

## «Игрушка-антиигрушка. Как наши дети играют?»

Игра в жизни каждого ребенка имеет особое значение. В игре ребенок приобретает новые знания и умения, пополняет и активизирует словарь, развивает познавательные способности, тренирует волю, смелость, выдержку, умение уступать. Ребенок в игре осваивает опыт человеческой деятельности. Он зачастую изображает то, что видел, слышал, пережил, свое отношение к людям, к жизни, к ситуации. В игре приобретается позитивный настрой и хорошее настроение.

Специально предназначенный для детских игр предмет – это игрушка. Она помогает ребенку осуществить свой замысел, приближает игру к действительности. Игрушка должна быть настолько удобной для ребенка, чтобы он мог ей активно манипулировать,



Хорошая игрушка - не обязательно самая красивая. Главное, она должна помогать осуществлять замысел игры. Правильный подбор игрушек – ответственное дело.

**Уважаемые родители!**

*Предлагаем вам ознакомиться с примерным перечнем игрового оборудования в нашей самой лучшей группе .*



Игрушка должна быть источником радости, мотивом для игры. Она должна создавать условия для развития, оставляя возможность для самостоятельного творчества.

## «Антиигрушки»: что это такое?

### Каковы же признаки антиигрушек и в чем их опасность?

1. Игрушки кислотных цветов, не имеющие аналогов в реальном мире.

У современных игрушек зачастую нет соотнесения с реальными жизненными образами, ситуациями, персонажами. Искажаются пропорции лица, частей тела, используются неестественные цвета и формы. Куклы с несоразмерно большими головами, глазами на пол-лица, розовые зайчики, ядовито-зеленые медведи, красные мышки нарушают представление ребенка о реальной картине мира. Вредит психике ребенка также перегруженность яркими красками, образами, звуками. Ребенок ощущает, что все вокруг очень изменчиво, а значит, непрочное и нестабильное.



2. Игрушки, стирающие грань между добром и злом.

Это когда их внешнее и внутреннее содержание не имеет ярко выраженной связи. Например, когда «супергерой» борется с «суперзлодеем», они могут отличаться только цветом одежды и нагрудного значка. Или отвратительный монстр оказывается добрым и милым существом. Такое несоответствие вызывает у детей диссонанс, стирается грань между хорошим и плохим, между добром и злом.



3. Чрезмерно детализированные страшные игрушки.

Киборги, неприятно похожие на человеческое существо, монстрики с тщательно изображенными уродствами (шрамами, бородавками и т.д.), вампирчики со вполне реалистичными зубами давно уже получили прописку во многих детских. Есть мнение, что такие игрушки учат преодолевать страхи. По форме верно, по сути – нет. Совсем не все «страшные» игрушки вредны: не зря же во многих сказках добрый герой побеждает злобное чудовище. Вот только «злобное чудовище» должно быть условным, без реалистичных подробностей – их малыш домыслит сам, и дорисует в воображении ровно то, что его психика сможет выдержать без проблем.



### 4. Куклы- антиигрушки.

Современных кукол иногда трудно отличить от живых людей – настолько тщательно проработаны их тела, одежда, лица с ярко выраженными эмоциями. «Додумывать» здесь уже нечего. Если же игрушка – это герой популярного мультфильма или книги, то и историю придумать не получается. И опять же, ребенок, играя, раз за разом повторяет эпизоды из мультфильма, не внося ничего нового. Это негативно влияет на развитие творческих способностей: фантазии и воображении малыша.



*Расстроились куклы,  
Глядят виновато,  
Сердито надулись  
В углу медвежата.*

*Молчит самосвал,  
Не летает ракета,  
И плачет тихонечко  
Зайка где-то.*

*Оторвано ушко  
У серенькой кошки...  
Ребята бы с ней  
Поиграли немножко!*

*Игрушки забыла  
Алёнушка наша.  
Забыла про Гену  
И про Чебурашку.*

*Одна кукла Барби  
Считает наряды.  
Она весела –  
Ей одной только рады!*



## Как можно мягко отказать ребёнку в покупке такой игрушки и как это объяснить?

Во-первых нужно понять мотив ребёнка, почему он хочет именно эту игрушку. Что им движет? Далее следует сказать : «Я тебя слышу, я понимаю, что тебе нужна эта игрушка для (потребность ребёнка).»

И предложить альтернативный вариант.

Во-вторых, если для родителя это не приемлемо (а мы помним, что именно взрослый устанавливает правила и границы), то его отказ должен быть аргументирован и озвучен ещё до похода в магазин. Просто «нет» вызовет множество вопросов у ребёнка и желание сделать наперекор. Объясните четко и доступно свою позицию, но используя при этом мягкую интонацию. Помните, что с ребёнком 5-6 лет уже можно договориться.



Уважаемые родители! Давайте вспомним о  
Возрастных особенностях ваших детей 5-6 лет.



«Лучшая игрушка — это веник. Масса применений. Хочешь — кукла, хочешь — лошадка, хочешь — балалайка. Хочешь — опахало. Да много чего еще.»



