

Проект «Куклы-обереги»

Данный проект представляет собой практическую работу, которая позволяет расширить диапазон предметных знаний детей и их практических навыков! Безусловно, проект развивает творческие способности детей и оказывает благоприятное влияние на *социально-коммуникативное* развитие! В ходе проекта также задействованы такие образовательные области, как *познавательное* и *художественно-эстетическое* развитие!

Вид проекта: познавательно-исследовательский.

Участники проекта: воспитатели, родители, дети подготовительной группы.

Сроки реализации проекта: с 1 сентября 2022 по 1 ноября 2022 года, проект среднесрочный.

Актуальность проекта

В современном обществе остро ощущается возрождение интереса к истории русского народа, к его культуре, традициям и обычаям. Люди, уставшие от ускоренного темпа жизни мегаполисов, подсознательно тянутся к природе, размеренной жизни предков, их житейской мудрости, опыту и спокойствию.

Русская тряпичная кукла считается одним из самых загадочных символов России. Сейчас для многих детей кукла считается по большей части забавой. Но так было далеко не всегда. В древности куклы были не просто игрушкой, но, сделанные своими руками, приносили счастье в дом или были оберегами от злых духов и неприятностей. Она сопровождала человека на протяжении всей его жизни, выполняя воспитательные, обрядовые, развлекательные функции.

Наше сегодняшнее желание знать, какими же были куклы-обереги, как ими играли и что они значили, в этом кроется не только познавательный интерес, но еще и естественное стремление знать и помнить прошлое своего народа.

2022 год был объявлен годом культурного наследия Росси. На мой взгляд, данный проект полностью отражает то, что необходимо передать предкам.

Цель проекта:

Формирование у детей старшего дошкольного возраста интереса к истории и культуре русского народа через образ традиционной народной тряпичной куклы-оберега

Задачи проекта:

- Познакомить с историей возникновения народной куклы;
- Обучение технологии изготовления народных кукол-оберегов;
- Познакомить с различными видами обереговых кукол.
- Обогащение активного словаря ребёнка через знакомство с народной куклой-оберегом;
- Воспитывать чувства патриотизма, уважения к национальным традициям через народную куклу.

Предполагаемые результаты для детей

- повысится качество воспитательно-образовательной работы с дошкольниками;
- дети получат знания об истории возникновения, разнообразии и назначении традиционной обрядовой русской куклы;
- дети узнают, в какие куклы играли много лет назад, из чего делали старинные обрядовые куклы;
- дети станут более коммуникативно-компетентны по данной теме
- овладеют технологией изготовления тряпичных кукол-оберегов, развитие творческих способностей в процессе изготовления кукол.

Этапы работы над проектом

Подготовительный этап

- Сбор информации (методическая литература, журналы, интернет – ресурсы).

- Подготовка материала для творчества (ткань, нитки, вата, тесьма и т.д.).
- Разработка плана по реализации проекта.

Основной этап

Рассматривание иллюстраций, альбомов «Русская изба» (знакомство с бытом русского народа).

Беседы: «История возникновения тряпичной куклы» «Как выглядели куклы раньше» «Почему у народной куклы нет лица» «Игрушки наших прапрабабушек», чтение сказок.

Оформление переносного мини-музея;

Мастер-класс для родителей по изготовлению «Оберговой куклы»

Анкета для родителей по приобщению к русской культуре.

Занятие с участием родителей.

Заключительный этап

В итоге выполнения проекта достигнуто следующее:

1. Изучена история традиционной русской народной куклы и ее виды
- 2.Освоена технология выполнения куклы-оберега
3. Изготовлены образцы кукол и оформлен музей
4. Создана икт-презентация о куклах-оберегах.
- 5.Проведен мастер-класс с родителями по изготовлению кукол.

Сказки для детей, использованные в ходе реализации проекта, о куклах-оберегах.

Крупеничка

Давным-давно это было. Жила на селе семья: Муж Иванко да жена Настасья. И было у них пятеро детушек: мал мала меньше. Жили они плохо, с воды на хлебушек перебивались.

Вот по осени собрали они урожай. Расстроился Иванко:

- Плох урожай в этом году, - говорит он жене. – Не знаю, дотянем ли мы до весны.

Только проговорил, слышит, стучит кто-то в дверь. Открыла Настасья, видит, стоит на пороге старуха древняя-предвечная, голова у старухи шалькой покрыта, а шалька вся молью поедена. Ветер дует, а старуха качается, дрожит, как осиновый листочек.

- Вечер добрый, - говорит старуха. – Пустите поночевать.

- Поночевать пустим, - отвечают хозяева. – Только вот отужинать у нас нечем. Дети всю похлебку съели, все крошечки подобрали.

- А мне ничего и ненадобно, - говорит старуха, – стакан кипяточка дадите и то хорошо.

