

МБДОУ «Детский сад № 27»

# Сказкотерапия в работе с детьми дошкольного возраста



Подготовила: воспитатель высшей категории  
Алабугина Оксана Валериевна

**Сказкотерапия** один из видов *здоровьесберегающих технологий*. Является инновационным методом в работе с детьми, который, позволяет мягко и ненавязчиво воздействовать на ребенка при помощи сказки, решая при этом самые разные задачи.

*помогает  
взаимодействовать с  
окружающим миром*

*развивает речь*

*Снятие эмоционального и  
физического напряжения*

*расширяет сознание*

*развивает творческие способности*



# ВИДЫ СКАЗОК

*(классификация Татьяна Дмитриевна Зинкевич-Евстигнеева)*

- Художественные
- Дидактические
- Психокоррекционные
- Психотерапевтические
- Диагностические
- Медитативные





# Художественные сказки

Художественные сказки делятся на народные и авторские

*Художественные сказки* способствуют воспитанию нравственных и эстетических чувств: взаимопомощи, поддержки, сопереживания, сочувствия, долга, ответственности и др. Так, в сказке «Репка» ярко отражается то, что помощь и поддержка всех друзей позволяют достигнуть цели, которая не по силам одному человеку.



# Дидактические сказки

*Дидактические сказки* используются для преподнесения детям новых для них знаний учебного характера. В этих сказках абстрактные для ребёнка символы: буквы, цифры, звуки становятся одушевлёнными и повествуют о новых для ребёнка понятиях. Учебно-познавательный материал, преподнесенный в контексте сказки, легче воспринимается ребенком, а значит, процесс обучения становится более эффективным.





# Психокоррекционные сказки

*Психокоррекционные сказки* сочиняются и рассказываются с целью оказать мягкое влияние на поведение ребёнка. Сначала в такой сказке демонстрируется неэффективный и непродуктивный стиль поведения, а потом предлагается альтернатива.

Например, возьмём всем известную сказку о крошке Еноте. Когда он скалился и кривлялся, смотря в ручей - ему казалось, что в ручье живёт чудище. Но как только он решил улыбнуться ручью, вместо чудища в ручье появился добрый и симпатичный друг. Здесь идёт речь о важности улыбки при встрече с миром - очень похоже на события обычной жизни.



# Диагностические сказки

*Диагностические сказки* позволяют определить наличие проблемы у ребёнка, а также определить его характер и отношение к тому, что его окружает. Например, если ребёнок отдаёт предпочтение сказкам, где главным героем является зайка-трусишка, то можно предположить, что он сам достаточно застенчивый, с повышенным уровнем тревожности.





# Медитативные сказки

*Медитативные сказки* активизируют положительные эмоции детей, учат позитивному настрою. Особенностью этих сказок является отсутствие отрицательных героев и конфликтных ситуаций.

*Медитативные сказки* рассказываются под специальную музыку, способствующую расслаблению. Такие сказки успокаивают, вызывают положительные эмоции, настраивают на гармонию с самим собой и окружающими, внушают уверенность в себе, создают атмосферу позитива, спокойствия, комфорта, расслабления, снимают напряжения и возбуждения.





# Приёмы работы со сказкой

## Рассказывание и сочинение сказок

групповое придумывание и  
рассказывание «по кругу»  
известной сказки

индивидуальное  
рассказывание от третьего  
лица; от первого лица



РАССКАЖИ СКАЗКУ «КРАСНАЯ ШАПОЛКА»

Расскажите сказку кратко по  
картинкам.

РАССКАЖИ СКАЗКУ «СЕМЕРО КОЗЛЯТ»





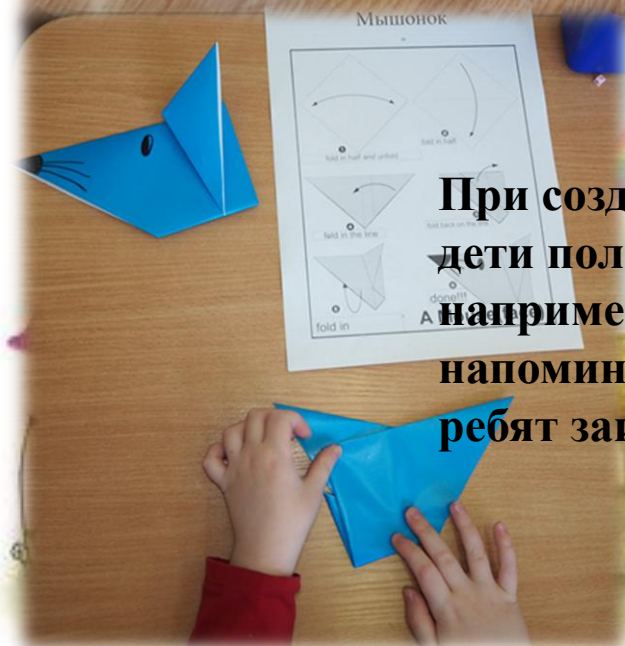
# Проигрывание эпизодов сказки, драматизация

*Театрализованная игра* помогает детям становиться более раскрепощёнными, общительными, у них формируются сопереживание, сочувствие, интенсивно развивается связная речь, обогащается словарный запас, улучшается дикция, речевое дыхание, дети учатся интонационно правильно исполнять материал, появляется способность ориентироваться в вербальных средствах выразительности речи, улучшается фонематическое восприятие.





