



МОЯ ОТЧИЗНА:
сборник научно-исследовательских,
методических и творческих работ

УДК 9
ББК 72я43
М87

*Материалы публикуются в авторской редакции.
Ответственность за оригинальность опубликованных работ
и достоверность приводимой в них информации несут их авторы*

М87 МОЯ ОТЧИЗНА: СБОРНИК НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ, МЕТОДИЧЕСКИХ И ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ. – М.: Издательство «Перо», 2022. – [Электронное издание]. – Систем. требования: процессор x86 с тактовой частотой 500 МГц и выше; 512 Мб ОЗУ; Windows XP/7/8; видеокарта SVGA 1280x1024 High Color (32 bit). – Загл. с экрана.

ISBN 978-5-00189-879-5

Данное издание является сборником научно-исследовательских, методических и творческих работ, составленным в рамках реализации Международного инновационного проекта «Моя Отчизна». В него входят методические разработки и проекты, научно-исследовательские и научно-методические статьи, творческие работы педагогов, обучающихся, воспитанников.

Статьи в сборнике расположены в алфавитном порядке – по фамилиям их авторов.

УДК 9
ББК 72я43

ISBN 978-5-00189-879-5

Бирюкова Елена Всеволодовна
Ямало-Ненецкий автономный округ

Россия – дружная страна

Россия! Россия! Твой праздник сегодня: и взрослый, и детский! Праздник народный!

Ребята! Сегодня наша страна, а значит и мы с вами отмечаем праздник – День России!

Что мы Родиной зовем? Дом, где мы с тобой живем. И березки, вдоль которых рядом с мамой мы идем.

Что мы Родиной зовем? Поле с тонким колоском. Наши праздники и песни, теплый вечер за окном.

Что мы Родиной зовем? Все, что в сердце бережем, и под небом синим-синим флаг России над Кремлем!

Как велика моя земля, как широки просторы, озера, реки и поля, леса и степь, и горы. Раскинулась моя страна от севера до юга, когда в одном краю весна, в другом зима и вьюга.

И в городах, и среди морей, и среди колхозных пашен – везде вы встретите людей родных, российских, наших.

Живём мы в радостном краю, и знать его должны мы – страну любимую свою, свой светлый край любимый. (Песня)

Ребята, а как вы понимаете слово Родина? (*ответы детей с места*). Да, Россия – это наш отчий дом, родной дом, поэтому ее называют Отчиной, Отечеством.

Ребята, я предлагаю вам отправиться вместе с экскурсоводом в путешествие по нашей стране.

Если долго-долго в самолёте нам лететь

Если долго-долго на Россию нам смотреть,

То увидим мы тогда и леса, и города, океанские просторы, ленты рек, озёра, горы.

Мы увидим даль без края, тундру, где звенит весна,

И поймём тогда, какая наша Родина большая, необъятная страна.

Экскурсовод: здравствуйте, уважаемые гости столицы! Мы с вами находимся на главной площади страны. Знаете ли вы, как она называется? Столица нашей Родины?

Москва – это Красная площадь. Москва – это башни Кремля.

Москва – это сердце России, которое, любит тебя.

На Красной площади в Кремле находится правительство России!

А кто является главой нашего государства? Как его зовут?..

В любой стране мира есть свои государственные символы. Есть они и у России.

Ребята, вы можете их назвать? /слайд - Герб России/

У России величавой на Гербе орёл двуглавый, чтоб на запад, на восток он смотреть бы сразу мог. Сильный, мудрый он и гордый. Он – России дух свободный! /слайд - Флаг России/

Экскурсовод: Ребята, какого цвета флаг России?

Белый цвет – березка, синий – неба цвет. Красная полоска – солнечный рассвет.

Экскурсовод: Ребята, а знаете ли вы о том, что каждое государство имеет не только герб и флаг, но ещё и главную музыку страны. Как она называется? Правильно, — это Гимн России! Прозвучит сейчас для нас Гимн Великой нашей Державы – России!

/ Звучит Гимн. Дети и взрослые слушают его стоя. Затем вносят флаги/

Экскурсовод: прежде чем отправиться дальше мы с вами поиграем.

Игра “Собери герб» Игра «Найди свой флаг»

Экскурсовод: отправляемся дальше. У нас в России живут люди разных национальностей: русские, дагестанцы чеченцы, башкиры, татары...да всех и не перечислить. И для всех нас, Родиной является Россия. Все мы Россияне. (дети читают стихи)

- Живут в России разные, народы с давних пор. Одним тайга по нраву, другим – степной простор.

- У каждого народа язык свой и наряд. Один черкеску носит, другой надел халат.

- Один рыбак с рожденья, другой – оленевод. Один кумыс готовит, другой готовит мед.

- Одним милее осень, другим милей весна. А Родина Россия у нас у всех одна.

Они разные по цвету кожи и языку, на котором говорят. Но всех их объединяет одно, они любят петь и танцевать. И наш праздник продолжает русский народный танец. (Танец «Калинка». Национальные игры по выбору педагога)

/слайд - картинка с Березой /

Знаете ли вы, какое дерево является символом России? (ответ детей)

Да, именно березу с любовью называют кудрявой, белоствольной. И знают все, что таких высоких и стройных берез не встретишь нигде, только в России. О них поют песни и слагают стихи. Послушайте.

Россия - как из песни слово! Березок юная листва!

Кругом поля, леса и реки. Раздолье, русская душа.

Лишь солнце пригреет откосы, и станет в лесу потеплей,

Березка зеленые косы развесила с тонких ветвей.

Наряд ее легкий чудесен, нет дерева сердцу милей,

И много задумчивых песен в народе поется о ней.

С давних времён народ водил хоровод. Творили хороводы на больших праздниках, встречая Солнышко, перед трудами праведными, створяя образы прекрасные, наполняя их любовью да радостью за Солнце Ясное, за Землю Матушку, за стихии водные, за ветры вольные.

Хоровод - народная игра, движение людей по кругу с пением и пляской. Хоровод «Во поле береза стояла»

Экскурсовод: для вас письмо, очень важное оно!

Сегодня прилететь не смог, но подвести пора итог! Вопросы буду задавать, а вы, ребята – отвечать! Слушайте, да не зевайте и концовку отвечайте!

Россию, Родину свою всегда и крепко я... (люблю)

Здесь просторы и поля – это Родина... (моя)

У России столица одна, называется город...(Москва)

Наши бабушки и деды еще помнят День...(Победы)

В 45-й, трудный год победил русский...(народ)

Всех героев помнят, чтут, и в их честь гремит...

Экскурсовод: Велика Россия наша и талантлив наш народ. Об искусниках – умельцах на весь мир молва идет!

Аплодисменты и успех, стихи и песни, детский смех. А может, пригласим гостей? Давайте звать их поскорей!

Таня: нынче праздник мы встречаем, звонко в ложечки играем

Ваня: Песни русские поем, поздравление везем! (оркестр с народными и инструментами)

Таня: Поговорки, поговорки, поговорки говорю. Поговорки и пословицы услышать я хочу.

Ваня: О матушке России расскажите, дорогие! (пословицы и поговорки о России)

Экскурсовод: а еще Россия славится своими мастерами. Это люди, у которых золотые руки. Это про них говорится: «Без труда не проживешь, а приложишь терпение да умение, ох и дивной красоты вещи получаются»!

Матрешки выстроились в ряд, глаза их весело блестят. На сарафанах их цветы небывалой красоты.

Есть в России речка, речка небольшая, берега крутые, глина золотая.

Мастерицы глину в ладонях раскатают, вылепят игрушку, детишек забавляют.

В белый цвет покрасят, узоры нарисуют, точки да полосы просто глаз балуют

Вятская игрушка — дымковское чудо: нежно взор ласкает, гордятся ей повсюду.

Павловопосадские тонкие шали любую девушку украшали.

По яркому полю цветы разбежались, венком на краешке задержались.

Розы, ромашки, бутоны и листья в хороводе стали кружиться.

Хохломская роспись, алых ягод россыпь, отголоски лета в зелени травы! Рощи, перелески, шелковые всплески солнечно-медовой, золотой листвы. Роспись хохломская, словно колдовская, в сказочную песню просится сама. И нигде на свете нет таких соцветий. Всех чудесней наша Хохлома!

И светлеет вода родниковая, и дыхание ветра слышней. Расцветает Гжель васильковая, незабудковая Гжель.

А теперь пришла пора поиграть нам, детвора!(Игра «Собери картинки»«Собери матрешку» «Плетень» «Гори ясно»)

Таня: хорошо у вас в гостях

Ваня: каждый встретить праздник рад.

Экскурсовод: ну, а мы продолжаем путешествие.(Слайд -город Надым ЯНАО

Узнаёте родные места? У каждого из нас есть своя, самая близкая, самая любимая маленькая родина – это тот дом, в котором мы живём, где живут наши мамы и папы. Это город Надым – где живут ваши друзья и наш край Ямал – наша маленькая Родина. (Песня «Нет уголка прекраснее»)

Экскурсовод: Вот и закончилось наше путешествие. Теперь я уверена, что вы, дорогие мои девчонки и мальчишки, горячо любите свою Родину – Россию и малую Родину – Ямал. (Песня «Дом под небом голубым»)

**Воробьева Мария Николаевна,
Дьякова Дина Владимировна,
Лопатина Надежда Васильевна
Вологодская область**

Сенсорный сад как средство сенсорной интеграции дошкольников с ОНР

Видеть, слышать, пробовать на вкус, нюхать, трогать...

Какими изумительными инструментами для этого одарила нас природа!

Если дети активно пользуются всеми этими пятью чувствами,

будь они в школе, дома, в деревне,

в дождливую погоду, в солнечную, идёт ли снег или град,

то как обостряются эти чувства с каждой

минутой их жизни и какое огромное количество информации

и ощущений они получают.

К тому же это делает жизнь ребёнка такой богатой и насыщенной.

А. Роговин.

Сенсорная интеграция- это воздействия, которые помогают ребенку нужным образом реагировать на ощущения. Этот метод является подготовкой для обучающих коррекционных занятий. Результат – повышение концентрации и устойчивости, внимания, снижение тревожности, что повышает продуктивность обучения.

У детей с ограниченными возможностями здоровья есть определенные трудности с функционированием определенных отделов нервной системы. Такие нарушения нередко являются следствием неадекватной сенсорной интеграции мозга ребенка с ОНР. Как известно, первоэлементами психической жизни человека служат сенсорные образы. Термин «сенсус» в переводе с латинского означает «чувственное восприятие».

В отличие от традиционных садов, которые предназначены для наблюдений издали, в сенсорном саду все его компоненты(озеленение, естественный природный материал, дикая природа)тщательно подобраны для обеспечения максимальной сенсорной стимуляции.

Сенсорный сад — это специально организованная природная территория, где созданы благоприятные условия для общения с природной средой. Для сенсорных садов характерно

использование растений, которые помогают ребенку максимально полно воспринимать красоту окружающей природы.

В сенсорном саду должны быть созданы условия для активизации чувств человека. Растения и элементы дизайна здесь подобраны таким образом, чтобы разнообразные ощущения — органами зрения, обоняния, слуха, осязания были максимально обострены.

- Воздействие цветом: стимулирующее воздействие на органы зрения оказывают цвет, форма, палитра всех оттенков, рисунок, текстура, свет, тень. Усиливают переживания чувственных восприятий контрасты этих элементов.

- Воздействие звуком: мир звуков сенсорного сада усиливает впечатления и способствует расширению восприятия.

- Воздействие на обоняние: мир запахов восстанавливает душевное равновесие, пробуждает эмоции

- Воздействие на осязание.

Чем заняться в сенсорном саду детям и родителям?

Прежде всего обозначается задача заинтересовать детей, представив природу, как таинственный мир, полный приключений и увлекательных открытий. Взрослые поддерживают инициативу, помогают детям в их наблюдениях и экспериментах. Дети познают окружающий мир, взаимодействуя непосредственно с миром природы. Этот процесс происходит в виде увлекательного путешествия и доставляет детям радость.

Вариантов занятий в сенсорном саду изменяются в зависимости от возраста и индивидуальности детей.

Занятия в сенсорном саду включают поочередное прохождение всех сенсорных зон сада. Педагог сам выбирает форму проведения этих занятий.

Направления образовательной деятельности с детьми - в рамках областей восприятия.

Зрение.

Цвет, тени и полутени, свет, форма, движение – все это активизирует зрение.

Сильное стимулирующее воздействие оказывает цвет. Теплые цвета (желтый, красный, оранжевый) вызывают эмоциональный отклик, вызывают желание двигаться. Холодные цвета (белый, голубой, фиолетовый) успокаивают. Цветы с их разнообразием окраски являются источником восприятия цвета. Кора деревьев и кустарников, листва, хвоя создают привлекательность сада для созерцания.

Цветовые ощущения посетителей сенсорного сада пополняются благодаря цветущим растениям, подобранным в композициях таким образом, чтобы период их цветения продолжался с ранней весны до поздней осени

Скульптуры также стимулируют зрительные ощущения. Фокусировка взгляда на перемещаемых природных объектах (насекомых, птицах, колышущихся от ветра растениях) в процессе наблюдения за ними также благоприятно влияет на зрение детей с ОНР.

Слух:

Разнообразие звуков сенсорного сада усиливает впечатления и обостряет восприятие. Можно слушать, как ветер шелестит листьями. Можно послушать, как шуршит под ногами сосновая хвоя. Можно играть шишками, желудями, кусочками коры деревьев и прислушаться к издаваемым ими звукам. А можно наслаждаться пением птиц, ведь эти звуки оживляют чувства. Для этого в сенсорном саду размещены скворечник и кормушки.

Звуковое оформление сада создают колокольчики, висящие на ветках деревьев (музыка ветра), чтобы дети могли слушать ветер.

Осязание:

В сенсорном саду есть дорожки, посыпанные песком. Есть деревянные емкости, наполненные шишками, корой деревьев, желудями, скорлупками орехов, галькой. Занятия с этими природными «богатствами» развивают у детей осязание.

На дорожке из камешков дети упражняются в равновесии, на клумбах с цветами, хвойными растениями получают тактильные ощущения от прикосновения к различным листьям, хвое разнообразных растений, коре сосен, елей и берез.

Очень приятно и полезно посидеть на деревянных скамейках, способствующих обогащению опыта осязания.

Обоняние:

Обоняние – это богатство, которым наделила природа человека. Запахи природы вызывают различные эмоции и создают ассоциации. Развитию обоняния способствует «клумба запахов», на которой собраны растения с интенсивным запахом (лаванда, мята, шалфей).

Область игровой деятельности.

В сенсорном саду для развития координации и вестибулярного аппарата детей имеются дорожки равновесия.

Область исследовательской деятельности.

Предназначена для занятий групп детей. Она включает в себя территорию "мы и птицы" с кормушками и домиками для птиц; "зеленую лабораторию". Для установления связей с природой создана тропинка, посыпанная речным песком, емкости с естественными природными материалами (шишки, кора деревьев, желуди, скорлупки орехов, галька)

Работа с детьми.

Продолжительность занятий зависит от возрастной категории детей (в старшей группе - 25 минут, в подготовительной группе - 30 минут)

Таблица 1

| Месяц | Занятия по сенсорному развитию | Дидактические игры для совместной деятельности | Развивающие игры для самостоятельной деятельности | Активизация чувств |
|--------|-------------------------------------|---|---|--|
| Апрель | «Здравствуй, весна!» | «Узнай растение по запаху» «Настроение и цвет» | «Узнай, кто в домике живёт». «Сильный ветер» | Зрение, слух, обоняние |
| Май | «Путешествие на необитаемый остров» | «Угадай на ощупь, из чего сделан предмет» | «Узнай на ощупь» «Узнай по запаху» | Зрение, слух, обоняние |
| Июнь | «Удивительное рядом» (птицы) | «Мы создаем мир» «Угадай, кто я» | «Найди и покажи такой же...» | Зрение, слух, обоняние |
| Июль | «Удивительное рядом» (насекомые) | «Похожи – не похожи» | «Выложи предмет» | Зрение, слух, обоняние, осязание (ощущение боли, температуры). |

| | | | | |
|----------|---|--|---|--|
| Август | «Следопыты» | «Оставь свой след» «Спрячемся от дождика» «Зайки-попрыгайки» «Тактильная дорожка» | «Что каким бывает» «Найди пару» «По следам» | Зрение, вестибулярный аппарат(чувство равновесия и положения в пространстве, ускорение, ощущение веса) |
| Сентябрь | «В гостях у белочки» | «Трудный переход» «Быстро-медленно» | «Путаница» «Найди по описанию» | Зрение, слух, вестибулярный аппарат, вкус |
| Октябрь | Итоговое занятие. Квест «В поисках клада» | «Звуки природы» «Наоборот» «Угадай, что в руке?» | «Микропоказ» «Фотограф» | Все органы чувств |

Работа с родителями.

Таблица 2

| Месяц | Содержание работы |
|----------|--|
| Апрель | Презентация «Сенсорные эталоны». Выставка игр по сенсорному развитию детей «Шесть чувств» -сенсорное развитие ребёнка дома, на улице, на даче, в сенсорном саду» |
| Май | Мастер-класс «Удивительный мир сенсорики» |
| Июнь | Консультация «Как самостоятельно сделать «тренажёры» для сенсорного развития ребёнка» |
| Август | «Размер, цвет, форму узнаём и умнеем с каждым днём» |
| Сентябрь | Памятки «Советы для родителей», «Как развивать у дошкольников сенсорные эталоны дома» |
| Октябрь | Игровой практикум «Сенсорное воспитание детей средствами природы» |

Таким образом, сенсорный сад является мощным инструментом для расширения и развития мировоззрения, сенсорного и когнитивного развития, помогает стабилизировать эмоциональное состояние, повысить эффективность любой деятельности, направленной на улучшение психического и физического здоровья взрослых и воспитанников дошкольного возраста.

Список литературы

1. Айрес Э. Д. Ребенок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития. М.: Теревинф, 2009. 210 с.
2. Венгер Л. А. Развитие восприятия и сенсорное воспитание в дошкольном возрасте. М. : Академия, 2015. 499 с.

3. Седова Н. В., Царапкина О. Ю., Шувалова М. К. Значение использования методов сенсорной интеграции в работе с детьми с речевыми нарушениями // Молодой ученый 2016. № 9. С. 408-410.
4. Усова А. П. Теория и практика сенсорного воспитания в детском саду. М.: Просвещение, 1965. 318 с.
5. Хохрякова Ю. М. Сенсорное воспитание детей младшего дошкольного возраста. М.: Сфера, 2014. 128 с.

*Кириллова Екатерина Андреевна,
Заплитная Ольга Ивановна
Рук. – Аффенченко Альбина Альбиртовна
Донецкая Народная Республика*

Сценарий внеурочного мероприятия, посвященного Дню Победы «Никто не забыт! Ничто не забыто!»

Цели:

- ✓ воспитывать в детях уважительное отношение к истории своей страны, чувство гордости за героизм и мужество, проявленные нашим народом в годы Великой Отечественной войны.
- ✓ Познакомиться с творчеством писателей-фронтовиков;
- ✓ Осмыслить подвиг и трагедию нашего народа в годы Великой Отечественной войны).

Задачи:

- ✓ расширить знания учащихся о событиях Великой Отечественной войны;
- ✓ воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине, уважение к славным страницам прошлого; любовь и уважение к матерям, которые провожали своих детей на войну;
- ✓ познакомить с песнями, стихотворениями, написанными в годы Великой Отечественной войны.

Формы организации деятельности детей: внеурочное мероприятие (литературно - музыкальная композиция)

Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор, экран; видеоматериалы; презентация; музыка

Ход мероприятия

1-й ведущий

Оглянитесь, люди! Рядом с вами
В величавом свете вечного огня
Встали молча из бессмертья комиссары,
Не дожившие до нынешнего дня.
Вот идут они бессонными рядами —
Рядовые пятилеток и войны, —
Те, которые сражались и мечтали,
Шелком пламенных знамен озарены.
Легендарны, не забыты и воспеты,
Здесь они сегодня — все до одного!
Это их мечта и главная Победа,
Их великое навеки торжество!!!

2-й ведущий

Великая Отечественная война прошла, но мы до сих пор помним о тех трагических событиях, которые заставили сплотиться весь народ, все поколения против общего врага — нацизма. Враг заставил встать плечо к плечу на защиту своей страны и близких. Не остались

в стороне от трагедии и писатели, и композиторы – все люди искусства, как могли, выражали свою общую признательности и солидарность общей боли и общему делу.

В память о тех, кто сложил головы на фронтах Великой Отечественной войны объявляется «Минута молчания».

Звучит метроном

После «Минуты молчания» исполняется песня «Журавли» педагогами МБОУ «Гимназия №6 города Донецка» (см. видео №1)

1-й ведущий

Сегодня мы будем говорить о войне и нашей победе! Мы поговорим о тех чувствах, которые возникли в сердцах и душах людей, услышавших в июне 1941 года это страшное слово- война и долгожданные слова 1945 года.

На стендах развешаны письма солдатам и истории детей Донбасса, написанные учащимися (Приложение 1-6)

Говорят, что, когда грохочут пушки, музы молчат. Но от первого дня войны и до последнего не умолкал голос поэтов. Поэзия немало сделала для того, чтобы в грозные, страшные годы пробудить у людей чувство ответственности за свою страну, чувство сопричастности к судьбе Родины.

2-й ведущий

На рассвете 22 июня 1941года без объявления войны Германия напала на Советский Союз. Так началась Великая Отечественная война.

Нашей стране пришлось воевать с сильным и жестоким противником. С первого дня войны на борьбу с врагом поднялся весь народ. Тяжело было всем: и воинам на фронте, и тем, кто сражался с врагом на захваченной территории- партизанам и подпольщикам, и тем, кто трудился в тылу, снабжая фронт всем необходимым.

У каждой войны есть свои герои.

В истории Великой Отечественной войны остались имена тысяч героев, многие из которых не пожалели своих жизней ради нашего отечества. Ваши прабабушки и прадедушки тоже прошли через войну.

Стихотворение Юлии Друниной «Зинка» (см. видео №2)

1-й ведущий

"Такие молодые" встретили грудью врага. Они были не на много старше нас, сколько их не вернулось с войны! ...

Стихотворение Юлии Друниной «Сверстницам» (см. видео №3)

2-й ведущий

Нашей земле готовили печальную участь. Гитлер заявил на весь мир: «Нам недостаточно разгромить русскую армию и захватить Ленинград, Москву и Кавказ. Мы должны стереть с лица земли эту страну и уничтожить ее народ.»

Самые плодородные земли и месторождения полезных ископаемых заранее были поделены между захватчиками.

Вопрос, как быть с нашим народом, тоже был решен с арийской беспощадностью. Было определено: сколько людей, где и как уничтожить, скольким сохранить жизнь, превратив в рабов Рейха. Продумано было все, чтобы «третьесортная нация» больше никогда не поднялась с колен.

1-й ведущий

В ночь на 22 июня 1941 года в гарнизонном клубе Бреста шла репетиция концерта самодеятельных артистов.

Велики подвиги тех, кому пришлось принять первый удар врага. На стене Брестской крепости простой солдат написал кровью: «Я умираю, но не сдаюсь! Прощай Родина!» Да, они стояли насмерть.

На переход через границу в фашистском плане «Барбаросса» было запланировано 30 минут. Брестская крепость держалась месяц.

Весь советский народ стал на защиту Отечества, героически защищал каждый метр родной земли. Фронт проходил всюду, на передовой и в тылу.

2-й ведущий

Более 300 фашистских дивизий наступали на Ленинград. Вокруг города на Неве сомкнулось кольцо блокады длиною в 900 дней и ночей. Гитлер неоднократно повторял, что блокированный Ленинград "выжрет сам себя" и "как спелый плод, упадет нам в руки."

Но не оправдались прогнозы фюрера.

От малого до старого – все испытывали голод, но трудились и жили с надеждой в торжество победы.

1-й ведущий

В связи с истекающими запасами муки продолжали снижаться нормы выдачи хлеба. С 20 ноября 1941 года пятый раз сокращается хлебный паек: рабочие стали получать в сутки 250г. хлеба, а не работающие (служащие, иждивенцы, дети) - по 150г. Крошечный, почти невесомый ломтик, состоящий из соломы, жмыха, опилок, соевой и ячменной муки. Позже стали добавлять обойную пыль и целлюлозу.

