполнили домашнее задание, но я очень сомневаюсь, что они действительно могут быстро и творчески выполнить любое задание.

**Знайка:** А я уверен, что смогут.

**Пеппи:** Может проверим?

**Знайка:** Давайте.

**Ведущий: Третье конкурсное задание  
«Девиз конкурса».**



Итак, задание нашим конкурсантам – придумать девиз нашего конкурса **«Читающая семья Сахалинской области»**. *(Конкурсантам выдаются бумага и ручки)*

*Пока конкурсанты готовятся, ведущие для зрителей проводят игру «Счастливчик».*

### **Игра «Счастливчик»**

**Пеппи:** А пока наши конкурсанты выполняют задание, предлагаем вам заглянуть под свои стулья.

**Знайка:** Мы вам приготовили сюрприз. Посмотрите внимательно.

**Пеппи:** У кого под сиденьем приклеено сердечко? Прошу счастливчика выйти на сцену.

**Знайка:** Давайте с вами познакомимся. Как вас зовут, в каком классе учитесь? Любите ли вы читать? Какую прочитали последнюю книгу? Ходите ли вы в библиотеку? Какую?

*(Пока Знайка разговаривает со СЧАСТЛИВЧИКОМ, Пеппи идёт за призом.)*

**Пеппи:** Мы вам приготовили сюрприз – подарок.  
*(Пеппи вручает приз (книгу), звучат фанфары)*

**Ведущий:** Уважаемые конкурсанты, приглашаю вас озвучить ваши девизы.

**Ведущий:** Итак, девиз конкурса представляет **семья № 1 (фамилия)**.

**Ведущий:** Девиз конкурса **семьи № 2 (фамилия)**.

**Ведущий:** Прошу **семью № 3 (фамилия)** озвучит свой девиз конкурса.

**Ведущий:** Девиз конкурса **семьи № 4 (фамилия)**.

**Ведущий:** И **семья № 5 (фамилия)** представляет свой девиз конкурса.

**Ведущий:** Пока наше жюри подводит итоги 3 конкурсного задания и выводит общее количество баллов, я предлагаю вам отдохнуть. Для вас вновь выступает школа искусств «ЭТНОС».

*(Пеппи и Знайка помогают семьям уйти за кулисы. Номер школы искусств «ЭТНОС». После номера Пеппи и Знайка помогают семьям сесть на свои места.)*

**Ведущий:** Благодарим школу искусств «ЭТНОС». Уважаемое жюри, мы просим вас объявить результаты 3 конкурсного задания «Девиз конкурса».

*Выступление жюри (объявляется средний балл 3<sup>го</sup> задания и общий балл по итогам трёх конкурсных заданий)*

**Пеппи:** Всё это хорошо, но я не уверена, что наши семьи знают друг о друге все, и в том числе, чем любят заниматься в своё свободное время.

**Знайка:** А я уверен, что они знают всё.

**Пеппи:** Знайка, давай проверим.

**Ведущий:** Следующее конкурсное задание мы назвали  
**«Дела семейные».**

От каждой семьи в конкурсе участвует по одному взрослому и одному ребёнку (старшему). Прошу участников конкурса сесть по разные стороны своего стола, так чтобы не видеть ответы друг друга. Слева – взрослые, справа – дети.

*(Пеппи и Знайка помогают участникам сесть и раздают листы бумаги и ручки.)*

**Ведущий:** Сейчас мы будем задавать вам вопросы одновременно для всех семей, ответы вы должны будете сразу записать на бумаге. После каждого вопроса вы будете зачитывать ответы. Чем больше ответов совпадет у родителей с детьми, тем больше баллов наберет команда. За каждый совпавший ответ – 1 балл. Максимальная оценка – 6 баллов.

*(Во время зачитывания ответов Знайка и Пеппи подносят микрофоны к отвечающим)*

**Вопрос 1: В какое время дня любит читать мама?**

**Ведущий:** Прошу зачитать свои ответы семью № 1 *(ответы)*, № 2 *(ответы)*, № 3 *(ответы)*, № 4 *(ответы)* и семью № 5 *(ответы)*.

**Вопрос 2: В какое время любит читать книги сын (дочь)?**

**Ведущий:** Прошу зачитать свои ответы семью № 1 *(ответы)*, № 2 *(ответы)*, № 3 *(ответы)*, № 4 *(ответы)* и семью № 5 *(ответы)*.

**Вопрос 3: У мамы в детстве любимой книгой была...**

**Ведущий:** Прошу зачитать свои ответы семью № 1 *(ответы)*, № 2 *(ответы)*, № 3 *(ответы)*, № 4 *(ответы)* и семью № 5 *(ответы)*.

**Вопрос 4: У сына (дочери) любимая книга - ...**

**Ведущий:** Прошу зачитать свои ответы семью № 1 *(ответы)*, № 2 *(ответы)*, № 3 *(ответы)*, № 4 *(ответы)* и семью № 5 *(ответы)*.

**Вопрос 5: Последняя книга, которую прочитала мама - ...**

**Ведущий:** Прошу зачитать свои ответы семью № 1 *(ответы)*, № 2 *(ответы)*, № 3 *(ответы)*, № 4 *(ответы)* и семью № 5 *(ответы)*.

**Вопрос 6: Последняя книга, которую прочитал сын (дочь) -**

**Ведущий:** Прошу зачитать свои ответы семью № 1 *(ответы)*, № 2 *(ответы)*, № 3 *(ответы)*, № 4 *(ответы)* и семью № 5 *(ответы)*.

*Затем листы сдаются жюри для подсчёта баллов.*

**Ведущий:** Спасибо нашим конкурсантам. Пока жюри подсчитывает количество баллов, мы с вами продолжим наш конкурс. И следующее задание называется

**«По волнам моей памяти».**

**Ведущий:** Сейчас каждая семья получит конверт с листочками, на которых указаны первые строки четверостишия, написанные знаменитыми поэтами. Ваша задача – вспомнить и записать четверостишие, из которого они взяты, и назвать фамилию их автора.

*(Пеппи и Знайка раздают бумагу и ручки.)*

**1. *Буря мглою небо кроет,***

Вихри снежные крутя;  
То, как зверь, она завоет,  
То заплачет, как дитя...

(А. С. Пушкин «Зимний вечер»)

**2. *Белеет парус одинокий***

В тумане моря голубом!..  
Что ищет он в стране далёкой?  
Что кинул он в краю родном?..

