

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №390» г. Перми

**Дополнительная образовательная программа
художественно-эстетического направления
«Волшебный пластилин»
для детей дошкольного возраста (3-4 лет)
на 2022-2023 учебный год
(срок реализации - 1 год)**

Руководитель кружка:
Воспитатель МАДОУ
«Детский сад №390» г. Перми
Горшкова Е.Е.

г. Пермь 2022 г.

Оглавление

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебно-тематический план.....	9
3. Содержание изучаемого курса	9
4. Методическое обеспечение дополнительной образовательной.....	12
программы.	
5. Список литературы.....	22

1. Пояснительная записка

Направленность дополнительной образовательной программы.

В Федеральном законе от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в РФ» п.10, статья 75 «Дополнительное образование детей и взрослых» говорится о том, что оно направленно на формирование и развитие творческих способностей детей; удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепления здоровья, а так же на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а так же выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

Дополнительная образовательная программа «Волшебный пластилин» (далее - Программа) разработана в соответствии с нормативными документами:

- Конвенция о правах ребенка.

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273 – ФЗ» Об образовании в Российской Федерации»

- Закон Российской Федерации «Об основных гарантиях ребенка» от 24.07.1998 №124-ФЗ - Закон Российской Федерации от 07.02 1992 № 2300-1 «О защите прав потребителей» (с изменениями от 18 июля 2011г.)

- Постановление Министерства образования Российской Федерации от 16 июля 1989г. №7/1 « Концепция дошкольного воспитания»

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

- Санитарно-эпидемиологические требования СанПиН 2.4.1.3049-13 « К устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.08.2013 №706 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»

- Устав МАДОУ « Детский сад №390» г. Перми

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Детский сад №390» г. Перми осуществляют образовательную деятельность в интересах личности ребенка, общества и государства, обеспечивает охрану здоровья и создание благоприятных условий для разностороннего развития личности, в том числе возможность удовлетворения воспитанника в самообразовании и получении дополнительного образования.

Программа реализуется посредством кружковой работы и направлена на:

- создание эффективной системы выявления и развития способностей, заложенных в ребенке;

- на формирование и раскрытие творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации в творческой деятельности;

- удовлетворение потребностей дошкольников в соответствии с их интересами и запросами родителей (их законных представителей);

- развитие индивидуальных способностей, креативности, самостоятельности, творческого совершенствования детей дошкольного возраста.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.

Новизна данной проблемы подтверждается отсутствием каких-либо научных исследований по технологии пластилинографии, а также особенностей влияния пластилинографии на развитие творческих процессов у детей. Также новизна заключается в развитии не только изобразительных навыков, но и речевого и интеллектуального развития детей, через традиционные и нетрадиционные техники лепки. Создание программы дополнительного образования обосновано отсутствием методического обеспечения занятий по пластилинографии и актуальностью проблемы по развитию ручных умений у детей дошкольного возраста. Так –же данная образовательная программа -обеспечивает своевременное, всестороннее развитие личности ребенка в раннем возрасте с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей; активно помогает каждому ребенку в освоении соответствующих возрасту умений и знаний, и обучает систематически и грамотно анализировать полученные результаты. Занятия (в частности по изобразительной деятельности), проводимые с детьми в дошкольных учреждениях по типовым или некоторым альтернативным программам, направленным на познавательное развитие, не способствуют развитию творческих способностей ребенка. Все виды детской деятельности требуют амплификации-усложнения, углубления, обогащения. Отсюда вытекает необходимость занятий не только изобразительным искусством, но и специфическими видами изобразительного творчества.

Актуальность данной Программы обусловлена значительной продолжительностью рабочего дня для многих родителей, вследствие чего возникает недостаток развивающего, познавательного общения родителей и детей. В связи с этим наряду с основным образованием огромное значение приобретает дополнительное образование дошкольников. Кроме того, ценность дополнительного образования состоит в том, что оно способствует практическому применению умений и навыков детей, полученных в детском саду, стимулирует их познавательную мотивацию, развивает творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу, которое предъявляет новые, все более высокие требования, в том числе к ребенку.

Изобразительная деятельность занимает особое место в ряду других занятий детей дошкольного возраста. Это один из первых видов деятельности, где появляется реальный творческий продукт. В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики

важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Из года в год диагностика показывает, что у детей слабо развита мелкая моторика рук. Для решения проблемы разработана программа дополнительного образования «Волшебный пластилин» на основе разработки Давыдовой Г.Н. «Пластилинография для малышей», М., Издательство Скрипторий, 2003.

