

Департамент образования Администрации г. Новый Уренгой  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад «Лада»  
(МБДОУ «ДС «Лада»)

СОГЛАСОВАНО:

заместитель заведующего

по ВМР

 Е.А. Филимонова

ПРИНЯТА:

на заседании

Педагогического совета

протокол от «02» 09 2021

№ 1

УТВЕРЖДЕНА:

приказом по основной

образовательной деятельности

от «03» 09 2021

№ 1



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по осуществлению образовательной деятельности**  
**в группе № 12 «Улыбка»**  
**(подготовительная группа)**  
**общеразвивающей направленности**  
**(от 6-ти до 7-ми лет)**

Разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного  
образовательного стандарта дошкольного образования,  
на основе Основной образовательной программы МБДОУ «ДС «Лада»

Разработчики: Мурзаева З.С., воспитатель  
Ханакаева Д.А., воспитатель

Срок реализации: 2021-2022 учебный год

## ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

#### Возрастные особенности развития детей

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы **начинают осваивать сложные взаимодействия людей**, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т.д.

**Игровые действия детей становятся более сложными**, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. **Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.** Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; **способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.**

В этом возрасте дети уже **могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги** и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. **Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений.**

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

**Продолжает развиваться внимание дошкольников**, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников **продолжает развиваться речь**: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации; формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### **Целевые ориентиры (ожидаемые результаты освоения программы) на этапе завершения дошкольного образования** *Мотивационные образовательные результаты*

- инициативность;
- позитивное отношение к самому себе, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах;
- позитивное отношение к разным видам образовательной деятельности, ответственность за начатое дело;
- позитивная мотивация к получению знаний, познавательная активность;
- стремление к получению знаний о здоровом образе жизни.

### *Универсальные образовательные результаты*

#### Когнитивные способности:

- развитое воображение;
- умение видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, находить оптимальные пути решения;
- способность самостоятельно выделять и формулировать цель;
- умение искать и выделять необходимую информацию;
- умение анализировать, выделять главное и второстепенное, составлять целое из частей, классифицировать, моделировать;
- умение устанавливать причинно-следственные связи, наблюдать, экспериментировать, формулировать выводы;
- умение доказывать, аргументированно защищать свои идеи;
- критическое мышление, способность к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения.

#### Коммуникативные способности:

- умение общаться и взаимодействовать с партнерами по игре, совместной деятельности или обмену информацией;
- способность действовать с учетом позиции другого и согласовывать свои действия с остальными участниками процесса;
- умение организовывать и планировать совместные действия со сверстниками и взрослыми;
- умение работать в команде, включая трудовую и проектную деятельность.

#### Регуляторные способности:

- целеполагание и планирование (способность планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели);
- прогнозирование;
- способность адекватно оценивать результаты своей деятельности;
- самоконтроль и коррекция.

### ***Предметные образовательные результаты***

- овладение основными культурными способами деятельности, необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности;
- овладение универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;
- овладение начальными знаниями о себе, семье, обществе, государстве, мире;
- овладение элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п., знакомство с произведениями детской литературы;
- овладение основными культурно-гигиеническими навыками, начальными представлениями о принципах здорового образа жизни;
- хорошее физическое развитие (крупная и мелкая моторика, выносливость, владение основными движениями);
- хорошее владение устной речью, сформированность предпосылок грамотности.

