

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 27 «Филиппок»

Консультация для родителей
«Пересказ – одна из форм обучения связной речи
дошкольников».

Консультация «Пересказ – одна из форм обучения связной речи дошкольников».

«Есть все фактические и теоретические основания утверждать, что не только интеллектуальное развитие ребенка, но и формирование его характера, эмоций и личности в целом находится в зависимости от речи»

Л. С. Выготский

Речь – неотъемлемая часть социального бытия людей, необходимое условие существования человеческого общества.

Речь является с одной стороны орудием для выражения наших представлений, мыслей, познаний, а с другой - средством к их обогащению и расширению. Владеть, по возможности, в совершенстве всеми видами и проявлениями **речи** - значит владеть могущественнейшим орудием умственного **развития человека**, а стало быть, и культуры человечества.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования одними из задач образовательной области «Речевое развитие» являются:

- владение речью как средством общения и культуры;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Особое внимание следует обратить на следующие задачи:

- развития диалогической речи дошкольников;
- развития речевого творчества;
- формирования понимания на слух текстов различных жанров детской литературы.

Пересказ - первый вид рассказов, которому воспитатели начинают учить детей. **Пересказ** – это воспроизведение прослушанного художественного произведения.

Существуют определенные требования к **пересказу детей**:

- полное понимание текста детьми

- полная **передача** (*без пропусков*) содержания текста
- отсутствие длительных пауз
- культура устного рассказа в широком смысле слова (правильная спокойная поза во время **пересказа**, интонационная выразительность речи, достаточная громкость, отчетливость произношения). Все эти требования взаимосвязаны, нельзя упускать ни одно из них.

Для успешного последующего школьного обучения у шестилетнего ребенка должен быть сформирован определенный интерес и любовь к книге, умение воспринять и понять прочитанный ему текст, ответить на вопросы по содержанию, самостоятельно пересказать несложные произведения, дать элементарную оценку героям и их поступкам, определить свое отношение к ним. Эти качества и умения в дошкольном возрасте приобретаются ребенком и совершенствуются в процессе ознакомления с художественными произведениями.

Выделяются следующие виды пересказов:

1. *Подробный пересказ (или он ещё называется пересказ близко к тексту)*. В этом виде пересказа ребёнок ничего не изменяет, рассказывает от того лица, от чьего было написано произведение, пытается воспроизвести мельчайшие детали произведения.
2. *Пересказ по частям или одной части (фрагмента)*. Этот вид пересказа часто используется с группой детей. В этом случае произведение делится на логические части и каждый ребёнок по очереди пересказывает один какой-то фрагмент произведения. Как правило, этот вид пересказа используется с детьми старшего дошкольного возраста, т.к. при таком пересказе необходима хорошая сосредоточенность внимания.
3. *Пересказ с изменением лица*. Если художественное произведение написано от первого лица, то, как правило, при таком виде пересказа меняют его на третье лицо. Например, если в произведении автор пишет «Я пошёл...», то при таком пересказе ребёнок должен сказать «Автор пошёл...»
4. *Пересказ по аналогии*. Это творческий пересказ, в котором изменяется герой или события. Например, известную сказку про Колобка, который от бабушки ушёл и от бабушки убежал можно пересказать так, что он никуда не убегал, а лиса, допустим, сама к нему прибежала и т.д. Или все те же события случились не с Колобком, а с другим персонажем.

5. *Пересказ – инсценирование.* Это пересказ, который разыгрывается с помощью игрушек или настольного театра. Очень хорошо подходит как для младших дошкольников, так и для старших.

Наибольшее распространение в программе детского сада получил **подробный пересказ** - пересказ текста в той последовательности, в которой он воспринимается при чтении взрослым. При этом он рассматривается, главным образом, как средство закрепления в детской памяти содержания прочитанных текстов и тем самым обогащения круга представлений и знаний детей. Из всех видов пересказа, подробный пересказ в большей мере способствует обогащению словаря детей, формированию строя предложений и развитию связной речи детей. Помимо того, что дети знакомятся с яркими оборотами речи, образцами литературного языка, они овладевают необходимыми для связи одной мысли с другой предложениями, выражающими различные временные и причинные отношения.

Дошкольники хорошо пересказывают литературное произведение, если рассказ их захватывает, вызывает сильные переживания, становится им близким, даже если содержание и не относится к их непосредственному опыту. Следовательно, для пересказа лучше подбирать тексты, связанные с привычными для детей ситуациями, или такие, которые могут активизировать их воображение и повлиять на чувства.

Чтобы обучение пересказыванию было плодотворным, нужно правильно отобрать тексты для пересказов.

Основные требования к тексту для пересказа:

- полноценное и доступное содержание;
- разнообразие жанров;
- четкая композиция;
- простой, но богатый язык;
- небольшой размер.

Каждое произведение должно учить чему-то полезному, развивать в детях нужное нашему обществу черты личности, доброту, отзывчивость, трудолюбие, толерантность, любовь к родине, природе, людям и животным, уважение к старшим, желание быть полезным обществу.

Язык произведений должен быть образцовый, с доступным детям словарём, короткими, чёткими фразами без сложных грамматических форм.