(М. Ю. Лермонтов «Парус»)

**3. *Однажды в студеную зимнюю пору***

Я из лесу вышел, был сильный мороз.  
Гляжу, поднимается медленно в гору  
Лошадка, везущая хворосту воз...

(Н. А. Некрасов «Крестьянские дети»)

**4. *Мой дядя самых честных правил,***

Когда не в шутку занемог,  
Он уважать себя заставил  
И лучше выдумать не мог.

(А. С. Пушкин «Евгений Онегин»)

**5. *Белая берёза***

Под моим окном  
Принакрылась снегом,  
Точно серебром.

(С. Есенин «Белая берёза»)

**Пеппи:** Пока наши конкурсанты выполняют задание, мы со Знайкой предлагаем всем присутствующим хором ответить на вопросы нашей викторины.

**Знайка:** Спаситель Мухи-цокотухи. (*Комар*)

**Пеппи:** Сеть, в которую попала золотая рыбка. (*Невод*)

**Знайка:** Средства передвижения Бабы-Яги. (*Ступа, Метла*)

**Пеппи:** Прозвище дяди Степы. (*Каланча*)

**Знайка:** Волшебник Изумрудного города. (*Гудвин*)

**Пеппи:** Сказочный мореход. (*Синдбад*)

**Знайка:** Пудель Мальвины. (*Артемон*)

**Пеппи:** Музыкальный инструмент папы Карло. (*Шарманка*)

**Знайка:** В каком городе жил Карлсон. (*Стокгольм*)

**Пеппи:** Титул хозяина кота в сапогах. (*Маркиз*)

**Знайка:** Слепой товарищ лисы Алисы. (*Базилио*)

**Пеппи:** Пёс дяди Федора. (*Шарик*)

**Знайка:** Собачка Элли из Канзаса. (*Тотошка*)

**Пеппи:** Мальчик, воспитанный волчьей стаей. (*Маугли*)

**Знайка:** Молодцы! Видно, что вы любите читать книги, знаете ответы на все вопросы.

**Ведущий:** Уважаемое жюри, мы просим вас объявить результаты 4 конкурсного задания «Дела семейные».

*Выступление жюри (объявляется средний балл 4<sup>го</sup> задания и общий балл по итогам четырёх конкурсных заданий).*

**Ведущий:** Спасибо нашему жюри, а наши конкурсанты уже готовы зачитать четверостишия 5 конкурсного задания «По волнам моей памяти». Напомню, семьям необходимо было вспомнить и записать четверостишия из стихотворений по первой строке, а также автора этого стихотворения.

Пожалуйста, семья № 1 (*ответы*),  
семья № 2 (*ответы*),  
семья № 3 (*ответы*),  
семья № 4 (*ответы*),  
семья № 5 (*ответы*).

*(Семьи сначала зачитывают первую строку, а затем всё четверостишие и называют автора. Листки с ответами сдаются жюри).*

**Ведущий:** Ну что ж, наши конкурсные задания закончились, и наступает волнительный момент подведения итогов. Пока жюри совещается, мы с вами, дорогие зрители, будем выбирать семью-победителя в номинации «ПРИЗ ЗРИТЕЛЬСКИХ СИМПАТИЙ».

**Прошу всех болельщиков принять участие в голосовании.**

**Мы называем вам семьи, а вы должны аплодировать той семье, которая вам больше всего понравилась. Но аплодировать можно только один раз.**

*(Зрители аплодируют каждый раз после объявления каждой семьи)*

**Ведущий:** Итак, разрешите ещё раз представить наших участников:

**Семья № 1 (фамилия)** (село Быково Долинского района).

Мама – Ольга Викторовна.  
Дети – Екатерина и Артём.

**Семья № 2 (фамилия)** (село Озёрское Корсаковского района).

Мама – Татьяна Анатольевна.  
Дочери – Дарина и Анжелика.

**Семья № 3 (фамилия)** (город Поронайск).

Мама – Оксана Михайловна.  
Папа – Андрей Юрьевич.  
Дети – Диана и Платон.

**Семья № 4 (фамилия)** (село Красногорск Томаринского района).

Мама – Татьяна Александровна.  
Дети – Ирина и Костя.

**Семья № 5 (фамилия)** (село Костромское Холмского района).

Мама – Валентина Александровна.

Сын – Алексей.

**Ведущий:** Итак, наступил торжественный момент. Пришло время подвести итоги нашего конкурса «Читающая семья Сахалинской области».

Слово предоставляется нашему жюри для объявления результатов 5 конкурсного задания, общего количества баллов и объявления победителей нашего конкурса.

*(После объявления победителей, проходит награждение семей, занявших 1, 2, 3 места)  
Награждение, фанфары*

**Ведущий:** Но это ещё не всё. В нашем конкурсе было объявлено о дополнительных номинациях.

**Пеппи:** Номинация «За популяризацию лучших семейных традиций»

**Знайка:** Номинация «За организацию семейного досуга»

**Ведущий:** Слово предоставляется нашему жюри.

*Жюри объявляет и награждает, звучат фанфары*

**Пеппи:** И, конечно же, номинация «Приз зрительских симпатий»!

*Жюри объявляет и награждает, звучат фанфары*

**Ведущий:** Вот и настал финал нашего конкурса. Мы поздравляем участников и их родных, друзей. Благодарим всех, кто принимал участие в подготовке этого конкурса: организацию «РАДУГА ЧУДЕС» за помощь в оформлении зала, детскую школу искусств «ЭТНОС» за поддержку и сопровождение праздника творческими номерами, наше уважаемое жюри. И на прощанье хотим вам сказать:

**Знайка:** Вы к нам приходите, и мы вам поможем  
Друзьями хорошими с книгами стать!

**Пеппи:** Девчонки и мальчишки!  
Всегда любите книжки!  
Всегда читайте книжки,  
Девчонки и мальчишки!

**Ведущий, Пеппи, Знайка:** ДО СВИДАНИЯ!

## **ПОЛОЖЕНИЕ об областном фестивале семейного чтения «Пусть же крепнет год от года дружба книги и семьи»**

### **I. Общие положения**

1.1. Областной фестиваль семейного чтения «Пусть же крепнет год от года дружба книги и семьи» проводится в рамках Года литературы, объявленного Президентом Российской Федерации и в рамках социально-культурного проекта «Защищённое детство». Фестиваль направлен на поддержку чтения как важнейшего элемента культуры, на пропаганду семейных ценностей, социальной активности семьи и организацию полезного досуга.

1.2. Учредителем фестиваля является Министерство культуры Сахалинской области. Организатор фестиваля – Государственное бюджетное учреждение культуры «Сахалинская областная детская библиотека».

