

**Группа общеразвивающей направленности от 4-х до 5-ти лет**

**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие. Развитие продуктивной деятельности и детского творчества»**

<b>Методика n/n</b>	<b>Целевые ориентиры</b>	<b>Материал</b>	<b>Формы обследования</b>
Методика №1 Представления и опыт восприятия произведений искусства	<p><u>Декоративно-прикладное искусство</u> Ребёнок знакомится с близкими опыту видами русских народных промыслов (назначение, образность, материалы для изготовления).</p> <p>Ребёнок овладевает особенностями декоративных образов (выразительность, яркость, нарядность); своеобразием некоторых узоров и орнаментов (кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы); декоративно-оформительским искусством, как искусством красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).</p> <p><u>Графика</u> Ребёнок знакомится с особенностями книжной графики (сопровождение иллюстрации текста; украшение книги).</p> <p>Ребёнок осознаёт ценность книг и необходимость бережного отношения к ним.</p> <p>Ребёнок знакомится со средствами выразительности; художниками-иллюстраторами на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др.</p> <p><u>Живопись</u> Ребёнок знакомится с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет); разными по художественному образу и настроению произведениями.</p> <p>Ребёнок овладевает средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p><u>Скульптура</u> Ребёнок знакомится со способами создания скульптуры: пластика, высекание; особенностями ее содержания — отображение животных</p>	<p>предметы русских народных промыслов</p> <p>иллюстрированная книга</p> <p>портреты художников-иллюстраторов</p> <p>натюрморт, пейзаж, портрет</p> <p>фотографии образцов скульптуры</p>	<p><u>Задание 1:</u> Назови предметы русских народных промыслов. Из каких материалов сделаны предметы?</p> <p><u>Вопросы:</u> Чем отличаются орнаменты и узоры предметов русских народных промыслов и чем похожи?</p> <p><u>Вопросы:</u> Что есть в книге, кроме напечатанного текста? Для чего в книгах иллюстрации?</p> <p>Для чего нужны книги? Как нужно обращаться с книгой?</p> <p>Кто изображён на портретах? Чем они знамениты?</p> <p><u>Задание 2:</u> Назови жанры живописи. <u>Вопрос:</u> Чем отличается натюрморт от пейзажа и портрета?</p> <p><u>Вопросы:</u> Как называется данный вид творчества? Кого можно отобразить в скульптуре? Какие средства выразительности скульптуры знаешь?</p>

	<p>(анималистика), портреты человека и бытовые сценки; средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал).</p> <p><i>Ребёнок воспринимает</i> скульптуры разного вида (малая пластика, декоративная).</p> <p><u>Архитектура</u>  <i>У ребёнка формируются</i> представления о том, что окружающие детей сооружения — дома — архитектурные сооружения.</p> <p><i>Ребёнок сравнивает</i> сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям.</p> <p><i>У ребёнка развиваются</i> умения различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов.</p> <p><i>У ребёнка формируется</i> понимание образа (что изображено) и доступность средств выразительности, с помощью которых художник создает выразительный образ.</p> <p><i>У ребёнка развиваются</i> умения обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-оформительские решения (украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе).</p> <p><i>Ребёнок проявляет</i> предпочтения: выбор любимых книг и иллюстраций, предметов народных промыслов, инициирование, пояснение выбора.</p> <p><i>Ребёнок проявляет</i> бережное отношение к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, <i>проявляется</i> начальный опыт коллекционирования.</p> <p><u>Первое посещение музея</u>  <i>Ребёнок имеет</i> представление о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек), проявляется интерес к посещению</p>	<p>фотографии зданий</p> <p>пример скульптуры, живописи, графики, предметы разных народных промыслов</p>	<p><u>Вопросы:</u>          Как понимаешь слова «архитектурные сооружения»?</p> <p>Чем похожи и чем различаются здания?</p> <p><u>Задание 3:</u>          Рассмотрите и назовите предлагаемые примеры произведений искусства.</p> <p><u>Наблюдение в повседневной жизни</u></p> <p><u>Задание 3:</u>          Расскажи о том, что такое музей?          Назови правила поведения в музее.</p>
--	---	--	---

<p>Методика №2 Изобразительно-выразительные умения</p>	<p><i>У ребёнка развиваются умения правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана) и главное цветом, размером, расположением на листе;</i>  <i>создавать</i> отчетливо основные формы;  <i>составлять</i> изображение из нескольких частей;          передавать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали;  <i>соотносить</i> предметы по величине.</p> <p><i>У ребёнка развиваются умения передавать в сюжетном изображении пространственные отношения;</i>          при рисовании по мотивам сказок <i>передавать</i> признаки сказочности цветовым решением, атрибутами;          в декоративном изображении нарядно <i>украшать</i> предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора;          в лепке — посредством наклеив, узора стеклой;          соотносить цвет и элементы декора с фоном.</p> <p><i>Ребёнок создаёт</i> несложную композицию из изготовленных предметов;  <i>подбирает</i> цвет, соответствующий изображаемому предмету;  <i>использует</i> разнообразные цвета;  <i>применяет</i> цвет как средство выразительности, характера образа; составляет новый цветовой тон на палитре, накладывая одну краску на другую.</p>		<p><u>Анализ детских творческих работ</u></p>
<p>Методика №3 Технические умения</p>	<p><u>Рисование</u>  <i>Ребёнок отбирает</i> при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом.</p> <p><i>Ребёнок использует</i> правильные формообразующие движения для создания изображения.</p> <p><i>Ребёнок уверенно проводит</i> линии, полосы, кольца, дуги;  <i>правильно удерживает</i> инструменты;  <i>сохраняет</i> правильную позу при рисовании, штриховании;  <i>работает</i> щетинной кистью, сочетает некоторые материалы (гуашь и восковые мелки).</p> <p><i>Ребёнок аккуратно пользуется</i> материалами.</p> <p><u>Аппликация</u>  <i>Ребёнок владеет</i> доступными способами и приемами вырезной</p>	<p>изобразительные материалы и инструменты</p>	<p><u>Задание 1:</u>          Нарисуй фломастерами на листе дерево, а кистью и красками – листья и плоды.</p> <p><u>Анализ детских творческих работ</u></p> <p><u>Анализ детских творческих работ</u>  <u>Задание 2:</u></p>