Данная образовательная программа - обеспечивает своевременное, всестороннее развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей; активно помогает каждому ребенку в освоении соответствующих возрасту умений и знаний, и обучает систематически и грамотно анализировать полученные результаты.

Этот жанр представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. В некоторых случаях в технике пластилинографии производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений. Например, на плоской поверхности графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластилинографией.

Основной материал — пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям от младшего дошкольного возраста до подготовительной к школе группы, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми. Занятия пластилинографией представляют большую возможность для развития и обучения детей.

Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков. Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми младшего дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют

на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи, и т. д.

Развитию мелкой моторики, развитию руки, ручной умелости необходимо уделять особое внимание, поскольку развитие двигательной сферы выступает важным условием общего психического развития.

Лепкой дети начинают заниматься уже с младшего возраста, осваивая простейшие приемы работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, вытягивание. Это дает предпосылки к созданию сложных лепных композиций в старшем дошкольном возрасте и к использованию разнообразных приемов при выполнении декоративных наклепов разной формы: прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путем примазывания одной части к другой.

Важное значение начинает приобретать цвет пластилина, как одно из средств выразительности и передачи признаков изображаемых предметов. Дети учатся смешивать разные цвета для получения более светлого оттенка, осваивают прием «вливания одного цвета в другой».

Программа «пластилинография» предусматривает обучение детей нетрадиционной технике работы с пластилином, принцип которой заключается в создании лепной картины с изображением полуобъемных предметов на горизонтальной поверхности.

Программа позволяет обеспечить удовлетворение запросов родителей и интересов детей, посещающих детские сады МАДОУ «Детский сад №390» в художественно – эстетическом развитии детей.

Предоставление дополнительных платных образовательных услуг и реализация дополнительной образовательной программы осуществляется только по желанию родителей (их законных представителей) на договорной основе с ними.

Основной целью программы - создание условий для развития у детей дошкольного возраста творческих (в первую очередь способности к реализации замыслов посредством использования изобразительных средств выражения, развитие пространственного мышления , тактильной памяти, мелкой моторики, воспитание художественного вкуса.

Задачи программы:

- Знакомить детей с жанром изобразительного искусства пейзажем, посредством пластилинографии. Учить детей анализировать форму предмета, объяснять связь между пластической формой и способом лепки; совершенствовать технику рельефной лепки (придавливать примазывать, разглаживать границы соединений частей).

- Воспитывать интерес к работе пластилином на горизонтальной поверхности.

- Воспитывать навыки аккуратного обращения с пластилином.

- Воспитывать желание доставить радость окружающим своей работой. Воспитывать желание помочь другу, сопереживание.

Программа предназначена для детей, 3-4лет при отсутствии у них противопоказаний по состоянию здоровья.

Психологические особенности детей 3-4 лет

Четвертый год жизни характеризуется двумя качественно новыми чертами. Одна связана с формированием личности ребенка, другая с формированием его деятельности. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Речь

Речь становится более сложной и развернутой. Изменяется словарный состав речи: возрастает по сравнению с именами существительными доля глаголов, прилагательных и других частей речи. Длина предложений увеличивается, появляются сложные предложения. Играя или занимаясь каким-либо делом, дети четвертого года жизни часто сопровождают свои действия малопонятной для окружающих негромкой речью – «приборматыванием». С помощью этих разговоров ребенок удерживает в памяти поставленные перед собой цели, строит новые планы, обдумывает пути их достижения, выполняет на словах действия, которые опускает в реальности.

Игры

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Творчество

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Мышление

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования пред эталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам

восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса - и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку родителей и других взрослых. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Взаимоотношения детей.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты возникают преимущественно по поводу игрушек.

Зачисление воспитанников в группы для занятий по Программе осуществляется в заявительном порядке, в соответствии с договором об оказании дополнительных образовательных услуг между родителями и образовательной организацией в соответствии с Законами Российской Федерации «Об образовании» (Статья 54. «Договор об образовании» статья 75. «Дополнительное образование детей и взрослых»

Работа кружка запланирована на один год. Предусмотрено 1 занятие в неделю во второй половине дня продолжительностью 15-20 минут. Занятия в программе объединены в циклы по темам. Тема предлагается всем общая. Но каждый ребенок работает в своем темпе, проходит определенные этапы.