Стихотворение Юлии Друниной «Я родом не из детства, из войны» (см. видео №4)

Инсценировка

Играет песня «Синий платочек». Девушка танцует с фотографией любимого, ушедшего на фронт. Через мгновение появляется военный, который кружит девушку в вальсе.

2-й ведущий

Октябрь 1941 года... Фашистская армия подошла к Москве. Битва под Москвой, длившаяся свыше 6 месяцев, резко изменила дальнейший ход войны. Советское контрнаступление не оставило врагу никаких надежд. Немцы получили, повернули назад.

Даже когда кончились боеприпасы, последний солдат, зажав в руках бутылку с горючей смесью, шел на вражеский танк. И лучшая в мире броня трещала и лопалась. В те дни, когда враг рвался к Москве, весь мир узнал имена панфиловцев...

28 солдат из дивизии генерал-майора Панфилова залегли у станции Дубосеково (восточнее Волоколамска). На них шло 50 немецких танков. Этот рубеж стал линией смерти... Наши войска не дрогнули. Отступили враги. 18 машин сгорело на месте.

Стихотворение Константина Симонова «Жди меня, и я вернусь» (см. видео №5)

1-й ведущий

В битве под Сталинградом столкнулись главные силы гитлеровского вермахта и Красной Армии. Немцы, желая взять реванш после битвы под Москвой, развернули наступление в южном направлении.

Сталинградская битва по размаху, напряжению и последствиям превзошла все вооруженные столкновения прошлых времен. 200 дней и ночей продолжалась битва на Волге. Огненные потоки устремились к реке, казалось, горела сама Волга. Визг бомб и мин смешивался с гулом рушащихся построек. Это был ад. Жители брали в руки оружие. Заключительным аккордом Сталинградской битвы явилось окружение фашистских войск в междуречье Волги и Дона.

2-й ведущий

Яркой страницей в летописи Великой Отечественной войны стала Курская битва, окончательно переломившая ход военных событий в пользу советских войск. Она началась 5 июля 1943 года.

Наши войска обрушили на врага мощный артиллерийский шквал. С воздуха бомбовые удары наносила наша авиация. На поле боя горели подбитые танки.

Враг был не только остановлен, его погнали от Орла, Белгорода, Курска.

Песня РУССКАЯ РАТЬ - Ой, что-то мы засиделись братцы (см. видео №6)

1-й ведущий

Миф о неполноценности русских потерпел крах. Отечественная промышленность эвакуировалась за Урал, и там быстро разворачивала выпуск боеприпасов, самолетов, пушек

и танков. А у немцев в тылу горела земля под ногами – там шла партизанская война. Да, нам было что защищать. Мы не собирались сдаваться. Наши композиторы слагали песни, и народ громко пел их. В нотах тем песен не было уныния или страха смерти. В них жили удивительные чувства – вера, надежда, любовь.

(Исполняется танец «Вальс Победы» учениками 11 класса)

2-й ведущий

1418 дней и ночей продолжалась Великая Отечественная война. Почти 26 миллионов жизней советских людей унесла она. Потоками крови и слез была омыта за эти нескончаемо долгие четыре года наша многострадальная земля. И если бы собрать воедино горькие материнские слезы, пролитые по погибшим сыновьям, то образовалось бы море Скорби и потекли бы от него во все уголки планеты реки Страдания.

(Выходят все участники мероприятия с шарами и георгиевскими лентами)

1-й ведущий

Прошло 77 лет после окончания той страшной войны, но мы всегда помним подвиг Советского народа, и в этом немалую роль имеет поэзия военных лет.

Оттремели последние залпы, и после долгих лет мир обрел великий дар – тишину. Впервые матери могут спокойно ласкать своих детей – на колыбели больше не ложится тень смерти.

Пусть голубь мира всегда порхает над нашими головами!

**Коваль Светлана Владимировна,
Кузьмина Татьяна Николаевна
Новосибирская область**

Конспект интегрированной образовательной деятельности

«Детский сад – мой дом родной»

Цель: развитие у детей чувство патриотизма и любви к своей малой Родине и к природе родного края.

Задачи

- Познакомить детей с понятием «малая родина», с природой нашего края, со старинными словами.
- Развивать у детей умение ориентироваться на местности по карте-схеме, развивать мелкую моторику.
- Формировать у детей такие качества, как внимательность, находчивость, смекалку, взаимовыручку, желание порадовать героя.
- Воспитать любовь к малой родине, патриотические чувства.

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Обучение грамоте»

Оборудование: карта-схема, иллюстрации микрорайона, сундучок, шаблоны листочков, цветные карандаши, фломастеры, краски, кедровые орешки.

Предварительная работа: чтение пословиц о Родине, чтение произведений П. Воронько. «Лучше нет родного края», заучивание стихотворения С. Есенина «Береза», беседа, экскурсия по территории детского сада с рассматриванием деревьев.

Словарная работа: чужбина, малая Родина, краше.

Ход занятия

1. Организационный момент

Ребята сидят на ковре в кругу с воспитателем.

Воспитатель:

- О любви к родине сложили немало стихов и пословиц. Вот послушайте такое стихотворение.

Малая родина.

Малая родина

Отрывок земли,
Под окном смородина,
Вишни расцвели.
Яблоня кудрявая,
А под ней скамья
Ласковая родина милая моя.

- Вам понравилось? (ответы детей)

- О чем это было стихотворение? (ответы детей)

- Послушайте пословицы, которые сочинил русский народ про свою родину. «Русский человек без родины не живет», «Нет в мире краше Родины нашей».

- Случается, так, что окажется человек на чужой стороне, как говорили в старину на чужбине, и сначала кажется ему все новым, интересным. Но пройдет время, и захочется домой, на родную сторонку, где все так близко, знакомо и так любимо! Ведь на родной стороне лучше.

- Что такое Родина? (Ответы детей)

- Как вы думаете, что мы можем назвать малой Родиной? (Ответы детей)

- Для вас ребята, что является «малой Родиной»? (Ответы детей)

- Что нужно делать чтобы наша малая Родина становилась все краше? (Ответы детей)

- Как осенью изменилась наша Родина? Как вы думаете, она стала краше? (Ответы детей)

- В какие краски окрасилась листва? (Ответы детей?)

2. Основная часть

Слышим громкий стук в дверь. Появляется Лесовичок.

Лесовичок:

- Здравствуйте ребята, я забрел к вам в гости из своего родного леса, посмотреть не пришла ли к вам осень.

- У меня, дома, в лесу в этом году осень быстро наступила, не успел я даже листочков набрать для гербария, как они все облетели. Только вечно зеленые деревья меня и радуют.

- Что это за деревья? (Ответы детей)

- Вижу и к вам осень заглянула. Эх, остался я без гербария.

Воспитатель:

- Мы с ребятами можем помочь, мы для тебя Лесовичок нарисует разноцветные листочки.

Дети проходят за столы, где приготовлены разные шаблоны листиков, стоят краски, карандаши, фломастеры. Дети раскрашивают листочки.

Лесовичок:

Лесовичок собирает в букет листочки.

- Ой, какая красота, побегу скорей к себе домой очень соскучился по своему родному дому, по своим елкам, березкам. Я там каждую веточку знаю.

- А вы ребята, у себя в детском саду все знаете? (Ответы детей) Я захотел вас отблагодарить, оставил вам свой сундучок с подарочками лесными. Но найти его не просто, оставлю вам маршруты и схему-карту, где сундучок искать.

- Схему маршрута вы найдете в раздевалке в кабинке, которая находится слева от входа, по счету 7.

А мне пора домой. Огромное спасибо, за листочки. До свидания.

Лесовичок уходит.

Воспитатель:

- Ну что ребята, пойдемте посмотрим, где оставил нам Лесовичок карту.

Дети вместе с воспитателем выходят в приемную и ищут карту и листочек с первым заданием.

1. Задание. Вам нужно подойти на территорию вашего детского сада к вечно зелёному дереву.

Воспитатель:

- Кто знает, что это за дерево вечно зеленое? (ответы детей)

- Молодцы!

- Тогда мы с вами одеваемся и скорей выходим на улицу.

Дети одеваются и выходят на улицу.

Воспитатель:

- Куда нам нужно подойти? (ответы детей)

Дети подошли к елочке.

- Что это за дерево? (ответы детей)

- Как называются леса, где растут такие деревья? (ответы детей)

- Ой посмотрите здесь на веточке записка.

Воспитатель снимает конверт и читает второе задание.

2. Задание. Отгадайте загадку и разделите отгадку на слоги. И подойдите к теплице под этим номером.

- Послушайте, пожалуйста.

Осенью вскапывают,

Весною засаживают,

Летом поливают,

С грядок овощи снимают! Ответ: Огород

Воспитатель:

- Что же такое? Кто догадался? (ответы детей)

- Все верно, это огород.

- У нас на территории детского сада, есть огород? (ответы детей)

Дети вместе с воспитателем идут на огород.

- Загадку отгадали. Что еще нужно было сделать, кто был внимательный? (ответы детей)

- Все верно, разделить на слоги.

Ребята, поделите слово огород на слоги.

- Сколько слогов в слове ОГОРОД? (ответы детей)

- Все верно, три.

- Давайте подойдем к теплице по номеру № 3.

- Здесь опять конвертик, видимо новое задание. Сейчас прочитаем.

Воспитатель достаёт конверт и читает задание.

3. Задание. Найдите слово, которое начинается на звук [Бъ].

В конверте лежит четыре картинки. Дети определяют, какое слово начинается звук [Бъ].

Воспитатель:

- Какое слово начинается на звук [Бъ]?

- Все верно, это слово БЕРЕЗА.

Дети читают стихотворение С. Есенина «Береза».

- Да это про нашу русскую березу.

- Где она у нас растет на территории, кто ее видел? (ответы детей)

- Давайте подойдем к ней.

Дети подходят к березе и видят на ней схему-карту с обозначением места, где спрятан подарок от Лесовичка.

- Ребята, так это же карта.

Совместно с воспитателем дети рассматривают схему-карту.

- Ребята, что изображено на карте? Как вы думаете, где это находится? (ответы детей)

- Это карта нашего участка, а крестиком Лесовичок отметил, где он спрятал сундучок.

- Давайте, пройдем к нам на участок и внимательно посмотрим, где спрятан сундучок.

Дети ищут сундучок, ориентируясь на карту-схему.

Воспитатель:

- Молодцы, нашли сундучок!!! Давайте посмотрим, что там внутри.

Воспитатель вместе с детьми открывает сундучок. А там лежат кедровые орешки.

- Орешки выросли в нашем кедровом лесу. Наша родина богата природными дарами.

3.Рефлексия.

Воспитатель:

- Ребята, вам понравился подарок от Лесовичка?

- О чем мы с вами сегодня говорили?

- Что же мы называем «малой Родиной?»

*Красуцкая Анастасия Сергеевна
Рук. – Ващенко Алеся Николаевна,
Рымиша Татьяна Михайловна
Республика Беларусь*

Мы памятаем вайну

На вайне мы гублялі родных, сяброў,
У час вайны нам палілі хаты.
Згубілі ўсіх, няма і бацькоў,
А людзі ішлі і ішлі ў салдаты.

Усё сэрца дрыжыць ад нязваных гасцей:
Падарунак такі не чакалі.
Воля салдатаў стала мацней,
І Радзіму ў баях не аддалі.

Яны смела ішлі насустрач вайне,
Хоць сэрца і білася хутка.
Бо ведалі: так, час цяжкі міне,
Прыйдзе нашага шчасця мінутка.

Баяўся навалы малы і дарослы.
Хай праўнукі гэта не знаюць.
Навгадае пра жахі хай роў нам зарослы,
Акопы ж гады ліхалецця схаваюць.

*Кужугет Жанна Октябьевна
Республика Тыва*

Как научиться любить свою Родину и быть её патриотом

Патриот – это человек, служащий своей Родине.

Н.Г.Чернышевский

Как ни говори, а родной язык всегда останется родным...

Л.Н.Толстой

Цели

- 1) Помочь детям понять, что значит «любить свою Родину»
- 2) Предоставить возможность обучающимся рассуждать по проблемам нравственности.
- 3) Формировать нравственную культуру, познавательный интерес к своей Родине.

Форма проведения: дискуссионный клуб

Подготовительная работа:

1. Анкетирование обучающихся.

Анкета:

- 1) Когда говоришь слово «Родина», что ты можешь себе представить?
 - 2) Хотелось ли тебе родиться в какой-нибудь другой стране? Если – да, то почему?
 - 3) Какого человека можно назвать патриотом своей Родины?
 - 4) Кого из известных тебе людей можно назвать патриотом своей Родины?
 - 5) Как ты думаешь, трудно ли человеку жить без Родины и почему?
 - 6) Считаешь ли ты себя патриотом своей Родины? В чём это проявляется?
 - 7) Интересуешься ли ты историей, культурой своей Родины?
 - 8) Какие памятные места твоей Родины ты посетил(а), в чём тебе это запомнилось?
 - 9) Чтобы о своей Родине ты хотел с гордостью рассказать своим сверстникам – представителям другой страны?
2. Конкурс семейных рассказов «История нашей семьи в истории моей Родины» (обязательно ответ на вопрос – Каким образом семья вносит свою лепту в развитие и процветание Родины? Какие возможности создаёт Родина для максимального развития её представителей?).
3. Конкурс сочинений «Фамилии, которыми гордится моя страна и я» (Рассказ о тех людях, которые прославили Родину).
4. Презентации визиток «Памятными тропами» (рассказ о своих путешествиях по родному краю).

Ход мероприятия

Как часто пьянея средь белого дня

Я шёл наугад по весенним протокам

И Родина щедро поила меня

Берёзовым соком, берёзовым соком.

Сегодняшний наш разговор, ребята, о ней, О Родине. Родина не всегда занимает в жизни человека почётное и важное место. Особенно тогда, когда она рядом, когда ты ею дышишь, пьёшь воду из её родников, осязаешь и ощущаешь её красоты, дышишь ежедневно её воздухом, слышишь родную речь. Но стоит только на некоторое время оказаться вдали от неё, ты видишь её во сне, вспоминаешь всё то хорошее и даже плохое, что было с ней связано.

Легко ли жить без Родины? На этот вопрос есть только один ответ – трудно. Кто-то может ответить отрицательно: нет, легко. От чего это зависит? Это зависит от многих вещей и, в первую очередь, от того, какие мы патриоты своей Родины, насколько мы любим её и дорожим ею.

- Какого человека мы можем называть патриотом?

Сейчас я прочитаю вам стихотворение, который написал выдающийся поэт Константин Бальмонт, который 22 года прожил в эмиграции во Франции. Он объехал весь мир, но красота чужих стран не избавляла его тоску по родине, по России. Он умер во Франции и похоронен тоже там. Однако многие русские поэты считают его великим патриотом России.

Есть слово – и оно едино.

Россия. Это звук – свирель.

В нём воркованье голубино.

Я чую поле, в сердце хмель,

Позвавший птиц к весне апрель.

На иве распустились почки,

Берёза слабые листочки раскрыла.

Больше снег не враг.
 Трава взошла на каждой кочке.
 Заизумрудился овраг.
 Тоска ли в сердце медлить злая?
 Гони. Свой дух утихомирь.
 Вновь с нами ласточка живая,
 Заморского отверзшись края,
 В родимую влюбилась ширь.
 И сердце, ничего не зная.
 Вновь знает нежно, как она,
 Что луговая и лесная
 Зовёт к раскрытости весна.
 От солнца – ласка властелина,
 Весь мир – одно окно лучу.
 Светла в предчувствии долина,
 О чём томлюсь? Чего хочу?
 Всегда родимого ищу я,
 Люблю разбег родных полей,
 Вхожу в прогалину лесную –
 Нет в мире ничего милей.
 Ручьи, луга, болота, склоны,
 В кустах для зайца уголок.
 В пастушью дудку вдунул звоны,
 Качнув подснежник. Ветерок.
 Весенним дождиком омочен,
 Мой край в покров весны одет,
 Нерукотворно беспорочен.
 Другого счастья в мире нет.

- Можем ли мы назвать его патриотом своей родины?

- Можно ли быть патриотом вне своей Родины?

- Как научиться беречь и любить то, что имеешь, свой дом, свою семью, свой род, свою семейную историю?

Все мы знаем, что 15 ноября 2012 года в нашей республике утвержден официальный праздник – День отца, который будет отмечаться в третью субботу ноября. 16 ноября 2012 года в Туве прошел Второй форум отцов. На нем Глава Тувы, член Высшего совета партии «Единая Россия» Шолбан Кара-оол предложил каждому Совету отцов выработать конкретный план действий:

- Найти такие точки приложения, где мужское влияние даст наибольший эффект. В первую очередь, это спорт, техническое творчество, воспитание трудом. Кто-то проводит спортивные секции, кто-то организует туристические походы, военно-патриотические игры. Кто-то может увлечь своим мастерством по ремонту техники, по камнерезному искусству. Достойны уважения те, кто делом доказывает – чужих детей не бывает. Есть семьи, где нет отцов. В народе говорят: в доме, где нет отца, нет одной стены. Это правда. Возьмите шефство над друзьями своих детей, обделенных отцовским воспитанием.

Важно, чтобы Кодекс мужчины Тувы нашел свое достойное место в методах воспитания наших мальчишек. Прошу известных спортсменов, тренеров, сотрудников правоохранительных органов, мужчин-педагогов, отцов и дедушек, старших братьев донести до них дух кодекса, растолковать его смысл. Лично я намерен повесить кодекс чести мужчины и в своем кабинете, и в комнате своего сына.

Было бы здорово, чтобы в республике родилась новая традиция – вручение 14-летним мальчикам вместе с паспортом гражданина Российской Федерации Кодекса чести мужчины

Туву. Такие традиции крайне востребованы сегодня, когда многие отцы затрудняются найти точку опоры в воспитании, основу, от чего отталкиваться в разговоре с сыном.

- Ребята, кто знает наизусть Кодекс чести мужчин Туву? (школьники перечисляют 9 пунктов Кодекса чести мужчин Туву на русском и тувинском языках).

Анализ анкетирования обучающихся.

Подведение итогов конкурса семейных рассказов.

Анализ сочинений учеников.

Презентации семейных визиток, посвящённых изучению родного края.

5. *Разработка памятки для ребят, которые хотели бы стать и быть патриотами своей страны.*

Если ты хочешь быть патриотом, то ты должен развивать в себе следующие качества:

1) Если ты хочешь вырасти достойным человеком и гражданином, не говори плохо о стране, в которой живёшь ты и твои родители, где зародилась ваша родословная.

2) Изучай историю своей страны, её прошлое и настоящее, её радостные дни и горькие.

3) Знакомься с памятными и историческими местами своей Родины и сам рассказывай об этом другим людям. Поверь, наша страна настолько богата своей историей, что твой рассказ будет интересен любому человеку.

4) Чем чаще ты будешь посещать музеи и исторические места своей страны, тем интереснее тебе будет возвращаться к ним вновь и вновь.

5) Помни, что чем больше ты будешь выражать недовольство каждым прожитым днём, тем меньше друзей и товарищей будет рядом с тобой. Люди не любят людей всё время чем-то недовольных.

6) Проявляй себя с позитивной стороны, не бойся быть инициативным, старайся показывать свои знания и умения, эрудицию и любознательность.

7) Смотри передачи, кинофильмы, рассказывающие о людях, прославивших страну, в которой ты живёшь.

8) Не будь равнодушным и безразличным к тем событиям, которые происходят в твоей стране. Это страна, в которой тебе жить долгие годы. От того, как ты будешь проявлять интерес к её судьбе, зависит её интерес к твоей судьбе.

9) Испытывай гордость за людей, прославивших твою страну.

10) Гордись тем, что ты – гражданин великой многонациональной России!

6. *Конкурс чтецов (стихотворения о Родине).*

7. *Итоги классного часа. Награждение учеников грамотами и призами.*

Кодекс чести мужчины Туву

Мы, мужчины Республики Тыва,

- выражая свои интересы и волю;

- опираясь на исторические традиции и нравственные принципы предков, передавших нам веру в добро и справедливость;

- признавая права и свободу женщин высшей ценностью, придерживаясь общепризнанных принципов развития демократического общества;

- сознавая свою ответственность перед нынешним и будущими поколениями за нравственное воспитание мужчин;

- руководствуясь, тем, что проект Кодекса чести мужчины Туву был одобрен на кожуунных и сумонных сходах мужчин,

принимаем настоящий Кодекс Туву и провозглашаем его для неукоснительного исполнения:

1. Помни всегда и везде: ты – потомок древнего и благородного народа, а потому не имеешь права на недостойный поступок. Знай и помни свою родословную от основателей рода.

2. Изучай язык, обычаи, культуру и историю своего народа и края – эти знания укрепят твой дух, возвеличат душу, придадут силы в трудные минуты.

3. Постоянно работай над своим умственным и физическим развитием. Закаляй и укрепляй здоровье, не поддавайся пагубным пристрастиям, и будь достойным своих великих предков.

4. Трудись сам, уважай труд и не посягай на чужое добро.

5. Никогда не завидуй другим. Если ты истинный патриот, докажи это делом и благородным поступком. Будь способным оценить достижения других.

6. Никогда не оскорбляй ничьих национальных и религиозных чувств, при этом уважай веру своих предков.

7. Будь гордым и честным, сильным и благородным, готовым прийти на помощь. Береги и защищай младших, уважай и почитай старших, более всего родителей, даровавших тебе жизнь.

8. Дорожи именем и честью своей семьи, и своего рода, ибо по твоим поступкам и делам будут судить не только о тебе, но и о твоём народе.

9. Как высшую заповедь предков, усвой истину – величие настоящего мужчины никогда не измерялось богатством, а лишь ответственностью и долгом перед семьей, народом и Отечеством.

*Лакизо Дарья Олеговна
Рук. – Лямцева Нина Ивановна
Республика Беларусь*

Туристический потенциал «вкусных столиц» Беларуси и их окрестностей

В Беларуси проходит множество мероприятий местного, республиканского и международного уровня, среди которых гастрономические фестивали и праздники, посвящённые определённому фрукту, овощу, ягоде, кулинарным изделиям. Населённые пункты, в которых они проводятся, получили неофициальный статус «вкусной столицы». «Вкусные столицы» и их окрестности обладают значительным туристическим потенциалом, который целесообразно использовать в туристической деятельности. Этим обосновывается актуальность темы исследования.

Цель работы – разработать туристические маршруты по окрестностям «вкусных столиц» Беларуси, которые будут наиболее востребованы в период проведения тематических фестивалей и праздников.

Для достижения цели необходимо решить следующие задачи:

- собрать информацию о неофициальных «вкусных столицах» Беларуси и тематических праздниках, проводимых в них;
- исследовать потенциальные туристические объекты в окрестностях «вкусных столиц»;
- предложить туристические маршруты по окрестностям «вкусных столиц»;
- изучить спрос на разрабатываемый туристический продукт;
- выявить проблемы и возможности развития событийного туризма в Республике Беларусь.

При выполнении исследования и написании работы были использованы следующие *методы*: описательный, исторический, картографический, сравнительный, статистический, метод социологического опроса и др.

Объект исследования: районы проведения гастрономических фестивалей и их окрестностей.

Предмет исследования: туристический потенциал «вкусных столиц» и их окрестностей.

Новизна и научная значимость работы состоит в обобщении информации о «вкусных столицах» и их окрестностях, разработке нового туристического продукта.

Практическая значимость: разработанные маршруты могут быть использованы в деятельности туристических организаций, создании путеводителей и справочников.

Гипотеза: «вкусные столицы» Республики Беларусь могут стать центрами международного туризма при дальнейшем развитии событийного туризма в регионах, что положительно отразится на социально-экономическом развитии территории.

В работе использованы материалы периодических изданий, справочников и литературных источников, публикаций сети Интернет.

Мы изучили туристический потенциал девяти «вкусных столиц» Беларуси. Они получили известность не только в нашей стране, но и за рубежом. Столицы привлекают внимание туристов в период проведения тематических праздников.

Выполнение работы проходило в несколько этапов: сбор информации о «вкусных столицах» Республики Беларусь и проводимых в них фестивалях и тематических праздниках; разработка туристических маршрутов по окрестностям столиц; изучение спроса на туристический продукт.

