Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад №97»
муниципального образования города Братска

Методические рекомендации

для воспитателей группы компенсирующей направлености
по формированию навыков правильного звукопроизношения
у детей с тяжелыми нарушениями речи

«Трудный звук – ты наш друг»

Подготовила:
учитель-логопед, I кв.категории
Бородина Л.В.

Актуальность методической разработки в том, что с каждым годом все больше детей, нуждающихся в оказании логопедической помощи. Так ежегодно открываются новые группы компенсирующей направленности, где должны работать компетентные педагоги, понимающие всю сложность ситуации. Все нарушения речи, даже такие, на первый взгляд, незначительные, как нарушение звукопроизношения, необходимо устранять вовремя, до поступления ребенка в школу, так как правильная, грамотная речь - залог успешного обучения ребенка.

Важнейшим фактором детского речевого развития является согласованная совместная деятельность педагогов и специалистов дошкольного учреждения. Преемственность в работе логопеда и воспитателей обеспечивает наибольший успех в своевременном исправлении недостатков речи у детей дошкольного возраста. В работе с детьми с ТНР воспитателям не хватает практического материала для совершенствования различных речевых нарушений, в частности – звукопроизношения. Часто не хватает знаний особенностей усвоения речевого материала дошкольниками с нарушениями речи, причин отсутствия положительной динамики в речевом развитии воспитанников. Данное пособие представляет особую ценность для воспитателей групп компенсирующей направленности, а так же будет востребовано в работе педагогов групп общеразвивающей направленности, в которых обучаются дошкольники, получающие логопедическую помощь, или находятся в группе риска. Методические рекомендации содержат теоретический и практический материал. Приложение 1- подробные консультации для воспитателей, практикумы. Приложение 2- картотеки для работы по автоматизации произносительной стороны речи.

Цель: создание единого комплексного подхода к обучению и воспитанию детей, способствующему достижению целевых ориентиров дошкольников, обеспечивающих их дальнейшую успешную социализацию и адаптацию к школьному обучению.

Задачи:

- разработка алгоритма взаимодействия «Учитель-логопед-воспитатель»;
- совместная организация предметно – пространственной среды, стимулирующей развитие самоконтроля произношения звуков в речи;
- повышение уровня профессиональной компетентности педагогов группы компенсирующей направленности для детей с ТНР по совершенствованию звукопроизношения.

Формирование произносительной стороны речи - это сложный процесс, в ходе которого ребенок учиться воспринимать обращенную к нему звучащую речь и управлять своими речевыми органами для ее воспроизведения. Речь формируется у ребенка постепенно, вместе с его ростом и развитием и проходит ряд качественно разных ступеней развития. Новорожденный может издавать непроизвольные звуки. Они являются врожденными, одинаковыми для детей всех народов, несмотря на различия языков и культур. Эти звуки являются предшественниками речи. Звуки речи - это особые сложные образования, присущие только человеку.

Вопросами развития правильного звукопроизношения в дошкольном возрасте занимались многие отечественные ученые, среди них можно отметить А.Н. Гвоздева, И.Е. Тихееву, А.М. Бородич, М.Ф. Фомичеву.

Одним из условий для правильного формирования звукопроизношения является достаточное развитие речевой моторики. Чтобы правильно произносить звуки речи, ребенок должен уметь воспроизводить необходимые артикуляторные уклады, включающие сложный комплекс движений.

Внешне дефекты в произношении звуков речи могут проявляться в одном из 3-х вариантов.

1. Полное отсутствие звука (например: [р]-ыба (рыба)). Этот вид нарушений звукопроизношения внешне полностью совпадает с «возрастным косноязычием», но в отличие от него встречается в более позднем возрасте (после 5-6 лет).

2. Полная замена одного звука речи другим, обычно более простым по артикуляции. Например: Ш-С (ШУБА-СУБА).

3. Искажённое произношение звуков. Например: горловое «р»; межзубное произношение звуков.

Выделяют следующие причины, мешающие ребёнку с нормальным физическим слухом и сохранным интеллектом овладению правильным звукопроизношением.

1. Трудности различения некоторых сходных по акустическим признакам звуков – несформированности фонематического восприятия.
2. Выраженные дефекты в строении речевых органов (губ, зубов, челюстей, языка, мягкого и твёрдого нёба)
3. Недостаточная подвижность губ и языка.
4. Отсутствие правильного образца для подражания.

В настоящее время очень редко встречаются неосложненные нарушения речи. Обычно нарушения речи сочетаются с:

• Неврологической симптоматикой.

Ее проявления фиксируются в изменении мышечного тонуса. Один из видов патологии - гипертонус - это повышенный тонус в мышцах языка, губ, лица, а также в мышцах шеи. Другим видом патологии мышечного тонуса является его снижение, или гипотонус. Изменения мышечного тонуса в мускулатуре

артикуляционного аппарата также могут выражаться в виде непостоянного, меняющегося характера мышечного тонуса - мышечной дистонии.

• ***Поведенческими особенностями.***

Наиболее встречаемое нарушение - это синдром дефицита внимания с гиперреактивностью *(СДВГ)*. Выделяют три варианта течения этого синдрома в зависимости от преобладающих признаков:

1) синдром гиперреактивности без дефицита внимания;
2) синдром дефицита внимания без гиперреактивности;
3) синдром, сочетающий дефицит внимания и гиперреактивность *(на практике это наиболее распространенный вариант)*.

Учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка, педагоги смогут облегчить собственное общение с особыми детьми, и сверстников между собой.

Данная работа поможет воспитателям групп компенсирующей направленности понять, что этап автоматизации поставленных звуков – самый трудный и длительный. Обращая больше внимание на общения детей в играх, режимных моментах и во время совместной деятельности, педагоги смогут добиться развития внимания у детей к языку, в процессе правильно спланированной работы будут сформированы навыки самоконтроля и критического отношения к речи.

Приложение 1

Консультации для воспитателей

Работа воспитателя и учителя-логопеда
при коррекции звукопроизношения

Цель:	**Цель:**
Логопед исправляет нарушения речи: готовит артикуляционный уклад дефектных звуков, ставит их, автоматизирует.	**Воспитатель** под руководством логопеда активно участвует в коррекционной работе: автоматизирует по ставленые звуки в словах, словосочетаниях, фразах.
Подготовительный этап	
Логопед в зависимости от характера нарушения звука вырабатывает и тренирует движения органов артикуляционного аппарата, которые были неправильными или совсем отсутствовали.	**Воспитатель** по заданию логопеда в игровой форме закрепляет у детей движения и положения органов артикуляционного аппарата «Сказки о весёлом язычке»
Этап появления звука	
Логопед ставит звуки, предварительно обрабатывая артикуляционный уклад нужного звука, при этом использует специальные приёмы и отработанные на предыдущем этапе движения органов артикуляционного аппарата.	**Воспитатель** закрепляет произнесение поставленного логопедом звука, фиксируя внимание ребёнка на его звучании и артикуляции, используя картинки-символы и звукоподражания.
Этап усвоения звука (правильное произнесение звука в речи)	
Логопед автоматизирует поставленные звуки, первично дифференцирует на слух и в произношении последовательно вводит его в речь (в слог, слово, предложение, потешки, стихотворение, рассказы, в самостоятельную речь).	**Воспитатель** по заданию логопеда с отдельными детьми закрепляет поставленный логопедом звук, дифференцирует со смешиваемыми фонемами на слух и в произношении, используя речевой материал, рекомендуемый логопедом.

Рекомендации по организации коррекционно-образовательного процесса в логопедической группе,
о взаимодействии в работе учителя-логопеда и воспитателя

Успех коррекционно-развивающей работы в логопедической группе определяется строгой, продуманной системой, суть которой заключается в интегрировании логопедии в учебно - воспитательный процесс жизнедеятельности детей. Естественный путь осуществления успешной коррекционной работы – это взаимосвязь, взаимодействие логопеда и воспитателей.

Организация коррекционно-образовательного процесса в логопедической группе.

Взаимодействие в работе логопеда и воспитателя.

1. ***Принципы и задачи построения коррекционно-образовательного процесса.***

Успех коррекционно-развивающей работы в логопедической группе определяется строгой, продуманной системой, суть которой заключается в интегрировании логопедии в учебно - воспитательный процесс жизнедеятельности детей.

Естественный путь осуществления логопедизации – это взаимосвязь, взаимодействие логопеда и воспитателей (при разных функциональных задачах и методах коррекционной работы).

Педагогический процесс в логопедической группе организуется в соответствии с возрастными потребностями, функциональными и индивидуальными особенностями, в зависимости от структуры и степени выраженности дефекта.

Конечная цель коррекционной группы: воспитание гуманной личности, всесторонне и гармонично-счастливого ребенка; социальная адаптация и интеграция ребенка в среду нормально развивающихся сверстников.

Строится работа в логопедической группе с учетом возраста, профиля группы и индивидуальных проявлений речевого дефекта.

При работе с детьми с ФФН речи главные задачи:

- Постановка и закрепление звуков в речи, по необходимости дифференциация по сходным признакам.
- Развитие фонематических процессов и навыков полноценного звукобуквенного анализа и синтеза.
- Подготовка к обучению грамоте.

При работе с детьми с ОНР задачи:

- Развитие лексико-грамматических средств речи.
- Формирование правильного звукопроизношения.
- Развитие фонематических процессов и навыком звукобуквенного анализа.
- Развитие связной речи в соответствии с возрастными нормативами.
- Подготовка к обучению грамоте.

2. ***Функции логопеда и воспитателя в процессе работы.***

Каковы же функции логопеда и воспитателей в процессе работы над лексическими темами:

Разграничение функций учителя-логопеда и воспитателя в процессе работы по лексической теме

Учитель-логопед	Воспитатель
- на групповых занятиях знакомит детей с каждой новой лексико-грамматической категорией, выявляя тех детей, с которыми необходимо закреплять материал, и осуществляет эту работу на индивидуальных логопедических занятиях; - руководит работой воспитателя по расширению, уточнению и активизации словарного запаса дошкольников на занятиях и в свободное от занятий время.	- проводит занятия по развитию речи, ознакомлению с окружающим и с художественной литературой с учётом лексических тем; - пополняет, уточняет и активизирует словарный запас детей в процессе большинства режимных моментов (сборы на прогулку, дежурство, умывание, игры и пр.); систематически контролирует грамматическую правильность речи детей в течение всего времени общения с ними.

Работа воспитателя и учителя-логопеда при коррекции звукопроизношения

Цель:	**Цель:**
Логопед исправляет нарушения речи: готовит артикуляционный уклад дефектных звуков, ставит их, автоматизирует.	**Воспитатель** под руководством логопеда активно участвует в коррекционной работе: автоматизирует поставленные звуки в словах, словосочетаниях, фразах.
Подготовительный этап	
Логопед в зависимости от характера нарушения звука вырабатывает и тренирует движения органов артикуляционного аппарата, которые были неправильными или совсем отсутствовали.	**Воспитатель** по заданию логопеда в игровой форме закрепляет у детей движения и положения органов артикуляционного аппарата «Сказки о весёлом язычке»
Этап появления звука	
Логопед ставит звуки, предварительно обрабатывая артикуляционный уклад нужного звука, при этом использует специальные приёмы и отра-	**Воспитатель** закрепляет произнесение поставленного логопедом звука, фиксируя внимание ребёнка на его звучании и артикуляции, используя картин-

ботанные на предыдущем этапе движения органов артикуляционного аппарата.	ки-символы и звукоподражания.
Этап усвоения звука (правильное произнесение звука в речи)	
Логопед автоматизирует поставленные звуки, первично дифференцирует на слух и в произношении последовательно вводит его в речь (в слог, слово, предложение, потешки, стихотворение, рассказы, в самостоятельную речь).	**Воспитатель** по заданию логопеда с отдельными детьми закрепляет поставленный логопедом звук, дифференцирует со смешиваемыми фонемами на слух и в произношении, используя речевой материал, рекомендуемый логопедом.

Центральная позиция в коррекционно-образовательном процессе принадлежит логопеду.

Функции логопеда:

- Диагностическая
- Профилактическая
- Коррекционно-педагогическая
- Организационно-методическая (учит воспитателей, родителей)
- Консультативная
- Координирующая (координирует направления работы)
- Контрольно-оценивающая (динамику продвижения оценивает только логопед)

3. Задачи взаимодействия логопеда и воспитателя.

Задачи логопеда:

1. Обследование, выявление детей с нарушениями речи.

Изучение уровня речевого, познавательного, социально-личностного и индивидуальных особенностей детей.

Определение основных направлений и содержания работы с каждым ребенком.

Систематическое проведение коррекционной работы с детьми, согласно с их индивидуальными и подгрупповыми программами.

Оценка результативности и помощи детям и определение степени их готовности к школьному обучению.

Формирование у педагогического коллектива ДОУ и родителей информационной готовности к коррекционной работе. Помощь в организации полноценной речевой среды.

Координация усилий педагогов и родителей. Контроль над качеством проводимой работы.

Задачи воспитателей:

Обеспечение воспитанникам комфортных условий развития, обучения и воспитания.

Создание среды психолого-педагогической и речевой поддержки ребенка:

- закрепление речевых навыков на индивидуальных занятиях по заданию логопеда (коррекционный час или логочас).
- систематический контроль над поставленными звуками и грамматически правильной речью.
- обогащение, уточнение и активизация отработанной лексики в соответствии с лексическими темами программы.
- развитие артикуляционной и пальчиковой моторики.
- развитие внимания, памяти, логического мышления в играх, упражнениях на бездефектном речевом материале.

3. Проведение необходимой работы по профилактике и коррекции речи. Обеспечение эффективности общей и речевой подготовки к школе.

4. Повышение психолого-педагогической культуры и компетентности родителей, побуждение их к сознательной деятельности по индивидуальному развитию дошкольника в семье.

4. ***Знание индивидуальных и психических особенностей детей – залог эффективного планирования коррекционной работы воспитателем***

Воспитатель, как и логопед, должен знать не только особенности речевой патологии детей, но и особенности психических процессов, тесно связанных с речевой деятельностью, а именно:

- нарушение внимания и памяти
- нарушения пальцевой и артикуляционной моторики
- недостаточнаяс формированность словесно-логического мышления.

Нарушения внимания и памяти проявляются у детей в следующем: они трудно восстанавливают порядок расположения даже из 4-х предметов после их перестановки, не замечают неточностей в рисунках-шутках; не всегда предметы или слова по заданному признаку. Например, это происходит в случаях, когда предложено показать на листке только квадраты (простые фигурки, круги и т.д.); хлопнуть в ладоши, если будет названа одежда (продукты и т.д.); собрать в коробочку все предметы из металла (дерева, пластмассы и т.д.)

Еще труднее сосредотачиваться и удерживать их внимание на чисто словесном материале, вне наглядной ситуации. Поэтому такие дети не могут воспринимать в полном объеме пространные, неконкретные объяснения педагога, длинные конструкции (занятие без наглядности не эффективно для логопедической группы).

Характерно, что запоминание на непроизвольном уровне, у детей происходит значительно лучше, чем на произвольном. Так, например, ребенок легко воспроизводит названия шести-восьми подарков на день рождения и затрудняется воспроизвести названия 4-5 игрушек, спрятанных на занятии.

Нарушения артикуляционной моторики проявляются в ограниченности, неточности, или слабости движений подвижных органов артикуляции – языка, мягкого неба, губ, нижней челюсти.

У значительного большинства детей пальцы малоподвижны, движения их отличаются неточностью или несогласованностью. Многие дети держат ложку в кулаке, либо с трудом берут кисточку и карандаш, иногда не могут застегнуть пуговицы, зашнуровать ботинки и т.п.

Поскольку речь и мышление связано между собой, следовательно, словесно-логическое мышление детей с речевым недоразвитием несколько ниже возрастной нормы. Дети затрудняются в классификации предметов, обобщений явлений и признаков. Нередко их суждения бедны, отрывочны и логически несвязанны друг с другом. Например, «Зимой дома тепло, тому (потому) что нет снега», «Авитобус едет быстрее велосипеда – он больше». К мебели могут отнести и лампу, и телевизор, потому что они стоят в комнате; с трудом решают простейшие математические задачи, не в состоянии отгадать несложные загадки.

Личностные особенности детей логопедической группы заметны любому воспитателю, отработавшему в специализированной группе хотя бы смену. Так, на занятиях одни из них очень быстро утомляются, начинают вертеться, отвлекаться, т.е. перестают воспринимать учебный материал. Другие, напротив, сидят тихо, спокойно, но на вопросы не отвечают, или отвечают невпопад, не могут повторить ответ товарища.

В процессе общения между собой некоторые дети слишком подвижны, трудно управляемы, а иные, наоборот вялы, апатичны. Встречаются дети с навязчивым чувством страха, чересчур впечатлительные, склонные к проявлению негативизма, излишней агрессивности, либо ранимости, обидчивости.

Все эти особенности нужно учитывать, планируя коррекционную работу.

5. ***Основные направления в работе логопеда и воспитателя***

В работе воспитателя и логопеда можно выделить два основных направления:

- коррекционно-воспитательное
-общеобразовательное

Воспитатель, совместно с логопедом участвует в исправлении речевого нарушения, а также процессов, связанных с ним, и, кроме того, осуществляет ряд общеобразовательных мероприятий, предусмотренных массовой программой детского сада (умственное, нравственное, эстетическое, патриотическое и др.) Однако, необходимо учитывать, что из двух направлений первое – коррекционно-воспитательное – является наиболее значимым, ведущим. А второе – общеобразовательное – подчиненным.

Коррекционная работа, как мы уже отмечали, осуществляется под руководством и контролем логопеда. Его главенствующая роль объясняется тем, что он лучше знает речевые и психологические особенности детей, степень отставания каждого от возрастной нормы, динамику всех коррекционных процессов.

Остановимся подробнее на содержании и способах осуществления каждой из выше указанных задач в организации коррекционного процесса.

В течении первых 2-х недель учебного года логопед обследует каждого ребенка индивидуально. Устанавливает характер речевого и сопутствующего им нарушений, определяет степень выраженности всех нарушений, выбирает пути коррекции.

По окончании обследования логопед подробно сообщает воспитателю группы о результатах своей диагностики (мини-педсовет или индивидуальная беседа), в параметры которой включаются:

-произношение звуков речи

- их восприятие

- воспроизведение слоговой структуры слова

- состояние словарного запаса и грамматического строя

- сформированость связной речи

- уровень внимания, памяти, воображения (психолог)

- состояние пальцевой и артикуляционной моторики.

Опираясь на полученные от логопеда сведения, воспитатель сможет решить ряд практических задач:

а\ представит, кого из детей посадить вперед из-за ослабленного внимания, неусидчивости плохого зрения;

б\ запланировать с кем из детей потребуются дополнительные занятия по развитию пальчиковой и артикуляционной моторики;

в\ учесть чье произношение придется тщательно контролировать и т.п.

Важность контакта, преемственности в работе логопеда и воспитателей объясняется тем, что устранение сложных речевых нарушений (н-р, как ОНР, ФФН с дизартрическим компонентом, возможно только при комплексном подходе.

Причем работа должна быть не формальной, а вдумчивой, серьезной, кропотливой, систематической. И первым, очень ответственным этапом коррекционной работы является обследование, которое проводится в первые две недели сентября. Воспитатель выявляет уровень знаний, умений по всем видам учебной деятельности. Заполняется специальный протокол обследования.

Некоторые качества дошкольника воспитатель может оценить в ходе наблюдения за детьми в режимные моменты, в совместной игре, в трудовой и бытовой деятельности.

При чем, как и у логопеда, у воспитателей, должен отдельно хранится материал по обследованию.

На основании обследования воспитатель может вывести уровни развития детей (только не для формальности), скомплектовать подгруппы для индивидуально-коррекционной работы с детьми. Результаты обследования используются при:

1\ планировании учебно-воспитательной и коррекционной работы (математика плохо, на один год назад);

2\ отборе программных и коррекционных задач;

3\ создании предметно-развивающей среды;

4\ организации подгрупповой и индивидуальной работы;

Основные направления коррекционной работы воспитателя

Артикуляционная гимнастика (с элементами дыхательной и голосовой) выполняется в течении дня 3-5 раз.

Пальчиковая гимнастика выполняется в комплексе с артикуляционной 3-5 раз в день.

Корригирующая мини гимнастика для профилактики нарушений осанки и стопы выполняется ежедневно после сна.

Вечерние индивидуальные занятия по заданию логопеда, закрепляющие звукопроизношение.

Фронтальные занятия по программе ДОУ.

Коррекционная работа вне занятий:

- во время режимных моментов
- коррекционная работа по восполнению пробелов, выявленных в результате обследования,
- обязательно планируется и учитывается.

Остановимся подробнее на этих направлениях коррекционной работы.

Комплексы артикуляционной, дыхательной гимнастики подбираются логопедом и предлагаются воспитателям. Воспитатель должен хорошо знать основные движения органов артикуляционного аппарата, добиваться четкости, точности, хорошей переключаемости. Так, как основным принципом в логопедической работе с детьми является принцип повторяемости, что объясняется сниженной способностью автоматизировать умения, а упражнения, повторяющиеся из занятия в занятие, быстро надоедают, все упражнения можно объединить в сказки и проводить во вторую половину дня.

Вечерние индивидуальные занятия по заданию логопеда проводятся во вторую половину дня, после дневного сна. Это так называемые логопедический час.

Воспитатель занимается индивидуально с теми детьми, которых логопед записал в специальной тетради для вечерних занятий. Такая тетрадь заполняется ежедневно.

Рекомендуются следующие виды упражнений:

1) игры на развитие зрительного и слухового восприятия
2) игры на развитие фонематических представлений
3) лексика, грамматика
4) речь с движениями
5) связная речь
6) работа по индивидуальным тетрадям.

Очень важно, чтобы во время индивидуального занятия с ребенком все остальные дети их не отвлекали, были заняты тихими играми. А если воспитатель при их распределении учитывает особенности каждого ребенка, то такая игра одновременно дает и обучающий эффект. Например, если у ребенка трудности мелкой моторики,- ему следует предложить собрать мозаику или нанизывать бусы, если трудности с конструктивной деятельностью,- сложить по образцу разрезные картинки или специальные кубики и т.п.

Занятия с детьми проводятся в специально оборудованном логопедическом уголке. Здесь устанавливается зеркало, в котором могут отразиться лица ребенка и воспитателя одновременно. Кроме того, здесь необходимо иметь изобразительный материал для закрепления звуков.

В тетради «Взаимосвязи» в графе «Примечание» или «Отметка о выполнении», воспитатель отмечает, у кого и в связи с чем возникли трудности. Эта информация необходима логопеду, чтобы внести коррекцию в индивидуальные планы работы.

Воспитатель должен знать, на какой стадии закрепления звуков находится каждый ребенок, и следить за поставленными звуками и грамматической правильностью речи детей в повседневной жизни.

В течение года логопед отмечает в таблице «Экран звукопроизношения» различными условными знаками все изменения в звукопроизношении детей, и это наглядно показывает результаты коррекционной работы логопеда и воспитателя.

Занимаясь с ребенком, воспитатель обязан помнить, что проговаривание всего фонетического материала по тетради должно проходить с обязательным выделением закрепляемого звука голосом – утрировано. Воспитатель не должен пропустить ни одной фонетической или грамматической ошибки в речи ребенка. Занятие может быть продолжено лишь в том случае, если ребенок все скажет правильно. Весь речевой материал воспитатель должен проговаривать громко, четко, медленно и добиваться того же о ребенка.

6.Проведение фронтальных занятий по развитию речи.

Занятия по развитию речи планируются согласно перспективно-тематическому планированию. В течение месяца на занятиях по развитию речи все виды работ в рамках 3-4- лексических тем.

Логопед и воспитатель на протяжении всего времени изучения темы работают в тесной взаимосвязи. Воспитатель осуществляет ознакомление детей с окружающим, уточняет и активизирует словарь, а также совершенствует связную речь. Логопед углубляет и обеспечивает формирование лексико-грамматических категорий.

Изучение выбранной темы осуществляется воспитателем через все виды занятий (ИЗО, развитие речи; сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные игры, целевые прогулки и т.п.)

Коррекционное обучение предусматривает при определении целей занятия, указать какую именно речевую работу предполагается провести на данном занятии. Это может быть уточнение, обогащение или активизация словаря, формирование грамматического строя (особенно работа над предложением), развитие связной речи.

Работа воспитателя над любой темой будет включать обязательно:

1) Подбор слов по одинаковым вопросам: Кто? Что? Какой? Какая? Какое? Что делает?

2) Образование уменьшительно-ласкательных названий;

3) Употребление форм существительных во множественном числе;

4) Образование притяжательных и относительных прилагательных;

5) Автоматизация поставленных звуков;

6) Составление словосочетаний с предлогами, прилагательными, числительными;

7) Работа над предложением;

Одним из обязательных условий формирование правильной, четкой и внятной речи, как на занятиях логопеда, так и воспитателей, является воспитание активного произвольного внимания к речи. Важно с первых занятий приучать детей вслушиваться в обращенную речь, различать и воспроизводить ее отдельные, достигнутые для ребенка элементы, удерживать в памяти воспринятый на слух материал, уметь слышать ошибки в своей и чужой речи.

В начале учебного года, пока связная речь у детей не разовьется в достаточной степени, на занятиях используются только «простые» виды работ: чтение, разбор сказок и рассказов, рассматривание объектов, сюжетных картинок, пересказ коротких текстов и т.п. Нецелесообразно в начале обучения требовать от детей пересказа объемных текстов, составления рассказов-описаний, придумывания сказок. Т.е. планирую работу по развитию речи нужно опять же учитывать результаты логопедического и педагогического обследования.

В отличии от массовой группы на занятиях в логопедической группе, все виды работ должны быть обеспечены наглядным материалом. Необходима постоянно зрительная опора. Наглядность должна способствовать речевой активности. Каждый ребенок должен 8 раз проявить свою речевую активность, как на логопедическом занятии, так и на занятии воспитателя – это показатель хорошей речевой активности.

Словесные инструкции должны быть четкими, не многословными. (см. «Методические принципы планирования занятий»

При проведении логопедом занятий воспитатель присутствует на них, делает записи, используя эти данные при работе с детьми в вечернее время, а так же планируя коррекционную работу с детьми.

Логопед в течение года обязан периодически присутствовать на занятиях воспитателя, наблюдать режимные процессы с последующим анализом. С целью выявления динамики речевого развития каждого ребенка в режимные моменты, соблюдения комплексного подхода всего педагогического состава группы к речевой коррекционной работе. На любом занятии (по ИЗО, математике, физической культуре и т.д.) должна планироваться коррекционная работа.

По математике:

1.1) Употребление существительных единственного и множественного числа;

2) Сочетание существительных с предлогами.

2.Глагол

1) Изменение по временам, лицам, числам и родам;

3.Прилагательное

1) Согласование существительного с прилагательным в роде, числа, падеже.

4.Количественные и порядковые числительные;

5.Местоимения (мой, моя, мое, мои, наш, ваш)

6.Предложения.

По изобразительной деятельности:

1.Предложения с предлогами.

2.Временные формы глагола. (я нарисовал, я вырезаю, я буду разукрашивать)

3.Спряжение глагола. (Что делаешь? Что делают?)

4.Согласование существительного с прилагательным в роде, числе, падеже.

5.Навыки связной речи (Как будешь делать?), спрашивать детей о предстоящей или выполняемой работе.

Физическая культура и музыка.

1.Предлоги (за кем, перед кем);

2.Глаголы прошедшего, будущего времени.

3.Приставочные глаголы (прыгали, перепрыгнули)

4.Падежные формы местоимений (ко мне, к ней и др.)

Может быть, эта коррекционная работа не планируется, но она проводится. И воспитатель, и логопед должны использовать все виды занятий для целенаправленной коррекционной работы.

Коррекционная работа воспитателя в повседневной жизни.

Раздевалка, умывальная комната, спальня, уголок природы, игровой уголок и другие места групповой комнаты и участка – это широкая наглядная база для формирования словарного запаса у детей. В течение дня воспитатель имеет возможность многократно активизировать и закреплять новые слова, без чего не может происходить их введение в самостоятельную речь. Идет обогащение и активизация словаря, упражняется в грамматически правильном оформлении предложений.

Заучивание стихотворение

Особенности:

1\ предварительная словарная работа (как в массовой группе);

2\ воспитатель читает наизусть с наглядностью;

3\ беседа;

4\ чтение стихотворения;

5\ заучивание по четверостишию и по строчке;

К праздникам отрабатывают вместе с логопедом весь речевой материал. Не должно быть неправильной речи!

В подготовительной логопедической группе проводятся занятия по подготовке детей к письму.

Каждое занятие включает:

- письмо тех или иных элементов;
- зрительный или слуховой диктанты;

- зарисовка каемочек, чередующаяся с зарисовкой или обводкой с последующей штриховкой узоров, включенных в слуховой или зрительный диктант.

Консультация для воспитателей на тему:

«Для чего нужна артикуляционная гимнастика»

Артикуляционная гимнастика – упражнения для тренировки органов артикуляции (губ, языка, нижней челюсти), необходимые для правильного звукопроизношения. Чтобы малыш научился произносить сложные звуки («С», «З», «Ш», «Ж», «Л», «Р»), его губы и язык должны быть сильными и гибкими, долго удерживать необходимое положение, без труда совершать многократные переходы от одного движения к другому. Всему этому поможет научиться артикуляционная гимнастика.

Регулярное выполнение артикуляционной гимнастики поможет:

* Улучшить кровоснабжение артикуляционных органов;
* Улучшить подвижность артикуляционных органов;
* Укрепить мышечную систему языка, губ, щёк;
* Научить ребёнка удерживать определённую артикуляционную позу;
* Увеличить амплитуду движений;
* Уменьшить спастичность (напряжённость) артикуляционных органов;
* Подготовить ребёнка к правильному произношению звуков.

Артикуляционная гимнастика помогает выработать движения органов артикуляционного аппарата. «Звук представляет собой сложный комплекс таких
кинем*, которые легко разъединяются и слагаются в новое единство, так что изих
комбинации может получиться отсутствующий в усваиваемом русском языке звук… выработка той или иной кинемы открывает возможность к усвоению всех звуков, которые не могли быть произнесены ребёнком из-за её отсутствия».

Причины, по которым необходимо заниматься артикуляционной гимнастикой:

1. Благодаря своевременным занятиям артикуляционной гимнастикой и упражнениями по развитию речевого слуха некоторые дети сами могут научиться говорить чисто и правильно, без помощи специалиста.
2. дети со сложными нарушениями звукопроизношения смогут быстрее преодолеть свои речевые дефекты, когда с ними начнёт заниматься логопед:
их мышцы будут уже подготовлены.
3. Артикуляционная гимнастика очень полезна также детям с правильным, но вялым звукопроизношением, про которых говорят, что у них «каша во рту».

Надо помнить, что чёткое произношение звуков является основой при обучении
письму на начальном этапе.

4. Занятия артикуляционной гимнастикой позволят всем – и детям и взрослым научиться говорить правильно, чётко и красиво.

* Кинема – движение органа речи при производстве звука.

Рекомендации к проведению упражнений:

* На первых занятиях познакомить детей с органами артикуляции;

* Артикуляционную гимнастику нужно разучивать перед зеркалом. Ребёнок должен копировать движения взрослого. В дальнейшем, когда порядок действий будет усвоен, зеркало нужно убрать. Полезно задавать ребёнку наводящие вопросы. Например, что делают губки? Что делает язычок? Где он находится (внизу или вверху)?

* Затем темп упражнений можно увеличить и выполнять их под счёт. Но при этом следить за тем, чтобы упражнения выполнялись точно и плавно, иначе занятие не имеет смысла. Упражнения выполняются не для того, чтобы «накачать» речевые мышцы, а для того, чтобы развить их подвижность и гибкость, повысить точность движений. Поэтому при их выполнении не нужно прилагать лишние мышечные усилия, утрировать позы. Просите ребёнка, чтобы все движения он совершал «мягким» языком и «нежными» губками.

* При выполнении всех упражнений следите за тем, чтобы у ребёнка работали только те мышцы, которые необходимы для совершения движений. Ребёнок не должен делать лишних движений – округлять глаза, поднимать плечи и совершать синхронные движения другими речевыми мышцами.

* Абсолютной точности движений сразу добиваться не нужно. Если какое-то движение у ребёнка с первого раза не получается, пусть выполняет его приблизительно. Со временем действия будут совершенствоваться.

* Лучше заниматься с детьми 2 раза в день (утром и вечером) в течение 5-7 минут, в зависимости от возраста и усидчивости ребёнка.

* Занимаясь с детьми 3-4-летнего возраста, следите, чтобы они усвоили основные движения.

* К детям 4-5 лет требования повышаются: движения должны быть всё более чёткими и плавными, без подёргиваний.

* В 6-7-летнем возрасте дети выполняют упражнения в быстром темпе и умеют удерживать положения языка некоторое время без изменений.

* Каждое упражнение нужно повторять не более 5 раз.

Правильное произношение звуков наряду с богатым словарным запасом и

грамматически верной, хорошо развитой, связной речью является основным показателем готовности ребёнка к школьному обучению.

Литература:

1. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи. – М., 1961, с.134.

2. Косинова Е. В. Уроки логопеда. Игры для развития речи. – М., 2005, с.174.

3. Крупенчук О.И., Воробьёва Т.А. Исправляем произношение: комплексная

методика коррекции артикуляционных расстройств. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2007, с. 96.

4. Полякова М.А. Самоучитель по логопедии. Универсальное руководство. – М.: Айрис – пресс, 2007, с.208.

Консультация для воспитателей на тему:

«Игровые приемы используемые для развития фонематического восприятия у детей дошкольного возраста как основа звукового анализа»

Человек с самого рождения существует в постоянном окружении разнообразных звуков: речь людей, музыка, шелест листьев, щебетание птиц. Но из всех звуков, воспринимаемых ухом ребенка лишь речевые звуки, и то только в словах служат целям общения со сверстниками, средством передачи различной информации, побуждения к действию. Воспринимая их, он ориентируется в среде, общается с другими людьми, обменивается опытом игровой, учебной и трудовой деятельности. В процессе слушания ребенок получает различную информацию. Во-первых, он узнает ЧТО, или О ЧЕМ говорится. Во-вторых, КТО говорит. Наконец, КАК говорят, с каким эмоциональным отношением.

В процессе восприятия речи и усвоения произношения ведущая роль принадлежит слуху. Различают биологический слух и речевой или фонематический. Биологический слух помогает нам слышать звуки окружающего мира, им обладают все живые существа. Смысл слов, фраз и целых сообщений передается в устной речи с помощью комбинаций звуков. Восприятие и понимание речи осуществляется с помощью речевого слуха. Речевой слух начинает развиваться с самого рождения ребенка. Звучащая речь входит в жизнь ребенка с первых часов его жизни. Мать разговаривает с ним тогда, когда малыш еще не в состоянии что-либо воспринять и понять, но мозг маленького человека обладает врожденной повышенной чувствительностью к звучащей речи, которая сохраняется на протяжении всего дошкольного детства. Вначале это реакции на звуковые сигналы, затем различение интонации и ритма. Постепенно малыш начинает вслушиваться в слова, сопоставлять их звучание, пытаться повторять их, начинает слышать и различать звуки родного языка. А к концу третьего года жизни ребенок различает все звуки речи. По мнению многих исследователей, фонематический слух оказывается достаточно сформированным к двум - трем годам, однако его совершенствование продолжается и у взрослых.

Одна из важнейших задач в общей системе обучения родному языку в ДОУ и в семье - это развитие фонематического восприятия. Бесспорна взаимосвязь развития фонематического восприятия не только с произношением звуков, но и с лексико-грамматической стороной речи. При достаточно развитом фонематическом слухе ребенок намного лучше воспринимает и различает окончания слов, воспроизводит слоговую структуру слова, выделяет предлоги в предложении, может расчленить слово на составляющие его звуки, что является основой звукового анализа. Фонематическое восприятие - это специальные умственные действия, направленные на различение фонем родного языка, фонематические представления – это умение подбирать слова с заданным звуком, и фонематического анализа и синтез – это способность расчленять слово на отдельные фонемы, определять их последовательность,

количество, а так же составлять слово из отдельных звуков. Элементарные формы фонематического анализа (выделение звука на фоне слова) появляются у ребенка дошкольного возраста спонтанно. Самой сложной формой фонематического анализа (определение последовательности, количества и места звука по отношении к другим), дети дошкольного возраста овладевают только в процессе специального обучения.

Работу по развитию фонематического восприятия необходимо проводить целенаправленно и поэтапно. Процесс развития фонематического восприятия необходимо осуществлять в несколько этапов:

1. Развитие слухового восприятия, внимания, слуховой памяти, чувства ритма.
2. Развитие фонематического восприятия и формирование фонематических представлений.
3. Формирование навыков звуко-слогового анализа и синтеза.

Развитие фонематического восприятия уместно проводить в игровой форме, с использованием игровых приемов. Это способствует развитию и поддержанию интереса детей, активизации внимания и памяти, повышении работоспособности и познавательной активности.

На первом этапе сначала детям могут быть предложены задания на узнавание, различение и запоминание неречевых звуков (например, бытовые шумы, звуки улицы, звуки природы, музыкальных инструментов, голоса животных).

Игры на развитие слухового внимания и памяти способствуют тому, что ребёнок начинает прислушиваться к окружающим звукам, у него повышается внимание, улучшается память, работоспособность.

Игры на развитие слухового внимания и памяти.

Игры этого этапа рекомендуется проводить с детьми с 1 младшей группы.

«Где раздаётся звук?» — закрепление слуховой ориентации. Один ребёнок по указанию обучающего воспроизводит звук звонком, погремушкой, на барабане, остальные дети слушают с закрытыми глазами:

а) показывают рукой или поворотом головы направление источника
звука, затем открывают глаза для контроля;

б) водящий после воспроизведения звучания становится рядом с обучающим, а дети показывают туда, где только что прозвучал звук.

«Угадай по звуку» — определение предмета по характеру звука.

На столе разложены предметы: стакан с ложечкой, бумага, тарелка с ложкой, ключи, ножницы, разные звучащие игрушки.