2. Учебно-тематический план

Месяц	Тема занятия	количество
-------	--------------	------------

		часов по каждой теме (практические)
Сентябрь	«Наш веселый пластилин».	3
Октябрь	«Дары осени»	4
Ноябрь	«Растительный мир»	4
Декабрь	«Любимый праздник Новый год»	4
Январь	«Животный мир»-дом.животные и птицы	3
Февраль	«Животный мир»-дикие животные и птицы	4
Март	«Цветы»	4
Апрель	«Морские обитатели»	4
Май	«Мир насекомых»	4
	итого	34 часа

3. Содержание изучаемого курса

Этапы цикла.

Этап 1

Освоение приемов надавливания, придавливания, размазывания пластилина подушечкой пальца; выработка правильной постановки пальца. Овладение приемом отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальцами. Выработка умения работать на ограниченном пространстве.

Этап 2

Основной.

Научиться не выходить за контур рисунка, размазывать пальцем пластилин по всему рисунку, использовать несколько цветов пластилина, использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки, горошки и т. д.) для придания большей выразительности работам. Освоение умения пользоваться специальной стеклой-печаткой, доводить дело до конца, работать аккуратно, выполнять коллективные композиции, восстанавливать последовательность выполняемых действий, действовать по образцу и по словесному указанию воспитателя.

Этап 3 Заключительный.

Научиться самостоятельно решать творческие задачи, выбирать рисунок для работы; сформировать личностное отношение к результатам своей деятельности.

Занятие состоит из трех частей: организационный момент, самостоятельная деятельность, итог (рефлексия деятельности).

Подготовительный.

наглядные (наблюдение, показ, образец)-

словесные (беседы, объяснение последовательности выполнения работы, вопросы, художественное слово, пояснение, словесное поощрение)

- практические (показ способов изображения и способов действия).

- пальчиковые игры -

- педагогическая оценка

К картон с контурным рисунком;

- набор пластилина;
- салфетка для рук;
- стеки;
- бросовый и природный материалы.

Этап 2

Основной.

наглядные (наблюдение, показ, образец)-

словесные (беседы, объяснение последовательности выполнения работы, вопросы, художественное слово, пояснение, словесное поощрение)

- практические (показ способов изображения и способов действия).
- пальчиковые игры -
- педагогическая оценка

К картон с контурным рисунком;

- набор пластилина;
- салфетка для рук;
- стеки;
- бросовый и природный материалы.

Этап 3

Заключительный.

наглядные (наблюдение, показ, образец)-

словесные (беседы, объяснение последовательности выполнения работы, вопросы, художественное слово, пояснение, словесное поощрение)

- практические (показ способов изображения и способов действия).
- пальчиковые игры -
- педагогическая оценка

картон с контурным рисунком;

- набор пластилина;
- салфетка для рук;
- стеки;
- бросовый и природный материалы.

Планируемый результат освоения программы

Результаты освоения программы представлены в виде следующих целевых ориентиров:

1. Реализуют познавательную активность. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные ими знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.

2 . В интересной игровой форме обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности

детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря.

3. Знакомятся с художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми.

4. Развивают сенсорные эталоны. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии. В младшей группе происходит развитие общих сенсорных способностей: цвет, форма, величина.

5. У детей воспитывается тактильные и термические чувства пальцев. Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка.

6. Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях кружка происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

7. Но главное значение занятий по пластилинографии состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они так – же умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

Появится интерес к работе пластилином на горизонтальной поверхности, навыки аккуратного обращения с пластилином.

Дети будут стремиться доставить радость окружающим своей работой. помочь другу.

Способы определения результативности:

Педагогическое наблюдение.

Контрольные задания.

Форма подведения итогов

- Организация выставок детских работ для родителей.
- Участие в выставках и конкурсах различного уровня в течение года.
- Творческий отчет воспитателя -руководителя кружка.
- Оформление эстетической развивающей среды в группе.

4. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.

