

**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №8 «Березка»**  
606540, Россия, Нижегородская область, г.о.г. Чкаловск,  
ул. Краснофлотская, д.28  
тел.: 8(83160)4-23-23  
e-mail: [berezka@ds8.chkobr.ru](mailto:berezka@ds8.chkobr.ru)

## **семинар - практикум**

# **«Развитие эмоциональной сферы детей дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности»**



**2022 год**

**Эмоциональная сфера** — это состояния, которые выражаются в форме переживаний удовлетворения или неудовлетворения, они же являются одним из главных регуляторов любой деятельности, поведения и становления высших психических функций (памяти, внимания, мышления, воображения, речи, произвольные процессы).

**Эмоции** - особый класс психологических состояний, отражающихся в форме непосредственных переживаний, ощущений приятного или неприятного отношения человека к миру и людям, процесс и результат его практической деятельности.

ИНТЕРЕС	ОЖИДАНИЕ	НАСТОРОЖЕННОСТЬ
БЕЗМЯТЕЖНОСТЬ	РАДОСТЬ	ВОСТОРГ
ПРИНЯТИЕ	ДОВЕРИЕ	ВОСХИЩЕНИЕ
ТРЕВОГА	СТРАХ	УЖАС
РАСТЕРЯННОСТЬ	УДИВЛЕНИЕ	ИЗУМЛЕНИЕ
ГРУСТЬ	ПЕЧАЛЬ	ГОРЕ
СКУКА	НЕУДОВОЛЬСТВИЕ	ОТВРАЩЕНИЕ
ДОСАДА	ЗЛОСТЬ	ГНЕВ
СМУЩЕНИЕ	СТЫД	ВНИНА

**Базовые эмоции**- выделенные красным цветом.

**Социальные эмоции** - последняя строка представляет.

В таблице ниже указаны базовые эмоции, наша оценка ситуации, которая провоцирует ту или иную эмоцию, автоматические реакции, вызванные ими. А также смысл такой реакции, т. е. тот результат, ради которого стоит действовать именно так.

ОЦЕНКА	ЭМОЦИЯ	ДЕЙСТВИЕ	РЕЗУЛЬТАТ
ОПАСНОСТЬ, УГРОЗА	СТРАХ	УБЕГАТЬ, ПРЯТАТЬСЯ, ЗАМИРАТЬ	САМОСОХРАНЕНИЕ
ОГРАНИЧЕНИЕ, ПРЕПЯТСТВИЕ	ЗЛОСТЬ	БИТЬ, ДРАТЬСЯ, ЛОМАТЬ	РАЗРУШЕНИЕ
ОБЛАДАНИЕ	РАДОСТЬ	СТАТЬ БОЛЬШЕ, ОТКРЫТЬСЯ	ПОВТОРЕНИЕ
ПОТЕРЯ	ПЕЧАЛЬ	ПРОСИТЬ О ПОМОЩИ	ВОССТАНОВЛЕНИЕ
«МОЁ»	ДОВЕРИЕ	СБЛИЗИТЬСЯ	ПРИСОЕДИНЕНИЕ
«ОТРАВА»	ОТВРАЩЕНИЕ	ОТОДВИНУТЬСЯ, ИЗВЕРГНУТЬ	ОТВЕРЖЕНИЕ
НЕЗНАКОМОЕ НОВОЕ	УДИВЛЕНИЕ	ОСТАНОВИТЬСЯ	ВНИМАНИЕ

## **ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКА**

Детям от 1 года до 3 лет в эмоциональной сфере присущи: отсутствие эмпатии, характерные эмоциональные реакции, связанными с его желаниями неумением выбирать и принимать решения, эгоцентризмом. Вместе с тем, зарождается самосознание - ребёнок узнаёт своё отражение в зеркале, отзываться на имя, пытается быть самостоятельным, начинает употреблять местоимение «я» завышенной самооценки (Я — хороший). Также, малыш ещё не умеет предвидеть последствия своих действий. В этом возрасте для ребёнка важна оценка взрослого, ребёнок эмоционально реагирует на неё.