Постелила Настасья старухе на лавочке. А старуха не спешит спать укладываться, все сидит про свое рассказывает, да про чужое выпрашивает:

- А как урожай-то нынче? Богатый?

- Какой там, - жалуется Иванко. – Плох в этом году урожай. Пшеница вот совсем не уродилась. Коль на семена отложить - зимой с голоду погибнем.

- Ох-ох-ох, - вздыхает старуха. – Сходи-ка ты, хозяин в амбар, принеси мне хорошей пшеницы полный черпачок.

- Эт еще зачем? – удивляется Иванко.

- А ты принеси, не скупись. Потом все узнаешь.

Принес Иванко полный черпачок пшеницы. А старуха тем временем достала из своей котомки лоскуты да ниточки, сшила холщовый мешочек, в этот

мешочек всю пшеницу из черпачка высыпала. Завязала мешочек красной ниточкой и принялась из этого мешочка куколку мастерить.

- А вы над душой не стойте, - говорит старуха хозяевам. – Спать лягайте, утро все покажет, да все расскажет.

Проснулись утром Иванко с Настасьей, а старуха им протягивает куколку. Куколка та, как пышная барыня, разодета в юбки с рюшами, да покрыта платком цветастым с бахромою.

- Вот вам Крупеничка, - говорит старуха. – Поставьте ее в Красный угол, пусть стоит. А как совсем худо вам будет, потяните за красную ниточку, Крупеничка пшеницею рассыплется.

Не успели Иванко с Настасьей опомниться, глядь, а старухи-то след простыл, будто и не было ее вовсе.

Вот прошла осень, зима наступила. Истопила Настасья печку, котелок на печку поставила, а положить-то в котелок нечего.

- Дай, - думает, - потяну за красную ниточку, пусть куколка пшеничкой рассыплется.

Только подошла она к Красному углу, смотрит, куколка волчком закрутилась, юбки с рюшами так и завертелись.

- Не тронь Крупеничку, - слышится Настасье. – Пойди лучше в амбар, помети по полочкам веничком, сундук открой да совком поскреби хорошенечко.

Удивилась Настасья, но Крупеничку не тронула. Пошла в амбар с совком и веничком. Помела, посребла, сундук отодвинула, а там крупы не на один обед хватит.

- И как это я сразу не углядела, - думает Настасья.

Наварила она похлебки, напекла лепешек, детей накормила.

Вот неделя прошла, да другая, да третья. Опять приуныла Настасья. Нечем детушек кормить. А детушки малые, им не объяснишь, что кушать нечего, сидят да плачут:

- Кушать хотим, матушка. Кушать хотим.

Настасья опять к Крупеничке.

- Дай, - думает, - дерну за красную ниточку.

Да не тут-то было. Крупеничка опять волчком завертелась, юбки пышные так и взлетают, так и кружатся.

- Не тронь Крупеничку, - слышится Настасье. — Сядь на лавку да жди-пожди. Неровен час будет пища.

Удивилась Настасья, Крупеничку не тронула, села на лавку и ждет. А чего ждет, сама не знает.

Тут в дверь постучали. Открыла Настасья, смотрит: стоит на пороге сосед Еремейка, через плечо мешок перекинут.

- Чего тебе, Еремейка? — спрашивает Настасья.

- Долг пришел возвратить, - отвечает сосед. — Твой Иванко мне еще в прошлом году мешок пшеницы давал.

Обрадовалась Настасья. Вот так дела. То ничего не было, то сразу мешок зерна появился. Иванко тот мешок на мельницу свез, муку смолот. А Настасья на радостях детишкам пышек да пирожочков напекла.

Время, как конь ретивый. Оглянуться не успели, весна пришла. Пора огород садить, да пшеницу сеять.

Загрустили Иванко с Настасьюшкой. Сеять-то им нечего.

- Придется к брату троюродному ехать с поклоном, - говорит Иванко. — Просить, чтоб дал в долг пшеницы до нового урожая.

Только он это сказал, смотрит, Крупеничка волчком завертелась.

- Далеко ехать не надо, будет в дому награда, - слышится Иванке.

Удивиться не успели Иванко с Настасьей, смотрят, Крупеничка пшеницей рассыпается. Сыплется из нее пшеница, сыплется. Весь пол в горнице пшеницей засыпало.

Стали они пшеницу сгребать, в мешки засыпать, на телегу грузить, чтоб в поле везти да сеять. Всю пшеницу с пола убрали, до единого зернышка, а куколку Крупеничку так и не нашли.

- Как в землю канула, - удивляются хозяева.

Только потом уж выметала Настасья в хате, да вымела из-под лавки маленький цветастый платочек с бахромой. Положила платочек в Красный угол, а историю эту про Крупеничку свои детишкам часто стала рассказывать да наказывать:

Старых уважать,
убогих не обижать,
просящим не отказывать
да свои деткам эту сказку сказывать.