Брестская область. Агрогородок Дворец расположен в Лунинецком районе Брестской области в самой глубинке Белорусского Полесья. Именно здесь находится клубничная столица Беларуси, где с 2016 года проходит ежегодный ягодный фестиваль «Лунінецкія клубніцы». При посещении фестиваля предлагаем посетить окрестности Лунинца с уникальными объектами. Маршрут длиной в 71 км от аг. Дворец до г. Микашевичи включает осмотр достопримечательностей четырех населенных пунктов. Самые значимые это Крестовоздвиженская церковь в Лунинце и крупнейшее в Европе месторождение гранита недалеко от Микашевич.

Кулинарной столицей назван агрогородок Мотоль Ивановского района Брестской области. Известен он ежегодным кулинарным фестивалем «Мотыльские прысмаки». Праздник даёт возможность открыть уникальность белорусского уголка через особенности традиционной самобытной кухни. Посетив фестиваль, мы предлагаем познакомиться с агрогородком Мотоль и его окрестностями. В Мотоле действует первый в Беларуси музей хлебопечения – Музей хлеба, Мотольский музей народного творчества является одним из лучших этнографических музеев Беларуси. В деревне Вороцевичи можно посетить музейный комплекс Наполеона Орды. В деревне Стрельно – посмотреть единственный в Беларуси Музей народной медицины.

Витебская область. В северо-западной части Витебской области расположен уникальный аграрно-промышленный регион, административным центром которого является г. Глубокое. Ежегодно с 2013 года в Глубоком проводится «Вишнёвый фестиваль». За время проведения он приобрёл статус международного, войдя в пятёрку самых известных в стране, а Глубокое удостоено звания «вишнёвой столицы» Беларуси. Познавательным дополнением к посещению фестиваля станет предложенный нами маршрут по городу и его окрестностям. Здесь стоит увидеть православный и католический храмы, стоящие друг против друга на одной площади. Уникальный природный объект озеро Долгое – самое глубокое озеро в Беларуси.

Полоцкую землю называют медовым краем. В Полоцке ежегодно, начиная с 2013 года, проходит праздник мёда. Главная улица города превращается в медовую страну с дегустацией меда, выставкой-продажей медовой продукции, культурно-развлекательной программой. Предлагаемый маршрут по Полоцку и окрестностям включает посещение Софийского собора, Спасо-Евфросиниевского монастыря, памятного знака «Полоцк – центр Европы», памятника букве «Ў», Музея белорусского книгопечатания, самого древнего в Беларуси рукотворного сооружения – «Белорусского Стоунхенджа» возле д. Биккульничи.

Миорский край уникален тем, что в период созревания клюквы здесь останавливаются на отдых во время миграции почти 4 тысячи серых журавлей. Это красивое событие и сбор урожая клюквы стали основой проведения в Миорах экологического фестиваля «Жураўлі і журавіны Міёрскага краю». Приехав в этот удивительный край, стоит посмотреть на его достопримечательности, совершить экскурсию по экологической тропе

заказника «Ельня», в д. Идолта увидеть костёл – единственный памятник каменного зодчества в Беларуси, построенный в стиле модерн, побывать в Дисне – самом маленьком старинном городе Беларуси.

Гомельская область. С целью популяризации арбуза, как перспективной для юга нашей страны сельскохозяйственной культуры в 2019 г. в Лоеве организован «День арбуза», а город получил статус «арбузной столицы». Дополнить путешествие предлагаем экскурсией по Лоеву и окрестностям. Предлагаем посетить Музей битвы за Днепр с открытой выставочной площадкой, усадьбу Рудиевских в деревне Переделка и уникальный природный объект – Лоевское геологическое обнажение на берегу Днепра.

Гродненская область. Ивье – «помидорная столица» Беларуси. Праздник «Ивьевский помидор» – брендовый фестиваль Гродненской области. Это возможность отдать честь трудолюбию местных огородников, сохранивших и приумноживших помидорные традиции, заложенные ещё в XIV веке. Совершая путешествие по Ивью и окрестностям, вы увидите самую старую мечеть Беларуси, Памятник четырём конфессиям, единственный в стране Музей национальных культур, а в сельских населенных пунктах памятники культового зодчества XIX – XX веков.

Могилёвская область. Шкловская земля известна выращиванием огурцов ещё в далёком прошлом, а сам город получил неофициальный статус «огуречной столицы». Известно, что шкловские огурцы стояли на столе у самой Екатерины II. А в честь «короля» приусадебных участков в центре города установлен памятник. Ежегодно в Шклове проводят «День огурца» – праздник сбора летнего урожая. Совершая маршрут по городу Шклову и окрестностям, советуем посетить Аллею героев и Мемориал «Днепровский рубеж», одну из семи сохранившихся каменных ратуш Беларуси, уникальный объект природы на территории города – Лысая гора, рядом с которой проходил знаменитый Путь «из варяг в греки».

С давних пор окрестности Славгорода славились своими сыроварами, а Славгород назван «сырной столицей» нашей страны. На ежегодном фестивале «Гаспадарчы сыр» дегустируется и продаётся более тридцати видов домашнего сыра. Продолжить познавательную программу можно в городском парке, где сохранились остатки древнего городища. Сырную тематику продолжит экскурсия на мини-ферму «Сырная долина» в деревне Рудня. Главной достопримечательностью района является Голубая криница – памятник природы республиканского значения, вода которой имеет целебные свойства и считается святой.

Для изучения спроса на предложенный нами туристический продукт использован метод социологического опроса. В исследовании приняли участие учащиеся 9-11-х классов ГУО «Средняя школа № 66 г. Гомеля» (40 человек), учителя данной школы (30 человек) и родители (30 человек). Анкета включала десять вопросов, направленных на выявление заинтересованности разных слоев населения в туристических маршрутах, включающих посещение «вкусных столиц» Беларуси и их окрестностей в период проведения гастрономических фестивалей и праздников.

Проведенный социологический опрос показал, что событийный туризм гастрономического направления недостаточно развит. Среди различных возрастных категорий преобладают те, кто никогда не слышал о «вкусных столицах» Беларуси. При этом, данное направление туризма вызвало интерес у опрошенных. Они высказали заинтересованность к подобным турам. Большая часть хотела бы посетить не только фестивали, но и совершить познавательные экскурсии по окрестностям «вкусных столиц». Самым популярным предложением было организовать праздник картофеля.

С целью оценки условий развития предложенного нами направления в туризме, проведен SWOT-анализ. Изучаемые объекты обладают значительным потенциалом, позволяющим развивать гастрономический событийный туризм в регионах. Этому способствуют природные условия и ресурсы близлежащих к ним территорий, самобытная культура, богатая история и наличие достопримечательностей. К причинам, затрудняющим

развитие событийного туризма в современных условиях Республики Беларусь, следует отнести: недостаток рекламной кампании; несовершенство инфраструктуры и уровня обслуживания и др.

Для популяризации маршрутов по «вкусным столицам» Беларуси и их окрестностям нами создан информационный буклет, разработан электронный ресурс.

Лукашова Валентина Тимофеевна
Брянская область

Методическая разработка классного часа «Страницы истории Брянского края. Унеча железнодорожная»

Цели:

- развитие эстетической культуры обучающихся через ознакомление с историей, культурой и национальными традициями;
- формирование у обучающихся интереса к истории и культуре родного края.

Задачи:

- воспитание уважения к истории края;
- воспитание патриотических чувств;
- сохранение культурного наследия предков.

Подготовительная работа:

классный руководитель делит класс на микрогруппы с учётом коммуникабельности, толерантности и озвучивает название мини-проектов, над которыми обучающиеся работают в течение определённого времени.

- 1 группа - проект «История строительства станции Унеча».
- 2 группа – проект «История развития станции Унеча».
- 3 группа – проект «Станция третьего класса».
- 4 группа – проект «Водонапорная башня».
- 5 группа – проект «Станция совершенствуется».

Содержание классного часа

Учитель: Брянский край! Унеча! Сколько людей произносятся эти слова, говорит о месте своего рождения. Среди них и простые труженики, и учёные, и генералы, герои труда и войны, уважаемые люди, известные всей стране. Они умножают славу нашего края. Но большинство наших земляков - это простые достойные люди, которые учат детей, лечат людей, строят и украшают город.

Тысячи лет течёт по нашей славянской земле река Унеча. Она берёт своё начало в нашем районе рядом со станцией Рассухой. Кто назвал эту речушку Унеча неизвестно: толи иноземцы, хозяйничающие здесь, толи наши далёкие предки. Учёные предполагают, что «Унеча» прибалтийское слово, означающие «расщелина в земле». Есть и другое толкование этого слова от корня «ун» и суффикса «еча», что означает юная, молодая. Будем считать, что Унеча – юный, молодой, красивый город.

Своим рождением наш город обязан железнодорожной магистрали Гомель – Брянск, полесью Белоруссии, где в конце XIX века были сооружены железные дороги. Первый камень будущей станции, которая должна была располагаться на равном удалении от Брянска и Гомеля, был заложен недалеко от реки Унеча, и станция получила название по имени этой реки.

Сегодня Унеча встречает своих гостей красивым и современным зданием вокзала. Тогда же, в конце XIX века здесь стеной стоял непроходимый лес, перемежавшийся топкими болотами. Вот в таких непростых условиях в 80-х годах XIX столетия начиналось основное строительство Полесских железных дорог, которым предстояло стать важной экономической составляющей Российской Империи.

Обратимся к историческим документам.

Проект группы №1

История строительства станции Унеча

Для России одним из самых значимых достижений александровской эпохи стал железнодорожный прорыв. Российская Империя, претендовавшая на статус мировой державы, просто не имела права оставаться в стороне от технического прогресса. С 1881 по 1892 годы сеть российских железных дорог выросла на 47%! Помимо экономических резонов, необходимость строительства новых железных дорог была обусловлена и военным фактором – процессы, происходившие на политической карте Европы, давали серьезный повод задуматься о подготовке к большой войне.

Далеко не последнюю роль в экономике и военно-политической стратегии должны были сыграть будущие транспортные пути на землях Полесья. Эта обширная географическая область занимает около 270 тысяч км.² и тянется по обеим сторонам современной белорусско-украинской границы. Восточная оконечность Полесья вплотную подступает к водоразделу Десны и Сожа, включая в себя земли, на которых находится Унеча.

Работы по возведению Полесских железных дорог начались в 1882 году. В первые годы были построены и запущены в эксплуатацию линии Жабинка – Пинск, Вильно – Лунинец – Пинск, Лунинец – Ровно, Лунинец – Гомель, Белосток – Барановичи. Спустя три года наступила очередь строительства железнодорожной линии, связывающей между собой два крупных центра – Гомель и Брянск.

Из указа императора российского Александра III:

«Разрешив приступить к постройке железной дороги от Гомеля до Брянска, повелеваю: сделать надлежащие распоряжения к отчуждению из частного владения земель и других имуществ, которые потребуются под устройство этой дороги и ее принадлежностей, вознаграждение же владельцев за отчуждаемую собственность, поступить на точном основании существующих узаконении об имуществе, отходящих из частного владения по распоряжению правительства. Александр. Петродворец. 11 июня 1885 года».

В сентябре 1885 года на всей трассе от Брянска до Гомеля начались работы. Уровень технической оснащенности строителей-железнодорожников конца XIX века был весьма далек от современного. Все делалось практически вручную. В качестве тяговой силы при перевозке грузов использовались лошади. Жить и работать приходилось в тяжелых условиях, прямо возле трассы. Насыпь для будущей дороги возводили в основном рабочие из Киевской губернии – так называемые грабари, у которых уже имелся некоторый опыт в этом деле, приобретенный на строительстве юго-западных дорог. Рельсы подвозили из Брянска, где их изготавливали на рельсопрокатном заводе.

Спустя два года, 8 августа 1887 года (по старому стилю - 20 августа) был подписан акт о приеме в эксплуатацию шестого участка Полесских железных дорог. Этот день и считается официальной датой основания города Унеча.

Учитель: Давайте вместе проследим хронологию событий и узнаем, как развивался шестой участок Полесской железной дороги.

Проект группы №2

История развития станции Унеча

Ученик 1

1887 год - оборотное депо Унеча представляло собой мастерскую, где стоял токарный станок, имелась кузница, кладовка для инструмента и запасных частей. Здесь же был поворотный круг, на котором рабочие поворачивали паровоз, и он вместе с поездом возвращался в своё депо.

Ученик 2

1889 год – на участке железной дороги появились быстроходные пассажирские паровозы и четырёхосные вагоны Пульмана. Это позволило увеличить пропускную способность дорог.

Ученик 3

1896 год – вводится беспересадочное прямое сообщение пассажиров между Варшавой и Брянском.

Ученик 1

1900 год – узкоколейная дорога соединяет Стародуб со станцией Унеча.

Ученик 2

1904 год – начали прокладывать второй путь от Гомеля до Брянска, который был сдан в работу в 1910 году.

Ученик 3

1908 год – построено новое водоёмное здание. Были открыты разъезд Коробоничи и станция Рассуха.

Ученик 1

1914 год – началось возведение насыпи в сторону Суража и на Хутор Михайловский. До Суража строительство дороги закончилось в 1919 году, а до Хутора-Михайловского – в 1930 году.

Станция Унеча становится узловой.

Учитель: До 1915 года 6-й участок Полесских железных дорог управлялся из Вильно (совр. Вильнюс). Местное отделение дороги изначально располагалось в Почепе. Первым начальником Полесских железных дорог был назначен инженер путей сообщения Иван Иванович Ходоровский. Известны фамилии первых начальников станции Унеча. Ими были: Мацулевич, Кант, Виноградов, Апастасенко и Дулюк.

С момента сдачи в эксплуатацию 6-й участок Полесских железных дорог активно использовался как важный торговый путь.

Как вы думаете, какой товар вывозили со станции Унеча?

- Основной перевозимый товар – лес и лесоматериалы.

Вывозили также зерно, муку, спирт, растительное масло.

Всего на участке дороги Гомель-Брянск было построено 11 железнодорожных станций, в том числе и станция третьего класса Унеча.

Проект группы №3

Станция третьего класса

По установленным правилам того времени любая станция третьего класса должна была иметь пассажирское здание, т.е. вокзал, водоемное здание, товарную платформу и пакгауз, а также паровозное здание (депо) для одного или двух резервных паровозов. Все это начали возводить в Унече в период строительства дороги. На станции были сооружены 5 путей и одноэтажный вокзал с двумя маленькими залами 1-го и 3-го классов, два небольших буфета, билетная касса, товарная контора, телеграф, комната для дежурного по станции и кабинет начальника. В зале 3-го класса проводились богослужения, т.к. церкви, либо иного пригодного для отправления религиозного культа здания, в Унече еще не имелось.

Помимо этого, на станции Унеча было построено маленькое оборотное депо, рассчитанное на обслуживание четырех паровозов. В депо имелаась кузница, мастерская и кладовая. Первыми начальниками депо были Секин, Говоров, а с 1896 по 1919 годы - Н. Соколов.

Вот из-за этого самого депо поставили станцию на самое болотистое место. Оно должно было отстоять на одинаковом расстоянии от Брянска и от Гомеля. В сторону Брянска недалеко от вагонного депо стоит километровый столб, где нанесены цифры 139 и 140. До Брянска -139 километров, а до Гомеля 140.

Станция Унеча начинала интенсивно работать с самого начала. Железные дороги перевернули жизнь в Полесье. Дремавшая веками лесная глушь отступила. Самым выгодным делом стала торговля лесоматериалами. Если в 1885 году было всего шесть лесопильных заводов, то в 1909 – сто. Железные дороги поменяли ритм жизни людей. Крестьяне приобрели новые профессии. С каждым днём росли объёмы перевозок, увеличивалось число перевозок.

Проект группы №4

Водонапорная башня

Особое внимание стоит уделить старой водонапорной башне, которая до сих пор является негласным символом города.

В связи с тем, что здесь заправлялись водой паровозы, рядом с вокзалом стояло водоемное здание, нижняя часть которого была выложена из кирпича, на верхней части его был установлен резервуар для воды, обшитый шалевкой. В 1908 году было построено добротное водоемное здание из кирпича высокого качества. Она, эта водокачка, пропустившая через свое нутро миллионы кубометров воды, не разрушенная во время войны, а израненная осколками бомб немецкими и нашими, так как во время оккупации наши самолеты бомбили станцию весной 1943 года почти каждый день, стоит и сейчас, украшая привокзальную площадь.

Вот как описана водонапорная башня с точки зрения памятника градостроительства и архитектуры в сборнике «Памятники и памятные места Унечского района» И. Н. Рухлядко: «Водонапорная башня представляет собой цилиндрической формы архитектурное сооружение из желтого кирпича, диаметром 9 метров, высотой 38 метров. Цилиндрический объем завершен шлемовидной кровлей с небольшой смотровой башней из 8 застекленных окон.

В верхней части башни располагаются по оси высокие арочные окна с массивными арочными завершениями из красного кирпича. Ниже основания окон и в верхней части башни, у основания кровли, расположен орнаментальный пояс из красного кирпича, образующий карниз, состоящий из строгих без орнамента поясных линий, разделенных в средней части столбиками из красного кирпича. Толщина стен достигает 70 см, резервуар для воды 200 м³.

Водонапорная башня построена в 1908 г. До конца 1960-х гг. служила для заправки паровозов, а с конца 1960-х до конца 1990-х гг. использовалась для подачи воды в жилые дома. Воду подавали огромные насосы, которые располагаются под башней.

В настоящее время башня не эксплуатируется».

Проект группы №5

Станция совершенствуется

Чтобы ускорить ввод в эксплуатацию всех участков Полесских железных дорог шпалы укладывались без пропитки, сооружались только деревянные мосты. С 1895 года началась сплошная замена всех рельсов, с 1903 года укладывались только пропитанные шпалы и не 1600, а 1600 штук на версту. Начатая замена непрочных и недолговечных деревянных мостов на железные на каменных устоях закончилась в 1897 году. Всё это позволило увеличить вес поезда и его скорость. Но всё же скопившиеся грузы на станции не успевали перевозить вовремя. Перед железнодорожниками встаёт новая задача – строить новую колею железной дороги.

В 1899 году начинается строительство второго пути на линии Брест – Брянск. За 10 лет, к 30 декабря 1909 года, второй путь был построен на 382 верстах. В 1904 году начали прокладывать второй путь от Гомеля до Брянска. В 1910 году он был сдан в работу. В сторону Брянска дополнительно были открыты разъезд Коробоничи и станция Рассуха. Укрепляется железнодорожный узел, растёт и пристанционный посёлок.

Развитие станции обуславливало и развитие всего города. Железная дорога открывала новые возможности для предприимчивых людей. Унеча стала заселяться приезжим людом. Принято считать, что первыми в 1887 году сюда перебрались лесопромышленники-евреи Лейба Наймарк и Авраам Иоффе. Потихоньку маленький пристанционный посёлок разрастался вширь. Поскольку многие железнодорожники имели детей, которые желали обучаться грамоте, в 1897 году при станции Унеча открывается школа. Спустя год при школе был создан попечительский совет, председателем которого стал начальник депо Н. Соколов. В 1903 году школа получает статус одноклассной церковно-приходской.

Медицинские проблемы Унечских железнодорожников призван был решить приемный покой, открывшийся на станции в 1898 году. Что это был за покой, становится примерно ясно из акта обследования петербургской комиссии от 3 октября 1911 года:

«Фельдшерский приемный покой в жилом доме. Помещение очень маленькое, из одной комнаты. Здесь же в одной комнате ожидалка, аптека. Больных в день приходит 28 человек. Один фельдшер. Здание деревянное, одноэтажное».

Первое промышленное предприятие в Унече появилось в начале девятисотых годов. Это был стружечный завод, построенный почепским предпринимателем Блантером. В середине двадцатых годов здесь уже насчитывалось около 800 жителей.

Мужал железнодорожный узел – хорошела и Унеча. Унеча – город железнодорожников.

Учитель: Во время нашего небольшого экскурса в историю родного края мы познакомились с замечательными делами наших земляков. Думаю, что этот урок научит вас пристальнее взглядываться во всё окружающее, ценить дарованную природой красоту, беречь и приумножать богатства края.

**Макарова Алина Павловна
Рук. – Шмик Нина Васильевна
Саратовская область**

Ты знаешь, как хочется жить...

«Рядовой Аннушкин Николай Владимирович - стрелок — гранатомётчик 9-й горнострелковой роты во время боя, в котором проявил героизм и мужество, был убит вражеской миной. Родина никогда не забудет подвига вашего сына», - от этих слов в доме Антонины Степановны и Владимира Семёновича время остановилось навсегда.

...Сильно жгло солнце, а по спине бежал пот, который тут же превращался в соль на гимнастерке. Девятая горнострелковая рота, посыпанная белой пылью, осторожно продвигалась по чужой раскалённой земле к городу Махмудраки. Шли караваном. Впереди – проводником - Толя Зацепин - майор, начальник разведки штаба 9-ой горносрелковой роты. За ним двигался Иван Карнаухов – разведчик - дальномерщик. Замыкающим был Николай Аннушкин.

Подъём начинал надоедать. Ныли ноги. Всё время стояла звенящая тишина. Вдруг Николай услышал звук. Он наполнил сожжённый солнцем воздух и напоминал стук камня о камень. Этот звук был настолько тихим, что казался просто слуховой галлюцинацией. Но, судя по напряжённым лицам ребят и их переглядкам, Коля понял, что его слышат все. Тишина и полное отсутствие движения воздуха действовали угнетающе, что-то вызывало чувство тревоги. Взрыв прогремел неожиданно. Характерный щелчок и чёрный дым. Вот первое, что отложилось в сознании. «Подрыв!» - молнией блеснуло в мозгу. Николай успел толкнуть в спину остолебеневшего Сашку Прохорова, разведчика, который служил первый год. Их накрыло. Он упал на тропу. Секундой позже над головой пронеслись осколки мины и горной породы. Пауза. И снова звенящая тишина.

Медленно поднимаясь на ноги, Аннушкин ощупал и осмотрел себя. «Вроде бы цел!» - подумал он. Оглянулся и увидел, что Толя Зацепин лежит впереди без движения, странно изогнув ногу. Взгляд устремлён в небо, зубы стиснутые. Мучается, но жив! Ванька Карнаухин – лучший дальномерщик в роте, смотрит на Николая одним глазом, другой отсутствует. Лицо посечено до неузнаваемости, а на шее висит лоскут кожи. Пытается подняться и кричит: «Командира! Командира!» Майор Вертухин лежит и встать не может. Осколки мины попали в бёдра. Пытается из всех сил подняться, но безуспешно. Коля перевёл взгляд на Сашку. Тот уже перевернулся на спину и удивлёнными наивно-синими, как небо, глазами смотрит на друга. Все ждут решения, которого пока нет.

Аннушкин хочет сделать шаг, но не может. Страх сковал ноги. Огляделся вокруг. Гул в голове не даёт сосредоточиться. Впечатление такое, что каждый кусок земли таит

опасность. «Двум смертям не бывать, а одной не миновать...» - пронеслось у него в голове. Он поворачивает голову в сторону Сашки Прохорова и ловит на себе его взгляд. «Живы!» Спас уклон местности и реакция при падении. Но это уже опыт. Коля делает шаг, но ноги будто ватные. Почему-то на память приходят детские сны: когда от кого-то убегаешь, а ноги не слушаются. Вот так и сейчас.

Чувство ответственности пересиливает страх. Тело начинает работать как автомат. Индивидуальные пакеты ушли на Зацепина. «И фамилия же у него такая, что позволяет думать о хорошем исходе. Зацепило, и все равно в бой». Разорвав свою тельняшку, Николай, как мог, перевязал Ивана. Вертухин помогал перевязать себя. Толе Зацепину досталось больше всего: мина посекла ему ноги и живот. Долго он не продержится.

Молодой артиллерист Аннушкин понял, что предстоит стрельба. Надо спасти раненых товарищей.

Два снаряда ушли на пристрелку. Четыре чёрные линии, перекрещиваясь, мрачно легли на крышу крепости Махмудраки. Мгновение, и прибор синхронизации произвёл запуск оптического прицела. Коля видел весь процесс движения снаряда в воздухе. Доля секунды, и снаряд вошёл в цель. Стены крепости сначала подсели, а затем раскололись, как скорлупа грецкого ореха. Сначала звук разрыва не был слышен, лишь виден выброс пыли. Дым. Залп взорвал тишину. Ухнули в ответ пушки, застучали пулемёты, автоматы. Со всех сторон творилась дикая вакханалия. Сколько это длилось, уже никто не знал. Казалось, что прошла целая вечность.