Детям демонстрируются характерные для каждого предмета звучания, шумы: помешивают ложечкой в стакане, гремят ключами, шуршат бумагой и т. п., затем то же проделывают за ширмой, а дети отгадывают предмет, показывая на него рукой, или повторяя точно такое же действие, или называя его (при условии хорошего произношения данных слов)

«Сделай так же» - определение предмета по характеру звука.

На столе деревянные и металлические палочки, стакан, чашка, тарелка, кружка, всего пять-шесть предметов.

Обучающий ударяет одной, затем другой палочкой по предмету, ребёнок определяет предмет и последовательность применения палочек.

«Короб-коробок, подай голосок» — различение близких звучаний, шумов.

На столе пять-шесть коробок одинаковой формы и цвета с горохом, разными крупами, мелкими камешками, песком. Образцы содержимого в них лежат на столе или изображены на картинках и предварительно называются.

Обучающий встряхивает коробки, воспроизводя шорохи, затем переставляет их местами. Дети производят те же действия.

«Слухачи»

Детям предлагается посидеть тихо и постараться уловить все звуки, которые раздадутся в доме: шорох бумаги, отодвигание стула, скрип двери, тиканье часов и др. Затем ребёнок по возможности называет их.

«Пограничник» — определение направления шороха.

Один из детей — «пограничник». Он стоит в центре комнаты с завязанными глазами; мимо него на носочках осторожно пробираются по очереди с разных сторон дети — «враги». «Пограничник» на слух определяет направление движения «врага» и загораживает ему дорогу рукой.

«Кто так кричит?» — узнавание голосов животных.

Обучающий включает магнитофон с записью голосов животных. Дети показывают соответствующие игрушки, сами подражают голосам или называют животных.

«Узнай музыкальный инструмент»

Детям демонстрируется звучание нескольких музыкальных инструментов. Затем производятся звуки за ширмой, дети называют, какой музыкальный инструмент звучит.

«Повтори и назови»

Детям предлагается запомнить и повторить в определенной последовательности ряд звуков, издаваемых предметами (стук кубиков, переливание воды…) за ширмой.

Игры направленные на различение силы, темпа и тембра звучания сигнала.

«Быстро – медленно»

На громкие, редкие удары дети идут на внешней стороне стопы, как медведи, а на частые – бегут на цыпочках, словно мышки.

«Найди игрушку» — определение силы звучания.

Ребёнок ищет игрушку, спрятанную в комнате, дети хлопают в ладоши: при приближении его к искомому месту хлопки становятся громче, при удалении — тише.

«Тихо – громко»

На тихие звуки (хлопки, удары в бубен, игра на фортепиано) дети выполняют один вид движений, а на громкие – другой.

«Будь внимателен»

По инструкции взрослого ребенок выполняет различные движения, соотнося их с различными звучаниями. На звук дудочки – удерживать руки впереди, на звук свистка – опустить руки вниз, а на звук бубна – развести их в стороны.

Работа продолжается на материале речевых звуков. Детей учат различать одинаковые слова, звукокомплексы и звуки, ориентируясь на высоту, силу, тембр голоса и интонацию.

«Ритмические рисунки»

Дети воспроизводят серию хлопков или отстукивают различные ритмические рисунки.

«Паровоз»

Дети определяют далеко или близко идет паровоз, в зависимости от громкости звукового сигнала.

«Кто кричит?»

Детям раздаются картинки с изображением домашних животных и их детенышей: коровы, теленка, лошади, жеребенка, козы, козленка, свиньи, поросенка. Взрослый произносит звукоподражания то низким голосом, то высоким, а дети поднимают соответствующую картинку.

«Три медведя»

Детям показывают картинку с изображением трех медведей – большого, среднего и маленького. Затем, рассказывая сокращенный вариант сказки о трех медведях, произносит по ходу рассказа реплики и соответствующие звуки очень низким, средним по высоте и высоким голосом. Дети должны отгадать и показать, какой медведь мог так сказать.

«Узнай по голосу».

Дети, держась за руки, идут по кругу, водящий с завязанными глазами ходит в середине круга. Ребёнок, к которому прикоснется водящий, должен назвать имя водящего или спросить: «Кто я?», а водящий должен его узнать. Тот, чей голос он узнает, становится водящим. Затем игра усложняется: дети уже зовут водящего не по имени, а произносят одно и то же слово «ау!», а водящий отгадывает, кто это сказал. И последний, наиболее сложный вариант состоит в том, что водящий то громко, то тихо произносит «ау!», а дети должны угадать, издалека или вблизи он их зовет.

<u>На втором этапе</u> дети учатся:

- ***<u>Различать слова близкие по звуковому составу.</u>***

«Не ошибись»

Детям показывается картинка, громко и четко произносится ее название, например, ВАГОН. Затем детям предлагается то правильное, то неправильное звучание этого слова, дети должны хлопнуть в ладоши, как только услышат ошибку: Вагон, вакон, фагон, вагон, факон, вагом…». Усложнение подобных игр-упражнений происходит за счет реакции детей на неверно

произнесенное слово. Например, на правильно произнесенное слово – поднимают зеленый кружок, на неправильное – красный.

«Поставь по порядку»

На доске в ряд размещаются картинки, названия которых звучат похоже: ком, дом, сом, рак, мак, бак, лук, сук, коза, коса, лужи, лыжи. Затем слова произносятся в определенной последовательности по 3 – 4, а дети должны отобрать картинки и расставить их в порядке произнесения.

«Найди пару»

Детям предлагаются картинки, среди которых есть очень близкие по звучанию. Дети должны подобрать пару каждой картинке. Например: мак – рак, майка – гайка, ложка – кошка, лук – жук, клетка – ветка, печка – речка…

«Доскажи словечко»

Много платьев, много хруста.
Как зовут ее? …Капуста.
Белые шапки надели дома,
Холодно им – наступила …зима.

«Рифмы»

Ведущий задает слово, а дети придумывают рифмы, как можно больше.

- ***Различение фонем родного языка. Начинать работу следует с дифференциации гласных звуков.***

«Подними картинку»

Предварительно дети знакомятся с гласными звуками, и их звучание соотносится со звуком окружающего мира: « А» - девочка плачет, «У» - поезд гудит, «И» - птичка поет. У детей картинки с изображением поезда, девочки и птички. Воспитатель попеременно произносит звуки, а дети поднимают соответствующую картинку.

Игра может усложняться следующим образом: вместо картинок дети поднимают кружки трех цветов. На другие звуки дети реагировать не должны.

Аналогичным образом производится работа по дифференциации согласных звуков.

- ***Выделение заданного звука на фоне слова.***

«Хлопки», «Поймай звук в ладошку»

Ведущий называет различные слова, а дети должны хлопнуть в ладоши, если услышат в них заданный звук.

«Маяк», «Подними картинку (флажок, фонарик…)»

Дети должны «зажечь» свой маяк, если услышат заданный звук.

«Светофор»

В ответ на услышанный звук дети поднимают соответствующий кружок.

«Чуткое ушко»

Дети поднимают руку или совершают другое условленное действие в ответ на услышанный звук.

«Подбери слово с заданным звуком» с опорой на картинку и без.

<u>Третий этап</u> направлен на формирование навыков звукового анализа и синтеза звукового состава слова. Звуковой анализ – это высшая ступень фонематического восприятия.

Звуковой анализ тем успешнее развивается, чем лучше дети овладевают пространственными представлениями, ориентировкой в окружающем, порядковым и количественным счетом, словами, обозначающими пространственные отношения.

При подготовке к звуковому анализу понятие «ряд» становится узловым.

Вначале формируется понятие «Ряд», которое подкрепляется расположением иллюстративного материала на различных занятиях: по изобразительной деятельности, по математике: раскладывание предметов по цвету, форме, величины, а также с помощью настольного театра «Репка». Выстроив такой ряд, нужно научить детей отвечать на вопросы, указывающие на признак, выделять предмет в начале ряда, в середине и в конце. После этого следует приступать непосредственно к звуковому анализу.

1. Определение первого ударного гласного в слове.

«Магазин» *Оплатить первым звуком в названии покупки.*

Можно предложить игры с мячом.

«Мяч лови, мяч бросай, первый звук называй»

2. Анализ звукового ряда из 2 – 3 гласных.

«Петя заблудился»

«Живые звуки»

Дети встают друг за другом

«Звучащие игрушки»

3. Определение последнего согласного звука.

«Поймай звук за хвост»

4. Определение первого согласного звука в слове

«Магазин»

5. Определение места звука в слове.

«Позови звук домой»

«В каком окошке выглядывает звук»

«Зажигаем в окнах свет»

Цель: определение места звука в слове.

«Новоселье в зоопарке» (Рысь, зебра, тигр)

«Собираем урожай» (помидор, картошка**)**

«Приберем одежду» (Свитер, рубашка, шорты)

Разложить картинки с учетом места звука в слове.

6. Определение гласного звука в середине слова.

«Спой гласный звук в слове»

7. Звуковой анализ и синтез слова из 3-х звуков.

«Живые звуки»

«Цепочка звуков»

Дети стоят в кругу. Ведущий называет слово и передает мяч. Дети передают мяч друг другу и называют по одному звуку из этого слова. На последний звук мяч поднимается вверх.

«Разбросай слово по звукам»

Взрослый называет детям слово, а дети «бросают», имитируя игру в снежки, звуки по порядку из этого слова.

«Собери слово из звуков»

Ведущий называет отдельные звуки, а дети составляют из них слово.

«Подбери схему к слову»

Детям предлагается несколько схем слов и одна картинка. Дети подбирают к картинке схему.

«Подбери слово к схеме»

Детям предлагается схема слова и несколько картинок. Дети подбирают картинку к схеме. Усложнение: подбор слов к схеме без картинок.

Проведенная в указанной последовательности работа создает условия для успешного развития фонематического восприятия у детей дошкольного возраста. В свою очередь, это будет способствовать уточнению у них представлений о звуковом составе языка и формированию навыков фонематического анализа и синтеза.

Консультация для воспитателей на тему:
«Автоматизация звуков в режимных моментах»

Развитие речи, автоматизация поставленных звуков, предполагает активное взаимодействие учителя - логопеда и воспитателя группы. Причём чем меньше дети, тем больше в их играх должно быть непосредственного участия со стороны взрослых.

Что такое автоматизация звуков?

Процесс коррекции звукопроизношения включает в себя три этапа: подготовительный этап, этап постановки звука и автоматизация звука.

Этап автоматизации звуков обозначен в методике логопедического воздействия по исправлению звукопроизношения как этап формирования первичных произносительных умений и навыков (по Л.С. Волковой). Его цель заключается в том, чтобы научить ребенка правильно произносить уже поставленный звук. Автоматизация звука - это постепенный, последовательный процесс введения правильного звука в речь ребёнка.

На этапе автоматизации главная цель – добиться правильного произношения поставленного звука во всех формах речи: в слогах, в словах, в предложениях и в свободной речи легче, доступнее всего это происходит в режимных моментах: в игре, игровых упражнениях, пальчиковых, речевых, малоподвижных, дидактических играх.

Работа над автоматизацией звуков ведется поэтапно от простого к сложному. Наиболее сложной по разнообразию упражнений является работа над слогами. Дело в том, что отдельный слог, как и звук, не вызывает у ребенка конкретного образа, не осознается им как структурный компонент речевого высказывания. И если звук порой может вызвать слуховую ассоциацию (з-з-з - комарик звенит, р-р-р - собака рычит), то слог для дошкольника - весьма абстрактное понятие.

Чтобы научиться хорошо, правильно говорить звук нужно дружить со своим язычком, тогда он будет послушным, и будет чётко проговаривать все звуки. Для подготовки артикуляционного аппарата детей к правильному произношению звуков очень подходят сказки-игры о «Весёлом Язычке». 5-ти и 7-ми летним детям нравится, путешествуя с Язычком, выполнять полезные, нужные упражнения. Для этого я предлагаю использовать воспитателям «Сказки о Весёлом Язычке». При автоматизации звука в слогах и словах когда ещё нет возможности использовать предметные и сюжетные картинки с заданным звуком, для привлечения интереса детей я предлагаю использовать.

Проговаривание с элементами пальчиковой гимнастики;

- «Колечки». Соединяем кончики большого и указательного пальца так, чтобы получилось колечко, называем заданный слог (слово). Теперь так же по очереди со всеми пальцами: на каждое колечко произносим необходимый слог. Упражнение можно выполнять сначала с большого пальца, затем с мизинца.
- «Цветок». Заданный слог (слово) проговаривается с постепенным разгибанием и загибанием пальчиков (лепестки открываются и закрываются).

- «Пирожки». Лепим воображаемые пирожки с «волшебной» начинкой и проговариваем речевой материал, слог или слово.
- «Крыша». Соединяем по очереди подушечки пальцев правой и левой рук: большие, указательные, средние, безымянные, мизинцы. На каждое соединение произносим заданный слог, слово.
- «Пианино». Стучим по столу пальцами, имитируя игру на фортепиано. На каждое прикосновение называем слог или слово.
- «Скажи столько же». Взрослый хлопает в ладоши (1-4) раза, ребёнок повторяет заданный звук (слог, слово) столько раз, сколько хлопков выполнил взрослый.

Дидактические игры – эффективное средство автоматизации звуков, так как благодаря динамичности, эмоциональности проведения и заинтересованности детей они дают возможность много раз упражнять ребенка в повторении нужных звуков. Дидактические игры могут проводиться как с игрушками, предметами и картинками, так и без наглядного материала – в форме словесных игр, построенных на словах и действиях играющих.

Игры с предметами очень разнообразны по игровым материалам, содержанию, организации проведения. В качестве дидактических материалов используются игрушки и реальные предметы, объекты природы (овощи, фрукты, шишки, листья, семена).

Очень помогают в работе по автоматизации слога и слова игры с предметами, шариками, лентами, колокольчиком, с мячами или колечками суджок…

- «Волшебная палочка», которая своим огоньком или стуком упражняет детей в счёте и просит повторить слог несколько раз.
- «Песочные часы». Ребенок проговаривает речевой материал, пока течет песок в часах (1 или 3 минуты).
- «Колокольчик». Ребенок проговаривает речевой материал с отрабатываемым звуком. Педагог оценивает правильное произношение звоном колокольчика.
- «Шарик». Во время произнесения слова дети перекладывают (передают из рук в руки) шарик от пинг-понга, мячик.
- «Волшебная веревочка». Ребенок наматывает веревочку (ленточку) на пальчик, проговаривая предложения, чистоговорки.
- «Лабиринт». По нарисованному лабиринту (дорожке) ребенок проводит пальчиком, проговаривая предложения, чистоговорки.
- «Заборчик». Дети рисуют вертикальные палочки с одновременным проговариванием слогов, слов.
- «Дорожка». Дети рисуют или выкладывают поочередно вертикальные и горизонтальные палочки с одновременным произнесением двух заданных слов.
- Су-джок. Ребенок прокатывает ребристое колечко по пальчику, отрабатывая речевой материал.
- Пирамидка. Ребенок нанизывает колечки на стержень пирамидки, проговаривая слоговые ряды, слова.

- «Бусы». Ребенок перебирает крупные бусины, пластмассовые шарики, нанизанные на леску, проговаривая речевой материал.
- «Счеты». Ребенок произносит слово столько раз, сколько косточек отложено на счетах, либо произносит речевой материал с одновременным движением косточки.
- «Тихо-громко». Ребенок «проходит» дорожку из больших и маленьких геометрических фигур, проговаривая заданные слоги, слова. На большой фигуре говорит громко, а на маленькой – тихо.
- «Поющая веревочка». Выкладывая веревочку (разноцветные шнурки, тесемки разные по фактуре) по нарисованной линии, тянем звук.
- «Ступеньки» 1 в. Нужно прошагать пальчиками по нарисованным ступенькам вверх и вниз, правильно повторяя звук или слог, слово. 2 в. Ступеньки выкладываются самим ребенком на столе из счетных палочек или кирпичиков. Задание остается прежним.
- «Разноцветные прищепки». На стене прикреплены шнурки четырех цветов. Ребенок достает из мешочка прищепку, закрепляет ее на веревке соответствующего цвета и произносит звук. Количество вариантов работы с прищепками и цветными шнурками зависит от фантазии педагога.

Настольно-печатные игры разнообразны по содержанию, обучающим задачам, оформлению. Они помогают уточнять и расширять представления детей об окружающем мире, систематизировать знания, развивать мыслительные процессы. Эти игры способствуют развитию логического мышления, сосредоточенности, внимания и закреплению правильного звукопроизношения.

Работая над автоматизацией звука в предложениях, я предлагаю педагогам использовать эффективную и полезную игру "Живое предложение", когда дети сами становятся “словами” и, взявшись за руки, образуют "предложение". Эта игра позволяет детям усвоить, что предложения состоят из слов, слова в предложении должны стоять по порядку, раздельно, но быть “дружными” (согласованными), в конце предложения нужно ставить какой-то знак: . ! ? Дети запоминают жестовый показ знаков: точка – сжатый кулачок, восклицательный знак – на кулачок ставится прямая рука, вопросительный знак – на кулачок ставится рука изогнутая в форме вопроса. Таким образом, не только закрепляется правильное произношение звука в предложениях, но и проводится работа по профилактике дисграфии. На этом этапе автоматизации «приходят» в группу гости. Это куколка Шипелочка, медвежонок «Тишка», гости всё время ошибаются. В их предложениях слова не дружат: Рома рубить дрова. Егорка кувырком скатиться с горка. Или слова стоят не на своём месте: Мышка съела кошку. У шубки красивая Маша. Дети помогают героям исправить ошибки, объясняя, что они сделали: «подружили» слова в предложении, поставили слова по порядку. Загадывают им загадки и просят выполнить трудные задания: закончить предложение, подсказав последнее слово по картинке, самостоятельно придумать предложение по картинке или с заданным словом, собрать разрезанную картинку и придумать предложение, сделать схему предложения.

И вот, наконец, дети правильно произносят звук в словах и в предложениях, и наступает последний этап автоматизации – в связной и самостоятельной речи. На этом этапе целесообразно использовать различные пересказы, составление расска-

зов по картине и по серии картин, проговаривание стихотворений, чистоговорок, скороговорок. (Приложение 1).

Из вышесказанного, можно сделать вывод, что углубленная работа по автоматизации звуков с использованием игровых методов и приемов, при содействии воспитателей позволяет ускорить процесс автоматизации звуков, вызывает интерес к логопедическим занятиям, повышает уровень речевого развития старших дошкольников и позволяет качественно подготовить их к школе.

Приложение 1

Скороговорки появились в глубокой древности. Они видоизменялись, совершенствовались и существуют в самых разных редакциях.

Педагогическая ценность скороговорок очевидна. Они улучшают работу артикуляционного аппарата и помогают преодолевать косноязычие, способствуют выработке ясной четкой дикции, тренируют фонематический слух.

Даже простейшие скороговорки, состоящие из нескольких слов, проговорить очень быстро и отчетливо достаточно трудно. Иногда несуразица получается, что, кстати, забавно.

Скороговорку следует 2-3 раза прочесть ребенку. Попросить повторить ее. Затем предложить прочесть быстрее, еще быстрее, очень-очень быстро. Попробовать посоревноваться (кто окажется победителем сегодня?).

Звуки [С—Сь]

1. У Сони и Сани в сетях сом с усами.
2. У Саньки новенькие санки.
3. У маленькой Сани сани едут сами.
4. У маленькой Сани перевернулись сани.
5. Сене всё бы спать на сене.
6. На острую косу много покосу.
7. Был бы покос, да настал мороз.
8. Береги нос в сильный мороз.
9. Сын Сени накосил стог сена.
10. Мы гуляли в лесу и видели лису.
11. Коси, коса, пока роса; роса долой, и мы домой.
12. На скамейку мама села, справа — Сева, Слава — слева.
13. У Сони растут косы.

Расти, коса, до пояса, не выпади ни волоса.

14. Спал спокойно сытый сом, видел сладкий-сладкий сон.
15. Мы сидим на лесенке и поём мы песенки.
16. Сеня, Соня, Сима с Саней катались на санках.

Санки — скок, Сеню — с ног,
Соню — в бок,
Симу с Саней — бух в сугроб!

17. Са-са-са, на столе сидит оса.

Сы-сы-сы, у осы усы, усы.
Со-со-со, надо справиться с осой.

Су-су-су, прогоните все осу!
18. Сидел воробей на сосне, заснул и свалился во сне.
Если б он не свалился во сне, до сих пор бы сидел на сосне.
19. Носит Сеня сено в сени, спать на сене будет Сеня.
У нас семеро саней. По семеро в сани мы уселись сами.
20. До свиданья, сад, сад!
Все осинки спят, спят.
И мы сами спать пойдём,
только песенку споём.
21. Было весело на горке Сане, Соне и Егорке,
А Маруся не каталась — в снег упасть она боялась.
22. Слонёнок удивил слонят — слонёнок стал на самокат,
Немного покатался, и самокат сломался.
23. Солнце село за селом опять, спят синицы, сойки спят,
Спит в реке усатый сом, спят и лес, и сад, и дом.
Стадо спит, пастух и пёс...
Сон их всех к себе унёс.
24. Осёл в кустах осу сыскал, остановился, смотрит он:
— Кто это? Птица? Сова? Лиса? — Оса ужалила осла.
25. Слон — москвич, в столицу он был слонёнком привезён
Из соседней из страны, той, где водятся слоны.
26. Купила бабуся бусы Марусе.
27. Самолёт построим сами, понесёмся над лесами.
Понесёмся над лесами, а потом вернёмся к маме.
28. У Сени и Сани
В сетях сом с усами.
29. Сон
Спят спокойно Соня, Саня,
Пес и кот во сне сопят,
Засыпает сом с усами,
На суку совята снят.
30. Сом
Сколько весит этот сом
С длинными усами?
Изогнулся колесом,
Борется с весами.
31. Вкусный суп
Купим мы с тобой фасоль,
Купим лист капустный,
Не забудем мы и соль,
Суп посолим вкусный.
32. Лесной буфет
На поляне в знойный день
Сели гости все за пень.
Это был буфет лесной

Под зеленою сосной.
Пьет лиса там вкусный сок,
Кекс едят утята,
Наливает лев квасок,
Солят суп котята.
33. Сколько слов на этот звук?
Много слов я знаю сам
И могу сказать их Вам:
Сом, собака, свет, станок,
Сказка, Соня, суп, сынок,
Стадо, сумка, санки, стук.
Сколько слов на этот звук?
34. Новоселье
Какое повсюду веселье!
Сегодня у птиц новоселье.
Весенние песни свои
Не только поют соловьи.
Глядите, высокие ели
За ветки взялись и запели.
И дуб, и сосну вековую
Осинка зовет в плясовую.
35. Соня и Сима
Вот сидит, смеясь, в беседке
Сима, Сонина соседка.
Вместе весело сидеть
И тихонько песни петь
О поляне, о беседке
И о Симиной соседке.

Звуки [З—Зь]
1. У зайки Бубы заболели зубы.
2. У маленькой Зины бузина в корзине.
3. Захар змея запускает, Зоя с зайкою играет.
4. Зоя — зайкина хозяйка, спит в тазу у Зои зайка.
5. Вот весёлая затея — запускать на нитке змея.
6. Зонного зайку зовут Зазнайкой.
7. Все идут с базара, а Назар — на базар.
8. Зимним утром от мороза на заре звенят берёзы.
9. У Зины болит зуб, Зина перестала есть суп.
10. За-за-за, капусту ест коза.
Зо-зо-зо, дай откусить разок.
Зы-зы-зы, злые глаза у козы.
Зу-зу-зу, прогоните вы козу.
11. Козу козлёнок обозлил, козе козлёнок надерзил.
Но ты не злись, коза, не злись!

А ты, козлёнок, извинись.
12. Сходил спозаранку Назар на базар,
Купил там козу и корзинку Назар.
13. Зелёная берёза зеленеет в лесу.
Зоя под берёзой поймала стрекозу.
14. Знайка всё с полуслова понимает,
А Незнайка на всё только рот разевает.
15. Идёт козёл с косой козой, идёт козёл с босой козой.
Идёт коза с косым козлом, идёт коза с босым козлом.
16. Роза везла на возу козлёнка, козла и козу.
Роза в лесу потеряла козлёнка, козла и козу.
17. У меня живёт козлёнок, я сама его пасу.
Я козлёнка в сад зелёный завтра утром отвезу.
18. Заяц косой, не ходи босой, а ходи обутый, лапочки закутай, Если будешь ты обут, лисы зайца не найдут.
19. Наказанья срок всё длился,
Клим в углу стоял и злился.
20. Едет зайка на трамвае, едет зайка, рассуждает:
— Если я купил билет, кто я — заяц или нет?
21. Зачем у маленькой хозяйки зелёный зонтик взяли зайки? Затем, чтоб прятаться от волка под этим зонтиком из шёлка.
22. Занят заклинатель змей звонкой музыкой своей.
А под музыку, друзья, затанцует и змея.
23. Резиновую Зину купили в магазине,
Резиновую Зину в корзине привезли.
Она была разиня, резиновая Зина,
Упала из корзины, измазалась в грязи.
— Не будь такой разиней, резиновая Зина,
А то отправим Зину обратно в магазин.
24. Девчонка везла на возу
Козлёнка, козла и козу.
25. зима не без морозов.
26. зимним утром от мороза
На заре блестят берёзы.
Все озёра – зеркала
Из зелёного стекла.
27. Вот веселая затея –
Запускать на нитке змея.
Змей летит выше берёз!
Ветер змея не жалея
Прямо к солнышку понес.
28. Зима
Зябнет нос, идет зима,
В зимней сказке лес, дома.
Все поземкой замело —

Землю, поле и село.
29. Зайка
Зайка зябнет под сосной,
Вспоминает, как весной
Злюка не мела метель,
. . Звонко капала капель.
30. В магазине
Были дети в магазине
Зоя, Зина и Кузьма,
Покупали зонтик Зине,
Зое — вазу и сома,
А для Кузи, для малютки.
Мы купили незабудки.

Звук [Ц], [Ц-С-З]

1. Цапля цокала птенцу: цаплям серый цвет к лицу.
2. Цыплёнок цепко цепляется за цепь.
3. Бегают две курицы по зелёной улице.
4. Стоит цапля у болотца, улыбается, смеётся.
5. Наклонись к корытцу водицы напиться.
6. Курица снесла яйцо под крыльцо.
7. Соне в оконце ярко светит солнце.
8. Из соседнего колодца целый день водица льётся.
9. Пусть метёт метелица, белым снегом стелется.
10. Съел молодец-кузнец наконец варенец.
11. Рассказать вам сказку-небылицу про зайку и лисицу?
12. Стоит воз овса, возле воза — овца.
13. Зайка серый умывается.
Видно, в гости собирается.
Вымыл носик, вымыл хвостик, вымыл ухо, вытер сухо.
14. Цы-цы-цы, бегут ко мне птенцы.
Ца-ца-ца, дам я им пшенца.
Цу-цу-цу, налью я им водицу.
Цо-цо-цо, снесите мне яйцо.
15. Забрели к нам в детский сад
Двенадцать маленьких цыплят.
Привела их с улицы пёстренькая курица.
— Пёстренькая курица, ты забыла улицу,
Это детский сад, но не для цыплят.
16. В цветнике две овцы целый день пасутся.
У крыльца без конца киска ест из блюдца.
Из цветов, наконец, прогоните всех овец!
17. Любовалась цыплятами курица: что ни цыплёнок, то умница. Молодец, удалец, очень ценный птенец.
18. Цапля, стоя на крыльце, объясняет букву Ц:
— Подойди, цаплёнок, цып, повторяй-ка:

«Цып-цып-цып».
Если выучишь урок, подарю тебе цветок.
19. — Цып-цып-цып, цыплятки, есть водица в кадке.
Кто меня боится, тем не дам водицы.
Вот бегут цыплятки, не боятся Натки.
Возле кадки блюдце, все они напьются.
20. Цапля ходит по болоту, ждут в гнезде её птенцы.
В цех явились на работу молодые кузнецы.
21. две синицы прилетели на сосну.
Две синицы засвистели про весну.
22. Сидел светлячок на капустном листе
И капелькой солнца мерцал в темноте.
23. Возвращаются скворцы,
Наши старые жильцы.
Воробьи у лужицы
Шумной стайкой кружатся.
24. Цын-цыплспок
Цып-цыпленок молодец,
Не боится он овец
И совсем ни капли
Не боится цапли.
Он идет по улице,
Улицей любуется.
Солнце светит там и тут,
В цветниках цветы цветут.
Цып-цыпленок молодец,
Хоть и маленький птенец.
25. Синица
«Не поймать меня, синицу!
Мне, синице, не сидится:
Я летаю целый день,
Мне летать и петь не лень».
Налью в блюдце я водицы,
Дам синице я напиться.

Звук [Ш]
1. Наша Маша — маленька, на ней шубка аленька.
2. Тише, мыши, кот на крыше, а котята ещё выше.
3. Шапка да шубка — вот и наш Мишутка.
4. Я по камешкам пошёл, шубу шёлкову нашёл.
5. Шапкой Миша шишки сшиб.
6. Наша дорожка усыпана горошком.
7. Возьми ложку да покушай горошку.
8. Плюшевому мишке Даша штопает штанишки.
9. На окошке крошку-мошку ловко ловит лапой кошка.

10. Яша в фуражке едет на черепашке.
11. Кошка спит, а мышку видит.
12. Лёша и Клаша едят манную кашу.
13. Нашей Маше дали манной каши.
14. Не найду я ушки у нашей лягушки.
15. Малышка заливается: «Где ёж?!»
Не утешишь, не уймёшь.
16. У Прошки с плошкой вышла оплошка:
Плошку Прошка перевернул.
17. Кошка на окошке штанишки шьёт,
А мышка в сапожках избушку метёт.
18. Ша-ша-ша-ша, наша Маша хороша.
Шу-шу-шу-шу, Маше я письмо пишу.
Шо-шо-шо-шо, напишу я хорошо.
Ши-ши-ши-ши, ты мне тоже напиши.
19. У Маши мошка в каше.
Что делать нашей Маше?
Положила кашу в плошку и поставила всё кошке.
20. Мышонку шепчет мышь:
«Ты всё шуршишь, ты всё шуршишь».
Мышонок шепчет мыши: «Шуршать я буду тише».
21. Вот детишки: Маша, Миша.
Маша меньше, Миша выше.
Миша Маше что-то пишет.
Отгадай, что пишет Миша?
22. Вот лягушка на дорожке, у неё озябли ножки.
Значит, ей нужны тёплые сапожки.
23. Кукушка кукушонку купила капюшон.
Кукушонок кукушке сказал:
«Капюшон — это хорошо!»
24. Маше каша надоела,
Маша кашу не доела.
— Маша, кашу доедай, маме не надоедай.
25. Облепили лампу мошки, греют тоненькие ножки.
26. Села мышка в уголок, съела бублика кусок.
27. Тише мыши, тише мыши,
Кот сидит и еле дышит.
28. Маша (Даша, Наташа) под душем
Моет шею и уши.
29. Тише, мыши, не шумите,
Нашу Машу не будите.
30. Шапка да шубка –
Вот и весь мишутка.
31. Вышли мышки как-то раз
Посмотреть, который час.

- Раз-два-три-четыре!
-Мышки дернули за гири,
Вдруг раздался страшный звон
-Убежали мышки вон!
(Англ. песенка)
32. Мышка сушек насушила,
Мышек в гости пригласила.
Мышки сушки кушать стали
-Зубки сразу же сломали.
33. Я рубашку сшила мишке,
Я сошью ему штанишки.
Надо к ним карман пришить,
И конфетку положить.
(З. Александрова)
34. Уронили мишку на пол,
Оторвали мишке лапу.
Все равно его не брошу,
Потому что он хороший.
(А. Барто)
35. **БУРЕНУШКА**
Уж как я мою коровушку люблю!
Уж как я ль-то ей крапивушки нажну!
Кушай вволюшку, коровушка моя.
Ешь ты досыта, буренушка моя!
Уж как я ль мою коровушку люблю!
Сытна пойла я коровушке налью;
Чтоб сыта была коровушка моя,
Чтобы сливочек Буренушка дала.
(Русская народная песня)
36. Петушки распетушились,
Но подраться не решились.
Если очень петушиться,
Можно перышек лишиться.
Если перышек лишиться,
Нечем будет петушиться!
(В. Берестов)
37. Мишка милый, мишка славный,
Неуклюжий и забавный.
Весь из плюша мишка сшит,
Ватой пышною набит.
38. Кошка в окошке подушку шьёт,
Мышка в сапожках избушку метёт.
39. Кукушка кукушонку шьёт новый капюшон.
Надень, кукушонок, капюшон,
Как в капюшоне те смешон!

40. накроши в окрошку
картошки и горошку!
41. На окошке крошку мошку
ловко ловит лапкой кошка.
42. Пушок
Что ты так, Пушок, шипишь?
Не большой ты, а малыш.
Слышишь шорох?
Даже мышь
Поняла, что ты глупыш.
43. На опушке
Шум и гомон на опушке,
Пляшут шмель и мошки,
Шаловливые лягушки
Не жалеют ножки.
Пляшет мишка от души,
Пляшут даже кошки,
А мышата-малыши
Хлопают в ладошки.
44. Два мышонка
Два мышонка у окошка
Поджидали как-то кошку.
В лапках камушки и шишки,
В кошку кинули их мышки:
Будешь, злая кошка, знать,
Малышей как обижать!

Звуки [Ш—С]

1. Саша любит сушки, а Соня — ватрушки.
2. В тишине лесной глуши шёпот к шороху спешит.
3. Шла Саша по шоссе и сосала сушку.
4. Шишки на сосне, шашки на столе.
5. В шалаше шесть шалунов.
6. Мамаша дала Ромаше сыворотку из-под простокваши.
7. Наша серая кошка сидела на крыше,
А ваша серая кошка сидела выше.
8. Парус наш на совесть сшит, нас и шторм не устрашит.
9. Слушали старушки, как куковали кукушки на опушке.
10. Шёл Фрол по шоссе к Саше играть в шашки.
11. Вымыли мышки миски для мишки.
12. Шли сорок мышей, несли сорок грошей.
Две мыши поплоше несли по два гроша.
13. У крошки Матрёшки пропали серёжки.
Серёжка серёжки нашёл на дорожке.
14. Мы купили кошке к празднику сапожки,

Причесали ей усы, сшили новые трусы.
15. Саша спрашивает:
«Ежик, ёж, ты мне платьице сошьёшь?»
Повернувшись не спеша, ёж ушёл от малыша.
16. Кошке дам я молока, мишке — сладкого медка,
А тебе я книжку дам, если прочитаешь сам.
17. Шла кукушка через сад — поклевала виноград,
Шла кукушка мимо рынка — наступила на корзинку.
18. Мишка косолапый по лесу идёт,
Шишки собирает, песенки поёт.
Шишка отскочила прямо мишке в лоб,
Мишка рассердился и ногою — топ.
Больше я не буду шишки собирать,
Сяду на машину и поеду спать.
19. Мы знаем, что звук Ш — он в шалашах, в ушах...
Звук С — он там, где лес, сосна, село, навес.
Не путаем спеша звук С со звуком Ш:
Мохнатенького *мишку* не превращаем в *миску,*
И если кот съел *крысу,* не говорим, что *крышу.*
20. Язык выше — ша-ша-ша,
наша Маша хороша.
Язык ниже — са-са-са, укусила нос оса.
Язык вверх — шо-шо-шо-шо, я рисую хорошо.
Язык вниз — со-со-со-со-со, нарисую здесь лесок.
Язык кверху — ши-ши-ши, у зайки ушки хороши.
Язык книзу — сы-сы-сы, у кошки длинные усы.
21. Петушки распетушились, но подраться не решились:
Если очень петушиться, можно перышек лишиться;
Если перышек лишиться, нечем будет петушиться.
22. Луша под душем моет шею и уши.
23. Саша шустро сушит сушки,
Саша высушил штук шесть.
И смешно спешат старушки
Сушек Сашиных поесть.
24. Швея
Отложила Маша книжки,
Отложила все дела:
Нужно сшить штаны для мишки,
Вот наперсток, вот игла.
Помогают все детишки,
Но выходит все не так,
Хоть штанишки и для мишки —
Сшить штанишки — не пустяк.
25. Мышка и книжка
Шла однажды мама-мышка,

На пути лежала книжка.
«Не понять мне бедной мышке,
Люди, что в той книжке пишут!
Жаль, глаза мои не видят,
— Прок из чтения не выйдет,
Но сынишку-шалунишку
Научу читать я книжку!».
26. Вкусная каша
Как у бабушки Наташи
Ели вкусную мы кашу.
Каша пшенная с дымком,
С хлебом, с маслом, с молоком,
Дали нам большие ложки,
Съели все до самой крошки!

Звук [Ж]

1. Жа-жа-жа-жа, жили-были два ежа.
Жу-жу-жу-жу, подлетает жук к ежу.
Жо-жо-жо-жо, мы дадим им пирожок.
Жи-жи-жи-жи, убежали все ежи.
2. Жук упал и встать не может, ждёт он, кто ему поможет?
3. В живом уголке жили-поживали ужи и ежи — ели и спали.
4. Встретил в чаще ёж ежа:
«Как погода, ёж?» — «Свежа».
И пошли домой, дрожа, горбясь, ёжась, два ежа.
5. Лежебока, рыжий кот, отлежал себе живот.
6. Бедный ёжик ёжится, всё ему не можется,
Мама всё тревожится:
«Вот забот умножится — бедный ёжик ёжится».
7. Мой бумажный журавлёнок, в синем небе не шали,
Чтоб тебя, мой журавлёнок, не прогнали журавли.
8. Дедушка Ежок, не ходи на бережок:
там растаял снежок,
Заливает лужок; ты промочишь ножки, красные сапожки.
9. С утра жужжу, цветы бужу, кружу, гужу и мёд вожу.
10. Под цветком ежиха-мать принялась ежат купать,
Не поймёт ежиха-мать, как им спинки отмывать.
11. Дождик, дождик, не дожди!
Дождик, дождик, подожди!
Дай дойти до дому дедушке седому.
12. Серый ёжик очень тих и ежиха тоже, и ежонок был у них — Очень тихий ёжик.
13. Ночью вдоль дорожек прохаживаются ёжик-отец,
Ежиха-мать и ребёнок-ёжик.
14. Еж морской на дне морском пел о ёжике лесном:

— Ах ты, ёж, братец ёж, как без моря ты живёшь?