Куколка - Большуха

Жила в одном хуторе женщина по имени Настасья. Хорошая она была женщина, внимательная, приветливая, добрая да работающая. И была у нее дочка красавица Ульянка.

Всем хороша была Ульянка: коса русая до пояса, брови черные дугою, губы, как маков цвет. Одна беда: больно гордая была Ульянка, не приветливая. Слова доброго от Ульянки никто не слышал, даже родная матушка.

Женихи мимо Ульянкиного двора ходят, красотой девкиной любуются, а сватать не сватают. Кому нужна такая жена – не ласковая, грубая да спесивая.

Один только Савка решился:

- Женюсь, - говорит, - на Ульянке. Больно хороша она, всем на диво. А уж со спесью ее, даст Бог, разберемся.

Ульянка тоже на Савку глаз положила. Замуж собирается, на мать покрикивает:

- Маманька, живей поворачивайся, складай в сундук приданое.

Матушка Ульянкина суетиться, а сама все охает:

- Как же ты дочка в чужом доме-то будешь? Там свекровь все хозяйство тянет, вдовая она давным-давнешенько. Помни, как я тебя поучала: свекровь не гневи, почитай, да слушайся.

Ульянка только ногами в красных сапожках топает:

- Ишь чего вздумала! Буду я еще чужую тетку почитать да слушаться.

В самый канун свадьбы встала Настасья на зорюшке, села под иконами, достала короб с рукоделиями. А как только Ульянка глаза открыла, протянула ей куколку. Куколка в сарафан расшитый бисером ряжена, сверху понева красная, на голове шаль цветастая. А на поясе у куколки связка ключиков.

- Держи доченька, - говорит Настасья. – Вот тебе куколка Большуха, ее еще Барыней кличут. Как войдешь в мужнин дом, подари куколку свекровушке. Это будет знак, что готова ты в ее доме жить, уклад да традиции чтить, свекровь уважать, советов ее слушать.

Ульянка же, не долго думая, схватила куколку, да и со злости швырнула ее в дальний угол, а на мать прикрикнула:

- Не нужно мне, маменька, ваших советов. А свекровке подарков дарить, да в ножки кланяться я не собираюсь.

Кричит Ульянка, аж покраснела вся от гнева, а куколка тем временем, потихоньку встала, да залезла в сундук с приданым, среди простыней да наволочек спряталась.

Мало ли много ли времени прошло. Живет Ульянка с мужем да со свекровью. Муж в Ульянке души не чает, подарками задаривает. И Ульянка с ним ласковая да приветливая, всегда ему улыбается. Вот только на свекровь зло посматривает, никогда ей доброго слова не скажет.

Варила однажды Ульянка щи. А свекровь возьми да и подскажи:

- Ты, донечка, не так немножко делаешь.

А Ульянка руки в боки:

- Чего ты старая, ко мне лезешь. Я в твоих советах нужды не вижу.

Свекровь замолчала, да во двор вышла. А ночью того же дня, спит Ульянка на пуховых перинах, как вдруг слышит, кто-то ее будит. Открыла она глаза,

а перед ней та самая куколка, что мать в канун свадьбы шила. Стоит куколка перед Ульянкой и говорит:

- Кто свекровь не почитает, тот счастья не знает.

- Иди прочь! – крикнула Ульянка. – Прочь с глаз моих.

Куколка и исчезла, будто и не появлялась вовсе.

А на следующий день задумала Ульянка пироги печь. Да только с непривычки с тестом не справится. Свекровь, смотрит на такое дело и спрашивает:

- Донечка, может тебе помочь?

Ульянка снова руки в боки:

- Не нужна мне твоя помощь, нашлась мне тут помощница. Иди давай отсюда, других дел что ли нет.

Свекровь снова замолчала, да во двор вышла. А ночью опять: спит Ульянка на пуховых перинах, как слышит вдруг, кто-то ее будит. Открыла она глаза, а перед ней та самая куколка. Смотрит на Ульянку и говорит:

- Кто свекровь не почитает, тот счастья не знает.

- Иди прочь! – снова кричит Ульянка. – Прочь с глаз моих.

Куколка и исчезла.

Мало ли много времени прошло. Народился у Ульянки маленький ребеночек. Радуетса Ульянка – не нарадуется. Ребеночка с рук не спускает, одно ее тешкает –тетешкает. Свекровь просит Ульянку:

- Дай, донечка, мне хоть одним глазком на внука посмотреть.

- Нечего глаза пялить, - злится Ульянка. – Не дам тебе ребенка, не проси даже.

Так бы они жили дальше, да случилась беда. Заболел ребеночек: лежит еле дышит, ручкой-ножкой не колышет, до лобика дотронуться нельзя, лобик как раскаленный камешек. Что делать, не знает Ульянка. Подхватила она ребеночка, да побежала к бабке-знахарке. А у той замок на двери. Побежала

тогда Ульянка к своей матушке. И там замок на калитке, подалась матушка в дальний хутор сестру навестить.

