

## Проект «Ханты и Манси - коренные жители Югры»



### Рабочая группа:

Старший воспитатель Симонова И.Б.,

Савуляк Л.В.- педагог-психолог,

Козлова А.Х., Крупка С.С.- воспитатели разновозрастной группы от 4-8 лет,  
Магалиева Р.Р., Ахметова И.Ф. - воспитатели подготовительной к школе группы,

Гилязова Л.З.- инструктор по физической культуре,

Знарок Ч.Д. - музыкальный руководитель.

**Цель проекта:** Формировать у детей представления о традициях народов Югры, способствовать развитию интереса к коренным народам ханты и манси через знакомство с литературными произведениями. Повысить активность родителей в воспитании у ребенка любви к родному краю.

**Задачи проекта:**

1. Совершенствовать знания детей о жизни, быте и культуре народов Югры;
2. Приобщать к богатому литературному наследию Югры, понимать образный язык коренных народов;
3. Обогащать словарный запас детей национальными названиями края: предметов быта, одежды, ремесел, символикой;
4. Развивать интерес детей к подвижным играм коренных народов Югры.
5. Воспитывать любовь к своему родному краю, гордость за свой край, уважение к самобытной культуре коренных народов Югры.

**Для педагогов:**

1. Продолжение освоения метода проектирования – метод организации насыщенной детской деятельности, который дает возможность расширять образовательное пространство, придать ему новые формы,
2. Эффективно развивать творческое и познавательное мышление дошкольников.

**Для родителей:** Активизировать родителей к совместной продуктивной деятельности.

**Паспорт проекта: Вид проекта:** поисково-познавательный, творческий.

**Продолжительность:** краткосрочный (1 месяц - ноябрь 219)

**Участники проекта:** дети разновозрастной группы от 4-8 лет, дети подготовительной к школе группы, родители, старший воспитатель, воспитатели, педагог-психолог, инструктор по физическому развитию, музыкальный руководитель, заведующий отделением экскурсионно-массовой работы эколого-этнографического музея.

**По составу участников:** групповой.

**Актуальность проекта:** Знакомство детей с фольклором и бытом народов Севера приобретает в данный момент особенную актуальность, т. к. воспитывает у подрастающего поколения интерес и уважение к культуре и быту народов Севера. Способствует расширению кругозора детей, развитию художественного вкуса, воспитание уважения и сохранения этнической и национальной культурной самобытности народов Севера - ханты, манси, гуманистических традиций их культур, любви к «малой» Родине - к краю, в котором они живут. С раннего детства необходимо развивать у детей стремление к прекрасному, воспитывать уважение к народным традициям, обычаям, культурным ценностям коренных народов Севера. Важно знакомить с устным народным творчеством. Формировать знания о дружбе, хороших и плохих качествах характера людей через народный этнос.

**Проблема значимая для детей, на решение которой направлен проект:** Дети мало знают произведений устного народного творчества народов ханты и манси и о том, как живут они на территории Югры, подвижных игр народов Севера.

Югорская земля - это край, удивляющий своей красотой, щедростью и величием. Богатая история Югры, сам дух этой земли, поистине философский и мудрый, располагают к неторопливому повествованию, размышлению о прошлом, настоящем и будущем.

Мы обязаны сохранить для потомков это бесценное наследство, сделать его основой новейшей истории края, который мы с гордостью называем своей родиной. В последние годы мы часто стали сталкиваться с тем, что в обществе появилась устойчивая тенденция к утрате общечеловеческих ценностей и к широкому распространению равнодушия, неуважительного отношения к государству, Родине.

Стало актуальным формировать патриотические чувства с самого раннего детства. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой ребенок, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе... И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское сердце, они играют огромную роль в становлении личности патриота своей Родины.

Наш проект направлен на ознакомление детей с Югрой, с родным краем, с малой Родиной, включает в себя материалы для мероприятий с детьми, подвижные игры народов Севера для детей, консультации для родителей, Дети узнают историю нашего края, города Радужный и

других городов Югры, познакомятся с растениями и животными тайги, узнают много интересного о жизни и традициях, интересные легенды коренных жителей - ханты.

### **Психолого-педагогическое сопровождение проекта «Ханты и Манси - коренные жители Югры»**

**Условия реализации регионального компонента государственного стандарта дошкольного образования, психолого-педагогическое сопровождение проекта.**

В ситуации демократизации гражданского общества, всего полиэтнического пространства одним из важнейших условий является формирование этнокультурного воспитания. Понять и принять других может лишь тот человек, который уважает и понимает самобытность собственного народа, данный проект предусматривает реализацию регионального компонента в ДОУ.