15. Ежик ночью убежал, его никто не обижал.

Он тосковал уже с утра, он тосковал уже вчера.

16. Буква Ж широка и похожа на жука и при этом, точно жук, Издаёт жужжащий звук: жжж.

17. Испугались медвежонка ёж с ежихой и ежонком,

Чиж с чижихой и чижонком,

Стриж с стрижихой и стрижонком.

18. Жа-жа-жа-жа-жа, есть иголки у ежа.

Жу-жу-жу-жу, молоко дадим ежу.

Жо-жо-жо-жо, мы положим творожок.

Жи-жи-жи-жи, здесь живут одни ежи.

19. Жук жужжит над абажуром;

Жужжит жужелица, жужжит, кружится.

20. Любо толкаться носорогу толстокожему,

Каково же бедняге прохожему?

Как хорошо, что такие невежи

Встречаются всё реже и реже.

21. И бежит Айболит к бегемотикам, и хлопает их по животикам.

22. Где живут ужи? Там же, где ежи?

23. Я жук, я жук, я тут живу, лежу, гляжу, всю жизнь жужжу: жжж.

24. Там во ржи межа рыжа, я сел однажды на ежа.

25. Еж с ежонком и ежихой собирают ежевику,

Рыжебокая лисица тоже хочет поживиться.

26. Я по луже, я по луже, я ищу, где лужа уже.

Я нашёл, где лужа уже, а теперь лежу простужен.

27. Журавлёнок жёлудь взял, бросил жёлудь в журавля.

28. Ежели вы жили возле ежевичника,

Ежевичное варенье вам очень даже привычное.

29. Жонглёра пожалел обжора:

«Жаль, ужинать ему нескоро».

30. Бывают в жизни чудеса: ужа ужалила оса,

Она ужалила в живот, ужу ужасно больно.

Вот.

А доктор Ёж сказал ужу:

«Я ничего не нахожу,

Но всё же, думается мне, вам лучше ползать на спине,

Пока живот не заживёт. Вот».

31. Без тропинок, без дорожек,

Деловито, не спеша,

Ходит, бродит серый ежик,

Тихо иглами шурша.

32. Жук жужжит:

- Жу-жу-жу!

Я живу, не тужу.

Я на ветке сижу
И жужжу, жужжу, жужжу.
33. Жужжит над жимолостью жук,
Тяжелый на жуке кожух.
34. Дождик, дождик, не дожди.
Не дожди ты, подожди.
Выйди, выйди, солнышко,
Золотое донышко.
35. Лежебока, рыжий кот,
Отлежал себе живот.
36. Встретил в чаще ежа:
- Как погода, еж?
- Свежа!
И пошли домой, дрожа,
Сгорбясь, съежась два ежа.
37. Над Жорой жук, жужжа, кружит,
От страха Жора весь дрожит.
Зачем же Жора так дрожит?
Совсем не страшно жук жужжит.
38. Чтоб жираф не был простужен,
В стужу шарф жирафу нужен.
И жена жирафу вяжет
Шесть шарфов из рыжей пряжи.
39. Рано-рано мы встаем,
Громко сторожа зовем:
- Сторож, сторож, поскорей
Выходи кормить зверей.
Вышел сторож из сторожки,
Подметает он дорожки,
Курит трубку у ворот,
Нам обедать не дает.
(С. Маршак)
40. Не знали медвежата,
Что колются ежата.
И давай с ежатами
Играть, как с медвежатами.
Вдруг медвежата в слезы: -
Ежики-занозы!
Испугались ежики
-Несут щипцы и ножики
И давай по штучке
Вынимать колючки.
41. О чем поют воробушки
В последний день зимы?
- Мы выжили!

- Мы дожили!
- Мы живы! Живы мы!
(В. Берестов)
42. Эта буква широка
И похожа на жука.
И при этом, точно жук,
Издает жужжащий звук: Ж-ж-ж-ж-ж!
(С. Маршак)
43. Хорош пирожок, внутри творожок.
44. Медвежонок бежит и от холода дрожит.
45. Журавли летят на юг
Журавли летят на юг,
Засыпает майский жук.
Каждый, день идут дожди,
Ты тепла уже не жди.
Неужель на целый год
Лето от меня уйдет?
Не могу так долго ждать
— Нужно лето догонять!
46. Не обижу я ежа
Не обижу я ежа,
Жабу, чижика, ужа,
Если жук попал в беду —
Знайте — мимо не пройду.
Медвежонка не обижу,
Посажу к теплу поближе,
Даже если нос и уши
Неживые, а из плюша.
47. Ежонок и ужонок
Поживаешь как, ежонок?
Ничего живу, ужонок!
С мамой-ежихой
Спешу за ежевикой.

Звуки [Ж—З]
1. Не знали медвежата, что колются ежата,
Играли медвежата с ежатами когда-то,
Вдруг медвежата в слёзы: «Ежики — занозы!»
2. Старый ёж в лесах Кавказа однажды встретил дикобраза.
3. Зайчишка-трусишка в огород забежал,
Капусту нашёл, сидит и грызёт; вдруг слышит:
Хозяин идёт, — и в лес от него побежал.
4. А весёлые зверята — медвежата и ежата
Заигрались и шалят, зайца слушать не хотят.
5. Задрожали зайки, увидев волка на лужайке.

6. Почему ужом назвали старожила здешних луж?
Никого ведь не ужалил безобидный чёрный уж.
7. Обижаются камешки пляжные:
«Ох, дела-то у нас неважные.
Загораем круглый год, а загар не пристаёт».
8. Шла Женя из леса, несла кузовок;
В том кузовочке лежали грибочки.
9. Женя грызла коржик, орешки грыз Жоржик,
На гармошке громко заиграл Ерёмка.
10. Ежели вы не жили возле ежевичника,
А жили вы когда-то возле земляничника,
Варенье земляничное вам более привычное
И вовсе не привычное варенье ежевичное.
11. Эта зверюшка вполне безобидна,
Правда, наружность у неё незавидна,
И люди бедняжку назвали ехидна.
12. Взял Серёжа мешок гвоздей, принёс
Женя мешок груздей.
Серёжа Жене одолжил гвоздей,
Женя Серёже дал груздей.
13. Что же нужно пропустить, чтобы *заику* в *зайку* превратить?
14. В гости дождик зачастил, старый тополь загрустил.
15. Здесь беседовал с ужами заяц с длинными ушами.
16. Волк ужасно разъярён — съесть ежа не может он:
Съёжась, ёжик выставил иголки — объегорил злого волка.
17. Зайки на лужайке
На зеленой на лужайке
Забияки жили зайки,
Жили змеи, медвежата
И ужата, и ежата.
В звездном небе светляки
Зажигали огоньки,
Чтоб ни зверю и ни птице
В том лесу не заблудиться.

Звуки [Ж-Ш]
1. Жук жужжит: «Я шёл и шёл, жёлтый камешек нашёл».
— Это жёлудь! Ты не прав! — говорит жуку жираф.
— Что ж, повесь его на сук, — говорит жирафу жук.
2. Под ногами листопад, листья жёлтые лежат —
Папа, мама и листёнок.
А под листьями шуршат Шурш,
Шуршиха и Шуршонок.
3. Пройдёт мама — будет тихо под ногой шуршать Шуршиха,
а ребёнок пробежит — чуть Шуршонок прошуршит.

4. С мышами во ржи подружились ежи, и все ушли в камыши,
А во ржи — ни души.
5. Лежит ёжик у ёлки, у ежа иголки.
Похожие на маленьких ежат,
Шишки прошлогодние на траве лежат.
6. Лопоухий Лопушок вышел в дождик на лужок
И промокших муравьев под листок собрал в кружок.
7. На крыше у Шуры жил журавль Жура.
8. У ежа — ежата, у мишки — медвежата, у ужа — ужата, а у мышки — мышата.
9. Жёлуди у мышки, шишки у мартышки.
10. У кошки лежат ложки в лукошке.
11. Жук летает над лужком, он устал ходить пешком.
12. Ежик в бане вымыл ушки, шею, кожицу на брюшке.
И сказал еноту ёж: «Ты мне спинку не потрёшь?»
13. Над бумажным над листом машет кисточка хвостом.
И не просто машет, а бумагу мажет.
14. Маленькие ножки бежали по дорожке,
Прибежали на лужок, потеряли сапожок.
15. Раз шажок, два шажок, левый, правый сапожок.
Я учу Алёшку топать понемножку.
16. Жмурятся глазки у кошки Мурки:
«Выходите, мышки, поиграем в жмурки».
17. На лужайке у ромашки жук летал в цветной рубашке.
18. Играл с иглой воздушный шар, и вот лежит он чуть дыша. Игрушке даже ясно: играть с иглой опасно.
19. Две вороны ворожили, десять — сено ворошили.
И сороки не тужили, у реки пожар тушили,
Шмель в цветах душистых шарил,
А журавлик рыбу жарил.
20.Шила шубку — сшила юбку, шила шапку — сшила тапку.
21. У Ивашки рубашка, у рубашки кармашки.
22. Вяжет мама длинный шарф, потому что сын — жираф.
23. Кукушка кукушонку купила капюшон.
Кукушонок в капюшоне пошёл.
24. Взял Тимошка утюжок:
«Ну-ка, грейся, мой дружок.
Выглажу братишке рубашку и штанишки».
25. Я рубашку сшила Мишке, я сошью ему штанишки.
Надо к ним карман пришить и платочек положить.
26. Жили-были на сосне
две большие шишки.
Жили-были под сосной
Две смешные мышки.
И шипели мышки:

- Эй, вы там на вышке,
Вниз спускайтесь, шишки!
Удивились шишки:
- Подождите, мышки!
Вас на вышку позовём
И, как в сказке, заживём.
27. Мошки
Облепили лампу мошки,
Греют тоненькие ножки.
Осторожно, мошки!
Обожжете ножки!

Звуки [Щ], [Щ—Сь]

1. Щипцы да клещи — вот наши вещи.
2. Тащу, не дотащу, боюсь, что отпущу.
3. Щёткой чищу я щенка, щекочу ему бока.
4. Два щенка щека к щеке щиплют щётку в уголке.
А у щётки половой палка есть над головой.
Упала палка на щенят, два щенка как запищат!
Щенят мы будем угощать: «Поешьте щи — не будете пищать».
5. Ща-ща-ща, мы несём домой леща.
Ащ-ащ-ащ, мы наденем плащ.
6. Щёки красные у Саши, щей он много ел и каши.
7. Щенок такой тщедушный был, его я щами всё кормил,
От злющей стужи защищал, щенок от радости пищал.
Ещё бы! Он счастливым рос.
Теперь щенок — не щен, а пёс.
8. Маша, ты нас больше не ищи,
Щиплем мы щавель на щи.
9. Меж берёзовых стволов перещёлк гуляет...
Кто кого из двух щеглов перещеголяет?
10. Тощий Тимка всех тощее, тоще тощего Кощея.
11. Щенок за обе щеки уплетает из щавеля щи.
12. Щенок жалобно пищит, тащит он тяжёлый щит.
13. Щука в речке жила, щёткой воду мела,
Щи варила для гостей, угощала пескарей.
14. Щука проглотила щётку, щётка ей щекочет глотку.
15. Этой щёткой чищу зубы, этой щёткой — башмаки,
Этой щёткой чищу брюки, все три щётки мне нужны.
16. Щука добрая была, дружбу с рыбами водила.
Из морской капусты щей щука наварила,
Окуньков, бычков, лещей щами угостила.
17. Щебетал щегол и щёлкал, раздувал, как шарик, щёки,
Из пруда глядела щука, удивлялась: что за штука?
18. Щеголь щётку уважает, щеголь щёткой пыль счищает,

Если вещь не вычищать, не в чем будет щеголять.
19. Волки рыщут, пищу ищут.
20. Кошка мышку пригласила пить парное молоко.
Мышка в норке пропищала:
«Не хочу его пока.
Я ещё достала сала, обойдусь без молока».
21. Наш красивый паровоз, новенький, блестящий,
Он вагоны потащил, точно настоящий.
22. Этой щёткой чищу зубы, этой щёткой — башмаки,
Этой щёткой чищу брюки, все три щётки мне нужны.
23. Щуку я тащу, тащу,
Щуку я не упущу.
24. Щеткой чищу я щенка, щекочу ему бока.
25. Борщ и каша – пища наша.
26. И сейчас же щетки, щетки
Затрещали, как трещотки.
27. Щенок
Умещался на ладошке
Щуплый маленький щенок,
Был он даже меньше кошки,—
Черный нос, пятнистый бок,
Очень вкусными вещами
Угощал щенка я: щами,
И печеньем, и медком,
И сгущенным молоком.
Пища впрок щенку пошла, —
Вырос больше он стола!
Стали, друзья, пропадать наши вещи
Стали, друзья, пропадать паши вещи:
Мамина щетка, папины клещи,
Бабушка мясо купила для щей —
Съел это мясо, наверно Кощей!
Вот уж проверил каждую щель я, —
Может под шкафом скрыто ущелье?
Кто же уносит те вещи, что ищут?
Может быть ветер, что по полю свищет
Поиски тщетны, сбились все с ног,
Только спокоен один наш щенок.
28. Щеглы
Краснощекие щеглы
И забавны, и милы,
Щебетать щеглам не
Песни льются целый день.

Звук [Ч]

1. Шубка овечки теплее любой печки.

2. У Пети — тачка, а у Паши — печенья пачка.

3. Чи-чи-чи, на печи кирпичи горячи.

Чо-чо-чо-чо, осторожно, горячо!

Чу-чу-чу-чу, я на поезде качу.

Ча-ча-ча-ча, захотела калача.

Ач-ач-ач, прилетел грач.

Уч-уч-уч, на небе много туч.

Оч-оч-оч, наступила ночь.

Ич-ич-ич, прилетел и сыч.

4. Птичка, птичка, вот тебе водичка,

Вот тебе и крошки на моей ладошке.

5. Чики-чики-чикалочки, едет гусь на палочке,

уточка — на дудочке,

Курочка — на чурочке,

зайчик — на тачке,

мальчик — на собачке.

6. На верхушке каланчи день и ночь кричат грачи.

7. Четыре Анюточки, не устав ни чуточки, пляшут третьи суточки, И всё под прибауточки: чок-чок, каблучок!

Чуки-чуки-чуки-чок.

8. Ай, качи-качи-качи, глянь: баранки, калачи румяны, горячи. Налетели тут грачи, подхватили калачи, а нам остались бараночки.

9. Чижик в клеточке сидел, чижик громко песню пел:

«Чу-чу-чу, чу-чу-чу, я на волю улечу!»

10. Тает снег, течёт ручей, на ветвях полно грачей.

11. Много разных есть ключей: ключ — родник среди камней,

Ключ скрипичный, завитой, и обычный ключ, дверной.

12. Скачут побегайчики — солнечные зайчики.

13. «Причина» — какое удобное слово!

Оно выручает лентяя любого.

Не надо причин! Не ищите причины!

14. По распаханному полю ходят важные грачи.

Поработал трактор вволю, то-то будут калачи!

15. Плакала Снегурочка, зиму провожая,

Шла за ней печальная, всем в лесу чужая.

16. Рыжая овечка, дай шерсти колечко,

Дай, овечка, молочка, кашу сварит печка.

17. Журчали ручьи и урчали, жужжали шмели над ручьями.

18. Чайные чашки в печали, стуча и бренча, закричали...

19. Грачиха говорит грачу: «Слетай с грачатами к врачу,

Прививки делать им пора для укрепления пера».

1. Что сказать мне хочешь, птичка?

Что в гнезде твоём яичко?

Что птенцу пора в полёт?
Что к тебе крадётся кот?
Хоть ты очень разговорчива, говоришь ты неразборчиво.
1. Подогрела чайка чайник, пригласила восемь чаек:
«Приходите все на чай»! Сколько чаек, отвечай!
22. Течет речка,
Печет печка.
1. В печи калачи горячи.
2. Черепаха на челноке везет чернику по реке.
3. Часовщик прищурив глаз,
Чинит часики для нас.
26. Скучен день до вечера, коли делать нечего.
27. Кузнечик
Чем-то очень-очень-очень
Наш кузнечик озабочен:
Он не скачет, не стрекочет,
Танцевать и петь не хочет.
Что случилось?
Почему Нынче скучно так ему?
Эй, кузнечик!
Отвечай! Ты получишь сладкий чай,
К чаю будет угощенье:
И конфеты и печенье!
Только он не отвечает,
— Лишь головкою качает.
28. Яблочки
Веточка на яблоне склонилась от печали,
Яблочки па веточке висели и скучали.
Девочки и мальчики ветку раскачали,
Яблочки о землю звонко застучали.
29. Чижик
Чижик в клеточке сидел,
Чижик в клетке громко пел:
«Чу-чу-чу, чу-чу-чу, Я
на волю улечу!»
30. Сверчок
Чокп-чоки, чок-чок-чок:
Скачет маленький сверчок.
Чоки-чоки, чок-чок-чок:
Отломился каблучок.
Чоки-чоки, чок-чок:
Почини-ка, червячок!
Чоки-чоки, чок-чок:
Получай свой каблучок!

Звуки [Ч—С]

1. Черепаха, не скучая, час сидит за чашкой чая.
Черепаха всех смешит, потому что не спешит.
А куда спешить тому, кто всегда в своём дому?

2. Коробок со спичками, спичками-сестричками.
От этих спичек огонёк и помчался наутёк.

1. Чок-чок, каблучок наскочил на сучок,
Оторвался, поломался, чок-чок, каблучок.
У забора старичок.
Дам ему я башмачок.
— Старичок, старичок, почини мне каблучок!

4. «Ч» с четвёркой спутал чижик и прочёл:
«Четыре ижик».

5. Лисичка-сестричка сидит за кустом,
Лисичка-сестричка машет хвостом,
А бедный зайчишка глядит из куста,
У зайчика нету такого хвоста.

6. На часок мы зашли к черепашке,
Черепашка подала чайник и чашки,
Потом поползла к соседке за чаем,
А мы сидим черепашку ожидаем.

7. Летели две птички, собой невелички,
Как они летели, все люди глядели.

8. Чижик был в гостях у тётки, он на чай летал к чечётке.
Чудо-чай вечерком да вприкуску с червячком сахарным.

9. Словно белые мячи кочаны капусты.
Мячик, мячик, подскачи, видишь, в сумке пусто.

10. Волки ходят тихо, молча, такова повадка волчья.
И ёлка, если не скрипит, стоит, молчит, как будто спит.

11. — Что ж ты, ёж, такой колючий?
— Это я на всякий случай.

12. — Ручеёк, ручеёк, дай водички на чаёк.
Мы чаёк горячий будем пить на даче,
Пить с печеньем, с калачом, и пирог испечём.
И, сверкая под лучами, засмеялся ручеёк,
Быстро прыгнул с камня в чайник, дал водички на чаёк.

13. Почему пустыня пуста?
Ни листа в ней нет, ни куста.
И не слышится говорка торопливого ручейка?
Почему на небе ни тучки?
Почему лишь тучи песка гонит вихрь
Да несёт колючки?
Почему не шумят сады,
А в садах не висят плоды? Почему?
— Вот построим канал и на все «почему?»

Всем почемучкам ответим.

Звуки [Ц-Ч-Щ]

1. Брали воду мы с сестричкой из колодца поутру.
Вдруг прилипла рукавичка крепко к мокрому ведру.
2. Солнце ласково смеётся, светит ярче, горячей,
А с пригорка звонко льётся разговорчивый ручей.
Он лучистый, серебристый, он сверкает и дрожит,
А другой, такой же чистый, рядом весело спешит.
3. Это только трус боится на укол идти к врачу.
Лично я при виде шприца улыбаюсь и шучу.
4. У цапли — цаплёнок, у зайца — зайчонок, у щуки — щурёнок.
5. Заяц волка замещает, всех косых — не замечает.
6. Вдоль по улице мощёной мчится вскачь арбуз мочёный.
7. А волна реки, плеща, пену сбросила с плеча.
8. Вышел ёж с сапожной щёткой, занялся работой чёткой.
9. Солнце глянуло сквозь щёлку, свесив огненную чёлку.
10. Пустили щуку в речку, пирог посадили в печку.
11. Чаще чащи в нашей пуще, в нашей пуще чащи гуще.
12. Только выйду за ворота, всем идущим на работу —
Кузнецу, ткачу, врачу —
«С добрым утром!» я кричу.
«Добрый день!» — кричу я вслед всем идущим на обед.
«Добрый вечер!»— так встречаю всех, домой спешащих к чаю.
13. Не кричи, не пищи, червячка поищи,
А под старым кирпичищем мы с тобой вдвоём поищем.
14. Щетинка у чушки, чешуя у щучки.
15. В роще щебечут стрижи, чечётки, щеглы и чижи.
16. «Пить — попить», — кричит щегол,
Стройный, пёстрый щёголь-птица
На репейник, как за стол, семена лущить садится.
На ветру бурьян колючий со щеглом качается,
Вьётся тучей лух летучий, и . . . обед кончается.
17. «Ухвачу-ка, проглочу-ка», - щёлкает зубами щука.
18. Часовщик чинил часы, прищемил себе усы.
Пустит в ход колёсики – и прощай, волосики.
19. Живут в еловой чаще волки, растут в еловой чаще ёлки.
20. Два щенка щека к щеке
Щиплют щетку в уголке.
21. Тащу чурбан, прячу в чулан.
22. У щучки чешуйка, у чушки щетинка.
23. Если в речке есть лещи,
Мелкой рыбки не ищи.
24. Ученик учил уроки — У него в чернилах щеки.
25. ...Он ударил в медный таз

И вскричал: «Карабарас!»
И сейчас же щетки, щетки
Затрещали как трещотки,
И давай меня тереть,
Приговаривать:
— Моем, моем трубочиста
Чисто, чисто, чисто, чисто!
Будет, будет трубочист
Чист, чист, чист, чист!

26. Что бы мне такое сделать,
Чтобы мама похвалила?
Я уже цветы полила,
Кошку медом накормила,
Я в борще всю гущу съела,
Хоть ее я не люблю.
А потом букварь читала:
«Это — мама. Это — рама.
Это мама мыла раму...»
Я еще бы почитала,
Только очень я устала
— Лягу лучше, отдохну.

27. Мой сосед
Мой сосед Чингиз — казах,
Очень славный мальчик:
Солнце в щелочках-глазах,
Ну, а ростом — с пальчик.
Я его считать учу,
Я ему читаю,
Погремушкою стучу,
Иногда качаю.
Тянется в коляске,
Головой качает,
Важно щурит глазки,
Значит — понимает.

28. Четыре щенка
Раз в роще зеленой, у крошки-дубка
Назначили встречу четыре щенка.
Щекотит высокая травка бока,
Резвятся на воле четыре щенка.
Тут им повстречалась большая река,
И в ней искупались четыре щенка.
«Теперь хорошо б полакать молока»,—
Решили под вечер четыре щепка.
«Прощай! До свиданья! До встречи!
Но домой возвращались четыре щенка.

Звуки [Л—Ль]

1. Сел и всё съел.
2. Около кола колокола.
3. Метил в цель, а попал в пень.
4. У ёлки иголки колки.
5. Лежал, лежал да и побежал.
6. Клала Клава уголь в левый угол.
7. Дятел сидел на ёлке и долбил щёлки.
8. Ломали лёд, ломали мы, летели клочья от зимы.
9. Молодчина эта Лина, лепит всё из пластилина.
10. Галка села на палку, палка стукнула галку.
11. Наш Полкан попал в капкан.
12. Полет в поле Поля, ловит Толю Коля.
13. В уголок Алёнка села, у Алёнки много дела.
14. Ну, подумаешь, укол! Укололи, и — пошёл.
15. Жил-был кот, мышей ловил, молоко из блюдца пил.
16. Дятел жил в дупле пустом, дуб долбил, как долотом.
17. Дятел дерево долбил, деда стуком разбудил.
18. Кот молоко лакал, а Коля булку в молоко макал.
19. Алёша Ульяне сигнал подаёт,
Ульяна услышит — Алёшу найдёт.
20. Маланья-болтунья молоко болтала-болтала и всё выболтала.
21. Клала Клава лук на полку, увидала на полке иголку.
22. Сшит колпак, да не по-колпаковски,
Вылит колокол, да не по-колоколовски.
23. Лена искала булавку,
а булавка упала под лавку.
Под лавку залезть было лень,
искала булавку весь день.
24. Белый снег, белый мел,
белый заяц тоже бел.
Только белка не бела, даже белой не была.
25. Нам солнышко светило, нас ветер обвевал,
В пути не скучно было, и каждый напевал...
26. Ла-ла-ла, Мила в лодочке плыла.
Ло-ло-ло, греет солнышко тепло.
Лу-лу-лу, рада Милочка теплу.
Лы-лы-лы, песни Милочке милы.
Клава в лодочке сидела,
Вместе с Милой песни пела.
27. Не жалела мама мыла, мама мылом Милу мыла.
Мила мыло не любила, Миле в глаз попало мыло.
— Что ты плачешь, наша Мила?
— Я выплакиваю мыло.

28. Уголек в уголок принеси,
В уголке уголек погаси!
29. Мы ели, ели, ели
Ершей у ели...
Их еле-еле у ели
Доели.
30. — Вымыли ли вы куклу Милу?
— Мы Милу намылили и вымыли.
31. На мели мы налима ловили.
32. Полили ли лилию?
Видели ли Лидию?
Полили лилию.
Видели Лидию.
33. Поле-то не полото,
Поле-то не полито,
Просит полюшко попить
— Нужно полюшко полить.
34. Каждый вечер я из лейки
Поливаю тополь клейкий.
Листопад, листопад, листья желтые летят.
35. Тополиный пух
Над калиной, над малиной
Пух летает тополиный.
Клены, пихты, ивы, ели.
Дуб и пихта побелели.
36. Улитка
Как-то летом у калитки
Мы увидели улитку.
Путь недлинный еле-еле
одолела за неделю.
37. Метели
Гудели метели,
Гудели метели,
Гудели метели,
Над нами, пыля,
Одели метели,
Одели метели,
Одели метели,
Долины, поля.
38. Лепим мы из пластилина,
Льва и львенка лепит Лина,
Лепит олененка Оля,
А павлина лепит Коля.
Для павлина слепим ветку,
А полянку — для оленя,

Не посадим мы их в клетку —
Ни дельфина, ни тюленя.
Не узнают львы неволи, —
Пусть гуляют все на воле!
39. Вот сегодня и суббота
Вот сегодня и суббота,
Будем маме помогать,
Ведь-нелегкая работа —
Мыть, - готовить, убирать!
Мыли, мыли, мыли, мыли,
— Мы избавились от пыли!

Звук [Л]
1. Клава ловко лук полола
Клава ловко лук полола,
Мыла иол и полки Лола,
Пыль Володя выбивал,
Гвозди Валя забивал,
Коля весело пилил,
Анатолий вилки мыл,
Ну, а маленькая Света
Ела сладкие конфеты.
2. Белки
Белок видел я в лесу,
Лапки — с коготками.
Шоколадку им несу
— Малышу и маме.
3. Гладиолус
Как-то один гладиолус сказал:
«Очень на клумбе стоять я устал!
Хочется в вазу высокую мне,
Ту, что увидел я в вашем окне».
4. Володин флот
Вот- плывет Володин флот:
Лодки, яхты, ялик, плот.
Капитан флажок поднял,
Теплоход сигнал подал,
Весла весело взлетают,
Слон зашел на теплоход,
Лодка лодку догоняет.
Клоуны идут на плот.
Взять Володя всех готов —
Кукол, колобка, котов,
Он бы взял еще осла,
— Жаль, что ванная мала!

Звуки [Ль-Й; Я, Е, Ё, Ю]

1. Еле-еле Лена ела, есть от лени не хотела.
2. Ёлка, ёлка, ёлочка, колкая иголочка.
3. Юля маленькой была и вертелась, как юла.
4. Юлька, Юленька-юла!
Юлька добрая была.
Усидеть на месте Юлька ни минуты не могла.
5. Юлий будет дельным юнгой корабельным.
6. Ялик с якорем у Яшки, якорь есть и на тельняшке.
7. Летом в лесу слышен шелест зелёных листьев.
8. Коля, Коля, Николай, за собою убирай, не ленись.
9. Валерий кавалерию раскрасил акварелью.
Карьером кавалерия скачет у Валерия.
10. Еле-еле Елизар едет-едет на базар,
А с базара не догонишь Елизара.
11. Юла возле Юльки крутится, поёт, Юле и Юре спать не даёт.
12. Юной Юлии хвала, быстрой, юркой, как юла.
А в июне и в июле отдохнёт на юге Юля.
13. Я на ялике яблоки в ящике везла.
14. Яше снятся якоря, снятся яхты и моря.
Яша маленький пока, не дорос до моряка.
15. Еле-еле, еле-еле завертелись карусели.
16. Мы ели, ели ершей у ели.
Их еле-еле у ели доели.
17. Колюч, да не ёж, не ёжик, а ёрш.
18. — Расскажи-ка, буква Е, как твоё житьё-бытьё?
Буква Е даёт отчёт: — Ничего, житьё идёт.
19. Есть у ёжика и ёлки очень колкие иголки.
В остальном на ёлку ёж совершенно не похож.
20. Маленькой ёлочке холодно зимой,
Из лесу ёлочку взяли мы домой.
21. Ястреб на ясене ясли открыл,
Птичьих детишек к себе пригласил.
22. Яблоко я пополам разломлю,
Яблоко с другом своим разделю.
23. Юра только сел на стул, ножки свесил и заснул.
Юра очень утомился, целый день юлой крутился.
24. Коля колья колет,
Поля поле полет.
25. Берём же скорей иголки и клей,
Приклеим к листочку иголочки
От зелёной колючей ёлочки.
26. По-геройски Лена с ленью воевала целый день,
Но, к большому сожаленью, победила Лену лень.
27. Йог на гвозди лёг, потому что он йог.

Звуки [Р—Рь]

1. Тара-тара-тара-ра!
У крыльца растёт трава.
Ай, тари-тари-тари!
Куплю Рае янтари.
2. Тара-тара-тара-ра!
Как из каждого двора выезжают трактора.
3. Тридцать три вагона в ряд тараторят, тарахтят.
4. Жили-были раки, раки-забияки,
Жили раки дружно, не хотели драки.
5. Три тропки, на тропке травка, на травке тропка, травка на тропке.
6. Трое трубачей трубили в трубы.
7. Все бобры добры для своих бобрят.
8. На горе Арарат растёт крупный красный виноград.
9. На дворе трава, на траве дрова.
Не руби дрова на краю двора.
10. Три вороны на воротах, три сороки на пороге.
11. У Аграфены и Арины растут астры, георгины.
12. В аквариуме у Харитона четыре рака и три тритона.
13. С одной сорокой одна морока, сорок сорок — сорок морок.
14. Во дворе стоит забор, на забор полез Егор.
— Ку-ка-ре-ку! — кричит петух.
— Разорвёшь все перья в пух!
15. Поперёк реки пробирается паром.
16. Прыгают на языке скороговорки, как караси на сковородке.
17. Гроздья рябины на солнце горят.
Рябит от рябины в глазах у ребят.
18. Мышь в углу прогрызла норку, тащит в норку хлеба корку.
Но не лезет корка в норку, велика для норки корка.
19. — Рассказать вам про покупки?
— Про какие про покупки?
— Про покупки, про покупки, про крупу и про подкрупки.
20. Привёз Пров Егорке во двор дров целую горку.
21. Роет землю серый крот, разоряет огород.
22. Ра-ра-ра, весь мусор уберём с утра.
Ро-ро-ро, весь мусор соберём в ведро.
Ре-ре-ре, метём усердно во дворе.
Ри-ри-ри, двор убрали, раз, два, три.
Ры-ры-ры, мы не заметили жары.
23. Два дровосека, два дроворуба на дворе дрова топорами рубят.
24. У барана рога скручены-перекручены, верчены-переверчены.
25. Рог носорог принёс на порог,
А Панкрат и Кондрат принесли домкрат.
26. Тигры рычат, вороны кричат, ставни скрипят, кони храпят,

Чтоб научить всех ребят трудное Р выговаривать.
27. Ехал грека через реку, видит грека — в реке рак.
Сунул грека руку в реку — рак за руку грека цап!
28. Во дворе горка, под горкой норка.
Норку под горкой крот стережёт.
29. Быстро Егорка говорит скороговорку.
30. На горе, на горке горько ревёт Егорка.
31. Ружьё, заряженное пробкой, ёрш подарил рыбёшке робкой.
С тех пор драчливый чёрный рак не затевает с рыбкой драк.
32. На горе гогочут гуси, под горой огонь горит.
33. До города дорога в гору, от города — с горы.
34. Утром, присев на зелёном пригорке, учат сороки скороговорки: «Кар! Картошка, картонка, карета, картуз,
Карниз, карамель, карман, карапуз!»
35. Ра-ра-ра, ра-ра-ра, на горе стоит гора,
А на той горе дубок, а на дубе воронок.
Ворон в красных сапогах, в позолоченных серьгах.
Чёрный ворон на дубу, он играет во трубу, во серебряную.
1. ***Ворона***
— Кра, кра, кра! — кричит ворона,
— Кража, караул,
грабёж, пропажа!
Вор прокрался утром рано, грош украл он из кармана,
Карандаш, картонку, пробку и красивую коробку!
— Эй, ворона, не кричи, не кричи ты, замолчи!
Жить не можешь без обмана, у тебя ведь нет кармана!
— Кар! — подпрыгнула ворона и моргнула удивлённо.
— Что ж вы раньше не сказали?! Караул! Карман украли!
37. ***Буква Р***
Пёс рычит. Мурлычет кот... Мне же просто не везёт.
Я стараюсь, но молчу, очень Р сказать хочу.
Не выходит у меня «эр»... Вот недавно, например,
Я зову: «Марина!» — Слышится: «малина»...
Улыбается сестра: «За малиной в лес пора!»
Вновь твержу я «эл» да «эл», всем, наверно, надоел....
Во дворе трещит мотор, в конуре рычит Трезор.
Дождь шуршит, грохочет гром — это «эр» звучит кругом!
Я сегодня рано встал. Рот раскрыл, загрохотал:
«Трррактор. Грррач. Поррртрет. Игррра. РРРадость.
РРРРадуга. Уррра!»
38. На дворе трава,
на траве дрова.
Не руби дрова
на траве двора.
39.Шёл Егор через двор,

Нёс топор чинить забор.
40. На горе Арарат рвёт Варвара виноград.
41.В пруду у Поликарпа –
Три карася, три карпа.
42. Ра-ра-ра – высокая гора,
Ра-ра-ра – старая нора,
Ро-ро-ро – новое перо,
Ру-ру-ру – Рома, вымой рот,
Ру-ру-ру – скачет кенгуру,
Ры-ры-ры – синие шары,
Ры-ры-ры – много детворы.
43. Тара-тара-тара-ра!
Поднимайся, детвора!
Поднимайся, детвора
-В детский сад идти пора!
Туру-туру-туру-ру!
Поднимаем детвору
Поднимаем детвору
-Туру-туру-туру-ру!
Тыры-тыры-тыры-ры!
Нету дома детворы.
44. В яркой куртке мухомор
Гордо сел на косогор.
Нам не нужен мухомор –
Не пойдем на косогор.
45. Наша Мурка –
Пестренкая шкурка.
Мордочка – картинка,
Пушистенькая спинка.
46. Труба трубит, труба поёт,
Трубач по городу идёт.
47. Тра-тра-тра — в детский сад идём с утра,
Тро-тро-тро — едем в садик мы в метро,
тру-тру-тру — трубят трубы на ветру,
тры-тры-тры — в сказках гномики хитры.
48. Носорог сказал моржу:
— Я от холода дрожу.
Ты на льдине, морж, лежишь.
Почему ты не дрожишь?
49. Носорог бодает рогом.
Не шутите с носорогом.
50. В небе гром, гроза
Закрывай глаза.
Грома нет, трава блестит,
В небе радуга горит.

51. Во мраке раки шумят в драке.
52. Пара птиц порхала, порхала —
Да и выпорхнула.
53. Трое трубачей трубили в трубы.
54. Проворонила ворона вороненка.
55. Баран-буян залез в бурьян.
56. У Кондрата куртка коротковата.
57. Променяла Прасковья карася
На три пары чернобурых поросят.
58. Светит солнышко с утра,
В детский сад идти пора.
59. Жили-были раки, раки-забияки,
Жили раки шумно, затевали драки.
60. Тридцать три вагона в ряд
Тараторят, тарахтят.
61. Три сороки-тараторки
Тараторили на горке.
62. Рыбы в проруби — пруд пруди.
Белые бараны били в барабаны.
63. Из-за леса, из-за гор.
Едет дедушка Егор.
64. На дворе дрова топорами рубят.
65. На дворе трава,
На траве дрова,
Не руби дрова
На траве двора.
66. Снегирики — снегири
На дворике у двери.
На горе, на горке
67. Горько ревет Егорка,
68. Свинья тупорыла весь двор перерыла.
69. Воробья врачи спасли,
В вертолет его внесли.
Вертолет вертел винтами,
Волновал траву с цветами.
70. Вез корабль карамель,
Наскочил на мель,
И матросы три недели
Карамель на мели ели.
71. Валерий кавалерию
Раскрасил акварелью.
Карьером кавалерия
Скачет у Валерия.
72. Летели три вороны
Черны, пестроголовы.

73. Что с возу упало, то пропало.
74. За деревней, за посёлком
пела песни перепёлка.
75. Раз, два, три, четыре, пять –
Вышел зайчик погулять.
Вдруг охотник выбегает –
Прямо в зайчика стреляет.
Но охотник не попал,
Серый зайка убежал.
76. Самовар
Самовар на нас сердит,
Паром дышит и ворчит:
Не хочу работать даром,
Дайте щепок самовару!
77. Виноград
На краю огромной кручи
Виноградник рос под тучей.
Фрол-садовник очень рад:
Зреет крупный виноград!
78. Грибы
Веселятся на полянке
Мухоморы и поганки.
Где лисички?
Где сморчки?
Рыжики, боровики?
Грузди и опятки,
Не играйте в прятки!
Вас я в листьях разгляжу
И в корзинку положу.