### ***Планируемые образовательные результаты по образовательным областям***

Направление развития	Планируемые результаты
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>	
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	
Формирование первичных ценностных представлений	<u>Образ Я</u> <ul style="list-style-type: none"><li>- понимает временную перспективу личности, знает о себе в прошлом, настоящем и будущем;</li><li>- нацелен на дальнейшее обучение, имеет элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза, проявляет инициативу в получении новых знаний;</li><li>- проявляет самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях, инициативу в деятельности, способен сформулировать и реализовать свою идею, предъявить результат сообществу и увидеть (осознать) полезность своего труда для окружающих);</li><li>- имеет традиционные гендерные представления;</li></ul> <u>Нравственное воспитание</u> <ul style="list-style-type: none"><li>- проявляет уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям, помогает им;</li><li>- проявляет стремление в своих поступках следовать положительному примеру (быть хорошим);</li><li>- способен справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников;</li><li>- проявляет уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям, заботу о близких людях, с благодарностью принимает заботу о себе;</li><li>- имеет представления об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны);</li></ul> <u>Патриотическое воспитание</u> <ul style="list-style-type: none"><li>- проявляет интерес и любовь к родному краю, знаком с достопримечательностями северного региона и нашего города, знаком с некоторыми северными профессиями;</li><li>- проявляет интернациональные чувства: имеет представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, проявляет уважение к людям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;</li><li>- знает государственную символику России: герб, флаг, гимн России;</li><li>- имеет представления о Москве – главном городе, столице России;</li><li>- проявляет интерес к празднованию государственных праздников, к событиям, происходящим в стране, гордость за ее достижения;</li><li>- имеет элементарные представления о Ю. А. Гагарине и других героях космоса, о Российской армии, о Великой Отечественной войне;</li><li>- проявляет уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.</li></ul>
Развитие коммуникативных способностей	<u>Общение, готовность к сотрудничеству</u> <ul style="list-style-type: none"><li>- способен самостоятельно объединяться со сверстниками для совместных занятий (игры, труда, проектов и пр.), договариваться, планировать, обсуждать и реализовывать планы, проявляет организаторские способности, инициативу;</li><li>- при общении со сверстниками проявляет доброжелательность, готовность выручить сверстника, умение считаться с интересами и мнением товарищей, умение слушать собеседника, не перебивать, спокойно отстаивать свое мнение, справедливо решать споры;</li></ul> <u>Детско-взрослое сообщество</u> <ul style="list-style-type: none"><li>- проявляет чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду, имеет дружеские взаимоотношения со сверстниками;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет интерес и желание участвовать в общегрупповых (общесадовских) событиях, способен совместно обсуждать и самостоятельно решать основные вопросы (на утреннем и вечернем круге и пр.), поддерживать совместные инициативы в разной деятельности, в организации игры, событий и мероприятий;</li> <li>- активно участвует в создании развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.), оформлении и обустройстве группы;</li> <li>- проявляет отношение к пространству детского сада как ко «второму дому» с соответствующими правами и обязанностями;</li> <li>- умеет эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.</li> </ul>
Развитие регуляторных способностей	<p><u>Следование правилам и нормам</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет организованность, дисциплинированность, волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в том числе выполнять совместно установленные правила группы;</li> <li>- в общении со сверстниками и взрослыми использует без напоминаний формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</li> </ul> <p><u>Саморегуляция, самостоятельность</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет представления о своих обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе;</li> <li>- способен самостоятельно ставить цель деятельности, регулировать свои действия, проявляя волевые качества, доводить начатое дело до конца.</li> </ul>
Формирование социальных представлений, умений, навыков	<p><u>Игровая деятельность</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет самостоятельность и инициативность в организации игр, выполнении игровых правил и норм;</li> <li>- проявляет способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников, умение договариваться, планировать и обсуждать совместные действия;</li> <li>- владеет навыком принятия на себя игровой роли в соответствии с сюжетом игры, используя разнообразные атрибуты и предметы-заместители;</li> <li>- способен по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).</li> </ul> <p><u>Навыки самообслуживания</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет сформированные навыки самообслуживания: правильно пользуется столовыми приборами (ножом, ложкой, вилок), самостоятельно одевается и раздевается, складывает одежду в шкаф, ставит обувь на место, следит за чистотой одежды и обуви, при необходимости сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью (моет, протирает, чистит), замечает и устраняет беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщает товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске, аккуратно убирает за собой постель после сна;</li> <li>- без напоминания взрослого самостоятельно и своевременно готовит материалы и пособия к занятию и убирает их на свое место после занятия.</li> </ul> <p><u>Приобщение к труду</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет осознанное отношение и интерес к своей деятельности, умение достигать запланированного результата, трудолюбие;</li> <li>- старательно, аккуратно выполняет трудовые действия во всех видах труда: трудовые поручения, дежурства по столовой, в уголке природы, по подготовке к занятиям, хозяйственно-бытовой труд, труд в уголке природы и на участке детского сада, индивидуальный и коллективный труд;</li> <li>- проявляет инициативу и желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда;</li> <li>- имеет представление о значении труда взрослых в обществе, проявляет уважительное отношение к труду, интерес к выполнению разнообразных доступных ребенку трудовых действий профессиональной направленности.</li> </ul>
<i>Познавательное развитие</i>	
Развитие когнитивных способностей	<p><u>Сенсорное развитие</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выделяет в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивает предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделяет характерные детали, сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные, звуки улицы и др.);</li> <li>- применяет разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, измерение, сравнение по количеству, размеру, весу и т. д.);</li> <li>- умеет классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету);</li> <li>- имеет представления о хроматических (цвета спектра) и ахроматических (белый, черный и оттенки серого) цветах.</li> </ul> <p><u>Познавательные действия</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно устанавливает связи и отношения между системами объектов и явлений с применением различных средств;</li> <li>- умеет добывать информацию различными способами (исследовательским методом, экспериментированием, с помощью интерактивных средств, познавательной литературы и</li> </ul>