Николай продолжал стрелять. Действовать приходилось на удалении. Солнце продолжает светить. В этом бесцветном от жары воздухе летает пыль, превращаясь в осязаемый всеми запах смерти. Вдруг Ванька Карнаухин падает, как подкошенный. Аннушкин пытается привести его в чувства и оттащить в более безопасное место. Время снова замирает. Спасения, казалось, не было. Из-за пережитых ощущений на молодого артиллериста накатила волна злости.

С расстояния ста метров били по нему из автоматов. Длинная очередь трассирующих пуль швырнула его наземь. Но чувство злости заставило преодолеть боль и встать на ноги. Словно в тумане Коля видел, как последним упал ротный, подорвавшись на mine. Она, как смертная черта. Тут же почувствовал горячий удар. Жжение в груди переходило в нестерпимую боль, отнимая силы и прогоняя сознание. В одно мгновение всё было кончено.

Лежа на спине, молодой артиллерист Николай Аннушкин увидел небо и лицо ангелочка с белокурыми кудряшками. Как это лицо ему напомнило его собственное детское фото. Но это была голубоглазая девочка по имени Лена, которая только через месяц должна была появиться на свет.

Ответь мне, мама, на вопрос простой,
А разве дедушка бывает молодой?
Он должен быть с усами, с бородой,
С морщинами и с головой седой.
А с обелиска смотрит, как живой,
Красивый парень с русой головой,
С лицом открытым, чистою душой,
Погибший на войне в стране чужой.
А что ответить дочке может мать,
Отца не суждено ей было знать.
И нежно с грустью смотрит на портрет,
Где вечно молодой отец и дед. (Ю.А. Воробьёв)

*Михайлова Анастасия Вячеславовна
Рук. – Сокольцова Наталия Константиновна
Республика Калмыкия*

Моя Родина

Россия... Удивительное слово! Произношу его и представляю бесконечные степи, высокие горы, глубокие моря, дремучие леса... Это моя Родина. Такая славная и могучая и в то же время такая многострадальная и грешная.

Это моя Родина победила фашистов в 1945 году, это сын моей страны первым поднялся в космос, это наши учёные сделали выдающиеся открытия в мире...

Смотрю телевизор, читаю газеты, слушаю передачи... Кто-то добровольно идёт на Донбасс – защищать родину, кто-то стоит в многочисленных пробках, чтобы покинуть свою родную землю. Кто-то жертвует своей жизнью, спасая людей, а кто-то говорит ужасные слова о Родине, воспитавшей его, давшей ему образование, профессию.

Что же случилось? Как всё могло так измениться? Какой злой рок посмел нарушить покой моей Родины, рассорить её? Задаю эти вопросы и невольно обращаюсь к замечательному памятнику истории, произведению 12 века «Слово о полку Игореве»

Говорят, что ошибки истории повторяются. А не найдем ли мы ответа на многочисленные вопросы нашего времени в «Слове...»?

Процветала Русь до татаро-монгольского завоевания, росла, крепла. Изделия русского ремесла проникали на Запад и на Восток. Дивились иностранцы храмам русским, драгоценным мозаикам и ярким фрескам!

А потом Русь ослабла, рассыпалась на мелкие княжества, не могла отстоять натиска степных кочевых народов. Кто же виновник всего это?

Терпят поражение могучие богатыри. Плачет Земля русская.

Честно, без всяких лукавств повествует автор нам о походе Игоря на половцев. Захотелось ему славы и почестей.

Русичи, сомкнув штыки рядами,

К славной изготавились борьбе,

Добывая острыми мечами

Князю – славы, почестей себе.

Пытается Русская земля остановить его, предостерегает.

Солнце затмением предупреждает Игоря о поражении. Звери и птицы предвещают смерть. Деревья роняют листву от печали. И не случайно автор «Слова...» постоянно повторяет:

О Русская земля!

Ты уже за холмом.

Я узнаю о поражении войска Игоря. Ругаю его за жажду славы и в то же время переживаю, тревожусь за его судьбу и судьбу всей Руси. До глубины души трогает меня «Золотое слово» Святослава. Он обращается к славному прошлому Родины. Укоряет Игоря и Всеволода за их самонадеянность, легкомыслие. Ведь своим поражением они нанесли урон всей Русской земле и ему, великому князю. Но не поддаются князь чувствам, он думает об исправлении зла и о том, чтобы не дать «гнезда своего в обиду». Призывает Святослав князей объединиться, вступив «за землю Русскую, за раны Игоревы». Но нет отклика от русских князей, нет среди них единомыслия.

Речь Святослава постепенно переходит в обращение автора ко всем виднейшим русским князьям того времени. «Слово...» учит, молит, призывает к единству, к мужественному отпору врага.

Читаю последние строки «Слова...», радуюсь вместе с русичами возвращению Игоря из плена и вспоминаю историю нашего государства двадцатого века. Пятнадцать республик объединяла моя Родина. С гордостью смотрю я старую карту с названием «СССР». Что бы сейчас ни говорили, как бы ни пытались оправдать «перестройку», но ведь жили люди многих национальностей вместе, дружили, врага общего одолели в Великую Отечественную, делились, помогали друг другу...

А к чему привела наша «раздробленность»? К войнам, бедам, унижениям...

Порознь, поодиночке не сделать того, что можно сделать вместе. Один посадит дерево, а все вместе – сад. Один успеет положить только кирпич, а у тех, кто вместе взялся за дело, уже дом готов! Соединяет людей дружба и понимание. Вместе они живут счастливо, превращаясь в единое целое, становясь могучей силой.

Единую семью должны представлять и все народы, проживающие в России.

Мы гордимся своей Родиной. Россия всегда будет едина. Она жива своими воспоминаниями, своим величественным прошлым, а наша задача – сделать таким же великим будущее нашей прекрасной страны.

Россия должна быть едина. Она должна наслаждаться своей красотой, своими прекрасными пейзажами... Какая же красивая наша родная земля, скольких знаменитых писателей она породила и вдохнула в них жизнь своей неповторимой красотой! Чтобы Россия дальше процветала, нужно, чтобы она была едина.

Я люблю путешествовать. Одно из мест, в котором я побывала в этом году, находится в Подмосковье. Это важнейшее место в истории нашей Родины, название которого ассоциируется у нас со строками стихотворения М.Ю.Лермонтова «Бородино» и романа Л.Н.Толстого «Война и мир».

Бородино... Бородинское поле... Эти слова относятся к переломному моменту судьбы нашей России и каждого человека, живущего в ней. Каждая пядь бородинской земли обильно полита кровью защитников России – это был настоящий подвиг русских людей, наших соотечественников-предков, которые бились до конца ради нашего будущего. Эта земля была и будет грозным предостережением всем врагам нашей единой Родины.

У села Бородино произошло решающее сражение Отечественной войны 1812 года, именно там было положено начало бесславному поражению армии Наполеона. Находясь среди многочисленных памятников Отечественной войны 1812 года, невольно задумываешься над судьбой своих соотечественников, которые покоятся в этой земле, над судьбами людей, чьи жизни были сохранены ценой невероятных усилий – это навсегда останется в сердцах людей и никогда не будет забыто. Кажется, такое небольшое село, но оно хранит память о наиважнейшей странице в истории нашей Родины.

Многочисленные туристы, сюда приезжающие, могут насладиться прекрасными видами, памятниками, монастырями, которые рассказывают о былой славе наших соотечественников. Вот только некоторые из них: Спасо – Бородинский монастырь, возведенный по инициативе вдовы генерала Тучкова, Багратионовы флешы, где был сломлен дух прошедшей победным маршем всю Европу наполеоновской армии, Шевардинский редут, который первым принял на себя удар неприятеля. Сейчас Бородинское поле – военно-исторический музей-заповедник, где жители Москвы, туристы, гости могут оживить в памяти незабываемые страницы истории России.

Побеждать все эти битвы нашим предкам помогала единая Россия. наших поэтов и писателей вдохновляла она своим несгибаемым духом народа, своими удивительными пейзажами и своей великой историей. Если бы в те времена Россия не была едина, тогда бы не было бы этих побед, этих знаменитых мест, этих писателей и поэтов, этих скульптур и памятников.

Я горжусь тем, что живу в Калмыкии. Ведь наша республика – один из самых спокойных регионов в России, где проживают около ста национальностей. Здесь живут и калмыки, и русские, и грузины, и армяне, и чеченцы, и корейцы, и немцы, и даже турки – месхетинцы и китайцы. Щедрое калмыцкое солнце греет всех, воздуха, простора и земли хватает всем. Все народы живут у нас в доброй тёплой и дружной семье. Здесь мирно сосуществуют как молодые, так и пожилые люди разных национальностей. Наша семья едина. Как и в любой семье, у нас бывают ссоры, успех, горе, радости. Всё это наша большая семья переживает каждый день, каждый час, каждую минуту.

Я думаю, что представители разных народов чувствуют себя уютно в нашей республике. В Калмыкии существует Армянская, Казахская, Корейская, Немецкая и другие национальные общины, которые проводят свои дни культуры. На территории нашей

республики строятся хурулы, мечети, православные храмы. Одно из главных наших достояний истории - крупнейший буддийский храм Калмыкии - хурул «Золотая обитель Будды Шакьямуни». Он расположен в центре столицы Республики Калмыкии, каждый турист, приезжающий к нам, восхищается невероятной энергетикой и красотой этого места.

В детском коллективе нет разницы, калмык ты или русский, казах или украинец... Умение сострадать чужому горю, любить своего ближнего – эти качества всегда помогали объединиться в тяжёлые времена. Наверное, поэтому наша Калмыкия принимает беженцев из Донбасса, понимает их, помогает выжить.

Все люди на земле должны жить в мире и согласии, должны радоваться солнцу, растить детей, помогать нуждающимся, уважать традиции и обычаи каждого народа. Тогда наш мир станет лучше!

Я не поэт, но мне тоже хочется сказать своё слово о Родине стихами:

Широко ты раскинулась, матушка Русь!

Верю в счастье твоё

И тобою горжусь.

Ты сильна, ты свободна, родная земля.

Верю: ждут тебя снова большие дела.

Знаю, Русь, ты богата богатырями,

И гордится ты будешь

Своими сынами!

Муцко Анна Григорьевна
Донецкая Народная Республика

Актуальные аспекты реализации гражданского и патриотического направлений программы воспитания и социализации обучающихся

Гражданское и патриотическое воспитание определяется и обуславливается не только конституционными, общегосударственными мировоззренческими позициями. Система гражданского и патриотического воспитания предполагает ряд целей, задач и функций, учитывающих возрастные особенности и возможности как общечеловеческих, так и общегражданских идей обучающихся.

В связи с этим образовательная цель данного вида воспитания предполагает раскрытие общегражданских и общечеловеческих ценностей, более того, формирование и развитие у обучающихся устойчивой системы гражданского сознания.

Уточним, что понятие «патриотизм» включает формирование не только любви к Родине, но и развитие чувства гордости за историю страны. При этом чувство патриотизма тесно связано с понятием «интернационализм» (чувство общечеловеческой солидарности с людьми всего мира). В ходе реализации гражданского и патриотического воспитания с учетом интернационализма особое место отводится формированию следующих чувств: дружбы, единства, равенства и братства народов, а также развитие культуры межнационального общения.

В реализации гражданско-патриотического направления воспитательной работы используются следующие виды и формы работы:

- оформление информационных стендов с символикой Донецкой Народной Республики, выставок стенных газет по данному направлению, творческих отчетов по гражданскому и патриотическому воспитанию в школе;
- тематические вечера и концерты, посвященные Дню освобождения Донбасса от немецко-фашистских захватчиков, Дню памяти участников боевых действий, исполнявших служебный долг за пределами Отечества, Дню защитника Отечества, Дню Победы в Великой Отечественной войне;
- встречи с ветеранами войны и труда, представителями вооружённых сил Донецкой Народной Республики;

- уроки памяти и уроки мужества.

Интересом у ребят пользуется Республиканская историко-патриотическая акция учащейся молодежи «Вахта памяти», целью которой является:

- ✓ воспитание у обучающихся чувства патриотизма и уважения к героическому прошлому и настоящему своего народа;
- ✓ недопущение попыток фальсификации истории и итогов Великой Отечественной войны;
- ✓ привлечение обучающихся к краеведческой поисково-исследовательской работе.

С особым трепетом дети принимают участие в митингах у памятника Н.Ф. Ватутину и у Воинского мемориала на площади им. Куйбышева, посвященных памятным датам.

Гражданское и патриотическое воспитание, как и воспитание вообще, должно основываться на знании тех компонентов бытия, культуры, которые формируют в целом представления учащихся о Родине, ее культурно-исторических традициях, достижениях и ценностях, лучших ее представителях. Решению данной задачи должны служить школьные музеи, деятельность которых направлена на формирование социально-активной позиции, личное участие, поиск и постижение социального и духовного начала своей Родины, народа.

Любой музей, а школьный в особенности, один из самых благодатных факторов воздействия на душу. Здесь воспитательное воздействие начинается с первых шагов. Сама обстановка, оформление, запах – всё вызывает волнение, трепет души и интерес. Именно здесь, в музее, узнают ребята неизвестные страницы истории родного края, о людях, которых хорошо знают, но не знали об их значимости и роли в жизни общества.

Музей – это мощная река жизни, которая пробуждает лучшие мысли и чувства своих посетителей через уроки, экскурсии, встречи и праздники. Участвуя в поисковой работе, в конкурсах, мероприятиях ребята узнают историю страны, Республики, родного города, его трудовую и боевую историю, жизнь известных людей, узнают историю улиц, историю родной школы. Расширяется их кругозор, формируются познавательные потребности. Проведение ежегодных традиционных дел и акций развивает умение трудиться, сотрудничать, коллективно решать творческие задачи, желание совершать гражданские поступки, так как дела, в которых они участвуют, несут в себе патриотический смысл, а значит все это – гражданские поступки.

Прошлое не исчезает бесследно, оно пробивается в настоящее, оставляя тысячи свидетельств своего существования в виде памятников материальной и духовной культуры. Стержнем любого музея является история.

Во все времена развитие культуры и образования, нравственности и патриотизма было связано с изучением исторического прошлого. В новом осмыслении прошлого любое общество пытается найти решение многих вопросов дня сегодняшнего. Вот почему мы всё чаще обращаемся к своим историческим корням, традициям, к духовному и материальному наследию.

Главным методом образовательной деятельности, который предлагался и для музейной сферы деятельности, становился экскурсионный метод. «В умах всех, кто живо причастен к делу воспитания юношества, звучит теперь азбучною истиною, что обучение без экскурсирования – мертвая буква и экскурсионный метод – необходимый школьный прием», – отмечал один из основоположников экскурсионной школы в отечественном образовании И. М. Гревс.

Школьный музей с его разносторонней краеведческой и идейно-нравственной работой хороший помощник в деле воспитания подрастающего поколения. Это «мастерская» для формирования детской души, хорошая и добрая, умная и содержательная. Без музея в школе сегодня не обойтись. Во-первых, своим оформлением и содержанием он вызывает интерес посетителей. Здесь есть вещи, книги, документы, реликвии, которые ребятам в силу их любознательности всегда интересны. Во-вторых, материал для музея собирают все: ребята нынешнего поколения и те, кто был до них, и учителя, и родители, и жители

микрорайона школы. В-третьих, здесь, в музее, как нигде, великолепно переплетаются интересы разных возрастов. Здесь всем интересно. Одним – фотографии на стенде, другим – история ВОВ, кто-то изучает монеты и старинные деньги. Именно здесь пробуждается общественная активность и гражданственность. В-четвёртых, музей – это школа поиска, школа творчества и человеческого преобразования.

Музейная работа методически разнообразна и это разнообразие поражает своей новизной и размахом. В такой работе легко внедряются новые формы и методы нравственного воздействия на душу и сердце посетителей. Здесь воедино сливаются опыт общения, интерес посетителей, их реакция и переживания на увиденное и услышанное. Конечно, восприятие увиденного у каждого своё, индивидуальное: у первоклассника и выпускника школы, у ветерана и жителей поселка. Каждый видит и воспринимает близко то, что ему более понятно и дорого. Да, по-разному мы смотрим, но едины в одном: музей всех заставляет волноваться и переживать. Здесь пробуждаются лучшие струны детской души. А раз это так, значит, музей достигает своей главной цели – он воспитывает лучшие качества человека. Поэтому школьный музей и должен жить в память о прошлом ради нашего будущего!

Музей – школа знаний по интересам, школа, в которую идут с удовольствием и знания, которые хорошо запоминаются. У музея свой язык. Язык музейных реликвий – документы, вещи, книги, грамоты. Безмолвные свидетели прошлой жизни, они волнуют не меньше, так как пробуждают добрые, неведомые раньше чувства, и оживают во время экскурсий, уроков, встреч, праздников, наполняя чувством гордости и любви к своему народу, к Родине. Музей – Книга Памяти всего ценного из того, что было, которая передаётся, как эстафета, поколениям нынешним и будущим.

Жизнь подтверждает, что нельзя вдохновить человека на подвиг, не преклонившись перед подвигом, уже совершённым. Мы не вправе предать забвению то, что было нашей славой и по праву обязано перейти в память и дела последующих поколений.

Многолетняя работа наших музеев лучшее тому подтверждение. Из года в год растёт число проводимых в музее мероприятий, музей стал центром идейно-нравственного воспитания школы.

Посещение музея дает школьникам волнующее сознание беспримерного мужества, оставленного нам в наследство этими обыкновенными людьми с необыкновенной биографией.

Школьникам нужны героические образы, ибо с детства в их сознание должны входить высокие понятия: долг, ответственность, верность, подвиг, патриотизм.

Школа живет и развивается, уверенно идет в будущее, в завтрашний день. Но у нее есть и прекрасное прошлое, которое бережно хранится в школьном музее и является достоянием каждого ученика и учителя, предметом гордости и восхищения.

Главное направление всех мероприятий, проводимых в школе по патриотическому воспитанию – сохранение преемственности поколений на основе исторической памяти, примеров героического прошлого народа.

Изучение истории родной земли, истории нашего Отечества, боевых, трудовых и культурных традиций, устоев народа было и остается важнейшим направлением в воспитании у детей и подростков патриотизма, чувства любви к нашей великой Отчизне, к малой и большой Родине. Поле деятельности педагогов в этом направлении огромно. Это означает, что нам исключительно важно, каким будет человек будущего, в какой мере он освоит две важные социальные роли – роль гражданина и роль патриота.

Нам есть чем гордиться, есть, о чем рассказывать детям!

*Носкович Татьяна Константиновна
Республика Беларусь*

Сімвалы ў арнаменце бабуліных ручнікоў

УВОДЗІНЫ

Адным з яскравых помнікаў нашай беларускай нацыянальнай культуры з’яўляюцца ткань і вышываныя вырабы, астаўленыя нам у спадчыну. Мастацтва вышывання і ткацтва мае шматвяковую гісторыю. Аб існаванні вышыўкі ў эпоху Старажытнай Русі кажуць знаходкі археолагаў, якія адносяцца да 9-10 стагоддзяў. Гэта фрагменты адзення, упрыгожаныя ўзорамі і вышытыя залатымі ніткамі. Залатым швом у далёкія часы ўпрыгожвалі прадметы быту, адзенне шляхты.

Слова “арнамент” у перакладзе з лацінскага азначае “упрыгожваць”. Беларускі арнамент змяшчае вялікую колькасць узораў, якія маюць сваю мову і сваю гісторыю.

Сучасныя майстры пазычаюць са скарбніц народнай спадчыны цудоўныя ўзоры, выкарыстоўваюць як старадаўнія, больш складаныя, так і новыя, дэкаратыўныя, лягчэйшыя ў выкананні. Многія вучоныянапраўляюць сваю дзейнасць на растлумачванне вобразаў у беларускімарнаменце.

Цікава ведаць: чаму менавіта такія ўзоры на ручніках? Аб чым яны нам гавораць? Дзе выкарыстоўваліся вышытыя ручнікі? Гледзячы на іх, мне здаецца, што яныхаваюць у сабе нейкую тайну, якую не кожнаму дадзена разгадаць.

Мэта даследавання: вызначыць асаблівасці арнамента вышываных ручнікоў і іх прызначэнне (на прыкладзе ручнікоў Лунінецкага раёна Брэсцкай вобласці).

Задачы:

пазнаёміцца з сімволікай беларускага арнамента;

прачытаць арнамент на некаторых вырабах.

На этнаграфічныя асаблівасці ручнікоў Лунінецкага раёна першым звярнуў увагу беларускі этнограф І. Сербай. Ён падкрэсліў, што ў Лунінецкім раёне назіраецца традыцыя ўстаўляць чырвоны кут абразамі і зверху пакрываць іх узорыстым ручніком. У лунінецкіх ручніках, таксама асаблівая ўвага надаецца дэкаратыўнаму завяршэнню канцоў. Даўнія ўзоры аздоблены вытанчанымі ігольнымі карункамі і самаробнымі мохрыкамі. Вузельчыкі, плечыны іголкай, утвараюць простыя геаметрычныя арнаменты з чырвоных і чорных нітак. Чырвоны колер з найстаражытных часоў нясе ў сабе шырокі спектр прадудцыруючых і апатрапейных значэнняў. Структурыраванне тканіны пры дапамозе палос чырвонага колеру ў кантэксце сэнсаў і міфалагічных значэнняў традыцыйнай культуры з’яўляецца актам творчага пераадолення стыхійнасці палатна (аднастайнае, нібы не мае пачатку і канца), сродкам надання яму моцы апатрапею і ўласцівасці станюўча ўплываць на плоднасць чалавека, дабрабыт сям’і.

ГЛАВА 1. ВЫКАРЫСТАННЕ РУЧНІКОЎ

1.1 Ручнікі ў хатнім і царкоўным інтэр’еры

Ручнікі, якімі ўбіраюць абразы, у адрозненні ад ручнікоў гаспадарчага прызначэння – “уціральнікаў”, называюць “ручнік”. У палескіх вёсках прынята выкарыстоўваць ткань і вышываныя ручнікі для стварэння святочнага інтэр’еру: іх вешаюць на абразы, вокны, сцены, на рамкі з фотаздымкамі, з іх у покуці ствараюць адмысловыя тэкстыльныя кампазіцыі.

Ручнікі на покуці прынята мяняць два разы ў год – вясной ці летам, на Вялікдзень або на Сёмуху, і зімой на Каляды. Колькасць ручнікоў залежыць ад таго, колькі мае і хоча павесіць гаспадыня.

Да нашых дзён у хатах гаспадынь старэйшага узросту яшчэ можна ўбачыць вялікую колькасць абразоў, якія адпаведна старой традыцыі размешчаны над вокнамі і ўбраны паласатымі палескімі ручнікамі.

Раней, калі ў вёсцы не было фіранак, на вокны прынята было вешаць доўгія чырвона-паласатыя ручнікі і часта яны былі адзіным аздабленнем сялянскай хаты. Канцы ручнікоў спускаліся ніжэй падаконніка і з вуліцы было відаць іх паласатыя ткань і ўзор.

1.2. Ручнікі ў вясельнай абраднасці

У вясельнай абраднасці на Палессі шырока выкарыстоўваліся ручнікі. Не згасла гэтая традыцыя і ў наш час.

Ручнік удзельнічае амаль ва ўсіх перадвясельных і вясельных рытуалах. На запоінах ручнік выконваў ролю знака згоды сасватанай дзяўчыны на шлюб. Сваю павагу да сватоў і бацькоў жаніха яна выказвала, абвязваючы іх ручнікамі. У знак згоды на шлюб амаль паўсюдна на Палессі дзяўчына або яе маці завязвалі ручнік на бутэльку з жытам. У вясельнай дружыне жаніха сваты вылучаліся асабліва прыгожымі ручнікамі, якімі іх перавязвала маладая.

Эстэтычную прыроду мае звычай аздаблення ручнікамі вясельнага пезда, якога прытрымліваюцца і сёння, але ручнікамі ўбіраюць не коней, а сучасныя аўтамабілі.

Па звестках старэйшых інфармантаў, раней у вясельным абрадзе ручнікі выкарыстоўвалі для абвязвання каравая, імі пакрывалі абраз, завязвалі на руку нявесты і адзначалі найбольш ганаровых удзельнікаў вясельля. У якасці падножніка ў царкве, падарункаў родным жаніха выкарыстоўвалі звычайнае палатно – “падаркі”. Чым бліжэй па роднасці быў удзельнік вясельля, тым больш яму навязвалі ручнікоў.

