

Долгосрочный проект по художественно-эстетическому развитию "Пластилиновые чудеса"

Проект по художественно-эстетическому развитию «Пластилиновые чудеса» в группе старшего дошкольного возраста

Продолжительность проекта: 1 год / с 1 сентября по 31 мая

Тип проекта: информационно - творческий

Участники проекта: воспитатели, дети старшего дошкольного возраста с 5 до 6 лет группа № 8, родители.

Возраст детей: 5 – 6 лет

Место проведения: МАДОУ №

группа старшего дошкольного возраста с 5 до 6 лет



Я весь мир слепить готов -
Дом, машину, двух котов.
Я сегодня властелин –
У меня есть пластилин.

Актуальность

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребенка надо начинать с раннего детства, мною был организован проект художественно-эстетическому развитию «Пластилиновые чудеса» - основной идеей которой является рисования картин – пластилином, пластилинография.

Пластилинография — это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Этот жанр представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. В некоторых случаях в технике пластилинографии производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений. Например, на плоской поверхности графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластилинографией.

Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи, и т. д.).

Такое построение занятий проекта «Пластилиновые чудеса» способствует более успешному освоению образовательной программы.

Проблема

Однако практический аспект реализации задачи развития творческих способностей детей дошкольного возраста средствами изобразительной деятельности остается актуальным и недостаточно раскрытым, поскольку стремительно меняются многие точки зрения относительно психологических и художественных условий формирования способностей, меняются детские поколения и соответственно должна изменяться технология работы педагогов.

Вместе с тем, непосредственно-образовательная деятельность (в частности по изобразительной деятельности), проводимые с детьми в дошкольных учреждениях по типовым или некоторым альтернативным программам, не способствуют развитию творческих способностей ребенка. Все виды детской деятельности требуют амплификации-усложнения, углубления, обогащения.

Отсюда вытекает необходимость занятий не только изобразительным искусством, но и специфическими видами изобразительного творчества.

Намечаются новые пути в развитии художественной деятельности, которые позволяют отойти от традиционных штампов работы, направленной на овладение детьми только лишь определенных навыков в рисовании и лепке.

Эти новые подходы позволяют разнообразить изобразительную деятельность через внедрение новых методов работы, которые дают толчок развитию, как творческому потенциалу ребенка, так и развитию личности ребенка в целом.

Цель и задачи проекта

Цель: Развитие ручной умелости у детей дошкольного возраста посредством пластилинографии.

Задачи:

- Учить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.
 - Учить основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание).
 - Учить работать на заданном пространстве.
 - Учить принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию.
 - Учить обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.
 - Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.
 - Воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.
 - Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.
 - Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
 - Развивать изобразительную деятельность детей.
 - Развивать сюжетно – игровой замысел.
 - Развивать интерес к процессу и результатам работы.
 - Развивать интерес к коллективной работе.
- Этапы реализации проекта
1. Подготовительный
 - Освоить прием надавливания.
 - Освоить прием вдавливания.
 - Освоить прием размазывания пластилина подушечкой пальца.
 - Освоить правильную постановку пальца.

-Освоить прием отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальчиками.

-Научиться работать на ограниченном пространстве

2. Основной

- Научиться не выходить за контур рисунка

- Научиться пальчиком, размазывать пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его.

- Использовать несколько цветов пластилина

- Для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки и т. д.)

- Научиться пользоваться специальной стекой-печаткой.

- Научиться доводить дело до конца

- Научиться аккуратно, выполнять свои работы

- Научиться выполнять коллективные композиции вместе с другими детьми

-Научиться восстановлению последовательности выполняемых действий

- Научиться действовать по образцу воспитателя

- Научиться действовать по словесному указанию воспитателя

3. Итоговый

- Самостоятельно решать творческие задачи.

- Самостоятельно выбирать рисунок для работы.

- Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности

Методы и приёмы реализации проекта

Методы:

Наглядные - наблюдение, показ, образец;

Словесные – беседы, объяснения, вопросы, художественное слово, пояснение, поощрение;

Практические – показ способов изображения и способов действия (общий и индивидуальный).

Приёмы рисования пластилином:

- рисование пластилиновыми верёвочками или «колбасками»;

- рисование мазками;

- заполнение фрагментов картин пластилиновыми шариками;

- процарапывание по пластилину;

- вырезание отдельных заранее картин, заполнение их дополнительными материалами, например бусинками, крупами, различными семечками, кружевами.

Ожидаемые результаты

Реализация познавательной активности. Весь подбираемый материал, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.

Обогащение словаря. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, пониманию ребенком речи окружающих.

Знакомство с художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми.

Появление первых элементарных математических представлений о счете, размере, величине.

Развитие сенсорных эталонов. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии. Происходит развитие общих сенсорных способностей: цвет, форма, величина.

Воспитывание тактильных и термических чувств пальцев. Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка.

Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. В ходе проекта происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

Развитие умелости рук, укрепление силы рук, развитие согласованности движений обеих рук, дифференциация движений пальцев.

Перспективное планирование

Сентябрь

1. Познавательная беседа «Что такое пластилин?»

Цель: Познакомить детей с пластилином и его свойствами; научить разминать пластилин пальцами и ладонями обеих рук; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.