Прибежала Ульянка домой. Плачет слезами обливается, ребеночка не знает, как спасти. Решила вдруг, что укрыть его надо потеплее. Полезла в сундук за новым одеялком. Глядит, а на одеялке та самая куколка лежит. Схватила Ульянка куколку, да пошла к свекрови. Протянула куколку, в ножки поклонилась:

- Простите, - говорит, - матушка. Простите меня. Примите в подарок вот эту куколку. Пойдемте со мною, заболел наш ребеночек.

Свекровь куколку взяла, Ульянку обняла и принялась баню топить, травяной чай варить, что ребеночка вылечить.

Выздоровел ребеночек, всем на радость. А Ульянка с тех пор со свекровью в мире живет, советов ее слушает, в работе помогает. А куколка Большуха стоит на видном месте в «Красном углу». Как глянет на нее Ульянка, так сразу и вспомнит: «Кто свекровь не почитает, тот счастья не знает».

**КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОЙ НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К
ШКОЛЕ ГРУППЫ С УЧАСТИЕМ РОДИТЕЛЕЙ ГРУППЫ.**

ТЕМА: «КУКЛА – ОБЕРЕГ»

ЦЕЛЬ: приобщение детей к истокам русской народной культуры.

ЗАДАЧИ:

- продолжать знакомить с историей и традициями русского народа;
- познакомить детей с традиционной народной тряпичной куклой и принципом её изготовления;
- развивать у детей мелкую моторику рук, усидчивость, глазомер и умение работать с лоскутками ткани;
- развивать эстетический вкус;
- развивать коммуникативные навыки;

- воспитывать интерес к культуре своего народа и бережное отношение к кукле.

Методы и приёмы:

Методы: наглядный, словесный, практический, исследовательский, игровой, использование ИКТ;

Приёмы: худ. слово, рассматривание, демонстрация, беседа, рассказ воспитателя, показ способа действия.

СЛОВАРНАЯ РАБОТА: посиделки, оберег, обряд.

Ход НОД

1 Орг. момент

Дети входят в группу под русскую народную музыку их встречает воспитатель в русском народном костюме.

Вос –ль: Здравствуйте гости дорогие! (кланяется) Проходите в мою избу!

- У русского народа всегда рады гостям!

- Посмотрите, сегодня я вас встречаю в необычном наряде (кружится демонстрирует наряд)

- Нравиться? (Да)

-А сейчас носят такие наряды (Нет)

-А вот раньше, давным-давно, все женщины и девочки носили такую одежду.

- Сегодня я хочу пригласить вас в увлекательное путешествие в прошлое во времена наших прабабушек и прадедушек, когда ещё не было телевизоров, различных конструкторов и современных игрушек. Я познакомлю вас с одной интересной игрушкой, а вот с какой вам нужно отгадать.

Волосы льняные,

В них ленточки цветные.

С лоскутков её скрутила

В сарафанчик нарядила.

Сарафанчик из сукна.

Догадайтесь, кто она? (Кукла)

(Показывает тряпичную куклу)

-Такую куклу не купишь в магазине, эту куклу я сделала своими руками. Во всем белом свете не найти вторую такую же куклу.

Сегодня я хочу познакомить вас с самыми первыми куклами, с которыми играли ваши прабабушки.

Моя кукла называется Берегиня.

Хотите узнать больше об этих удивительных куклах? (Да)

Тогда, я хочу пригласить вас в мою мастерскую.

2. Основная часть. Знакомство с мастерской.

-Проходите, гости дорогие, не стесняйтесь, будьте как дома!

Вот моё жилище, а попросту изба. А это моя мастерская, здесь я делаю своих кукол.

Здесь у меня много разной яркой материи, ленточки, кружева, нитки. Они понадобятся мне при изготовлении новых кукол.

А ещё у меня есть волшебный сундучок, хотите посмотреть, что в нем? (да)

Но его так просто не открыть.

Нужно ласково его попросить.

«Сундучок мой сундучок

Приоткрой нам свой бочек»

(Открыть сундук)

-Посмотрите, как много кукол хранит сундучок?

А вы знаете, что куклы бывают разные. (Показать кукол)

С ними можно не только играть, их можно дарить друг другу, с помощью куклы можно выразить свою благодарность, защитить свой дом и своих близких. Для каждого случая нужна особенная кукла. Я вам сейчас все о них расскажу и покажу.

Вы проходите за мной, и кукол берите с собой.

Усадим кукол на почетное место и будем с ними знакомиться.

- Русский народ всегда умел хорошо работать, славился усердием и трудолюбием.

После трудового дня на Руси любили устраивать вечерние посиделки. Дом чисто убирался, одевались чистые одежды и каждый находил себе занятия: кто вышивал, кто лепил, а кто мастерил игрушки, заняты были все от мала до велика. Всё проходило в уютной доброй атмосфере под пение русских народных песен.