1.3. Настоящее положение содержит условия, регламентирующие проведение фестиваля. Для его проведения создаётся оргкомитет с функциями жюри.

### **II. Цели фестиваля**

2.1. Развитие и поддержка традиций семейного чтения как способа привлечения детей и подростков к книге, общения родителей и детей.

2.2. Популяризация книги как средства развития ребёнка и объекта семейного досуга.

2.3. Организация совместного читательского творчества взрослых и детей как одного из способов общения, способствующих проведению полезных досуговых занятий и профилактике правонарушений.

2.4. Повышение роли библиотек как центров организации семейного чтения.

### **III. Условия проведения фестиваля**

3.1. В фестивале участвуют семейные команды, состоящие из: детей до 14 лет и взрослых (папа, мама, бабушка, дедушка, официальный представитель ребёнка; не более 4-х человек).

3.2. Семьи, желающие принять участие в фестивале, должны пройти отборочный тур в библиотеке по месту жительства и областной (заочный) тур, выполнив следующие творческие задания:

- **«Визитная карточка семьи»:** рассказать о себе, о традициях совместного чтения, о любимых книгах и авторах, о значении книги и чтения в жизни членов семьи (видеоролик, электронная презентация, письменно – на выбор);
- **«Семейный парад книг»:** сделать рекламу трём лучшим книгам с рекомендациями для семейного чтения (в виде буклета, листовки, плаката, рекомендательного списка, электронной презентации, видеоролика или др. – на выбор);
- **«Читаем всей семьёй»:** представить одну или несколько (не больше 3-х) оригинальных фотографий на тему фестиваля (художественное оформление приветствуется);
- **«Книга своими руками»:** сделать и представить самодельную книгу, содержащую материал собственного сочинения (стихи, рассказы, сказки, заметки, очерки, эссе на тему фестиваля) выполненную на любом материале и в любой технике; книга должна быть проиллюстрирована, иметь обложку, титульный лист, оглавление, основные сведения об авторе, иллюстраторе.

### **IV. Порядок проведения фестиваля**

4.1. Областной фестиваль семейного чтения «Пусть же крепнет год от года дружба книги и семьи» проводится в г. Южно-Сахалинске 6 ноября 2015 года после проведения 2-х отборочных туров:

1 тур – муниципальный – проводится с 1 марта по 30 июня 2015 года;  
 2 тур – областной (заочный) – проводится с 1 июля по 5 октября 2015 года.  
 6 ноября – фестиваль в г. Южно-Сахалинске.

4.2. Муниципальные оргкомитеты предоставляют в Сахалинскую областную детскую библиотеку до 15 июля 2015 года:

- сведения о количестве семей, принявших участие в 1-м отборочном муниципальном туре,
- заявку на участие в фестивале семей, занявших 1, 2, 3 места в муниципальном туре, подписанную председателем муниципального оргкомитета, по следующей форме:

Семья	ФИО (полностью, родство)	Возраст	Профессия, место работы, учёбы (школа, класс)	Домашний адрес с индексом, контактные телефоны	Другие сведения о семье (увлечения, любимая книга, семейные традиции)
Семья № 1 _____ (фамилия)	1. 2. 3.				
Семья № 2 _____ (фамилия)	1. 2. 3.				
Семья №3 _____ (фамилия)	1. 2. 3.				

- творческие работы, определённые данным положением (п. 3.2), семей-победителей муниципального отборочного тура, занявших 1, 2, 3 места).

4.3. Материалы отборочного (муниципального) тура необходимо присылать в Сахалинскую областную детскую библиотеку по адресу: 693013, г. Южно-Сахалинск, пр. Мира, 241. E-mail: sakhmetod@yandex.ru. Телефон для справок: 23-27-90.

4.4. При невозможности проведения отборочного тура на муниципальном уровне творческие работы семей-участников могут быть направлены непосредственно в Сахалинскую областную детскую библиотеку.

4.5. Оргкомитет фестиваля подводит итоги областного (заочного) отборочного тура фестиваля «Пусть же крепнет год от года дружба книги и семьи» до 5 октября.

## **V. Требования к творческим работам**

5.1. Творческие работы должны соответствовать следующим требованиям:

- участие всех заявленных членов семьи,
- творческий подход к исполнению работы,
- полнота раскрытия темы.

5.2. Творческие работы предоставляются организатору конкурса в следующих формах (по выбору):

- в печатном виде, желательно сопровождаемые электронным вариантом в формате Microsoft Word (любая версия);
- видеоролик может быть выполнен в любой доступной компьютерной программе, длительность сюжета не должна превышать 3-5 минут;
- фотографии должны быть форматом не более размера А4.

5.3. Работы участников не рецензируются.

5.4. За достоверность авторства работ ответственность несёт лицо, приславшее работу на конкурс.

5.5. Отправляя работы для участия в областном (заочном) отборочном туре, участники соглашаются на публикацию работ.

5.6. Творческие работы каждой семьи должны сопровождаться заявкой на участие в фестивале со следующей информацией:

Общая фамилия семьи	ФИО (полностью, родство)	Возраст	Профессия, место работы, учёбы (школа, класс)	Домашний адрес с индексом, контактные телефоны	Названия творческих работ
<i>Например, Ивановы или Ивановы-Петровы</i>	1. 2. 3.				1. 2. 3. 4.

## VI. Критерии оценки творческих работ

При определении участников фестиваля оргкомитет руководствуется следующими критериями:

- соответствие содержания творческих работ выбранной теме,
- креативность, индивидуальность работ,
- художественно-эстетические качества представленных материалов.

## VII. Подведение итогов отборочных туров и награждение участников фестиваля

7.1. Организация и проведение 1-го муниципального отборочного тура осуществляется членами оргкомитета муниципальных образований в установленные сроки.

7.2. Организация и проведение 2-го областного (заочного) отборочного тура и фестиваля осуществляется членами областного оргкомитета Сахалинской областной детской библиотеки в установленные сроки.

7.3. По итогам двух отборочных туров для участия в фестивале приглашаются до 10 семей-победителей.

7.4. Семейные команды, участвующие в фестивале, будут награждены дипломами и призами:

- «Самая читающая семья Сахалинской области»,
- «Лидеры семейного чтения»,
- «Читающая династия»,
- «Самая интеллектуальная семья»,
- «Самая творческая семья»,
- «За сохранение и популяризацию традиций семейного чтения»,
- «За организацию семейного досуга».

7.5. По решению оргкомитета отдельные работы могут быть отмечены поощрительными призами.