**Ребёнок 4-5 лет** обладает достаточно разнообразным спектром эмоций. Приобретённые детьми этого возраста новые умения и интересы обуславливают появления целого спектра разнообразных эмоций ребёнка, вместе с тем потребностей и мотивов. Ребёнок этого возраста уже может чувствовать не только радость или страх, но и ревность, грусть, жалость, гнев, бодрость, нежность, застенчивость, удивление, удовольствие и т. д. Также в этом возрасте детям доступно выражение чувств, при применении разных интонаций и мимики.

Эмоциональная сфера ребёнка **4-6 лет** характеризуется следующим образом: у ребёнка более спокойный эмоциональный фон восприятия проявления эмоций по цепочке «желание, представление, действие, эмоция». В этом возрасте развивается эмоциональное предвосхищение: ребёнок старается предвидеть будущий результат и то, как его оценят. Появляются новые мотивы для деятельности, способность оценивать своё поведение.

### Особенности развития эмоциональной сферы ребёнка дошкольного возраста:

- ребенок ещё не может управлять своими эмоциями, переживаниями;
- ребёнок осваивает социальные формы проявления чувств и эмоций;
- чувства и эмоции у ребёнка в старшем дошкольном возрасте становятся более разумными и произвольными;
- в старшем дошкольном возрасте у ребёнка начинают формироваться высшие чувства (эстетические, нравственные, интеллектуальные).

Эмоциональная сфера ребёнка развивается в процессе общения со взрослыми и сверстниками. *Недостаток эмоциональных контактов может привести к задержке эмоционального развития, которая может сохраниться на всю жизнь.* Педагоги в детском саду должны создавать условия для установления тесных эмоциональных контактов с каждым воспитанником. Человеческие взаимоотношения, поступки людей — это источник чувств дошкольника: радости, нежности, сочувствия, гнева и других составляющих эмоциональной сферы.

Эмоциональная сфера ребёнка интенсивно развивается в ведущей деятельности дошкольников - в игре. Выполнение совместных трудовых заданий (уборка участка, групповой комнаты) развивает у детей эмоциональное единство группы.

Высшие чувства начинают формироваться у детей с 2-3 лет. Развитие высших чувств связано с развитием общения со взрослыми и сверстниками, появлением форм совместной деятельности.

## **ИГРЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ**

### **1.«ЗЕРКАЛО»**

Цель:развивать выразительность движений, произвольность.

Ведущий произносит фразы - «О горе мне, горе»,«Ах, какой счастливый день!»,«Ура, я еду на море!»,«Бедный я, несчастный»,«У меня болит живот»,«Мне холодно», «Неужели жираф такой большой!», а дети изображают ее предполагаемое эмоциональное состояние.

### **2.«ХОРОВОД»**

Цель:развивать чувство общности, выразительность движения; снимать напряжение.

Дети встают в круг и по команде ведущего, двигаясь друг за другом, изображают печального зайчика,злого волка, сердитого медведя, задумчивую сову, виноватую лису, счастливую ласточку и т.д.

### **3.«ЧТО И КОГДА Я ЧУВСТВУЮ»**

Цель:развивать умение называть чувства и соотносить их с ситуациями.

Ведущий спрашивает у детей, какие чувства могут испытывать люди. Каждому ребенку предлагается из набора карточек со схематичным изображением эмоционального состояния выбрать одну и рассказать, когда он бывает таким («Я радуюсь, когда...»,«Мне страшно,когда...»и т. д.)

### **4.«РИСУЕМ НАСТРОЕНИЕ»**

Это задание многогранно по своим целям и способам воплощения.

I вариант. Начинать занятие с выполнения рисунка«Мое настроение сейчас».

II вариант. Каждый рисует ту эмоцию, которую хочет. После выполнения задания дети обсуждают, какое настроение пытался изобразить автор.