Колькасць ручнікоў атаясамлівалася з багаццем нявесты. Калі нявеста прыходзіла ў хату жаніха, яна развешвала на жэрдцы ў запечку, па сценах, на рамках з фотаздымкамі, раскладвала адзін на адзін на сталае свае ручнікі.

1.3. Ручнікі ў пахавальна-памінальнай абраднасці

Прыёмы аздаблення труны ручнікамі выходзяць са старадаўняга звычаю абавязкова слаць пад спод нябожчыку льняное палатно, бо, па народных уяўленнях, папершае, нельга было класці яго на голыя дошкі, па-другое, ільняное палатно павінна суправаджаць яго ў іншым свеце. На Лунінецчыне прынята таксама ўбіраць ручніком царкоўны крыж, з якім хаваюць нябожчыка.

ГЛАВА 2. СІМВАЛЫ БЕЛАРУСКАГА АРНАМЕНТУ НА РУЧНІКАХ

Мая бабуля сказала, што кожны ўзор мае сваю мову і гісторыю, і дапамагла мне навучыцца “чытаць” ручнікі.

“Трэба многа знаць, каб узор прачытаць...” - гаварыла яна.

Узоры на ручніках на некалькі груп:

1. Вобразы ўраджаю

Беларусь - краіна земляробства, а хлеб у нас цаніўся даражэй за золата. Шмат сімвалаў ураджаю мы знаходзім у тканых і вышываных вырабах.

2. Вобразы маці

Часта на ручніках і тканых вырабах мы бачым вобраз маці. Ён сустракаецца у трох варыянтах: у выглядзе жаночай фігуры, у выглядзе жаночай фігуры з зоркамі і ў выглядзе дрэва жыцця

3. Вобразы роднай Беларусі

Шмат перажыла Беларусь за сваю тысячагадовую гісторыю. Нашы продкі жылі ў міры і дружбе са сваімі суседзямі, не ўзбагачаліся зачужы кошт. Любоў да роднай зямлі можна бачыць на многіх вышыванках і тканых вырабах. Гэта ўзор Радзімы, рэчкі, лесу, розных жывёл.

4. Вобразы святаў

Тут цесна перапляліся хрысціянскія матывы і язычніцкія. Мы бачым купальскія матывы, калядныя, вясельныя, узоры Перуна, Жыжаль, Грамабоя

5. Вобразы кахання

Сімвалам кахання ў беларусаў лічыцца голуб. Калі галубок і галубка ідуць адзін за адным - гэта пачатак кахання, калі імкнуцца адзін да аднаго, то гэта сведчыць пра шчаслівае каханне, а калі разыходзяцца ў розныя бакі, то каханне без узаемнасці або нават трагічнае.

Заклучэнне

Вядома, не ўсё ўвайшло ў дадзенае апісанне, але цяпер я дакладна ведаю, што вышыўка – папулярнейшае з мастацтваў, усім дасціпнае, зразумелае без асаблівых тлумачэнняў. А арнамент звачаны перш за ўсё да нашай інтуіцыі, да падсвядомага адчування выразнасці рытма, колера і формы.

У далейшым я хачу расказаць і пра беларускае адзенне, і пра саломалляцтва, і пра ткацкія вырабы, і пра многае іншае. Бо наша беларуская культурная спадчына – гэта цэлая скарбонка традыцый, рамёстваў, якія трэба вывучаць і вывучаць нам, маладым. А навука этнаграфія, якая займаецца такімі пытаннямі, дапаможа мне ў гэтым.

Сёння ўсё гэта яшчэ больш актуальна, бо стала відавочна, што страціўшы народную культуру і не набыўшы аніякай другой, мы страцім культуру наогул.

Сучасныя дзеці амаль адарваныя ад беларускай народнай культуры. У сялянскай хаце аніводная рэч, аніводны прадмет убранства ці адзенне не мог узнікнуць па-за межамі традыцыйнага мастацтва. Ручнікі, поцілкі, сурвэткі, фіранкі; ткане і аздобленае вышыўкай, аплікацыяй, вязанымі карункамі адзенне – усё гэта былі высокамастацкія рэчы, а між тым адначасова звычайныя, неабходныя кожны час, кожны дзень, усё жыццё.

Каб не страціць набытае стагоддзямі, трэба памятаць, што пачынаць неабходна з выхавання дзяцей, бо яны – будучыня нацыі, частка яе залатога фонду.

Осичкина Ольга Валериевна
Донецкая Народная Республика

Классный час «Донецк – моя гордость и любовь!»

Цель: показать значение малой и большой Родины в жизни каждого человека.

*Для России наш город – частица,
А для нас он – родительский дом.
И мы рады, что можем гордиться
Малой Родиной, где мы живем.*

Задачи

Образовательная

1. Обобщить понятия: Родина, малая родина;
2. Вспомнить основные вехи истории Донецка;
3. Формировать представление о месте Донецка в новой территориальной конфигурации РФ

Развивающая: развивать у детей речь, кругозор, память, внимание.

Воспитательная: воспитание интереса и желания больше узнать о родном крае, своей малой Родине, воспитывать чувство гордости и причастности к делам своей родной земли

Оборудование: видео- и аудио-аппаратура для демонстрации фотографий, роликов и прослушивания музыки.

Оформление класса:

Фотовыставка - работы учащихся, посвященные малой Родине – Донецку, столице Донбасса

Ход занятия

1. Вступление

Учитель: Дорогие ребята! Вы родились в стране, которая называется Россией. Это огромная страна. Вы – россияне! Это значит, что вы родились на земле, где есть и высокие горы, и полноводные реки, глубокие озера, и густые леса и бескрайние степи. Есть и маленькие речушки, светлые березовые рощи, солнечные полянки, болота и поля. Где мы видим величие человеческого подвига, где родилось и рождается много талантливых, гениальных, смелых, добрых людей.

Звучит песня “С чего начинается Родина?” (первые два куплета)

Учитель: Но у каждого из нас есть своя малая Родина – тот уголок, где мы родились, где живут наши родители и друзья, где находится наш родной дом. Где в случае с нашим родным Донецком в последние годы погибли многие наши родные и близкие, где разрушено много домов, школ, больниц, которые были построены с любовью, и где люди много десятилетий жили надеждой на то, что все изменится.

(Звучит песня «Донбасс за нами» - поют солистка Донецкого государственного академического музыкально-драматического театра имени М. М. Бровуна Наталья Качура в дуэте с популярной певицей Викторией Дайнеко)

2. Донецкие дороги

Ученик читает стихотворение (из сборника «Донецкий край, в стихах воспетый: сборник лучших стихотворений участников открытого конкурса поэтического творчества». «Донецкий край, в стихах воспетый» [Текст] / М-во культуры Донецкой Народной Республики, ГУК «Донец. респ. универс. науч. б-ка им. Н. К. Крупской»; сост. И. А. Пилипенко; ред. О. А. Пинзон; отв. за вып. И. А. Горбатов. – Донецк, 2017. – 152 с.)

МОЙ РАЙ

Мой рай, мой край.

Об этот край суровый

Ломают копья, расшибают лбы.

Я создан из его любви и крови,

Труда и воли, слова и судьбы.

Его судьба – нелёгкая дорога,

По ней он шёл, не полз и не петлял.

В лицо он видел дьявола и Бога,

Пред ними не скулил и не вилял.

Был столько раз оболган, продан, предан...

Лицом к беде, у смерти на краю,

Он никогда не называл соседом

Родную мать и Родину свою.

Он прям, упрям, он твёрд, не терпит лени,

Он бил всегда за подлость по зубам,

Он никого не ставил на колени,

Поскольку никогда не станет сам. (Владимир Скобцов)

Учитель: Слово предоставляется группе учащихся, которые исследовали главные события в истории Донецка как столицы Донбасса.

3. Выступления учащихся.

Ученик 1: 2014 год стал периодом тяжелых испытаний для нашего родного города, жители которого оказались на переднем крае войны, развязанной кучкой авантюристов против мирного населения. Как сказал кто-то из великих: чтобы понять настоящее и предугадать будущее, нужно заглянуть в прошлое. Поэтому тем, кто желает разобраться в событиях, произошедших в течение последних месяцев на востоке Украины, многое может подсказать история Донецка.

Ученик 2: лишь в декабре 1919 года вошел в состав УССР. Причем даже после этого карта востока Украины, точнее границы этой страны с РСФСР, считались спорными. Дело в том, что значительная часть населения и многие политические деятели и представители интеллигенции выражали большие сомнения в правомерности принадлежности Донецка УССР.

Ученик 3: После распада СССР в 1991 году в Донецкой области впервые заговорили об образовании автономии. Однако принятая в Киеве Декларация прав народов Украины успокоила русскоязычное население региона, заставив на время забыть о националистических призывах, которые время от времени раздавались из Киева. Таким образом, вплоть до 2014 года карта Донецка и Донецкой области, точнее границы Восточной Украины с Россией, остались такими же, как во времена существования УССР.

Ученик 4: Несмотря на политику украинизации жители Донецка и Луганска никогда ментально не считали себя частью Украины, потому и неудивительно, что после Евромайдана и госпереворота в 2014 году большая часть жителей Донецкой и Луганских областей не захотели оставаться в составе Украины.

(материалы: История (история Донбасса: от древности до современности) : учебное пособие / под общей редакцией Л. Г. Шепко, В. Н. Никольского. - Донецк: ДонНУ, 2018. — 689 с.)

Учитель: давайте выполним небольшое творческое задание и ответим на вопрос: «Чем вы гордитесь?»

4. Сообщения о героях освобождения Донбасса

Расскажите, кем и чем вы гордитесь в истории нашего города?

Ученики: в первую очередь, людьми. Александр Захарченко - народный лидер, ставший символом Донбасса.

Он очень хотел, чтобы Донбасс процветал: чтобы был мир, чтобы старики получали достойную пенсию, работающие - зарплату, чтобы все предприятия работали.

Арсен Сергеевич Павлов (Моторола) - участник вооружённого конфликта на востоке Украины, командир противотанкового специального подразделения «Спарта» самопровозглашённой Донецкой Народной Республики. Полковник вооружённых сил ДНР. Герой Донецкой Народной Республики.

Ольга Сергеевна Качура 12 мая 1970, Донецк — 29 июля 2022, Горловка) — заместитель командира реактивного артиллерийского дивизиона (по организации ведения боевых действий) в/ч 08803 Управления Народной милиции Донецкой Народной Республики, гвардии полковник. Была известна под позывным «Корса». Герой Донецкой Народной Республики (3 августа 2022, посмертно).

Михаил Сергеевич Толстых - военачальник Донецкой Народной Республики. Герой Донецкой Народной Республики, полковник армии ДНР. Получил известность в ходе боёв за Иловайск. Командир батальона «Сомали».

Также учащиеся делают свои сообщения о героях Донбасса, важных и близких для них.

Учитель: человек рождается, чтобы жить, и главное место в его жизни занимают семья, работа, служение Отечеству. Родная мать, дом, где ты родился и вырос, друзья детства, любимые книги и игры, природа – такие простые, тёплые, человеческие ценности становятся основой настоящей любви к Родине. Они принадлежат каждому из нас, отнять их невозможно ни при каких обстоятельствах, ведь они хранятся в самом сердце.

Сегодня Донецк снова расцветает, хотя пока ежедневно опасность угрожает каждому жителю, который отказался признавать нацистский режим и остался верен своей малой и большой Родине.

5. Сообщение учащихся о новых памятниках, которые были созданы в Донецке в последнее десятилетие.

Сегодня по памятникам ДНР можно изучать историю преступлений украинского нацизма. Здесь почти в каждом городе есть свой памятник или памятный знак, посвящённый убитым при обстрелах (или конкретном обстреле) гражданским людям.

Каждый год на Донбассе появляются новые памятники его новой истории и новым героям. Прежде всего, это история войны и герои этой войны – не только ополченцы, но и гражданские, пережившие и переживающие то, что, казалось бы, невозможно и не должно было случиться.

Самые страшные памятники – донецкая Аллея ангелов и луганский памятный знак, созданные в память о погибших от рук украинских карателей детей Донбасса.

Множество других мемориалов сегодня создано, чтобы символизировать трагические и героические страницы этой войны.

Увековечить память о героях Донбасса решил российский режиссер, актер и общественный деятель Иван Охлобыстин. Он – как говорит сам режиссер – с Божьей помощью - снимает фильм о жителях Донбасса, где в песнях, стихах, фильмах на экране появятся люди с чистой душой, сердцем, помыслами.

(Демонстрируется короткий ролик о будущем фильме - <https://dzen.ru/video/watch/6335771ca57c1379198e377b>)

Сейчас как никогда такие фильмы необходимы, что показать будущим поколениям те основы, на которых держится наш край, наша малая Родина.

6. Анкета «Знаю ли я свою малую Родину?»

Инструкция: выберите один или несколько ответов.

1. Знаете ли Вы историю жизни Ваших родственников (Ф.И.О., род деятельности, место жительства)?

Знаю все о своих родителях

Знаю все о своих родителях и бабушках-дедушках

Знаю о своих родителях, бабушках-дедушках, прабабушках-прадедушках

Затрудняюсь ответить

Владею информацией частично

2. Являетесь ли Вы коренным жителем своего города (3 и более поколения Вашей семьи проживали в этом городе)?

Да

Нет

Затрудняюсь ответить

3. Знаете ли Вы знаменитых земляков?

Не знаю

Знаю (укажите) _____

4. Знаете ли Вы историю своего края (области)?

Особенности речи

Традиции праздников

Особенности местного костюма

Легенды, сказки, предания

Другое

РЕЗУЛЬТАТЫ АНКЕТИРОВАНИЯ

По результатам анкетирования можно сделать вывод о том, что ребята нашего класса хорошо осведомлены о своей малой родине.

6. Подведение итогов.

Учитель: наш классный час подошёл к концу.

Россия, Родина, Донецк, Донбасс – наша малая родина. Такие до боли родные слова.

Недаром говорят: “Где родился, там и пригодился”. Это о привязанности человека к месту, где он родился, где рос, где приобретал друзей; о привязанности к своей работе, к людям с их обычаями и традициями. У каждого из вас своя дорога в жизни, свой путь, но пусть в сердце каждого из вас живет любовь к родной земле, родному краю, к родному городу и улице, на которой вы жили, **ЛЮБОВЬ К МАЛОЙ РОДИНЕ**.

Как сказал недавно известный писатель и политик Захар Прилепин, который очень многое делал и делает для того, чтобы наш город и наш край наконец обрели свободу и возможность созидать:

«Если умеете - молитесь за мир.

Если можете - помогайте гуманитарным фондам.

Нет сил ни на что - позаботьтесь о себе.

Сейчас главное - не убить в себе свет....»

7. Музыкальный финал.

Предлагаю вам послушать известную вам песню и внутри себя отдать дань тем, кто пал за свободу нашей малой Родины, за возможность ей снова стать частью большой России.

(На выбор учителя и учеников:

- композиции группы «Любэ» - «Давай за жизнь!», «Позови меня тихо по имени», «Смородина» и т.д.;

- Шаман «Я русский»,

- DaryaFrey, AkimApachev «Лепестки»).

Потий Елена Николаевна
Донецкая Народная Республика

Семья и Родина – едины

(конспект занятия для детей старшего дошкольного возраста)

Цель:

- воспитание у детей старшего возраста чувства патриотизма, уважения к своей Родине, любовь к родителям, уважение к семейным традициям.

Задачи:

- познакомить детей с такими понятиями, как «Россия», «Родина»;
- активизировать имеющиеся знания, самостоятельные суждения; образное и аналитическое мышление, память, внимание;
- закрепить знание детей о произведениях В.А. Сухомлинского, их нравственной ценности;
- формировать представление о семье – людях, которые живут вместе, любят и беспокоятся друг о друге;
- учить чтить своих родителей и членов семьи;
- развивать связную речь и умение давать четкие ответы на вопросы, подбирать эпитеты и слова-родственники.

Материалы и оборудование:

- слайды – иллюстрации (карта России, достопримечательности города Донецка);
- пазлы – фото Донецка;
- макет генеалогического древа с фотографиями родных детей группы;
- игрушечный цветок;
- бисер, кисти, клей, салфетка, клеенка;
- бумажный цветок.

Предварительная работа:

- чтение произведений В. Сухомлинского, беседа по содержанию;
- ознакомление с выдающимися местами города Донецка;
- изготовление родословного древа совместно с родителями;
- изучение народных пословиц;
- вырезание бумажного цветка;
- формирование навыков работы с бисером в технике «аппликация».

Ход занятия

Воспитатель:

Я узнал, что у меня -

Есть огромная семья:

И тропинка и лесок,

В поле каждый колосок

Речка, небо голубое —

Это все мое родное,

Это Родина моя,

Всех люблю на свете я! (В.Орлов)

— Дети, сегодня у нас с вами необычное занятие. Мы будем говорить о папе и маме, о семье, о нашей большой и малой Родине. Мы с вами родились и живем в прекрасной, богатой, живописной стране, в стране, у которой удивительное красивое имя – Россия. Давайте вместе повторим это слово - «Россия»! А мы с вами, граждане России - россияне! (дети повторяют). Россия - самая большая страна в мире! Тринадцать морей и два океана омывают Россию. Могучие реки: Волга, Обь, Енисей и многие другие несут свои воды в моря и океаны. В России - много городов, сёл и деревень. Вот некоторые города России: Москва – самый главный город нашей страны, ее столица, Санкт-Петербург, Белгород, Ростов-на-Дону и другие. (Показ на карте.)

- Какие ещё вы знаете города?

Все в мире знают, что Россия – богатая страна. Давайте подумаем почему? (*Ответы-предположения детей.*)

Страна – это, прежде всего люди, которые в ней живут. Наша страна сильна дружбой разных народов, ее населяющих. Каждый народ говорит на своем языке, имеет свою историю, культуру и традиции.

В разных городах нашей страны на больших заводах и фабриках работают люди, строят огромные корабли - ледоколы, самолёты, современные автомобили. Подводные лодки и даже космические корабли.

Здесь жили наши деды, прадеды, здесь живут наши родители, здесь корни рода российского, уходящие в глубокую древность. И где бы мы ни были, везде слышим зов родной земли. Мы гордимся нашей страной, переживаем вместе с ней горе и радости, стараемся сделать её сильной и богатой, и, конечно, мечтаем жить в мире. Потому что это самое главное – мирное небо, мирная жизнь!

Нет края на свете красивей,
 Нет Родины в мире светлей!
 Россия, Россия, Россия, –
 Что может быть сердцу милей?
 Кто был тебе равен по силе?
 Терпел пораженья любой!
 Россия, Россия, Россия, –
 Мы в горе и счастье – с тобой!
 Россия! Как Синюю птицу,
 Тебя бережём мы и чтим,
 А если нарушат границу,
 Мы грудью тебя защитим!
 И если бы нас вдруг спросили:
 «А чем дорога вам страна?»
 – Да тем, что для всех нас Россия,
 Как мама родная, – одна! (В. Гудимов)

Много чудесных стран на Земле, везде живут люди, но Россия - единственная, необыкновенная страна, потому что она наша большая Родина.

- Давайте вспомним, как называется столица России, нашей большой Родины? (Москва)

- Как вы думаете, что такое Родина? (*Ответы детей.*)

Если скажут слово «Родина»,
 Сразу в памяти встаёт
 Старый дом, в саду смородина,
 Толстый тополь у ворот.
 Или степь, от маков красная,
 Золотая целина...
 Родина бывает разная,
 Но у всех она одна!

Для нас Родина начинается с нашего родного дома, с деревьев в нашем дворе, саду; с нашей улицы, по которой мы каждый день ходим в детский сад. Вы, конечно же, знаете, как называется наш родной город? (*Донецк*).

– Сейчас я предлагаю вам посмотреть видео клип о нашем городе (на экране в музыкальном сопровождении появляются слайды с изображением достопримечательностей Донецка).

– Понравилось? Хороший город у нас?

– А теперь давайте немного поиграем. Я предлагаю составить из частей пазлов целые картинки достопримечательностей нашего города Донецка, а потом рассказать о них.

Дидактическая игра «Составь картинку» (изображения выдающихся мест Донецка).

Воспитатель предлагает детям поделиться на четыре команды, выбрать капитана и занять свое место за отдельным столиком с подготовленным образцом и разрезными картинками. По команде воспитателя все начинают работать. Когда команда все выполнит, дети поднимают руки, а капитаны рассказывают о выдающемся месте Донецка, которое они составили.

Ребята, где бы вы ни были, но всегда приятно возвращаться домой, к своим родным. И я бы назвала родной дом – моя малая Родина.

- Дети, а как вы думаете, с чего начинается Родина? Родина – это, конечно же, наш родной город Донецк, в котором мы родились, наши дома, наш детский сад, наши товарищи и, самое главное, наши семьи: мамы, папы, братья и сестры, дедушки и бабушки. Это – самое дорогое, самое святое, что есть у нас. Ведь никто в этом мире не поймет нас так, как наша семья. Никто не порадуется нашим успехам и достижениям, никто не поможет нам в трудную минуту так, как наша семья.

Будущее нашей страны во многом зависит от вас. От того, как сильно вы будете любить свой родной город, свою страну, что хорошего сможете для них сделать, когда станете взрослыми людьми.

Пока вы ещё маленькие, но вы можете сделать нашу страну крепкой и могучей. Знаете как? Если будете любить своих друзей и близких, не будете ссориться.

Самыми родными и самыми близкими для нас являются мама и папа. Они подарили нам жизнь. Как вы думаете, дети, их нужно любить и уважать? Конечно, мама и папа самые родные для каждого люди, которых нужно любить и уважать.

-А теперь посмотрите на экран. Чей вы видите портрет? (Показ видео слайдов на мультимедийном экране).

-Да, это Василий Александрович Сухомлинский. Он написал много замечательных рассказов для детей. Вспомните, с какими его произведениями мы уже знакомы? А чтобы вам было легче, я подготовила небольшие подсказки – смотрите на экран. (На экране поочередно появляются слайды – иллюстрации к произведениям: «Седьмая дочь», «Цветок солнца», «Почему говорят спасибо», «Земляника для Наташи», «Седой волосок», «Ленивая подушка» и другие).

-Дети, как вы думаете, почему у людей появляются седые волосы?

-А кто может нам напомнить, что увидел Миша в косе матери?

-А почему появился этот волосок?

-А теперь поразмышляйте и скажите: чего нельзя делать, чтобы у ваших родных не появлялись седые волосы?

-А что нужно делать, чтобы ваши близкие люди не сидели?

-Молодцы! Давайте вместе вспомним хорошие слова о маме и папе, расскажем какие они?

Дидактическое упражнение «Какой? Какая?» (с цветком по кругу).

Воспитатель предлагает детям подобрать слова – эпитеты о своих родных (мама: ласковая, добрая, отзывчивая, щедрая, хрупкая, милая, кроткая, светлоглазая, веселая; папа: сильный, отзывчивый, добрый, ответственный, умный, смелый, трудолюбивый. С каждым словом цветок передается по кругу следующему ребенку.)

-Хорошо. А если у вас такие хорошие родители, что вы должны для них делать? Да, заботиться и помогать. Теперь проверим.

Дидактическое упражнение «Проблемные ситуации»

1.Мама заболела.

2.У папы плохое настроение.

3.Бабушка отдыхает.

4.Дедушка ремонтирует машину.

5.Маленькая сестричка плачет, а мама занята?

- Что ж, заботиться вы умеете, а помогать умеете?

Дидактическая игра «Угадай, что я делаю дома?» (показ действий без слов).

Дети встают в круг и выбирают считалкой первого игрока. Выбранный игрок становится в центре и имитирующими движениями показывает действия - как он помогает дома: моет пол, посуду, гладит, поливает цветы, помогает стирать, самостоятельно одевается и т.д.

-Молодцы! И как вы считаете, в чем проявляется настоящая любовь: в словах или в действиях?

-Дети, это очень хорошо, что у вас хорошие, дружные семьи. Вы счастливые дети, в ваших семьях любят друг друга, весело и дружно живут все вместе. Главное, чтобы в семье всегда царили мир, дружба, уважение и любовь. Семья может быть и маленькой: только мама и ребенок, но если они любят друг друга – это уже настоящая семья.

-А кто живет в ваших семьях? Расскажите нам.