- Когда появилась первая кукла никто не знает, известно только, что она была сделана из золы. В печи брали золу, смешивали с водой, скатывали шарик и к нему прикреплялась юбка. Такая кукла называлась Баба- женское божество. Эта кукла была оберегом женщины. Она передавалась по наследству от матери к дочери в день свадьбы.

- Как вы понимаете: была оберегом? (оберегала, защищала)

- Да, куклы обереги охраняли, спасали, помогали в трудную минуту. Таких кукол любили и берегли.

- Когда девочке исполнялось 5 лет, она должна была мастерить кукол сама. Лицо кукле не рисовали, считали что в неё может вселиться злой дух.

Первая кукла появлялась с рождением малыша и называлась «пеленашка». Её клали в колыбельную, она охраняла малыша от всего плохого.

Кубышка-травница наполнена душистой лекарственной травой. Куклу надо помять в руках и по комнате разнесется травяной дух, который отгонит духов болезни. Кукла следит за тем, чтобы болезнь не проникла в дом. Такую куклу можно повесить над кроватью ребенка, дать ему поиграть. Еще ее можно оставить у кровати больного. Ребёнок играл с такой куклой и излечивался от болезней.

Кукла "Колокольчик" считается оберегом хорошего настроения. Если в доме был такой оберег, то в доме всегда будет радость и веселье.

Многорукую куклу "Десятиручку" помещали на видное место в доме там, где женщина проводит время в работе. Эта кукла помогала девушкам и женщинам в разных домашних делах, в частности в рукоделии.

Кукла-дружок делалась для того, чтобы ребенок не боялся оставаться дома один (например, «зайчик на пальчик», птичка, куклы-закрутки). Такая кукла (народная) - игрушка, которая делалась бабушкой вместе с внучками, мамой совместно с дочками, обучая их и одновременно приучая к творчеству и трудолюбию.

Куклы- столбушки делаются путем закручивания куска ткани или трубочки из бересты, на которую затем одеваются детали одежды: рубашка, юбочка, сарафан, душегрея, на голову делается коса из ниток или пряжи, закрепляется при помощи платка.

Народные обрядовые куклы выполнялись с соблюдением древних правил для определенного ритуала. (Масленица, Коляда, Лихоманка, Кострома). Иногда куколок потом отдавали для игры детям:

Кострома — делается на масленицу, ее ставили на всю праздничную неделю, а затем сжигали.

Пасхальная кукла (голова сделана из яйца) и Пасхальная голубка (обязательно ярко-красная) — использовались для украшения дома на Пасху.

Купавка — делалась на праздник Ивана Купалы, затем ее справляли по воде, а по тому, как она поплыла (уйдет в водоворот, поплывет свободно или ее прибьет к берегу, предсказывали, каким будет весь год.

Веснянка – такую куклу подруги дарили друг дружке, призывая скорый приход весны.

Гости дорогие, ну а вы не засиделись ли без дела?

Давайте поиграем!

Физминутка с ложками!

А вы хотели бы научиться делать кукол своими руками?

-Сегодня мы с вами сделаем куклу «Утешницу».

Посмотрите, какая она нарядная и яркая.

А знаете, почему её называют Утешницей? (утешает)

С маленьким сорванцом во время игр могли произойти всякие неприятности.

Малыш мог упасть, удариться, поцарапаться колени, может просто капризничать. На крик малыша прибегали мать или няня, успокаивали малыша, а потом доставали из кармана такую куколку, юбочкой утирали последние детские слёзки и предлагали с куколкой поиграть. Родители привязывали к кукле конфеты, малыш съедал конфеты, но фантики от конфет оставляли на кукле для того, что бы потом завернуть в них новые конфеты. Позже, когда ребенок переставал плакать, куклу не заметно убирали за печь или за образа с ладаном, для того что бы очистить ее, до тех пор пока она не понадобится снова.

Прежде чем приступить к изготовлению куклы мы немного разомнемся

Игра «У Маланьи, у старушки»

А ещё на Руси любили играть, я приглашаю вас на ковёр, встаньте, пожалуйста, в круг, повторяйте за мной слова и движения:

У Маланьи у старушки (хлопки в ладоши)

Жили в маленькой избушке

(присесть сложить руки домиком)

Семь сыновей (семь пальцев)

Все без бровей, (очертить брови пальцем)

Вот с такими ушами, (растопырить ладони, поднести к ушам)

Вот с такими носами, (показать нос двумя растопыренными руками)

Вот с такими усами, (нарисовать пальцем усы развести руки в стороны)

Вот с такой головой, (очертить большую голову)

Вот с такой бородой, (показать руками с наклоном вниз)

Ничего не ели (поднести ко рту одну руку- чашку, другую - ложку)

На неё глядели, (держа руки у глаз, похлопывая пальцами, как ресницами)

И все делали вот так... (Любое движение)

ПРОДУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ИЗГОТОВЛЕНИЕ КУКЛЫ)

Теперь я приглашаю вас в мастерскую. Проходите и садитесь за стол.