Звуки [Р-Рь-Л-Ль-Й]

1. Метил в ворону, а попал в корову.
Метил в воробья, а попал в журавля.
2. На болоте, на лугу стоит крынка творогу.
Прилетели две тетери, поклевали, улетели.
3. Варвара варенье доваривала, ворчала и приговаривала.
Марина грибы мариновала,
Лариса малину перебирала.
4. Играл Егорка с Игорьком, скатился с горки кувырком.
Родион играл в футбол и забил в ворота гол.
5. В знойном поле через перекати-поле
Прыгают перепела с перепелятами.
6. Летели три вороны чёрные.
Проворонили вороны чёрных воронят.
7. Сорока с вороной спорила, тараторила,

Тараторила, ворону переспорила.
8. Тридцать три корабля лавировали, лавировали,
Да не вылавировали.
9. На осинке росинки засверкали утром и на рябинке.
10. У реки росла рябина, а река текла, рябила.
Рыбу ловит рыболов, но в реку от него уплыл улов.
11. Пол мыла Л ара, Лиля Ларе помогала.
12. Ехал Рома по дороге, сломал колесо на пороге.
13. Шёл баран по крутым горам, нашёл травку, травку-муравку.
14. Котик Барсик ловил крыс, кролик лист капустный грыз.
15. Орёл на горе, перо на орле, гора под орлом, орёл под пером.
16. Лиса по лесу ходила, лиса голосом вопила.
Лиса лычки драла, лиса лапотки плела:
Мужу трое, себе двое и детишкам по лаптишкам.
17. Карл у Клары украл кораллы, а Клара у Карла украла кларнет.
18. Рапортовал, да не дорапортовал,
Дорапортовывал, да зарапортовался.
19. Прокатился Колобок, а на дороге коробок.
Удивился Колобок и закатился в коробок.
20. Растянулся в луже Яшка и чуть-чуть не утонул.
Хорошо, что он рубашкой лужу сразу промокнул.
21. Кукле шарф вязала Алла, до конца не довязала.
Убирала Алла стол, подмести хотела пол.
Подмести не подмела, только время провела.
22. Испугался грома Рома, заревел он громче грома.
От такого рёва гром притаился за бугром.
23. Купили Егорке салазки для горки,
Всю зиму Егорка катался на горке.
24. Телевизор тигр купил, самый лучший попросил.
«Я люблю, — сказал он строго, — чтоб полосок было много».
25. Ты слышал топот шустрых ножек? Это наш приятель ёжик.
26. Левой, правой!
Левой, правой!
На парад идёт отряд.
Барабанщик барабанит полтора часа подряд.
Левой, правой! Левой, правой!
Барабан уже дырявый!
1. Если б не было рогов у коров, если б не было ушей у мышей,
2. Если б не было хвостов у кротов, гребешков у петушков,
Пятачков у поросят, красных лапок у гусят,
Лёгких крыльев у баранов и усов у тараканов...
Если б ты читал внимательно, ты б поправил обязательно!
1. Хутор Граков, рядом речка, рядом бор.
Возле бора три забора и бугор.
Разрослись вовсю берёзки вдоль реки.

Ловят рыбу на рыбалке рыбаки.
Ловят рыбу на рыбалке на крючок,
На котором есть приманка — червячок.
В нашей речке и для раков есть простор,
Гору раков приволок рыбак Егор.
29. Пять лет Серёже в январе, пока четыре, пятый,
Но с ним играют во дворе и взрослые ребята.
А как на санках, например, он с гор летает смело!
Серёже только буква «эр» немножко портит дело.
На брата сердится сестра, её зовут Марина,
А он стоит среди двора, кричит: «Ты где, Малина?»
Не так легко сказать «ремень, мороз, река, простуда»,
Но как-то раз в январский день с утра случилось чудо.
Чихнула старшая сестра, он крикнул: «Будь здорова!»
А ведь не мог ещё вчера сказать он это слово.
30. вышел кот из ворот,
кот рябой, хвост – трубой!
А ну, попробуй повтори,
Да не один разок, а три!
1. Три сороки, три трещетки,
Потеряли по три щетки:
Три – сегодня,
Три – вчера,
Три – еще позавчера!
1. У Тамары-тараторки
Тридцать три скороговорки!
Самая простая,
Знаете какая?
Да вот она:
Хвастал храбрый краб три дня:
«Крабе нет храбрей меня!»
32. Еле-еле Лена ела,
Есть из лени не хотела.
33. Валя на проталинке промочила валенки.
Валенки у Валеньки сохнут на завалинке.
34. В уголок Аленка села,
у Аленки много дела.
35. Без сомненья, лев силен,
Но слабее он, чем слон.
36. Этот шмель очень смел,
Он на липу полетел.
37. Вот идут на задних лапках
Две собачки в модных шляпках.
38. Одеяло убежало,
Улетела простыня,

И подушка, как лягушка,
Ускакала от меня.
39. Под кустом играют в прятки
Шаловливые лисятки,
А лиса для малышей
Ловит в зарослях мышей.

Звуки[Р — Л]
1. Прошка
Хитрый кот по кличке Прошка
Опрокинул сливок плошку.
Рассердился он на лапки,
Неуклюжие царапки.
Обратился к ним с вопросом:
«Вы зачем меня без спросу
Завели на круглый стол,
Сбросили потом на пол?
Не вожусь теперь я с вами,
Побегу скорее к маме!»
2. Павлушкины игрушки
Раз у нашего Павлушки
Разбежались все игрушки:
Паровозы, рыбы, елки,
Рыболовы, белки, волки,
Вспоминает наш Павлушка:
«Где вчера были игрушки?
Клоун вроде под столом,
В кухне — рыболов с орлом,
Под диваном — кукла Рая,
А верблюд и слои — в сарае».
Все наверно рассердились
И с Павлушею простились,
Я теперь живут без горя
У Ларисы или Бори!
3. Рыбак
На рыбалку спозаранку
Собирался наш Андрей,
Взял ведро, крючки, приманку
Для ершей и пескарей.
Раньше всех придя на речку,
Огорчен рыбак наш был:
Есть в ведре для рыб местечко,
А вот удочку забыл.

Звуки [Р-РЬ]
1. Подарок

В день рожденья брату Боре
Нарисую краской море
И кораблик с якорьком —
Боря будет моряком.
2. Наш Роман
Раз наполнил наш Роман.
Мандаринами карман,
Перелез через забор
И отправился во двор.
Во дворе гурьба ребят,
Пионеров, октябрят.
Там Егор и Гриша
И сестра Ириша.
Гордо ходит наш Роман,
Прячет ото всех карман,
Жадно ест он мандарины
Без Егора, без Ирины.
Сок фруктовый льется,
А Роман смеется,
Говорит Егорке:
«На, понюхай корки!»
Не стерпев его обмана,
Отвернулись от Романа
И Егор, и Гриша,
И сестра Ириша.
Горько наш Роман ревет,
Всех ребят назад зовет:
Не заменят мандарины
Ни Егора, ни Ирины!

Звуки [В—Ф], [Вь—Фь]

1. Наш Филат не бывает виноват.
2. У Фомки в гостях Фимка, Фимка в гостях у Фомки.
3. Феня в гостях у Вани, у Вени в гостях Фаня.
4. Водовоз вёз воду из водопровода.
5. Воробей взлетел повыше: Видно всё с высокой крыши.
6. В поле полет Фрося просо, сорняки выносит Фрося.
7. В поле волк-волчище едет на велосипедище.
Обогнал сегодня он воробья и двух ворон,
Только ветер-ветерок обогнать никак не мог.
8. Федя полез за конфетой в буфет.
Факт, что в буфете не будет конфет.
9. Ветер, ветер, веет ветер, воет ветер,
Снег вовсю он ворошит, на опушке ворожит.
10. Возле грядки две лопатки, возле кадки — два ведра.

После утренней зарядки мы работали на грядке —
Их теперь полить пора.
11. Филин взял футбольный мяч, и у норок новых
Начался футбольный матч двух команд — норовых.
12. Сказала тётя: «Фи, футбол!»
Сказала мама: «Фу, футбол!»
Сестра сказала: «Ну, футбол!»
А я ответил: «Во, футбол!»
13. Ходит свинка по бору, траву-мураву рвёт
И всё в корзиночку кладёт.
14. На прививку, первый класс! — Вы слыхали? Это нас! Я прививки не боюсь, если надо, уколюсь.
15. Воробей-воришка залез в амбаришко
Клевать просо тупым носом.
16. До чего красив павлин!
Но у него порок один:
Вся павлинья красота начинается с хвоста.
17. Вертлявый ветер вырывал ворота, как вертушки.
Ворчливый ворон воровал вчерашние ватрушки.
18. Ворон воронёнку принёс виноград.
— Ешь, воронёнок, виноград.
Или ты ему не рад?

Звуки [Б—П], [Бь—Пь]

1. За гиппопотамом по пятам быстро топает гиппопотам.
2. Петушок прыг на порог: «Подари, пекарь, пирог».
3. Про пёстрых птиц поёт петух, про перья пышные, про пух.
4. Боря Поле дал ириску,
Поля Боре — барбариску.
5. Белые бараны били в барабаны.
Без разбора били, лбы себе разбили.
1. Купила бабуся бусы Марусе,
Попались бабусе под ноги гуси.
Не будет подарка у внучки Маруси —
Все бусы склевали по бусинке гуси.
7. Говорит попугай попугаю:
«Я тебя, попугай, попугаю».
Попугаю в ответ попугай:
«Попугай, попугай, попугай!»
8. Бык буянил перед дубом, тряс под дубом белым чубом.
Дуб схватил его за чуб: «Не буянь!» — воскликнул дуб.
9. Петрушка-озорник привёз пылесос.
Он в пять минут почистил льдину,
Ну а потом — пиджак пингвину.
10. Бились буйно около забора два быка,

Прободали в шумном споре все бока.
11. Бобёр в бору затеял бал, бобёр на бал гостей созвал:
Белочки во флейты дуют, польку-бабочку танцуют.
12. Бегал заяц по болоту, всё искал себе работу,
Он работы не нашёл, а заплакал и пошёл.
13. Утром спозаранку купил баран баранки,
Надел баранки на рога, понёс барашкам на луга.
14. Распустились на дереве почки — пора готовить бочки.
15. Наш баран чуть не попал к Боре в капкан.
16. Бегемот разинул рот, булки просит бегемот.
17. Бахвалился как-то бодливый баран:
«Безумною храбростью я обуян:
Быка бы я встретил — побил бы быка,
Быку беспощадно намял бы бока.
Бродягу-волчище бы я забодал,
Барбоса боднул бы, бобру бы поддал.
А с барсом бы встретился — что из того?
Бесстрашно бы бросился и на него!»
Но тут прошуршал над тропой ветерок —
Бросился в страхе баран наутёк.
18. Баю-бай
Баю-бай, баю-бай,
Спи, сынок мой, засыпан!
Засыпайте все па свете
Бобы, Любы, Поли, Пети!

Звуки [Д—Т], [Дь—Ть]

1. Дед Додон в дуду дудел, Димку дед дудой задел.
2. Дудку дал Додону дед, дед, которому сто лет.
3. Собирали ягоды и вели мы счёт:
Ягоду в кружку, две ягоды в рот.
4. Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду, потерял пастух дуду.
А я дудочку нашла, пастушонку отдала.
5. Удод, удод, удодушка, удодливый удод!
В твоём гнезде удодовом удобно ли, удод?
6. Топали да топали, до тополя дотопали,
До тополя дотопали, да ноги-то оттопали.
7. С виду бабушка Улита и сурова, и сердита.
Но вы зайдите в гости к ней да отведайте сластей.
8. Поутру по двору курочка ходит, цыплят водит.
9. Я пойду куплю дуду, я на улицу пойду.
Громче, дудочка, дуди, мы играем, выходи!
10. Уложили дятла спать в деревянную кровать,
Он в кровати всем назло продолбил себе дупло.
11. Нам желают доброго пути, чтобы было весело ехать и идти.

12. В большой водопад упал молодой леопард.
Молодой леопард свалился в большой водопад.
14. Мы с Димитрием друзья: куда он, туда и я.
И ещё у нас закон: куда я, туда и он.
15. — До болота идти далеко, до болота идти нелегко, — стонали утята и утки, забыв все свои прибаутки.
16. — Я медведя поймал!
— Веди его сюда!
— Да он не идёт!
— Ну, сам иди сюда!
— Да он не пускает!
17. Даже в Танин день рожденья
Тема по привычке Таню вместо поздравленья дёрнул за косички.
18. Дарья дарит Дине дыни, дыни красивые, как на картине.
19. Дима драться любит очень, с ним играть никто не хочет.
— На друзей не дуйся, брат, сам ты в этом виноват.
20. Пять котят н пять утят
У меня есть пять котят,
А у Пети — пять утят.
Спать котята захотели,
А утята улетели.
Помогите мне и Пете,
Где искать утят, ответьте?
21. Ледяной дом
Дети как-то зимним днем
Ледяной слепили дом.
Все дивятся: «Ну и дом!
Вот бы поселиться в нем!»
Заходи в тот дом, метель,
Вьюга и седая ель,
Только в дом нельзя найти
Дню весеннему пути.

Звуки [Г-К-Х], [Гь-Ль-Хь]
1. Клала Клава лук на полку, кликнула к себе Егорку.
2. Гусь Гога и гусыня Гага никуда друг без друга ни шага.
3. Голубка клюёт крупку, подберёт она и скорлупку.
4. Коля бежал по кругу с кругом, на кругу увидел друга.
5. На иве с галчатами галка,
А на берегу под волнами — галька.
6. Голубоглазый Егорка вскарабкался на горку.
7. Галка села на забор, грач завёл с ней разговор.
8. Крутим прыгалки быстрее, прыгаем всех веселее.
9. Гера с Кешей на прогулке увидали где-то булки.
10. Издалека шакал на пир к кроту шагал.

11. Говорила им горилла, приговаривала,
Говорила, говорила, приговаривала.
12. Гусь гуляет по дорожке, гусь играет на гармошке,
И гордится гармонист: «Я га-га-га — голосист!»
13. Шлёпают гуськом петух с гусаком,
Смотрит свысока гусак на петуха:
«Хи-хи-хи, ха-ха-ха, не боюсь я петуха!»
14. Вот гуси с выводком гусят галдят, шипят, как змеи.
Грузовику они грозят, вытягивая шеи.
15. Гусята у водицы гогочут, голосят.
Глядит — не наглядится гусыня на гусят.
16. Кукушка кукует: «Ку-ку! Ку-ку!
Сама сочинила я песенку!
И песенку эту простую — «Ку-ку!»
Придумала лихо в лесу на суку».
17. «Га-га-га! — гогочет гусь. —
Я семьёй своей горжусь!
На гусяток и гусыню всё гляжу — не нагляжусь!»
18. Грач катался в гамаке, гуси — в волнах на реке,
Мимо голуби летели и на веточку присели.
19. Егорушка-Егор полез через забор, за гвоздь зацепился,
Висит — голосит: «Снимите с забора бедного Егора!»
20. Яше снятся якоря, снятся яхты и моря,
Яша маленький пока, не дорос до моряка.
21. Отрыл однажды крот в горе огромный грот.
Достал мешок костей и пригласил гостей.
22. Закусив корой, зайчишка под горой,
Чтоб отличиться в играх, плясал до боли в икрах.
23. Собрали горох — горох был неплох.
Споткнулись на порожке, рассыпали горошек.
24. Утром, присев на зелёном пригорке,
Учат сороки скороговорки:
«Кар! Картошка, картонка, карета,
Карниз, карамель, карман, карапуз.
Вот сколько на К я сумела назвать:
Кастрюля, кофейник, коробка, кровать,
Корова, картина, квартира, ковёр,
Кладовка, калитка, комод, коридор».
25. Гусь, гусыня и гусенок
Гусь, гусыня и гусенок
Днем гуляли у сосенок.
Гоготали гусь с гусыней
И наказывали сыну:
«Не ходи, гусенок в лес, —
Там тебя лисица съест!»

26. На поляне
Раз у гномов на поляне
Было шумное гулянье:
Гном по имени Тик-Так
Там отплясывал гопак.
Гном по имени Тип-Топ
Всем показывал галоп.
От души смеялись гости:
Коля, Галя, Глеб и Костя.

Дифференциация всех звуков

1. Солнце глянуло в кроватку — все мы делаем зарядку.
Мы поставили пластинку и выходим на разминку.
3. Коля, Коля, Николай, за собою убирай, не ленись.
4. — Доктор, доктор, как нам быть:
Уши мыть или не мыть?
— Лень вам мыть или не лень:
Мойте уши каждый день!
5. Дорогие мои дети, я пишу вам письмецо.
Я прошу вас: мойте чаще ваши руки и лицо.
Не подам руки грязнулям, не поеду в гости к ним.
Сам я моюсь очень часто. До свиданья. Мальчик Дим.
6. Утро — время чистоты: важно лижутся коты.
Чистят перышки стрижи.
Моют мордочки еж
И один лишь поросёнок не умоется спросонок.
Поросёнок он и есть, чуть проснулся — сразу есть.
До бровей нырнёт в корыто — вот и мордочка умыта.
7. Надо, надо умываться по утрам и вечерам,
А нечистым трубочистам — стыд и срам! Стыд и срам!
Да здравствует мыло душистое, и полотенце пушистое,
И зубной порошок, и густой гребешок!
Давайте же мыться, плескаться,
Купаться, нырять, кувыркаться
В ушате, корыте, в лохани,
В реке, в ручейке, в океане,
И в ванне, и в бане, — всегда и везде.
Вечная слава воде! *(К. Чуковский)*
8. Возьмём иголки и катушки и починим все игрушки.
Нам за это малыши «спасибо» скажут от души.
9. Есть у Ляли кукла Юля.
Юля сделана из льна.
Ляле нравится она.
10. Зайку бросила хозяйка, под дождём остался зайка.
Со скамейки слезть не мог, весь до ниточки промок.

11. Наша Таня громко плачет: уронила в речку мячик. —
Тише, Танечка, не плачь, не утонет в речке мяч.
Мы поедем за водой и достанем мячик твой.
12. Уронили мишку на пол, оторвали мишке лапу.
Всё равно его не брошу, потому что он хороший.
13. Я люблю свою лошадку, причешу ей шёрстку гладко,
Гребешком приглажу хвостик и верхом поеду в гости.
14 . Идёт бычок, качается, вздыхает на ходу:
«Ох, ох, доска кончается, сейчас я упаду».
15. Нет, напрасно мы решили прокатить кота в машине,
Кот кататься не привык — опрокинул грузовик.
16. Спать пора! Уснул бычок, лёг в коробку на бочок.
Сонный мишка лёг в кровать.
Только слон не хочет спать.
Головой кивает слон, он слонихе шлёт поклон.
17. Мы бельё прополоскали и ни капли не устали.
Будем снова полоскать, будем маме помогать.
18. У меня живёт козлёнок, я сама его пасу.
Я козлёнка в сад зелёный завтра утром отнесу.
Он заблудится в саду — я в траве его найду.
19. Матросская шапка, верёвка в руке.
Тяну я кораблик по быстрой реке.
И скачут лягушки за мной по пятам
И просят меня: «Прокати, капитан!»
20. Миша лапу занозил, наступил на шишку.
Обернулся, погрозил: «Ты узнаешь мишку!»
21. Мы — весёлые матрёшки, на ногах у нас сапожки,
В сарафанах наших пёстрых мы похожи, словно сестры.
22. Лежали на полке, стояли на полке
Слоны и собаки, верблюды и волки,
Пушистые кошки, губные гармошки,
И утки, и дудки, и куклы-матрёшки.
Кто видел у нас в магазине Андрюшку?
Он самую лучшую выбрал игрушку!
Он выбрал ружьё, и сказал продавец:
«Ты будешь охранником, Ты молодец!»
23. Варежки у Вари пропали на бульваре.
Воротилась Варя вечером с бульвара,
И нашла в кармане варежки Варвара.
24. Нарядили ножки в новые сапожки.
Вы шагайте, ножки, прямо по дорожке,
Вы шагайте, топайте, по лужам не шлёпайте,
В грязь не заходите, сапожки не рвите.
25. Словно белые мячи, кочаны капусты.
Мячик, мячик, подскачи, видишь, в сумке пусто.

26. У Егора огород, там есть редька и горох.
Рядом огород Федоры, там на грядке помидоры.
27. Пришёл Прокоп — кипел укроп, ушёл
Прокоп — кипит укроп.
Как при Прокопе кипел укроп, так и без Прокопа кипит укроп.
28. В огороде — лук, бобы, в лесу — ягоды, грибы.
А в саду зелёный хмель, лей-ка, дождик, дольше лей!
29. В огороде Фёкла ахала и охала:
Уродилась свёкла не на грядке, около.
Жаловалась Фёкла: «Заблудилась свёкла».
30. В огороде за забором поспевают помидоры,
Держатся за колышки, греются на солнышке.
31. Мы делили апельсин: много нас, а он — один.
32. Кабачок-толстячок лёг на грядку — и молчок.
Он лежит на грядке с мая, головы не поднимая.
33. В небо лук стрелу пускает, лето целое стреляет.
Ни в кого он не попал и с досады горьким стал.
34. Тётя тыква, тётя тыква очень к солнышку привыкла
И твердит одно и то же: «На меня оно похоже!»
35. Знают все, что не игрушка огородная петрушка,
Хоть подружкам рядом с ней жить на грядке веселей.
36. Во дворе на яблоньке яблоко растёт.
«Созрей скорее, яблочко, упади мне в рот».
Раскраснелись яблоки, падать им пора.
«Упади же, яблоко!» — я твержу с утра.
Будет это яблоко сладкое, как мёд...
Я лежу под яблоней, открываю рот.
И упало яблоко... Но попало в нос —
Ничего не вижу я целый день от слёз.
37. Хвала халве, Халву хвалю.
(Повторить 3 раза.)
38. Купи кипу пик.
39. Сшит колпак.
Да не по-колпаковски.
Надо колпак переколпаковать,
Да перевыколпаковать.
40. Шла Саша по шоссе и сосала сушку.
41. Три сороки-тараторки
Тараторили на горке.
42. Жутко жуку жить на суку.
43.У ежа – ежата, у ужа ужата.
44.Дятел дуб долбил,
Да недодолбил.
45. Осип орёт,
Архип не отстаёт.

Кто кого переорёт.
Осип охрип. Архип осип.
46.Дом у дуба, дуб у дома.
47. Стоит воз овса, возле воза овца.
48. Бык тупогуб, тупогубенький Бычок,
У быка бела губа была тупа.
49. Шесть мышат в камышах шуршат.
50. Цапля чахла,
Цапля сохла,
Цапля сдохла.
51. От топота копыт пыль по полю летит.
52.Шли сорок мышей,
несли сорок грошей;
Две мыши поплоше несли по два гроша.
53.Вымыли мышки миску для мишки.

54. Вёз на горку Саня
За собою сани.
Ехал с горки Саня,
А на Сане сани.
55. Был корабль у короля.
Бороздил корабль моря.
Королева у причала
Короля всегда встречала.

56. Встретил друга я вчера,
Разговор был до утра.
Рассказал про вести я
И про происшествия.

57. Горох сладкий в огороде
Посадил Володя вроде.
Совершенно горький лук
У Володи вырос вдруг.

58. Осень в парке красит листья
Золотой волшебной кистью.
Листья краской покрывает...
Жалко, ветер их срывает.

59. Сочинял Мышонок в норке
До утра скороговорки.
Получилось ровно сорок
У него скороговорок.
60. В драке был взъерошен ерш.
На кого ерш стал похож?
На колючку, щетку, шишку

И ершистого мальчишку
61. Кот Шалун сидит на шторе,
Потому что Маша в школе.
Будет Маша после школы
Штопать шелковые шторы.
62.Ручеек бежал, журчал.
Жук над ним кружил, жужжал.
Слушал жук ручья журчанье,
А ручей - жука жужжанье.
63. Медвежонок неуклюжий
Лапой шлепает по луже.
Медвежонок кружится,
Ловит лучик в лужице.
64.Жук-пожарник на пожар
Со всех ножек побежал.
«Где пожар? Без паники!
Мы жуки-пожарники».
65. На валежнике снежок.
Под валежником клубок.
Лежит ежик в зимнем сне.
Оживится еж к весне.
66. Жеребенок, рыжий хвостик,
Убежал к ежонку в гости.
Не тревожьтесь за малютку.
Убежал он на минутку.
67. Прочитал Журавль в журнале:
«Шмель вчера Ужа ужалил.
У Ужа ужасный жар».
Журавлю больного жаль.
68. Четверть часа черный кот
Чистит черненький живот.
Чистит чистым язычком
И мурлыча, и молчком.
69. Вечер. В чашках чай горячий.
Чаепитие на даче.
Мама с дочкой рады встрече.
Очень чудный нынче вечер.
70. Тучки очень скучные,
Потому что тучные.
Когда плачут тучи,
Тучам чуть-чуть лучше.
71. Ящерица прячется тщательно в расщелине.
Хищники голодные ящерицу съели бы.
Ящерицу хищники не вытащат никак.
Около расщелины рыщут натощак.

72.У щекастого щенка
Чуть топорщится щека:
За щекою хрящ хрустящий,
Аппетитный, настоящий!

73. Над рекою тучи гуще,
Дожди к хлещет пуще, пуще.
Даже щуки и лещи
Ищут шляпы и плащи.

74. Сидит сокол в гнезде, а около —
Соколята этого сокола.
Соколята, смирно сидите,
Со скалы вниз не соскользните.

75. Сыплет, сыплет снег с небес.
Спит под снегом зимний лес.
Сонный сад в снегу стоит.
Сад под снегом тоже спит.

76. Сто столичных мастеров
Смастерили сто столов.
Сто столов сосновых
Для семи столовых.

77. Танцевала оса
На листочке боса.
Застудила лапки.
Дайте осе тапки!

78. Ездил в праздники Захар
За арбузом на базар.
За арбузом на обед
Карапузу пяти лет.

79. Вез я вазу на возу.
Загляделся на козу.
Ваза с воза звонко - звяк!
На глазах у всех зевак.

80. Цып-цыпленок нацарапал
Письмецо для Цыпа-папы:
«Вы отец — большой певец.
Вас целую. Цып. Конец»

81. Гусеница цепко
Цепляется за ветку.
От скворцов скрывается.
Ей скворцы не нравятся.

82. На улице Центральной отличные жильцы.
На улице Центральной певцы и кузнецы,
Цветочницы и птичницы, жнецы и продавцы...
Жильцы Центральной улицы - умельцы, удальцы.

83. В ателье лесном — примерка.
Примеряет шубку белка.
Три подружки-трясогузки
Примеряют рядом блузки.

84. В небе полная луна.
За волной бежит волна.
В догонялках при луне
Не догнать волну волне.

85. Зима была белым-бела.
Платок из снега соткала.
А город спал, во сне зевнул,
Платок на плечи натянул.

86. Словно белый пони
На небесном склоне,
Облако бежало,
Вдалеке пропало.

87. Дали Лене пластилин.
Лена лепит апельсин.
Апельсин слепила —
Кукол угостила.

88. Блины белка напекла
И бельчатам подала.
Удались блины у белки.
Опустели вмиг тарелки.

89. Жует поросенок
Морковку спросонок.
Грызет спозаранку
Барашек баранку.

90. Грустит Осень в лесу, и от грусти
Вырастают кругом грибы-грузди.
Там, где Осень уронит слезинки,
Наберется грибов три корзинки.

91. Однажды Братцы Кролики
Купили коньки — ролики.
Теперь Лисе без роликов

Не просто ловить Кроликов.

92. От морского корма морж
Отвернулся. Ну и что ж?
У мороженщицы Фроси
Морж мороженого просит.

93. У крокодила ножки
Коротковаты немножко.
Зато зубы длинноваты,
Зубы не коротковаты.

94. Бегу берегом реки
С ветром наперегонки.
Я от ветра берегу
Берет белый на бегу.

Речка и редька

Вот спокойно течет речка,
А за речкой — растет редька.
Переплыть мне надо речку,
Чтобы выкопать ту редьку.
Только речка глубока,
Да и редька не сладка!
Пусть спокойно течет речка,
А за речкой — растет редька!

Китенок

Очень тихо, тихо, тихо,
Говорит киту китиха:
«Наш китенок очень худ,
Весит он всего лишь пуд».
Отвечает кит китихе
Тоже очень очень тихо:
«Обойти ты можешь свет,
Все ж китенка лучше нет!»

Тихо тикают часы

Тихо тикают часы,
Ночь чернее сажи,
Распустил наш кот усы,
Выгнул спину даже.
Знаю — видит кот во сне
Очень вкусный ужин:
Пуд сметаны, ну а с ней
Мышек десять дюжин!

Консультация для воспитателей на тему:
«Советы по автоматизации у детей поставленных звуков речи на занятиях и в режимных моментах»

Как только учитель-логопед вызвал у ребенка нужный звук, начинается этап автоматизации. У разных детей он проходит по-разному.

Обычно свистящие звуки [с], [с'], [з], [з'] и шипящие [ш], [ж] автоматизируются вначале в прямых слогах, потом в обратных (са — прямой слог, ас — обратный), а затем в слогах со стечением согласных (та, сна...).

Звуки [ц], [ч], [щ] — наоборот: сначала в обратных, а затем в прямых слогах. Звук [л] можно начинать автоматизировать как с прямого слога, так и с обратного. Здесь нужно руководствоваться индивидуальными особенностями ребенка.

Звук [р] можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию.

Успехи ребенка будут во многом зависеть от совместной работы учителя-логопеда, воспитателя и родителей.

Автоматизация звука в словах проводится по следам автоматизации в слогах в той же последовательности. Для этого дети со сходными нарушениями объединяются в подгруппы. Каждое отработанное в произношении слово немедленно включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются стихи, потешки, чистоговорки с данным звуком.

Вся работа по автоматизации звуков проводится под руководством учителя-логопеда, который должен показать воспитателю, как он научил ребенка правильно произносить звук.

ПРИЕМЫ КОНТРОЛЯ ЗА ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЕМ ДЕТЕЙ

Следует помнить, что ребенок не сразу начнет произносить поставленный звук. Для этого нужен постоянный речевой контроль со стороны взрослых и самоконтроль, который у детей необходимо формировать. Для автоматизации звуков и введения их в речь можно использовать приемы контроля.

Учитель-логопед и воспитатель должны нацеливать ребенка на контроль за собственным звукопроизношением («Следи за звуком [ш]!», «Следи за звуками!» и т. д.). Чувствуя, что сейчас ребенок назовет слово с закрепляемым звуком неправильно, нужно предупредить ошибку взглядом, мимикой (нахмурить лоб, сделать удивленное или расстроенное лицо), артикуляционной или ручной подсказкой ([с] — губы в улыбке или кисть руки внизу, [ш] — губки хоботочком или кисть руки поднять вверх).

Чтобы не нарушать целостности, непосредственности и эмоционально положительного настроя, можно давать установки на контроль с отсрочкой. Сначала выслушать ребенка, а потом попросить еще раз рассказать эту же историю для другого ребенка группы. («Сегодня Ваня будет твоим учителем-логопедом. Расскажи для него эту историю, но помни, что ты должен следить за звуком [с]».)

Можно предложить ребенку поделиться своими впечатлениями с «человечком-звуком» [с] или куклой-логопедом, которую следует поставить в игровой уголок и обыгрывать с ней различные ситуации на занятиях.

В группе может быть волшебная палочка, которая заколдует один из уголков группы, где все звуки должны будут произноситься правильно. Ее можно использовать на занятиях, на прогулках и во время режимных моментов. Разные ситуации будут способствовать успешной и быстрой автоматизации звуков.

УПРАЖНЕНИЯ И ИГРОВЫЕ ПРИЕМЫ ДЛЯ ЗАКРЕПЛЕНИЯ ПРАВИЛЬНОГО ПРОИЗНОШЕНИЯ ЗВУКОВ

Для закрепления звука в словах можно рекомендовать такие приемы работы, как:

- Называние предметных картинок.

> Выделение изучаемого звука из слова, указание его места в слове (в начале, в середине, в конце).

> Игра «Поставь картинку к схеме»: определение количества слогов в слове.

> Игра «У кого больше картинок». Играющие получают картинку только при условии правильного произнесения нужного слова.

> Игра «Что пропало». На столе выкладывается ряд картинок. Ребенок называет их и запоминает, затем закрывает глаза, а воспитатель убирает одну картинку. Ребенок должен определить, какую картинку убрали.

> Из ряда картинок нужно выбрать и назвать только те, про которые можно сказать мой, моя, мое.

> Игра «Один — много». Взрослый говорит слово «сок» и спрашивает: «А если много, то как скажем?» (Соки.)

> Выбрать из стопки картинки на заданный звук.

Для закрепления звуков в предложениях и текстах можно рекомендовать следующие игры:

> Назвать картинку и составить предложение (отвечая на вопрос воспитателя или самостоятельно).

> Дополнить начатое воспитателем предложение.

> Исправить предложение «Цепь сидит на собаке».

> Составить предложение из слов книга, полка, лежать, на (по картинке и на слух).

> Заучивание кратких стихов, загадок, чистоговорок. При этом следует помнить, что стихи в логопедической группе заучиваются с каждым ребенком индивидуально и на основе правильно произносимых звуков, чтобы не закреплять неправильное произношение. Поэтому подбирать стихотворения к утренникам лучше учителю-логопеду.

Пересказы кратких рассказов, сказок.

> Составление рассказов по сюжетной картине, серии картинок.

> Составление описательных рассказов.

> Театрализованные игры

Можно придумать много других игр, способствующих закреплению звуков.

Если ребенок нуждается в дифференциации звуков, то эта работа проводится в той же последовательности, как и при автоматизации: вначале звуки дифференцируют в слогах, затем в словах, потом во фразе.

Игры и приемы работы по дифференциации звуков:

1. Игра «Телеграф». Повтори слоги: са-ша-са, со-шо-со и т. д.
2. Повтори слова парами: мышка — миска, касса — каша.
3. Составление предложений со словами, имеющими сходные звуки.
4. Заучивание стихов.
5. Пересказы рассказов.

Консультация для воспитателей на тему:
«Логопедические пятиминутки как средство профилактики речевых нарушений у детей дошкольного возраста»

«Прекрасна речь, когда она, как ручеек,
Бежит среди камней чиста, неторопливa.
И ты готов внимать ее поток
И восклицать: О! Как же ты красива!»

Речь важное условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающего мира, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Целью работы дошкольного логопедического пункта является оказание коррекционной помощи детям в возрасте 5 лет, с фонетическими, фонематическими и фонетико-фонематическими нарушениями речи. В последние годы наблюдается рост числа дошкольников, имеющих нарушения общего и речевого развития, поэтому в условиях логопедического пункта почти невозможно охватить всех детей, имеющих речевые нарушения или предпосылки к развитию речевой патологии. В связи с этим возникает острая необходимость тесного взаимодействия и взаимопомощи между логопедом и воспитателями для осуществления профилактической работы со всеми детьми, с целью предупреждения и профилактики нарушений речи, как на более ранних возрастных этапах, так и используя эту работу с детьми уже имеющими речевые проблемы. Профилактика (от греч. prophylaktikos предохранительный) система мер по предупреждению речевых нарушений. Она является одной из важнейших задач образовательного учреждения и одним из важных направлений логопедической работы.

К сожалению, иногда всё же не удаётся полностью предупредить возникновение речевой патологии, и в этих случаях задача профилактики сводится к возможно большему смягчению неблагоприятных последствий уже подействовавших вредоносных факторов и к предупреждению появления вторичных и третичных нарушений речи на основе уже имеющихся. В связи с этим, я предлагаю воспитателям всех возрастных групп детей дошкольного возраста использовать в своей работе «Логопедические пятиминутки», как один из видов работы по профилактике речевых нарушений. Логопедические пятиминутки комплекс специально подобранных логопедических упражнений, направленных на формирование правильной речи.

«Логопедические пятиминутки» направлены на:

1). Развитие артикуляционного аппарата и правильного звукопроизношения; Одним из условий нормального становления звукопроизношения является полноценная работа артикуляционного аппарата. Для чёткой артикуляции нужны сильные, упругие и подвижные органы речи - язык, губы, мяг-

кое небо. Так как все речевые органы состоят из мышц, следовательно, они поддаются тренировке. Артикуляционная гимнастика помогает укрепить речевые мышцы, развить силу и подвижность речевых органов, подготовить базу для чистого звукопроизношения. Для отработки достаточно 2-3 упражнений.

2). Развитие просодической стороны речи; Залогом четкого произношения звуков и ясной дикции является хорошо поставленное речевое дыхание. При нарушенном дыхании невозможно точное артикулирование и построение фразы, выразительность всей речи человека. Этому способствуют упражнения на развитие диафрагмального дыхания, длительного плавного выдоха, глубокого вдоха, речевого дыхания, силы голоса, темпа и ритма речи. Как выполнять упражнения? - воздух набирать через нос - плечи не поднимать - выдох должен быть длительным и плавным - необходимо следить, за тем, чтобы не надувались щеки (для начала их можно придерживать руками) Нельзя много раз подряд повторять упражнения, так как это может привести к головокружению.

3). Развитие слухового внимания и фонематического слуха, умение сосредотачиваться на звуке - слуховое внимание - очень важная особенность человека, без которой невозможно слушать и понимать речь. Также важно различать и анализировать звуки. Это умение называется фонематическим слухом. Для детей младшего дошкольного возраста подобрано больше игр и упражнений для развития узнавания неречевых и речевых звуков. Для детей старшего дошкольного возраста игры направлены на развитие умения дифференцировать звуки речи, выделять их из слова. 4).Развитие общей и мелкой моторики; Доказано, что развитие движения пальцев рук ускоряет созревание речевых областей и стимулирует развитие речи ребѐнка и позволяет быстрее исправить дефектное звукопроизношение. Виды упражнений для развития мелкой моторики: - логоритмические упражнения (развитие координации речи с движением) - пассивная гимнастика (массаж) - активная гимнастика - пальчиковые игры.