Месяц	Тема занятия	Задачи	Приемы
-------	--------------	--------	--------

Сентябрь 2 неделя	«Знакомство с пластилином »	1.Познакомить с пластилином и его свойствами; 2.Научить разминать пластилин пальцами и ладонями обеих рук; 3.Формировать интерес к работе с пластилином; 4.Развивать мелкую моторику.	Беседа, художественное слово, игровой приём, объяснение, показ, напоминание, повторение
Сентябрь 3 неделя	«Ягодка- клубничка»	1.Учить детей самостоятельно приемом надавливания прикреплять пластилиновые шарики; 2.Запомнитьназвание ягоды и закрепить цвета;	Надавливание, отщипывание Предложить детям сделать неспелых ягод в спелые. Рассмотреть их. Показ способа скатывания шара и овала, размазывания их, создавая образ.
Сентябрь 4 неделя	«Веточка рябины»	1.Учить детей отщипывать большие и маленькие комочки от большого куска пластилина; 2.Раскатывать комочки пластилина круговыми движениями; 3.Закреплять умение сплюсывать и придавливать шарики, указательным пальцем на листе бумаги.	Отщипывание, раскатывание, надавливание Вспомнить название птиц, предложить накормить птиц рябиной. Показ прима Отщипывания от целого куска. Напомнить способ скатывания шарика, используя прием показ руками в воздухе. Рассматривание репродукции Пыхтина С. «Рябина», Выморкова А. С. «Гроздь рябины» Поощрение самостоятельности и помощь при выполнении работы.
Октябрь 1 неделя	«Овощи»	1.Учить детей прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы (круг и овал). 2. Развивать композиционные умения, равномерно располагать предметы в силуэте. 3. Обобщать представления детей об овощах, их характерных особенностях. 4. Приучать детей к усидчивости и аккуратности.	Отщипывание, размазывание Рассматривание даров природы в корзиночке. Вспомнить их названия. Показ способа отщипывания маленьких кусочков пластилина от целого. Вспомнить прием скатывания шарика.
Октябрь 2 неделя	«Фрукты»	1.Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого куска и скатывать из них шарики,	Отщипывание, размазывание Предложить детям собрать яблоки с яблони.

		<p>надавливать пальчиком на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе.</p> <p>2.Продолжать развивать мелкую моторику,</p> <p>3.Формировать интерес ребенка к работе с пластилином.</p>	<p>Рассмотреть цвет яблок на муляжах. Показ способа смешивания двух цветов.</p> <p>Напоминание способа скатывания круглой формы. Поощрение самостоятельности и помощь при выполнении работы.</p>
Октябрь 3 неделя	«Грибы»	<p>1.Закреплять знания детей о колорите осени, полученные в процессе наблюдений за природой в осенний период времени;</p> <p>2.Совершенствовать приемы надавливания и размазывания;</p> <p>3.Поддерживать желание доводить начатое дело до конца;</p> <p>3.Развивать мелкую моторику;</p> <p>4.Воспитывать навыки аккуратности;</p> <p>5.Воспитывать чувство любви к красоте родной природы.</p>	<p>Отщипывание, размазывание</p> <p>Рассматривание муляжей грибов в корзиночке.</p> <p>Показ способа соединения деталей с картоном (корзиночкой).</p> <p>Показ использования бросового материала для изображения шляпки гриба.</p>
Октябрь 4 неделя	«Осенний листок»	<p>1.Закреплять знания детей о колорите осени, полученные в процессе наблюдений за природой в осенний период времени;</p> <p>2.Совершенствовать приемы надавливания и размазывания;</p> <p>3.Поддерживать желание доводить начатое дело до конца.</p>	<p>Отщипывание, размазывание чтение стихов на осеннюю тему, загадывание загадок, д/и «С какого дерева лист?» игра «Осенние слова»</p> <p>Показ воспитателя. Нужно отщипнуть кусочек пластилина и размазать по поверхности листочка.</p>
Ноябрь 1 неделя	«Осеннее дерево»	<p>1.Обучать различным способам лепки</p> <p>2.Воспитывать любознательность</p> <p>3.Развивать мелкую моторику, умение компоновать изображение в квадрате и прямоугольнике</p>	<p>Отщипывание, размазывание</p> <p>На прогулке обратить внимание детей на деревья и кустарники, на цвет их листьев (красные, зеленые, желтые, оранжевые).</p> <p>На занятии предложите ребятам сделать такие же красивые осенние деревья. Предложить детям побыть осенними листочками, которые кружит ветер.</p>
Ноябрь 2 неделя	«Дуб Богатырь»	<p>1.Обучать умению работать с пластилином</p>	<p>Отщипывание, размазывание</p> <p>Наблюдение и рассматривание деревьев;</p>