III вариант. Каждый ребенок вытягивает карточку с той или иной эмоцией, которую он должен изобразить.

### **5.ПОВТОРИ ФРАЗУ**

Цель:развивать выразительность речи.

Ведущий произносит фразу - «У меня есть котенок», которую дети должны повторить с: интересом, Радостью, отвращением, страхом, грустью, удивлением.

### **6.ИСПОРЧЕННЫЙ ТЕЛЕФОН**

Цель:развивать эмоциональную сферу; закреплять пройденный материал.

Все участники игры, кроме двоих, закрывают глаза, («спят»). Ведущий молча показывает первому участнику игры какую-нибудь эмоцию при помощи мимики или пантомимики. Тот, «разбудив» второго игрока, передает увиденную эмоцию, как он ее понял, но тоже без слов. Далее все по очереди передают свою версию увиденного. После этого ведущий опрашивает участников игры, начиная с последнего и заканчивая первым, о том, какую эмоцию им показывали, так можно найти того, кто исказил информацию, или убедиться, что «телефон» был исправлен.

#### Возможные вопросы для обсуждения

1. По каким признакам ты определил именно эту эмоцию?
2. Как думаешь, что помешало тебе правильно понять ее?
3. Трудно ли было понять другого участника?
4. Что ты чувствовал, когда изображал эмоцию?

### **7. ГЛАЗА В ГЛАЗА**

Цель. Развивать воображение, выразительность движений, произвольность, умение чувствовать другого по его мимике, пантомимике.

Все разбиваются на пары и берутся за руки. Ведущий предлагает: «Глядя только в глаза и чувствуя руки, попробуйте молча передать разные эмоции:

1. Я грустный, помогите мне!
2. Мне весело, давай поиграем!
3. Я не хочу с тобой дружить».

Потом дети обсуждают, какая эмоция передавалась и воспринималась.

«На что похоже настроение?»

Цель. Развивать воображение, словарный запас, умение описывать свое настроение.

Участники по очереди говорят, на какое время года, природное явление, какую погоду похоже их сегодняшнее настроение. Начинает сравнение взрослый: «Моё настроение похоже на белое пушистое облако в спокойном голубом небе.»

Далее с помощью взрослого продолжает ребенок.

### **8. УГАДАЙ ЭМОЦИЮ**

Цель. Развивать эмоциональную сферу; закреплять пройденный материал.

На столе картинкой вниз раскладываются схематичные изображения эмоций. Дети по очереди берут любую карточку, не показывая ее остальным. Задача ребенка: по схеме узнать эмоцию, настроение и изобразить их с помощью мимики, голосовых интонаций. Остальные дети-зрители должны угадать, какую эмоцию изображает ребенок, что происходит в его мини-сценке.

### **9. НАЗОВИ СЕБЯ**

Цель. Учить представлять себя коллективу сверстников.

Ребёнку предлагают представить себя, назвав своё имя так, как ему больше нравится, как называют или как, он хотел бы, чтобы его называли в группе.

## **10. ПОЗОВИ ЛАСКОВО**

Цель воспитывать доброжелательное отношение детей друг к другу.

Ребёнку предлагают бросить мяч или передать игрушку любому сверстнику, ласково назвав его по имени.

## **11. ВОЛШЕБНЫЙ СТУЛ**

Цель. Воспитывать умение быть ласковым, активизировать в речи детей нежные ласковые слова.

Один ребёнок садится в центр на «волшебный» стул, а остальные говорят о нём добрые, ласковые слова, комплименты. Можно погладить сидящего, обнять, поцеловать.

## **12. ПЕРЕДАЧА ЧУВСТВ**

Цель. Учить передавать различные эмоциональные состояния невербальным способом.

Ребёнку даётся задание передать «по цепочке» определённое чувство с помощью мимики, жестов, прикосновений. Затем дети обсуждают, что они чувствовали при этом.