7.6. Для библиотек учреждён специальный приз «За активное привлечение семей к участию в фестивале семейного чтения "Пусть же крепнет год от года дружба книги и семьи"».

7.7. Информация об итогах областного (заочного) отборочного тура будет размещена на сайте Сахалинской областной детской библиотеки, направлена в муниципальные оргкомитеты и лично участникам фестиваля, прошедшим областной отборочный тур для поездки в г. Южно-Сахалинск.

## VIII. Финансирование фестиваля

Оплата проезда, проживания и питания (не более двух суток) участников областного фестиваля семейного чтения «Пусть же крепнет год от года дружба книги и семьи», приглашённых в г. Южно-Сахалинск, производится за счёт средств, выделенных для реализации социально-культурного проекта «Защищённое детство» Государственной программы Сахалинской области «Обеспечение общественного порядка, противодействие преступности и незаконному обороту наркотиков в Сахалинской области на 2013-2020 годы» («Подпрограмма № 1 «Профилактика правонарушений в Сахалинской области на 2013-2020 годы»), утверждённой постановлением правительства Сахалинской области от 29 декабря 2012 года № 695.



**Я – читатель!**  
**Анкета для детей 7-9 лет**

Укажи: свой возраст \_\_\_\_\_, мальчик или девочка (нужное подчеркнуть).

№	Вопрос	Ответ
1.	Любишь ли ты читать?	
2.	Сколько времени в день ты проводишь за книгой (читаешь, разглядываешь картинки)?	
3.	Какую книгу ты читаешь сейчас?	
4.	Читают ли тебе родители книги вслух?	
5.	Тебе больше нравится читать самостоятельно или слушать чтение взрослых?	
6.	В твоей семье взрослые любят читать?	
7.	Дарят ли тебе книги?	
8.	Ты читаешь потому, что надо, или потому, что интересно?	
9.	Обсуждаете ли вы с мамой или папой прочитанную книгу?	
10.	Есть ли у вас дома интересные детские книги?	
11.	Ходишь ли ты в библиотеку?	
12.	Считаешь ли ты себя активным читателем?	
13.	Какие книги тебе нравится читать больше всего?	
14.	Какой герой книги тебе нравится больше всего и почему?	

Анализ предложенной анкеты поможет выявить отношение детей к чтению, а также читательскую ситуацию в семье, что позволит руководителю детским чтением выстроить дальнейшую линию приобщения детей к книге и чтению и возрождения традиции домашнего семейного чтения.

Данная анкета также может быть использована вместе с анкетой для родителей «Чтение в жизни моего ребёнка» (см. раздел «Родительские собрания по детскому чтению») для параллельного тестирования родителей и детей.

## **Мастер-класс «Читаем вместе» на основе рассказа Н. Носова «На горке»**

**Для родителей детей 5-7 лет**

Необходимо приучать детей... слушать  
внимательно, а потом усваивать и передавать  
слышанное.

К. Д. Ушинский

Дошкольное детство – это самое благоприятное время для развития у ребёнка чуткости к художественному слову. Дошкольник входит в мир литературы благодаря чтению родителями книг вслух, то есть громким чтениям. От того, насколько правильно мамы и папы, бабушки и дедушки подходят к этому занятию, зависит читательский успех ребёнка.

### **Рекомендации для родителей**

- Чтение книги вслух для ребёнка должно быть, в первую очередь, приятным времяпровождением в обществе самого близкого и родного человека. Все споры и разногласия необходимо оставить и настроиться на мирный лад. Ребёнок должен почувствовать, что для мамы или папы процесс чтения приносит удовольствие.
- Громкие чтения должны стать для родителей и детей традиционным, ежедневным видом общения. Лучше всего за чтением закрепить определённое время в течение дня, обычно вечернее, а также спокойное уютное место, где ничто не будет отвлекать: ни другие члены семьи, ни телевизор или телефон.
- Ребёнок должен сидеть удобно, рядом с вами и хорошо видеть книгу.
- При чтении необходимо исходить из особенностей своего ребёнка: дети, которым читают книги с рождения, имеют более устойчивое внимание и способны слушать долго и внимательно, а дети, непривыкшие к длительному чтению, требуют больших усилий взрослых для удержания внимания. Если не дисциплинировать внимание ребёнка, то быстрое, поверхностное чтение может стать привычкой. Но в любом случае нельзя переутомлять ребёнка. 20-30 минут в день будет достаточно для поддержания интереса дошкольника к книге.
- Читайте детям неторопливо, правильно и отчётливо произносите каждое слово. Это важно для развития речи ребёнка. Если встречается незнакомое для ребёнка слово обязательно объясните, что оно значит.
- Обязательно останавливайтесь на иллюстрациях. Ребёнку важно знать, кто изображён, для создания художественного образа героев книги. Благодаря иллюстрациям ребёнок, не умеющий читать, общается с книгой напрямую.
- Конечно, большую роль играет выразительность чтения. При монотонном чтении интерес у ребёнка быстро угасает. Ребёнок очень чутко воспринимает интонацию. Читая ребёнку, старайтесь передавать голосом характер персонажей, их интонации и манеру говорить, а также особенность ситуации: смешной, грустной или страшной.
- При выборе книги для чтения ориентируйтесь на интересы ребёнка, его возраст и развитие, рекомендации специалистов по детскому чтению. Если опыт семейных чтений у вас небольшой и ребёнок не может долго удерживать внимание, то возьмите для чтения небольшую по объёму книгу, чтобы была возможность прочитать её за один раз. Эффект «законченности» процесса чтения имеет большое значение не только для развития читательской грамотности, но и для развития личности ребёнка в целом.

Большие по объёму («толстые») книги предполагают чтение с продолжением, которое рекомендуется уже детям с достаточным читательским опытом, памятью и хорошей усидчивостью.

При выборе авторов опирайтесь на рекомендательные списки, выпускаемые детскими библиотеками. В круг чтения ребёнка обязательно должны входить произведения наших классиков – отечественных авторов, а также произведения разных видов и жанров: стихи, сказки, рассказы, юмористические, познавательные книги.

Классиком детской литературы является Николай Николаевич Носов (1908 – 1976). Его называют писателем яркого юмористического таланта. «Он считал, что дети начинают понимать шутки очень рано, до двух лет, и что их смешит нарушение порядка вещей, только что ими усвоенного».<sup>16</sup> Ребёнку нравится и то, что в конце произведения всё становится на свои места.