-Когда мы будем делать куклу, нужно думать о хорошем, представьте, как ваш братик или сестренка будет улыбаться и радоваться, играя с куколкой. И все у нас получится.

1. Сначала сделаем нашей куколке голову. Для этого берем белую ткань. Какой формы лоскуток? (Квадрат)

Теперь берем ватку и формируем в шарик, кладем его в центр нашего квадрата.

2. Далее складываем квадрат углом, зажимаем пальцами «в пучок» и начинаем обматывать нитками. Помним золотое правило «Три витка три узелка». Получилась головка у куколки!

3. Берем цветную ткань, из неё мы будем делать сарафанчик! Какой формы лоскуток? (Прямоугольник).

Кладем перед собой ткань лицевой стороной вниз и ровно по центру кладем нашу куколку. Накрываем куколку одной стороной ткани, затем другой. Закрепляем юбочку ниткой, делаем три витка и завязываем на три узелка.

4. У вас две ленточки одного цвета. Скажите, чем отличаются ленточки? (Одна ленточка длинная, а другая короткая). Возьмите короткую ленточку. Завяжите ленточку на голову куколке.

5. Осталось повязать косыночку на голову Утешницы. Какой формы косынка?

(Треугольник).

Теперь кладем куколку головой на серединку платочка. Укрываем ее с одним углом затем другим. Возьмите длинную ленточку и завяжите её впереди.

Наша куколка готова! Ах. Какие красивые куколочки у вас получились. Но посмотрите, чего не хватает? (Нет конфет)

7. Загляните под салфетку, что там лежит? (Конфеты)

Привяжите конфеты к ленточке.

-Ах, какие красивые куколочки у вас получились! Теперь они ваши, можете забрать их в свой игровой уголок или подарить своему младшему братику или сестренке.

3 РЕФЛЕКСИЯ

-Люди добрые! Наш русский народ

Веки вечные водил хоровод!

Заведём хоровод, как в старину,

Куклу новую покажем свою!

Подвижная игра «Карусель».

Цель игры. Учить детей говорить в быстром и медленном темпе, согласовывать движения со словами стихотворения, реагировать на словесный сигнал.

Ход игры. знакомство детей с правилами игры,предварительно разложив веревку в виде кольца: «Сегодня мы поиграем в игру «Карусель». Давайте, дети, станем возле веревки в круг, возьмем ее в правую руку и пойдем друг за другом, это будет карусель.Все вместе будем произносить такие слова:

Еле, еле, еле, еле

Завертелись карусели,

А потом кругом, кругом —

Все бегом, бегом, бегом.

Сначала пойдем медленно, а после слова «бегом» побежим по кругу. После того как я скажу слово «поворот», мы повернемся, возьмем веревку в левую руку и пойдем в другую сторону,произнося такие слова:

Тише, тише, не спешите,

Карусель остановите,

Раз и два, раз и два —

Вот и кончилась игра.

Карусель начинает кружиться медленно, наконец, останавливается. Когда карусель остановится, вы сходите с нее (опускаете ленту, бегаєте по площадке, а по сигналу (удар в бубен, звонок) снова садитесь на «карусель» (взять ленту в руки)

-А ну-ка всю правду скажите не утаите, понравилось ли вам у меня в гостях?

А что вам понравилось больше всего?

- А что вам показалось самым трудным?

-О каких куклах вы сегодня узнали?

-Сегодня вы прекрасно потрудились, замечательно справились с работой. Я вижу, что вам понравилось делать кукол.

Ну, а нам пора прощаться в путь дорогу собираться. Всего доброго гости дорогие, буду ждать вас в гости!

Конспект мастер-класса для родителей

Цель: Передача личного профессионального опыта в сфере творческой деятельности.

Изготовить куклу – оберег «Берегиню».

Воспитание любви и уважения к народной культуре , традициям, нравственным ценностям Донского казачества.

Задачи: Приобщать родителей к русским народным традициям через знакомство с куклами - Оберегами. Обучить основным правилам создания куклы – оберега из ткани и ниток.

Материалы и оборудования :

- Лоскуты ткани для изготовления кукол, нитки, вата (синтепон)
- ленточки для украшения
- образцы кукол
- технологические карты
- магнитофон с записями песен Донских казаков.

Ход мероприятия :

(Столы расставлены по принципу круглого стола. На них разложен материал, необходимый

Для практической работы. Тихо звучит казачья песня.)

Воспитатель: Здорово дневали, уважаемые женщины! Сегодня мы с вами собрались неслучайно.