Основные направления деятельности дошкольной образовательной организации по регионального компонента: изучение воспитание любви к природе родного края и его обитателям, уважения к прошлому своего народа, любви к родному слову, преодоление социальной незрелости, формирование толерантного отношения к другим. Проектная деятельность (кружковая работа) позволяет в полном объёме решить данную задачу, а педагог-психолог оказывает психолого-педагогическое сопровождение данного проекта.

Однако этнокультурное образование не ограничивается проектной деятельностью, ознакомление детей с народной культурой происходит во всех видах деятельности, затрагивает все образовательные области. Проект позволяет организовать эту работу интересно, разнообразно, так, чтобы всё, что мы хотим донести до детей, было воспринято ими глубоко и надолго.

Национально-региональный компонент предусматривает воспитание детей в среде с национальным колоритом. Основной формой работы с детьми по данному направлению можно считать проектную деятельность (кружковую работу).

Занятия в кружке «Карапуз» проводятся с детьми 5-8 лет. На этих занятиях дети знакомятся с достопримечательностями и выдающимися людьми нашего региона, нашей области и города, обогащают знания о животном и растительном мире родного края, играми коренных народов, организуют выставки детских рисунков и поделок на тему «Моя Югра - моя планета», «Хантыйские узоры», «Сувенир», игры народов Севера.

Итогом проектов является создание презентаций, фотоальбомов и коллекций, посредством в которых ребята закрепляют свои знания о традициях коренных народов.

Для обеспечения реализации этнокультурного направления в нашем детском саду создана эстетически привлекательная, образовательно-культурная среда, которая направлена, прежде всего, на обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания детей (ФГОС к условиям реализации проекта).

Это этнографический городской музей, организованный мини - музей в МАДОУ ДС № 15 «Росинка», мини - музеи расположенные в групповых комнатах детского сада.

В ознакомление детей с народной культурой всё глубже внедряется электронные образовательные ресурсы. В ходе компьютерных презентаций дети знакомятся с предметами старины, которые не могут увидеть непосредственно, с искусством других народов. Через интернет посещают удалённые от нас музеи.

В нашем дошкольном учреждении функционирует сайт ДОУ, как средство взаимодействия ДОУ с семьёй и другими социальными институтами.

Семья является главным источником народных традиций. Поэтому педагоги ДОУ, активно взаимодействуют с родителями, которые помогают собирать экспонаты для музея. Предоставляют фотоматериалы, участвуют в народных праздниках, шьют народные костюмы, оформляют развивающую среду, разучивают народные игры вместе с детьми.

С целью повышения этнокультурной компетентности педагогов педагоги участвуют в творческих и профессиональных конкурсах, мастер классах.

И так, для успешной реализации регионального компонента в нашем саду создана единая система психолого-педагогическое сопровождение проекта, которая даёт более эффективные результаты:

- по развитию у детей эмоциональной отзывчивости к этнокультурному наследию;
- позволяет осуществлять поиск нестандартных форм деятельности;
- даёт возможность гармонично ввести требования ФГОС ДО в систему этнокультурного образования, объединить новые технологии с традиционными.

Педагог-психолог проводит аналитический этап разработки проекта, подводит итог проектной деятельности.

### **Аналитический этап разработки проекта.**

Приступая к разработке проектирования, определила проблемные области, которые позволили выявить затруднения в реализации проекта по данной теме. В целом, они относятся к программно-методическому обеспечению воспитательно-образовательного процесса и материально - технической базы в рамках проекта:

- условия организации предметно-развивающей среды, отражающей этнокультуру разных народа ханты и манси;
- планирование непосредственной образовательной деятельности, направленной на развитие дошкольников, с целью коррекции недостатков детей с ограниченными возможностями здоровья в рамках темы проекта;
- планирование совместной деятельности взрослого и детей с целью погружения в этнопространство Югры при проведении режимных моментов и в соответствии со спецификой дошкольного детства;
- методические рекомендации к проведению самостоятельной деятельности детей при организации кружковой работы на примерах народа ханты и манси;
- взаимодействие с семьями воспитанников по реализации проектной деятельности;
- взаимодействие с социумом.

Определившись с проблематикой проекта, педагог-психолог определяет направления исследовательского поиска, используя знания из различных источников, областей, результаты которого обобщила и объединила единым содержанием проектирования по данной теме. Кроме того, просчитывает необходимостью систематизировать и адаптировать наработанный материал, так как не весь материал по народной культуре и быту, проживающих на территории ХМАО - Югры, доступен и понятен детям.

Предметно-информационная (этнокультурные знания): знание некоторых художественных достопримечательностей региона и их особенностей, воссоздание в собственной творческой деятельности.

Ценностно-ориентационная (личностные качества активного субъекта этнокультурного образовательного процесса): интерес и уважение к ценностям традиционной культуры народа ханты и манси, к произведениям декоративно-прикладного искусства и художественного творчества. Деятельностно-коммуникативная (этнокультурная деятельность): умение включаться в различные формы коллективного художественного, литературного творчества, связанного с жизнью коренных народов ХМАО.