	<p>др.), определять оптимальный способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность;</li> <li>- умеет самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности;</li> <li>- имеет навыки учебной деятельности: внимательно слушает воспитателя, действует по предложенному им плану, может самостоятельно планировать свои действия, выполняет поставленную умственную задачу, правильно оценивает результаты своей деятельности.</li> </ul> <p><u>Проектная деятельность</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- активно участвует в проектной деятельности всех типов: исследовательской, творческой, нормативной;</li> <li>- проявляет интерес к проектной деятельности индивидуального и группового характера, инициативу и самостоятельность в создании идеи и реализации проекта, умения в презентации результата;</li> <li>- способен фиксировать все этапы и результаты проектной деятельности с помощью знаково-символической атрибутики.</li> </ul> <p><u>Дидактические игры</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет организовывать игры, исполнять роль ведущего, согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.</li> </ul> <p>Проявляет в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.</p>
<p>Формирование элементарных математических представлений</p>	<p><u>Количество и счет</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов), дополняет множества. Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям;</li> <li>- считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20);</li> <li>- называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10);</li> <li>- понимает отношения между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умеет увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10);</li> <li>- определяет состав числа в пределах 10;</li> <li>- умеет раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе);</li> <li>- знаком с монетами достоинством 50 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет);</li> <li>- на наглядной основе составляет и решает простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка), используя знаки действий: плюс (+), минус (–) и знаки отношения равно (=), больше (&gt;), меньше (&lt;).</li> </ul> <p><u>Величина</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- измеряет величины (длину, ширину, высоту предметов, объем (вместимость), вес) с помощью условной меры; может использовать в качестве единицы счета не один, а несколько предметов или часть предмета;</li> <li>- умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть; находить части целого и целое по известным частям;</li> <li>- имеет представление о том, что результат измерения зависит от величины условной меры.</li> </ul> <p><u>Форма</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знает геометрические формы, их элементы (вершины, углы, стороны) и некоторые свойства;</li> <li>- имеет представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой (без определений);</li> <li>- распознает фигуры независимо от их пространственного положения, умеет располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам;</li> <li>- владеет способами моделирования геометрических фигур: из нескольких фигур, из частей фигур, из отрезков (полосок), по словесному описанию, по перечислению характерных свойств фигуры, составлять тематические композиции;</li> <li>- умеет делить геометрические фигуры на равные части (круг на два полукруга, квадрат на два прямоугольника или на два треугольника и пр.).</li> </ul> <p><u>Ориентировка в пространстве</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентируется в на ограниченной площади (лист, учебная доска, поверхность стола, страница тетради, книги и др.), размещает предметы в указанном месте, обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями;</li> <li>- знаком с планом, схемой, маршрутом, картой; моделирует пространственные отношения между объектами в виде рисунка, плана, схемы; «читает» простейшую графическую информацию: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз;</li> <li>- умеет самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).</li> </ul>