Кроме развития юмора, произведения Н. Носова имеют огромное воспитательное значение. Писатель говорит о труде, честности и хитрости, страхе и смелости, дружбе, уме и глупости, находчивости. Его герои – естественные, добрые и очень хорошие дети. Они играют, мечтают, боятся и стараются соответствовать ожиданиям родителей.

Произведения Николая Носова в обязательном порядке должны входить в круг чтения ребёнка дошкольного и младшего школьного возраста. Это рассказы «Заплатка», «Леденец», «Живая шляпа», «Шурик у бабушки», «Затейники», «Ступеньки», «На горке», цикл рассказов «Мы с Мишкой», повести «Весёлая семейка», «Витя Малеев в школе и дома», сказка «Бобик в гостях у Барбоса», роман-сказка в трёх частях «Приключения Незнайки и его друзей», «Незнайка в Солнечном городе», «Незнайка на Луне» и другие произведения.

### Чтение с остановками

#### рассказа Николая Николаевича Носова «На горке»<sup>17</sup>

**Мама начинает читать:** *Николай Носов «На горке».*

**Совет:** Начиная с дошкольного возраста, обязательно называйте автора. Ребёнок должен понимать, что книги пишут разные люди (можно даже уточнить мужчина или женщина, особенно если это зарубежный автор, из фамилии которого не понятен пол).

#### **Мама читает рассказ:**

*«Целый день ребята трудились – строили снежную горку во дворе. Сгребали лопатами снег и сваливали его под стенку сарая в кучу. Только к обеду горка была готова. Ребята полили её водой и побежали домой обедать.*

*– Вот пообедаем, – говорили они, – а горка пока замёрзнет. А после обеда мы придём с санками и будем кататься.»*

#### **Комментарий мамы (логическое ударение на выделенных словах):**

– Какие ребята МОЛОДЦЫ! Они все ВМЕСТЕ, САМИ построили горку! Теперь им будет ВЕСЕЛО гулять, потому что у них есть горка. Наверное, они ДРУЖНЫЕ.

<sup>16</sup> Тимофеева И. Н. 100 книг вашему ребёнку : беседы для родителей / Гос. публ. б-ка им. М. Е. Салтыкова-Щедрина. – М., 1987. – С. 160.

<sup>17</sup> Носов Н. Н. На горке : [рассказ] // Носов Н. На горке : [проза для детей] ; рис. И. Семёнова. – М., 2013. – С. 13–18.

**Мама читает дальше:**

*«А Котька Чижов из шестой квартиры хитрый какой! Он горку не строил. Сидит дома да смотрит в окно, как другие трудятся. Ему ребята кричат, чтоб шёл горку строить, а он только руками за окном разводит да головой мотает, – как будто нельзя ему. А когда ребята ушли, он быстро оделся, нацепил коньки и выскочил во двор. Чирк коньками по снегу, чирк! И кататься-то как следует не умеет! Подъехал к горке.*

*– О, говорит, – хорошая горка получилась! Сейчас скачусь.»*

**Комментарий мамы:**

– Вот какой Котька ХИТРЫЙ. СТРОИТЬ не захотел, а кататься пошёл. Надо было ВМЕСТЕ с ребятами горку делать. Да?

**Совет:** Делая комментарии к тексту, родитель с помощью слов и интонации должен обозначить своё отношение к герою, случившемуся, эпизоду так, чтобы ребёнок это понял. Например, выразить сочувствие, порицание, радость. А также вызвать у ребёнка ответную реакцию словами «Правда?», «Да?», «Тебе тоже жалко?» и другими. Комментарий должен объяснить непонятные слова, быть небольшим и не назидательным.

**Мама читает дальше:**

*«Только полез на горку – бух носом!*

*– Ого! – говорит. – Скользящая!*

*Поднялся на ноги и снова – бух! Раз десять падал. Никак на горку взобраться не может.*

*«Что делать?» – думает. Думал, думал – и придумал: «Вот сейчас песочком посыплю и заберусь на неё».*

*Схватил он фанерку и покати к дворницкой. Там – ящик с песком. Он и стал из ящика песок на горку таскать. Посыпает впереди себя, а сам лезет всё выше и выше. Взобрался на самый верх.»*

**Комментарий мамы:**

– Как СИЛЬНО хочет Котька покататься. Почему же горка скользкая? Ребята её залили водой, она замёрзла и получился лёд. Если лёд посыпать песком, то будет не скользко. Помнишь зимой скользкие тротуары посыпают песком? Вот Котька так же решил посыпать горку. А как же он будет кататься? (Можно вместе посмеяться)

А песок взял в ДВОРНИЦКОЙ (это комната, где у дворника хранится инструмент).

**Мама читает дальше:**

*«– Вот теперь, – говорит, – скачусь!*

*Оттолкнулся ногой и снова – бух носом! Коньки-то по песку не едут! Лежит Котька на животе и говорит:*

*– Как же теперь по песку кататься?*

*И полез вниз на четвереньках.»*

**Комментарий мамы:**

– Котька сразу НЕ ПОДУМАЛ, что коньки по песку ехать не будут, вот и упал.

**Мама читает дальше:**

*«Тут прибежали ребята. Видят – горка песком посыпана.*

*– Это кто здесь напортил? – закричали они. – Кто горку песком сыпал? Ты не видал, Котька?*

*– Нет, – говорит Котька, – я не видал. Это я сам сыпал, потому что она была скользкая и я не мог на неё взобраться.*

*– Ах ты, умник! Ишь что придумал! Мы трудились, трудились, а он – песком! Как же теперь кататься?»*

**Комментарий мамы:**

*– Ребята РАССЕРДИЛИСЬ на Котьку, ведь они ТРУДИЛИСЬ, РАБОТАЛИ, а он всё испортил. Но Котька ПРИЗНАЛСЯ, что это он сыпал.*

**Мама читает дальше:**

*«Котька говорит:*

*– Может быть, когда-нибудь снег пойдёт, он засыплет песок, вот и можно будет кататься.*

*– Так снег, может, через неделю пойдёт, а нам сегодня надо кататься.*

*– Ну, я не знаю, – говорит Котька.*

*– Не знаешь! Как испортить горку, ты знаешь, а как починить, не знаешь! Бери сейчас же лопату!*

*Котька отвязал коньки и взял лопату.*

*– Засыпай песок снегом!»*

**Комментарий мамы:**

*– Ребята ОТРУГАЛИ Котьку и сказали всё исправить.*

**Мама читает дальше:**

*«Котька стал сыпать горку снегом, а ребята снова водой полили.*

*– Вот теперь, – говорят, – замёрзнет, и можно будет кататься.*

*А Котьке так работать понравилось, что он ещё сбоку лопатой ступеньки проделал.*

*– Это, – говорит, – чтоб всем было легко взбираться, а то ещё кто-нибудь снова песком сыплет!»*

**Комментарий мамы:**

*– Котька всё ИСПРАВИЛ! И ТРУДИТЬСЯ ему понравилось! Даже ПРИДУМАЛ сделать ступеньки. Вот МОЛОДЕЦ! Здорово теперь всем будет кататься на горке да ещё со ступеньками. Мы зимой с тобой тоже такую горочку построим из снега.*

**Совет:** Читая и комментируя текст обращайте внимание на иллюстрации, разглядывайте их вместе с ребёнком, соотносите картинки с текстом.