## **13. ПЕРЕВОПЛАЩЕНИЕ**

Цель. Учить умению перевоплощаться в животных, изображая их с помощью пластики, мимики, жестов.

Дети загадывают определённый «образ», изображают его, не называя. Остальные отгадывают, давая словесный портрет.

## **14. МОЯ ЛЮБИМАЯ ИГРУШКА**

Цель. Развивать умение слушать друг друга; описывать любимую игрушку, отмечая её настроение, поведение, образ жизни.

Дети выбирают, какую игрушку будут описывать, не называя её, и рассказывают о ней. Остальные отгадывают.

## **15. ПОДАРОК ДРУГУ**

Цель. Развивать умение невербально «описывать» предметы.

Один ребёнок становится «именинником»; остальные, «дарят» ему подарки, передавая движениями и мимикой своё отношение к «имениннику».

### 2 Вариант игры «Подарок другу»

Дети встают в круг. В центр круга приглашается один из участников.

Представьте, что у того, кто сейчас стоит в центре, сегодня день рождения. Давайте доставим имениннику радость. Расскажите, какой подарок вы бы ему подарили. Если подарок понравится, именинник покажет это мимикой.

## **16. РАЗНОЦВЕТНЫЙ БУКЕТ**

Цель. Учить взаимодействовать друг с другом, получая от этого радость и удовольствие.

Каждый ребёнок объявляет себя цветком и находит себе другой цветок для букета, объясняя свой выбор. Затем все «букетики» объединяются в один «букет» и устраивают хоровод цветов.

## **17. СВЕЧА**

Цель. Развивать умение управлять своим эмоциональным состоянием, расслабляться, рассказывать о своих чувствах и переживаниях.

Дети в удобных позах рассаживаются вокруг свечи, в течение 5-8 секунд пристально смотрят на пламя, затем закрывают глаза на 2-3 секунды. Открыв глаза, рассказывают, какие образы увидели в пламени свечи, что чувствовали при этом.

## **18. ВОЛШЕБНИКИ**

Цель. Продолжать воспитывать дружелюбное отношение друг к другу, умение проявлять внимание и заботу.

Детям предлагают вообразить, что они волшебники и могут исполнять свои желания и желания других.

### **Игровые ситуации непосредственно помощи типа** **«Поможем нашим игрушкам»**

Воспитатель организует ситуации, требующие от детей активного сочувствия, помощи, заботы: помочь заболевшей кукле, накормить голодного щенка, построить домик для ёжика и т.п. успех зависит от того, насколько содержание совпадает с опытом детей, их жизненными впечатлениями. Дети подключаются к решению проблемы: они не только обсуждают, но и практически осуществляют необходимые действия.

### **Практические ситуации гуманистического выбора**

Дошкольники становятся перед выбором: откликнуться на проблемы других детей или предпочесть личные интересы и проявить безразличие? Например, оставить рисунок себе или включить его в общую посылку больному сверстнику; откликнуться на просьбу помочь или проигнорировать её. Поведение детей в ситуациях выбора помогает лучше понять особенности их социально-нравственного и эмоционального развития.

### **Практические ситуации типа «Мы самые старшие в детском саду»**

Дети учатся проявлять заботу о малышах. У них развиваются чувство самоуважения, доброе отношение к маленьким, понимание их проблем. Воспитатель организует ситуации: «поможем малышам вымыть игрушки и постирать кукольное бельё», «научим малышей водить хороводы», «сделаем для малышей шапочки-маски для подвижных игр». Важно подчеркнуть чувство малышей, на которых была направлена забота старших дошкольников. Это даст толчок для переживания или для проявления ответных чувств.

### **Практические ситуации типа** **«Научи своего друга тому, что умеешь сам»**

Воспитатель побуждает детей к проявлению внимания друг к другу, взаимопомощи и сотрудничеству: научить играть в настольные игры, бросать в цель, крутить обруч и пр. Побуждая детей, поделится опытом, воспитатель помогает им войти в роль «педагога».