### **План реализации проекта**

<b>№ п/п</b>	<b>Формы и методы работы</b>	<b>Содержание работы</b>
I этап. Подготовительный	Подборка и оформление книжного уголка для детей	
	Подборка методической литературы	
	Подборка наглядно - иллюстративного материала совместно с родителями	
	Поиск материалов, опираясь на интернет ресурсы	
	Обогащение развивающей среды в пространстве групп ДОУ	
	Создание презентаций, видео роликов по теме проекта совместно с родителями	
II этап. Основной	Просмотр презентации	«Культура и быт ханты и манси»
	Беседы	«Национальная одежда ханты и манси», «Северный олень», «Символы округа», «Промыслы коренных народов Севера» «Игры народов Севера», «Легенды народов Севера», «День Сибири»
	Экскурсия в мини-музей детского сада	Беседа, показ утвари ханты-манси, чума, охотника «Ханты и манси - таежные жители»
	Дидактические игры	«Укрась одежду», «Подбери узор», «Как называется узор», «Рассели семью в чуме»
	Чтение произведений коренных народов севера (фольклор, авторские)	«Кукушка» «Айюга», «Почему совы на мышей охотятся» «Мальчик Идэ», «Медведь и бурундук», «Отчего у зайца длинные уши», Е. Айпин «Клюквинка и травяная косичка», Стихи Марии Вагатовой, А.М. Конькова «Как окунь

		полосатым стал» (хантыйская сказка), «Откуда северное сияние пошло».
	Рассматривание иллюстраций,	«Животные нашего края» «Растения нашего края» «Знакомство с жизнью коренных народов Севера»
	Просмотр презентации	«Знакомство с жизнью коренных народов Севера»
	Знакомство с творчеством художников Югры	Райшев Геннадий Степанович (хантыйский художник) Игошев Владимир Александрович (советский живописец)
	Художественно-продуктивная деятельность	Рисование хантыйского орнамента по образцу на тему «Узоры ханты и манси» Лепка животных Севера. Раскраски «Богатый Югорский край», «Коренные жители Севера»
	Знакомство и обыгрывание подвижных игр ханты и манси	«Ручейки и озера», «Собери ягоды» «Капканы», «Бег по-медвежьи», «Хейро», «Олени и пастухи» «Ловля оленей» «Рыбаки и рыбки», «Борьба на палке», «Прыжки через нарты», «У оленя дом большой» музыка народная
Работа с родителями	Экскурсия в городской этнографический музей г. Радужный (воспитанники с родителями)	Знакомство с культурой и бытом ханты и манси, игры народов Севера, просмотр презентации о ХМАО-Югре.
	Консультации для родителей	«Подвижные игры народов Севера» «Традиции народов Севера»
	Отзывы родителей	На сайте ДОУ
III этап. Заключительный	Выставка детских рисунков	Раскраски «Богатый Югорский край» «Коренные жители Севера»
	Итог проекта - игровое развлечение	Игровое развлечение «Игры коренных народов Севера» «Легенды народов Севера ко Дню Сибири», с детьми дошкольного возраста от 4-ех до 8-ми лет.
	Презентация проекта.	Обобщение опыта работы «Ханты и манси - коренные жители Югры»

### Анализ итогов проектной деятельности.

Результативность, эффективность реализации проекта.

Планируемые результаты проекта (целевые ориентиры). Результатами освоения проекта являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

В результате освоения содержания проекта дети будут проявлять познавательного интереса к культуре и истории коренного народа Югры:

- задают познавательные вопросы (почему? зачем? как?);
- знают различные источники информации;
- владеют элементарными навыками их использования для реализации своих познавательных интересов и потребностей;
- обнаруживают стремление объяснить связь фактов, используя рассуждение «потому что»;
- стремится к упорядочиванию, систематизации фактов и представлений;
- желание активно участвовать в народных праздниках, развлечениях, играх, в проведении экскурсий на территории городского музея и мини-музея ДОУ;
- умение и желание импровизировать в детских видах деятельности (игровой) на тему творчества народов, населяющих Югру (ханты и манси).

### Личностные результаты детей.

У воспитанников будут сформированы:

- этические чувства на основе знакомства с культурой хантыйского народа, уважительное отношение к культуре других народов;
- умение выделять в потоке информации необходимый материал по заданной теме;
- умение активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- осмысление мотивов своих действий при выполнении ситуациями в соответствии с традициями хантыйского народа;

- умение проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- умение оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

При реализации проекта возможна организация платных услуг:

- Экскурсия по территории музея.
- Привязывание ленты на дерево желаний.
- Посетители могут окунуться в культуру и быт коренного народа и воспользоваться фото услугой.