-А как можно сказать о родных ласково?

Дидактическое упражнение «Скажи ласково».

Воспитатель предлагает назвать своих родных ласково:

1.Мама - мамочка, мамуля, мамуличка и т.д.

2.Папа – папочка, папуля и другие.

3. Бабушка – бабуличка, и другие.

-Очень хорошо, а кто хочет рассказать о своих родных немного больше? Смотрите, у нас есть чудесное дерево с фотографиями ваших родителей. (Показ генеалогических деревьев семей детей группы) Как они все хороши! Расскажите о них, а мы с любопытством послушаем (рассказы детей о своих родных).

-Хорошо рассказывали, но я вижу, что вы немного устали - давайте отдохнем.

Физкультминутка «Наша дружная семья»:

Наша дружная семья: *марш на месте*

Мама, папа, брат и я. *Наклоны влево, вправо, назад, вперед*

Спортом любим заниматься, *рывки руками перед грудью*

И, конечно, закаляться. *Рывки руками вверх-вниз.*

Мы – счастливая семья, *прыжки на месте*

Мама, папа, брат и я. *Вдох - руки вверх, выдох – руки вниз.*

Воспитатель:

– Молодцы! А сейчас предлагаю вам вспомнить пословицы о семье (дети называют).

Вся семья вместе, так и душа на месте.

Согласие да лад в семье - клад.

Семья – опора счастья.

У кого есть бабушка и дед, тот не ведает бед.

Дерево держится корнями, а человек семьей.

Семья в куче - не страшна и туча.

В дружной семье и в холод тепло.

В семье дружат - живут не тужат.

– Итак, дети, как вы понимаете: что же такое семья?

- Хорошо, а вы знаете, кто кому приходится?

Дидактическая игра «Кто, кому и кем приходится»

1. Твоему отцу он отец, а тебе кто?

2. Маме она родная сестра, а тебе кто?

3. Твоему отцу она жена, а тебе кто?

4. Кто ты для бабушки?

5. Кто ты для своего брата?

6. Кто ты для мамочки?

– Молодцы, хорошо поработали.

– Дети, что нового вы сегодня узнали? Чему научились? Что понравилось?

– В завершение занятия я предлагаю изготовить аппликацию «Цветок мечты», вкладывая в свою работу тепло мыслей о членах вашей семьи. И обязательно загадайте желание.

– А сейчас разомнем наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика "Кто живет в моей семье?"

1,2,3,4-кто живет в моей квартире (кулачки сжимать – разжимать, плечи поднять)

1,2,3,4,5,- буду я легко считать (считает указательным пальчиком)

Папа, мама, брат, сестра, мой сверчок и я (загибают пальцы)

Вот и вся моя семья! (руки в стороны).

– Хорошо, давайте вспомним, как нужно работать. Воспитатель напоминает детям правила работы с бисером.

Дети работают под музыкальное сопровождение, украшают цветные цветы бисером. Воспитатель помогает, поощряет, спрашивает, о чем мечтают дети.

– Дети, вы молодцы! Очень хорошие работы у вас получились. И я, надеюсь, что все ваши мечты сбудутся, а сегодня вечером, когда вы будете дарить цветочек родному человеку, обязательно поцелуете и скажете, как вы его любите! Вы, ребята, молодцы! Я всем вам говорю спасибо, занятие окончено.

***Режиков Вячеслав Владимирович
Рук. – Карлина Светлана Николаевна,
Рыжкова Светлана Александровна
Могилевская область***

Водный мир Могилева

I. Озера и водоемы Могилева

Озерав окрестностях Могилева почти отсутствуют. В зонах отдыха имеются искусственные водоемы: Пашковский и Печерский – на р. Дубровенке, Любужский - на р. Черная и Вильчицкий на р. Вильчанка, оз. Броды.

«Святое (Гребеневское) озеро» - самое большое озеро на территории города. Расположено на южной окраине Могилева на территории Заднепровского посада возле поселка Гребенево на первой надпойменной террасе Днепра. Памятник природы. Несомненно, что это реликтовое озеро представляет собой остаток бывшего более обширного водоема. Возможно, некогда это была огромная старица русла Днепра. Ещё несколько десятилетий назад озеро имело овальную форму. Только в северной части его берега были твердыми и позволяли приблизиться к зеркалу воды. Остальные представляли собой трясины или, так называемый «зыбуж» - торфянистый войлок из отмерших растений, который лежал на сапропелевым иле или плавал в воде. Площадь его составляла 0,28 км², длина 0,82 км, максимальная ширина 0,49 км. Позже озеро изменило свой облик в связи с намывкой песка для строительства жилых домов. Земснаряды изменили береговую линию озера, сделав ее пологой и песчаной. Длина увеличилась до километра, ширина до 500 м. Озеро является самым глубоким в Могилевской области: глубина местами достигает 16 - 19,8 м. Береговая линия длиной 2,3 км слабоизвилистая. Склоны высотой 2-3 м, пологие, на юго-западе крутые. В южной части озера находится заболоченный остров площадью 0,04 км². Дно песчаное, в районе острова — илистое. Обитают окунь, плотва, налим, язь. Берега окультурены, созданы пляжи. В настоящее время озеро не имеет поверхностного стока, хотя в начале XX в. из него вытекала речка Кочеряга и впадала в Днепр немного выше городского пляжа, там, где ныне пересекаются улицы Габровская и Мовчанского. Сегодня только канавы в районе «Абиссинии» напоминают нам о ней. По словам местных жителей когда-то реку Днепр и Святое озеро соединял между собой Ганджеев Ров. Впервые в письменных источниках (актовых книгах Могилевского магистрата) название «Святое озеро» встречается под 1643 г. в завещании представителя местной знати «пана Осипа Лукаша», в котором описываются его «местности» за «Святым озером лежащие». Местный краевед И.И.

Филиппович называет дату первого документального упоминания «Святого озера» 1603 г. Принадлежало оно городу, «которое озеро держати и уживати в нем вольного ловления рыбы могилевские мещане мают».

Давным - давно, может быть тысячу, а то и больше лет стоял городок. Как его тогда называли уже никто и не помнит. Но был этот городок необычный. Почему? Потому, что люди в нем жили очень дружные и добрые. Во всем помогали друг другу, давали дельные советы и не знали зависти. Стояла в том городке церковь, на верхушке которой находился золотой крест. «Что же тут необычного,» - подумаете вы? Золотой крест – это свойственно для церквей. Но этот крест был сделан из пожертвованного жителями этого городка золота. Они не хотели выделяться, хотели равенства во всем, вот и отдали свое золото на крест. Каждый выходной день люди вместе приходили молиться в эту церковь, а после молитвы разговоры вели разные, делились проблемами и радостями.

Но не все люди несли в своем уме добро и разум. Были и такие, кто хотел этот крест себе присвоить. Какие только деньги не предлагали, но не нужны были эти деньги жителям городка, они ценили не богатство, а человечность, миролюбие людское. Как-то проезжал мимо этого городка князь, увидел этот крест и загорелся желанием. Но местные жители не брали денег за крест. Тогда он попросился к ним на ночлег. В честь такого великого гостя был устроен праздник с песнями и плясками. А когда уснули все, князь и его слуги заменили золотой крест на деревянный. Проснувшись, жители обнаружили пропажу, стали плакать и молиться. Плакали на протяжении 14 недель. Сначала слезы впитывались в землю, а когда земля перенасытилась людским горем, то перестала впитывать слезы. И эти слезы затопили город с церковью, только край деревянного креста остался виден. С тех пор это место стало называться «Святое озеро». Говорят, что летними ночами порой слышен людской плач - это жители древнего города оплакивают свою потерю. Вот такая легенда живет среди жителей города Могилева, красивая и волшебная. Что ж, верить или нет – это личное дело каждого. И. А. Пушкин утверждает, что Святое озеро так называется из-за исключительных качеств воды. В советское время, когда боролись с религией, Святое озеро стали называть Гребеневским, так как оно расположено в районе микрорайона Гребенево, на южной окраине Могилева.

По одной из местных легенд жители деревни поклонялись и чтили могучую реку Днепр. По преданию, по ночам из вод, из гребня реки на берег выходили русалки, водили хороводы, пели печальные песни. Проводали про то юноши из соседних поселений и стали тайно наблюдать за этим чудом. Но однажды русалки заметили их и уж больше никогда не показывались из вод речных. А юноши все ждали. И настолько затянулось их ожидание, что стали они крепкими мужами, обзавелись семьями, построили дома, а деревню свою называли Гребенево. Ряд других версий объясняют это название так: Гребнево (Грабнево, Гребенево), от названия ремесленников, изготавливавшие гребешки для расчесывания девичьей косы; от использования ремесленниками деревянных гребней для расчесывания льна и пеньки; гребли сено; от шайки разбойников - грабителей, проживавших в данной местности; от географического положения и рельефа местности – деревня располагалась на холме, возвышенности, гребне – отсюда и название – Гребенево, давшее второе название и озеру.

Наш знаменитый краевед XIX в. Е. Р. Романов считал, что после отхода ледника в пойме Днепра остались многочисленные песчаные отмели. В одной из них люди добывали песок для нужд города и армии, и это, возможно, привело к тому, что водяная жила, подходившая близко к поверхности земли, прорвала грунт и затопила окрестность. Только этим можно объяснить наличие родников в озере. А вот про родники имеется упоминание в "Опыте описания Могилевской губернии" (1882 г.) А. С. Дембовецкого. Автор пишет: "В Могилевском уезде озер немного. Все они имеют низменные, болотистые берега, покрытые кустарником. Дно их вязкое, топкое. Большинство их дает начало рекам и ручьям, что служит основание предположить о существовании подземных ключей." В Святом (Гребеневском) озере они действительно есть. Об их существовании знают все, кто заплывал

мало - мальски дальше от берега, в сторону заросшего островка, облюбованного утками, чайками и даже лебедями.

В истории Могилева широко известен журнал «Наши безделки», издаваемый учениками Второй Виленской гимназии в 1836 – 1837 гг. В этом рукописном журнале размещена статья «Остатки языческих обычаев в Беларуси» ученика 6 класса Адама Киркора (в будущем знаменитого белорусского историка и этнографа), а также стихотворение его друга, могилевского шляхтича, ученика 7 класса Игнатия Асоветского «Святое озеро». В нем пересказывалось широко известное местному населению предание о том, что раньше на месте «Святого озера» находилось поселение, которое вместе с церковью провалилось под землю и оказалось на дне озера. Такой сюжет широко распространен в белорусском фольклоре и связан с первоначальным этапом христианизации. Рядом с местами, которые имеют название Святое, археологи обычно фиксируют остатки древних языческих капищ, которые позднее были разрушены христианским духовенством. Люди говорят, что если в праздничный церковный день подойти к берегу и прислушаться, то можно услышать колокольный звон. Легенда гласит, что «князь Рюрик (X в.) был приглашен на свадебные торжества в Киев. Отказаться он не мог, хотя его беременная жена должна была вот-вот родить. Во время путешествия пришлось им заночевать в Могилеве. И снится Рюрику сон, будто родился у него сын и назвали его Михаилом, и он должен под Могилевом церковь заложить. Сон оказался вещим. Сын родился. Пришлось строить храм, а он возьми да пропади за одну ночь бесследно». Никакой церкви на этом месте не было. Принудительная христианизация местного населения родила красивую легенду. Печерское озеро (водоем)

Расположено оно на западной окраине Могилева, на территории

Печерского лесопарка. Образован искусственным путем на р. Дубровенка. Имеет площадь 10 га. Береговая линия извилистая. Склоны высокие – 4 - 6 м., на юге и юго – западе крутые. Дно до глубины 1,5 м. песчаное, глубже – илистое. Обитают окунь, плотва, карась, карп, красноперка. Место отдыха горожан. Много лет назад эта земля принадлежала Киево-Печерской лавре.

По легенде, один из могилевских помещиков Прокопий Карабанов завещал свои земли Киево-Печерской лавре. Да, на самом деле такой человек был. До пострижения в монахи он был богатым землевладельцем в Могилеве. Даже имя свое сохранил в названии городского района Карабановки. Через некоторое время, став монахом, был повышен в духовном звании и чине. А когда умер, святые отцы приписали ему невероятные заслуги перед церковью и зачислили в угодники божьи. Облачили в позолоченную ризницу, положили в гроб под стекло и поставили его в подземной церкви, где молились монахи около святых мощей. Нарисовали они икону с изображением Прокопия, рядом с ней поставили шкатулку для приношений. Верующие люди, проходя по пещерам, клали монеты, ставили свечки и целовали лик «святого». По легенде помещики Талачков и Лахтынович (в других источниках Тышкевич) отписали выигранную в карты землю монастырю Киево-Печерской лавры, надеясь на то, что Бог простит грехи. С той поры и стала она называться Печерском. Таким образом, Печерск – бывшее имение лавры, позднее там размещалась архиерейская дача (к. XIX в.). Сейчас это название сохранилось только за лесом, куда в выходные дни приезжают отдохнуть многие могилевчане. В летние дни они пьют воду из криницы – той самой, которая будто бы появилась от слез Пелагейки. Интересно, что по народным легендам почти все криницы происходят от девичьих слёз.

Любужское озеро (водоем)

Это водоем, который образовался в результате запруживания лесной речки Любуж, создавший уникальный микроклимат Любужского поселка. На северо – востоке от Могилева раскинулся довольно большой лесной массив – Любужский лесопарк: сосновые боры, густые ельники, дубовые рощи. Издавна эти земли в верховьях Днепра населяли племена кривичей. Любужский лесопарк давно является популярным местом отдыха горожан. Название лесопарка возникло от одноименного села Любуж. Раньше Любужем называлась территория около Днепра (прибрежные леса и луга). Название свое Любуж берет от древнего слова

белорусского слова – *любіж* (на некоторых диалектах- *любуж*) ; от лавож, ловжа - мокрое, низкое место, - , "буг" - от балто - славянского *Bog* («течение») или *bough* («отклоняюсь, изгибаюсь»).

По легенде, давным-давно в одной деревне жили девушка и юноша, которые очень любили друг друга. Но однажды проезжал через деревню Пан, увидел красивую девушку и решил на ней жениться. Не долго думая, выкрал он девушку и запер у себя дома, так как она не соглашалась бросить своего любимого и выйти замуж за Пана. Решил тогда Пан обратиться за помощью к Колдуну. Тот и предложил превратить юношу в ужа. Через несколько дней дошли до девушки слухи, что любимый ее пропал. Догадалась она, что это козни Пана и решила сбежать, хотя и трудно было это сделать. Бежала она через лес и всю дорогу с ней был Уж. Догадалась девушка, что Уж и есть ее любимый. С тех пор о девушке никаких известий не было. А по деревне слухи пошли, что осталась она с Ужом. И в знак их крепкой любви и верности назвали местные жители деревню Любужем (Любый Уж).

Озеро Слёз - символ слёз матерей, потерявших своих сыновей в годы Великой Отечественной войны, находится на территории мемориала «Буйничское поле», на четвертой аллее, посвященной защитникам Могилева. До Великой Отечественной войны на месте озера Слёз был небольшой прудик. Во время обороны Могилева в 1941 г. на Буйничском поле шли страшные бои, в ходе которых погибло много солдат, ополченцев, мирных жителей: чьих-то сыновей, дочерей, мужей, братьев и сестер. Женщины – матери, жены, сестры приходили сюда оплакивать своих родных. Прудик превратился в озеро. Оно не пересыхает, так как земля не принимает слёзы.

II. Могилевские криницы

Любужская криница. Любуж – место, где находится криница с чистой питьевой водой. Если вы отправитесь в путешествие по берегу Днепра в сторону Любужского лесопарка, то путь вам преградит небольшой ручей, впадающий в Днепр. Берега его заросли, он едва заметен, его можно перешагнуть даже ребенку. Но этот источник интересен тем, что начало свое он берет из-под земли, из так называемой Любужской криницы. Старожилы поселка рассказывают, что еще в второй половине XX в. сюда часто приходили местные жители за водой, которая отличалась своей чистотой и целебной силой. Ландшафт здесь своеобразный, красивый. Богатая луговыми травами, пойма Днепра завораживает каждого, кто хоть однажды побывал здесь.

Полыковичская криница-символ семейного счастья. Есть криницы, к которым идет постоянный людской поток. К таким источникам у людей всегда особое отношение. Их считали святыми, им поклонялись в языческие времена, возле них осуществлялись религиозные обряды, которые можно наблюдать и сейчас. Полыковичская криница - жемчужина белорусской земли. Гидрологический памятник республиканского значения. Как памятник природы республиканского значения Полыковичская криница зарегистрирована 21 год назад. Располагается в 200 метрах от Днепра. В паспорте криницы значится: “необычайный для Беларуси источник углекислых вод, о целительной силе которого идёт слава в народе”. Первое упоминание об источнике датируется III – VIII вв. до н.э. Чудо – источник (Полыковичская криница) имеет древнюю и богатую историю. Он известен с 1552 г., когда и селение Полыковичи, и криница принадлежали могилевскому старосте Станиславу Кезгайло. Шло время. Менялись хозяева, но неизменной оставалась криница, дававшая свою живительную влагу жителям, и бывшая, по сути, центром духовной и культурной жизни близлежащих деревень. Наибольшую известность источник приобрел в начале XIX в., когда хозяином имения стал граф Римский – Корсак(ов). При нем над криницей был сооружен каменный грот, покрытый оцинкованным железом, а в источник опущен сруб, обитый цинком. Отсюда ключевая вода по трубам направлялась в особый бассейн. Вмещал он 100 ведер воды, и уже оттуда она разбиралась местными жителями. После того, как у криницы граф построил часовню во имя Святой Параскевы – Пятницы, сюда в 8-ю – 10-ю пятницу после православной Пасхи, когда вода в источнике приобретала особые целебные свойства, съезжались тысячи людей из Могилева, ближних и дальних

окрестностей. Устраивались массовые крестные ходы и молебны. Эти дни назывались Польшковичскими Пятницами. После 1866 г. в Польшковичскую цекровь – часовню Святой Параскевы была перенесена частица мощей Святой великомученицы Параскевы, привезенная из Афона.

Прошло много времени. Но никогда не прекращался людской поток к кринице. Сейчас здесь построена часовня Святой великомученицы Параскевы. Ежегодно 14 ноября отмечается день святой великомученицы Параскевы. Особенно людно на кринице в день Крещения, который стал семейным праздником.

«Водный мир Могилева» познакомил нас с озерами и водоемами города, происхождением их названия, описанием, легендами, историческими событиями.

Представленные материалы могут быть интересны тем, кто интересуется историей родного края и проблемой сохранения природных ресурсов Беларуси. Они способствуют развитию чувства любви к своей Родине, формированию интереса и уважения к историческому прошлому белорусского народа, его культурному и духовному наследию, формированию активной гражданской позиции и чувства гордости за Отчизну.

Смирнова Елена Анатольевна
г. Иркутск

Конспект образовательной деятельности по экологии «Всё о воде!» для детей старшего возраста

Цель:

- Закрепление знаний детей о назначении воды в нашей жизни;
- развитие интереса к исследовательской и познавательной деятельности детей.

Задачи:

Образовательные:

- уточнить и расширить знание детей о воде;
- продолжать знакомить со свойствами воды;
- обобщить знания детей о состояниях воды в окружающей среде, о круговороте воды в природе, о её значении в жизни растений, животных и человека.

Развивающие:

- активизировать и обогатить словарь детей;
- развивать любознательность, наблюдательность, мышление, речь воспитанников, способность к преобразованию, умение делать выводы.

Воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к воде;
- формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру, стремление к новым открытиям.

Оборудование:

Глобус, лоток с лабораторной посудой, стаканчики с водой, молоком, кубик, шарик, конус; картинки с изображением моря, реки, ручья; фартуки на каждого ребёнка, журчание ручья аудиозапись.

- обобщить знания детей о состояниях воды в окружающей среде, о круговороте воды в природе, о её значении в жизни растений, животных и человека.

Развивающие:

- активизировать и обогатить словарь детей;
- развивать любознательность, наблюдательность, мышление, речь воспитанников, способность к преобразованию, умение делать выводы.

Воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к воде;
- формировать эмоционально –ценностное отношение к окружающему миру, стремление к новым открытиям.

Оборудование:

Глобус, лоток с лабораторной посудой, стаканчики с водой, молоком, кубик, шарик, конус; картинки с изображением моря, реки, ручья; фартуки на каждого ребёнка, журчание ручья аудиозапись.

Предварительная работа: беседа с детьми о значении воды;

чтение художественной литературы (Н. Николаенко «Дождик- душ», Н.А. Рыжова «Как люди речку обидели», сказка «Путешествие капельки»)

- проведение отдельных экспериментов с водой;
- познавательная игра «Где какая вода бывает»;
- просмотр презентации на тему «Круговорот воды в природе», «Почему воду нужно беречь»;
- наблюдение за водой на прогулке.

Словарь: глобус, модель, суша, материки, круговорот воды в природе, пресная вода, лаборатория.

Ход образовательной деятельности

Часть вводная (информационно- познавательная)

Воспитатель:

- Ребята, сегодня к нам пришли гости. (здороваемся)

-Предлагаю поприветствовать всех

Станем рядышком, по кругу,

Скажем «Здравствуйте!» друг другу.

Нам здороваться ни лень:

Всем «Привет»! и «Добрый день!» давайте тоже улыбнёмся нашим гостям.

Воспитатель:

- По дороге я шёл,

Мячик странный я нашёл.

В разноцветных ярких пятнах,

Что за мячик непонятный?

Воспитатель:

- Ребята, а вы знаете, что это за мячик?

Дети:

-Это глобус, а не мячик.

Воспитатель:

- А что такое «глобус»,

Дети:

-Глобус – это модель нашей планеты Земля в уменьшенном виде.

Воспитатель:

- А что мы можем узнать о нашей планете Земля, посмотрев на её модель, т.е. на глобус? Как вы думаете, какого цвета больше на глобусе?

Дети:

-Голубого, синего.

Воспитатель:

Что обозначено голубым цветом?

-Это вода: моря, океаны, озёра. Вода занимает большую часть нашей планеты, а суша, маленькую часть.

Восп.: Ребята! Послушайте, а что это за звуки? (Звучит аудиозапись журчания ручейка).

Дети: Это звуки воды.

Восп.: Действительно. Это журчит ручей.

- А кому нужна вода,

Мне ответьте без труда?

Дети:

-Вода нужна человеку, растениям, животным, птицам, рыбам.

Дети:

- В морях, океанах вода солёная, жить в такой воде могут только морские обитатели.

Воспитатель:

-Это место, где учёные проводят опыты и ставят эксперименты.

-А какая это пресная вода?

Дети:

-Пресная вода – это вода без солей.

Воспитатель:

-А где можно брать такую воду?

Дети:

- В посёлках, деревнях – из подземных скважин, колодцев.

Воспитатель:

- А в городах, где живёт много людей и нужно много воды, вода поступает в краны из рек очищенная на водоочистительных предприятиях, где лаборанты следят за тем, чтобы вода была чистая.

Часть. Практическая (опытно- экспериментальная)

Воспитатель:

- Чтобы узнать, какая она эта вода, нужно пройти в лабораторию. А вы, ребята, знаете, что такое «лаборатория»?

Дети: В лаборатории работают учёные – исследователи, они проводят эксперименты.

Воспитатель:

- Сейчас мы с вами превратимся в таких учёных и будем проводить опыты по исследованию воды.

(Дети рассаживаются за столы)

Мы опыты начинаем,

Интересно здесь бывает.

Постарайтесь всё понять,

Много нужно здесь узнать.

-Приступим к нашим исследованиям.

Восп.: Ребята, подойдите, пожалуйста, к столу. Мы с вами будем исследовать воду.

Но для начала вспомним правила поведения при проведении опытов:

1) аккуратно пользоваться с емкостью для воды;

2) поддерживать порядок на рабочем месте;

3) не шуметь;

4) внимательно следить за результатом опыта.

Восп.: У нас на столах стаканчики с водой.

Опыт № 1 «Какой формы вода»

(На столе лежат: кубик, шарик, конус)

Воспитатель:

- Какой формы эти предметы?

-А имеет ли форму вода?

-Для этого возьмём стаканчики и наполним её водой, перельём эту воду в широкую баночку. Вода принимает форму того сосуда, в который мы её наливаем. Что мы можем сказать о воде? Имеет она форму?