	<p><u>Ориентировка во времени</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года;</li> <li>- пользуется в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время»;</li> <li>- умеет различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час);</li> <li>- определяет время по часам с точностью до 1 часа.</li> </ul>
Ознакомление с окружающим миром	<p><u>Предметное окружение</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, космический, водный);</li> <li>- имеет представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице;</li> <li>- понимает то, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной;</li> <li>- имеет представления детей об истории создания предметов;</li> <li>- имеет представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов, о том, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань).</li> </ul> <p><u>Природное окружение</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет инициативу и творчество в познании природы, желание самостоятельно добывать знания (экспериментируя, слушая книги, рассматривая иллюстрации и картины, наблюдая за природными объектами и явлениями и т. д.);</li> <li>- умеет передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности;</li> </ul> <p><i>Неживая природа:</i> умеет обобщать и систематизировать представления о временах года (фиксация информации о временах года); ответственно относится к обязанности дежурного в уголке природы (фиксирует необходимые данные в календаре природы – время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений и т. д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет представления об «особенных» днях года: день зимнего солнцестояния – 22 декабря (самый короткий день в году); день летнего солнцестояния – 22 июня (самый длинный день в году); дни весеннего (21 марта) и осеннего (22 сентября) равноденствия, когда день и ночь равны по длительности;</li> <li>- имеет представления о погодных явлениях;</li> <li>- умеет пользоваться картой и глобусом, показывать на карте и глобусе моря и континенты;</li> <li>- имеет первичные представления о климатических и природных зонах Земли: холодные климатические зоны (арктика, антарктика), умеренные климатические зоны (леса, степи, тайга), жаркие климатические зоны (джунгли, саванна, пустыня).</li> </ul> <p><i>Мир растений:</i> имеет представление о том, что растения – живые существа, для их роста и развития необходимы земля, вода, тепло, свет;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет начальное представление об особенностях растительного мира в различных природных зонах (джунгли, тайга, пустыня, тундра и пр.); умеет делать элементарные выводы и умозаключения о приспособленности растений к среде обитания;</li> <li>- имеет представления о классификации растений: фрукты, овощи, ягоды (лесные – садовые), цветы (садовые и луговые), кусты и деревья (садовые и лесные), грибы (съедобные – несъедобные).</li> </ul> <p><i>Мир животных:</i> имеет представления о животном мире, о первичной классификации: млекопитающие, птицы, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся или рептилии, насекомые, паукообразные, ракообразные;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умеют более полные представления о классе млекопитающих, общем признаке (выкармливание детенышей молоком), основных отрядах класса млекопитающих;</li> <li>- умеет группировать представителей мира животных по разным признакам: животные – дикие и домашние; птицы – домашние, лесные, городские; птицы – хищные и не хищные;</li> <li>- имеет представления о приспособлении животных к окружающей среде; умеет самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных;</li> <li>- имеет представления о некоторых жизненных циклах и метаморфозах (превращениях) в мире животных (бабочка: яйцо, личинка (гусеница), куколка – бабочка; лягушка: икринка, головастики – лягушка; птица: яйцо, птенец – птица).</li> </ul> <p><i>Экологическое воспитание:</i> понимает, что в природе все взаимосвязано; умеет устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые – опылители растений, то растения не дадут семян и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимает, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды, что человек – часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее;</li> <li>- знает и выполняет правила поведения в природе, умеет самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды;</li> <li>- имеет представление о Красной книге: что это такое, зачем она нужна, почему существуют разные книги для разных регионов.</li> </ul> <p><u>Социальное окружение</u></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом;</li> <li>- имеет представления о разных профессиях, о человеке труда: ответственность, аккуратность, добросовестность помогают создавать разные материальные и духовные ценности;</li> <li>- имеет представление о том, что с одним объектом культуры, производства, социальным объектом всегда связан целый комплекс разнообразных профессий.</li> </ul> <p><u>Наша планета</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира); месте человека в природном и социальном мире; о том, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции;</li> <li>- имеет представление о многообразии народов мира, об их особенностях: элементы культуры, обычаи, государства некоторых народов мира;</li> <li>- проявляет интерес и уважение к другим народам;</li> <li>- показывает на карте, глобусе континенты и страны, которые заинтересовали ребенка.</li> </ul>
<i>Речевое развитие</i>	
Развитие речи	<p><u>Формирование словаря</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеет достаточным бытовым, природоведческим, обществоведческим словарем; интересуется смыслом слов;</li> <li>- использует разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания;</li> <li>- владеет выразительными средствами языка (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения).</li> </ul> <p><u>Звуковая культура речи</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различает на слух и в произношении все звуки русского языка; внятно и отчетливо произносит слова и словосочетания с естественными интонациями;</li> <li>- называет слова с определенным звуком, находит слова с этим звуком в предложении, определяет место звука в слове.</li> </ul> <p><u>Грамматический строй речи</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно согласует слова в предложении;</li> <li>- образует (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени;</li> <li>- правильно строит сложноподчиненные предложения, использует языковые средства для соединения их частей (<i>чтобы, когда, потому что, если, если бы</i> и т. д.).</li> </ul> <p><u>Связная речь</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми, владеет культурой речевого общения;</li> <li>- умеет содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их;</li> <li>- составляет рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием, из личного опыта, на заданную тему;</li> <li>- составляет план рассказа и придерживается его при составлении рассказа.</li> </ul> <p><u>Подготовка к обучению грамоте</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет представления о предложении (без грамматического определения);</li> <li>- составляет предложение, разделяет простые предложения (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности;</li> <li>- делит двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (наша Маша, малина, береза) на части;</li> <li>- составляет слова из слогов (устно);</li> <li>- выделяет последовательность звуков в простых словах.</li> </ul>
Приобщение к художественной литературе	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет интерес к художественно литературе и фольклору;</li> <li>- испытывает сострадание и сочувствие к героям книги, отождествляет себя с полубившимся персонажем в сюжетно-ролевой игре;</li> <li>- замечает в литературных произведениях выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения);</li> <li>- проявляет художественно-речевые исполнительские навыки при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы);</li> <li>- различает жанры литературных произведений: сказка, рассказ, стихотворение;</li> <li>- знаком с иллюстрациями известных художников.</li> </ul>
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	
Приобщение к искусству	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности;</li> <li>- принимает активное участие в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого;</li> <li>- знаком с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк), умеет различать народное и профессиональное искусство;</li> <li>- имеет представления о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор,</li> </ul>