### **Ожидаемые результаты по проекту:**

**Для детей:** к моменту окончания проекта у детей сформируются представления о богатом литературном наследии, культурных традициях народов ханты и манси; познакомятся ближе со своим городом и краем Югрой; появится стремление отражать свои впечатления в различных видах художественной деятельности; Расширится и обогатится активный и пассивный словарь детей, повысится уровень навыков диалогической и монологической речи; смогут отразить свои впечатления в продуктивных видах деятельности; повысят интерес к окружающему миру своего края, будут испытывать чувство гордости за своих родителей, свой город, край.

**Для родителей:** повысится заинтересованность родителей в совместной с детьми поисково-познавательной творческой деятельности;

Участие родителей в совместной продуктивной деятельности;

Изменение отношения родителей к проблеме формирования интереса к родному краю, развитие уважительного отношения к коренному населению ХМАО-Югры, их традициям и обычаям;

Расширяют возможности сотрудничества со своими детьми, подготавливают материал для обучения своих детей.

**Для воспитателей:** внедрение новых методов в работе с детьми и родителями; личностный профессиональный рост; самореализация.

### **Литература:**

1. Буровичок – Югорка. / Лебедева, О. / Екатеринбург: Средне-Уральское книжное издательство, 2008. – 87с.
2. Буровичок – Югорка. Раскраска./ Лебедева, О. / Екатеринбург: ОАО «ИПП «Уральский рабочий», 2008. – 20с.
3. Конькова А.М. Сказки бабушки Аннэ. М., 1993.
4. Сказки народов ханты. СПб., Алфавит, 1995.
5. Сказки народов Севера / Составитель В.В.Винокурова, Ю.А.Сем. Л., Просвещение, 1991.
6. Югория: Энциклопедия Ханты - Мансийского автономного округа. В 3 – х т. – Ханты-Мансийск: 2000 г.
7. Край родной: Азбука краеведения. - Екатеринбург: 2001 г.
8. Югра: региональный журнал, 2003 – 2013 г.
9. Формирование этического самосознания у дошкольников на основе традиций Севера. – Ханты – Мансийск: 2002 г.

**Сценарий игрового развлечения «Игры коренных народов Севера» ко Дню Сибири**

**«Легенды народов Севера» с детьми дошкольного возраста от 4-х до 8-ми лет.**

(Старший воспитатель Симонова И.Б., педагог-психолог Савуляк Л.В., воспитатели Козлова А.Х., Крупка С.С., Ахметова И.Ф., Магалиева Р.Р., инструктор по физической культуре Гилязова Л.З., музыкальный руководитель Знарок Ч.Д.)

**Цель:** Воспитывать уважение к самобытной культуре коренных народов Ханты-Мансийского автономного округа - Югра (ХМАО).

**Задачи:**

- Приобщать к богатому литературному наследию поэтов ханты и манси, к устному народному творчеству народов Югры.
- Обогащать словарный запас детей национальными названиями края, предметов быта, одежды, ремесел, символикой.
- Расширять знания детей о жизни, быте и культуре народов ХМАО через национальные игры, песни, танцы.

**Предварительная работа:**

- Слушание хантыйской музыки, разучивание песни «Север наш»
- Подготовка слайдовой презентации
- Вход детей «Волшебный край»
- Разучивание национальных игр
- Разучивание танца «Дружбы»
- Разучивание стихов о Югре.

**Атрибуты:**

1. Флаги для оформления зала: РФ, ХМАО, города Радужный.
2. Маска Солнца, маски оленей.
3. Бубен для Бабушки Аннэ.
4. Чум, куклы – ханты, лодка с удочками.
5. Хантыйский костюм для ведущей, Бабушка Аннэ.
6. Хантыйский костюм – детям.
7. Костюмы - лисы (2 набора)
8. Деревья – ели, береза с ленточками.
9. Раскраски.

**Ход развлечения:**

**Ведущая:** Здравствуйте, дорогие ребята! Среди просторов нашей страны есть край, где мы с вами живем, где наш дом родной, а называется он -

**Дети:** Ханты-Мансийский Автономный Округ.

**Ведущая:** А старинное название нашего округа – Югра.

На территории округа проживает много национальностей. Но название округ получил благодаря коренным народам... Каким?

**Дети:** Ханты и манси.

**Ведущая:** Правильно ребята! Живут ханты и манси в лесу, растят детей, занимаются рыболовством, оленеводством, собирают ягоды, охотятся. Ханты и манси – мудрые народы. Мудрости они учатся у природы. Их так и называют – «Дети природы». Они никогда не берут лишнего: ловят стильно рыбы столько - сколько смогут съесть, собирают столько ягоды - сколько смогут унести, не губят даже и травинку попросту. А теперь давайте посмотрим презентацию про край, в котором живет этот удивительный народ!

**Ведущая:** Ребята, давайте послушаем стихи про нашу землю Югорскую...



1.Моя Югра – заветный край России  
Земля легенд и сказок старины.  
Твои просторы, зори молодые  
Мы с детских лет всем сердцем влюблены.