## Буклеты для родителей

### I. Буклет «18 «ЗАЧЕМ» нужны детские книжки»

1 страница (сторона)

ГБУК «Сахалинская областная детская библиотека»



**18 "ЗАЧЕМ"**  
**нужны**  
**детские книжки**



Южно-Сахалинск  
2014

Три важнейших функции книжки-картинки:  
встреча ребёнка с картинкой – искусством,  
встреча ребёнка с литературой,  
встреча ребёнка с родителями.  
Третья функция книжки,  
на мой взгляд, самая важная.  
**Макс Лундгрен**

**Сахалинская областная  
детская библиотека**  
**ждёт Вас и Ваших детей!**

**Наш адрес:**  
г. Южно-Сахалинск,  
пр. Мира, 24)  
(остановка автобуса «9-й микрорайон»)

**Телефон:**  
23-27-95  
23-27-90

**E-mail:**  
odb@sakhalin.ru, sakhmetod@yandex.ru

**Сайт:**  
<http://www.sakhodb.ru>

**Режим работы:**  
с 10 до 18 часов.  
Выходной день - суббота.  
В летний период выходные дни -  
суббота, воскресенье.  
Последний четверг месяца -  
санитарный день.

Оформление и дизайн: Калининская И.М., гл. библиотекарь СаХОДБ

**14. Книги — это часть нашего культурного наследия. Они создают общие точки отсчёта.**

**15. Хорошую детскую книжку можно читать вслух на радость взрослым и детям. Она объединяет поколения.**

**16. Детская книжка открывает нам путь в большую литературу — огромный мир на всю нашу жизнь. Пусть первая встреча с книгой станет незабываемым событием.**

**17. Детская книжка обогащает культуру страны. Над книжкой работает множество людей: писатели, художники, издатели, редакторы, печатники, книготорговцы, библиотекари...**

**18. Детская книжка — это также важная часть культурного экспорта, которая приносит стране доходы и повышает её престиж за рубежом.**

**По материалам:**  
Восемнадцать "зачем" нужны детские книжки / Шведская академия детской литературы // Библиотека в школе : прил. к газете «Первое сентября». — 2004. — Янв. (№ 1). — С. 2-3 : ил.



## Шведская академия детской литературы

# 18 «ЗАЧЕМ» нужны детские книжки



1. Книга развивает наш язык и увеличивает запас слов. Она учит нас выражать наши мысли и понимать, что говорят и пишут другие.

2. Книга развивает наше мышление. Из книг мы учимся абстрактным понятиям, книги расширяют горизонты нашего мира.

3. Книга стимулирует фантазию и учит нас мыслить образами.

4. Из книг мы узнаем о других странах и о другом образе жизни, о природе, технике, истории и обо всем на свете, что нас интересует.

Посредством книги я проживаю  
тысячу жизней,  
оставаясь самим собой.  
**К. С. Льюис**

5. Книга развивает нашу способность к сопереживанию. Мы учимся вживаться в положение других людей.

6. Книжки придают нам силы и вдохновение. Они увлекают и развлекают. Они заставляют нас смеяться и плакать. Они приносят утешение и указывают выход из трудного положения.

7. Книжки задают важные вопросы, над которыми стоит задуматься.

В книге я нахожу образы, питающие  
мое воображение.  
**Э. Чемберс**

8. Книга учит нас этике. Она заставляет нас размышлять о добре и зле.

9. Книга объясняет жизнь и помогает нам увидеть связь одного явления с другим.

10. Из книг мы понимаем, что не на все вопросы есть однозначные ответы, что на любую проблему можно посмотреть с разных точек зрения. Книжки показывают, что конфликты не обязательно решать путем насилия.



Я пишу для детей, потому что они не  
ждут, что их любимый писатель спасет  
человечество. Несмотря на юный возраст,  
они знают, что это не в его власти.  
Только у взрослых сохранились  
такие детские иллюзии.  
**И. Б. Зингер**

11. Книжки помогают нам познать  
самих себя. Для чувства  
собственного достоинства очень  
важно знать, что другие люди думают,  
чувствуют и реагируют так же, как  
мы.

Она точь-в-точь, как я.

12. Книжки помогают нам понять  
других. Читая книжки, написанные  
писателями других культур и эпох, и  
видя, что их мысли и чувства похожи  
на наши, мы лучше  
понимаем другие  
культуры и  
избавляемся от  
предвзятых суждений.



13. Книжки сокращают  
одиночество. Книгу можно взять с  
собой куда угодно. Её можно  
бесплатно взять в библиотеке, и ей не  
нужна электричество.

Книга – сад, уместающийся в  
кармане.  
**Арабская пословица**



## II. Буклет «Как сделать чтение привлекательным занятием для ребёнка»

1 страница (сторона)

**В Сахалинской областной  
детской библиотеке  
вы можете взять книги  
о привлечении детей к чтению:**

Буше Ф. Книга,  
которая учит любить  
даже тех, кто не любит  
читать : для взрослых и  
их-хи-хи детей / текст и  
ил. Франсуазы Буше ;  
[пер. с фр. Дарьи  
Соколовой]. – [Москва] :  
Клевер Медиа Групп,  
[2012]. – [112] с. : ил.



Кашкаров А. П.  
Как приохотить  
ребенка к чтению :  
нестандартные  
методики / А. П.  
Кашкаров. – Ростов-  
на-Дону : Феникс,  
2013. – 76, [1] с. –  
(Школа развития).



Хорькова Л. Ю.  
Волшебный мир  
книги / Л. Ю. Хорькова  
– Москва : Интеллект –  
Центр, 2010. – 88 с. : цв.  
ил. – (Тайны и секреты  
обыденных вещей).



