

**Учебное задание к
дополнительной общеразвивающей программе
«Дизайн для начинающих»,
раздел «Основы композиции», 1 год обучения.**

Для учащихся: 7-12 лет

Тема: Свободные формы: линии и тоновые пятна.

Задание: Выявление конкретного образа в случайных линиях и формах, задание на дорисовку.

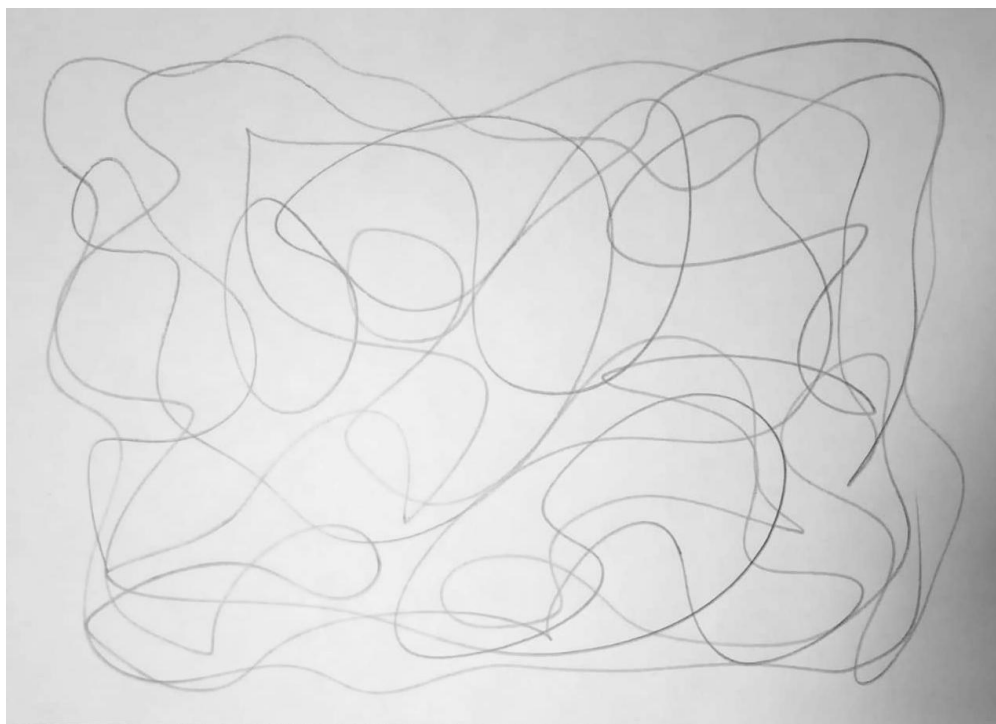
Материалы: бумага А4, черные маркеры, простой карандаш и ластик.

Учебное задание направлено на развитие творческого мышления и образного воображения; учит работе с плоскостью листа, хорошо развивает чувство композиции, учит видеть композиционные связи, переходы одних форм в другие.

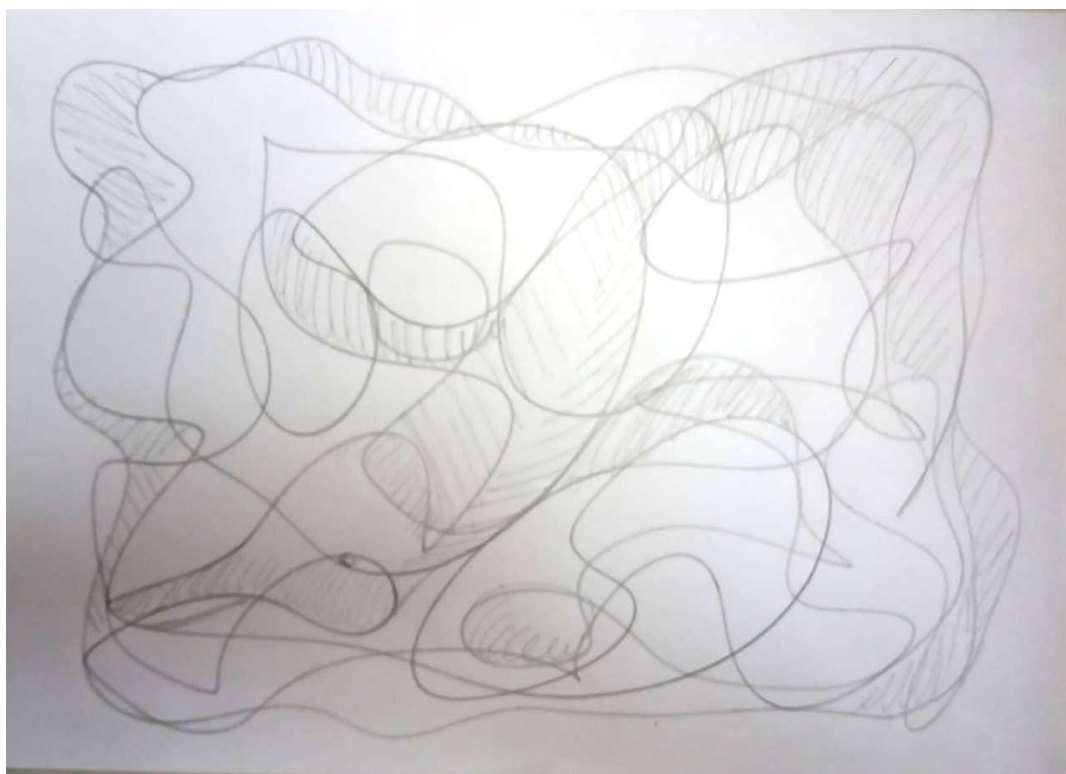
Задание подходит для детей любого возраста и взрослых. В нем присутствует непредсказуемость, новизна и игровой элемент.

