

Открытое занятие в подготовительной группе

«Землю красит солнце, а человека - труд»

*Подготовила
воспитатель Голубкина Т.А.*

Конспект занятия «Землю красит солнце, а человека - труд»

Цель: познакомить дошкольников с элементами русского народного костюма, предметами крестьянского быта для воспитания в детях любви и бережного отношения к народной культуре и традициям русского народа.

Воспитатель беседует с детьми.

- Сегодня к нам приехало много гостей. Мы всегда очень рады гостям, поэтому мы пригласили их в нашу горенку, посадили их в красный угол. А что такое "красный угол"?

Ответы детей.

- Правильно, ребята. Красный угол - это самая красивая часть русской избы. Здесь висят иконы, горит лампадка, висят самые красивые полотенца и кружевные подзоры. А еще наши гости прослышали, что в нашем саду есть музей. А что такое музей, дети?

Ответы детей.

- Это такая специальная комната или даже целый дом, где собраны разные предметы, например, мебель, картины или посуда и предметы старины. Можно придти в музей и посмотреть, как люди жили много-много лет назад, из какой посуды ели, в какие игрушки играли дети, какую одежду носили. Вот такой музей есть и у нас в саду.

Сегодня я надела костюм из нашего музея. Так одевались русские женщины в Белгородской области. Этому костюму более ста лет, а он выглядит, как новенький. А знаете почему? Его делали с любовью, очень бережно хранили и надевали только по Великим праздникам. Назовите Великие праздники.

Ответы детей.

- Правильно, Пасха, Рождество, Троица. Поэтому этот костюм радует наш глаз и сегодня. Давайте рассмотрим его. На меня надета шерстяная клетчатая юбка-понева. Посмотрите. Как красиво она вышита. Фартук-завеска отделан золотой "канителью", широкий пояс-подпояска оторочен традиционным украшением из разноцветных ниток, которое называется "ниток". Рубаха вышита черными шерстяными нитками и венчает костюм золотая "сорока" - головное украшение. Великолепный костюм! О нем даже песня сложена.

Исполняется песня Белгородской области "Федора".

- Ребята, а ведь сколько труда вкладывали люди, чтобы создать такую красоту. Вот рубаха и фартук сшиты из льняной ткани, а ведь лен нужно сначала посадить, вырастить, потом его собирали, мяти, мочили, трепали, чесали, а затем пряли из льняной пряжи нить, чтобы потом соткать на ткацком стане полотно, сшить вот такую рубаху и еще украсить ее прекрасной вышивкой. Вот вы видите здесь у меня предметы из нашего музея: чесало, веретена, прялку. Вот так же в долгие зимние вечера сидела мама или бабушка, пряла и про себя читала молитвы. В русском костюме каждая ниточка намолена, поэтому русский

костюм сравнивают с намоленной иконой. А если рядом сидели дети, то пели духовные стихи. Ведь сейчас время Великого Поста. Давайте споем духовный стих.

Дети исполняют духовный стих "Как по морюшку".

- Вот так под молитву, да под чудесные песни из-под пальцев выходила тоненькая ниточка и скручивалась в клубочек. А мы знаем такой хоровод "Клубочек".

Дети приглашают гостей и исполняют хоровод "Клубочек".

Клубок катится, нитка тянется,
Клубок дале, дале, дале,
Нитка доле, доле, доле.

- Дети, русские люди никогда не боялись труда и трудились всегда с радостью. Если жизнь заставляла человека отрываться от повседневного труда, когда, например, забирали мужчин в солдаты, то руки очень скучали по работе. Как часто рассказывали наши дедушки: "Аж во сне снится, как я землю пашу". Конечно, в создании костюма главную работу выполняла женщина, но без мужского труда невозможно было бы изготовить его, потому что все орудия труда: и прялку, и веретена, и чесало, и многое другое, что есть в нашем музее, делали мужчины. Вот посуда, которую вы видите на нашем столе, и деревянные ложки и глиняные свистульки, - это все мужская работа. Давайте возьмем все это и покажем нашим гостям музыкальную картинку "Весеннее утро в деревне Братеево".

Дети берут ложки, трещотки, свистульки и исполняют пьесу "Мастерская".

Посмотрите, как у нас в мастерской,
Там работнички трудятся день-деньской,
Как начнут они топориком рубить,
По гвоздочкам молоточком колотить.

(На проигрыш дети играют на ложках.)

А пилами-то пилят, пилят, пилят
Во все стороны опилочки летят.
Время плотничкам работушку кончать
И пойдут они вприсядочку плясать.

(Мальчики пляшут вприсядку, затем отходят назад, а вперед выходят девочки, они поют.)

Уж ты, прялица, ты, прялица, моя,
Пойду вынесу на улицу тебя.
Буду прясть и попрядывать,
На подруженек поглядывать.

Я стояла на у горочке,
Сарафан с косой оборочкой.
Сарафанчик развивается,
Ко мне милый приближается.

(Мальчики подходят к девочкам, приглашают их на танец, дети встают по кругу парами и танцуют "Смоленского").

- Ребята, мы с вами очень хорошо понимаем, что русский человек всегда очень много работал. Даже на гулянье или на посиделки девушки не ходили без работы, руки всегда были заняты делом. А ну-ка, вспомните поговорки о труде.

- Труд человека кормит, а лень портит.
- Какова пряжа, такова на ней и рубаха.
- Кто любит трудиться, тому без дела не сидится.
- Скучен день до вечера, коли делать нечего.
- Землю красит солнце, а человека - труд.

- Какие замечательные поговорки. Сколько на Руси было мастеров-умельцев. Сколько замечательных изделий делали они. Бывало, наделают всего много и везут на ярмарку, продавать. А девочки наши растут настоящими хозяйками, у нас даже песня такая есть "Давай с тобой, миленький, домик наживать".

Дети исполняют песню "Давай с тобой, миленький".

- А с ярмарки чего только не привозили. Ребятишки маленькие всегда с нетерпением ждали приезда родителей, которые везли им гостинцы, игрушки. Вот такие, например, в нашем "Бабушкином сундуке", который стоит в нашем музее и украшен замечательной мезенской росписью. А в сундуке игрушки-забавы, в которые играли и маленькие, и большие. Давайте поиграем.

Проводится аттракцион "Забавы у печки".

- Дети, сколько труда вложено в каждую игрушечку, ложку, веретенце, даже самую маленькую незначительную деталь старались украсить. Никогда ничего не выбрасывали, даже самую маленькую тряпочку. Вот в каждом доме остаются какие-то обрезки, кусочки ткани, и можно было бы выбросить их. Но хорошая хозяйка и сегодня, в наше время не выбросит их, а сделает так же. Как и ее бабушка: разложит на столе в красивом узоре и сошьет вот такое одеяльце или подушечку, совсем, как в люлечке, которая висит в нашем музее. Посмотрите, дети, как уютно куколке под таким одеялком, а в такую подушечку можно и поиграть.

Проводится игра "Подушечка".

- Я думаю, ребята, что гостям понравился наш музей. Мы полюбовались на прекрасные русские народные костюмы. Мы еще раз убедились, сколько труда было вложено в их изготовление, с какой любовью относились к своему труду наши предки. И я уверена, что когда вы подрастаете, то будете с глубоким уважением относиться к нашему русскому костюму, к любой, даже самой маленькой частичке нашей народной культуры. А на прощанье мы дарим нашим гостям свои любимые песни. Которые они могут петь вместе с нами.

Исполняется "Казачий перепляс".