2.Люблю тебя, мой край родной,  
За зимний холод, летний зной.  
За рек, студеную прохладу,  
За щедрой осени отраду.  
За гладь озер и шум лесов,  
За щебет птичьих голосов.  
За то, что я здесь родилась,  
И жизнь моя с твоей слилась.

3.Не зря край родной мой Югорским зовут,  
Фонтаны из нефти до неба здесь бьют,  
И там, где шумела когда-то тайга,  
В лесах новостроек теперь города.

4.Считаю свой край богатырски богатым,  
Здесь самые лучшие в мире девчата.  
Здесь самые смелые парни на свете,  
Югра – ты красивее всех на планете!

5.Моя Югра – заветный край России  
Земля легенд и сказок старины.  
Твои просторы, зори молодые  
Мы с детских лет всем сердцем влюблены.

6.Можно сколько хочешь восхищаться,  
Знаю, каждый славит край родной,  
Но не перестану восторгаться,  
Воспевать любимый Север свой!

7.Мы на севере живем, в гости вас к себе зовем,  
И грибы и ягоды собирать мы в лес пойдем.

8.Люди все говорят,  
Что наш край красив, богат,  
И полярное сиянье  
Каждый видеть очень рад.

9.Кто на севере бывал, ночки светлые видал.  
Полюбил он всей душой север наш дорогой.

10.Мы на севере живем, в гости вас к себе зовем,  
Голубику и чернику собирать мы в лес пойдем.

**Ведущая:** Культура народов Севера очень разнообразна, очень много мифов и легенд есть у народов ханты и манси. И все они неразрывно связаны с природой.  
Сегодня мы отправимся путешествовать по Легендам народов севера.

**Бабушка Аннэ:**

Здравствуйте ребята!  
Я – Хозяйка Тайги,  
Охраняю лес волшебный,



От рассвета до зари.  
Много сказочных легенд я знаю  
к себе в гости приглашаю!  
Только я хочу узнать  
Сможете ли загадки отгадать? (ДА!)  
Тогда слушайте...

### **Загадки:**

1. Трав копытами касаясь, ходит по лесу красавец,  
Ходит смело и легко, рога раскинув широко. (**Лось**)
2. Хозяин лесной просыпается весной,  
А зимой под снежный вой спит в избушке снеговой. (**Медведь**)
3. Что за зверь зимой холодной  
Ходит по лесу злой и голодный? (**Волк**)
4. Водяные мастера строят дом без топора,  
Дом из хвороста и тины – Называется плотина. (**Бобр**)
5. Серый зверюшка, длинные ушки, а хвостик клубком,  
Спит под кустом, там его дом.  
Зима наступает, он шубу меняет. (**Заяц**)
6. На спине иголки – длинные да колкие,  
А свернется он в клубок – нет ни головы, ни ног. (**Ёжик**)
7. Остренькие зубки, рыженькая шубка.  
Хитрый, маленький зверек по деревьям прыг да скок. (**Белка**)

**Бабушка Анна:** Молодцы ребятки, отгадали все загадки.

Живут на нашем Севере Сказки и Легенды, смелые и героические, затейливые и мечтательные, светлы и улыбочивые. Великое множество их, волшебниц. Весело и вольготно живут они в наших сердцах. Сейчас я вам поведаю о некоторых из них...

### **1. «Реки и озера» Легенда:**

Озёра и реки  
Озёра без края –  
Ковши голубые,  
Вода голубая.

Давным-давно жила Красивая девушка Анне. И не только красива она была внешне, но добрая, и честная, и внимательная. И любили её все в округ. Проезжал, как-то по небу великий и грозный бог Торум увидал он её и решил забрать с собой. Не хотела она покидать края родные, но ничего не поделаешь, пришлось ей уехать с ним. Три года рыдала красавица Анне, а с неба на землю капали её слезы и наполняя реки и озера. Вот так по легенде образовались в Югорской земле все водоемы.

А как только, дождь пойдет, жители Севера знают, что Анне и до сих пор скучает по родным краям.

**Ведущая:** Ребята, а какие вы знаете реки и озера нашего края? (р.Аган, р.Обь, о.Самотлор, о. Голубое.)

А теперь давайте поиграем в национальную игру, которая так и называется «Ручейки и озера»

### **Игра «Ручейки и озера».**

Дети строятся по 2 колонны, Звучит быстрая музыка «ручейки» – дети бегают цепочкой друг за другом, медленная музыка «озера» - становятся в круг. Затем повторяется 3-4 раза.