27 ноября – День Матери и еще это день памяти апостола Филиппа. По легенде, после того, как апостола распяли на кресте, остальные апостолы наложили на себя шестинедельный пост, молясь, о его душе. Так и возник Филипповский пост. Он еще носит название – Рождественский.

Со дня Филиппа приходил конец осенним свадебным неделям. В народе говорили: « Филипп не ко всем прилип», имея в виду незамужних женщин и неженатых парней и девушек, не сумевших до сей поры найти себе пары. С 28 ноября начинается строгий пост, начинаются посиделки: женщины собираются рукодельничать, беседовать и петь.

В наше время современный ребенок ориентирован на игрушки западных стран и не владеет информацией о традиционной русской кукле. Да и многие родители не знают, какими игрушками играли наши дедушки и бабушки. А это ведет к потере культурно- исторических ценностей своего народа. Современные дети играть стали не меньше, а хуже. В основе сюжетно – ролевых игр детей лежат боевики и конкурсы красоты. Сегодняшние игрушки не всегда соответствуют психолого – педагогическим требованиям.

Кукла – это самая известная в мире игрушка, которая сопровождает нас всю жизнь. Она учит, воспитывает, с куклами дети могут почувствовать себя взрослыми, а взрослым она дает возможность вернуться в мир детства. На Руси куклы изготавливали с разной целью: одни были оберегами, другие делались к праздникам , а были и просто куклы – игрушки, с которыми можно было просто поиграть или сладко уснуть в кровати. Изготавливались такие игрушки из мягких тканей, льна и ниток. Их мастерили неспешно, с хорошим настроением, с большой любовью. При изготовлении загадывали желания и напевали.

Богата донская земля обрядами. Обрядовых кукол почитали и ставили в красный угол. Они имели ритуальное значение. Куклы делались безликими, считалось недоступной для вселения в нее злых сил. При изготовлении любой обереговой куклы нельзя пользоваться ножницами и иглой. В наряде куклы всегда должен присутствовать красный цвет. Он оберегает от сглаза и травм. Важной деталью куклы была грудь – напоминание о плодородии и материнстве. В семье для своих детей куклы выполняли из старых вещей. Это был ритуал кровной близости. Считалось ,

Что ношенная ткань хранила родовую силу и воплотившись в кукле, передавала ее ребенку, становясь оберегом.

Наиболее популярной у нас на Дону принято считать куклу «Берегиня». Главный смысл этой куклы – беречь дом и семью от внешних напастей, а внутри дома сохранять гармонию и согласие. Я предлагаю простой способ изготовления куклы «Берегиня» для вашего дома по мотивам Вепсской куклы. Она будет вас оберегать, охранять, приносить удачу. И делать их нужно от чистого сердца.

(Далее воспитатель и мамы выполняют поэтапное изготовление донской куклы – оберега «Берегиня».)

Для изготовления куклы нужно взять три квадратных куска ткани одинакового размера, один квадратик из белой ткани, остальные цветные , треугольный лоскуток для косынки. Красные нитки, вата.

Берем лоскут белой ткани, сгибаем пополам, положив в центр комоч ваты.

Комоч ваты обтягиваем и закрепляем нитью. Это голова.

Диагональ лоскута расправляем, на двух углах делаем подгиб ткани, отступаем 1 см. и делаем « манжеты» (ручки) скручиваем ниткой, закрепляем, концы связываем двойным узлом.

Лоскут обвиваем нитью посередине и стягиваем.

Готовим два лоскута цветной ткани размером 25X25, складываем пополам и в каждый вкладываем комоч ваты, которые будут изображать пышную

женскую грудь. Обтягиваем вокруг и закрепляем ниткой. Этой же нитью прикрепляем две « груди» к рубашке.

На третьем цветном лоскуте ниточкой перевязываем серединку. Это будет спинка куклы.

Все детали готовы. Складываем все вместе. Прочно связываем все части куклы: сначала нить заводим под грудь, затем поднимаем ее над плечами и обвязываем шею, прихватывая серединку третьего лоскутка на спине (получаем куклу, одетую в рубаху и яркий сарафан).

Поясом закрепляем передник куклы : берем лоскут, подгибаем на 1 см. и в подгиб пропускаем пояс, обвиваем – скрепляем двумя- тремя витками, закрепляем двойным узлом.

Наряд куклы завершаем подвязыванием повойника и платка. Повойником обтягиваем верхнюю часть головы куклы, концы закрепляем сзади. Платок повязываем так, чтобы был виден повойник, концы складываем крест-накрест под подбородком и скрепляем сзади двойным узлом.

Вот наши куклы и готовы. Эти куколки , сделанные своими руками, будут оберегать наших детей.

Я уверена, что в настоящее время, такие традиционные народные куклы могут помочь сохранить в наших детях здоровье и воспитать чувство патриотизма, уважение к родной культуре и своей донской земле.