## Изготовление кукол из бросового материала



При создании кукол, масок, атрибутов дети пользуются разными техниками, например, оригами; создание фигурок напоминает фокус, который вызывает у ребят заинтересованность и радость.



Чтение и рассказывание сказок, в своей работе сочетаю с художественно-эстетическим направлением. Рисование, лепка выступают как способы постижения своих возможностей и окружающей действительности, как способ моделирования взаимоотношений и выражения различного рода эмоций, в том числе и отрицательных.







## «Угадай, из какой сказки предмет»



Для закрепления знаний полезны такие методы, как дидактические игры на материале знакомых сказок, литературные викторины.





1

## КОМПЛЕКСНАЯ СКАЗКОТЕРАПИЯ



2

## ТЕМАТИЧЕСКИЕ ТЕРАПЕВТИЧЕСКИЕ СКАЗКИ



5

## СКАЗКИ ПО ПРОБЛЕМАМ ВОСПИТАНИЯ



3

## ТЕРАПЕВТИЧЕСКИЕ СКАЗКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 2-Х ДО 7-МИ



4

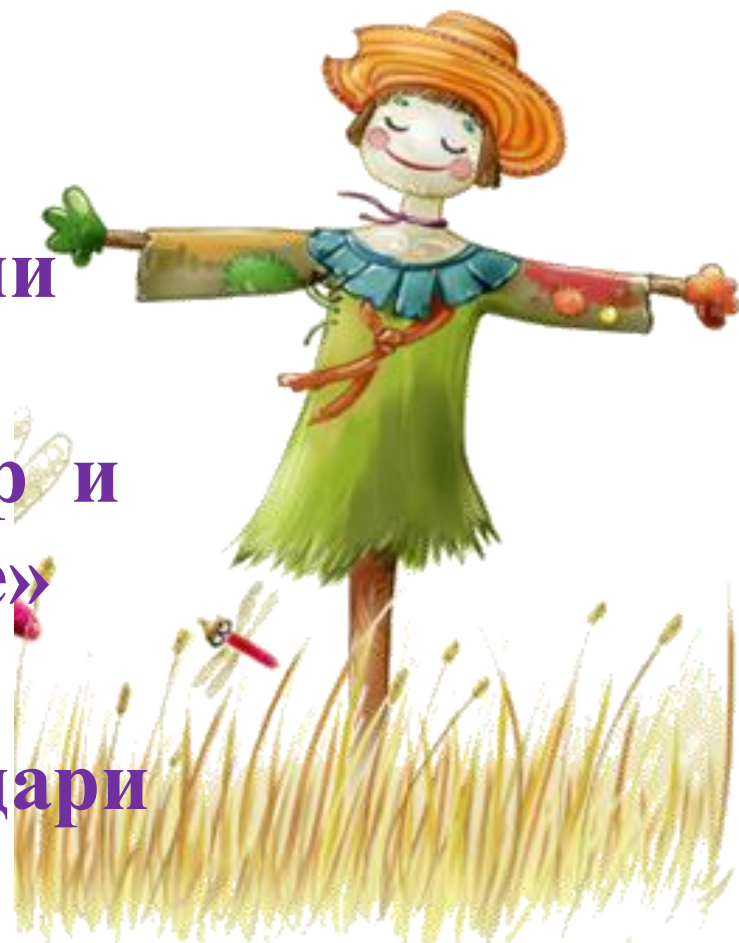
## СКАЗКОТЕРАПИЯ В РЕЖИМЕ ДНЯ





«Сказки могут помочь  
воспитать ум, дать ключи для  
того,  
чтобы войти в  
действительность новыми  
путями, может  
помочь ребёнку узнать мир и  
одарить его воображение»

Д. Родари



## Список используемой литературы

- 1.Ермолаева М.В. Практическая психология детского творчества.- М.: Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2005.
- 2.Ильина М.В. Развитие вербального воображения.- М.: Прометей; Книголюб, 2003.
- 3.Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Основы сказкотерапии .- СПб.: Речь, 2006. 4.Зинкевич-Евстигнеева Т.Д.Формы и методы работы со сказками.- СПб.: Речь, 2006.
- 5.Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии . – СПб.: Речь, 2002.
- 6.Карелина И.О.Эмоциональное развитие детей 5-10 лет./Ярославль: Академия развития,2006.
- 7.Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми. – СПб.: Речь, 2006 .
8. Васькова О.Ф. Политыкина А.А. Сказкотерапия как средство развития речи дошкольного возраста. - Санкт-Петербург, «Детство-пресс», 2011 г.
9. Карпов А. Мудрые зайцы, или как разговаривать с детьми и сочинять для них сказки. – Санкт-Петербург «Речь», 2008 г.
- 10.Сертакова Н.М.Методика сказкотерапии в социально-педагогической работе с детьми дошкольного возраста. – Санкт-Петербург, «Детство-пресс», 2012 г.