<p>и обрывной аппликации; <i>составляет</i> изображения разных предметов из полос и вырезанных форм</p> <p>Ребёнок правильно использует ножницы, аккуратно вырезает и наклеивает детали; использует неизобразительные материалы для создания выразительного образа.</p> <p><u>Лепка</u> Ребёнок <i>лепит</i> из различных материалов (глина, пластилин, снег, песок).</p> <p>Ребёнок <i>знакомится</i> с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Ребёнок осваивает некоторые приемы лепки (оттягивание из целого куска, прищипывание и т. п.)</p> <p><u>Конструирование из готовых геометрических фигур</u> Ребёнок <i>анализирует</i> объект; <i>выделяет</i> основные части и детали, составляющие сооружение.</p> <p>Ребёнок <i>создаёт</i> варианты знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера.</p> <p>Ребёнок <i>выполняет</i> простые постройки; осваивает способы замещения форм, придания им устойчивости, прочности, используя перекрытия.</p> <p><u>Конструирование из бумаги</u> Ребёнок <i>осваивает</i> обобщенные способы складывания различных поделок; приклеивания к основной форме деталей.</p> <p><u>Конструирование из природного материала</u> Ребёнок <i>видит</i> образ в природном материале; составляет образ из частей, используя для закрепления частей клей, пластилин.</p> <p>Ребёнок <i>составляет</i> простые коллажи из готовых элементов; изготавливает несложные сувениры в технике коллажа.</p> <p><u>Интеграция видов деятельности.</u> Ребёнок <i>использует</i> несложные схемы сложения для выполнения работы в аппликации, конструировании;</p>	<p>полоски бумаги, ножницы, клей, кисть, салфетка</p> <p>глина, пластилин, снег, песок</p> <p>пластилин</p> <p>постройка из конструктора</p> <p>детали конструктора</p> <p>листы бумаги различного формата</p> <p>шишки, жёлуди, ветки, листья, пластилин</p> <p>схемы сложения бумаги</p> <p>детали конструктора</p>	<p>Разрежь длинные полоски вдоль, а короткие - поперёк. Наклей из полосок забор для петушка.</p> <p><u>Наблюдение за процессом вырезывания и наклеивания</u></p> <p><u>Задание 3:</u> Назови материалы, из которых можно лепить.</p> <p><u>Задание 4:</u> Слепи птичку, используя приём вытягивания (хвост, крылья) и прищипывания.</p> <p><u>Задание 5:</u> Расскажи о постройке. Какие части и детали использовал? Из чего состоит постройка?</p> <p><u>Анализ детских творческих работ</u></p> <p><u>Задание 6:</u> Построй многоэтажный дом, так, чтобы он был прочным и надёжным.</p> <p><u>Задание 7:</u> Сложи лист по диагонали (пополам), отогни угол и пр.</p> <p><u>Задание 8:</u> Используя природный материал, смастери игрушку.</p> <p><u>Анализ детских творческих работ</u></p> <p><u>Задание 9:</u> Используя схемы, сложи лист бумаги.</p> <p><u>Задание 10:</u></p>
---	---	--

	<p>частично <i>преобразовывает</i> постройки, работы в соответствии с условием.</p> <p><i>Ребёнок проявляет</i> индивидуальные предпочтения в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах.</p> <p><i>Ребёнок обыгрывает</i> изображения.</p> <p><i>Ребёнок участвует</i> в совместном с взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.</p>		<p>Построй трёхэтажный дом с плоской крышей. Преобразуй получившийся дом в пятиэтажный с купольной крышей.</p> <p><u><i>Анализ детских творческих работ</i></u></p> <p><u><i>Наблюдение за процессом изобразительного творчества</i></u></p>
--	--	--	--

### Уровни усвоения

#### **В - Достижения ребёнка (что нас радует):**

- Ребенок любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью.
- Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту.
- Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности.
- В соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности.
- Проявляет автономность, элементы творчества, экспериментирует с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам.

#### **С - Вызывает озабоченность:**

- Ребенок с трудом проявляет эмоциональный отклик на проявление красоты в окружающем мире; просто перечисляет свойства рассматриваемого объекта, затрудняется соотнести увиденное с собственным опытом.

#### **Н - Требуется совместных усилий педагогов и родителей:**

- Не любит рисовать, лепить, конструировать; создаваемые изображения шаблонны, маловыразительны, схематичны; недостаточно самостоятелен в процессе деятельности.