ГБУК «Сахалинская областная  
детская библиотека»



**Подсказки  
для родителей**



**Сахалинская областная детская  
библиотека**  
ждёт вас по адресу:  
г. Южно-Сахалинск, пр. Мира, 241  
Остановка автобуса «9-й микрорайон»

**Телефоны:** 23-27-95,  
23-27-90

**E-mail:** odb@sakhalin.ru,  
sakhmetod@yandex.ru

**Сайт:** www.sakhodb.ru

**Режим работы библиотеки:**  
с 10 до 18 часов.  
Воскресенье – с 10 до 17 часов.  
Выходной день – суббота.  
Последний четверг месяца – санитарный день.

**Как сделать чтение  
привлекательным  
занятием  
для ребёнка**

Составитель: Карпина Т.В., главн. библиотекарь СахОДБ  
Оформление: Калиновская И.М., главн. библиотечкарь СахОДБ

Южно-Сахалинск  
2014



## Как сделать чтение привлекательным занятием для ребёнка

Сегодня проблема отсутствия у детей желания читать стоит особенно остро. Современные дети неохотно читают отчасти потому, что нет представления о чтении как о **НОРМЕ** жизни. Именно этим можно объяснить отсутствие интереса к книгам даже у тех детей, которые по складу ума и характера должны были бы стать книголюбями. Кроме того, изрядно отвлекают компьютеры: с ними легко, а книга требует усилия. Значит, нужно постараться, чтобы ребенок ощутил вкус этого усилия.

Если ваш ребенок еще не приучен к чтению, **НИКОГДА НЕ ПОЗДНО** научить его любить книги и получать удовольствие от чтения.



- ✚ Читайте ребенку любого возраста вслух, не жалейте на это времени и сил.
- ✚ Делитесь своими детскими впечатлениями о прочитанной книге.
- ✚ Оставьте книги с раскрытыми иллюстрациями на столе, на диване, чтобы ребенок видел их.
- ✚ Ищите вместе с ребенком «его» книгу, интересную ему. Меняйте темы, жанры, авторов книг.
- ✚ Ходите вместе в библиотеку, детям нравится находиться в обществе сверстников, а библиотечные специалисты помогут в выборе книг.
- ✚ Дарите детям книги.
- ✚ Читайте сами, показывайте пример важности чтения.

### Но:

- ✚ Не заставляйте читать. Не упрекайте, не подшучивайте, не кричите.
- ✚ Не ставьте в пример его читающих приятелей.
- ✚ Не ждите быстрых результатов.
- ✚ Ищите свои методы привлечения ребенка к чтению. Не опускайте руки.

### УДАЧИ ВАМ!

Чтение книг способствует не только развитию интеллекта, но психическому и физическому здоровью, и полезно почти так же, как и спорт.

Джон Стейн,  
профессор Оксфордского университета



**III. Буклет «Януш Корчак. 10 заповедей для родителей»**  
1 страница (сторона)

**Произведения Януша Корчака  
можно взять в Сахалинской  
областной детской библиотеке**

**Наш адрес:**

г. Южно-Сахалинск  
пр. Мира, 241  
(остановка автобуса «9-й микрорайон»)

**Телефон:**

23-27-95  
23-27-90

**E-mail:**

odb@sakhalin.ru, sakhmethod@yandex.ru

**Сайт:**

<http://www.sakhodb.ru>

**Режим работы:**

с 10 до 18 часов  
Выходной день - суббота  
В летний период выходные дни - суббота,  
воскресенье  
Последний четверг месяца - санитарный день

Составитель: Пак Сен Сун, гл. библиограф СахОДБ  
Дизайн: Калиновская И.М., гл. библиотекарь СахОДБ



Государственное бюджетное учреждение культуры  
«Сахалинская областная детская библиотека»

К 135-летию со дня рождения

# Януш Корчак

## 10 заповедей для РОДИТЕЛЕЙ



12+

Южно-Сахалинск  
2013



## Януш Корчак

(наст. имя Генрик Гольдшмидт)



(1878–1942)

педагог, врач и писатель, автор более 20 книг, посвященных воспитанию детей. Одно из главных его произведений – книга «Как любить ребёнка», ставшая жизненным кредо автора. «Детей нет – есть люди, – утверждал Корчак. – Но с иным масштабом понятий, иным запасом опыта, иными влечениями, иной игрой чувств». Всей жизнью Януш

Корчак доказал свою любовь и уважение к детям. Выдающийся польский педагог любил детей, жил ради них и во время войны погиб в газовой камере концлагеря Трелинка вместе со своими воспитанниками.

В наследство нам он оставил **ДЕСЯТЬ ЗАПОВЕДЕЙ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ**, которые актуальны всегда и которые следует чтить и соблюдать:

**1. Не жди, что твой ребенок будет таким, как ты, или таким, как ты хочешь.** Помоги ему стать не тобой, а собой.

**2. Не требуй от ребенка платы за все, что ты для него сделал.** Ты дал ему жизнь, как он может отблагодарить тебя? Он даст жизнь другому, тот – третьему. Это и есть необратимый закон благодарности.

**3. Не вымещай на ребенке свои обиды,** чтобы в старости не есть горький хлеб. Ибо что посеешь, то и взойдет.

**4. Не относись к его проблемам свысока.** Жизнь дана каждому по силам и, будь уверен, ему она тяжела не меньше, чем тебе, а может быть и больше, поскольку у него нет опыта.

**5. Не унижай!**

**6. Не забывай, что самые важные встречи человека – это его встречи с детьми.** Обращай на них как можно больше внимания – мы никогда не можем знать, кого мы встречаем в ребенке.

**7. Не мучь себя, если не можешь сделать что-то для своего ребенка.** Мучь, если можешь, но не делаешь. Помни, для ребенка сделано недостаточно, если не сделано все.

**8. Ребенок – это не тиран, который завладевает всей твоей жизнью, и не только плод твоей плоти и крови.** Это та драгоценная чаша, которую Жизнь дала тебе на хранение и развитие в нем творческого огня. Ребенок – разворачивающаяся, как свиток, любовь матери и отца, у которых будет расти не «наше», не «свое», не «собственное» дитя, но таинственная душа, данная на хранение и сопровождение, пока неопытна и незащищена.