Проговаривание стихов одновременно с движениями положительно влияет на слуховое восприятие, дикцию и выразительность речи. Отработка каждой темы включает в себя разные игры. Некоторые из них повторяются в разных темах (изменяется только предметное содержание игры). Важным моментом при проведении логопедических пятиминуток является краткосрочность по времени и плотность предложенного материала. Особая ценность данной системы логопедических пятиминуток, речевых игр и упражнений, заключается на мой взгляд в том, что на их основе, можно формировать свою систему игр и упражнений, необходимых для занятий с детьми, имеющими речевые нарушения. Совместная работа учителя логопеда с воспитателями и использование логопедических пятиминуток, начиная с младшего возраста, поможет в скорейшем решении задач коррекционного воздействия и эффективности в работе над правильным произношением у дошкольников. В задачу воспитателя также входит повседневное наблюдение

за состоянием речевой деятельности детей в каждом периоде коррекционного процесса.

Воспитатель наблюдает за проявлениями речевой активности детей, за правильным использованием поставленных или исправленных звуков в собственной речи дошкольников, усвоенных грамматических форм и т. п. В случае необходимости воспитатель в тактичной форме исправляет речь ребенка. Исправляя ошибку, не следует повторять неверную форму или слово, указав на сам факт ошибки, нужно дать речевой образец и предложить ребенку произнести слово правильно. Важно, чтобы дети под руководством воспитателя научились слышать грамматические и фонетические ошибки в своей речи и самостоятельно исправлять их, для этого воспитатель привлекает внимание ребенка к его речи, побуждает к самостоятельному исправлению ошибок.

Таким образом, осуществление коррекционной работы воспитатель осуществляет во всех режимных моментах: в виде различных заданий, например: во время сборов на прогулку воспитатель предлагает детям придумать слова со звуком в середине, в начале, в конце слова, назвать предметы одежды (в зависимости от сезона), предложить различные задания на закрепление лексических понятий и т.д. Во время еды можно также закрепить лексические понятия (овощи, фрукты, посуда), на этом же материале можно формировать грамматические категории. Например, предложить сказать, как можно назвать пюре, приготовленное.из моркови (морковное), морс из яблок, лимона, назвать овощи, которые были в супе и т.д. Обобщая все вышесказанное, хочется обратить внимание на главное, предупредить речевое нарушение не только возможно, но и необходимо, и осуществить педагогам значительно проще, используя систему таких простых логопедических пятиминуток. Усвоив принцип построения и методику использования игр-упражнений педагоги могут играть со своим детьми в той речевой плоскости, над которой нужно немножечко поработать.

Успехов Вам!

Литература:

1. Большакова С.Е. Речевые нарушения и их преодоление;

2. Коррекционно-педагогическая работа в дошкольных учреждениях для детей с нарушениями речи / Под ред. Ю.Ф. Гаркуши. М., Лопатина Л.В.

3. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста с минимальными дизартрическими расстройствами СПб., Шашкина Г.Р., Зернова Л.П., Зимина И.А.

4. Логопедическая работа с дошкольниками.

5. Краузе Е.Н. Традиционные и инновационные подходы к коррекции звукопроизношения М., 2013.

Консультация для воспитателей на тему:

«Речевые игры для коррекции звукопроизношения»

Хорошая речь – важнейшее условие всестороннего развития личности ребенка. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие.

Нарушение речи – достаточно распространенное явление в наше время. Причины возникновения этих нарушений весьма разнообразны. Чаще нарушение речи являются следствием несвоевременно или неэффективно оказанной логопедической помощи. Все речевые нарушения, если их вовремя не исправить в детском возрасте, вызывают трудности в общении с окружающими, в дальнейшем влекут за собой определенные изменения личности в цепи развития «ребенок – взрослый – подросток», т.е. ведут к возникновению у детей закомплексованности, мешая им учиться в полной мере раскрывать свои природные способности и интеллектуальные возможности.

Основным и наиболее часто встречающимся вариантом нарушения звукопроизношения является такое нарушение как дислалия.

Дислалия – нарушение звукопроизношения при нормальном слухе и сохраненнойиннервции речевого аппарата.

Наряду с дефектами произношения, у детей часто отмечаются недостатки звукового анализа слова, специфические ошибки в письме, бедность активного и пассивного словаря, искаженность грамматических средств выражения мыслей.

Поэтому поиски и совершенствование практических приемов и методов по предупреждению и устранению дефектов речи у дошкольников, в логопедической, психолого-педагогической практике коррекции речи, не утратили своей актуальности и сегодня.

Ведущей деятельностью старшего дошкольника является игра. Но уже в игровой деятельности зарождаются элементы учебной, которые сопутствуют ей.

Речевые игры способствуют выполнению важных методических задач:

- созданию психологической готовности к речевому общению;
- естественной необходимости многократного повторения ими речевого материала;
- тренировке детей в выборе нужного речевого варианта, что является подготовкой к ситуативной спонтанной речи вообще.

Использование речевых игр на логопедических занятиях и вне их, позволяет достичь следующих целей:

1. формирование определенных навыков;
2. развитие речевых умений;

3. обучение умению учиться;
4. развитие необходимых способностей и психических функций;
5. познание (в сфере становления собственного языка);
6. запоминание речевого материала.

Одним из факторов, определяющих успешность работы по коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией, является частота повторений правильно произносимого звука. Задача по коррекции звукопроизношения может решаться в течение всего дня с помощью дидактических игр, а также игровых упражнений, которые включаются в различные режимные моменты.

Дидактические игры, используемые в коррекции звукопроизношения, решают такие дидактические задачи, как подготовка артикуляционного аппарата к постановке нарушенного звука и закрепления правильного звукопроизношения.

Игровые упражнения, предлагаемые небольшими дозами в течение всего дня, приучают детей контролировать свое произношение. Этот контроль осуществляется благодаря, артикуляционной гимнастике и речевым играм, которые связаны с движениями. Все эти игровые упражнения не утомляют, а снимают статическое напряжение органов речи, которое так характерно для детей с дислалией.

Разработанная мною коррекционная работа над неправильным звуком предполагает определенную последовательность: подготовительные упражнения, постановка звука определенным приемом, автоматизация звука изолированно, в словах, в предложениях и в самостоятельной речи. Последовательность коррекционной работы – главный принцип при подборе дидактических игр игровых упражнений.

Процесс закрепления произношения нового звука в разговорной речи у многих детей протекает медленно и требует длительной тренировки. Чтобы добиться быстрого, свободного произношения звука в слове, надо много упражняться в произношении слов с этим звуком с помощью дидактических игр и игровых упражнений.

Все подобранные дидактические игры и упражнения я разделила на три группы:

- игры, направленные на коррекцию произношения шипящих звуков;
- игры, направленные на коррекцию звуков [Л]-[ЛЬ];
- игры, направленные на коррекцию звуков [Р]-[РЬ].

Подобранная система игр внедрялась мною в таких формах работы как индивидуальные и подгрупповые занятия, индивидуально-коррекционная работа воспитателя, работа с родителями (см. Приложение1).

Коррекционная работа над каждой группой звуков проводится в течение месяца, каждому этапу отводится около недели (см. Приложение 2). Дидактические игры используются на индивидуальных и подгрупповых занятиях (развитие речи), в режимных моментах, в домашних заданиях. В случае затруднений им оказывается дополнительная логопедическая помощь.

Приложение 1

Картотека дидактических игр по коррекции произношения шипящих звуков

Игры подготовительного этапа

1.«Веселый язычок»

Цель: развивать подвижность органов артикуляции, сформировать необходимый артикуляционный уклад для произношения шипящих звуков.

Ход: ребенку предлагается поиграть с веселым язычком и выполнить артикуляционные упражнения необходимые для подготовки к постановки шипящих звуков

2.«Как Буратино за грибами ходил»

Цель: подготовить артикуляционный аппарат к постановке шипящих звуков.

Ход: воспитатель объясняет ребенку, что Буратино пошел за грабами в лес. Чтобы добраться до леса ребенку необходимо ему помочь преодолеть разные препятствия (например, построить «мостик» через реку, прокатиться на «лошадке», собрать «грибы» и т.д.), ребенок выполняет точные артикуляционные движения.

3. «Футбол»

Цель: развивать плавный, длительный, направленный выдох, необходимый для произношения шипящих звуков.

Ход: дети садятся за стол напротив друг друга. На столе воспитатель ставит «воротики». Задача детей состоит в том, чтобы загнать теннисный мяч в ворота соперника воздушной струей, следить за тем, чтобы дети не раздували щеки.

4. «Самый большой мыльный пузырь»

Цель: развивать плавный, длительный, направленный выдох, необходимый для произношения шипящих звуков.

Ход: детям раздаются мыльные пузыри. Задача каждого ребенка заключается в том, чтобы надуть самый большой мыльный пузырь. Следить за длительным, плавным выдохом.

5. «Светофор»

Цель: выделять звук в ряду других звуков, на фоне слова.

Ход: детям раздаются сигнальные карточки зеленого и красного цвета. Если в произносимом воспитателем ряду звуков дети слышат заданный шипящий звук, то поднимают зеленый сигнал, если другие звуки, то красный сигнал. Аналогично про водится игра со словами.

6. «Где звук?»

Цель: учить определять место звука в слове.

Ход: детям раздаются домики (полоски) с тремя окошками. Фишку, обозначающую шипящий звук ребенку необходимо положить в первое окошко, если звук первый в слове, в третье окошко, если звук последний в слове, во второе окошко, если звук находится в середине слова.

7. «Волшебные кубики»

Цель: закреплять навыки звукового анализа и синтеза.

Ход: ребенку загадывается загадка в отгадке, которой встречается шипящий звук. Ребенок из кубиков (из разрезной азбуки) составляет слово.

8. «Мяч в воздухе»

Цель: упражнять детей в определении первого и последнего звука в словах.

Ход: дети становятся в круг. Один ребенок встает в центре бросает мяч, называя любое слово (мяч может удариться об пол только один раз). Другой ребенок ловит мяч, бросает его и говорит при этом слово, начинающееся на последний звук предыдущего слова. Дети бросают и ловят мяч по очереди. Кто ошибается - выходит из игры.

9. «Оркестр»

Цель: развивать длительный, плавный выдох.

Ход: по сигналу воспитателя дети играют на игрушечных духовых инструментах (дудочки, флейты, губные гармошки).

Игры на формирование правильного произношения шипящих звуков

1. «Тишина»

Цель: формировать правильное произношение звука Ш.

Ход: водящий стоит у стены, а все остальные дети – у противоположной. Дети должны тихо, на цыпочках подойти к водящему; при каждом громком движении водящий издает предостерегающий звук ш-ш-ш, и нашумевший должен остановиться. Кто первым тихо дойдет до водящего, сам становится водящим. Воспитатель следит за правильным произношением звука Ш.

2. «Лес шумит»

Цель: формировать правильное произношение звука Ш.

Ход: воспитатель напоминает детям, как летом шумят зеленые листочки деревьев. Деревья качаются и шумят: ш-ш-ш. воспитатель предлагает поднять руки, как веточки у деревьев, как деревья, когда на них дует ветер.

3. «Гуси»

Цель: формировать правильное произношение звука Ш.

Ход: ребенок должен пальчиком проследить дорожки от изображения гуся к цыпленку, котенку, мышонку и т.д., пугая их своим страшным шипением.

4. «Пчелы и медвежата»

Цель: формировать правильное произношение звука Ж.

Ход: дети делятся на две группы: одна группа – пчелы, другая – медвежата. Пчелы собираются «в улей», медвежата прячутся. Услышав сигнал «пчелы, за медом!», дети разбегаются, перелетая с цветка на цветок. Медвежата подходят к улью. На сигнал «медведи идут» пчелы возвращаются со звуком ж-ж-ж. при повторении игры дети меняются ролями.

5. «Мухи в паутине»

Цель: формировать правильное произношение звука Ж.

Ход: часть детей изображают паутину. Они образуют круг и опускают руки. Другие дети изображают мух. Они жужжат: ж-ж-ж, влетая и вылетая с круга. По сигналу логопеда дети, изображающие паутину берутся за руки. Те, которые не успели выбежать из круга попадают в паутину и выбывают из игры. Воспитатель следит за правильным произношением звука.

6. «Пчелы собирают мед»

Цель: формировать правильное произношение звука Ж.

Ход: одна группа детей изображает цветы. На головы им одевают веночки. Другая группа детей – пчелы, которые собирают мед. Пчелы летаю т вокруг цветка и жужжат. По сигналу воспитателя они летят в улей. За тем дети меняются ролями.

7. «Поезд»

Цель: формировать правильное произношение звука Ч.

Ход: дети становятся друг за другом – это вагоны. Впереди стоит паровоз.

Ведущий дает свисток – поезд трогается и издает звук ч-ч-ч. Дав поезду немного проехать ведущий поднимает желтый флажок – поезд замедляет ход. На красный – поезд останавливается. Затем ведущий снова поднимает флажок – машинист дает сигнал. На зеленый – поезд трогается.

8. «Воробушки»

Цель: формировать правильное произношение звука Ч.

Ход: дети (воробушки) сидят на стульчиках (гнездышках) и спят. На слова логопеда: в гнезде воробушки живут и утром рано все встают дети раскрывают слова и громко повторяют: чирик-чик-чик, чирик-чик-чик. После этих слов дети разбегаются по комнате, а на слова воспитателя «кошка близко» возвращаются на свои места. Игра повторяется несколько раз.

9. «Договори словечко»

Цель: формировать правильное произношение звука Ч.

Ход: воспитатель начинает произносить слово, ребенок заканчивает, произнося правильный звук Ч (кирпи…, цирка…, скрипа…., и т.д.).

Игры на закрепление правильного произношения шипящих звуков

1. «Поймай рыбку»

Цель: автоматизация шипящих звуков в словах.

Оборудование: металлические скрепки и небольшие предметные картинки, коробка и удочка с магнитом.

Ход: дети по очереди вылавливают удочкой различные предметы и называют их. Определяют место звука в слове. За правильный ответ ребенок получает очко. Выигрывает тот, кто наберет больше очков.

2. «Помоги Маше»

Цель: автоматизация звука Ш в словах.

Ход: воспитатель говорит: «Маша шла-шла и игрушки нашла». Ребенок помогает собрать Маше игрушки называя предметные картинки (кошка, матрешка, машинка, неваляшка и т.д.).

3. «Одень ребятишек»

Цель: автоматизация звука Ш в словах.

Ход: на картинке изображены мальчик и девочка, которым нужно подобрать предметы одежды по сезону: девочке – летнюю, а мальчику – зимнюю. Ребенок подбирает и называет предметные картинки (шуба, шапка, сапожки, шарфик, шорты, шляпа, шлепки и т.д.).

4. «Назови ласково»

Цель: автоматизация звука Ш (Ч, Ж) в словах.

Ход: воспитатель говорит:

Захотелось ласковых нам слов.
Кто из звуков нам помочь готов?
Ч (Ш) – наш самый нежный звук
Не откажемся мы от его услуг.

Воспитатель бросает детям мяч и называет слово, а ребенок бросает мяч обратно и называет слово с уменьшительно ласкательным суффиксом (Юля-Юлечка, Соня-Сонечка, кольцо-колечко, сердце-сердечко, петух-петушок, солнце-солнышко, горох-горошек, пирог-пирожок, снег-снежок и т.д.).

5. «Родители и детки»

Цель: автоматизация звуков Ж, Ч в словах.

Ход: воспитатель бросает мяч детям и называет взрослое животное, а ребенок возвращает и называет детеныша (верблюд-верблюжонок, медведь-медвежонок, еж-ежонок, заяц-зайчонок, белка-бельчонок и т.д.).

6. «Большущие слова»

Цель: автоматизация звука Ч в словах.

Ход: воспитатель бросает мяч и произносит фразы, а ребенок возвращает мяч и заканчивает фразу словом в превосходной степени:

у кошки – усы, а у тигра - ….
у птички – глаза, у дракона - ….
у гномика – дом, а у великана ….

7. «Колечко-колечко»

Цель: закрепить правильное произношение звука Ч во фразах.

Ход: дети встают в круг, сложив ладони лодочкой. В ладонях водящего колечко. Обходят детей, водящий незаметно оставляет колечко из одного из играющих, затем выкрикивает: «Колечко-колечко, выйди на крылечко». Играющий с колечком, если его не успеют удержать выбегает из круга и становится водящим.

Игры на дифференциацию шипящих звуков

1. «Прогулка в лес»

Цель: дифференциация звуков Ш – Ж.

Ход: в одном углу группы стоят дети, в другом – стульчики, это лес. Воспитатель говорит: «Мы идем на прогулку в лес там посидимотдахнем и послушаем, что делается в лесу». Дети идут и тихо садятся на стулья. Воспитатель просит их изобразить, качающиеся верхушки деревьев (ш-ш-ш), жужжат жуки (ж-ж-ж), шипят змеи и т.д.

2. «Жадный кот»

Цель: дифференциация звуков Ш-Ж.

Ход: выбирают водящего. Он кот. Кот садится в угол и говорит: «Я ужасно жадный кот, всех мышей ловлю – и в рот». Остальные дети мышки. Они проходят мимо кота и шепчут: «тише-тише, кот все ближе». Дети дважды произносят эти слова. С последними словами кот ловит мышей. Кто попался коту в лапы должен произнести слова со звуками Ш – Ж.

3. «Слово заблудилось»

Цель: дифференциация близких по звучанию звуков З – Ж (С – Ш, Ж – Ш).

Ход:

Заблудится может каждый,
Даже очень, очень важный,
Бизнесмен или ребенок,
Белка, мышка и котенок,
Вот и слово заблудилось,
Не в том месте очутилось,
Испугалось и закрылось,
Между слов других забилось.
Ты найди его скорей,
Успокой и пожалей.

Игра проводится с картинками и без. Дети среди предметных картинок, подобранных на определенный звук, должны найти картинку с оппозиционным звуком. Например, шуба, шайба, санки, шарф.

4. «Мяч в кругу»

Цель: упражнять детей в дифференциации сходных по звучанию и смешиваемых ими звуков.

Ход: дети стоят в кругу и бросаю мяч друг другу, одновременно называя слова. Например, один ребенок говорит слово со звуком С, а другой со звуком Ш, следующий – со звуком С и т.д. (аналогично играют и с другими парами звуков).

5. «Звенит – жужжит»

Цель: дифференциация звуков З – Ж.

Ход: водящий выходит из комнаты. Оставшиеся дети придумывают по одному слову, в названии которого есть звук З или Ж. водящий, вернувшись слушает придуманные слова и говорит: звенит, если слышит звук З, и жужжит, если слышит звук Ж.

6. «Умей слушать»

Цель: закреплять умение детей дифференцировать звуки.

Оборудование: макет четырехэтажного домика, предметные картинки с изображением животных.

Ход: дети должны расселить зверей и птиц по квартирам: на первом этаже – животные и птицы, в названиях которых есть С, на втором – звук Ш, на третьем З, на четвертом Ж.

7. «Закончи словечко»

Цель: дифференциация звуков З-Ж в словах.

Ход: ребенок заканчивает слово, начатое воспитателем, добавляя слоги ЗА-ЖА (коза, кожа, береза, мимоза, лужа, медуза, стража и т.д.).

8. «Замени звук»

Цель: дифференциация звуков С-Ш.

Ход: воспитатель называет слово, а ребенок заменяет свистящий звук на шипящий, произносит получившееся слово (сок-шок, сутки-шутки, сайка-шайка, сила-шило, миска-мишка и т.д.).

Игры по коррекции произношения звуков Л – ЛЬ

Игры подготовительного этапа

1. «Веселый язычок»

Цель: развивать подвижность органов артикуляции, сформировать необходимый артикуляционный уклад для произношения шипящих звуков.

2. «Фишечный диктант»

Цель: упражнять детей в определении позиции звука в слове.

Ход: у каждого ребенка по 8-10 фишек. Логопед произносит слова со звуком Л в разных позициях, а ребенок раскладывает фишки по карточкам с указанием начала, середины или конца слова. После диктанта провидится проверка.

3. «Звуковая мозаика»

Цель: учить выделять заданный звук в ряду других звуков.

Ход: у каждого ребенка имеется игровое поле разделенное на 9 квадратов. Воспитатель произносит звуки, а дети отмечают фишкой на игровом поле звук Л. В итоге на поле получается какой либо узор (количество клеток на игровом поле может увеличено до 16).

4. «Волшебные кубики»

Цель: закреплять навыки звукового анализа и синтеза.

Ход: ребенку загадывается загадка в отгадке, которой встречаются звуки Л-ЛЬ. Ребенок из кубиков (из разрезной азбуки) составляет слово.

5. «Мяч в воздухе»

Цель: упражнять детей в определении первого и последнего звука в словах.

Ход: дети становятся в круг. Один ребенок встает в центре бросает мяч, называя любое слово (мяч может удариться об пол только один раз). Другой ребенок ловит мяч, бросает его и говорит при этом слово, начинающееся на последний звук предыдущего слова. Дети бросают и ловят мяч по очереди. Кто ошибается - выходит из игры.

6. «Слушай и хлопай»

Цель: выделение заданного звука на фоне слова.

Ход: взрослый зачитывает слоги, ребенок повторяет их за взрослым. Затем медленно и четко зачитывает слова, а ребенок хлопает в ладоши, услышав слово, где нет заданного слога. Например, кла-кла-кла – клад, закладка, класс, клык, кукла.

Игры для формирования правильного произношения звуков Л – ЛЬ.

1. «Пароход»

Цель: формирование правильного произношения звука Л.

Ход: воспитатель предлагает детям отправится в путешествие на пароходе и погудеть: ы-ы-ы. А потом положить язык между зубами и слегка погудеть: л-л-л. Каждый ребенок гудит как пароход, катая зайчика, матрешку и т. д.

2. «Самолет»

Цель: формирование правильного произношения звука Л.

Ход: воспитатель показывает детям рисунок самолета, который может прятаться за облака, тогда ему не видно, а только слышно. Дети имитируют гул самолета протяжно произнося звук Л.

3. «Пускаем кораблики»

Цель: формирование правильного произношения звука Л.

Ход: ребенку показывается картинка, на которой звери пускают кораблики. Чтобы помочь доплыть кораблику до места назначения, необходимо провести по дорожке пальцем, произнося звук Л.

4. «Веселые музыканты»

Цель: формирование правильного произношения звука Л.

Ход: воспитатель предлагает детям поиграть на балалайках. Дети левой рукой как будто держат гриф, а правой ударяют по струнам и произносят слоги, которые на карточках показывает дирижер (ла, ло, лу, ал, ол, ул).

5. «Магнитофон»

Цель: формирование правильного произношения звука Л.

Ход: воспитатель предлагает детям послушать и точно повторить ряд слогов, интонационно выделяя ударный слог (ла-ла-**ла**), (лу-**лу**-лу и т.д.).

Игры на закрепление правильного произношения звуков Л – ЛЬ

1. «Лягушачий концерт»

Цель: автоматизация звука Л в словах.

Ход: дети «превращаются» в лягушат, которых зовут ЛА, ЛО, ЛУ, ЛЫ. Воспитатель – жаба-дирижер. Указывая рукой на лягушат по очереди он предлагает каждому лягушонку спеть свою песню, многократно повторяя соответствующий слог.

2. «Лягушки и комары»

Цель: автоматизация звука Л в словах.

Ход: перед ребенком находится картинка, на которой изображено болото с кочками. Чтобы лягушонок мог поймать комара ему необходимо перепрыгивать с кочки на кочку. Перепрыгнуть он может, если ребенок правильно прочитает или повторит за воспитателем слоги со звуком Л.

3. «Кладовка бабы Клавы»

Цель: автоматизация звука Л в словах.

Ход: воспитатель объясняет, что у бабы Клавы много старых вещей хранится в кладовке. Ребенок должен выбрать и назвать только те предметы,

в названии которых есть звук Л (пластинки, глобус, слоники, полотенце, флаконы и т.д.).

4. «Путешествия в сказку»

Цель: автоматизация звука Л в словах и словосочетаниях.

Ход: воспитатель предлагает детям рассмотреть картинки с изображением сказочных героев. Каждый ребенок выбирает себе картинку, в названии которой есть звук Л и называет сказку (колобок, золушка, оловянный солдатик и т. д.).

5. «Один – много»

Цель: автоматизация звука Л в словах.

Ход: воспитатель бросает ребенку мяч и называет слово в единственном числе. Ребенок возвращает мяч и называет слово во множественном числе (стол-столы, дятел-дятлы, пила-пилы и т.д.).

6. «Лесная школа»

Цель: автоматизация звука Л в словах и предложениях.

Ход: воспитатель предлагает детям школу для зверей. Дети должны отобрать и назвать картинки с животными, которые будут учиться в школе, с школьными принадлежностями, с цветами в названиях которых есть звук Л. После чего дети должны составить рассказ о лесной школе.

7. «Неудачная рыбалка»

Цель: автоматизация звука ЛЬ в слогах.

Ход: воспитатель предлагает ребенку перечислить, что попалось на крючок лягушонку вовремя рыбалки. Ребенок называет слова с правильным звуком ЛЬ (лейка, колесо, туфля, кошелек и т.д.).

8. «Вещи, которые нас окружают»

Цель: автоматизация звука Л в словах.

Ход:

Много есть вещей полезных,
Деревянных и железных,
Что помогут нам всегда,
Нам без них ни как нельзя.

Воспитатель называет действие, а дети образуют слова со звуком Л (качаться-качалка, вешать-вешалка, точить-точилка, косить-косилка и т. д.).

9. «Составь слово»

Цель: автоматизация звука Л в словах.

Ход: воспитатель раздает детям карточки с написанными на них слогами. Задача детей сложить и прочитать слова (жи-лы, лы-ко, ла-ма и т.д.).

10. «Угадай, чего не стало»

Цель: автоматизация звука Л (ЛЬ) в словах.

Ход: воспитатель предлагает определить самого внимательного из детей.перед детьми раскладываются картинки в названиях которых встречается звук Л (ЛЬ). Дети закрывают глаза, а воспитатель убирает любую картинку. Задача детей вспомнить и назвать картинку.

11. «Посмотри и назови»

Цель: автоматизация звука Л (ЛЬ) в словах.

Ход: воспитатель предлагает рассмотреть карточку с цифрами и подставить в пустые окошки любые картинки из предложенных. После чего ребенок должен правильно назвать картинки, согласовывая существительные с числительными. Например, один стол, три ландыша, пять иголок и т.д.

12. «Подружи слова»

Цель: автоматизация звука Л (ЛЬ) в словах.

Ход: ребенок должен составить как можно больше пар из предложенных картинок, обосновывая свой выбор. Например, ландыш и лук – это растение; стол и шакал – слова, заканчивающиеся на звук Л и т д.).

Игры на дифференциацию звуков Л (ЛЬ)

1. «Назови, какого цвета»

Цель: дифференциация звуков Л (ЛЬ).

Ход: на столе три круга – желтого, зеленого, голубого цвета. Ребенок называет, что изображено на картинке и какого цвета, и кладет картинку к нужному кругу (желтый лимон, голубое платье, зеленый салат и т.д.).

2. «Зоопарк»

Цель: дифференциация звуков Л (ЛЬ).

Ход: ребенку предлагается расставить так, чтобы за синим забором находились животные, в названии которых есть звук Л, а за зеленым – животные, в названии которых есть звук ЛЬ.

3. «Кто это?»

Цель: дифференциация звуков Л (ЛЬ).

Ход: воспитатель называет определение, а ребенок выбирает и называет соответствующую картинку (с хоботом – слон, с гривой – лев, с горбом – верблюд и т.д.).

4. «Садовники»

Цель: дифференциация звуков Л (ЛЬ).

Ход: детям предлагается рассадить цветы по разным клумбам. На одну клумбу цветы, в названиях которых есть звук Л, на другую клумбу цветы в названиях которых есть звук ЛЬ (ландыш, лютик, флокс, василек, гладиолус, тюльпан, лилия, фиалка).

5. «Четвертый лишний»

Цель: дифференциация звуков Л (ЛЬ).

Ход: воспитатель называет слова или показывает картинки среди которых одна не походит. Дети должны назвать лишнее слово или картинку. Например, кукла, неваляшка, лото, лопатка.

6. «Мяч в кругу»

Цель: дифференциация звуков Л (ЛЬ).

Ход: дети стоят в кругу и бросаю мяч друг другу, одновременно называя слова. Например, один ребенок говорит слово со звуком Л, а другой со звуком ЛЬ, следующий – со звуком Л и т.д.

7. «Слово заблудилось»

Цель: дифференциация звуков Л (ЛЬ).

Ход:

Заблудится может каждый,
Даже очень, очень важный,
Бизнесмен или ребенок,
Белка, мышка и котенок,
Вот и слово заблудилось,
Не в том месте очутилось,
Испугалось и закрылось,
Между слов других забилось.
Ты найди его скорей,
Успокой и пожалей.

Игра проводится с картинками и без. Дети среди предметных картинок, подобранных на определенный звук, должны найти картинку с оппозиционным звуком (клубок, клумба, лыжник).

Игры по коррекции произношения звуков Р – РЬ

Игры подготовительного этапа

1. «Веселый язычок»

Цель: развивать подвижность органов артикуляции, сформировать необходимый артикуляционный уклад для произношения шипящих звуков.

2. «Футбол»

Цель: развивать плавный, длительный, направленный выдох, необходимый для произношения шипящих звуков.

Ход: дети садятся за стол напротив друг друга. На столе логопед ставит «воротики». Задача детей состоит в том, чтобы загнать теннисный мяч в ворота соперника воздушной струей, следить за тем, чтобы дети не раздували щеки.

3. «Самый большой мыльный пузырь»

Цель: развивать плавный, длительный, направленный выдох, необходимый для произношения шипящих звуков.

Ход: детям раздаются мыльные пузыри. Задача каждого ребенка заключается в том, чтобы надуть самый большой мыльный пузырь. Следить за длительным, плавным выдохом.

4. «Светофор»

Цель: выделять звук в ряду других звуков, на фоне слова.

Ход: детям раздаются сигнальные карточки зеленого и красного цвета. Если в произносимом логопедом ряду звуков дети слышат заданный шипящий звук, то поднимают зеленый сигнал, если другие звуки, то красный сигнал. Аналогично проводится игра со словами.

5. «Где звук?»

Цель: учить определять место звука в слове.

Ход: детям раздаются домики (полоски) с тремя окошками. Фишку, обозначающую шипящий звук ребенку необходимо положить в первое

окошко, если звук первый в слове, в третье окошко, если звук последний в слове, во второе окошко, если звук находится в середине слова.

6. «Волшебные кубики»

Цель: закреплять навыки звукового анализа и синтеза.

Ход: ребенку загадывается загадка в отгадке, которой встречается шипящий звук. Ребенок из кубиков (из разрезной азбуки) составляет слово.

7. «Мяч в воздухе»

Цель: упражнять детей в определении первого и последнего звука в словах.

Ход: дети становятся в круг. Один ребенок встает в центре бросает мяч, называя любое слово (мяч может удариться об пол только один раз). Другой ребенок ловит мяч, бросает его и говорит при этом слово, начинающееся на последний звук предыдущего слова. Дети бросают и ловят мяч по очереди. Кто ошибается - выходит из игры.

8. «Оркестр»

Цель: развивать длительный, плавный выдох.

Ход: по сигналу воспитателя дети играют на игрушечный духовых инструментах (дудочки, флейты, губные гармошки).

Игры на формирование правильного произношения звуков Р – РЬ

1. «Лошадка»

Цель: формирование правильного произношения звука Р.

Ход: дети делятся на три группы. Одна группа изображает наездников, две другие лошадок. Дети, изображающие лошадок берутся по парно за руки и с цоканьем ездят управляемые наездником. По сигналу воспитателя наездник останавливает лошадок, говоря: тр-тр-тр. Потом дети меняются.

2. «Самолеты»

Цель: формирование правильного произношения звука Р.

Оборудование: гирлянда с флажками, три флажка (красный, синий зеленый).

Ход: на одной стороне комнаты стоят стульчики, впереди натянута гирлянда с флажками – это аэродром. Летчики сидят на стульчиках и заводят моторы: д-д-д-дррр. Получив правильный звук Р, летчики разлетаются в разных направлениях. По команде возвращаются на аэродром. Если ребенок не сумеет перейти на звук Р, то его отправляют в ремонт к механику (логопеду).

3. «Цветные автомобили»

Цель: формирование правильного произношения звука Р.

Оборудование: цветные обручи по числу играющих, несколько цветных флажков.

Ход: на стульях сидят дети. Они автомобили. Каждому дается обруч – это руль. Перед водящим на столе лежат несколько флажков. Он поднимает один из них и дети, у которых руль того же цвета бегут по комнате, подражая звуку мотора. По сигналу дети останавливаются и возвращаются на свои места.

4. «Будильник»

Цель: формирование правильного произношения звука Р.

Ход: все дети ложатся спать (садятся на стульчики). Один ребенок – будильник. Воспитатель говорит, в котором часу детей надо разбудить, и начинает медленно считать, когда он произносит назначенное время, будильник начинает трещать: р-р-р.

5. «Вороны»

Цель: формирование правильного произношения звука Р.

Ход: воспитатель делит детей на три группы: первая группа изображает елочку, дети становятся в круг и, опустив руки, говорят: как под елочкой зеленой скачут, каркают вороны; вторая – вороны, которые прыгают в круг и каркают. Первая группа детей говорит: из-за корочки подрались, во все горло разорались. Вторая группа каркает. Первая группа: вот собаки прибегают и вороны улетают. Третья группа детей, изображающая собак, которые рычат и гонятся за воронами. Пойманные собаки становятся.

6. «Договори словечко»

Цель: формирование правильного произношения звука РЬ.

Ход: воспитатель начинает слово, а дети добавляют правильный звук РЬ (фона…, сниги…, буква…, сло… и т.д.).

7. «У медведя во бору»

Цель: формирование правильного произношения звука Р.

Ход: дети делятся на две группы. Группа детей тихонько подходят «к медведям» и говорит:

У медведя во бору,
Грибы, ягоды беру,
А медведь не спит
И на нас рычит.

Группа медведей имитируют рычание и ловят детей.

Игры на закрепление правильного произношения звуков Р - РЬ

1. «Сороконожка»

Цель: автоматизация звука Р в слогах.

Ход: перед ребенком кладется картинка сороконожки. Логопед говорит:

Трудно жить сороконожке,
Надевать самой сапожки.
Вот помог бы кто-нибудь
Сорок ножек ей обуть.

Поможем сороконожке обуться? «Надевай» ей на ножки ботиночки и повторяй слоги. Ребенок проводит пальчиком от ботиночка к раскрашенной в тои же цвет части сороконожки и повторяет слоги, подписанные на ботинках. «Обувать» сороконожку следует с хвоста.

2. «Магазин»

Цель: автоматизация звука Р в словах.

Ход: на картинке изображен магазин, в котором морж продает предметы, в названиях которых есть звук Р (ватрушки, груши, виноград, гранаты и т.д.). в магазин пришел страус и сделал покупки. На второй картинке изображен магазин после покупок страуса. Задача ребенка назвать те предметы, которые купил страус.

3. «Африка»

Цель: автоматизация звука Р в словах.

Ход: перед ребенком лежит картина, на которой изображены африканские животные. Задача ребенка разделить животных на травоядных и хищников и правильно назвать их.

4. «Замени звук»

Цель: автоматизация звука Р в слогах.

Ход: воспитатель бросает мяч и называет слово, а задача ребенка заменить первый звук на звук Р и назвать новое слово (хобот-робот, пыжик-рыжик, нога-рога, мука-рука и т.д.).

5. «Ру-ру-ру»

Цель: автоматизация звука Р в слогах и словах.

Ход: воспитатель говорит: ру-ру-ру, ру-ру-ру, затеваем мы игру, руку другу тянет друг, встанем мы в широкий круг. Каждый ребенок по очереди называет слог ру, а рядом с ним стоящий заканчивает слово (ру-башка, ру-ка, ру-чей и т.д.).

6. «Подбери слова»

Цель: автоматизация звука Р в словах.

Ход: воспитатель предлагает найти в группе как можно больше картинок со звуком Р. после того как все картинки будут собраны логопед и дети пробуют зарифмовать слова между собой (топор-помидор, груша-каркуша, петрушка-ватрушка, тетрадка-кроватка и т.д.).

7. «На стройке»

Цель: автоматизация звука Р в слогах.

Ход: воспитатель предлагает детям помочь трем парасятам построить прочный дом. Дети должны выбрать строительный материал и инструмент необходимый для строительства, в названиях которых есть звук Р (кирпичи, рубанок, топор, мастерок, отвертка и т.д.).

Игры на дифференциацию звуков Р – РЬ (Л – Р)

1. «Самолет»

Цель: дифференциация звуков Л – Р.

Ход: воспитатель объясняет, что после постройки самолета его надо испытать. Детям предлагается завести мотор и порычать, а после набора высоты, когда самолета не видно погудеть звуком Л. По команде дети произносят звуки Р и Л попеременно.

2. «Перетягивание каната»

Цель: дифференциация звуков Л – Р.

Ход: перед ребенком находится картина на которой нарисованы тигренок с лягушатами перетягивающие канат. На карточках написаны слоги. Если тигренок перетягивает канат к себе, то ребенок читает слоги со звуком Р, если лягушки – то ребенок читает слоги со звуком Л.

3. «Договори словечко»

Цель: дифференциация звуков Л – Р.

Ход: воспитатель начинает произносить слова, а ребенок поднимает со слогом РА или ЛА и произносит слово полностью (игла, зебра, пчела, гора и т.д.).

4. «Садовники»

Цель: дифференциация звуков Л – Р.

Ход: детям предлагается рассадить цветы по разным клумбам. На одну клумбу цветы в названиях, которых есть звук Л - ЛЬ, на другую клумбу цветы в названиях которых есть звук Р - РЬ (ландыш, лютик, флокс, василек, гладиолус, тюльпан, лилия, фиалка, нарциссы, роза, сирень, ромашка, астра).

5. «Измени слово»

Цель: дифференциация звуков Л – Р.

Ход: воспитатель предлагает детям изменять первый звук в словах и получать новые слова (лак-рак, ложки-рожки, лама-рама и т.д.).

6. «Закончи слово»

Цель: дифференциация звуков Л – Р.

Ход: воспитатель предлагает закончить слово. Он называет начало слова, а ребенок поднимает карточку со слогом РЫ или ЛЫ и произносит получившееся слово (школы, ковры, узлы, заборы и т.д.).

7. «Ловишки из круга»

Цель: дифференциация звуков Л – Р.

Оборудование: фанты у детей.