		<p>2.Продолжать освоение приемов пластилинографии</p> <p>3.Развивать мелкую моторику</p> <p>4.Воспитывать чувство любви к природе, учить беречь деревья</p>	<p>чтение стихов и отгадывание загадок о дубе; рассматривание картин и иллюстраций с изображением дуба, дидактическая игра "С какого дерева листок?".</p>
Ноябрь 3 неделя	«Русская березка»	<p>1.Познакомить с основными знаниями в области композиции декоративно-прикладного искусства, учиться делать наброски будущего изделия, подбирать материал в цветовой различной гамме для изделия.</p> <p>2.Развивать чувство прекрасного в себе, креативное мышление</p> <p>3.Воспитывать любовь к природе, окружающему миру.</p>	<p>Отщипывание, скатывание, надавливание и размазывание, берем небольшой кусочек белого пластилина, разминаем его, чтобы он стал мягким, пластичным как тесто, затем отщипываем небольшой кусочек разминаем его в лепешку, сверху прикладываем на картон, на рисунок ствола. И растягиваем его указательным пальцем вниз. Таким способом заполняем весь ствол березы. Ветки у березы серые. Для того чтобы нам получить серый цвет надо смешать 2 цвета: белый и немного черного, как следует перемешать, размять, чтобы цвет получился однородным. Веточки делаем при помощи жгутиков.</p>
Ноябрь 4 неделя	«Елочка»	<p>1.Формировать у детей представление о таком празднике, как Новый год.</p> <p>2. Активизировать познавательные способности детей, творческое воображение, фантазию, мелкую моторику кистей рук.</p>	<p>Отщипывание, скатывание, надавливание и размазывание. Вспомнить, какой приближается праздник, что наряжают дети и взрослые к празднику. Рассмотреть елочные украшения, шары, гирлянды, форму елочки. Показ способа «раскрашивания» елки зеленым пластилином. Скатывания шаров, украшения новогодней елочки бросовым материалом. Выполнение пальчиковой</p>

			гимнастики «Дед Мороз», «Зеленая елочка», «1,2,3,4,5 – будем елку наряжать».
Декабрь 1 неделя	«Новогодняя игрушка»	1.Продолжить знакомство с пластилинографией; 2.Продолжать учить отщипывать небольшие кусочки пластилина от целого куска; 3.Продолжать учить катать шар кругообразным движением руки; 4.Учить украшать форму с помощью наклепов; 5.Способствовать развитию мелкой моторики рук и кисти рук; 6.Способствовать воспитанию интереса к пластилинографии, желание сделать красивую поделку.	Отщипывание, надавливание и размазывание. Рассмотрение иллюстраций с изображением Нового года, елки. Показ способа отщипывания маленьких кусочков пластилина и способа соединения с картоном. Рассмотрение репродукций Васнецова А. М. «Зимний сон», Юан К. Ф. «Волшебница Зима»;
Декабрь 2 неделя	«Веселая гирлянда»	1.Продолжать учить детей отщипыванию кусочков пластилина от большого куска и раскатыванию шариков 2.Воспитывать любовь к природе, бережному отношению к ней 3.Учить ориентироваться в таких понятиях, как цвет, величина, форма 4.Закрепление умения лепить аккуратно 5.Воспитывать умение слушать внимательно 6.Формировать интерес к традициям праздника «Новый Год» 7.Вызвать радость от приближающегося праздника	Отщипывание, скатывание Беседа о том, для чего нужны шары (для украшения группы к празднику) Показ воспитателя способа скатывания и прижимания готовой формы к нитке на картоне.
Декабрь 3 неделя	«Снеговик»	1.Продолжать знакомство с нетрадиционной техникой изображения – пластилинографией. 2.Учить детей передавать образ снеговика посредством художественной техники – пластилинографии 3. Побуждать к самостоятельному выбору дополнительных деталей для своего снеговика.	Отщипывание, надавливание и размазывание. Рассмотреть игрушку снеговика: дополнительные детали и украшения. Показ способа деления пластилина на три части с помощью стеки; сплющивание шара и размазывание его на образце. Чтение стихотворения «Снеговик

		4.Развивать умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей.	из детской сказки». Поощрение самостоятельности и помощь при выполнении работы.
Декабрь 4 неделя	«Мешок с подарками»	1.Воспитывать у детей интерес к лепке. 2.Продолжаем осваивать навыки деления пластилина на две части, скатывать прямыми и круговыми движениями, сплющивать пластилин между ладонями, присоединять одну часть к другой. 3.Приучать правильно пользоваться пластилином: лепить на доске и не раскидывать материал.	Отщипывание, скатывание, надавливание и размазывание. Рассмотреть конфеты и фантики (цвета, рисунки, форма). Показ способа украшения «конфет» бросовым материалом, рисование узоров стекой и макаронами. Поощрение самостоятельности и помощь при выполнении работы.
Январь 2 неделя	«Желтый цыпленок»	1.Развивать умение и навыки в работе с пластилином, побуждать к самостоятельному выбору деталей интерьера картины; 2.Уточнить знания о домашних птицах, внешнем виде цыпленка, развивать связную речь, фантазию, общую и мелкую моторику пальцев рук; 3. Воспитывать любознательность, художественный вкус.	Отщипывание, надавливание и размазывание. Разучивание песенки «Цыплята», потешек «Солнышко», «Курочка-рябушечка», стихотворения Г. Бойко «Солнышко» Разучивание элементов музыкальной гимнастики «Цык-цык-цуцук» Рассматривание картинок с изображением курицы и цыплят, с целью закрепления формы и цвета частей тела
Январь 3 неделя	«Белая овечка»	1.Учить детей для создания «кудряшек» у овечки пользоваться вспомогательным приспособлением – круглой стекой. 2. Закреплять умение детей прикреплять пластилиновые шарики рядом друг с другом. 3. Развивать согласованность в работе обеих рук. 4. Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином.	Отщипывание, надавливание Беседа – диалог; 2. д\у «Отгадайка»; 3. сюрпризный момент: в гости к детям приходит белая овечка 4. практическая часть. Использование худ. слова: «Весёлые стихи для лепки».