Выводы детей:

Вода не имеет формы. Она принимает форму того сосуда, в котором находится. Вспомните лужи после дождя. На асфальте они растекаются, в ямках собираются, их не видим, только земля влажная.

Опыт № 2 «Какого цвета вода»

Воспитатель:

-Возьмём два стакана - один с водой, другой с молоком. Возьмём картинку и поставим её за стакан с водой.

- Нам видно картинку?

-А теперь поставим картинку за стакан с молоком. Что мы обнаружили?

Выводы детей:

Вода - прозрачная жидкость.

Опыт № 3 «Вода не имеет запаха»

- Когда в детском саду пекут булочки, готовят еду, аппетитный запах мы слышим здесь. «Ах, как вкусно пахнет!»- говорите вы. А теперь определите, есть ли запах у воды?

Вывод:

Вода не имеет запаха.

Опыт № 4 «Вода не имеет вкуса»

Воспитатель:

- Ребята, вам хорошо знаком вкус яблок, картошки, торта, сока. Попробуйте воду на вкус. Можно ли сказать, что вода солёная, сладкая, кислая?

Выводы детей:

Вода не имеет вкуса.

А сейчас давайте немножко отдохнём:

Физкультминутка:

Я утром закаляюсь, (хлопающие движения по телу)

Водичкой обливаюсь. (движения набрасывания на себя воды)

Пусть тельце будет красненьким, (поглаживание рук)

А ротик пусть зубастеньким. (улыбка)

Пусть ручки будут чистыми, (имитация намыливания рук)

А ножки будут быстрыми. (бег на месте).

Воспитатель:

Мы с вами немножко отдохнули, а сейчас я вам хочу показать картинки, где живёт вода. Посмотрите и скажите, что здесь изображено? (картинки с изображением моря, реки, водопада, ручья).

Воспитатель:

Ребята, а вы знаете, кому нужна вода? (Деревьям, птицам, людям, животным, растениям). А нам с вами в детском саду нужна вода? А для чего? (Умываться, мыть пол, готовить обеды, стирать, мыть игрушки, поливать цветы).

Рефлексия:

Да, ребята, без воды не будет жизни на нашей планете, поэтому мы с вами, как хозяева природы должны беречь и охранять её.

А скажите, вам интересно было проводить опыты? (ответы детей).

Какой опыт вам показался интересным больше всего?

Что вы сегодня узнали нового о воде?

Мы запомним навсегда:

Символ жизни на земле – вода!

Экономь её и береги!

Мы ведь на планете не одни.

*Тищенко Алина Михайловна
Рук. – Лямина Алена Валерьевна
Приморский край*

Эссе «У Войны недетское лицо...»

Война - одно из самых ужасных вещей в нашем мире. От одного только слова война, у многих, кто даже не переживал это страшное событие, вздрагивает сердце. Но что печалит больше всего, это то, что воевали не только взрослые, но и дети.

Во время Великой Отечественной войны тысячи ребят в свои детские года были вынуждены пережить этот ужас, в то же время они боролись с противниками. Это - Дети войны, каждый из них - это Ребенок войны. Ребята уже умели обращаться с боеприпасами, обладали навыками партизан: лазили рядом с казармами фашистов, внимательно наблюдая за ними, слушали их разговоры, поджигали разбитые лагеря немцев. Они жертвовали своей жизнью перед врагами, поддавались пыткам. Но не рассказывали военные тайны. Дети войны воевали не только на поле боя, но и усердно трудились на заводах, различных фабриках, чтобы обеспечивать солдат одеждой, снаряжением. Помимо этого, ребята оказывали медицинскую помощь солдатам-помогали медсестрам, работали почтальонами: носили сумки с письмами от солдат и отправляли их родственникам служащих родине. Также готовили еду, участвовали в диалогах с офицерами, помогали составлять карты по нападению на противника.

Огромный вклад внесли в нашу победу очень большое количество детей. Имена некоторых из них, мы знаем и помним по сей день: партизан-разведчик Валя Котик, подпольщица-партизанка Зинаида Портнова, партизан Чекалин Александр и многие другие. Естественно всех детей, сделавших большие подвиги для нас, упомянуть мы не сможем, но мы знаем их, помним и гордимся ими.

Особенно меня поразила история о подвиге Зины Портновой. Зина обычная девочка, лет 14, приехала на летние каникулы к бабушке. После нападения фашистов на СССР, Портнова попала в подпольную организацию «Юные мстители». Задача стояла в том, чтобы развешивать листовки против захватчиков. Вскоре подполье расширилось и получило связи с партизанским отрядом, откуда к подпольщикам поступила взрывчатка. Так они взорвали многие заводы немцев, на что те бросили все силы на поиски людей совершивших взрывы. Зинаида под предлогом предательства своей родине устроилась посудомойкой в немецкой столовой. По приказу организации девушка должна отравить еду фашистов. Попав на кухню, девочка все-таки налила отраву в суп, который был готов к раздаче офицерам. Так пионерка отравила сто офицеров, но остальные нацисты стали подозревать всех на своем пути. Под подозрение попала и Зинаида. Захватчики заставили есть девочку этот суп, и она спокойно ела отравленное блюдо. Немцы отпустили пионерку. Ели добравшись до дома, бабушка своими отварами спасла внучку. В 1943 году организация «Юные мстители» была разгромлена, и выжившая Портнова искала оставшиеся отряды партизан. Фашисты ее увидели и взяли в плен. Зине предложили сделку: она выдает партизан - ее отпускают на свободу. Офицер, допрашивавший девушку, положил на стол пистолет, пытаясь напугать ее, но пионерка резко схватила этот пистолет и застрелила следователя и двух фашистов. Попытка убежать была безуспешной. Зину ранили и отправили на ужаснейшие пытки. 10 января 1944 года девушку вывели на расстрел и убили.

Читая статьи и смотря фильмы о таких подвигах, и у взрослого и у ребенка наворачиваются слезы. Слезы сожаления, страха и одновременно гордости. Подвиг многих детей в то страшное время - это просто выжить.

Ребенок - это всего лишь название для наших маленьких защитников. В душе они - настоящие бойцы, которые не задумываясь шли на подвиги, ценой своей жизни. Сейчас многие говорят, что наше поколение очень безразличное, но я с этим поспорю. Наше поколение знает, что было в 1941 – 1945 годах, мы помним своих дедов и прадедов которые воевали за нас. В настоящее время многие дети поступают в суворовские училища, ездят в патриотические лагеря, интересуются историей отечества, участвуют в социальных акциях, приуроченных ко Дню Победы.

С раннего детства я помню, как мы с родителями смотрели парад Победы по телевизору, ходили на празднование Дня Победы в центр города, дарили ветеранам цветы. Когда я была маленькой, я просто ходила и не понимала сути всего праздника, мне просто нравился салют ночью. Но теперь я, повзрослев, зная историю нашего отечества, пересмотрев фильмы и документальные репортажи, я горжусь Россией, это Великая победа всей страны и каждого маленького Ребенка войны с большой буквы.

*Тищенко Светлана Владимировна
Брянская область*

Утраченное наследие: графская усадьба Гудовичей

В настоящее время осознан высочайший потенциал культурного наследия, необходимость его сбережения и эффективного использования как одного из важнейших ресурсов экономики. Утрата культурного наследия неизбежно приведет к духовному оскудению, разрывам исторической памяти. Историческая память обеспечивает связь поколений, их преемственность. Это опора нашего сознания. Ценностные установки памяти выступают в качестве традиций. Устранение из сознания традиций повышает у молодого поколения склонность к восприятию фальсификации нашей истории.

Виртуальная экскурсия «Графская усадьба Гудовичей» знакомит с историей некогда существовавшего имения графов Гудовичей в деревне Старые Ивайтёнки Унечского района Брянской области. В основу данной экскурсии положены материалы, собранные во время экспедиций и исследований.

«В долине близ самой большой дороги видно как бы сверху озеро со множеством на нем островов, то украшенных мраморными урнами, то засаженных небольшими рощицами, группами, боскетами, клумбами и цветами. Около них плавают гордые лебеди, воспевая аркадскую песнь свою, и гуси с мыса Доброй надежды».

Эти строки, автором которых стал немецкий путешественник Отто фон Гунн, относятся к селу Ивайтенки, которое он посетил в 1805 году, а свои путевые записки опубликовал в книге «Поверхностные замечания по дороге от Москвы в Малороссию в осени 1805 года».

Ивайтёнки — древнее село, основанное при речке Бойне предположительно в XVI веке. Возможно, его название связано с именем Ивантей, Ивантай, то есть Иван.

По другой версии по берегам реки в изобилии росли ивы. «Ива» — «Ивайтёнки», пожалуй, такого варианта придерживаются самые романтические старожилы этого села. Название Ивайтенки на Брянщине лишь одно.

Изначально село принадлежало шляхтичу Сковородне. В это время в селе было 140 дворов. После изгнания поляков полковник Стародубского казачьего полка Пётр Рославец отдал его значковому товарищу Степану Трайковскому. После его смерти на вдове Тарайковского женился выехавший в Россию из Польши шляхтич Павел Станиславович Гудович. Он то и стал в 1686 году первым в роду графов и дворян Гудовичей владельцем села Ивайтёнки.

Павел Станиславович был убит под Нарвой в 1700 году. При разделе наследства, Ивайтенки присвоил его сын Андрей. В 1726 году он получил царскую грамоту на владение селом, обделив при этом брата Степана. По его смерти имение перешло к сыну Василию. Сыновья Василия Андреевича прославили род Гудовичей, возвышение которого до получения графского титула связано с именем второго сына Василия — Ивана.

Иван Васильевич Гудович родился в 1741 году в Ивайтёнках. Именно он получил в 1797 году графское достоинство, распространенное затем и на его братьев: Михаила, Василия, Николая и Петра. Род графов Гудовичей внесен в пятую часть родословной книги Черниговской и Московской губерний.

Уроженец села Ивайтенки Иван Васильевич Гудович был губернатором в Киеве, а потом — в Каменец-Подольске с управлением Волынской и Минской губерниями. В графское достоинство был произведён по вступлении на престол Павла I. Отличился в ряде боевых действий а, в 1807 году был удостоен чина генерал-фельдмаршала. Иван Васильевич Гудович стал первым и единственным дворянином на Брянщине, дослужившимся до столь высокого чина.

Женат Иван Васильевич был на дочери последнего гетмана Украины Кирилла Григорьевича Разумовского Прасковье. Владения Гудовича, граничившие на Стародубщине

с огромным почепским поместьем гетмана, увеличились за счет приданого жены. У супругов было два сына: Кирилл — генерал-майор и Андрей, отличившийся со своим полком в Бородинском сражении и служивший позже обер-штальмейстером императорского двора. Дочь Елизавета была замужем за полковником кавалергардского полка Ильей Ивановичем Лизогубом.

В 1812 году Гудович был уволен в отставку по состоянию здоровья. Скончался граф в 1820 году и по завещанию был похоронен в Софийском соборе в Киеве. На сегодняшний день его могила утрачена.

Ивайтёнки при разделе имений Василия Андреевича Гудовича достались не Ивану, а его братьям.

Таким образом, дальнейшая история села оказалась связанной с именами младших братьев фельдмаршала: генерал-майора Михаила (1752-1818 гг.) и действительного статского советника Петра Васильевичей Гудовичей (1759-1821гг.), на которых распространилось графское достоинство, дарованное высочайшим указом Ивану Васильевичу Гудовичу в 1809 году. Ещё один брат Ивана Гудовича Александр (1755-1806 гг.) умер, не дожив до пожалования графского титула. Но именно с его именем и именем его брата Михаила связывают возведение в Ивайтёнках великолепного садово-паркового ансамбля, считавшегося «жемчужиной Северной Малороссии».

Михаил и Александр Гудовичи в начале XVIII века отстроили усадьбу, разбили красивейший парк, так поразивший путешественника Отто фон Гунна.

В описании путешествия по Малороссии (1805 год) он восхищенно отзываясь об этом шедевре садово-паркового искусства: «Непрерывная разнообразность долин и гор, лесов, лугов и полей прелестных видов и в задумчивость приводящих дорожек, водопадов, озёр, разных дерев и растений североамериканских, строений различного рода и множество тому подобного доставляют страннику неутомимое упражнение... Музыка здешняя, из шестнадцати человек состоящая и превосходно играющая, занимает также часть приятностей Ивайтёнских».

Конечно, среди наших современников уже давно не осталось людей видевших графскую усадьбу, парк и церкви своими глазами, но предания о «дворце графа Гудовича», передаются из поколения в поколение и по сегодняшний день.

По словам старожилов села, графский дворец состоял из трёхсот шестидесяти пяти комнат по количеству дней в году, и каждый день граф переходил из комнаты в комнату. Возле дома было красиво озеро, в котором плавали белые лебеди, а в саду гуляли павлины. Со стороны деревни к дворцу вела сиреневая аллея, а к пруду спускалась аллея из лип, остатки которой сохранились до сегодняшнего дня. Дворец был окружён красивой оградой, сложенной из кирпича, произведённого здесь же на небольшом заводе. На каждом кирпиче стоял графский вензель в форме буквы «Г». Два кирпича чудом сохранились и находятся в Унечском краеведческом музее. В имении было много мраморных статуй, но только небольшой фрагмент одной статуи сохранился и находится сейчас в запасниках этого музея.

Село было богатым: у графа было много овец, несколько мельниц, варили хорошее пиво. Для крестьян была построена церковь Преображения Господня, а в усадьбе была другая церковь для графской семьи.

В общих чертах воспоминания старожилов совпадают со свидетельствами Отто фон Гунна и Пьера де ля Фриза:

— граф Михаил Васильевич Гудович занимался разведением породистых «Шпанских овец со славных заводов князя Лихтенштейна». В сторону села Плевки располагалась большая овчарня;

— Гудовичи имели псарню, в которой было около ста охотничьих собак, конюшню с породистыми лошадьми;

— в Ивайтёнках располагался пивоваренный завод, пеньковые склады, три мельницы, кирпичный завод;

— в 1864 году была открыта школа для крестьянских детей;

— семья Гудовичей жила в столичных городах, а имением управлял Эрнест Эрнестович Ранкэ.

К сожалению, больше никаких достоверных сведений касающихся хозяйственных вопросов села этого периода, не найдено. Подробные описания вышеприведенных авторов касаются преимущественно графской усадьбы. Но они, бесспорно, заслуживают внимания.

Доминик Пьер де ля Флиз — этнограф и публицист, оставил упоминание о посещении графского поместья в своей книге, так как был женат на Софье Маркевич, племяннице генерал-лейтенанта Василия Гудовича: «...в саду мы осмотрели китайский домик в три крошечные этажа, выстроенный по образцу жилища мандарина, с позолоченною кровлею и крылатым драконом на верхушке. Все комнатки были убраны в китайском вкусе. Потом нас повели посмотреть роскошную русскую баню. Комнаты были вымощены белым мрамором, стены выложены изразцами, а частью и сплошными зеркалами».

В книге фон Гунна, есть упоминание о том, что он заказал местному художнику изображение графской усадьбы, но «по причине позднего времени года и наступивших морозов, он успел однакож снять только один вид, а именно на церковь и на баню». Эта литография храниться в Унечском краеведческом музее в экспозиции «Утраченные памятники Унечского района».

Единственный сын П. В. Гудовича умер в раннем возрасте, и имение отошло к потомкам его брата графа Василия Васильевича его полному тёзке Василию Васильевичу Гудовичу. При выходе в отставку по окончании службы в лейб-гвардии Конном полку, Василий Васильевич Гудович-внук жил в Москве и в имении Ивайтёнки. Его сын граф Василий (1894-1945 гг.) был последним владельцем села Ивайтёнки и проживал в основном в Петербурге, где служил при Высочайшем Дворе в должности шталмейстера (придворный конюшенный в чине 3-го класса).

В рукописном материале «История родного села», автором которого является учитель Ивайтёнской школы, Карпуша Тимофей Иванович, есть упоминание о том, что «в «Черниговской земской газете» от 26 января 1918 года было напечатано: «В селе Горяны Мглинского уезда очень тревожно стало жить. Недавно разгромили винный склад. Вскоре произошёл поджог и разгром дворца в имении Гудовичей».

За два послереволюционных года усадьба Гудовичей была полностью разграблена и разрушена. До наших дней сохранились остатки сиреневой аллеи, несколько вековых лип, фрагмент скульптуры да несколько кирпичей, которые хранятся в краеведческом музее.

А ещё после погромов и пожаров 1917—1918 годов сохранился деревянный храм в честь Преображения Господня, который был закрыт в 1935 году, а в середине пятидесятых годов был полностью разрушен.

Примечательно, что в октябре 2013 года, на месте разрушенного храма по инициативе местных жителей был установлен поклонный крест. Жители деревни надеются, что им удастся рядом с крестом построить небольшую часовню в память о разрушенных святынях села.

В советское время богатейшая история села была незаслуженно забыта настолько глубоко, что с 1926 года село стало именоваться деревней, оставив этот статус за собой и по сегодняшний день.

В настоящее время село носит название Старые Ивайтёнки и располагается по обе стороны автотрассы Брянск — Новозыбков. А Новыми Ивайтёнками, расположенными вдоль этой же трассы, называется бывший хутор Ивайтёнка.

Богатое историческое наследие села Ивайтёнки не сохранилось. Даже меткое выражение Виоле де Люка: «Прекрасная архитектура и в руинах прекрасна» не применимо к этому старинному селу. Время и люди, действовавшие по его велению не оставили нам и руин. К сожалению, это участь множества сёл и архитектурных памятников Брянщины.

Привыкли мы не чувствовать раскаянья

И, будто бы, не ведать, что творим,

В попытках рушить все до основания,

А, зачастую, даже вместе с ним.
Эдуард Александрович Севрус

*Трофимова Евгения Юрьевна
 Рук. – Шмик Нина Васильевна
 Саратовская область*

Слово о любимом поэте

С чего начинается Родина? Родина- самое тёплое, самое сокровенное в сердце человека. Для нашего земляка поэта Василия Васильевича Шабанова – это место

...где светлы просторы,
 Где рассолом пахнут погреба,
 Где в свои извечные дозоры
 В небеса уходят ястреба.

Эти строчки пленили меня, и теперь живут в моей памяти. В них отражение его биографии, поэтому в каждой строке звучит подлинное чувство.

Я – не артист, не учёный, не зодчий,
 Просто я – тайны в этом нет –
 Всем своим существом – рабочий,
 И немножко, чуть-чуть поэт!

Вот так скромно говорит о себе и своём творчестве Василий Шабанов. Но как величаво и с гордостью пишет он о своих предках – сельских тружениках:

Из века род мой – сидни, не хожалы,
 Держали предков пашни и луга!
 Они капусту у реки сажали,
 Растили хлеб и ставили стога.
 Они родились здесь и затихали,
 А дети снова борозду вели.
 И только служба, да война лихая
 Их уводили от родной земли...

Центральной темой поэзии автора всегда была крестьянская Россия, которой, словно самой лучшей из женщин, он признавался в бесконечной любви в написанных строках:

О Россия, край мой голубиный.
 Для друзей приветное окно,
 Где других кончаются глубины,
 Там твоим кончатся не дано.
 Здесь на счастье сеяли подковы,
 И цветы спасали от огня,
 От того звенит так васильково,
 Так российски имя у меня.

В творчестве поэта органично переплетаются темы любви к Родине и женщине. Примечательно, что в женщине лирический герой Шабанова уважает прежде все мать, способную в самых тяжёлых условиях воспитать детей настоящими людьми:

Прости, что я когда-то
 Не захотел побыть с тобою рядом.
 Прости за то, что сделать я не смог
 Мама, я верю, что мы будем рядом.

Творцом летописи двадцатого века называли его коллеги. Голосом времени остаётся он в сердцах современников:

Скажут – издавна Русь цветаста.
 Только я в одноцветье рос.
 Чёрный снег, чёрный дым глыбастый,

Чёрный ливень военных слёз.
 Чёрный отблеск большого неба.
 «Мессершмитта» косая тень.
 И кусочек чёрного хлеба –
 По кусочку на каждый день.
 О, как это мне всё знакомо.
 Чёрной злости к врагам полны,
 Убегали на фронт из дома
 Мы, военных лет пацаны...

Великая Отечественная война оставила след в судьбе семьи Шабановых. След, который не сотрется временем. С первых дней на защиту Отечества ушёл и не вернулся старший брат Иван. В 1942 году на фронт уходит Николай.

Этих слёз не вытрешь насухо,
 Эту боль не соскresti.
 Шали чёрные.
 Страданием
 Брови круто сведены.
 Обелиски – ожидания
 Не вернувшихся с войны...

Стихи о войне следует выделить отдельной строкой. В них поэт вложил все свои чувства, горечь утрат, боль разлук:

Я шёл с войны,
 Я шёл домой,
 Две матери предстали предо мной.
 Одна Земля, в траншеях и лощинах.
 Другая мать – седая и в морщинах.
 Время шло,
 Сравнивали мы лощины,
 На окопах пшеница вразмах...
 Ну, а как же разгладить морщины,
 На худых, материнских щеках?

Василий Шабанов – певец природы. Он пишет о ней так просто, но с такой любовью, что каждая строчка проникает в самое сердце. И даже если ты никогда не был в деревне, ты сможешь увидеть и прочувствовать всю красоту этих удивительных мест:

Мне мой край вовек не отоснится,
 Как в медалях – в дынях огород,
 И ромашки, словно выпускницы,
 Хороводят прямо у ворот.
 Я стою над речкой, на яру,
 И не налюбуюсь синей-синей.
 Щедро мечут спелую икру
 Сазаны и окуни России
 Ни сетей, ни бредня не беру.
 Мир вам сазанихи, карасихи,
 Мечут рыбы спелую икру,
 Золотые реки у Россию
 В небе – месяца копытце,
 Спит рыбацкая ладья.
 Ты хотя б из любопытства
 Загляни в мои края.
 Просто так приди в селенье,
 Остальное - ни при чём,

Я тебе кусты сирени
 Распахну своим плечом.
 Во многих стихотворениях Шабанова обнаруживается мотив повторения земной жизни:

Поднимусь я цветками весною
 И всё то, что тебе не сказал.
 Я скажу василька синевою,
 И росой, что чиста, как слеза...
 Или:

Мне в России жить и раствориться,
 И лежать в равнине луговой,
 Разреш, когда настанет горький срок,
 Россия,

Повториться на холме травинкой вековой...

Василий Васильевич Шабанов ушёл, но оставил нам свой след, свой звук, свою вибрацию, заключённую в ту или иную стихотворную форму.

Шальная пуля жизнь твою прервала.
 Замолкли звуки лирики звенящей,
 Опять Россия что-то потеряла,
 Родное, русское и очень настоящее. (Г. Царькова)

*Хоруженко Екатерина Евгеньевна,
 Мазалова Оксана Валериевна,
 Макарова Ольга Александровна
 Рук. – Богданова Нина Ивановна
 Донецкая Народная Республика*

Творческий проект «Дидактическая юбка»

В соответствии с требованиями Государственного Образовательного Стандарта дошкольного образования, 20221год, в рамках реализации Программы «Растим личность», Л.Н. Арутюнян с целью улучшения и обновления развивающего пространства мы подготовили длительный проект «Обогащение развивающей предметно- пространственной среды» .

Современный уровень развития системы дошкольного образования требует новых подходов к развитию и воспитанию детей, обогащению знаний о России, её истории, культуры, народных традиций. Проектная деятельность является оптимальным средством и технологией для развития не только детей дошкольного возраста, но и взрослых (педагогов и родителей воспитанников).

Технология проектирования - это совместная деятельность детей и взрослых. Она помогает каждому ребенку самостоятельно приобретать новые знания, осваивать их в процессе различных видов детской деятельности: игровой, музыкальной, здоровьесберегающей, трудовой, художественно-эстетической. Дети обогащают, таким образом, свой жизненный опыт. Педагоги, разрабатывая проект, систематизируют информацию об объекте или явлении, т.е. объединяют части в единое целое. Знания определенной образовательной области, интегрируются с другими образовательными областями. Взрослые продумывают формы работы, целесообразные технологии и приемы для активизации самостоятельности детей. Все это содействует повышению профессионального мастерства педагога и возможности увлечь совместной работой родителей воспитанников, обратить их внимание на интересы, потребности и способности каждого ребенка.

Проектная деятельность — средство реализации педагогических целей, создание творческой группы, развитие мотивации, совместная деятельность всех участников проекта.