Ход: дети стоят в круге. Ловишка, назначенный воспитателем, находится в центре круга. Дети в круге ловят хоровод и говорят: мы веселые ребята, любим бегать и скакать, ну попробуй нас догнать. Раз-два-три – лови. На последнем слове дети разбегаются, а ловишка их ловит и забирает фанты. Чтобы продолжить игру ребенок должен отработать фант (придумать слова на звуки Р – Л).

8. «Найди себе пару»

Цель: дифференциация звуков Л – Р.

Ход: у детей в руках картинки, которые между собой образуют пары по противопоставлениям звуков Р – Л. Воспитатель просит их подобрать себе пару, как можно быстрее.

9. «Звериная лечебница»

Цель: дифференциация звуков Л – Р.

Ход: воспитатель предлагает вылечить животных разложив картинки с их изображениями на две группы. В первой группе должны оказаться животные, в названии которых есть звук Л, во второй звук Р. Придумать историю про успешное выздоровление животных.

Приложение 2

Перспективный план коррекционной работы
по исправлению недостатков произношения звука Ш

	1 неделя	**2 неделя**	**3 неделя**	**4 неделя**
Подготовительный этап	«Веселый язычок» «Футбол» «Оркестр» «Светофор»	Веселый язычок Как Буратино за грибами ходил Оркестр Мыльные пузыри Светофор	Как Буратино за грибами ходил Мыльные пузыри Где звук?	Как Буратино за грибами ходил Где звук? Волшебные кубики
Этап формирования	Гуси	Гуси Тишина Лес шумит		
Этап автоматизации		Поймай рыбку Помоги Маше Назови ласково	Назови ласково Что пропало? Мышки у мишки	Закончи предложение Мышки у мишки
Этап дифференциации			Прогулка в лес Слово заблудилось	Мяч в кругу Измени слово Веселые точки

Перспективный план коррекционной работы
по исправлению недостатков произношения звука Ж

	1 неделя	**2 неделя**	**3 неделя**	**4 неделя**
Подготовительный этап	«Веселый язычок» «Футбол» «Оркестр» Светофор	Веселый язычок Как Буратино за грибами ходил Оркестр Мыльные пузыри Светофор	Как Буратино за грибами ходил Мыльные пузыри Где звук? Звуковая мозаика	Как Буратино за грибами ходил Где звук? Волшебные кубики Звуковая мозаика

Этап формирования	Майские жуки	Майские жуки Мухи в паутине	Пчелы собирают мед	
Этап автоматизации		Поймай рыбку Страны – жители Назови детенышей	Родители и дети Назови ласково Поймай рыбку	Закончи предложение Что пропало? День рождения ежика Большой – маленький
Этап дифференциации		Звенит-жужжит	Мяч в кругу Слово заблудилось	Мяч в кругу Умей слушать Веселые точки Закончи слово

Перспективный план коррекционной работы
по исправлению недостатков произношения звуков Л-ЛЬ

	1 неделя	**2 неделя**	**3 неделя**	**4 неделя**
Подготовительный этап	Веселый язычок Звуковая мозаика Веселый светофор	Веселый язычок Волшебные кубики Звуковая мозаика	Фишечный диктант Волшебные кубики	Волшебные кубики Мяч в воздухе
Этап формирования	Пароход	Пароход Кораблики Веселые музыканты	Веселые музыканты Магнитофон	
Этап автоматизации		Лягушки и комары Неудачная рыбалка	Найди звук Кладовка бабы Клавы Один – много	Угадай чего не стало? Подружи слова

			Лесная школа Вещи, которые нас окружают	Магазин
Этап дифференциации			Какого цвета? Зоопарк Закончи слово Мяч в кругу Слово заблудилось	Садовники Мяч в кругу Слово заблудилось Четвертый лишний

Перспективный план коррекционной работы
по исправлению недостатков произношения звуков Р-РЬ

	1 неделя	**2 неделя**	**3 неделя**	**4 неделя**
Подготовительный этап	Веселый язычок Звуковая мозаика Веселый светофор Футбол Мыльные пузыри	Веселый язычок Волшебные кубики Звуковая мозаика Пароход Футбол	Фишечный диктант Волшебные кубики Веселый язычок	Волшебные кубики Мяч в воздухе
Этап формирования		Лошадки Самолет	Цветные автомобили Будильник Вороны	Договори слово У медведя во бору
Этап автоматизации		Сороконожка Слоговое лото Угадай чьи следы	Магазин Африка Замени звук Ру-ру-ру	Исправь ошибки На стройке Подбери слова
Этап дифференциации		Самолет	Перетягивание каната Закончи слово	Измени слово Ловишки

			Садовники	из круга Звериная лечебница Строим дом

Учим стихотворения с детьми

Все дети любят стихи, с удовольствием их слушают и стараются запомнить и рассказать. При выборе стихотворения должны учитываться с одной стороны возраст ребенка, его интеллектуальные и речевые возможности, с другой стороны, должны быть и определенные требования и к самому художественному материалу. Чем ниже уровень речевого развития ребенка, тем проще и определённые должен быть ритм стихотворения, проще и доступнее данные художественные образы. При выборе стихотворного материала надо прежде всего обращаться к народному творчеству. Используются народные песенки, шутки, прибаутки, которые отличаются краткостью стиха и простым, четким ритмом, а их образы знакомы детям.

1. Каждое новое стихотворение должно быть сначала прочитано взрослым выразительно (наизусть).
2. После прочтения стихотворения говориться ребенку, что это стихотворение он будет заучивать наизусть. Затем взрослый еще раз читает стихотворение.
3. Читается отдельно каждая строчка стихотворения. Ребенок проговаривает ее за взрослым.
4. Далее задаются вопросы по содержанию стихотворения, что помогает ребенку уяснить основную его мысль.
5. После этого взрослый выясняет, какие слова ребенку не понятны, в доступной форме объясняет их значение.
6. Очень часто стихи используются для закрепления каких – то определенных звуков. Поэтому после проведения вышеописанной работы можно предложить и ряд специальных заданий по тексту:

- выбрать слова из стихотворения на определенный звук, например слова, где есть звук Р;
- угадать, с каким звуком много слов в данном стихотворении (Мышь, мышь, ты что шуршишь? – много слов со звуком Ш).
- заканчивать строку, словом с нужным звуком.

7. Заучивание стихов помогает развивать у детей чувство ритма. Поэтому можно предлагать наряду с простым заучиванием стиха отхлопывать или отстукивать его ритм. Но при этом надо следить, чтобы сохранилась выразительность чтения.

Консультация для воспитателей на тему:

«Недостатки, встречающиеся в речи педагога»

В качестве недостатков словаря многих педагогов можно назвать:

- *частое употребление слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами* (Танечка, вымой ручки; Катенька, убери чашечку со стола и т.п.),
- *засоренность лишними словами* (ну, вот, так сказать, значит);
- в общении с маленькими детьми - подлаживание под речь малышей, то есть *неуместное использование звукоподражательных слов* (Где «ав-ав»? и т.д.). Не следует подражать детской речи ни в произношении, ни в использовании так называемых детских слов, например, киска, бяка и т. п.
- *бедность языка* - ограниченный запас слов, однообразные обороты речи, невыразительность и сухость;
- *сюсюканье*

Желая быть ближе к детям, воспитательница все называет уменьшительными словами: ручки, шейка, глазки, лошадка, тарелочка, постелька. При таком неумеренном пользовании уменьшительными словами эмоциональный оттенок слова уже теряется (делает выговор, а называет ласкательно; говорит о предмете большого размера, а называет его уменьшительным словом).

- *многословие*

Не умея просто и ясно изложить свою мысль, воспитательница долго объясняет детям задание по рисованию или лепке, и, в конце концов, дети все-таки делают не то, что нужно, так как они за обилием слов не уловили мысли.

Во время беседы иная воспитательница так много говорит, что не все дети успевают высказаться. Она повторяет все, что говорят дети, неумеренно хвалит каждого, без нужды по нескольку раз повторяет свой вопрос или дает пространные пояснения к вопросу. В этом потоке слов теряется то, что дети должны усвоить, воспринять, т. е. главное, существенное.

- *чрезмерная лаконичность*

Когда дети слышат только краткие указания, распоряжения или замечания по поводу дисциплины — и больше ничего. Из такой речи воспитательницы детям нечего будет перенять.

- *крикливость*
- Большой ошибкой является *использование специальных педагогических терминов* в разговоре с детьми, например: декоративное рисование, лепка на тему, дидактическая игра, геометрические формы.

Вся эта терминология используется в среде дошкольных работников, она, как и любая другая профессиональная лексика, не входит в состав словаря общелитературного языка, следовательно, не нужно вводить эти слова в речь детей. Кроме того, специальные названия трудны для понимания детям и они часто запоминают их механически.

- *педагогически неверно пользоваться вопросом в отрицательной формулировке*

Например: "Ты не знаешь, как называется этот цветок?", или "Вы не знаете, кто живёт у нас в аквариуме?", или "Не можешь сказать, что бывает после весны?". Такая формулировка вопроса косвенно внушает ребёнку отрицательный ответ и не мобилизует его на активную работу мысли и языка.

Вопросы, наводящие, т. е. направляющие, мысли ребёнка в нужном направлении, используются в работе с дошкольниками; не следует только торопиться помогать ребёнку, а нужно приучать его к самостоятельной умственной работе. Каждый вопрос предлагается всей группе, а вызывается для ответа один ребёнок. Такой порядок необходим, чтобы приучить всех детей быть внимательными к вопросам воспитателя и думать над ответом, так как каждый может быть вызван.

- *один и тот же вопрос не должен повторяться несколько раз, тем более в различных формулировках*

Между тем в практике работы можно часто слышать, как воспитательница, задав вопрос, тут же повторяет его, меняя формулировку. Например, воспитательница задаёт вопрос: "В какой стране мы живём? Как называется наша Родина? Вспомните, наша страна как называется?" Предъявляя к вопросам воспитателя определённые требования, необходимо предъявить требования и к ответам детей, чтобы дети учились говорить правильно, пользуясь точными словами для выражения своих мыслей, добивались правильного построения предложения, составляли осмысленные и содержательные ответы.

Таким образом, работая с детьми, педагог должен обратить внимание на следующее:

1. Правильно произносить все звуки родного языка, устранять имеющие дефекты речи.
2. Иметь ясную, четкую и отчетливую речь, то есть хорошую дикцию.
3. Использовать в своей речи литературное произношение, то есть придерживаться орфоэпических норм.
4. Стремиться правильно, использовать интонационные средства выразительности с учетом содержания высказывания.
5. В общении с детьми пользоваться речью слегка замедленного темпа, умеренной громкостью голоса.
6. Связно и в доступной форме рассказывать и передавать содержание текстов, точно используя слова и грамматические конструкции (в соответствии с возрастом детей).
7. Не допускать в разговоре с детьми и с персоналом повышенного тона, грубых выражений.

Консультация для воспитателей на тему:

«Работа педагога над совершенствованием собственной речи»

Речь воспитателя является примером для детей. Именно на нее они ориентируются при произношении тех слов, которые они знают. Дети стараются копировать интонации преподавателя в зависимости от свойств описываемого события, так как это делает воспитатель в своих рассказах о таких же событиях. Чем правильнее будет звучать речь воспитателя, тем правильнее будет развиваться речь его подопечных.

Воспитатель должен совершенствовать и развивать свою речь, произношение, так как его ошибки повлекут за собой сотни ошибок его воспитанников, которые легче исправить в раннем возрасте, чем в более взрослом. Применяя различные методики преподавания развития речи и обогащения словаря можно добиться более ощутимых результатов, чем, если пользоваться шаблонными приемами. Детям интересна смена деятельности и поэтому процесс освоения знаний будет протекать более интересно, живо и без утомления дошкольников. Обладая развитой речью, ребенок, будет более готов к школе. Легче будут восприниматься знания, передаваемые ему преподавателями, меньше будет проблем при общении со сверстниками, ответами у доски.

В общении с детьми воспитателю необходимо широко использовать лексическое богатство родного языка, учитывая возрастные особенности детей: подбирать и употреблять в своей речи такие слова, которые были бы им доступны для понимания и легки для усвоения.

В разговоре с детьми следует употреблять слова литературного языка, не допуская грубых слов, избегая просторечий и диалектизмов, а также слов, вышедших из употребления. Чем богаче и разнообразнее словарь воспитателя, чем ярче, насыщеннее его речь, тем больше слов могут усвоить дети.

Правильный подбор слов и словесных выражений обеспечивает точность, ясность и выразительность речи воспитателя.

К использованию новых слов необходимо подходить очень осторожно. С одной стороны, следует учитывать возраст детей и подбирать слова, доступные для их понимания, а с другой - постоянно вводить новые, расширять употребление уже имеющихся слов, объяснять их назначение.

В целом рассказ педагога должен быть полным, красочным, с точно подобранными словами, грамматически правильно оформлен, выразителен, между отдельными частями должна быть установлена четкая логическая связь. При рассказывании необходимо умело пользоваться синонимами, метафорами, эпитетами, которые делают нашу речь выразительней, разнооб-

разней, богаче по содержанию, шире использовать устное народное творчество (пословицы, поговорки), фразеологические обороты.

Кроме того, речь воспитателя должна быть спокойной, всегда уравновешенной, немногословной, но очень понятной и логичной, вежливой не только по отношению к детям, но и ко всем другим работникам детского сада.

Предлагаем педагогам несколько эффективных упражнений на развитие дикции - проговаривание ряда слов, фраз из книги Эльвиры Сарабьян «Научитесь говорить так, чтобы вас услышали».

1. Артикуляция звуков «Ш - Ж»

- Шар - жар, ваш - важный, шутка - жутко, ширь - жир, жить - шить.
- Жужжит жужелица, жужжит, кружится. Вожжи из кожи в хомут вхожи.

2. Артикуляция звуков «К - Г, Х»

- Качели - газели, кол - гол, кость - гость, код - год, кнут - гнут, клуб - глуп, Кеша - Геша.
- Идет с козой косой козел. Краб крабу сделал грабли, подарил грабли крабу: грабь граблями гравий, краб!

3. Отработка звука «Ц»

- Цапля - сабля, цок - сок, цель - сель, цвет - свет, цирк - сыр, улица - лиса.
- Молодец против овец, а против молодца сам овца. Цапля чахла, цапля сохла.

4. Произнесите сначала медленно, затем быстрее:

Тлз, джр, врж, мкртч, кпт, кфт, кшт, кст, ктщ, кжда, кждэ, кждо, кжду, кшта, кштэ, кшту, кшто.

5. Произнесите сначала медленно, затем быстрее:

Бодрствовать, мудрствовать, постскриптум, взбадривать, трансплантация, сверхзвуковой, всклокочен, контрпрорыв, пункт взрыва, протестантство, взбудоражить, сверхвстревоженный, попасть в ствол, ведомство, брандспойт, витийствовать, философствовать, монстр, горазд всхрапнуть.

6. Тренировка произношения согласных:

- К Кларе, к кому, к горлу, к гастролям, к Гале, к Кате, к Киеву, к концу, к городу, отдаленный, ввязаться, отдать, разжигать, отдушина, изжить, без шубы, безжалостный, бессмертие, восстановить, подтвердить, оттолкнуть.

- Верх — вверх, ведение — введение, толкнуть — оттолкнуть, держать — поддержать, тащить — оттащить, водный — вводный, сорить — ссорить.

7. Отработка сочетаний звуков в форме игры:

- Забивайте гвозди: Гбду! Гбдо! Гбдэ! Гбды! Гбда! Гбди! Гбде!
- Имитируйте лошадиный топот: Птку! Птко! Птка! Пткы! Пткэ! Птки!
- Бросайте воображаемые тарелки партнеру: Кчку! Кчко! Кчкэ! Кчка! Кчкы! Кчки!

8. Произнесите фразы сначала медленно, затем быстро:

В тот час тут пел дрозд. В тот год тут был град. Дуб был стар. Всем люб был Петр. Вмиг клуб полн. Мох скрыл гриб. Дед стал стар. Ваш гость взял трость. Волн всплеск — брызг блеск! Сто верст вскачь.

9. Отработка звуков:

- Купи кипу пик, пик кипу купи. Купи кипу пуха, кипу пуха купи.
- Волховал волхв в хлеву с волхвами.
- Рододендроны из дендрария даны родителями.
- Брит Клим брат, брит Глеб брат, брат Игнат бородат.
- Карл клал лук на ларь, Клара крала лук с ларя.
- Сшит колпак, да не по-колпаковски; вылит колокол, да не по-колоколовски. Надо колпак переколпаковать, перевыколпаковать, надо колокол переколоколовать, перевыколоколовать.
- Интервьюер интервента интервьюировал.
- Разнервничавшийся конституционалист был обнаружен ассимилировавшимся в Константинополе.
- Четверть четверика гороха без червоточинки.
- Яшма в замше замшела.

10. Повторите медленно, а затем быстро сложные слова:

- (В, ш) - воспользовавшемуся
- (К) - мелкокалиберными
- (П, в) - опубликовывать
- (П, р) - опосредованному субсидированию
- (Р, т, с) - территориальная целостность
- (Р, т) - проиллюстрировала
- (Р, в) - ревербератор
- (С, ф) - средств
- (Ч, в) - четырехсотдолларового
- (Ч, ф, р) - фантасмагорический

Консультация для воспитателей на тему:

«БЕРЕГИТЕ ГОЛОС»

Чтобы на долгие годы сохранить силу и звучность голоса, необходимо заботиться о нем с самого детства. Иначе голос может измениться до неузнаваемости или вовсе пропасть.
Вот некоторые рекомендации по сохранению голоса:

- Для того чтобы голосовой аппарат выдерживал длительные нагрузки, нужно уметь владеть своим дыханием. Очень важно, чем мы дышим: носом или ртом. Если постоянно «подхватывать» воздух ртом, то слизистая высыхает и появляется навязчивое откашливание, першение. Прежде чем начать говорить, нужно вдохнуть, а затем медленно, экономя воздух, произносить фразу.

- Пение способствует оздоровлению голоса. Пение в первую очередь — это правильное дыхание. И если человек не владеет своим дыханием, то он не сможет хорошо петь. Дыхание во время пения распределяется иначе, значительно увеличивается продолжительность выдоха. С помощью пения можно решить многие проблемы с речью.

- Не позволительно долго кричать, потому что на голосовых складках могут возникать так называемые «узелки крикунов». Происходит -это из-за того, что чрезмерно громкий голос приводит к перенапряжению голосового аппарата.

- Шептать вредно. Многие думают, что, говоря
шепотом, они тем самым берегут голос. Но, когдамы шепчем, голосовые складки вовсене вибрируют, а звук образуется за счет шума. Опасность заключается в том, что при длительномразговоре шепотом формируется неправильный механизм звучания голоса.

- Не каждая еда полезна. Прежде всего, нужно исключить все, что плохо влияет на голосовые складки. Вредна острая, слишком холодная или горячая пища. Кислая и соленая еда также раздражает слизистую оболочку.

- Перед длительным разговором желательно не есть орехов, семечек, не пить газированных напитков. А также пищу нужно принимать за 2-3 часа, иначе переполненный желудок будет давить на диафрагму и препятствовать дыханию.

- Пить холодную воду губительно. Когда пьем холодную воду, происходит резкий перепад температуры, который может привести к спазму, мешающему вовремя включиться в работу голосовым складкам. То есть нарушается их

привычный механизм плавного смыкания. И конечно, на фоне переохлаждения может возникнуть воспаление.

- Нельзя сразу же начинать говорить, войдя в теплое помещение с холода, лучше помолчать какое-то время. И уж тем более вредно кричать на холоде, потому что вдыхаемый воздух не успевает согреться и переохлаждает слизистую гортани.

- Следует остерегаться простудных заболеваний. Отрицательное влияние на голосовой аппарат оказывают «малые простуды», при которых люди продолжают напрягать голос.

Приложение 2

Мастер-классы для воспитателей

Содержание мастер-классов:

1. Мастер-класс для воспитателей на тему:
«Формирование навыков звукового анализа и синтеза у дошкольников через игру».

2. Логопедический мастер – класс на тему:
«Комплекс упражнений по индивидуальной работе в постановке и автоматизации звуков».

3. Мастер-класс для воспитателей на тему:
«Игровые приёмы при автоматизации звуков с детьми».

Мастер-класс для воспитателей на тему:

«Формирование навыков звукового анализа и синтеза у дошкольников через игру»

Цели консультации:

- Выяснить что такое фонематический слух, фонематическое восприятие.
- Раскрыть роль фонематических процессов в коррекции звукопроизношения и подготовки к обучению грамоте.
- Познакомить воспитателей с играми по формированию навыков звукового анализа и синтеза.

Актуальность

У детей с нарушениями речи в силу объективных причин к 6 годам оказывается несформированным осознанное отношение к звуковой стороне языка. Поэтому коррекционная работа по перемещению внимания ребёнка со смысла речи на её звуковой состав имеет важное значение.

Нас окружает мир, полный разных удивительных звуков. Всё, что мы слышим, и всё, что мы произносим, - это звуки. Очень важно, чтобы ребёнок ориентировался в звуковом строе речи.

Это необходимо для:

- **Обучения чтению**
- **Грамотному письму в школе**
- **Изучения родного языка**

Звуковой анализ – это:

- ***Последовательное выделение отдельных звуков в слове;***
- ***Определение порядка звуков в слове;***
- ***Различение звуков по их качественным характеристикам (гласный-согласный, твёрдый - мягкий).***

Нарушение звукового анализа выражается в том, что ребенок воспринимает слово глобально, ориентируясь только на его смысловую сторону, и не воспринимает сторону фонетическую, то есть последовательность звуков его составляющих.

Этапы формирования навыков звукового анализа:

Первый этап

Формирование звукового анализа с опорой на вспомогательные средства (картинки, схемы, фишки)

Второй этап

Формирование звукового анализа в речевом плане (сначала с использованием картинки, затем без предъявления неё)

Третий этап

Формирование звукового анализа в умственном плане (не называя слова)

Для чего нам нужен звуковой анализ? Мы с Вами используем его каждый день, т.к. звуковой анализ лежит в основе процесса письма.

При обучении, как письму, так и чтению, исходным процессом является звуковой анализ устной речи, то есть мысленное расчленение слова на составляющие его элементы (звуки), установление их количества и последовательности.

Перед началом письма ребенку необходимо произвести анализ слова, однако уже в ходе записывания происходит синтез, то есть мысленное сочетание звуковых элементов в единое целое.

Таким образом, обучение письму невозможно без формирования звукового анализа. Если звуковой анализ не сформирован или сформирован не до конца, то дети будут писать с ошибками, например: вместо страна – сана, тана или др.

Как обучают детей звуковому анализу слов?

Обучение детей звуковому анализу в детском саду осуществляется аналитико-синтетическим методом. Это означает, что детей знакомят сначала со звуками родного языка, а потом с буквами.

При обучении, как письму, так и чтению, исходным процессом является звуковой анализ устной речи, то есть мысленное расчленение слова на составляющие его звуки, определение количества звуков в слове, фонетическую характеристику звуков (умение дифференцировать гласные и согласные звуки, звонкие и глухие, твёрдые и мягкие), определение места звука в слове (звуковую последовательность).

Это то, что касается звукового анализа. Теперь о звуковом синтезе. ***Синтез*** – это соединение частей в целое, а ***звуковой синтез*** – соединение звуков в слова. Звуковой синтез лежит в основе процесса чтения.

Прочитать слово – значит по сочетанию отдельных букв, отражающих порядок звуков в слове, синтезировать их так, чтобы они составили реальное, «живое» слово. ***Полноценный синтез возможен только на основе анализа звуковой структуры слов.***

При нарушении синтеза ребенок не в состоянии из ряда звуков составить слово. К примеру, на вопрос взрослого: - Какое слово получится, если соединить звуки К, О, Р, М? Ребенок отвечает РОМА.

При нарушении формирования звукового анализа и синтеза возможно побуквенное чтение, т.е. вместо звука произносится буква (не *м, н, в,* а *ме, не, ве*). Дети читают: ам – *аме*, вы – *веы* и т.д. Побуквенное чтение в норме возможно до того момента, пока взрослый не объяснит ребенку, как читать правильно, т.е. 1-2 занятия. Но большинство детей логопедической группы без коррекционной работы «правильно» читать и писать не научатся, т.к. у них нарушения нормального речевого развития.

Дети с проблемами в речевом развитии, у которых нарушено произношение фонем и их восприятие, тем более испытывают трудности звукового анализа и синтеза. Они могут быть выражены в разной степени: от смешения порядка отдельных звуков до полной неспособности определить количество, последовательность или позицию звуков в слове.

Для чтения детей, у которых сохранилось (даже в неярко выраженном варианте) речевые нарушения, характерны:

- трудности слияния звуков в слоги и слова, взаимные замены фонетически или артикуляционно-близких согласных звуков: свистящих - шипящих, твердых – мягких, звонких – глухих (каска-кашка, помощь-помочь, жевать-зевать);
- искажение слоговой структуры слов (*поправился* вместо *переправился*, *операция* вместо *операционная*, *вынула* вместо *вытянула*),
- грамматические ошибки (*лодку перевернулась, с двумя друзьям*),
- побуквенное чтение (К,А,Ш,А),
- нарушение понимания прочитанного,
- слишком медленный темп чтения,
- «угадывающее чтение».

Для письма детей, у которых общее недоразвитие речи (по разным причинам) сохранилось, характерны:

- замены – звуков: свистящих - шипящих, звонких – глухих, мягких – твердых, и пр.;
- искажение слоговой структуры слов – перестановки, пропуски, добавления слогов, раздельное написание частей слова и слитное двух слов, указывающее на несформированность звукового анализа;
- грамматические ошибки – недочеты, связанные с переносом аграмматизмов в письменную речь (неверное употребление предлогов и приставок, падежных окончаний, согласований различных частей речи и пр.).

Подготовка к обучению грамоте - это формирование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза.

Фонематическое восприятие – способность различать особенности и порядок звуков, чтобы воспроизводить их в устной речи, а ***звуковой анализ*** – способность различать то же самое, но чтобы воспроизводить их на письме.

Почему мы используем символы, а не сразу буквы? Буквы – это абстрактный знак, он ни как не связан со звуком. Некоторым детям с нарушениями речи трудно их запомнить. А символ связан со звуком. Символы гласных звуков соответствуют положению губ при их произнесении, символы согласных звуков представляют собой зрительный образ предмета или объекта, способного издавать соответствующий звук.

Формирование навыков звукового анализа и синтеза осуществляется в принятой в современной логопедии последовательности:

* выделение в словах первого гласного звука;
* анализ и синтез сочетаний из двух гласных звуков;
* определение последнего гласного звука в словах;
* определение первого и последнего гласного звука в словах;
* определение наличия либо отсутствия в словах звука;
* определение первого согласного звука в словах;
* определение последнего согласного звука в словах;

* определение гласного звука в середине односложных слов;
* синтез односложных слов, состоящих из трех звуков;
* определение позиции согласного звука в словах;
* определение количества слогов в словах;
* синтез двусложных слов, состоящих из двух открытых слогов.

А теперь рассмотрим некоторые игры, которые можно проводить с детьми.

1. **«Хлопни, если услышишь в слове звук А»**

Цель: Учить ребенка выделять заданный звук из слова.

Ход:

Взрослый: - Я назову цепочку слов. Если ты услышишь в слове звук А, хлопни в ладоши, вот так (взрослый хлопает один раз). Слушай и будь внимательным.

Рекомендации. Произносите слова медленно, выделяя звук А голосом (аааист). По окончании игры уточните, почему ребенок не хлопал, когда произносились слова, где нет звука А.

2. **«Три слова»**

Цель: Учить ребенка самостоятельно определять звук, с которого начинаются три слова.

Ход:

Взрослый: - Я назову три слова, а ты назови звук, который встречается в каждом слове: утка, уши, узел.

Ребенок: - Звук У.

Взрослый: - Где ты услышал звук У в слове: в начале, в середине или в конце слова?

Ребенок: - В начале слова.

Рекомендации. Если ребенок успешно выделяет заданный звук в начале слова, то предложите цепочку из слов, в которых звук находится в конце слова, а затем в середине. Надо помнить, что ребенку легче выделять заданный звук в начале и в конце слова и труднее всего услышать звук в середине слова. Учитывайте эту особенность восприятия ребенком звуков из слова.

3. **«Картинки»**

Цель: Учить ребенка называть заданный звук, который встречается в названии каждой картинки.

Ход:

Взрослый: Посмотри на картинки, назови их. С какого звука начинается название каждой картинки?

Ребенок. Апельсин, аист, арбуз. Звук А.

Рекомендации. Если ребенок затрудняется назвать звук, предложите ему закрыть глаза и сами назовите картинки, утрировано выделяя звук А (аааист). Заранее подберите картинки на звуки А, О, У, И.

4. **«Составь слово из отдельно названых звуков»**
(«Поймай словечко в ладошки»)

Цель: Учить ребенка составлять слово из отдельно названных звуков.

1-й вариант.

Ход:

Взрослый: Я назову звуки, а ты назови слово. Звуки: М,А,К. какое слово ты услышал?

Ребенок: Слово мак.

Рекомендации. К сожалению, очень часто взрослые вместо согласных звуков называют буквы: ЭМ – вместо [м]. ребенок воспринимает на слух два звука –Э и М, что вызывает у него затруднения в составлении и восприятии слова на слух.

2-й вариант.

Ход:

Взрослый называет звуки слова в нарушенной последовательности: Д, М, О. Ребенок путем проб и ошибок составляет слово дом.

Рекомендации. 2-й вариант игры очень сложен для ребенка, и если ребенок затрудняется в назывании слова при последовательном произнесении взрослым звуков слова, то еще рано проводить игру по 2-му варианту. Попробуйте положить на стол картинки с изображением предметов (дом, кот, лук, шар). С опорой на наглядность ребенку легче будет составить слово из отдельно названных вами звуков.

5. **«Найди слово, которое спряталось в названиях картинок»**

Цель: Учить ребенка выделять первый звук из слов, запоминать звуки и составлять из них слово.

Ход:

Взрослый: - Как ты думаешь, можно ли с помощью картинок составить слово?

Ребенок: - Не знаю.

Взрослый: - Попробуем. Надо запомнить правила. Правило первое: рассмотри картинки, назови их и определи, с какого звука начинается название каждой картинки.

Правило второе: запомни звуки и назови их в том порядке, в котором картинки лежат на столе.

Правило третье: назови слово, которое спряталось в названиях картинок.

1-ый вариант. Из названия каждой картинки запомни первый звук.

Образец:

Картинки: шапка, автобус, рак.

Звуки: ш,а,р.

Слово: шар.

2-ый вариант. Из названия каждой картинки запомни последний звук.

Образец:

Картинки: комар, трава, сок.

Звуки: р,а,к.

Слово: рак.

3-ый вариант. Из названия каждой картинки запомни третий звук и составь слово из последовательно названных звуков.

Образец:

Картинки: куст, крот, кукла.

Звуки: с,о,к.

Слово: сок.

Рекомендации. Не торопитесь проводить сложные для ребенка игры. Убедитесь, что ребенок легко выделяет звук на фоне слова, определяет место звука и , что очень важно, запоминает звуки. Только в этом случае можно использовать более сложные игры.

Если ребенок испытывает трудности, помогайте ему, объясните еще раз правила игры, дайте образец выполнения задания. Не забывайте хвалить ребенка за старание, даже в том случае, если у него ничего не получилось. Ваша поддержка, ласковое слово ему очень нужны. Очень важно, чтобы интерес к играм со звуками, словом не пропал у ребенка.

6. **«Цепочка слов»**

Цель: Учить ребенка выделять последний звук в слове и подбирать слова с этим звуком. Учить запоминать правила игры и не нарушать их.

Ход:

1-ый вариант. На подносе лежат картинки. Взрослый берет картинку, кладет на стол, называет ее, выделяя голосом последний звук: ЛУК. Ребенок находит картинку, название которой начинается со звука К, и кладет рядом с первой картинкой, называя ее: КОТ, выделяя голосом последний звук. Игра заканчивается, когда все картинки будут разобраны игроками.

2-ый вариант. Правила те же, но без картинок.

Взрослый. Я назову слово, а ты запомни последний звук в слове и назови слово, которое будет начинаться с этого звука. РАК.

Ребенок. Коза

И т.д.

Например: рак – коза – ананас – сова – автобус - самолет.

Необходимо помнить, что слова, написание которых расходится с произнесением, в таких играх лучше не использовать (например, нельзя брать слова, в конце которых пишется звонкая парная буква: зуб, мороз и т.п.).

7. **«Волшебники»**

Цель: Учить детей заменять один звук в слове другим. Вызвать интерес и желание играть со словами.

Ход:

Взрослый: Сегодня мы будем волшебниками. С помощью звуков мы научимся изменять слова. Я буду называть слова, а ты первый звук в слове будешь заменять звуком С.

Взрослый	**Ребенок**	
Ток	Сок	(т-с)
Дом	Сом	(д-с)
Лук	Сук	(л-с)

Рекомендации. В начале игры уточните, с какого звука начинается названное вами слово, помнит ли ребенок, на какой звук надо заменить первый звук в слове. Дайте образец ответа.

8. Дидактическая игра для развития звукового анализа и синтеза «Парашютики»

Цель: Развитие и совершенствование навыков звукового анализа и синтеза.

Правила игры:

Играть может как один, так и несколько детей.

1 вариант игры: Парашютики раскладываются перед детьми. Ребенок выбирает картинку и устно выполняет звуковой анализ данного слова, затем находит парашютик с соответствующей схемой и кладет под него картинку.

2 вариант игры: Перед детьми раскладываются парашютики с картинками. Картинки можно разложить неправильно. Ребенку необходимо проверить правильно ли подставлены картинки к парашютикам, доказать и исправить.

Логопедический мастер – класс на тему:

«Комплекс упражнений по индивидуальной работе в постановке и автоматизации звуков»

«Без речи нет ни сознания, ни самосознания».
Л.С. Выготский

Сегодня я проведу с Вами небольшой логопедический мастер – класс. Я продемонстрирую вам комплекс упражнений по индивидуальной работе в постановке и автоматизации звуков.

Всем нам хорошо известно, что недостатки легче предупредить, чем искоренить.

Цель: Предоставление обобщения, систематизации и распространение личного педагогического опыта среди педагогов ДОУ.

Задачи:

1. Создать условия для профессионального развития педагогов, в ходе которого приобретается опыт по формированию речевых упражнений для нормального речевого развития детей старшего дошкольного возраста.
2. Формировать индивидуальный стиль творческой педагогической деятельности в процессе инновационной работы.

В последние годы наблюдается рост числа дошкольников, имеющих нарушения общего и речевого развития. Цепочка неблагоприятных факторов приводит к тому, что уже в средней группе детского сада мы обнаруживаем до 60% воспитанников, имеющих нарушения речевого развития.

Важнейшим показателем подготовленности детей к обучению в школе является их уровень речевого развития.

Исправить недостатки звукопроизношения в более старшем возрасте, значительно труднее, чем предупредить их на ранних стадиях развития ребенка.

Работа по постановке звука очень длительная и кропотливая, ее можно сравнить с постройкой дома, где:

фундамент - развитие мелкой моторики;

стены дома - развитие фонематического слуха;
- развитие правильного речевого дыхания;
- развитие артикуляционного аппарата;
- постановка звука.

Завершает весь процесс и является крышей дома - автоматизация звука.

Все части тесно взаимосвязаны и не возможны друг без друга. Если пропустить хоть один из этапов, результат, к которому стремимся, может не получиться.

А сейчас рассмотрим более подробно каждый из этапов, по которым ведётся работа на примере постановки звука Р.

Работа над развитием мелкой моторики

Развитие речи детей тесно связано с развитием мелкой моторики. Именно поэтому ее развитие должно занять прочное место в занятиях с ребенком.

Предлагаю следующие игры и упражнения:

1. С массажным мячом.

1. *Я мячом круги катаю,(круговые вращения шариком по ладошке)*
2. *Взад-вперед его гоняю.(катаем шарик вверх-вниз)*
3. *Им поглажу я ладошку,(гладим ладошку правой руки)*
4. *Будто я сметаю крошку,(гладим ладошку шариком (сметаем крошки)с левой руки)*
5. *И сожму его немножко(сжимаем шарик в правой руке)*
6. *Как сжимает лапу кошка, (сжимаем шарик в левой руке)*
7. *Каждым пальцем мяч прижму, (поочереди прижимаем пальчики к шарику)*
8. *И другой рукой начну.*

2. Су-джок терапия.

Инструкция: *колечки катать по пальчикам — от подушечек к основанию и обратно.*

№1.

<u>Правая рука</u>

- Этот малыш – Илюша, (большой)
- Этот малыш – Ванюша, (указательный)
- Этот малыш – Алеша, (средний)
- Этот малыш – Антоша, (безымянный)
- А меньшего малыша

Мишуткою зовут друзья (мизинец)

<u>Левая рука</u>

- Это малышка – Танюша, (большой)
- Это малышка – Ксюша, (указательный)
- Это малышка – Маша, (средний)
- Это малышка – Даша, (безымянный)
- А меня зовут Наташа (мизинец)

3. Шар с резинками.
4. Прищепки.

Развитие фонематического слуха

Маленький ребенок не умеет сравнивать звуки, но его можно этому научить. Цель упражнений на развитие фонематического слуха - научить ребенка слушать и слышать.

Услышишь – хлопни

1) Взрослый произносит ряд звуков (слогов, слов); а ребёнок с закрытыми глазами, услышав заданный звук, хлопает в ладоши. *(Ребёнок не видит вашу артикуляции).*

2) Взрослый показывает ребенку картинку и называет предмет, заменяя первую букву (форота, корота, морота, ворота, порота, хорота). Задача ребен-

ка – хлопнуть в ладоши, когда он услышит правильный вариант произношения.

Игра «Телеграф»

Для игры нужны нарезанные полоски бумаги и ручка. Вы даёте телеграмму: «Слонёнок заболел». Юный телеграфист выкладывает столько полосок, сколько слов в предложении. А затем на каждой полоске рисует столько кружков, сколько слогов в слове. Телеграмма «слонёнок заболел» будет выглядеть так: две бумажные полоски с тремя кружочками на каждой.

Развитие правильного речевого дыхания

Залогом четкого произношения звуков и ясной дикции является хорошо поставленное речевое дыхание.