## **2. «Солнце и Луна» Легенда:**

В очень далекие времена, жили-были брат и сестра. Брата звали Хейро, что означает Солнце, а сестру - Иде, что означает Луна. Попросил как-то Хейро, свою сестру за огнем в чуме посмотреть, чтоб он не погас, и отправился на охоту. Осталась Иде одна дома и уснула, а когда проснулась, огонь уже истлел. Испугалась бедная Иде, и побежала огонь просить у великого бога огня Сингэ. Но не любил он ленивых людей, и решил наказать Иде, сказав, что она вечно будет искать своего брата Хейро, а он будет искать её – Иде. С тех давних пор, только Херо(Солнце) взойдет на небо, как Иде(Луна) спускается на землю, чтобы брата искать, а как только Иде(Луна) восходит на небосклон, так Хейро(Солнце) спускается на землю, чтоб искать сестру. С тех давних пор, не могут они встретиться.

**Ведущая:** Ребята, а давайте поиграем с Хейро (Солнцем), чтобы немного стало веселее.

**Игра «Солнце».** Один ребенок стоит в центре, расставив руки в стороны, а остальные идут по кругу, как только музыка останавливается, водящий ловит лучиком.

## **3. «Тайга» Легенда:**

Эта история произошла давным-давно. Жил был один очень жадный человек, звали его Пим. Был он очень жадный. Рыбы в сетях - мало, грибов и ягод – мало, чум ему самый большой хотелось.

Как-то раз, пошел Пим на охоту, и поймал небывалой красоты лисицу, а она ему человеческим голосом и говорит: «Отпусти меня, добрый человек, я тебя, чем хочешь, одарю!» Обрадовался жадный Пим и пожелал всего много, чтобы рыба, в озерах принадлежала лишь ему, и все что растет в лесу, и на охоте, чтоб ему только зверь попадался. И вообще все Тайга лишь ему одному принадлежала. И как только он это сказал, как обернулась Лисица в Хозяюку Леса по имени Унт, что означает Тайга. И сказала ему: « Не бывать этому никогда! Ведь Тайга принадлежит всем, от маленького паучка, до большого медведя. А человек здесь только гость, и хозяйничать ему здесь не положено».

Но желание Унт исполнила, превратила жадного Пима в Медведя, с тех пор ходит Медведь и как человек на двух ногах, и как зверь на четырех.

**Ведущая:** Вот так, ребята нельзя быть жадным. Во всем надо знать меру.

А сейчас мы с вами поиграем в две игры, которая связана с дарами природы, они называются «Собери ягоды», а другая «Капканы».

### **Игра «Собери ягоды».**

Хозяйка тайги называет ягоду, а дети показывают, как её надо собирать. Черемуха – на носочках, морошка – вниз наклон, голубика – на корточках.

### **Игра «Капканы».**

Мальчики – «капканы», девочки – «лисички». Мальчики образуют парами «капканы» и встают по кругу, подняв руки вверх. Пока играет музыка девочки пробегают под «капканами», как только музыка завершается, мальчики закрывают «капканы» и ловят «лисичек».

## **Бабушка Аннэ: Игра «У Оленя дом большой»**

### **Бабушка Аннэ:**

Вот и подошли к концу мои Легенды Народов Севера. А вам ребята, я хочу пожелать, чтобы вы сегодня забрали с собой частичку мудрости и доброты, от этих рассказов.

### **Ведущая:**

Спасибо тебе большое за прекрасные и удивительные Легенды! Мы очень рады, что познакомились с тобой и подружились, а напоследок, ребята подарят тебе замечательный танец Дружбы!

### **Танец «Друзей»**

### **Бабушка Аннэ:**

Сегодня Вы и пели, и танцевали, и в игры народные играли, и много легенд народов ханты и манси узнали. Вам понравилось у меня в гостях? И вы мне тоже понравились, гости дорогие! И по старинному обычаю я хочу вас одарить раскрасками, на которых изображены богатства Югорской земли. Олтул олнэ. Оно означает – «Живите в гармонии, живите с миром!» До свиданья!

Бабушка Аннэ вручает детям подарки - раскраски. И по музыку уходит.

### **Ведущая:**

Югорский край, как ты велик, гостеприимен, щедр, красив.

Кругом леса, болота и снега, и это все моя Югра!

Вот и закончилось, наше путешествие. Пора нам ребята, возвращаться в группу.

## **Приложение 2**

### **Игры народов Севера**

У коренных народов Севера, как и у других народов, есть свои традиции и праздники. Праздник – это не только песни и танцы, но и ещё многообразие подвижных игр и состязаний. В ходе которых удастся выявить самых ловких, смелых и находчивых людей.