	<p>певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, умеет соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.);</li> <li>- знает основные виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), имеет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись);</li> <li>- имеет представления о художниках-иллюстраторах детской книги, о скульптуре малых форм, выделяет образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.);</li> <li>- знаком с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками; имеет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира);</li> <li>- имеет представления об архитектуре, о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.), умеет выделять сходство и различие архитектурных сооружений одинакового назначения, одинаковые части конструкции и особенности деталей;</li> <li>- знаком со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д.;</li> <li>- имеет представление о всемирно известных памятниках архитектуры: Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца;</li> <li>- способен передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек.</li> </ul>
Театрализованные игры	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет самостоятельность и инициативу в театрализованных играх: умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации к будущему спектаклю; распределять между собой обязанности и роли; использует средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения);</li> <li>- владеет разными видами театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.);</li> <li>- имеет знания о театре, театральных профессиях;</li> <li>- распознает особенности средств театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.);</li> <li>- умеет давать адекватную оценку в процессе анализа сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</li> </ul>
<i>Физическое развитие</i>	
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	<p><u>Ценности ЗОЖ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет представления о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим);</li> <li>- умеет использовать физические упражнения для укрепления своих органов и систем;</li> <li>- имеет представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур;</li> <li>- имеет представления о пользе активного отдыха для укрепления здоровья, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</li> </ul> <p><u>Культурно-гигиенические навыки</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет привычку правильно и быстро (не отвлекаясь) умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой;</li> <li>- проявляет осознанную привычку мыть руки перед едой и ежедневно (утром и вечером) чистить зубы;</li> <li>- умеет аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом;</li> <li>- следит за чистотой одежды и обуви, замечает и устраняет беспорядок в своем внешнем виде</li> </ul>
Физическая культура	<p><u>Спортивные и подвижные игры</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет представления о некоторых видах спорта, проявляет интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта, имеет навыки выполнения спортивных упражнений;</li> <li>- при выполнении спортивных упражнений проявляет выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность;</li> <li>- использует в свободной деятельности разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве;</li> <li>- способен самостоятельно организовывать подвижные игры и некоторые спортивные игры (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</li> </ul>

**Критерии динамики образовательных достижений:**

**3 балла** – развитие большинства компонентов соответствует возрастным показателям, ребенок самостоятельно выполняет все задания без помощи взрослого;

**2 балла** – отдельные компоненты развиты недостаточно, ребенок не может самостоятельно выполнить задание, ему требуется помощь взрослого;

**1 балл** – большинство компонентов недостаточно развиты, даже с помощью взрослого ребенок затрудняется выполнить задание.