С детьми ежедневно необходимо проводить упражнения для развития речевого дыхания.

Упражнения для речевого дыхания

Существует несколько условий при выполнении этих упражнений:

-воздух набирать через нос,

-плечи не поднимать,

- выдох должен быть длительным и плавным,

- необходимо следить, за тем, чтобы не надувались щеки (для начала их можно придерживать руками)

1. Сдуть ватку с кончика носа.
2. Буря в стакане. Берем два пластмассовых прозрачных стаканчика. В один наливаем много воды, почти до краев, а в другой наливаем чуть-чуть. Предлагаем ребенку поиграть в "бурю в стакане" с помощью трубочек для коктейля. Для этого в стаканчик, где много воды нужно дуть через трубочку слабо, а в стаканчик, где мало воды - можно дуть сильно. Задача ребенка так играть, чтобы не пролить воду.
3. Надуем шарик, не раздувая щеки.
4. Вертушки, задувание свечи и т.д.

Следующий этап, - это работа по развитию артикуляционного аппарата.

Для того чтобы звукопроизношение было чистым, нужны сильные, упругие и подвижные органы речи - язык, губы, мягкое небо. Так как все речевые органы состоят из мышц, то, следовательно, они поддаются тренировке.

Гимнастика, направленная на развитие органов речи, называется артикуляционной.

- Сейчас мы постараемся выполнить артикуляционную гимнастику для постановки звука Р.

- Начнем мы с Вами с упражнений для губ.

1. **Упражнение «Уголки»** Собрать губы в «пятачок» (вытянуть губы вперед, но не так сильно, как для поцелуя). На счет «раз» - «пятачок» двигается вправо. На счет «два» - «пятачок» двигается влево, т.е. «пятачок» стремиться то к правому, то к левому уголкам губ.

- **Упражнение «Вертикаль»** На счет «раз» - «пятачок» двигается вверх, к носу. На счет «два» - «пятачок» двигается вниз, к подбородку, т.е. «пятачок» совершает движения по вертикали.
- **Упражнение «Круги»** Собрать губы в «пятачок» и делать «пятачком» круговые движения сначала по часовой стрелке, затем против часовой стрелки. Работают только губы.
- **Упражнение «Расческа»** На счет «раз» - нижние зубы почесывают верхнюю губу. На счет «два» - верхние зубы почесывают нижнюю губу. Упражнение можно делать довольно быстро, если проводить зубами по губе одним почесывающим движением, с быстрой сменой губ.
- **Упражнение «Вибрация»** Губы слегка сомкнуты и расслаблены. Сильной струей воздуха заставить губы вибрировать с подключением звука, напоминающего губное звучание, которым извозчики останавливают лошадь, натягивая поводья: тпр-р-р-у. На каждый счет – выдох с вибрацией.

2. Вытягиваем и *растягиваем* максимально *губы* вперед, при этом проговариваем: ПОНЯТНЕНЬКО – и так 8 раз.
3. Ползет *мышка* по стене: ПИ-ПИ-ПИ --------ЭЭЭЭЭ.
4. Максимально вытягиваем губы вперед произносим УУУУ, и максимально растягивая обнажая губы произносим ЭЭЭЭ.

Главный орган артикуляционного аппарата – ЯЗЫК!

Поэтому следующие артикуляционные упражнения для языка.

А поможет их мне продемонстрировать РАТАТУШКА.

1. Упражнение *«Часики»*. Дотрагиваемся языком до левого угла рта, и зафиксировать данное положение. То же самое с правым уголком рта.
2. Упражнение *«Качели»*. Пытаемся дотронуться языком до носа, и зафиксировать данное положение, а потом до подбородка.
3. Упражнение *«Вкусное варенье»*. Широким передним краем языка облизать верхнюю губу, а затем нижнюю.
4. Упражнение «Блинчик». Вытянуть широкий язык и положить его на нижнюю губу. Язык лежит спокойно.
5. Упражнение «Чашечка». Вытянуть широкий язык и загнуть его края вверх в виде чашки.
6. Упражнение *«Лошадка»*. Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий лопатообразный язык прижать к нёбу и со щелчком оторвать. Следите, чтобы нижняя челюсть при выполнении этого упражнения не двигалась.
7. Упражнение *«Грибок»*. Рот открыт. Губы в улыбке. Прижать широкий язык всей плоскостью к нёбу (язык присасывается) и удержать в таком положении под счет от 1 до8.
8. Упражнение «Моторчик». Рот открыт. Губы в улыбке. Широким кончиком языка постучать о нёбо за верхними зубами, многократно и отчетливо произнося звук *Джинь джинь*. Сначала звук произносится медленно, затем темп ускоряется.

А теперь скажите, какие у вас ощущение? Чувствуется прилив крови? Покалывание? Это хорошо, мы заставили все наши 200 лицевых мышц работать!

Не переживайте у кого не совсем получается, через какое-то время это получается у всех!!!

5 этап - ПОСТАНОВКА ЗВУКА [Р]

Мы с вами выполнили артикуляционную гимнастику, поработали над мелкой моторикой, развитием речевого дыхания, фонематического слуха, а теперь пора перейти к постановке звука. В данном случае будем ставить звук [Р]. Для правильного произношения звука Р необходимо заставить наш кончик язычка задрожать. Вот как раз здесь нам потребуется еще раз вспомнить упражнение «Моторчик».

(показываю на 1 человеке используя логопедический зонд, остальные пробую сделать тоже самое, только самостоятельно используя свой палец и напальчник).

АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКА

Мы с вами убедились в том, что для того что бы поставить один звук должна быть проведена очень большая работа. Она должна проводиться в тесной взаимосвязи учителя-логопеда, воспитателя и родителей.

И закончить свой мастер – класс мне бы хотелось красивым стихотворением, которое характеризует не легкий труд учителя – логопеда.

Терпение и творчество,
Упорство и победа -
Вот главные этапы
В работе логопеда.
Все Нади, Вани, Вити
Должны заговорить,
И от тебя зависит -
Какой их речи быть.
Душа болит за каждого.
Всем хочется помочь.
Не раз вопрос: «Что делать?»
Преследовал всю ночь.
Идешь порою с сумками,
А язычок «грибком»,
Или «лошадкой» цокает,
Иль губы «хоботком».
Вдруг затрещишь «моторчиком»
Раз несколько подряд
И ловишь настороженный
Идущих мимо взгляд.
Так день за днем –
То вниз, то вверх
Летает язычок,
И… появились звуки
А вслед возможно слоги,

А там уже слова пошли
По правильной дороге.
При самой первой встрече
Мы часто слышим: «Датте»,
А на прощанье четкое:
«Здоровья вам и счастья!»
И я без ложной скромности
Признаться не стыжусь,
Что я своей профессией
Действительно горжусь!

На этом мой мастер – класс окончен,
большое спасибо всем за помощь и внимание!

Мастер-класс для воспитателей на тему:

«Игровые приёмы при автоматизации звуков с детьми»

Цель: познакомить участников мастер-класса с приемами автоматизации звуков;

упражнять в применении приемов автоматизации звуков.

Ход мастер класса:

Свой мастер-класс я начну с притчи:

Жил мудрец, который знал всѐ. Один человек захотел доказать, что мудрец знает не всѐ. Зажав в ладонях бабочку, он спросил: «Скажи, мудрец, какая бабочка у меня в руках: мѐртваяили живая?» А сам думает: «Скажет живая –я ее убью, скажет мѐртвая–выпущу». Мудрец, подумав, ответил: «Всѐ в твоих руках». А в наших руках, чтобы ребенок научился правильно разговаривать.

1. Теоретическая часть

Речь ребенка формируется постепенно. В дошкольном возрасте большое внимание уделяется формированию правильного произношения звуков. Четкое, верное произношение необходимо для уверенного общения ребенка со сверстниками и взрослыми, гармоничного развития и дальнейшего обучения. Ошибки в произношении звуков поможет исправить логопед, но к постановке звука он приступает тогда, когда ребенок научится легко, быстро, правильно воспроизводить основные движения и положения органов артикуляционного аппарата, необходимые для данного звука, четко отличать правильное звучание от искаженного на слух. К автоматизации поставленного звука следует переходить лишь тогда, когда ребенок произносит легко, без предварительной подготовки, без поиска нужной артикуляции поставленный звука.

Если ребенок путает звуки в произношении, он может путать их и на письме. Он будет допускать ошибки, в словах, которые отличаются только этими звуками: шок –сок, шар –жар, лак –рак щель – цель и т.д. Именно поэтому большое внимание при работе сдошкольниками надо уделять развитию фонематических процессов и коррекции звукопроизношения. Умение различать фонемы –это основа основ: и понимания речи другого человека, и контроля за собственной речью, и грамотного письма в дальнейшем.

Что затрудняет автоматизацию звуков:

- наличие патологии в строении артикуляционного аппарата;
- наличие неврологической симптоматики у ребенка;
- недостаточно сформированные фонематические процессы у ребенка;
- отсутствие самоконтроля и контроля со стороны родителей за звукопроизношением.

Последовательность автоматизации звуков:

• в слогах

• в словах
• в словосочетаниях
• в предложениях
• в связной речи

Автоматизация звука в слогах.

Прежде всего проводится включение звука в слоги. Слог – более простая речевая единица по сравнению со словом. Кроме того, слоги лишены смысла, у ребенка в связи с этим отсутствуют стереотипы произношения слов, что облегчает их автоматизацию.

Проведи слог по дорожке», «Слоговая лесенка», «Пальчики здороваются», «Помоги белочке» и др.

При автоматизации звука в слоге целесообразно развивать навыки фонематического анализа и синтеза. Для этого предлагаю задания на определение места звука в слоге, последовательности и количества звуков внем, составление слога из данных звуков, преобразование слога с изменением местоположения звуков (са–ас, со–ос).

На этом этапе работы я использую такие игры: «Разрезные картинки», «Пианино».

Автоматизация звуков в словах сначала осуществляется с опорой на слоги (са – сад). На начальных этапах проводится закрепление произношения слов, в которых данный звук находится в начале слова, затем слов, в которых звук –в конце и середине слова. Для автоматизации звуков использую приемы отраженного повторения, самостоятельного называния слов по картинке, прочтение слов, так же использую задания, направляющие ребенка на поиск слов, содержащих данный звук, придумывание слов с заданным звуком. При автоматизации звуков в словах детям очень нравятся игры «Рыбалка», «Собери цветок», «Напои куклу чаем», «Построй домик», «Собери бусы», «Украсим елочку», «Что под листочком». Для развития фонематического восприятия звуков использую игру со Звукоедом, который «похищает» звук, а дети должны спасти звук – вернуть его в слово и сказать это слово правильно. Это очень трудно, но доставляет детям удовольствие побыть в роли спасателей и справиться со злодеем.

Автоматизация звуков в предложениях проводится на базе отработанных слов. Вначале предлагаю предложения с умеренным включением звука, в дальнейшем автоматизация проводится на речевом материале, насыщенном данным звуком (в каждом слове предложения есть автоматизируемый звук).

Работа осуществляется либо путем повторения предъявляемого речевого материала, либо посредством упражнений на составление им предложений с опорой на предметные и сюжетные картинки, вопросы, опорные слова и схемы предложений.

Работая над автоматизацией звука в предложениях, я часто использую эффективную и полезную игру «Живое предложение», когда дети сами становятся «словами» и, взявшись за руки, образуют «предложения». Эта игра позволяет детям усвоить, что предложения состоят из слов, слова в предло-

жении должны стоять по порядку, раздельно, но быть «дружными» (согласованными).

И вот, наконец, дети довольно неплохо произносят звук в словах и в предложениях, и наступает последний этап автоматизации – в связной и самостоятельной речи. На этом этапе работы использую различные пересказы, составление рассказов по картине и по серии картин. Эти виды работ утомительны для детей и поэтому, для того чтобы вызвать интерес, я использую пересказы и рассказы с использованием фигурок на фланелеграфе, пересказы –драматизации, стихи – драматизации.

Таким образом, можно сделать вывод, что углубленная работа по автоматизации звуков с использованием игровых методов и приемов позволяет ускорить процесс автоматизации звуков, вызывает интерес к логопедическим занятиям, повышает уровень речевого развития старших дошкольников и позволяет качественно подготовить их к школе.

2. Практическая часть

Автоматизация звука в слогах

"Лесенка"

Игрушка поднимается по лесенке. На каждой новой ступеньке чѐтко произносится отрабатываемый звук.

«Звуковые дорожки»

Проводим пальчиком по дорожке, произносим отрабатываемый звук.

Упражнения “Игра на пианино”, когда, имитируя игру на пианино, ребѐнок проговаривает заданный слог 5 раз: РА-РА-РА-РА-РА, РО-РО-РО-РО-РО РУ-РУ-РУ-РУ-РУ РЭ-РЭ-РЭ-РЭ-РЭ РЫ-РЫ-РЫ-РЫ-РЫ А затем все 5 “песенок”-слогов “играть” вместе: РА-РО-РУ-РЭ-РЫ.

Автоматизация в словах

Игра «Вертушка»

Картинки, на которых изображѐн предмет, содержащий автоматизируемый звук раскладываются по кругу. Ребѐнок запускает вертушку. Пока вертушка крутится, ребѐнок произносит изолированный автоматизируемый звук. Вертушка останавливается, показывает стрелочкой на картинку. Ребѐнок называет предмет, изображѐнныйнакартинке.

«Поле чудес»

Дифференциация «с-ш» в словах

Игра «Кто соберет быстрее вещи»

Автоматизация звуков в предложениях

Игра «Заменяйка»

«Живые предложения»

Дети становятся «словами» и, взявшись за руки, образуют «предложение». Эта игра позволяет детям усвоить, что предложения состоят из слов. Слова в предложении должны стоять по порядку, раздельно, но быть «дружными» (согласованными). В конце предложения нужно ставить знак – точку, восклицательный или вопросительный знаки.

Дети запоминают жестовый показ знаков: сжатый кулачок –точка, на кулачок ставится прямая рука – восклицательный знак, на кулачок ставится рука, изогнутая в форме вопроса –вопросительный знак.

Автоматизация звуков в связной речи

Про Емелю»

Рефлексия (графическая) + (все было понятно) _ (ничего не понятно) + Интересно, хочу узнать больше). Оценка проведения мастер класса (в баллах).

Приложение 2

Картотека упражнений для автоматизации звуков

Свистящие звуки [С], [З], [Ц]

Правильная артикуляция [С]:

При произнесении звука [С] губы растягиваются в улыбку, зубы либо сжаты, либо сближены, язык упирается кончиком в дёсны нижних резцов, спинка его выгнута, а боковые края прилегают к верхним коренным зубам, по середине языка образуется желобок, по которому проходит сильная, холодная воздушная струя.

Автоматизировать звуки в словах рекомендуется не более 10 минут. Перед произнесением слов ребёнку следует напомнить правильную артикуляцию звука и попросить произнести звук изолированно: с-с-с-с.

Автоматизация звука [С] в начале слова

1

Повтори (прочитай) слова:

[СА]: сад, сан, сани, Савва, Софа, соха, сова, сайка, совок, садок, сатин, сапог, совет, сонет, собака, соната, сауна, саванна, самокат, самотёк, садовод, санки, самбо, сафьян, сайгак, советник, садовник, сантехник, событие, сопение, сомнение, совпадение.

[СЫ]: сын, сыч, сыпь, сыр, сыщик, ссылка, ссыпка, сырник, сыроежка.

[СО]: сок, сом, сон, соль, Сочи, сочень, соло, Соня, сода, соты, соя, сокол, соболь, сойка, сотка, сопка, сотня, солнце.

[СУ]: суп, сук, суд, суть, сумма, Судан, судак, судок, суббота, сумка, суета, сутки, судьба, судно, сукно, сундук, судья, супница, субботник, суматоха, суховей.

2

Словосочетания с открытым слогом:

[СА]: Сало в салате. Собака в сарае. Соня в саже. Совет садовода. Салон самолёта. Сайгак в саванне. Сафьяновые сапоги. Солярий в санатории. Сороку в саду. Сабля самурая. Солёная салака. Саранча в сачке. У Саши самокат. В солянке салами. Сахар в сахарнице. Сатиновый сарафан. Салфетка под солонкой.

[СЫ]: Сырое сырьё. Сытый сыч. Собирать сыроежки. Сырок для сына. Молочная сыворотка. Ссылаться на сыщика.

[СО]: Сонин сок. Сонный сом. Сорт сои. Сотня соек. Сода с солью. Сольный номер. Солнечный Сочи. Сокол над сопкой.

[СУ]: Сукно в сундуке. Суп в супнице. Судьба султана. Сутки на суше. Судак в судке. Судья в суде. Сумка на суку. Суматоха на судне. Сувенир из Сухуми.

3

Словосочетания и слова со стечением согласных:

Скобы на скале. Скакать на скачках. Скоморох со скакалкой. Скупать скакунов. Скальпель в склянке. Скумбрия на сковородке. Скот на склоне. Скамейка в сквере. Складывать скатерть. Скопление скорпионов. Ставить стул. Стадо у стога. Строить стадион. Стальные струны. Стоять на ступеньках. Старый станок. Стучать по столу. Стручок в стакане. Столовая для студентов. Смыть смолу. Схватить смычок. Сходить на смотр. Смокинг на стуле. Солёная спаржа. Спортивный спор. Спаниель в спальне. Сложный сплав. Стадион «Спартак». Смотреть в справочнике. Славный слуга. Слушать Славу. Сладкая слойка. Служить на славу. Сложный случай. Сложить слайды. Словарное слово. Слон со слонихой.

4

Автоматизация в чистоговорках:

Са, са, са – русая коса.
Са, са, са – хитрая лиса.
Са, са, са – выпала роса.
Са, са, са – в комнате оса.
Са, са, са – верю в чудеса.
Са, са, са – голубые небеса.
Са, са, са – в пакете колбаса.

Со, со, со – от телеги колесо.
Со, со, со – мы накинули лассо.
Сок, сок, сок – новый поясок.
Сок, сок, сок – намочил носок.
Сок, сок, сок – тонкий колосок.
Сок, сок, сок – высокий голосок.

Сы, сы, сы – у кота усы.
Сы, сы, сы – починю часы.
Сы, сы, сы – громкие басы.
Сы, сы, сы – курносые носы.
Сы, сы, сы – положите на весы.

Су, су, су – мы купили колбасу.
Су, су, су – мы увидели лису.
Су, су, су – сумку я в руках несу.
Су, су, су – дайте острую косу.

5

Повтори (прочитай) предложения:

Соня салила салаку. Саня едет на санках. Аня рисует русалку. Укусы осы опасны. Сойка прилетела в сад. Мясо положили на весы. Лиса выбежала на трассу. В кадку посадили фикусы. На столе стоит сахарница. В саду клумба с ирисами. Посуду поставили в посудный шкаф. У Ларисы новый сарафан. Писателю подарили часы. В посылке лежали кокосы. Капусту вынесли на террасу. В песочницу насыпали песок. Объявили посадку в самолёт. У самоката отлетело колесо. Мама сварила фасолевый суп. В салат добавили мясо. Саше купили солдатиков с саблями.

6

Автоматизация звука [С] в конце слова

Повтори чистоговорки:

Ас, ас, ас – купили ананас.
Ас, ас, ас – получил отказ.
Ас, ас, ас – выключили газ.
Ас, ас, ас – потерял алмаз.

Ас, ас, ас – папа – водолаз.

Ас, ас, ас – выполню приказ.

Ас, ас, ас – наливаю воду в таз.
Ас, ас, ас – пьём холодный квас.
Ас, ас, ас – ходим в первый класс.

Ис, ис, ис – полетели вниз.
Ис, ис, ис – получили приз.
Ис, ис, ис – рис варил Борис.
Ис, ис, ис – мы кричали: «Бис!»

Ис, ис, ис – утащил лисёнка лис.

Ис, ис, ис – шар на дереве по вис.

Ис, ис, ис – выполню каприз.
Ис, ис, ис – дует лёгкий бриз.

Ос, ос, ос – на рельсах паровоз.
Ос, ос, ос – лает пёс Барбос.
Ос, ос, ос – вырос абрикос.
Ос, ос, ос – на поляне много ос.
Ос, ос, ос – лошади едят овёс.
Ос, ос, ос – на палубе матрос.
Ос, ос, ос – щиплет нос мороз.

Ос, ос, ос – отвечаю на вопрос.
Ос, ос, ос – любопытный нос.
Ос, ос, ос – у машины нет колёс.

Ус, ус, ус – на ноге укус.
Ус, ус, ус – поступаю в вуз.
Ус, ус, ус – потерял картуз.
Ус, ус, ус – прилетел индус.
Ус, ус, ус – у кита китовый ус.
Ус, ус, ус – румяный карапуз.
Ус, ус, ус – у тебя хороший вкус.

Ус, ус, ус – получили груз.
Ус, ус, ус – пробуем арбуз.

Автоматизация звука [С] в связном тексте

7

Повтори пословицы и поговорки (объясни смысл):

Не в свои сани не садись. За правое дело стой смело. Береги нос в большой мороз. У кого нет совести – нет и стыда. Лакомый кусочек скорее в роточек. Свой глаз – алмаз, чужой – стёклышко. Что делано наспех, то и сделано на смех. Из пословицы, что из песни, слова не выбросишь. Сколько волка не корми, он всё равно в лес смотрит. Знает кошка, чьё мясо съела. Красну речь хорошо и слушать. Сорока без причины не стрекочет. Каждая собака свою сторону знает. В поле свёз навоз – с поля хлеба воз. Речи у него сладки, да кусают за пятки. Не пеняй на соседа, коли спишь до обеда. Доброе слово сказать – посошок в руки дать. Работаешь добросовестно – в глаза смотреть не совестно.

Повтори (прочитай) стихотворение: **8**

СЛОН

Слон – москвич, в столицу он
Был слонёнком привезён
Из соседней из страны,
Той, где водятся слоны.

КОЛЫБЕЛЬНАЯ

Совы спят, и спят совята,
Спят слоны, и спят слонята.
Сон коснулся всех зверей.
Засыпай и ты скорей.

Одуванчик зацветёт
В солнечной косынке,
Станет сухо и светло
На лесной тропинке.

ВЕСНОЙ

Скоро, скоро в чистом поле
Снег растает, а потом
ется.
Одуванчик выйдет к солнцу
В светлом платье золотом.

АРБУЗ

Вот какой у нас арбуз -
Замечательный на вкус!
Даже нос и щёки
Все в арбузном соке.

РАЗНОЦВЕТНЫЙ СЛОН

Я люблю слонов любых:
Серых, белых, голубых;
Самый лучший в мире слон -
Всех цветов – со всех сторон!

Вот немного подрасту,
Сразу в первый класс пойду.
Стану лучшей ученицей.
Мною будут все гордиться.

СНЕГОВИК

Снеговик на весну обижается,
Снеговик от тепла простужа-

У него, если нету мороза,
Капельки капают с носа!

Снова снег с небес спустился
На поля и на кусты.
И мороз построил снова
На реке свои мосты.
Быстро санки с горки мчатся,
Снеговик в саду стоит.
И пушистой чистой ватой
За забором снег лежит.

СТРЕКОЗА

Стрекоза в раках стрекочет,
Улететь скорее хочет.
Я ладошки раскрываю,
На свободу выпускаю.
Полетела в небеса…
- Будь счастливой, стрекоза!

Автоматизация звука [З] в словах

1

[ЗА]: заяц, замок, завет, завод, забег, забой, загиб, загон, закат, закон, заход, запад, запах, запев, заводь, забава, забота, замена, затея, зодиак, зайка, завивка, загадка, задатки, запевка, заметка, запонка, зацепка, западня, затейник, занятие, запятая, задание, забияка, заготовка, заикание.

[ЗО]: зоб, зов, Зоя, зона, золото, зодчий, Золушка, зонтик, зонт.

[ЗУ]: зуб, зуд, зубец, зубило, зубчик, зубр, зубочистка.

Автоматизация в словосочетаниях с открытым слогом

2

Повтори (прочитай):
Закрытый зал. Забытый запах. У Захара загар. Заменить заголовок. Золотая заколка. Загадка про зайца. Задорный запевала. Загорать на заливе. Закончить занятие. Заложить закладку. Зарядка перед завтраком. Заполнить закорма. Зычный зов. Зыбучие пески. У Зои зонтик. Зубры в заповеднике. Зубатые киты. Золото для Золушки. Озорная Лиза. Железо в кузове. Вызов газовщика. Ваза для хризантем. Вязаная блуза. Коза в грузовике. Пауза сказочника. Кукуруза на базаре.

Автоматизация в словах и словосочетаниях с течением согласных

3

Повтори (прочитай) слова:
Зло, злак, зной, звон, звук, знак, знамя, звонок, знаток, значок, здание, звание, знание, здоровье, знакомый, звучание.

Повтори словосочетания:

Звонкий звук. Знак на знамени. Знаток злаков. Знакомое здание. Знаменитый знахарь. Звонить знакомым. Значение здоровья.

4

Автоматизация в чистоговорках и словосочетаниях

За, за, за – белая коза.
За, за, за – гибкая лоза.
За, за, за – на щеке слеза.
За, за, за – за окном гроза.
За, за, за – карие глаза.
За, за, за – в колечке бирюза.

Зы, зы, зы – вымыли тазы.
Зы, зы, зы – я боюсь грозы.
Зы, зы, зы – козы у лозы.
Зы, зы, зы – пускать пузыри.
Зы, зы, зы – получить призы.

Зу, зу, зу – я люблю азу.
Зу, зу, зу – до дому довезу.
Зу, зу, зу – посадил лозу.
Зу, зу, зу – я попал в грозу.

5

Повтори (прочитай) словосочетания:

Козлы у избы. Размер борозды. Незнайка в раздумье. Разница в возрасте. Издавать «Азбуку». Гнездо дрозда. Опоздание поезда. Казна разбойников. Разговор о разлуке. Разные развлечения. Отзыв о бальзаме. Мёрзнуть на вокзале. Взмахнуть гвоздикой. Солить сазана. Сделать запасы. Написать записку. Опустить занавес. Засадить занозу. Вкусная закуска. Срезать завязки. Стирать занавески.

Автоматизация звука [З] в связном тексте

6

Повтори пословицы и поговорки:

Язык острее дела. Один за всех – все за одного. Одной рукой узла не завязать. Здоровье за деньги не купишь. Аз да буки избавляют от муки. Легко сказать, нелегко доказать. Не хочешь забот, закрой лучше рот. Знайка всё с полуслова понимает, а незнайка на всё только рот разевает.

7

Повтори стихотворение:

Едет зайка на трамвае,
Едет зайка, рассуждает:
«Если я купил билет,
Кто я: заяц или нет?»

Звонко зазвенел звонок,
Забегайте на урок,
Зайцы, козы и козлята,
Зебры, зубры и зубрята.

Вырастут у Розы
Поросята были розовые,

В огороде розы.
Розовые, красные,
Все цветочки разные.

Привязала бабушка к дереву козу.
Но коза заметила зелёную лозу.
Разорвав верёвку, вырвалась коза…
И теперь без листьев сочная лоза.

Раз, два, три, четыре, пять.
Будем снова мы считать.
Зайка, зонтик, змей, корзина,
Ваза, воздух и резина,
Зубы, козлик и тазы,
Зоопарк, завод, возы.

От загара стали бронзовые.
Мама с ними не поёт,
Мама их не узнаёт.

Невозможно без внимания
Получить образование!
Будет поздно! Так и знай!
Станет неучем лентяй!

Зайку спрашивает ёж:
- Что ты, заинька, ревёшь?
- Очень я перепугался,
С диким зверем повстречался.
Он зелёный, пучеглазый,
Не видал таких ни разу.

Автоматизация звука [Ц] в словах

1

Повтори (прочитай) слова с закрытым слогом:

Месяц, заяц, певец, гонец, тунец, купец, танец, отец, конец, венец, юнец, боец, немец, ненец, китаец, японец, канадец, кубинец, жнец, чтец, птенец, индеец, иноходец, китобоец, пехотинец, канатоходец, телец, жилец, борец, ранец, перец, палец, леденец, холодец, удалец, голубец, огурец, колодец.

2

Повтори чистоговорки:

Ец, ец, ец – удалой боец.
Тец, тец, тец – научил отец.
Вец, вец, вец – опытный пловец.
Вец, вец, вец – выступал певец.

Рец, рец, рец – рисовать дворец.
Рец, рец, рец – открывать ларец.
Нец, нец, нец – маленький птенец
Бец, бец, бец – холодный голубец

3

Повтори предложения:

Армеец вышел на плац. В город приехал певец. На грядке вырос огурец. Гвардеец – отважный боец. Путники увидели колодец. Отец пригласил даму на танец. Удалец – молодец отыскал ларец. Чтец прикрепил микрофон к лацкану пиджака.

4

Повтори (прочитай) слова с открытым слогом:

Царь, царевна, цапля, царапина, цена, цыган, цыплёнок, цинния, цемент, цепочка, цирк, цикл, цифра, циркуль, цех, цель, цепь, пицца, куница, девица, водица, конница, птица, умница, пятница, пуговица, медуница, медведица, конфетница, единица, курица, мельница, львица, таблица, волчица, граница, луковица, околица, учительница, гололедица.

5

Повтори словосочетания:

Центр цеха. Цокольный этаж. Ценитель цирка. Целовать царевну. Цепкий циркач. Ценная цепочка. Луковица гиацинта. Центральная улица. Цирковая медведица. Оценка ученицы. Гололедица за околицей.

6

Повтори чистоговорки:

Ица, ица, ица – чистая водица.
Ица, ица, ица – подгорела пицца.
Ица, ица, ица – в поле медуница.
Ица, ица, ица – впереди граница.
Ица, ица, ица – круглая бойница.

Ицы, ицы, ицы – купим рукавицы
Ицы, ицы, ицы – хитрые куницы.
Ицы, ицы, ицы – улетели птицы.
Ицы, ицы, ицы – укрепить границы

Ицу, ицу, ицу – обожаю пиццу.
Ицу, ицу, ицу – напугала птицу.
Ицу, ицу, ицу – выучил таблицу.

Ицу, ицу, ицу – обойду границу.
Ицу, ицу, ицу – строили больницу.

7

Повтори словосочетания:

Целые огурцы. Продавцы цветов. Цветные леденцы. Хлебцы на блюдце. Певцы на концерте. Рецепт холодца. Порция голубцов. Кольцо на пальце. Цветочная пыльца. Царевна на крыльце. Ценные акции. Конец концерта. Целители царицы. Цветы в цветнике. Рубцы на пальцах. Оценить коллекцию. Улыбаться цветочнице. Кузнец в кузнице. Бояться гусениц. Стрелец в темнице. Сестрица в светлице. Поцарапать мизинец. Образец на странице. Бесценные драгоценности.

Автоматизация звука [Ц] в связном тексте

8

Повтори пословицы и поговорки:

Не кольца красят пальцы. Пословица недаром молвится. Летит скворец – зиме конец. И месяц светит, коли солнца нет. Заглянуло солнце в наше оконце. Скажешь курице, а она всей улице. Птица рада весне, а младенец – матери. Не плюй в колодец – пригодится воды напиться.

9

Повтори стихотворение:

Попугай собой гордится:
У него наряд цветной.
А ещё умеет птица
Разговаривать со мной.

Циркуль – ценный инструмент,
Целый день он крутится.
Как на ножке повернётся,
Сразу круг получится.

Купили каракатице
Кружевное платьице.
Ходит каракатица,
Хвастается платьицем.

Продаются в магазине
Разноцветные цветы, -
Гиацинты и нарциссы.
А какие знаешь ты?

Укротительница львов
Удивит учеников:
Укрощая льва и львицу,
Ужас как мышей боится!

Птицы клювы раскрывают,
Птицы песни распевают:
«Рипи-тиц, рипи-тиц» -
Репетиция у птиц.

Звуки [Л], [Л’]

Правильная артикуляция [Л]:

При произнесении звука [Л] положение губ зависит от смежных, главным образом последующих, гласных звуков (они свободно разомкнуты и **не подвижны**); верхние и нижние резцы находятся на незначительном расстоянии друг от друга; язык упирается своим кончиком в верхние резцы или дёсны; боковые края не смыкаются с верхними коренными зубами, в результате чего по бокам остаются проходы для выдыхаемого воздуха; голосовые связки сомкнуты и вибрируют.

Автоматизировать звуки в словах рекомендуется не более 10 минут. Перед произнесением слов ребёнку следует напомнить правильную артикуляцию звука и попросить произнести звук изолированно: «л». Далее ребёнок может произносить слова вслед за взрослым, выделяя голосом звук [л].

Автоматизация звука [Л] в начале слова

1

Повтори (прочитай) слова:

[ЛА], [ЛО]: лак, лад, лань, лапа, лампа, Лада, лото, лоток, лопух, латунь, ладонь, ладан, лапоть, лагуна, лопата, логопед, лама, лапта, лопатка, лакомка, лаз, ласка, ласты, ластик, ласточка, лапша, ландыш, лава, лаваш, лавина, лавка, ловушка, лодка, лайка, лоб, лов, локоть, локон, логово, логика, ложка, лошадь, ложа, лодочник.

[ЛЫ], [ЛУ]: лыко, лыжня, лыжи, лысина, луг, луб, лук, лупа, луна, лунатик, луноход, лунка, луч, лужа, Луша, лукошко, лужайка, луковица.

Повтори словосочетания: **2**

Лай лайки. Лоток в лавке. Ловить лося. Лампочка в лампе. Ландыш в ладошке. Лада – лакомка. Ласковая лань. Ласточки в ложбине. Лапти из лыка. Лыжник на лыжне. Лысый лакей. Лыжи под лавкой. Лоб лошади. Лоцман в лодке. Локны у Лоры. Ломтик в ложке. Ловкий лодочник. Лунный свет. У Луши лупа. Лучшая луковица. Лукошко из луба. Лук в лунке. Луноход прилунился. Луговые цветы. Лужи на лужайке.

Автоматизация звука [Л] в словах с открытым слогом

3

[ЛА]: пила, Мила, мыло, кола, Алла, халат, холод, молот, голод, акула, палата, долото, молоко, кобыла, колобок, молоток, холодок, талант, палатка, камбала, ампула, галактика, сила, зола, сало, салат, палас, колос, голос, полоса, золото, посёлок, молодец, смола, скала, баланс, милость, салазки, полотенце, мелочь, белочка, галочка, булочка, вилла, волос, голова, булавка, велосипед, юла, соловей.

[ЛЫ]: полы, балы, голы, пилы, балык, полынь, акулы, уколы, каналы, пеналы, бокалы, монголы, ангелы, улыбка, каникулы, силы, залы, малыш, голыш, алыча, соколы, скулы, пчёлы, сигналы, скулы, волы, вокзалы, овалы, подвалы, самосвалы.

[ЛО]: галоп, холоп, белок, кулон, налог, пилот, болото, колонна, потолок, диалог, уголок, баллон, колонка, болонка, село, салон, залог, солома, колодец, солонка, полоска, вилок, заголовок, Володя, колосья, мелодия, столовая.

[ЛУ]: голубь, тулуп, колун, палуба, белуга, Калуга, голубка, голубика, шалун, жёлудь, шелуха, желудок, Золушка, получка, голубцы, поцелуй.

4

Повтори словосочетания:

Волан на халате. Золотая булавка. Полотенце на голове. Половинка шоколадки. Полосатая наволочка. Холод в палате. Палатка у шалаша. Школа молодёжи. Молоток в чулане. Белые полы. У скалы полынь. Весёлые журналы. Крылышко пчелы. Уехала на каникулы. Целые бокалы. Пчёлы на алыче. Смелые моголы. Улыбка малыша. Село у болота. Поломанное крыло. Голодная антилопа. Холодный колодец. Солонка из соломки. Мелодия галопа. Володя – рыболов. Галоши молочника. Болонка у колонки. Позолоченный кулон. Мышеловка под столом. На полу тулуп. У валуна жёлуди. Золушка на балу. Голубой силуэт. Шелуха на палубе. Голубь в голубятне. Белая ладья. Гнилая солома. Голодная акула. Голубая лагуна. Молодая лошадь. Мелодичный голос. Голосистый соловей. Золотой кулон. Голый малыш. Ломкие волосы. Уголок логопеда. Молочная лапша. Оловянная ложка. Холодные голубцы. Спелая алыча. Лукавая улыбка. Спелые жёлуди. Ласковая болонка. Полосатое полотенце. Лысая голова. Умелый рыболов. Халат с воланами. Половина рулона.

5

Повтори предложения:

У Лолы халат с воланами. У Володи ломается голос. Луша мыла спелую алычу. Мила купила золотой кулон. Умелый рыболов ловит белугу. Мама сварила молочную лапшу. У нас на полу полосатые половики. Девушка напевала весёлую мелодию. Всю ночь поёт голосистый соловей. Лада каталась на лыжах. Лара искала свои галоши. В ванной голубой потолок. Белочка запасает спелые жёлуди. Молодая лошадь скачет галопом. Малыши копают лопатками в песочнице. Я поставила в вазу голубые колокольчики и белые ландыши.

6

Повтори чистоговорки:

Ла, ла, ла – наша Лада мала.
Ла, ла, ла – Мила молоко пила.
Ла, ла, ла – затупилась пила.
Ла, ла, ла – завертелась юла.
Ла, ла, ла – полотенце взяла.
Ла, ла, ла – у нас белочка жила.
Ла, ла, ла – я салазки отдала.
Ла, ла, ла – привязала я вола.

Лы, лы, лы – моем мы полы.
Лы, лы, лы – на дороге спят волы.
Лы, лы, лы – в печке нет золы.
Лы, лы, лы – в магазине нет юлы.
Лы, лы, лы – забиваем мы голы.
Лы, лы, лы – мы поставили столы.

Ло, ло, ло – одеяло мне мало.
Ло, ло, ло – перевязано крыло.
Ло, ло, ло – уезжаем мы в село.
Ло, ло, ло – много снегу намело.
Ло, ло, ло – стало всё белым-бело.

Лу, лу, лу – мячик на полу.
Лу, лу, лу – покупают мне юлу.
Лу, лу, лу – собираю я золу.
Лу, лу, лу – наточите мне пилу.
Лу, лу, лу – мы танцуем на балу.