В народных играх много веселья, движения, но порядок их строг. Каждый приучается к совместным действиям, выполнению всеми принятого условия. В такой игре можно и отличиться, но если это не нарушит общего правила. В этом и состоит общественная и педагогическая ценность игр. Игры должны быть доступны детям, вызывать у них интерес и радость. Очень важно предварительно знакомить детей с содержанием игры, её правилами. При этом объяснение сочетается с показом движений: как бегать, прыгать, метать. Игры народов Севера просты по содержанию, не требуют сложных атрибутов (это шапочка на голову, веревка, санки, деревянные топорики). Правила таких игр дети хорошо запоминают и усваивают. Все игры народов Севера связаны с прыжками, метанием, бегом, способствуют упражнению детей в основных видах движения, формируют у них глазомер, быстроту реакции, выносливость, смелость.

Приобщение детей к национальной культуре народов Севера содействует воспитанию человека-патриота, знающего и любящего свой родной край уважающего коренной народ, культуру и традиции, осознанию ребенком себя как коренного жителя, наследника богатой истории и культуры Югры, желающие внести свой вклад в его развитие.

Изучая традиции, жизнь и быт народа Севера ханты и манси, дети усваивают нравственные правила и нормы поведения в обществе: гуманность человеческих взаимоотношений, толерантное, уважительное отношение к коренным жителям нашего региона, к природе родного края, к тому, что окружает ребенка и близко ему со дня рождения, учатся сохранять и преумножать богатство родной земли.

А так же дети свободно могут использовать знания фольклора, применять в повседневной жизни. Будут иметь представления об обычаях, традициях, праздниках, особенностях жизни коренных народов, о взаимосвязях настоящего и прошлого в жизни народа.

Вот некоторые народные игры ханты и манси, которые чаще всех используются в нашем детском саду на праздниках и развлечениях. А так же в двигательной активности детей на прогулках.

#### **Прыжки через нарты.**

В ряд ставят 5-6 санок параллельно друг другу на расстоянии 50 см. Играющие поочередно прыгают через них. Выигрывает тот, кто перепрыгнул через все санки, не задев и не уронив ни одних санок.

#### **Борьба на палке.**

На площадке проводится черта. Двое играющих садятся по обе стороны черты, один упирается ступнями ног в ступни другого. Держась за палку двумя руками, начинают перетягивать друг друга.

### **Хейро**

Играющие становятся в круг, берутся за руки и идут по кругу приставным шагом, руками делают равномерные движения вперед-назад и на каждый шаг говорят «Хейро» («Солнце»).

Ведущий – солнце сидит на корточках в середине круга. Игроки разбегаются, когда солнце встает и выпрямляется (вытягивает руки в стороны). Правила игры: все игроки должны увертываться от солнца при его поворотах. На сигнал «раз, два, три – в круг скорей беги!» те, кого ведущий не задел, возвращается в круг.

### **Охота на куропаток.**

Дети, изображающие куропаток, размещаются на одной стороне площадки, где имеется гимнастическая стенка или скамейка. На противоположной стороне площадки находятся 2-4 охотника. Куропатки летают, прыгают по тундре. По сигналу воспитателя «охотники», куропатки улетаю, садятся на ветки, взбираются на возвышения; охотники стараются попасть в куропаток, бросая в них мячами. Те дети, которых коснется мяч, отходят в сторону и в дальнейшей игре не участвуют. После 2-3 повторений выбираются новые охотники, игра возобновляется.

**Правила игры:** куропатки улетаю только по сигналу воспитателя, «охотники» начинают ловить куропаток после сигнала воспитателя. Бросать мяч можно только в ноги.

### **Ловля оленей.**

На площадке ставится голова оленя на расстоянии от неё 1,5 -2 метра проводится черта. Оленеводы располагаются по кругу. По сигналу они накидывают на рога оленя веревочную петлю. Дети могут накидывать петлю по двое одновременно.

Материалы, использованные при создании данной статьи, получены из ресурсов сети Интернет с помощью поисковой системы [www.yandex.ru](http://www.yandex.ru) и апробированы в ходе работы с детьми.

## **Приложение 3**

### **Музыкальные игры народов Севера**

#### **«Солнце (Хейро)»**

**Программное содержание:** Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Учить быстро, строить круг, идти по кругу приставным шагом. Развитие движений артикуляционного аппарата, развитие координации движений, чувства ритма.

**Правила игры:** Дети становятся в круг, берутся за руки, идут по кругу приставным шагом под умеренную музыку, руками выполняют равномерные взмахи вперед-назад и на каждый шаг поют «Хейро». Ведущий - Солнце сидит на корточках в середине круга. В руках у него яркие ленты-лучи. Игроки разбегаются, когда солнце встаёт и выпрямляется (вытягивает руки с лентами в стороны). Музыка изменяется с умеренного на быстрый темп. Все игроки должны увертываться от солнца при его поворотах. С окончанием музыки, те, кого ведущий не задел, возвращаются в круг.

#### **Музыкально - ритмическая игра «Льдинки, ветер и мороз»**

Играющие встают парами лицом друг к другу и хлопают в ладоши, приговаривая:

Холодные льдинки,  
Прозрачные льдинки  
Сверкают, звенят:  
Дзинь-дзинь...

