

Группа общеразвивающей направленности от 4-х до 5-ти лет

Образовательная область «Речевое развитие»

Методика n/n	Целевые ориентиры	Материал	Формы обследования
Методика №1 Владение речью как средством общения и культуры	<p>Ребёнок осваивает умения: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить).</p> <p>Ребёнок участвует в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников. Ребёнок использует средства интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи); элементы объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов.</p> <p>Ребенок осваивает и использует вариативные формы приветствия, прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарностью, обидой, жалобой. Ребёнок обращается к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.</p>		<p><u>Наблюдения в повседневной жизни</u></p> <p><u>Наблюдения в повседневной жизни</u></p> <p><u>Задание 1:</u> Назови, какие знаешь слова приветствия (прощания, благодарности). <u>Вопросы:</u> Если тебе нужна помощь, как ты об этом скажешь? Как дети обращаются к взрослым?</p>
Методика №2 Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи	<p>Ребёнок использует в речи полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; использует суффиксы и приставки при словообразовании; правильно использует системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использует вопросы поискового характера (почему? зачем? для чего?); составляет описательные рассказы из 5—6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта;</p>	<p>иллюстрация березы</p> <p>игрушки</p>	<p><u>Наблюдения в повседневной жизни</u></p> <p><u>Задание 1:</u> Назови, что нарисовано на картинке. Назови ласково. <u>Вопрос:</u> Как называется гриб, который растёт под берёзой?</p> <p><u>Задание 2:</u> Выбери на полке игрушку и расскажи о ней.</p>

	использует элементарные формы объяснительной речи.		Расскажи о том, как вы отмечали дома день рождения.
Методика №3 Развитие речевого творчества	Ребёнок сочиняет повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составляет описательные загадки об игрушках, объектах природы.		<u>Задание 1:</u> Расскажи об игрушках в нашей группе. <u>Задание 2:</u> Придумай загадку про игрушку, а мы отгадаем.
Методика № 4 Обогащение активного словаря	<p>Ребёнок осваивает и использует в речи:</p> <p>названия предметов и материалов, из которых они изготовлены (ткань, бумага, дерево, резина);</p> <p>названия живых существ и среду их обитания (земля, почва, воздух),</p> <p>слова, обозначающие некоторые трудовые процессы;</p> <p>слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (мягче, светлее, темнее, толще, тверже и т. п.), явления (холодно, мокро, солнечно и др.);</p> <p>слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения (игрушки, посуда, животные, растения и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — растут, размножаются, развиваются; посуда — это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи и т. д.);</p> <p>слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p>	<p>предметы из различных материалов</p> <p>иллюстрации живых существ</p> <p>иллюстрации трудовых процессов</p> <p> </p> <p>иллюстрации</p>	<p><u>Задание 1:</u> Назови предмет и материал, из которого он сделан.</p> <p><u>Задание 2:</u> Назови, кого ты видишь на картинке и скажи, где живёт.</p> <p><u>Задание 3:</u> Назови трудовые процессы, изображённые на картинках.</p> <p><u>Наблюдение в процессе детского элементарного экспериментирования</u></p> <p> </p> <p><u>Задание 4:</u> Выбери из картинок только предметы мебели (растения и пр.)</p> <p>Объясни, что такое посуда (живые организмы, обувь и пр.)</p> <p> </p> <p><u>Задание 5:</u> Назови слова извинения, сочувствия.</p>
Методика № 5 Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха	<p>Ребёнок осваивает произношение свистящих и шипящих звуков;</p> <p>четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова;</p> <p>умение говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p>		<u>Наблюдения в повседневной жизни</u>
Методика № 6 Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как	<p>Ребёнок понимает термины «слово», «звук», использует их в речи.</p> <p>Ребёнок имеет представление о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими.</p> <p>Ребёнок сравнивает слова по протяженности.</p>		<p><u>Задание 1:</u> Послушай и назови, что из этого слово «книга, ш».</p> <p><u>Вопрос:</u> Из чего состоят слова? Если в слове много звуков, оно ... (длинное), а если мало звуков, то ... (короткое).</p>