7

Автоматизация звука [Л] в конце слова

Повтори (прочитай) слова: бал, зал, канал, финал, пенал, накал, бокал, металл, угол, купол, идеал, капитал, сигнал, сокол, оскал, овал, вокал, завал, обвал, подвал, Байкал, вокзал, символ, самосвал, Нил, мел, тыл, пепел, дятел, факел, Михаил, ангел, отдел, узел, настил, вымпел, Павел, вымысел.

8

Повтори словосочетания:

Поехал на бал. Нарисовал овал. Искал квартал. Порвал журнал. Высыпал крахмал. Украшал зал. Подал сигнал. Достал коралл. Догнал самосвал. Опоздал на вокзал. Увидел Нил. Факел горел. Михаил гостил. Крокодил поел. Мыл стол. Забил гол. Пошёл на футбол. Мул устал. Чинил стул. Стул упал. Поехал в аул.

9

Автоматизация звука [Л] в середине слова

Повтори (прочитай) слова: галка, балка, палка, толпа, Ялта, болтун, балкон, колдун, колпак, фиалка, куколка, долгота, алфавит, алмаз, колхоз, скалка, галстук, салфетка, солдатик, зажигалка, скакалка, чалма, колчан, мочалка, качалка, халва, волна, молва, волчок, шалфей, иволга, вешалка, волнушка, волчонок, волшебник, полковник, вилка, пилка, белка, опилки, копилка, побелка, поделка, бутылка, поилка, полка, колба, Волга, полдень, ёлка, метёлка, футболка, иголка, наколка, молния.

10

Повтори словосочетания:

Галка на балке. Толкнуть качалку. Фиалки на балконе. Куколка в ползунках. Колдун в чалме. Колпак на вешалке. Колбаса на салфетке. Купил грелку. Разбил бутылку. Белая полка. Золото в копилке. Сушилка на балконе. Увидел белку. Починил косилку. Побелка потолка. Заколка для чёлки. Шкатулка с защёлкой. Иголки у ёлки. Пчёлка на метёлке. Прогулка по Волге. Полный бокал. Толстые чулки. Шёлковый галстук. Подсолнечная халва. Полки на балконе. Колбасный отдел. Толпа у вокзала. Солнечный полдень. Белая фиалка. Солнечные лучи. Оловянный солдатик. Полосатый колпак. Поехал на рыбалку. Волшебная палочка. Ловкая белка. Умелая сиделка. Бутылка с молоком. Вешалка на полу. Волнистые волосы. Прогулка на лодке. Салфетка из соломы.

11

Повтори предложение:

Дятел сел на ёлку. Белка скачет по ёлкам. Солнышко осушило лужу. Полковник спешил на вокзал. Папа сделал полки на балконе. Кирилл купил шёлковый галстук. Павел разбил тарелку. Пилот сел за штурвал. Володя ушёл в школу. Кирилл нарисовал вулкан. Мила посадила белые фиалки. У ёлки колкие иголки. Мама взяла со стола журнал. Золушка попала на бал. Фея взмахнула волшебной палочкой. На небе сверкнула молния, и пошёл дождь. У оловянного солдатика была всего одна нога.

12

Повтори чистоговорки:

Ал, ал, ал – мы спешим на бал.
Ал, ал, ал – подари пенал.
Ал, ал, ал – украшаем зал.
Ал, ал, ал – опоздаем на вокзал.
Ал, ал, ал – уронила я бокал.
Ал, ал, ал – издаём журнал.
Ал, ал, ал – все на карнавал.

Ол, ол, ол, - покупаем новый стол.
Ол, ол, ол, - забиваю гол.
Ол, ол, ол, - потерялся вол.
Ол, ол, ол, - звонко пел щегол.
Ол, ол, ол, - в небесах парит орёл.
Ол, ол, ол, - чищу я котёл.
Ол, ол, ол, - был у бабушки козёл.
Ол, ол, ол, - Ане делают укол.

Ыл, ыл, ыл – Павел чашки мыл.
Ыл, ыл, ыл – с нами котик жил.
Ыл, ыл, ыл – ночью волк завыл.
Ыл, ыл, ыл – у нас суп остыл.
Ыл, ыл, ыл – я стихи забыл.
Ыл, ыл, ыл – Володя приуныл.
Ыл, ыл, ыл – Павел сумку шил.

Ул, ул, ул, - покупаем новый стул
Ул, ул, ул, - скачет бравый есаул.
Ул, ул, ул, - с моря ветер дул.
Ул, ул, ул, - замолкает гул.
Ул, ул, ул, - у мамы отгул.
Ул, ул, ул, - засыпает караул.
Ул, ул, ул, - рыбак удочку тянул.
Ул, ул, ул, - засыхает саксаул.

13

Автоматизация звука [Л] в словах со стечением согласных

Повтори (прочитай) слова: бланк, блоха, блокада, область, блок, табло, облом, обложка, блуза, каблук, план, плач, плата, пламя, платок, плафон, плакат, пловец, планета, платье, плавник, планка, пластина, пластилин, планшет, инопланетяне, плывун, заплыв, плов, плот, площадь, дупло, тепло, пломба, плотник, плут, плуг, плутовка, клад, класс, Клава, пекло, клапан, кукла, клавиши, кладовка, свёкла, доклад, закладка, клоп, клок, клоун, поклон, циклон, клуб, клубень, клубок, клумба, клубника, игла, глоток, гладиолус, глыба, глобус, глотка, глушь, глубина, хлам, хлопок, хохлома, хлопушка, повидло, седло, метла, атлас, дятлы, мётлы, слава, словарь, масло, кислота, слон, слог, слойка, весло, слух, слуга, заслуга, злодей, узлы, пазлы, злость, влага, Владик, власть, флаг, флакон, фланель, фламинго, флот, флоксы.

14

Повтори словосочетания:

Злая лайка. Целое число. Голубая волна. Лыжные палки. Половина яблока. Круглая луна. Слабые лучи. Плод баклажана. Хлопок в ладоши. Тёплая подкладка. Клумба гладиолусов. Подплыть к причалу. Весёлое слово. Тёплая грелка. Мелкая плотва. Главная планета. Влажный платок. Плохой план. Гладкий ствол. Злобный волк. Сломанная раскладушка. Сладкий плов. Выглаженное платье. Глухой голос. Злой волшебник. Спелая клубника. Шокол

15

Повтори предложения:

Ёлку поставят в угол. Луша подошла к колодцу. Лада слушает пластинку. Слава укололся иголкой. Алла купила жёлтый платок. Малыши хлопают в ладоши. Клава сделала салат. Зимой волки голодные и злые. Сокол взмыл под облака. У пловца влажные волосы. Голодный волк напал на лань. Платон выкопал свёклу. Мама купила плащ с тёплой подкладкой. Из космоса наша планета кажется голубой. Клава гладит платье. Дятел долбит дупло. Дети заблудились на болоте. Павел угостил Аллу клубникой.

16

Повтори чистоговорки:

Дло, дло, дло – чистим мы седло.
Сло, сло, сло – снегом занесло.
Гло, гло, гло – это очень помогло.
Кло, кло, кло – у нас из крана потекло.

Зло, зло, зло – нам с тобою повезло.
Пло, пло, пло – я нашёл дупло.

Бло, бло, бло – цифры на табло.

Дла, дла, дла – лошадь без седла.
Сла, сла, сла – лодка без весла.
Гла, гла, гла – я маме помогла.
Кла, кла, кла – Клава булок напекла

Зла, зла, зла – завязала два узла.
Пла, пла, пла – долго не было тепла.

17

Повтори стихотворение:

У слона была жена
Матрёна Ивановна,
И задумала она
Книжку почитать.
Но читала, бормотала,
Лопотала, лопотала:
«Таталата, маталата», -
Ничего не разобрать!

К. Чуковский

Жёлтые подсолнухи,
Жёлтые платочки.
Жёлтая лопатка
В кулачке у дочки.
Жёлтый зайчик скачет
По лесной опушке.
Освещает солнышко
Жёлтые волнушки.

Т. Перегудова

Автоматизация звука [Л’] в начале слова

1

Повтори (прочитай слова)

Лик, липа, Лида, лимон, ливень, лиана, линия, лимонад, лифт, линейка, лиса, лицо, лист, линза, листва, листопад, лишай, лисички, личинка, лев, лень, лето, Лена, лебедь, ледоход, лепка, лента, ледник, лейка, легенда, лес, леденец, лесенка, лепесток, лещ, лепёшка, ледышка, лёд, лён, Лёва, лёгкое, Лёша, лётчик, лёгкость, лямка, лягушка, лягушонок, лягушатник, люк, люди, лютый, Люба, Лютик, людоед, любовь.

2

Повтори (прочитай):

Лист лианы. Лист в линейку. Липы у лицея. Литр лимонада. У Лиды линзы. У лисы линька. Под листом лисички. Лихорадка у Лины. Ленты у Лены. Лещ на леске. Лежебока на лежанке. Леопард в лесу. Лекция о лечении. Лепить лепёшку. Лежащий лев. Летящий лебедь. Лесничий в лесопарке. Лёгкая лямка. Лёва – лётчик. Лягушонок в лягушатнике. Лёд у Лёши. Люсина лента. Любимец Любы. Любимые лютики. Ленивый людоед.

Автоматизация звука [Л’] в словах с открытым слогом

3

Повтори (прочитай) слова:

Валик, кулик, налим, Алина, Полина, ходули, былина, малина, калина, долина, пеликан, улитка, калитка, фамилия, полис, улица, полиция, солист, окулист, поле, олень, билет, балет, улей, колено, полено, аллея, телефон, валенки, колесо, зелень, телега, Валя, Галя, Поля, Коля, поляна, неделя, телята, кулёк, малёк, полёт, телёнок, Алёнка.

4

Повтори (прочитай):

Олимпийские медали. Фамилия ювелира. Улитка на былинке. Алик у калитки. Алинины сандалии. Полиция на улице. Солист за кулисами. Билет на балет. Голень оленя. Колесо телеги. Колея в поле. Телефон на столе. Валенки до колена. В коляске неваляшка. Галя – чистюля. Валя в телятнике. У Вали беляш. Полёт самолёта. Кошелёк в зелёнке. У Алёши телёнок. Алёнка на пе-

лёнке. Маленькие сандалии. Малиновое желе. Ленивый тюлень. Лепесток лилии. Липовая аллея. Шелестящая листва. Солёная селёдка. Лесная поляна. Валины валенки. Липкий леденец. Летняя коляска. Зелёная лягушка. Полёт на самолёте.

5

Повтори словосочетания:

Залезть на ходули. Пилить полено. Левое колено. Лёгкий полёт. Вяленая оленина. Колесо от телеги. Далёкая калитка. Поливать из лейки. Пчелиный улей. Олень с оленёнком. Колючая малина. Извилистая линия.

6

Повтори предложения:

Коля лепит тюленя. Я живу на Ленской улице. Лида любит лимонное желе. Над полями летает самолёт. Зелёный лес шелестит листвой. Я очень люблю малиновый лимонад. Девочки на поляне собирали лютики. Лиза и Лёша гуляют по липовой аллее. Маленький лебедь ещё не умеет летать. Машина поливает улицы. Люба поливает лютики из лейки. У Лёвы билет на самолёт. В лесу дети увидели поваленную липу. В полисаднике посадили кусты малины.

7

Повтори чистоговорки:

Ля, ля, ля – на аллее тополя.
Ля, ля, ля – вот зелёные поля.
Ля, ля, ля – юнга у руля.

Ле, ле, ле – дайте мне желе.
Ле, ле, ле – отдыхаю я в селе.
Ле, ле, ле – весь очаг в золе.

Ли, ли, ли – улицы в пыли.
Ли, ли, ли – кашу посоли.
Ли, ли, ли – всё могут короли.

Лю, лю, лю – я дрова колю.
Лю, лю, лю – лебеду полю.
Лю, лю, лю – супчик посолю.

Автоматизация звука [Л’] в конце слова

8

Повтори (прочитай) слова:

Даль, шаль, эмаль, педаль, медаль, деталь, уголь, миндаль, тополь, соболь, сталь, пыль, ваниль, автомобиль, ель, мель, гель, капель, модель, мебель, пу-

дель, водитель, воспитатель, цель, щель, кисель, кашель, писатель, спасатель, моль, мозоль, боль, король, омуль, руль, июль.

9

Повтори (прочитай):

Купить соль. Воет метель. Звенит капель. Наступает февраль. Накинуть шаль. Нажать на педаль. Тополь у дома. Сухой кашель. Дорогой автомобиль. Вытирать пыль. Поставить цель.

Шипящие звуки [Ш], [Ж]

Правильная артикуляция [Ш]:

При произнесении звука [Ш] губы округлены, зубы либо сжаты, либо сближены, широкий язык в форме чашечки приподнят к альвеолам за верхними зубами, боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам и не пропускают по бокам струю выдыхаемого воздуха; посередине языка идёт тёплая воздушная струя, которая легко ощущается ладонью руки, поднесённой ко рту.

Автоматизировать звуки в словах рекомендуется не более 10 минут. Перед произнесением слов ребёнку следует напомнить правильную артикуляцию звука и попросить произнести звук изолированно: ш-ш-ш-ш.

Автоматизация звука [Ш] в начале слова

1

Повтори (прочитай) слова:

[ША]: шаг, шах, шатун, шаман, шапка, шахта, шайба, шайка, шампунь, шахматы, шампиньоны, шар, шаль, шакал, шалун, шофёр, шарф, шарманка, шасси, шоссе, шанс.

[ШЫ], [ШЭ]: шип, шик, шина, шиповник, шитьё, шило, шинель, ширма, ширина, шеф, шея, шелуха, шест, шелест, шесть, шествие, шерсть.

[ШО], [ШУ]: шок, шов, шоу, шёпот, шёлк, шорты, шомпол, шут, шум, шуба, шутка, шуруп, Шура.

2

Повтори (прочитай):

Шире шаг. Шатёр шаха. Шапка шамана. Шахтёр в шахте. У шалуна шайба. Широкая ширма. Шитьё на шифоне. Шипы шиповника. Шутка шута. Шорох шёлка. У Шуры шуба. Шов на шортах. Ширина шинели.

3

Автоматизация звука [Ш] в словах с открытым слогом

Повтори (прочитай) слова: каша, Маша, Паша, Даша, Яша, чаша, Миша, туша, душа, афиша, мышата, юноша, уши, мыши, пошив, ушиб, машина, камыши, вышина, тишина, ошибка, вышивка, детёныши, мишень, пешеход, камешек, башенка, вишенка, отношение, мешок, пушок, петушок, мышонок, капюшон, тушёнка, пастушок, нашествие, путешествие, соглашение, возвышенность.

4

Повтори чистоговорки:

Ша, ша, ша – поёт душа.
Ша, ша, ша – уточка у камыша.
Ша, ша, ша – одеваем малыша.
Ша, ша, ша – наша Маша хороша.
Ша, ша, ша – мама моет малыша.
Ша, ша, ша – нет карандаша.

Ши, ши, ши – наши малыши.
Ши, ши, ши – маме помаши.
Ши, ши, ши – любим беляши.
Ши, ши, ши – на болоте камыши.
Ши, ши, ши – у меня карандаши.
Ши, ши, ши – свечи потуши.

Ше, ше, ше – дети в шалаше.
Ше, ше, ше – приглашаем атташе.
Ше, ше, ше – думаю о малыше.
Ше, ше, ше – домик из папье-маше.
Ше, ше, ше – радостно душе.

Шо, шо, шо – летом хорошо.
Шу, шу, шу – я пример решу.
Шу, шу, шу – тыкву потушу.
Шу, шу, шу – буквы напишу.
Шу, шу, шу – шили шорты малышу.

5

Повтори (прочитай):

Туша кашалота. У Миши ушанка. Чаша в горошек. Мешок с грушами. Крыша из камыша. Кошелёк Шапокляк. Ремешок парашюта. Дашина ошибка. Хлебушек в мышеловке. Вышивать ландыши. Петушиный гребешок. Вер-

мишель с тушёнкой. Украшение решётки. Капюшон полушубка. У Маши кашель. Малышок в распашонке.

6

Повтори предложения:

Машины ехали по шоссе. Мышата залезли в мешок. Малыши кушают шоколад. Шура вешает шубу на вешалку. Паше купили новые шорты. У Наташи шёлковое платье. Крышу покрали широким шифером. Даша вышивает передник для Маши.

Автоматизация звука [Ш] в словах со стечением согласных

7

Повтори (прочитай) слова:

Штаб, штат, штык, шкаф, швед, штаны, штука, шпага, швея, шпагат, шпион, штамп, школа, штора, шляпа, шкура, шпалы, шлем, шланг, шнурок, шлюпка, школьник, шкатулка, шпинат.

8

Повтори (прочитай):

Штаб шпионов. Шторы для школы. Штурман на шхуне. Шпилька в шкатулке. Шляпа в шкафу. Школьник в школе. Поезд у шлагбаума.

9

Автоматизация звука [Ш] в конце слов

Повтори (прочитай) слова: паж, этаж, багаж, ветошь, гуашь, монтаж, экипаж, макияж, массаж, сторож, пейзаж, гараж, пляж, ералаш, карандаш, трикотаж, мышь, тишь, чиж, финиш, камыш, детёныш, подкидыш, малыш, голыш, выигрыш, манеж, рожь, ложь, чертёж, молодёжь.

Повтори чистоговорки:

10

Аш, аш, аш – у меня гуашь.
Аш, аш, аш – делаю массаж.
Аш, аш, аш – папин патронаж.
Аш, аш, аш – мы идём на пляж.

Ыш, ыш, ыш – шумит камыш.
Ыш, ыш, ыш – у меня малыш.
Ыш, ыш, ыш – под кроватью мышь.
Иш, иш, иш – тут такая тишь.

Аш, аш, аш – в пенале карандаш.
Аш, аш, аш – покупаем мы гараж.

Иш, иш, иш – в небо улетишь.
Иш, иш, иш – сел на ветку стриж.

Эш, эш, эш – почини манеж.
Эш, эш, эш – приготовь кулеш.
Эш, эш, эш – хлеба мне отрежь.
Эш, эш, эш – яблочко поешь.
Эш, эш, эш – в нашей стенке брешь.

Уш, уш, уш – принимаю душ.
Уш, уш, уш – мы играем туш.
Уш, уш, уш – безобидный уж.
Уш, уш, уш – во флаконе тушь.
Уш, уш, уш – на прилавке плюш.

11

Повтори предложения:

Мы идём на пляж. Мама купила тушь. Малыш увидел мышь. Манеж сдали в багаж. Папа поехал в гараж. Коля уронил карандаш. Ты поедешь в Воронеж. У Ани красивая брошь. Мы поднялись на пятый этаж.

12

Автоматизация звука [Ш] в словах со стечение согласных

Повтори (прочитай) слова: башня, пашня, чашка, башмак, каштан, букашка, бумажка, стекляшка, фляжка, ромашка, рубашка, дворняжка, Чебурашка, вышка, Мишка, мышка, пышка, вишня, книжка, крышка, пышка, мартышка, мальчишка, черешня, кошка, окошко, обложка, пушка, мушка, кукушка, опушка, макушка, катушка, бабушка, дедушка, матушка, девушка, тётушка, квакушка, хохотушка, лягушка, волнушка, болтушка, ракушка, подружка, ватрушка, кормушка, игрушка, верхушка, хлопушка, погремушка.

13

Повтори (прочитай):

Крышку на чашке. Лепёшка в ладошке. На опушке кукушка. Лягушка-квакушка. Вертушка с хлопушкой. У девушки веснушки. Алёнушка играет с погремушкой.

Зёрнышко у мышки. Бабушкина подушка. Манеж для малышки. Сторож в избушке. Алёнушка - хохотушка. У парнишки наушники. Игрушка для Наташки. Дедушка надел фуражку. Девушки пели частушки. Кошка играла с

катушкой ниток. На книжке суперобложка. Солнышко заглянуло в окошко. В кормушке горбушка хлеба. Подружка подарила мне красивую ракушку.

14

Повтори (прочитай):

Кошка играла с катушкой. Окрошку налили в ковшик. Мушкетёры взяли шпаги. Дедушка выкопал картошку. Бабушка подшивает рубашку. На опушке куковала кукушка. На подушке вышиты ромашки. Мишке купили новые штанишки.

15

Повтори пословицы и поговорки:

Шила в мешке не утаишь. Ум хорошо, а два лучше. Знай больше, а говори меньше. Тише едешь – дальше будешь. Поспешишь – людей насмешишь. С кем поведёшься, от того и наберёшься. Нет такого дружка, как родная матушка. На чужой сторонушке рад своей воронушке.

Автоматизация звука [Ш] в связном тексте

Наша Маша маленька,
На ней шубка аленька,
Опушка боброва,
Маша чернобровa.

Петрушки и Матрёшки
Играли на гармошке.
А мышки и кошки
Хлопали в ладошки.

Ждут воробьи

У кормушки морошки.
Принёс им Маркушка
В кармашке немножко.

У Маши мошка в каше.
Что делать нашей Маше?
Выложила кашу в плошку
И накормила кошку.

Мышонку шепчет мышь:
- Ты что шуршишь, шуршишь?
Мышонок шепчет мыши:
- Шуршать я буду тише!

Мальчику Мишке купили штанишки

А на штанишках вышиты мышки.
Нравятся Мишке такие штанишки,
Нравится мышкам кататься на Мишке.

Автоматизация звука [Ж] в словах

1

Повтори (прочитай) слова:

Жаба, Жанна, жасмин, жакет, жадина, жатва, жар, жало, живот, жизнь, животное, жидкость, жимолость, жир, жираф, житель, жилище, жилет, Женя, жетон, жест, жених, жемчуг, женщина, женьшень, желток, жеребёнок, жёлудь, жонглёр.

2

Повтори (прочитай):

У Жени жук. У Жоры жар. Жирное жаркое. Железный жезл. Жалеть жеребёнка. Жадная жаба. Жидкое желе. У Жанны жёлуди. Журавль Журка.

3

Повтори (прочитай) слова:

Сажа, кожа, ужас, вожак, лужа, пожар, урожай, баклажан, продажа, поклажа, вожжи, ужин, мужик, кожица, нажим, хижина, скважина, лыжи, дрожжи, неженка, ежевика, уважение, движение, драже, кружево, мороженое, изображение, продолжение, ожог, ужонок, ежонок, утюжок, сапожок, медвежонок, пирожок, флажок, прыжок, кружок, абажур, дежурный.

4

Повтори (прочитай):

Чижик в луже. Кожаный жилет. Пожар в хижине. Продажа пряжи. Урожай ежевики. Зажечь зажигалку. Буженина на ужин. Кожура баклажана. Пирожок с крыжовником. Ожерелье на этажерке. Прыжок верблюжонка. Тяжёлое положение.

5

Повтори предложения:

На даче хороший урожай баклажанов. Дети ели мороженое с ежевикой. Чижик-пыжик, где ты был? Женя покупает свежий творожок. Ножовка и пассатижи – инструменты. На лужок вышел медвежонок. В лужу падает мокрый

снежок. Пожарные – мужественные люди. На этажерке лежат журналы. Очень жаль, что чижик не читает книжек. Женщины собирают женьшень.

6

Автоматизация звука [Ж] в середине слова

Повтори (прочитай) слова: наждак, бумажник, княжна, монтажник, одежда, невежда, надежда, подснежник, лыжник, булыжник, набережная, побережье, вожди, дожди, пирожное, подорожник, ножницы, сапожник, дружба, служба.

7

Повтори предложения:

Осенью идут дожди. У сержанта сложная служба. У охотника в багаже ружьё. Подснежники любят влажную землю. В день рождения гостей угощали пирожными. Сапожник работал молоточком и ножницами.

8

Повтори (прочитай):

Жажда в жару. Кинжал в ножнах. Держать ружьё. Лыжник на лыжне. Поджидать Джона. Инженер на службе. Джип в джунглях. Одежда княжны. Сложная служба. Влажные манжеты. Неуклюжие моржи. Ножницы сапожника. Свежий подснежник. Набережная под дождём. Рождественский ужин. Жужжание жужелицы. Творожное пирожное.

9

Повтори предложения:

Лыжник стоял на лыжне. Сержант чистил ружьё. Почти каждый день идут дожди. Сапожник отрезал кусочек кожи ножницами. На джинсах у Джона кожаные заплатки. Свежие подснежники поставили в вазу.

10

Повтори пословицы и поговорки:

Подрожишь, так и побежишь. Службу служи, а сам не тужи. Добрая слава лежит, а худая бежит. Красно поле рожью, а речь ложью. Незнайка лежит, а знайка далеко бежит. Май леса наряжает, лето в гости ожидает.

11

Повтори стихотворение:

О чём поют воробушки
В последний день зимы?
- Мы выжили!
- Мы дожили!
- Мы живы! Живы мы!

Жили-были не тужили,
Каждый день жучков ловили,
Дружбу с жабами водили
Три лягушки у пруда.

Не жужжу, когда сижу,
Не жужжу, когда хожу,
Не жужжу, когда тружусь,
А жужжу, когда кружусь.

Широко расставив ножки,
Скачет жаба по дорожке.
Мошки ей нужны на ужин.
Мошки с жабою не дружат.

Звуки [Р], [Р’]

Правильная артикуляция [Р]:

При произнесении звука [Р] рот раскрыт в зависимости от последующего гласного звука. Широкий тонкий кончик языка загибается вверх и касается бугорков – альвеол за верхними передними зубами, на сильном выдохе кончик языка начинает вибрировать, голосовые связки работают.

Автоматизировать звуки в словах рекомендуется не более 10 минут. Перед произнесением слов ребёнку следует напомнить правильную артикуляцию звука и попросить произнести звук изолированно: р-р-р.

Автоматизация звука [Р] в начале слова

1

Повтори (прочитай) слова:

[РА]: рак, раб, рань, рать, рама, рана, Рая, рога, рагу, Роман, ранет, радио, радуга, ракета, работа, родня, родник, рогатка, ракетка, равнина, раковина, роса, Россия, рассвет, рассказ, радость, росинка, расписка, растение, рабочий, ракушка, расчёска, разведчик, Рождество.

2

Повтори (прочитай) словосочетания:

Новый рояль. Ранний рассвет. Радушная родня. Разные ракушки. Разлитый рассол. Раина расчёска. Развитая раковина. Работящий рабочий. Раненый разведчик. Радостные родители.

3

Повтори (прочитай) слова:

[РЫ], [РО], [РУ]: рык, рыба, рыбак, рынок, рывок, рында, рытвина, рыдание. Рот, ром, род, рок, ров, рог, роба, рота, Рома, робот рокот, ропот, Родина, родинка, ромб. Рука, руда, руно, рукав, рубаха, рубанок, рубка, рукомойник, руль, рулет, рулевой, русалка, рубли.

4

Повтори (прочитай) словосочетания:

Рыбный рынок. Рычание рыси. Рассказ рыбака. Последний рывок. Рытвина у дома. Рабочий рычаг. Рыжий рысёнок. Разделанная рыба. Розовые розы. Роль робота. Маленькие рожки. Робкий Рома. Ровный ров. Осиновая роща. Румяный рулет. Рубец на руке. Русая русалка. Рукав рубашки. Рукавицы на руках.

5

Повтори предложения:

Рома ловит рыбу. Роза читает рассказ. В клетке рыжий рысёнок. На кустах радужная роса. Рабочие рыли ров. В саду розовые розы. Рабочий закончил работу. У лося роскошные рога. У Раи новые рукавицы. По равнине тёк ручей. У рубахи длинные рукава. Мы идём на рыбный рынок. В роще расцвели незабудки. Ракушки рассыпались по песку. В оконной раме разбили стекло. Рома поехал к родным в Ростов. Из ракетницы выпускают ракеты.

6

Автоматизация звука [Р] в словах с открытым слогом

Повтори (прочитай) слова: ура, нора, кора, гора, дыра, пора, Ира, пара, фара, Вера, Кира, парад, баран, варан, пират, Марат, конура, пироги, борода, города, гитара, фанера. Аромат, ураган, барабан, таракан, караван, хоровод, городок, боровик, карабин, пароход, подарок, муравей, воробей, каравай, ве-

ранда, баранка, пантера, детвора, воротник, Буратино, пирамида, куропатка, сарай, карась, сарафан, паровоз, карапуз, гороскоп, царапина.

7

Повтори (прочитай) слова:

Дары, пары, норы, горы, дыры, топоры, корыто, барыня, помидоры, шары, пожары, фужеры, пёрышко, узоры, заборы, боксёры, самовары. Перо, порог, барон, урок, порода, ворота, дорога, огород, творог, коробка, воронка, коронка, макароны, подбородка, мороз, сырок, сорока, газировка, здоровье, смородина. Рубка, кенгуру, бурундук, шуруп, поручение, кукуруза, мясорубка.

8

Повтори (прочитай) словосочетания:

Румяный каравай. Рыхлый сыр. Рыбный рынок. Широкая дорога. Раненая ворона. Парусный корабль. Короткий карандаш. Ароматная карамель. Рассыпчатое пирожное. Родной город. Старый сарай. Ранний урожай. Оранжевые шары. Воробьёвы горы. Разбитое корыто. Ровный румянец. Розовый сарафан.

9

Повтори (прочитай) словосочетания:

Коровьи рога. Хороший урок. Серая рубашка. Ромовый рулет. Творожный сырок. Розовый поросёнок. Мороженая морошка. Ровная дорога. Рыбный пирог. Рыжий муравей. Короткий шнурок. Заросший огород. Дорогой подарок.

10

Повтори предложения:

Дорога ведёт в город. Корова живёт в сарае. Юра не боится мороза. В огороде растёт горох. Ворона клюёт кукурузу. У машины разбита фара. У Раи короткий сарафан. Маруся собирает помидоры. Муравей и саранча – насекомые. Жора купил гитару. Тарас ловит карасей. На балконе растёт герань. Буратино увидел муравья. Журавль нашёл горошину. Воробей испугался вороны. Сороконожка ползёт по дорожке. Тамара испекла румяный каравай. Из молока коровы делают мороженое. Рома дал Марусе коробку карандашей. Ира нюхает ромашку. В бору растут боровики. У рубашки короткие рукава. Роман надел новую фуражку. У коровы и барана есть рога. Юра любит пирожки и баранки.

Повтори чистоговорки:

11

Ра, ра, ра – тёплая нора.
Ра, ра, ра – тонкая кора.
Ра, ра, ра – весенняя пора.

Ра, ра, ра – весёлое «ура».

Ра, ра, ра – вот высокая гора.
Ра, ра, ра – мы ловим комара.
Ра, ра, ра – стоит летняя жара.
Ра, ра, ра – это наша детвора.
Ра, ра, ра – убежали со двора.
Ра, ра, ра – мне домой идти пора.

Ро, ро, ро – позвонили мы в бюро.
Рок, рок, рок – покупаю я сырок.
Рок, рок, рок – а я выучил урок.
Рок, рок, рок – осторожно: бугорок.
Ром, ром, ром – по реке плывёт паром.

Ры, ры, ры – летят комары.
Ры, ры, ры – наточили топоры.
Ры, ры, ры – сидит ёжик у норы

Ры, ры, ры – добежали до горы.

Ры, ры, ры – у нас синие шары.
Ры, ры, ры – зелёные дворы.
Ры, ры, ры – не люблю жары.
Ры, ры, ры – лось поел коры.

Ру, ру, ру – котлеты на пару.
Ру, ру, ру – погуляем мы в бору.
Ру, ру, ру – много ягод наберу.
Ру, ру, ру – ручку в школу я беру.
Ру, ру, ру – у забора кенгуру.

Автоматизация звука [Р] в конце слова

12

Повтори (прочитай) слова:

[АР]: дар, пар, бар, удар, угар, комар, товар, Макар, повар, выбор, юмор, ангар, автор, отвар, нектар, ягуар, кондуктор, шар, жар, пожар, гончар, кочегар, маляр, футляр, столяр, загар, базар, гусар, сахар, мусор, самовар, санитар.

[ЫР], [ИР]: пир, тир, мир, факир, эфир, кефир, мундир, командир, сыр, кассир, буксир, зефир, жир, инжир, пассажир.

[ЭР], [ОР]: мэр, номер, ветер, веер, катер, пионер, кондитер, компьютер, север, офицер, миксер, фужер, вечер; хор, бор, убор, укор, топор, бугор, мотор, ковёр, помидор, мухомор, договор, двор, актёр, вахтёр, узор, забор, боксёр, костёр, спор, шофёр, шахтёр.

13

Повтори (прочитай) слова:

Арка, арфа, марка, карта, аркан, орган, карман, картон, формат, паркет, бархат, гармонь, парта, картина, орбита, подарки, арбуз, барсук, артист, корзина, зарница, заварка, баржа, мартышка, карточка, фонарик, сварщик. Горка, норка, тёрка, бурка, Мурка, орден, фургон, вторник, каморка, тормоз, коршун, форточка, верба, ферма, дырка, бирка, зерно, сырник, черта, чердак, кирпич, черника, вертушка.

14

Повтори (прочитай) словосочетания:

Старый бор. Гордый коршун. Разбитый телевизор. Ювелирная работа. Янтарный персик. Четвёртый курс. Северный город. Карканье вороны. Арбузная корка. Яркая гирлянда. Картонная карточка. Здоровый организм. Зеркальная поверхность. Персональный компьютер. Царский двор. Жаркий костёр. Ажурная арка. Пожарный катер. Здоровый боксёр. Черничный морс. Оранжевый абажур. Каморка папы Карло. Морской ветер. Марки на конверте. Задорный юмор. Творожные сырники.

15

Повтори предложения:

Егор пьёт кефир. Фёдор чинит забор. Шофёр едет на Север. Воробьи клюют зерно. Виктор вскипятил самовар. В конце марта распустилась верба. Ветер раздул костёр, и начался пожар. Буратино убежал из каморки папы Карло. Дует морской ветер. Шофёр заехал в гараж. Шахтёр работает в шахте. Виктор и Артём – ровесники. Воздушный шар залетел во двор. Захар испортил старый телевизор. Арбузные корки засыпали сахаром. Повар чистит картошку и морковку. Факир сел на ковёр и развязал корзину.

16

Повтори чистоговорки:

Ар, ар, ар – у меня загар.
Ар, ар, ар – это жгучий пар.
Ар, ар, ар – начинается пожар.
Ар, ар, ар – улетает яркий шар.
Ар, ар, ар – посетите наш базар.
Ар, ар, ар – на носу сидит комар.
Ар, ар, ар – купим новый самовар.
Ар, ар, ар – у больного сильный жар.

Ыр, ыр, ыр – мыши съели сыр.
Ыр, ыр, ыр – мама топит жир.
Ыр, ыр, ыр – я люблю инжир.
Ыр, ыр, ыр – сказка «Мойдодыр».

Ир, ир, ир – ротный командир.
Ир, ир, ир – я хочу увидеть мир.
Ир, ир, ир – Ира пьёт кефир.
Ир, ир, ир – тётя принесла пломбир.

Ор, ор, ор – мы идём во двор.
Ор, ор, ор – выметаем сор.
Ор, ор, ор – на юге много гор.
Ор, ор, ор – в огороде много нор.

Эр, эр, эр – у нас новый мэр.
Эр, эр, эр – смелый офицер.
Эр, эр, эр – много видели пещер.
Эр, эр, эр – юный пионер.

Ур, ур, ур – покормите наших кур.
Ур, ур, ур – замените этот шнур.
Ур, ур, ур – у нас новый абажур.
Ур, ур, ур – начинаем первый тур.

Ор, ор, ор – у меня отец шофёр.
Ор, ор, ор – не заводится мотор.
Ор, ор, ор – наточили мы топор.
Ор, ор, ор – сели куры на забор.

Автоматизация звука [Р] в словах со стечение согласных

17

Повтори (прочитай) словосочетания:

Крутой обрыв. Огромный срок. Раскаты грома. Круглая дробь. Старшая группа. Трудное правило. Ковровое покрытие. Укротитель тигров. Прыжок с трамплина. Гружёный грузовик. Родной брат. Красная строка. Осетровая икра. Красота Крыма. Крупный крыжовник. Праздничные украшения. Перловая крупа. Добрая старушка. Фруктовое драже. Старая фотография. Бронзовая брошка. Простое упражнение. Водопроводный кран. Государственная граница. Поздравительная телеграмма.

18

Повтори предложения:

Проша играет на трубе. Педиатр – детский врач. В графине грушевый сироп. Над полями кружат легкокрылые бабочки. Дворник граблями убрал мусор. Наши друзья продают продукты. На празднике детям вручали грамоты. Друзья собрали полную корзину груздей. Дрова погрузили в дровни. По трассе мчится грузовик. В борщ покрошили петрушку. Крановщик работает на кране. Спортсмен прыгнул с трамплина. Праздновать Новый год – старая традиция. Мне нравится кот Матроскин из Простоквашино.

с**19**

Повтори предложения:

Бобры грызут прутья. У Фроси красивая брошь. На кровати кружевное покрывало. Утром на траве сверкает изумрудная роса. По тропинке идёт врач с красной тростью. Тарас насыпал в кормушку крошки и крупу. У дроздов красивые крылья. В графине гранатовый морс. Кран поднимает огромный груз. Пограничники охраняют государственную границу. Кенгуру легко прыгает на два метра. Загрохотал раскатистый гром и посыпался град.

20

Повтори чистоговорки:

Вра, вра, вра – у нас дома нет ковра.
Бра, бра, бра – пожелаем всем добра.
Гра, гра, гра – у нас новая игра.

Кра, кра, кра – очень вкусная пора.
Тра, тра, тра – погуляли до утра.
Тра, тра, тра – мы сидели у костра.

Тры, тры, тры – зажигаются костры.
Тры, тры, тры – топоры у нас остры.
Бры, бры, бры – дружные бобры.

Тро, тро, тро – мы поедем на метро.
Дро, дро, дро – у нас новое ведро.
Бро, бро, бро – охраняет пёс добро.

21

Повтори (прочитай) словосочетания:

Яркая раскраска. Огромный размер. Рыцарский турнир. Просторная квартира. Городской транспорт. Огромный супермаркет. Строительный раствор. Громкий рупор. Театральный гардероб. Игрушечный трансформер. Компьютерный оператор. Бутерброд с икрой. Тарахтящий трактор. Трудная скороговорка. Праздничная программа. Ржавая сковородка.