В технологии проектирования педагог выступает как партнёр и помощник ребёнка, что даёт возможность педагогу стать организатором детской продуктивной деятельности, быть стимулирующей, направляющей и регулирующей силой.

«Дидактическая юбка» - творческий проект для социализации и развития детей.

Цель проекта: разработать дидактическое пособие, методику проведения игровых ситуаций, конспекты образовательных мероприятий, сценарий заключительного мероприятия.

Задачи:

- освоение изучаемого либо закрепление изученного материала, развитие эмоциональной сферы детей;
- Организовывать виды деятельности, способствующие художественно-эстетическому развитию детей;
- Расширение представлений о России, о столице своей Родины;
- Знакомство детей с символами государства: гербом, флагом, гимном страны, нашего города и района;
- Формирование чувства уважения к другим людям, народам и их традициям;
- Развитие интереса к русским традициям и промыслам;
- Формирование бережного отношения к родной природе;
- Воспитание у детей любви и привязанности к семье, родному дому, детскому саду, родному городу;
- Развитие чувства ответственности и гордости за достижения Родины;
- Поддерживать инициативу и самостоятельность, творчество детей в различных видах деятельности.

Практическая значимость: многофункциональность и мобильность, знакомство с новым дидактическим материалом либо закрепление изученного дидактического материала в игровой форме, гибкое и вариативное использование пространства.

Тип проекта:

- по доминирующему методу – поисково-творческий, проект-инсценировка;
- по продолжительности – длительный.

Описание

Юбка имеет множество различных по величине кармашков разного цвета, формы и размера. В карманах могут находиться мелкие мягкие игрушки, различные предметы, фигурки (можно определять на ощупь). В игровых ситуациях преподносится дидактический материал для детей.

Загадочность содержимого кармашков притягательна для детей. Дети, проявляя интерес к различным предметам, выполняют активные действия. Игровые ситуации стимулируют сопереживание персонажам музыкальных и художественных произведений.

Как по волшебству, появляются новые сюрпризы. Предметы и игрушки педагог использует в соответствии с обучающей задачей, обучающий мир - в игре. Игровая деятельность в дошкольном возрасте – доминирующая. Следовательно, необходимо стимулировать инициативу и самостоятельность дошкольников в процессе игры. Игра – обучаем и развиваем ребенка.

Необычная юбка используется в различных ситуациях: бытовых, игровых и обучающих, праздничных мероприятиях. Взаимодействие с развивающим предметно-пространственным и художественным окружением стимулирует развитие творческой активности, фантазии ребенка, а также формируется художественно-эстетическое развитие дошкольников.

Педагогам – организаторам данного проекта необходимо создать условия для мотивации и успешной реализации совместной деятельности всех участников проекта. Способствовать развитию у детей музыкального, интонационно-речевого опыта, обогащать умение пользоваться эмоционально-образным словарем.

НОМИНАЦИИ

«Дидактической Юбки»

Дети, глазки закрываем - и сюрприз мы ожидаем!
Скажем дружно: «1-2-3! Забава в гости приходи!»
Дети, глазки открываем - гостью радостно встречаем!

Эта юбка не простая,
Есть загадка в ней такая!
Что в кармашках? Вот сюрприз!
Выполним любой каприз!

Что в кармане, угадай-ка, это наш весёлый (Зайка)!
Что в кармане – посмотри, задания все выполни!
Вот в кармане чудеса – начинается игра!
Что в кармане - мы узнаем, петь, плясать все начинаем!
Вот кармашек раскрывается – да и сказка начинается!

«Юбка-забава»

В кармашках находятся персонажи с различных русских народных сказок. С их помощью разыгрывается сказочный сюжет, в соответствии с возрастом детей.

Используем какой - либо атрибут или предмет для игры (например: вертушка, платочек, волшебная палочка и т.д.)

- Карты с разными дидактическими играми:
 - «Кто лишний» (герои из сказок);
 - «Найди пару»;
 - «Узнай сказку по иллюстрации»;
- Рассказ сказок с помощью героев из фоамирана;
- Загадки, стихи, пословицы, поговорки («Моя малая Родина»);
- Использовать карты настроения (психогимнастика «Пойми меня»), мыльные пузыри для снятия эмоционального напряжения детей.

Цель: приобщение детей к устному народному творчеству через русские народные сказки.

Задачи:

- ✓ закреплять и расширять знания детей о русских народных сказках, их воспитательной значимости, пополнять словарный запас, прививать интерес к чтению, устному народному творчеству;
- ✓ развивать познавательный интерес, речь, внимание и творческие способности учащихся;
- ✓ воспитывать у детей чувство товарищества, доброту, сопереживание, справедливость на примере русских народных сказок.

«Юбка – сенсорика»

Наполнить карманы юбки мешочками с ватой, орехами, песком, камешками, шишками.

- В кармашках находятся игровой материал по сенсорике:
 - «Собери по цвету»;
 - «Подбери чашку к блюду по цвету и величине»;
 - «Весёлые тучки»;

Цель: обогащение чувственного опыта восприятия окружающего мира и развитие сенсорных способностей у детей. Сенсорные способности дошкольника проявляются и развиваются в процессе разнообразных видов детской деятельности (изобразительной, конструктивной, трудовой) и в свою очередь влияют на развитие этих видов детской деятельности.

Задачи:

- ✓ совершенствовать знание систем сенсорных эталонов - обобщенных представлений о свойствах, качествах и отношениях предметов;

✓ побуждать детей точно обозначать словом обследовательские действия, свойства предметов и материалов;

✓ развивать у детей умение применять обследовательские действия и эталоны свойств предметов в самостоятельной деятельности.

«Музыкальная Юбка»

Здесь используются сигнальные карточки из музыкально-дидактических игр для выполнения заданий по развитию музыкальных способностей дошкольников.

- Детские музыкальные инструменты для оркестра;
 - Ритмические палочки, шарики, ритмические схемы;
 - Дидактическая игра «Угадай инструмент по звуку (матрешка с инструментами);
 - Дидактическая игра «Найди русский народный инструмент»
- (Совместная работа воспитателя и музыкального руководителя)

«Умная Юбка»

В этой номинации используются различные дидактические задания, которые знакомят детей с государственными символами Российской Федерации, выступающими символами сопричастности и народного единства, проявления патриотических чувств и принадлежности к российскому народу, огромной стране с великой историей.

- Матрешки – символ России:
 - символика России;
 - фрукты;
 - птицы;
 - русская кухня;
 - промыслы: городецкая живопись, гжель, хохлома и т.д.
 - цветы России;
 - музыкальные инструменты.
- Народный быт России и дидактическая игра «Было и стало»;
- Народные промыслы России:
 - пазлы «Русские узоры»;
 - дидактическая игра «Подбери заплатку к самовару»;
- Национальные костюмы народов России;
- Использование интерактивных технологий (компьютер, проектор, телевизор и т.д).

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей дошкольного возраста.

Задачи:

- ✓ Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- ✓ Формирование познавательных действий, становление сознания.
- ✓ Развитие воображения и творческой активности.

«Юбка – сюрприз»

В этой номинации в карманах юбки находятся угощения или подарки для детей, как поощрение или награда!

«Юбка – праздник»

Юбка может включать в себя варианты сразу нескольких номинаций, связанных между собой единым сюжетом и музыкальным репертуаром праздничных мероприятий посвященных традициям русского народа.

- «День народного единства» (день Дружбы);
- «Рождество Христово»;
- «Масленица» и т.д.

Цель: воспитание у детей интереса и любви к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, к народным играм; создание условий,

способствующих воспитанию дошкольного возраста средствами народной культуры в условиях ДОУ.

Задачи:

- ✓ Познакомить детей с русскими народными календарными праздниками, которые отмечают в разные времена года;
- ✓ Знакомить с обычаями и традициями проведения календарно-обрядовых праздников, в которых отражаются накопленные веками тончайшие наблюдения предков за характерными особенностями времён года, погодными явлениями, поведением птиц, животных, насекомых;
- ✓ Развивать художественно-творческие способности у детей;
- ✓ Воспитывать у детей чувство причастности к русской культуре, обществу, которое дорожит своим прошлым как достоянием.

*Чернякова Полина Артемовна,
Кирилин Самуэль Викторович
Рук. – Карлина Светлана Николаевна,
Рыжкова Светлана Александровна
Могилевская область*

Водный мир Могилева

Любите ли, Вы, путешествовать? Мы приглашаем вас в увлекательное плавание по рекам, озерам, водоемам нашего города. Живем мы в одном из красивейших уголков нашей Беларуси. Леса, реки, пойменные луга – мечта любого горожанина - находятся рядом с нами. Порой мы даже не придаем значения тому, каким богатством обладаем.

«Водный мир Могилева» - это реки Днепр, Дубровенка, Дебря, Струшня, Приснянка, Кочеряга; озера и водоемы: Святое (Гребеневское), Печерское и Любужское, озеро Слез, озеро Броды; Любужская и Польшовичская криницы и другие водные объекты. Мы часто встречаемся с названиями, которые привлекают внимание необычностью, непохожестью, «загадочностью». Корни этой «загадочности» заключены в том, что «имена» у объектов появились несколько веков назад, утратив связь с событием, их породившим. Данная работа должна привлечь внимание общественности к значимости водных объектов, большинство из которых являются реликтовыми, к бережному отношению к ним и их сохранению.

I. Днепр (ст.-слав. Дънѣпръ; белор. Дняпро, укр. Дніпро, крымскотат. Özü, др.-греч. Βορυσθένης, лат. Danapris, поэтическое название — Славутич. Днепр, Донаприс, Борисфен, Славутич. Это самая большая река Беларуси, первая по длине и водности, общая длина которой составляет 2201 км, на территории Беларуси – 700 км. Днепр - река равнинная, течение ее медленное, спокойное. Исток находится в России на Валдайской возвышенности, там из небольшого болота Днепр вытекает маленьким ручейком. Самые большие притоки - это Припять (она почти удваивает количество воды в Днепре), Березина, Десна, Сож. На своем 2000 км пути Днепр пять раз меняет направление – но «не по своей воле». Делать его это заставляет рельеф и неотектонические движения, влияющие на рельеф. До Дорогобужа река течет преимущественно на юг, затем делает резкий поворот на запад. Возле Орши – очередной поворот. Снова на юг. Днепр течет по широкой долине. Русло извилистое.

В районе Могилева образует значительную петлю: от Польшовичей идет в сторону Любужа, обходит правобережную часть города с востока, в районе городского пляжа течет на север (в обратном направлении) и только ниже от впадения Дубровенки возвращает «генеральное направление» (на юг) и «вплоть до Киева еще три поворота». Крутая излучина Днепра, расположенная напротив гребной базы, в давние времена была базой для «лихих» (разбойных) людей, которые именно здесь нападали на суда, что плыли вверх - вниз по знаменитому водному пути «из варяг в греки» и брали с купцов – путешественников свой «налог» - под названием «луп».

Слово Днепр состоит из двух слогов: первый «Дн» - обозначает вода, а второй - «епра» - западный. Отсюда название переводится как «западная река». Древние греки называли ее Борисфеном. Определенную роль в развитии могилевских поселений и замка сыграл великий водный путь «из варяг в греки», который связывал страны Скандинавии со Средиземноморьем. Днепровский участок этого пути был «главной улицей» Древнерусского государства. По Днепру проплывали дружины Аскольда и Дира. Наши предки, славяне, называли Днепр Славутичем, что в переводе означает славянская река (славный, известный, слывающий), а казаки любовно называли реку «своим братом». На берегах Днепра была основана казацкая вольница - Запорожская Сечь, где казаки на своих юрких «чайках» совершали походы к турецким берегам. По водам Днепра они спускались к Черному морю, громили вражеские крепости, которые считались неприступными.

Реке Днепр посвящены легенды о Белополе, Ставрии и Гаврии, о Волге; Днепре и Соже, и отце их Нивиснее; о Соже и Непре; о Соже и Днепре и отце Рыдане; о Днепре и Десне; «Почему Днепр извилистый»; "Андрей Первозванный на Днепре». Что же мы можем узнать из этих легенд?

Сож течет мхами и болотами, а Днепр – красивыми местами, садами и лугами; Днепр и Волга раньше «просыпаются» (вскрываются ото льда), а Сож – позже. Русло реки извилистое. Гор, в географическом смысле, у нас нет. Рельеф области сформирован в основном древним ледником, талыми ледниковыми водами и деятельностью рек. Но у нас есть «свой Гималай» – южные отроги Оршанской возвышенности, где не редкость холмы до 200 м, а могилевский Эверест – безымянная вершина в урочище Темный Лес на Мстиславщине (на 6 км к западу от д. Раздел). Днепр – река обманчивая. Много омутов, порогов, хотя может казаться тихим и спокойным. Наводнения на Днепре и его притоках носили катастрофический характер. В своей книге «Опыт описания Могилевской губернии» могилевский губернатор А.С. Дембовецкий отмечает, что «во время весенних днепровских разливов, продолжавшихся около 6 недель, прибывающая вода постепенно затапливала местность «Болонья», лежащую по правую сторону реки и «Троечье» - по левую сторону. Скромные огороды представляли собой весною «Венецианские лагуны», по которым взад и вперед «снуют Могилевские гондолы». Постоянно повторяющаяся стихия не огорчала жителей, а с годами выработала у них привычку принимать меры предосторожности: дома строились на высоких столбах, пол и печь также размещались гораздо выше поверхности. Все легенды подчеркивают сложный "характер" реки: своенравный, строптивый и коварный.

II. Притоки Днепра

Дубровенка — правый приток Днепра протяженностью около 18 км, его исток находится возле деревни Софиевка Польшовичского сельсовета. Река имеет два притока: Струшню и Приснянку. Существует версия, что название р. Дубровенка происходит от слова «дубрава» (индоевр.) В старину реку называли «Дубровна» или «Дубровка». По берегам реки можно было увидеть вековые дубы, вязы и клены, которые в ясный день делали местность необычайно живописной. Леса давно вырублены, а название осталось. Правда и сейчас исток Дубровенки охраняет редкий уголок природы, сохранивший вблизи города свою первобытность – Печерский леопарк. В «Опыте описания Могилевской губернии» находим живописное описание района Дубровенки: "Из числа отдельных местностей города заслуживает внимания та часть, которая называется по имени протекающей по ней речки Дубровенки, она наилучше видна с возвышающегося над нею обрывистого вала. Если вы сколько –нибудь художник в душе, то и здесь, на валу остановитесь непременно, восторгаясь картинностью местности". Топонимисты же считают, что название реки ничего общего с дубравами не имеет. У него индоевропейские корни – «река, которая течет в низине». Dheubh - "глубокий", "углубление", "низинный". В значении - река, текущая долиной. Дубровенку когда-то питали чистой водой многочисленные родники. Рельеф местности, испещренный оврагами, свидетельствует о том, что каждый из них был ее притоком, который нес в Дубровенку по весне талые воды, летом и осенью наполнял ее дождевыми потоками. Судя по нынешней пойме, была она довольно широкой. Не зря же

упорно в народе живет слух, что наполеоновские солдаты преодолевали ее на плотах, один из которых перевернулся и их погубил. Дубровенка – великая труженица и кормилица, утверждают старожилы. Ее вода в давние времена, не в пример сегодняшнему дню, была свежей и чистой. Сохранилось свидетельство древнего хрониста, лучше всяких лабораторных анализов подтверждающее этот факт в период Северной войны, когда в 1708 году в Могилев вошли войска Карла XII. « Во времена бытности в Могилеве шведской армии, - читаем в городской летописи, - лошади шведские, которых они поили в Днепре, те лошади издыхали и потому они поили по большей части в речке Дубровенке». Дубровенка, как и ее сестра Дебря и отец Днепр, были охранительным рубежом Могилева от вражеских нашествий. На берегах Дубровенки сохранились следы городищ - поселений V- VIII вв. Одно из них «Змеёвка» (одно из первых поселений Могилева). Автор Баркулабовской летописи сообщает, что еще очень давно «Могилев заселили люди прихожие...з сёл многих: которые сели за Дубровною, то буйничане и голынчане, селяне также из Радивонкович». По воспоминаниям старожилов, земли вдоль берегов реки когда-то принадлежали помещику Карабанову, фамилия которого сохранилась в названии нынешней Карабановки. Существует красивая легенда о несчастной любви его крепостной девушки Пелагейки и холопа Петрока. По сохранившейся молве молодые не могли жениться или выйти замуж без панского дозволения. Увели Пелагейку в барские покои силой, а Петрока на конюшне до смерти засекли розгами и бросили его бездыханное тело в Дубровенку. И на том месте образовалось озеро, которое называли Петраковым. Пелагейка не вынесла позора и пришла на берег Дубровенки. Из слез ее образовалось еще одно озеро и называли его Пелагейкино. Из земли стали бить ключи. Два озера соединила река Дубровенка. Барин же ушел в Киевско - Печерский монастырь грехи замаливать. Раскаяние привело его к молитве, строгий распорядок отрезвил его ум. Он изменился нравом и завещал перед смертью ранее принадлежавшее ему имение монастырю Киевско - Печерской лавры. После смерти Карабанов был объявлен под именем Иеронима (Прокопия) святым мучеником и похоронен в одной из пещер лавры. Там его «мощи» можно лицезреть и ныне. Благодаря монахам Киевско - Печерском лавры за этой землей закрепилось название Печерск. История несчастной любви отражена и другом варианте легенде «Алёнкины слезы». Данные легенд находят свое подтверждение в «Хронике» А. С. Дембовецкого, указывающей на существование действительно исторической личности войта Карабаньки (Карабанькова, Карабанова), род которого был известен в Могилеве еще с XVIII в. Кроме этого, в фондах областного краеведческого музея имени Е. Р. Романова есть, подтверждающие существование князей Алексея Лахтыновича и Алексея Львовича Толочкова, подаривших свои земли Киево – Печерской лавре. Князь Лахтынович передал двор свой Печерский со всеми с него доходами и людьми, что в веске Печерской...с грунтом против вески Печерской возле дороги до Могилева, а князь Толочков – двор Барсуковский, село Добрейцы и грунт Цвирковский. Следовательно, Киево – Печерская лавра владела землями Печерска.

На Дубровенке расположены два искусственных водоема – Пашковский и Печерский. Благодаря гидротехническим очистительным работам Дубровенка превратилась в любимое место отдыха.

Река Дебря – родственно лит. *dūburgas* м. "промоина в русле ручья, на лугу", *duburg̃s* м. "глубина", *dubùs* "глубокий", *dumbù*, *dubaĩ*, *dùbtì* "становиться дуплистым", лтш. *dubra* "лужа". Другая ступень чередования представлена в лит. *dauburg̃s* "впадина, окруженная горами", *daubà* "овраг, лощина", гот. *diups* "глубокий", *daupjan* "крестить", ирл. (fo-)domain "глубокий"; ж. стар. логовина, долина, раздол, ложбина, лог, овраг, буерак... Ручей, текущий в глубокой долине (финно - угорск.). Правый приток Днепра, ручей в центре Могилева, длина 3 км. Склоны долины крутые, высотой около 10 м. Полностью протекает в пределах города. На всем протяжении долина Дебри хорошо выражена. При подходе к Днепру долина Дебри имеет ширину 100 м., тогда как русло составляет только 1 м. Такое несоответствие длины и русла свидетельствует о том, что в древности река была значительно мощнее. Название этой речушки несет в себе отзвук минувшей эпохи. Дебря - это пример названия –

определения: дебря – долина в виде яра между горами, поросшая лесом или ручеек между горами. Так считает «белорусский Даль»- Носович И. И. В словаре микротопонимов Могилевщины дебри – это небольшой густой лес на гористой местности. Действительно, правобережье Днепра было холмисто и покрыто непроходимыми лесами (отсюда и название Дебря) и являлось надежным убежищем грабителям, поджидавшим суда, идущие вверх и вниз по Днепру. Согласно старинным могилевским топонимам на правом берегу Днепра, на территории современного города, жили атаманы – разбойники Гвоздь и Машека. Их имена остались в микротопонимах Могилева. Это урочище Гвоздовка в районе больницы скорой помощи и гора Машековка по левую сторону от ручья Дебря. Машековкой или Машаковкой сейчас зовут обширный жилой район на левом берегу Днепра. Атаманы Гвоздь и Машека избрали идеальное место для своих грабительских вылазок. С высоких круч были видны суда, идущие по Днепру. Оставалось только спуститься к устью Дебры, перегородить своими лодками Днепр и грабить. Урочище, где проходили грабежи на обоих берегах Днепра, так и стало называться «Грабеж» или «Луп». Атаманы, в конце концов, были изловлены и казнены. В XVII в. перед подошедшим к Могилеву войском во главе с Радзивиллом стояла очень непростая проблема - форсирование Дебри. Накануне Северной войны могилевчане вбивали пали (сваи) в дно реки, чтобы враг не смог перевозить по ней войска.

Река Струшня - "место течения небольшого ручья", "ручей, текущий через заболоченную впадину", "яма, вырытая ручьем; "болото, лужа" (латыш.). Возможно, название речки связано со словом «струга»- приток, ручей, речушка, заросшая травой. Это главный приток Дубровенки протяженностью около 3 км. Начинается двумя истоками в районе железнодорожной станции Могилев-II из небольших ложбин. У элеватора хлебокомбината Струшня вступает в овраг с крутыми, до 7 м. склонами и шириной дна 5-7 м. Приближаясь к устью, долина реки расширяется и пролегает среди мощных, сильно расчлененных оврагов высотой до 25 метров. Ныне это ручей, и только название улицы, появившейся в XVII в. возле Быховского рынка и получившей название «улица до рва Струшинского», возможно, будет напоминать нам о существовании реки, которая в прошлом имела название Уструшня.

Река Приснянка - правый приток Дубровенки длиной около 3 км. Начинается около д. Присно (отсюда и название реки) пересекает Минское шоссе и впадает в Дубровенку в районе Печерского пруда. На всем протяжении долина Приснянки слабо выражена, с низкими и пологими склонами. Берега и пойма её очень красочные. Постоянный водоток имеет только весной.

Река Кочеряга - на фино-угорском языке (влияние тюркск.) "Кривая, выгнутая река" + "га" (вода); "река, текущая между пригорков, кочек, курганов (коч - древнее Курган); от "качарэж", "качарэжня" - клюковатый, мелкий лес. Вытекала из Святого (Гребеневского озера) и впадала в Днепр, там, где ныне пересекаются улицы Габровская и Мовчанского. Сегодня только каналы в районе «Абиссинии» напоминают нам о ней. Когда-то берега Кочеряги прятались в густых лесных зарослях, но постепенно они стали вырубаться местными жителями. На местах вырубок оставались пни («корчи», «кочеряги», как называли их местные жители). Эти пни – «кочеряги» мешали продвижению по реке, отсюда и название – Кочеряга.

«Водный мир Могилева» познакомил нас с водными объектами города, происхождением их названия, описанием, легендами, историческими событиями. Вода – источник жизни всего живого. Мы живем в крае, где нет недостатка воды. Судьба подарила нам могучий Днепр, его притоки, затоки. У каждого водного источника своя судьба. Сегодня в тех небольших ручейках, которые легко перешагнуть, трудно узнать некогда широкие по нашим представлениям и небольшие в сравнении с Днепром речки: Дубровенку, Дебрю, Струшню. В этом вина и глобальных экологических проблем, и промышленного развития Могилева с соответствующим увеличением количества населения. Исчезают речки на территории города, и исчезает человеческая память о них. Так, речку Дебрю в районе могилевского автовокзала замуровали в трубы: реку постигла судьба минской Немиги. О

минувшем величии реки свидетельствуют террасы. Наша задача беречь и защищать эти водные источники.

Представленные материалы могут быть интересны тем, кто интересуется историей родного края и проблемой сохранения природных ресурсов Беларуси. Они способствуют развитию чувства любви к своей Родине, интереса и уважения к историческому прошлому белорусского народа, его культурному и духовному наследию, формированию активной гражданской позиции и чувства гордости за Отчизну.



МОЯ ОТЧИЗНА
СБОРНИК НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ,
МЕТОДИЧЕСКИХ И ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ

Издательство «Перо»
109052, Москва, Нижегородская ул., д. 29-33, стр. 27, ком. 105
Тел.: (495) 973-72-28, 665-34-36
Подписано к использованию 04.01.2022.
Электрон. текстовые данные. Заказ 001.