**9. Умей любить чужого ребенка.** Никогда не делай чужому то, что не хотел бы, чтобы делали твоему.

**10. Люби своего ребенка любым – неталантливым, неудачливым, люби глупым, неуправляемым маленьким, люби нескладным, эгоистичным, сердитым подростком, люби не оправдавшим надежды и ожидания, скрытным, странным, несчастным взрослым... Общайся с ним – радуйся, радуйся всегда с полным правом, потому что ребенок – это твой праздник, который пока с тобой.**



## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. **Введенская Л. А.** Пословицы и поговорки в начальной школе : пособие для учителя / Л. А. Введенская. – Москва : Учпедгиз, 1963. – 119, [1] с.
2. **Внеклассное чтение** : отчёт для педагогов и родителей по результатам всероссийского онлайн-опроса, май 2013 // Лабиринт : книжный интернет-магазин. – Режим доступа: <http://www.labirint.ru/report/?act=result> (26.11.2014).
3. **Герасимова А. С.** Уникальное руководство по развитию речи / А. С. Герасимова. – Москва : Айрис-пресс, 2002. – 160 с. : ил. (Внимание: дети!).
4. **Калиновская И. М.** Первые шаги на пути к книге: психологические и педагогические основы развития интереса к книге у детей раннего возраста / И. М. Калиновская // Домашняя шк. б-ка. – 2005. – № 3. – С. 10–13.
5. **Кашкаров А. П.** Как приохотить ребёнка к чтению : нестандартные методики / А. П. Кашкаров. – Ростов-на Дону : Феникс, 2013. – 76, [1] с. – (Школа развития).
6. **Кузь В. Г. В.** Сухомлинский : лонгитюдное исследование / В. Г. Кузь // Институционный репозиторий Уманского государственного педагогического университета имени Павла Тычины [Электронный ресурс]. – Умань, 2012. – Режим доступа: <http://dspace.udpu.org.ua:8080/jspui/bitstream/6789/1053/1/sykhomlynsky.pdf> (08.04.2015).
7. **Леонова Л. А.** Как выбрать книгу для дошкольника / Л. А. Леонова. – Москва : Вентана-Граф, 2004. – 16 с.
8. **Международные сравнительные исследования PISA** : презентация / Жебровская О.О., канд. пед. наук, доцент СПбГУ, науч. рук. ГБОУ гимназии № 631 // MyShared. – Режим доступа: <http://www.myshared.ru/slide/468233/> (07.04.2015).
9. **Носов Н. Н.** На горке : [проза для детей] / Н. Носов ; рис. И. Семёнова. – Москва : Мелик-Пашаев, 2013. – 24 с. : ил.
10. **Результаты международного исследования PIRLS-2011** / М-во образования и науки РФ, Федер. служба по надзору в сфере образования и науки ; Рос. акад. образования, Ин-т содерж. и методов обучения, Центр оценки качества образования // Министерство образования и науки РФ : [сайт]. – Режим доступа: [http://минобрнауки.рф/пресс-центр/2904/файл/1450/12.12.11-PIRLS\\_2011.pdf](http://минобрнауки.рф/пресс-центр/2904/файл/1450/12.12.11-PIRLS_2011.pdf) (08.04.2015).
11. **Родительское собрание по детскому чтению** : сб. материалов по разработке моделей и методик проведения / Перм. краев. дет. б-ка им. Л. И. Кузьмина ; Рус. шк. библи. ассоц. – Москва : Рус. шк. библи. ассоц., 2008. – 136 с.
12. **Русские пословицы и поговорки** / под ред. В. Аникина. – Москва : Худож. лит., 1988. – 431 с. – (Классики и современники) (Рус. классич. лит-ра).
13. **Семейное чтение в Год семьи** / сост. : Т. Д. Жукова. – Москва : Рус. шк. библи. ассоц., 2008. – 320 с.
14. **Слово о книге** : афоризмы, изречения, литературные цитаты / сост. Е. С. Лихтенштейн. – Москва : Книга, 1981. – 320 с.

**15. Столяров Ю. Н.** Сказка – дверь в большой мир : советы взрослым о воспитании у детей культуры чтения сказок / Ю. Н. Столяров. – Москва : Рус. шк. библ. ассоц., 2012. – 224 с.

**16. Тимофеева И. Н.** Что и как читать Вашему ребёнку от года до десяти : энцикл. для родителей по руководству детским чтением / И. Н. Тимофеева ; Российская национальная библиотека. – Санкт-Петербург, 2000. – 511 с. : ил.

**17. Тимофеева И. Н.** 100 книг вашему ребёнку : беседы для родителей / И. Н. Тимофеева ; Гос. публ. б-ка им. М. Е. Салтыкова-Щедрина. – Москва : Просвещение, 1987. – 255 с. – (Б-ка для родителей).

**18. Тихомирова И. И.** Материалы к проведению общешкольного родительского собрания, посвящённого детскому чтению / И. И. Тихомирова // Родительское собрание по детскому чтению / сост. Т. Д. Жукова. – Москва, 2007. – С. 13–47.

**19. Усачёва Е.** Читать обязаны?! / Е. Усачёва // Расте. – 2013. – № 8/9. – С. 34–37.

**20. Учимся успешному чтению** : портфель читателя : 4-й кл. : пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / Т. Г. Галактионова и [и др.]. – Москва : Просвещение, 2012. – 40 с.

**21. Центр оценки качества образования ИСРО РАО.** – Режим доступа : <http://www.centeroko.ru/> (30.11.2015).

**22. Чудинова В. П.** Развитие «нации читателей»: роль чтения и библиотек / Мин-во культуры Рос. Федерации, ФГУК «Рос. гос. дет. б-ка» ; авт. В. П. Чудинова. – Москва, 2015. – 178 с.

## Содержание

От составителя	1
<b>Роль книги и семейного чтения в формировании личности ребёнка. Консультация</b>	3
<b>Домашнее чтение в системе семейного воспитания. Консультация</b>	7
<b>Формы работы с родителями по привлечению детей к чтению. Из опыта работы Сахалинской областной детской библиотеки</b>	17
<b>Родительские собрания по детскому чтению. Из опыта работы</b>	21
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b>	
Приложение № 1 <b>Пословицы и поговорки о книге и чтении</b>	30
Приложение № 2 <b>Афоризмы, литературные цитаты, крылатые выражения о книге и чтении</b>	31
Приложение № 3 <b>«Читающая семья Сахалинской области» Сценарий областного конкурса</b>	35
Приложение № 4 <b>Положение об областном фестивале семейного чтения «Пусть же крепнет год от года дружба книги и семьи»</b>	44
Приложение № 5 <b>«Я – читатель!» Анкета для детей 7-9 лет</b>	47
Приложение № 6 <b>Мастер-класс «Читаем вместе» на основе рассказа Н. Носова «На горке». Для родителей детей 5-7 лет</b>	48
Приложение № 7 <b>Буклеты для родителей</b>	52
Список использованных источников	58