Презентация

История создания кукол-оберегов начинается со времён язычества. В жизни славян-язычников куклы были важной частью благополучия. Каждый ребёнок имел свою защитницу; взрослые, особенно женщины, тоже использовали обережных куколок. Например, такого «заместителя» усаживали за стол на место хозяина, когда он отправлялся в боевой поход. Оберег должен был защитить плavu семьи от опасностей, встречаемых во время пути.



Куклы-обереги на Руси выполняли разную «работу»:

Игровые — делались только для увеселения детей, не выполняли роль мистических охранителей. Это были игрушечные птицы или звери, но не фигурки людей.

Обрядовые — служили в отправлении обрядов (праздновании нового сезона). К зимнему солнцестоянию делали Коляду. Эту фигурку сжигали в ходе обряда в ознаменование победы над силами зимы. В некоторых регионах Коляду не сжигали, а хранили до следующих зимних святок.

Обережные — делались специально для защиты детей, для молодых людей — парней и девушек, для беременных, для благополучия и процветания рода

Правила изготовления славянских кукол:

1) Их делают без лица, то есть не рисуют глаза, нос, рот.

2) При их изготовлении нельзя пользоваться ножницами и игой. Ткань просто отрывают, а не режут, нитки перегрызают, все части оберега приматываются или привязывают нитками.

3) В ритуале создания магических хранильниц участвуют только женщины.



4) Хранительница очага должна приниматься за творение в подходящем состоянии духа — спокойная и отдохнувшая.

Кукла Кубышка-Травница



Оказывает целительные свойства на организм. Это обусловлено травами, которыми ее наполняют. За счет этого оберег получает противовирусные, антибактериальные, успокоительные и другие свойства.

Обладает рядом магических свойств. Она защищает жилище от злых существ, заговоров, негативного влияния злых слов.

Кукла Неразлучники

Считается оберегом любви, семейного благополучия, общности интересов, верности и взаимоуважения.

С рождением ребенка благодать оберега распространяется на всех членов семьи. Для этого с рождением малыша к оберегу подвешивается маленькая куколка символизирующая ребенка. Такой оберег защищает всех членов от сплаза, порчи, зависти и происков мелких злых духов.



Кукла Крупеничка



Притягивает в дом достатки и богатство. Основным ее символом является крупа, которая означает хороший урожай и прибыль.

Этот оберег служил отличным подарком для родственников и близких друзей. Дарят Крупеничку всегда с добрыми пожеланиями богатства в семье, доме.

Кукла Колокольчик

Притягивает хорошие новости и отталкивает неприятности.

Защищает от недоброжелателей и различного магического воздействия.

По своей форме куколка напоминает колокол, а колокольчик подвешенный на ручки или спрятанный внутрь наполняет ее живым звоном.



Кукла Счастье



Коса, как символ женского начала и женской силы, *символизирует* здоровье, достаток, красоту и долгую жизнь.

Лучше всего, если коса направлена вверх и вперед - к новым достижениям и новым успехам, так же это делает куколку более устойчивой.

Кукла Северная Берегиня



Каждая складка *символизирует* сферу жизни владельца.

Красный цвет укрепляет отношения между супругами;

Зеленая складка притягивает удачу в финансовых делах;

Белый поможет сохранить честь и достоинство в сложных жизненных ситуациях;

Желтый цвет поможет вырастить богатый урожай;

Синий лоскут свидетельствует о взаимопонимании и верности между мужем и женой;

Оранжевая ткань вплетается для защиты от болезней.

Анкетирование родителей

Приобщение детей к истокам русской культуры

1. Можете ли Вы рассказать ребёнку о традициях русского народа:

- 1) как жили наши предки?
- 2) какими занимались ремёслами?
- 3) как сеяли хлеб?
- 4) какую на Руси носили одежду?

2. Знаете ли Вы русские праздники?

3. Нужно ли ребёнку давать толкования старославянских слов?

4. Нужно ли соблюдать обряды, традиции?

5. Необходимо ли сохранять уважение к предметам старины?
6. Надо ли знать народные сказки и былины?
7. Должны ли рассказывать об истоках русской культуры в детском саду?
8. Есть ли у Вас старинные вещи дедушек и прабабушек? Знает ли об этом малыш?
9. Какие народные игры Вам известны?
10. Играете ли Вы в них с ребёнком?
11. Ходите ли Вы в музеи? (Исторический, краеведческий)

Приобщение детей к истокам русской культуры 2

-Какое значение в воспитании детей имеют малые фольклорные жанры (сказки, пестушки, потешки, прибаутки, загадки, пословицы, поговорки, былины)?

-При чтении детям художественных произведений, уделяется ли внимание малым фольклорным жанрам?

-Используете ли вы образцы фольклора в общении с ребенком?

-Как вы считаете, следует ли в детском саду знакомить детей с произведениями устного народного творчества?