## Как же выбрать «правильные» игрушки?

Лучшими игрушками для детей старшего дошкольного возраста считаются разные виды конструкторов (тканевые, мягкие, металлические, деревянные, пластмассовые) трафареты и схемы для конструирования, которые развивают творческие способности и пространственное мышление. Это строительные материалы и игровые наборы мелкого, среднего и крупного размера, (кирпичики, бруски, кубики, болты, винтики, гайки и инструменты для их закручивания/

Наглядное и образное мышление, мелкую моторику, воображение, творческие способности, внимание и аккуратность, помогают развивать такие виды деятельности, как моделирование, лепка, рисование, конструирование из природного и бросового материала.

Сюжетно – ролевые игры дают ребенку возможность узнать и научиться социальным нормам поведения. Дети с удовольствием играют в больницу, кафе, парикмахерскую, магазин, школу, библиотеку, дочки-матери. Соответственно, им нужен инвентарь и атрибуты для этих игр. Это набор парикмахера, доктора, некоторое количество посуды, куклы и наборы кукольной мебели мелкого и среднего размера (спальня, столовая, кух-

ня, гостиная); комплекты одежды и обуви, комплект белья для куклы-младенца; приборы и инструменты (бинокль, штурвал, почтовый ящик, якорь и др.); предметы одежды, отражающие роль (халаты, бескозырки, пилотки, шлемы); предметы домашнего обихода (сумки, кошельки, корзинки, щетки, наборы для шитья). карнавальные маски, атрибуты сказочных костюмов.

В качестве познавательных игрушек можно использовать отслужившие свой срок механические будильники, фотоаппараты и т. п. Разбирая эти вещи, ребенок узнает, что у них внутри, и осваивает «практическую механику». Такая разборка-сборка дает стимул мышлению, развивает мелкую моторику рук.

Для развития логического мышления, ребенку нужны игры, позволяющие устанавливать последовательность событий и причинно-следственные связи. Это могут быть различные

настольные игры и головоломки (мозаики, шашки, шахматы, игровые наборы с правилами «Четвертый лишний», «Разложи по порядку», домино «Транспорт», «Геометрические фигуры», лото «Кто где живет», «Зоологическое лото», игры с кубиками и фишками, «Колумбово яйцо», «Танграм», «Уникуб», пазлы.)

Большое внимание следует уделять двигательной активности детей на улице. На прогулку можно брать: велосипед, самокат, роликовые коньки, мячи, бумеранги, ракетки с воланами и т. д.



## Прочтите вместе с ребенком

Жил-был мальчик Слава Грушин. У него была своя самая настоящая комната. И в этой комнате было много игрушек. Слоники, мишки, машинки... Формочки, совочки, ведёрки... Самолётики, трактора, прицепы... Чего здесь только не было! Каждый раз Слава, отправляясь с папой или мамой в магазин, просил купить новую игрушку. Какую? Ту, которая в данный момент нравилась ему больше всего. Это могла быть сабля, свисток, лошадка...

Выбрав новую игрушку, Слава показывал на неё пальцем и начинал кричать:

— Купите эту игрушку! Купите эту, купите! Мне очень нужно!

Крик Славы в такие минуты не нравился никому.

И вот однажды Славе понадобилась совершенно фантастическая «вещь». А дело было так. Слава с мамой и папой гуляли в роще. Вдруг Слава поднял глаза на небо, увидел солнце и закричал:

— Купите мне солнце! Купите золотое, теплое солнышко, мне оно очень нравится.

— Но солнце не продаётся, — сказали сыну мама и папа.

— Кто вам об этом сказал? — кричал мальчик. — Ах, солнце! У меня будет такая игрушка, какой ни у кого нет. Я стану обладателем самой лучшей на свете игрушки!

Слава так шумел, галдел, гудел, что растревожил всё вокруг. В том числе и само солнце.

Солнышко поглядело на Славу, оно вспомнило его. Оно часто слышало, как Слава капризно просил у родителей ту или иную игрушку. Рассердилось солнышко и спряталось за тучку. Пошёл дождь. Слава недоумевал — где же солнце?

Мальчик решил спросить у мамы и папы, где солнце. Они ответили, что солнышко спряталось за тучку и выходить из-за тучи не собирается. Слава испугался. Как же люди будут жить без солнышка? И всё по вине его, Славы. Слишком много ему было надо. Ни к чему ему солнце, ни к чему и множество новых игрушек. Всё равно он не успевает ими поиграть.

Мальчик громко крикнул:

— Милое солнышко! Не сердись на меня! Выходи из-за тучки. Я больше не буду так себя вести. Новые игрушки буду просить лишь изредка. Я люблю тебя, солнышко! Ты несёшь свет и тепло. И ты никакая не игрушка! Выходи к нам!

Доброе солнышко вышло из-за тучки и улыбнулось Славе.

С тех пор Слава перестал постоянно требовать новые игрушки. А с солнышком он иногда перемигивается!

Вопросы и задания к сказке

Как звали мальчика, который всё время требовал новые игрушки?

Назови, какие игрушки были у Славы.

Какую необычную «вещь» просил купить мальчик?

Почему спряталось солнце?

Помирились ли солнышко и Слава?

Нарисуй солнышко, которое улыбается детям.

## Полезные ресурсы, для вас и ваших детей

"Для Детей" - онлайн сайт для детей, родителей.



## Школа родительства «Большая медведица»

Ведущие психологи на простом, доступном для каждого родителя, языке отвечают на вопросы детской и семейной психологии, воспитания, развития дошкольников и школьников, образования, отношений с подростками, здоровья детей и близких, родительского ресурса и саморазвития.