1. Участие в Международном творческом конкурсе «Пластилиновые фантазии»

1. Лепка из пластилина в свободной деятельности

Октябрь

1. Индивидуальная работа с детьми «Кленовый лист».

Программное содержание: закреплять приемы надавливания и размазывания, учить смешивать различные цвета, поддерживать желание доводить начатое дело до конца, развивать мелкую моторику, воспитывать навыки аккуратности.

2. Коллективная работа «Осеннее дерево»,

Цель: формирование у детей навыков использования нетрадиционных приёмов рисования, расширять представления детей о красоте золотой осени.

Задачи: познакомить детей с вариантами использования нетрадиционных техник рисования (пластилинография); развивать воображение, творческую инициативу и мелкую моторику рук; формировать элементарные экологические представления;

развивать умение работать в команде, умение работать аккуратно; воспитывать интерес к занятию художественным творчеством, вызвать эмоциональный отклик, воспитывать любовь к природе.

3. Консультация для родителей «Пластилинография в детском саду. Виды пластилинографии» (расположение консультации на персональном сайте воспитателя «Полянской Ирины Александровны», папка – передвижка в группе)

4. Просмотр познавательного, обучающего мультфильма Малышарики «Секрет» серия 37

5. Лепка из пластилина в свободной деятельности

Ноябрь

1. Индивидуальная работа с детьми «Яблонька».

Цели и задачи: развивать образное восприятие, учить составлять композицию «Яблонька», освоить приёмы рисования пластилином, учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина, скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев, развивать мелкую моторику рук.

2. Выставка творческих работ, выполненных из пластилина «Яблоневый сад».

3. Самостоятельное художественное творчество

4. Новые МультФильмы - Фиксики - Пластилин

Декабрь

1.Выполнение работы «Елочные игрушки»

Цель и задачи: Учить детей самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Продолжать учить техническим приемам лепки (пластилинография). Воспитывать инициативу, самостоятельность. Развивать эстетические чувства, фантазию, желание порадовать близких, положительный эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение.

Январь

1. Пластилинография «Снегири на ветках рябины»

Задачи:

Расширить представления детей о зимующих птицах, уточнить представление о внешнем виде снегиря, продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой изображения – пластилинографией, формировать художественный вкус дошкольников, учить создавать выразительный образ посредством передачи объема и цвета, развивать мелкую моторику рук, детское воображение,

умение работать с трафаретом, активизировать словарь: зимующий, красногрудый, чернокрылый.

2.Пластилиновые мультфильмы

3.Чтение эвенкийской сказки «Снегирь»

Февраль

1.«Дорожные знаки» из пластилина

Цель: знакомство дошкольников с дорожными знаками через пластилинографию.

Задачи:

- развивать внимание, воспитать интерес к творчеству;
- формировать умение использовать различные материалы;
- развивать внимание к дорожной азбуке через создание оригинальной поделки;
- воспитать трудолюбие и аккуратность.

2. Выставка работ для родителей «Пластилиновые фантазии»

3. Беседа «О чем говорят дорожные знаки?»

Март

1. Лепка из пластилина на диске «Корзина цветов на 8 марта»

Задачи:

Развивать художественный вкус, чувство композиции, творческие способности;

Способствовать развитию мелкой моторики и координации движения рук;

Формировать и развивать навыки ручного труда;

Воспитывать усидчивость, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца;

Воспитывать любовь к близким, стремление сделать им приятное.

Оригинальный и замечательный подарок мамам, сестрам, бабушкам на 8 марта.

2. Изготовление пластилина своими руками

Цели и задачи: познакомиться с историей создания пластилина и попытаться изготовить пластилин в домашних условиях, изучить историю создания пластилина; систематизировать виды современного пластилина; провести эксперимент по изготовлению пластилина; проанализировать процесс изготовления пластилина и сделать выводы.

Апрель

1. Украшение на пластилиновой основе «Пасхальное яйцо»

Цель: украшение пасхального яйца своими руками.

Задачи:

Продолжать осваивать технику пластилинографии;

Развивать мелкую моторику рук, фантазию, индивидуальные творческие способности, художественный вкус;

Воспитывать любовь к художественно-творческой деятельности, аккуратность, трудолюбие, желание доставить радость от созидания себе и близким.

2. Консультация для родителей «Значение лепки для развития моторики рук ребенка»

3. Беседы на тему «Что такое пасха?», «Почему мы красим яйца?»

Май

1. «Заколдованные бабочки».

Цель: Пополнять знания о бабочках, научить видеть красоту в природе. Воспитывать бережное отношение к природе.

Совершенствовать умение украшать элементами из пластилина контурные формы(форма бабочки).Закрепить приёмы отщипывания, раскатывания, сплющивания. Познакомить с законом симметрии, украшая крылья бабочки.

2.Работа на прозрачной плотной плёнке (обложки для тетрадей, пластиковой основе) «Я рисую что хочу»

Цели и задачи: Развивать мелкую моторику рук.

Способствовать развитию эстетического восприятия окружающего мира.

Воспитывать усидчивость, желание доводить начатое дело до конца.

Презентация для родителей «Маленькие художники»

3. Выставка детских работ

4.Круглый стол. Обсуждение результатов проекта «Пластилиновые фантазии» (на итоговом собрании)