		<p>5. Упражнять детей в правильном и отчетливом произношении звуков (ч, ш).</p> <p>6. Активизировать в речи детей обобщающие слова (овечка, белые кудряшки, шерсть – шерстка).</p>	
Январь 4 неделя	«Верный друг»	<p>1. Уточнить представление о домашнем животном; закрепить знание частей тела собаки (голова, уши, лапы, хвост); активизировать в речи слова «пушистый», «ласковый», «большой»; учить детей четко и правильно выговаривать слова»</p> <p>2. Формировать интерес к лепке; развивать мелкую моторику рук; совершенствовать умение скатывать ком теста круговыми движениями между ладонями рук, использовать метод сплющивания;</p> <p>3. Закрепить знание «круг», цветов «синий», «красный»;</p> <p>4. Воспитывать бережное отношение к животным.</p>	<p>Отщипывание, надавливание и размазывание.</p> <p>Чтение «Три котенка» Сутеевой.</p> <p>Рассматривание картины «Собака с щенками».</p> <p>Интернет-презентация "Породы собак".</p> <p>Дидактическая игра «Кто, где живет», разрезные картинки.</p>
Февраль 1 неделя	«Лесной ежик»	<p>1. Обучать детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от основного куска и размазывать их на ограниченном пространстве.</p> <p>2. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>3. Воспитывать усидчивость, чувство прекрасного, умение работать аккуратно.</p>	<p>Отщипывание, надавливание и размазывание.</p> <p>Отгадывание загадки про ежа. Рассматривание ежика на картине. Чтение рассказа «Птих»</p> <p>Предложить детям сделать иголки ежику, угостить его яблоком. Показ способа Отщипывания и размазывания. Вспомнить с детьми способ скатывания яблока.</p>
Февраль 2 неделя	«Зайка-трусишка»	<p>1. Продолжать знакомить детей с новыми способами аппликации — обрывания бумаги.</p> <p>2. Учить детей создавать изображение способом обрывания бумаги мелкими кусочками.</p> <p>3. Продолжать учить детей располагать предметы на месте, передавая форму, величинные и пространственные отношения</p>	<p>Отщипывание, скатывание, надавливание и размазывание. Чтение стихотворения А. Барто «Зайку бросила хозяйка», чтение сказки «Лиса и заяц», загадывание загадок о зайце, рассматривание иллюстраций, беседа о «диких животных».</p>

		<p>частей по отношению друг к другу.</p> <p>4.Упражнять детей в умении наклеивать предметы, состоящие из нескольких частей, пользоваться клеёнкой, тряпочкой.</p> <p>5.Развивать чувство композиции, творческую фантазию, самостоятельность, аккуратность.</p> <p>6.Воспитывать эстетическое отношение к природе, желание передать увиденное в изображении.</p>	
Февраль 3 неделя	«Мишка-топтыжка»	<p>1.Продолжать учить детей скатывать шар, сплющивать его в ладонях.</p> <p>2.Развивать внимание, память, речь.</p> <p>3.Развивать мелкую моторику рук и координацию движений.</p> <p>4.Воспитывать бережное отношение к игрушкам.</p>	<p>Отщипывание, надавливание и размазывание.</p> <p>беседа с детьми о диких животных, чтение рассказов В. Бианки «Купание медвежат», Е. Чарушина «Медведица и медвежата».</p>
Февраль 4 неделя	«Хитрый гость»	<p>1.Учить детей изображать птиц, передавая сходство с реальным образом;</p> <p>2.Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой изображения – пластилинографией,</p> <p>3.Учить создавать выразительный образ посредством передачи объема и цвета;</p> <p>4.Закрепить умения и навыки детей в работе с пластилином — раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основе, разглаживание готовых поверхностей;</p>	<p>Отщипывание, надавливание и размазывание.</p> <p>Чтение сказки «Заюшкина избушка»</p> <p>Рассматривание иллюстраций, фотографий, картин с изображением различных домиков;</p> <p>Беседы о временах года, о диких животных, о русских народных сказках.</p>
Март 1 неделя	«Мимоза»	<p>1.Учить детей лепить цветок мимозы из пластилина.</p> <p>2.Создавать точный образ мимозы путем использования разнообразных способов лепки (раскатывание, сплющивание, скатывание, отщипывание, сворачивание в трубочку).</p>	<p>Отщипывание, надавливание и размазывание.</p> <p>Рассматривание мимозы в вазе: цвет, строение, форма. Напоминание способа смешивания двух цветов, скатывание шариков, сплющивание.</p>