Тексты подбирают доступные для детей по содержанию, близкие их опыту, чтобы при пересказе они могли отразить личное отношение к данному событию. В произведениях должны быть знакомые детям персонажи с ярко выраженными чертами характера, мотивы поступков действующих лиц должны быть понятны.

Нужно подбирать сюжеты с чёткой композицией, с хорошо выраженной последовательностью действий. Обязательное требование к языку произведения - выразительность, наличие богатых и точных определений, свежесть языка; желательно также включение несложных форм прямой речи, что способствует формированию выразительности речи детей.

Для пересказа пригодны рассказы в прозе, доступные дошкольнику по содержанию, языку и грамматической структуре. Очень сложен для детей такой тип речи, как описание.

Занятие по пересказу имеет следующую типовую структуру:

1. *Вводная часть.* Подготовка детей к восприятию нового произведения, главным образом его идеи (оживление аналогичного личного опыта детей, показ картинки и др.).
2. *Первичное чтение без предупреждения о последующем пересказе,* чтобы обеспечить свободное художественное восприятие. Эти два этапа опускаются, если произведение уже хорошо знакомо детям.
3. *Вторичное чтение с установкой на запоминание и последующий пересказ.*
4. *Подготовительная беседа (разбор произведения).* Уточнение содержания (главным образом идеи и характеристик образов)
5. *Повторное чтение, суммирующее результаты разбора.* Иногда перед ним уместна установка: «Вслушивайтесь, как я читаю».
6. *Пауза для подготовки детей к ответам,* для запоминания текста (несколько секунд).
7. *Пересказ (3—7 человек).* Активное руководство воспитателя. В конце вызвать ребенка с наиболее яркой речью или использовать эмоциональные приемы (пересказ по ролям, инсценировка).

Практические примеры проведения занятий по пересказу можно найти в книгах В. В. Гербовой и Э. П. Коротковой.

Занятия по пересказу рекомендуется проводить примерно 1—2 раза в месяц как часть занятия (имеется в виду и пересказ новых произведений, и повторный).

И в заключение хотелось бы уточнить требования, предъявляемые к пересказу в зависимости от возраста ребенка:

Младший дошкольный возраст (3-4 года)

С детьми младшего дошкольного возраста проводится большая подготовительная работа, целью которой является выработка умений слушать, отвечать на вопросы, включать в рассказ взрослого отдельные слова и предложения.

Перед взрослым стоят две задачи: научить детей сначала воспринимать текст, читаемый ему, а затем рассказ самого ребенка.

Воспитатель должен подвести ребенка к воспроизведению текста.

Обучение пересказу начинается с простого воспроизведения хорошо знакомых сказок, построенных на повторе («Колобок», «Теремок», «Репка»).

Наиболее эффективным приемом обучения пересказу является, прием, когда дети включаются в повторный рассказ взрослого, повторяя одно, два слова или целое предложение.

Если ребенок запомнит начало сказки, то он сможет пересказать ее самостоятельно. На этой ступени пересказывания вопросы детям лучше не задавать, а напоминать сам текст, тогда ребенок лучше воспроизводит содержание сказки. После пересказа сказки можно переходить к пересказу коротких рассказов. Образцом таких рассказов являются лаконичные рассказы Л.Н. Толстого (состоящие из 2-3х предложений).

Хорошие результаты в обучении малышей пересказу дает индивидуальная работа, которая проводится в утренние или в вечерние часы.

Средний дошкольный возраст (4-5 лет)

В этот возрастной период решаются более сложные задачи: детей учат не только рассказывать короткие, хорошо известные сказки и рассказы, но и выразительно передавать разговор действующих лиц, слушать пересказы

других детей и замечать в них несоответствия тексту. Произведения для пересказа отличаются большим разнообразием по тематике, содержанию и форме. Мораль в произведении может быть уже скрытой. Широко используется совместный пересказ взрослого и ребенка. Помощь взрослого заключается в напоминании фразы, подсказке забытого слова.

Важным методическим приемом является оценка детского пересказа.

Старший дошкольный возраст (5-7 лет)

В этом возрасте выдвигаются новые задачи: уметь связно, последовательно, выразительно и грамматически правильно передавать содержание рассказа или сказки без помощи взрослого, близко к тексту, используя авторские слова и выражения.

Детям предлагаются более сложные, длинные произведения, подводят к пересказу описательных текстов (например, рассказы Толстого, Ушинского, Пришвина, Бианки).

Полезно помнить, что для формирования связной речи надо много беседовать с детьми, разнообразить их жизнь, насыщать новыми впечатлениями, сведениями о разных сторонах окружающей действительности и уделять время для специальных занятий по развитию речи.

Список используемой литературы:

- 1) Гербова В.В. Занятия по развитию речи с детьми 4–6 лет / книга для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 1987.
- 2) Занятия по развитию речи в детском саду. Программа и конспект / Под ред. О.С. Ушаковой. - М.: Совершенство, 2001. –368с.
- 3) Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет. / Под ред. О. С. Ушаковой. М.: ТЦ Сфера, 2009
- 4) Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи // методическое пособие. – М., 2012.