

Шагай наадан

Игры в «шагай» имеют более десятка разновидностей, известных нам:

1. «Хонхо, бүхэ туулга» – собирание костяшек, упавших спиной и на спину;
2. «Таалсалга» – отгадывание;
3. «Мори урилдаан» – конные скачки;
4. «Хумпараа» – подкидывание тремя костяшками – бабками;
5. «Няһалалга» – щелкание;
6. «Хорсо барилга» – постройка оград для скота;
7. «Хонгордоолго» – подкидывание;
8. «Табаршаалга» – от слова «табан»;
9. «Шүүрэлгэ» – хватание бабок горстью;
10. «Харбалга» – метание бабки (лодыжки) в бабку;
11. «Дүрбэн бэрхэ» – четыре молодца;
12. «Ерхо харбалга» – стрельба из костяной стрелы «ерхо».

Хорёо барилга

(Строительство ограды для скота)

В этой игре дети учатся ставить предметы рядышком, последовательно. Усваивают понятия «широкий», «узкий», «длинный», «большой» и «маленький». В средней и старшей группах эта игра усложняется. Дети играют в «городьбу» вдвоем, подгруппами или все сразу. Разделив косточки-бабки поровну, дети строят себе городьбу, воображая ее загоном для скота. Ставят туда пять косточек бугром вверх – пять овец, шесть косточек выемкой вверх – шесть козчиков. У каждого в городьбе было еще семь лошадей, восемь коров, четыре верблюда. Отдельно дети выделяют пять игровых, раскрашенных косточек. Их подкидывают, смотрят, как они лягут. Соответственно их положению, из городьбы каждого играющего «выгоняют» животных и ставят их к себе в загон. Потом, по очереди, подкидывает другой ребенок и тоже выигрывает косточки-бабки из чужой городьбы. Выигрывает тот, у кого собрался полный двор скота.

Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад № 95 «Рябинушка»

«РИТМЫ БУРЯТСКИХ ИГР «ХОНХОНУУ»»



ул. Пушкина, 20
эл. адрес
сайт detsad95uu.ru

г. Улан – Удэ
2016 г.

Подвижные игры

Цель: создание оптимальных условий для овладения дошкольниками необходимых двигательных умений и навыков через изучение народных игр под музыкальное сопровождение.

Игры проводятся под исполнение бурятских песен детской вокальной студии «Мунгэн хонхонууд», сборник «Би томо болооб».

Предложенные игры можно проводить во время утренней гимнастики, прогулок и в повседневной жизни детского сада.

Таким образом, педагог может подобрать и другие игры под понравившуюся песню, что не только доставит удовольствие детям и педагогам, закрепит двигательные навыки, но и поможет в изучении бурятского языка в игровой деятельности через разучивание, повторение полюбившихся песен.

1. «Борбилоохой» (Воробей) для детей младшего, среднего дошкольного возраста.

Цель: Уметь выполнять элементарные имитации движений воробья; тренировать в прыжках вверх; развивать слух, внимательность.

Оборудование: песня «Борбилоохой» из репертуара гр. «Мунгэн хонхонууд», шапки воробьев.

Ход игры: Включается песня «Борбилоохой», дети повторяют движения за воспитателем, на проигрыш подпрыгивают вверх, размахивая руками как воробушки.

2. «Баабгай ба зугунууд» (Медведь и пчелы) для детей младшего, среднего дошкольного возраста.

Цель: Развивать быстроту, скорость, смелость, слух; тренировать в выполнении артикуляционной гимнастики при имитации жужжания пчел «зз-ззз».

Оборудование: улей, песни «Зугы», «Баабгайн медхон» из репертуара гр. «Мунгэн хонхонууд», маски пчел и медведя.

Ход игры: на участке стоит «улей», в котором живут «пчелы» (дети). Воспитатель в роли медведя прячется в стороне. «Пчелы» вылетают из

улья собирать мед. Они летают по участку и жужжат. Вдруг появляется «медведь». «Пчелы» при его появлении залетают в «улей», а «медведь» подходит к улью и пытается зачерпнуть лапой мед. «Пчелы» жужжат, жалят медведя (стараясь дотронуться до руки воспитателя, когда она просовывает ее в улей). Воспитатель делает вид, что пчелы его ужалили, трясет «лапой» и убегает. Пчелы снова вылетают за медом, и игра повторяется.

Указания к игре: «Медведь» должен прятаться подальше от улья, чтобы малыши не боялись бегать по всей площадке. Чтобы приучать их быть смелее и бегать подальше от улья, можно в противоположной от «улья» (приблизительно в 25—30 шагах) нарисовать на земле сад, куда «пчелы» прилетают за медом. Медведь должен дать пчелам возможность спрятаться в улье – его движения неторопливые, спокойные, ярко рисующие образ косолапого мишки-лакомки.

3. «Баабгайннууд ба зугунууд» (Медведи и пчелы) для детей старшего дошкольного возраста.

Цель: Закрепить навыки лазанья, умение быстро действовать по звучанию музыки. Развивать ловкость, слух; побуждать запоминать слова песенки.

Оборудование: песни «Зугы», «Баабгайн медхон» из репертуара гр. «Мунгэн хонхонууд», гимнастическая стенка (улей), маски медведей, пчел.

Ход игры:

Играющие делятся на две группы. Одни (приблизительно треть детей) – медведи, остальные – пчелы. На расстоянии 3-5 м от вышки очерчивается лес, а на расстоянии 8-10 м на противоположной стороне – луг с цветами. Пчелы летают на лугу и жужжат, тем временем звучит песня медведя, и медведи влезают на вышку – в улей и лакомятся медом. Когда звучит пчелиная песня, пчелы летят и жалят медведей, не успевших убежать в лес (дотрагиваясь до них рукой). Затем пчелы возвращаются на вышку, и игра возобновляется. Ужаленный медведь один раз не

выходит за медом. После того как игра проведена 2-3 раза, дети меняются ролями.

Указания к игре: Воспитатель должен находиться у вышки (гимнастической стенки), чтобы в случае надобности оказать помощь играющим. Перед игрой воспитатель напоминает детям, что с возвышений нужно слезать, а не спрыгивать, на лестницу залезать не выше 4—5-й рейки.

4. «Эрбээхэйннууд» (бабочки) для детей старшего дошкольного возраста

Цель: Расширять представления детей о повадках и жизни бабочек; закреплять знание цветов и их оттенков; развивать умение легко передвигаться и ориентироваться по залу (или на игровой площадке), развивать слух, внимание, скорость реакции; побуждать запоминать слова песенки.

Оборудование: Бабочки и цветы из цветной бумаги (цвет бабочек соответствует цвету цветка), песня «Эрбээхэй» из репертуара гр. «Мунгэн хонхонууд».

Ход игры: Перед началом игры ведущий раздает детям бабочек. На игровой площадке лежат цветы. Звучит музыка, дети свободно передвигаются вокруг цветов (имитируют полет бабочек). Как только музыка останавливается, дети подбегают к тем цветам, что соответствуют по цвету бабочкам у них в руках. Игра повторяется 4-5 раз.

Указания к игре: Можно усложнить игру:

1. Перемещать цветы по ковру (или по площадке) в то время, когда играет музыка.
2. Использовать большее количество оттенков для цветов и бабочек.
3. По мере запоминания, разучивания песенки, подбегать к цветам во время припева.