		<p>3.Использовать стеку для придания пышности.</p> <p>4.Развивать творческие способности, усидчивость, аккуратность.</p> <p>5. Воспитывать художественный вкус.</p>	<p>Напоминание способа придания ветке объема стеклом. Рассматривание репродукции Горского А. П. «Весеннее утро» Поощрение самостоятельности и помощь при выполнении работы.</p>
Март 2 неделя	«Цветок для мамы»	<p>1.Формировать умение размазывать пальцем пластилин по лепестку цветка, не выходить за контур.</p> <p>2. Развивать у детей эстетическое восприятие природы и учить передавать посредством пластилинографии изображение отдельных частей цветка – лепестка.</p> <p>3. Воспитывать у детей трудолюбие, умение доводить начатое до конца.</p> <p>4. Развивать творческие способности.</p> <p>5. Развивать мелкую моторику пальцев рук</p>	<p>Отщипывание, скатывание, надавливание и размазывание.</p> <p>Предложить детям сделать букет для мамы. Рассмотреть иллюстрации с изображением цветов, использованные цвета, форма лепестков. Показ способа отщипывания и размазывания пластилина по контуру рисунка. Чтение стихотворения Р. Сеф «Кто мне песенку споет?», Л. Давыдова «Мне мама приносит...»</p>
Март 3 неделя	«Желтый одуванчик»	<p>1.Учить пользоваться стекой;</p> <p>2.Продолжать учить раскатывать комочки пластилина круговыми движениями;</p> <p>3.Продолжать закреплять приём сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы;</p> <p>4.Упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук;</p> <p>5.Развивать эстетическое и образное восприятие окружающей природы;</p> <p>6.Воспитывать любовь к природе.</p>	<p>Отщипывание, надавливание и размазывание.</p> <p>Рассмотреть рисунки с цветами: форму, цвет. Предложить создать картинку с распустившимися одуванчиками.</p> <p>Напоминание скатывания круглой формы и сплющивания лепешки. Показ способа процарапывания лепестков, бутонов стекой. Чтение стихотворения Г. Лазгдынь «Весёлая хороводная», В. Шипуновой «Золотой одуванчик». Поощрение самостоятельности и помощь при выполнении работы.</p>

Март 4 неделя	«Цветик-семицветик»	<p>1.Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска;</p> <p>2.Воспитывать усидчивость, чувство прекрасного, умение работать аккуратно;</p> <p>3.Формировать интерес к работе с пластилином;</p> <p>4.Уточнять и закреплять знания цветов и форм;</p>	<p>Отщипывание, скатывание, надавливание и размазывание.</p> <p>Рассмотреть весенние пейзажи и рисунки цветов. Предложить создать свой цветочек. Напомнить способ деления куска на части, способ скатывания колбасок и прием отщипывания от целого куска небольших кусочков – листьев, расположения их вокруг веток. Поощрение самостоятельности и помощь при выполнении работы.</p>
Апрель 1 неделя	«Морская звезда»	<p>1.Учить создавать выразительный и интересный сюжет, используя нетрадиционную технику исполнения работы – рисование пластилином.</p> <p>2.Закрепить умение использовать в работе ранее усвоенные приемы лепки;</p> <p>3.Формировать умение поддерживать речевое общение, отвечать на вопросы полным предложением, обобщать</p>	<p>Отщипывание, надавливание и размазывание рассматривание иллюстраций с изображением морских звезд;</p> <p>- чтение статей в энциклопедии о морских звездах, загадывание загадок;</p> <p>- дидактические игры «Узнай по описанию»;</p>
Апрель 2 неделя	«Чудо рыбка»	<p>1.Формировать умение детей передавать в лепке особенности формы рыб, соблюдать пропорциональность между частями;</p> <p>2.Продолжать учить делить пластилин на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей;</p> <p>3.Закреплять ранее изученные приемы лепки: сплющивание, отщипывание от целого куска пластилина</p> <p>4.Развивать чувство формы и пропорций, развивать мелкую моторику, словарный запас, усидчивость, творческие способности.</p>	<p>Отщипывание, надавливание и размазывание рассматривание рыб, беседа о рыбах, рассматривание игрушки рыбки, чтение художественной литературы о рыбке, подвижная игра «Рыбак и рыбки».</p>