Ход работы:

На листе бумаги, простым карандашом, в произвольном порядке рисуем линию не отрывая руки. Необходимо использовать всю поверхность листа.



Поворачивая лист, ищем в линиях изображение. Найдя изображение, определяем тему рисунка. Соответственно теме выявляем дополнительные детали композиции. Создаем гармоничную композицию, не выходя за рамки изначального рисунка. Можно немного изменить пропорции предметов для большей узнаваемости и привлекательности.

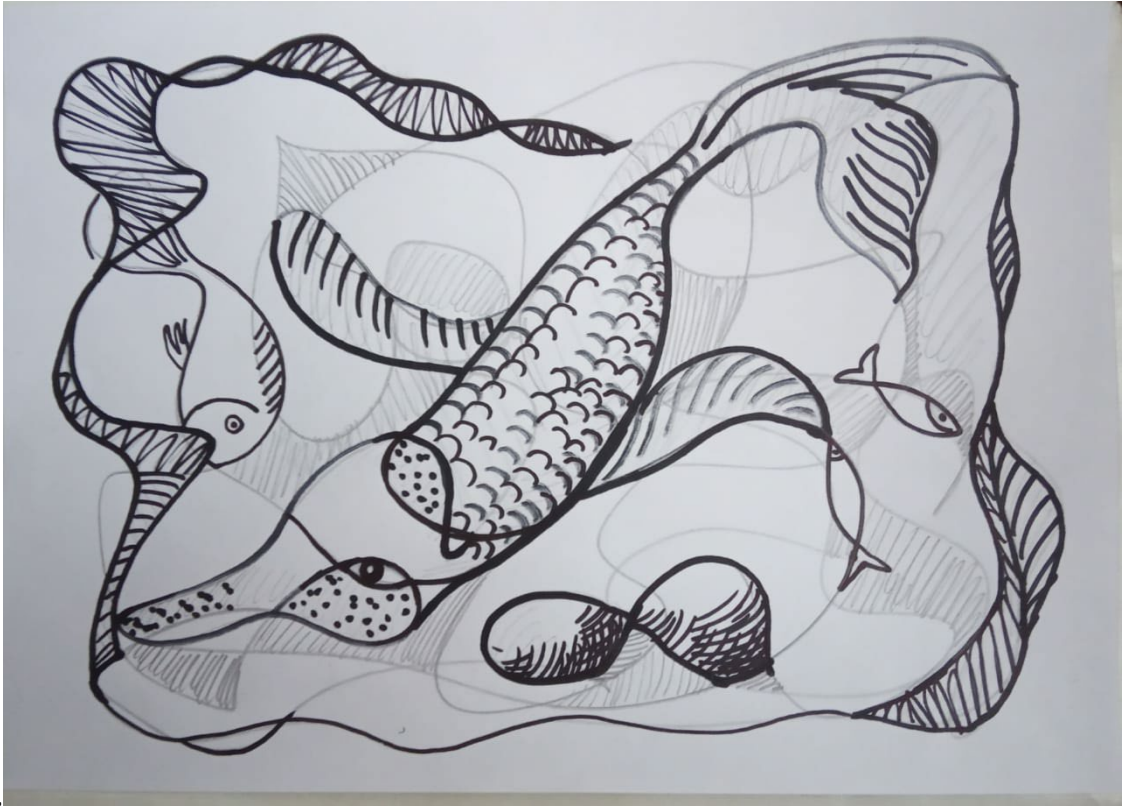


В данной работе найдено изображение рыбы.

Поэтому тема работы: «В глубине моря», а дополнительные детали композиции – водоросли и мелкие рыбы.

Когда решение найдено переходим к рисованию маркерами.

Используем разные по толщине линии, штриховку, пятна, точки. Во время работы над рисунком, постоянно держим во внимании всю плоскость листа.



В результате должен получиться черно -белый графический рисунок.