Делают хлопок на каждое слово: сначала в свои ладоши, затем в ладоши товарища. Хлопают и говорят: «дзинь-дзинь» до тех пор, пока не услышат сигнал «Ветер!». Дети-льдинки разбегаются в разные стороны и договариваются, кто с кем будет строить круг – большую льдинку. По сигналу «Мороз!» все выстраиваются в круг и берутся за руки.

Правила игры. Выигрывают те дети, у которых в кругу оказалось большее число игроков. Договариваться о том, кто с кем будет строить большую льдинку, надо тихо. Договорившиеся берутся за руки. Менять движения можно только по сигналу «Ветер!» или «Мороз!». В игру желательно включать разные движения: подскоки, легкий или быстрый бег, боковой галоп и т. д.

### **«Ручейки и озёра»**

**Программное содержание:** Передавать в игре на инструменте и в движении различные ритмические рисунки. Учить двигаться змейкой в колонне по одному, строить круг. Двигаться в соответствии с различным характером музыки: лёгким, изящным бодрым, энергичным. Слышать начало и окончание музыки.

**Оборудование:** колотушка, бубен или фортепиано.

**Правила игры:** Выбирается ведущий с музыкальным инструментом. Игроки становятся в 2-3 колонны с одинаковым количеством играющих в разных частях дома – это ручейки. Под лёгкую изящную музыку (или быстрое звучание восьмыми длительностями бубна или колотушки) ручейки змейками легко бегут в разных направлениях. При смене музыки на бодрую и чёткую (звучание четвертными длительностями на бубне или колотушки), дети идут бодрым шагом, образуя озёра (круги) по числу ручейков. Бегать, не выходя из колонны, друг за другом. Строиться в круг только с изменением музыки.

### **«У оленя дом большой» музыка народная**

**Программные задачи:** Развивать кисти рук. Согласовывать движения с музыкой, менять движения со сменой слов в песне, закрепить выполнение легких прыжков и кружение парами на поскоке.

**Правила игры:** Дети стоят свободно и поют:

У оленя дом большой (рожки над головой)

Он глядит в свое окно (показывают окно).

Зайка по полю бежит (прыгает)

И ушами шевелит (движения кистями рук над головой)

Тук, тук дверь открой (стучат кулачком)

Там в лесу охотник злой (грозят пальчиком)

Зайка, зайка забегай (зовущие движения кистей рук)

Лапу мне давай (дают руки друг другу)

На музыку проигрыша выполняют легкие прыжки.



## Стихи о природе Марии Кузьминичны Вагатовой



**Мария Кузьминична Волдина** (Вагатова), член Союза писателей России, заслуженный работник культуры Российской Федерации, лауреат международной премии Общества Кастрена, живет и работает в городе Ханты-Мансийске. Автор сборника стихов и сказок «Ханты-мансийские сказки» (совместно с А.С. Тархановым), «Ас Аланг», «Ай нёрум хо» («Маленький тундровый человек»). Книга «Моя песня, моя песня» («Ма арием, арием») в 2001 году вышла в свет на хантыйском языке.



\* \* \*

Если сердце мое поет,  
Разве стерплю я жить без звука?  
Если душа моя рвется ввысь,  
Я не усижу на Земле.  
Каждой весной живые листья  
На хрупких веточках вырастают,  
Затем деревья расцветают.  
Сердца моего кровяные нити словно  
Весенней водой переполнены.  
Они бурлят, колышутся, плещутся.  
Новые мысли льются, слова выходят, появляются,  
Они ветвятся, как корни и крона березы.  
Если сердце мое поет,  
Я тоже запою.  
Если душа вверх просится,  
Я тоже полечу.  
Как весенние живые листья и цветы  
Украшают воды и земли,  
Дарят Земле красоту жизни,  
Так же мои слова и песни  
Пусть войдут в сердце моего народа,  
Пусть поселятся в душе моих людей  
Радость и тепло от них.



## СОЛНЦА ТЕПЛО — МАТЕРИ ГРУДНОЕ МОЛОКО

Земля сосет Солнца тепло,  
Появляются травы, цветы,  
Леса зеленеют.  
Птиц и зверей живые гнезда  
Тоже берут тепло Солнца...  
Дитя сосет грудное молоко матери:  
Растут руки, ноги и силы набирают.  
Человек растет для белого дня — живой жизни.  
Голубое небо, белизна Светлого Дня — жизни  
Входят в детское сердце с молоком матери.  
Глазами, похожими на спелые ягоды,  
Смотрит дитя на мать —  
И все льдинки в материнском сердце  
От этого божественного взгляда тают.  
Какое чудо!  
Какая радость!  
Выше этого чуда и радости разве что-то бывает!  
Солнца тепло — что матери грудное молоко.  
Они равную силу имеют.  
Они равную цену имеют.