Апрел ь 3 неделя	«Веселая осьминожка»	<p>1.Продолжать знакомить детей со свойствами пластилина (мягкий, податливый, способен принимать любую форму);</p> <p>2.Закрепление основных приемов пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание, раскатывание, сплющивание);</p> <p>3.Уточнить и расширить знания детей о подводном мире, о многообразии его обитателей, познакомить с интересными фактами об осьминогах;</p> <p>4.Воспитывать аккуратность в работе с пластилином.</p>	Отщипывание, надавливание и размазывание рассматривание иллюстраций с изображением подводных обитателей.
Апрел ь 4 неделя	«Подводный мир»	<p>1.Продолжать учить детей отрывать пластилин маленькими комочками от целого куска, наносить его на заготовку по форме, передавая образ.</p> <p>2.Формировать умение украшать</p> <p>3. Активизировать словарь новыми словами (аквариум, золотая рыбка, чешуя, морские камушки).</p> <p>4.Воспитывать радостное настроение от лепной работы.</p>	Отщипывание, надавливание и размазывание (отгадывание загадок об морских обитателях), применение мультимедийной доски, презентация на тему «Морские обитатели», объяснение (какой формы тело, какой голова, хвостик), самостоятельность (работы детей), момент (оказание индивидуальной помощи воспитателем), сюрпризный (угощение от мышки печенья-рыбки).
Май 1 неделя	«Необычная гусеница»	<p>1.Уточнить представление детей о внешнем виде гусеницы.</p> <p>2. Продолжать формировать интерес к изображению предметов пластилином на плоскости.</p> <p>3.Учить рисовать ножки гусеницы, вносить в рисунок дополнительные детали для обогащения образа.</p> <p>4. Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми и круговыми движениями.</p>	Отщипывание, надавливание и размазывании, раскатывание погружение в игровую ситуацию, использование художественного слова, беседа, вопросы к детям, пояснение, сюрпризные моменты. Рассматривание изображения гусеницы в книжной иллюстрации. Беседа о внешнем виде гусенице.

Май 2 неделя	«Бабочка красавица»	1.Выявить наличие творческого воображения и опыта эстетической деятельности, готовность к художественному отображению своих впечатлений и представлений об окружающем мире.	Отщипывание, надавливание и размазывании наглядные (показ, просмотр слайдов презентации «Насекомые», готовый силуэт насекомого - бабочки, словесные (вопросы, беседа, объяснение, использование художественного слова, педагогическая оценка).
Май 3 неделя	«Маленькое чудо»	1.Учить детей лепить божью коровку из отдельных частей: туловище, голова, глаза, усики. 2.Упражнять в приемах скатывания, вдавливания, раскатывания, присоединения и размазывания. 3.Воспитывать у детей любовь к природе, к насекомым.	Отщипывание, надавливание и размазывании рассказывание о насекомых, рассматривание иллюстраций о божьей коровке. загадывание загадок, - чтение стихов.
Май 4 неделя	«Дикая пчелка»	1.Продолжать учить скатывать жгутики и шарики; 2.Учить детей класть жгутики на линию и шарики на точку, изображенные маркером на картоне; 3.Учить детей посредством пластилинографии передавать изображение пчелы; 4.Учить растягивать пластилин пальцем, в заданном направлении..	Отщипывание, скручивание, надавливание и размазывании Просмотр мультфильма «Пчёлка Майя», рассматривание альбома «Насекомые»

5. Список использованной литературы.

1. Давыдова Г.Н. «Пластилинография для малышей», М., Издательство Скрипторий, 2003
2. Колдина Д.Н. «Лепка и рисование с детьми 3 – 4 лет» Конспекты занятий. М., Мозаика – Синтез, 2009
3. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников - Издательство " АСТ", 20024.
4. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. - М.:Издательство «Скрипторий», 2007
5. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Цветочные мотивы.2007.
6. Е. Данкевич, О. Жакова. "Лепим из пластилина".
7. Орен Р. Лепка из пластилина: развиваем моторику рук, Издательство Махаон. 2010.