предпосылки обучения грамоте	Ребёнок осваивает начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно <i>произносить</i> слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; <i>узнавать</i> слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем — по представлению).		<u>Задание 2:</u> Сравни слова по протяжённости «слон-слониха». <u>Задание 3:</u> Произнеси слово «слониха», выдели первый звук. <u>Задание 4:</u> Назови слово на звук «к» («у», «ть», «ш» и пр.)
------------------------------	---	--	--

Уровни усвоения

В - Достижения ребёнка (что нас радует):

- Ребенок проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками.
- Без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».
- Инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует простые формы объяснительной речи.
- Большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности.
- Самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки.
- Проявляет словотворчество, интерес к языку.
- Слышит слова с заданным первым звуком.
- С интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.

С - Вызывает озабоченность:

- Ребенок малоактивен в общении, избегает общения со сверстниками.
- На вопросы отвечает однословно, затрудняется в использовании в речи распространенных предложений.
- При пересказе текста нарушает последовательность событий, требует помощи взрослого.
- Описательные рассказы бедны по содержанию, фрагментарно передают особенности предметов.
- Не проявляет словотворчества.
- Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо.

Н - Требуется совместных усилий педагогов и родителей:

- В речи отмечаются грамматические ошибки, которых он не замечает.
- Не различает слово и звук.

Образовательная область «Речевое развитие. Художественная литература»

Методика n/n	Целевые ориентиры	Материал	Формы обследования
Методика №1 Расширение читательских интересов детей	Ребёнок получает удовольствие от общения с книгой, стремится к повторной встрече с ней.	детская художественная литература	<u>Наблюдение за эмоциональным состоянием ребёнка в процессе слушания и рассказывания литературных произведений</u>
Методика №2 Восприятие литературного текста	Ребёнок внимательно слушает и слышит литературное произведение; сочувствует и сопереживает героям произведения;	детская художественная литература	<u>Наблюдение за эмоциональным состоянием ребёнка в процессе слушания и рассказывания литературных произведений</u>

	<p><i>представляет</i> в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера; <i>вычленяет</i> поступки героев и даёт им элементарную оценку; <i>объясняет</i> явные мотивы поступков; с помощью педагога понимает общее настроение произведения.</p> <p><i>Ребёнок понимает</i> значение использования в художественном тексте некоторых средств языковой и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям.</p>		<p><u>Вопрос:</u> Кто из персонажей тебе понравился?</p> <p><u>Вопросы:</u> Расскажи, о чём говорится в тексте? Назови имена главных героев. Оцени поступки героев, кто тебе понравился?</p>
Методика №3 Творческая деятельность на основе литературного текста	<p><i>Ребёнок проявляет</i> желание запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам.</p> <p><i>Ребёнок осваивает</i> разные способы выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности.</p>	иллюстрации к произведениям художественной литературы	<p><u>Задание 1:</u> Расскажи любимое стихотворение. Используя иллюстрации, расскажи сказку (рассказ).</p> <p><u>Наблюдение в повседневной жизни.</u> <u>Задание 2:</u> Нарисуй то, что тебе запомнилось лучше всего (понравилось).</p>

Уровни усвоения

В - Достижения ребёнка (что нас радует):

- Ребенок легко включается в процесс восприятия книги, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев.
- Имеет представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение, небылица.
- Охотно пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает поэтические рифмы, короткие описательные загадки.
- С желанием рисует иллюстрации, активно участвует в театрализованных играх, стремится к созданию выразительных образов.

С - Вызывает озабоченность:

- Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо. Более выраженный эмоциональный отклик вызывает только рассматривание иллюстраций.
- Отвечая на вопросы о событиях, дает обобщенно-упрощенную характеристику герою, затрудняется в установлении мотивов поступков героя, нечувствителен к красоте литературного языка.
- Отказывается от участия в театрализованных играх, чаще бывает зрителем, в образно-игровых этюдах создает только простой стереотипный образ героя.

Н - Требуется совместных усилий педагогов и родителей:

- Ребенок самостоятельно не общается с книгами в книжном уголке, не просит прочитать новое произведение.
- Затрудняется при пересказывании текстов, пересказывает их по вопросам или на основе иллюстраций.

