

# **Требования к организации занятия по ФЭМП в ДОУ**

# Классификация занятий по ФЭМП (А.А. Столяр)

Занятие по сообщению новых знаний и их закреплению.

Занятие по закреплению и применению полученных представлений в практической и познавательной деятельности.

Учебно-контрольные

Комплексные (одновременно решается несколько задач)

Комбинированные.

# Формы организации

- фантазийные путешествия,
- игровая экспедиция,
- занятие-детектив,
- интеллектуальный марафон,
- викторина,
- КВН,
- тематический досуг,
- демонстрационные опыты,
- сенсорные праздники на основе народного календаря,
- театрализация с математическим содержанием,
- самостоятельная деятельность в развивающей среде.

# Структура НОД по ФЭМП

## **1 часть Организационно- мотивационный этап**

- создание мотивации к познавательной деятельности.

## **2 часть Основная часть**

- реализации поставленных целей и задач.
- состоит из 3-6 частей

## **3 часть Заключительная (рефлексия)**

- подведение итогов занятия, осознание детьми результата познавательной деятельности ее качества.

# Структура основной части

<b>Этап постановки проблемы</b>	Создание проблемной или игровой ситуации	Повар детского сада обращается к детям с просьбой: «Я знаю, что вы любите гречневую кашу. К сожалению, на кухне сломались весы. И я не могу узнать ,сколько надо взять крупы для каши. Помогите мне.»
<b>Этап ознакомления с материалом</b>	Работа с демонстрационным материалом (сообщение новых знаний)	Демонстрация воспитателем способов измерения крупы стаканами.
<b>Этап практического решения проблемы</b>	1. Работа с раздаточным материалом (практическая деятельность по закреплению нового материала)	Измерение крупы условной меркой стакан.
	2. Дидактическая игра / игровое упражнение.	«Магазин» (Блоки Дьенеша)
	3. Упражнения на закрепление материала по другим разделам (количество, величина и др.)	Игровое упражнение «Помоги повору сосчитать припасы в кладовой»
	4. Дидактическая игра двигательного характера	«Лови бросай день недели называй»
	5. Творческое задание	«Сложи рисунок из геометрических фигур».

# Приемы создания мотивации

## Сюрпризный момент

- задание в электронном письме;
- закадровый голос;
- в гости какой-то персонаж пришел и предложил...
- какой-то элемент яркий на доске либо на фланелеграфе

## Приемы мотивации в младшей группе

- просьба сказочного героя или игрушки о помощи,
- приглашение отправиться в путешествие,
- превращение (в волшебника, представителя какой-либо профессии)
- создание ситуации успеха (просьба педагога научить игрушку или персонажа чему-то, чего он не умеет).

## Модели 3-х вопросов

- что вы знаете о....?
- откуда вы это знаете?...
- что бы вы хотели еще узнать?...

# Заключительная часть

## Подведение итогов

- Что узнал?
- Что научился делать?
- В чем испытал трудности?

## Рефлексия

Использование  
цветных фишек:

- зеленая – все  
получилось.
- красная – испытывал  
трудности, не  
получилось.

# Заключительная часть

## **РефлЕксия**

(от лат. reflexio - обращение назад) – мыслительный процесс, направленный на самопознание, анализ своих эмоций и чувств, состояний, способностей, поведения.



# Вопросы к анализу НОД:

1. Тип занятия, форма
2. Структура НОД, количество частей, правильно ли они распределены с учетом задач.
3. Разделы ФЭМП (перечислить)
4. Приемы организации детей.
5. Длительность НОД, правильно ли учтено время на каждую часть занятия.
6. Организация смены видов деятельности на НОД.
7. Методические приемы обучения детей, обоснованность их выбора.
8. Приемы активизации познавательной деятельности детей.
9. Использование математической терминологии воспитателем и детьми.
10. Проводится ли индивидуальная работа в процессе НОД, ее содержание, эффективность.
11. Характеристика наглядного материала (демонстрационного и раздаточного, ТСО).
12. Вывод об уровне математического развития детей на основе