**Средний балл по уровням:**

**от 2,5 до 3** – высокий уровень развития;

**от 2 до 2,5** – средний уровень развития;

**от 0 до 1,9** – низкий уровень развития.

**ПРОЕКТНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

Неделя	Тематический проект	Даты проведения
<b>СЕНТЯБРЬ</b>		
1-я неделя	«Лето»	01.09.2022-09.09.2022
2-я неделя	«Моя семья»	12.09.2022-16.09.2022
3-я неделя	«Мой любимый детский сад»	19.09.2022-23.09.2022
4-я неделя	«Профессии людей»	26.09.2022-30.09.2022
<b>ОКТАБРЬ</b>		
1-я неделя	«Откуда берется хлеб?»	03.10.2022-07.10.2022
2-я неделя	«Осень»	10.10.2022-14.10.2022
3-я неделя	«Овощи»	17.10.2022-21.10.2022
4-я неделя	«Фрукты»	24.10.2022-28.10.2022
<b>НОЯБРЬ</b>		
1-я неделя	«Грибы»	31.10.2022-03.11.2022
2-я неделя	«Ягоды»	07.11..2022-11.11.2022
3-я неделя	«Одежда»	14.11.2022-18.11.2022
4-я неделя	«Обувь»	21.11.2022-25.11.2022
5-я неделя	«Зима»	28.11.2022-02.12.2022
<b>ДЕКАБРЬ</b>		
1-я неделя	«Зима»	05.12.2022-09.12.2022
2-я неделя	«Дикие животные»	12.12.2022-16.12.2022
3-я неделя	«Домашние животные»	19.12.2022-23.12.2022
4-я неделя	«Новый год»	26.12.2022-30.12.2022
<b>ЯНВАРЬ</b>		
2-я неделя	«Рождество»	09.01.2023-13.01.2023
3-я неделя	«Части суток, дни недели»	16.01.2023-20.01.2023
4-я неделя	«Времена года»	23.01.2023-27.01.2023
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
1-я неделя	«Архитектура, мебель»	30.01.2023-03.02.2023
2-я неделя	«Бытовые предметы»	06.02.2023-10.02.2023
3-я неделя	«Транспорт»	13.02.2023-17.02.2023
4-я неделя	«День защитника Отечества»	17.02.2023-22.02.2023
<b>МАРТ</b>		

1-я неделя	«8 Марта»	27.02.2023-07.03.2023
2-я неделя	«Весна»	09.03.2023-17.03.2023
3-я неделя	«Край северный, Ямальский»	20.03.2023-24.03.2023
4-я неделя	«Растения»	27.03.2023-31.03.2023
<b>АПРЕЛЬ</b>		
1-я неделя	«Посуда»	03.04.2023-07.04.2023
2-я неделя	«Космос»	10.04.2023-14.04.2023
3-я неделя	«Птицы»	17.04.2023-21.04.2023
4-я неделя	«Обитатели водоемов»	24.04.2023-28.04.2023
<b>МАЙ</b>		
1-я неделя	«День Победы»	02.05.2023-12.05.2023
2-я неделя	«Насекомые»	14.05.2023-19.05.2023
3-я неделя	«Я – человек. Моя страна»	22.05.2023-26.05.2023

## ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

### Задачи воспитательной работы

Воспитательное направление	Ориентиры для формулирования задач		
	Формирование первичных представлений	Формирование отношения и устремления	Обретение первичного опыта социально-значимого нравственного поступка
Патриотическое	Создавать условия для получения представлений о стране, округе, городе, детском саде, семье, природе России, символике и достижениях	Создавать ситуации для проявления чувства привязанности к своей семье, стране, чувства гордости за достижения своей страны и выдающихся людей, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества	Обеспечивать проведение воспитательных мероприятий патриотической направленности для предоставления детям возможности совершать поступки, в которых проявляются задатки патриотичности и гражданственности
Социальное	Создавать условия для получения представлений о семейных ценностях, гендерных установках, правдивости, искренности, дружелюбии и доброжелательности к окружающим людям	Создавать ситуации для проявления своего отношения к позитивным и негативным поступкам на примерах героев литературных произведений, видео- и мультфильмов, мультимедийных форм	Создавать ситуации для совершения нравственных поступков, проявления задатков чувства долга и ответственности за свои действия и поведение
Познавательное	Предоставлять образцы полезности и необходимости знаний в современной жизни; организовывать экскурсии в школу и встречи с учителем для получения представлений о школе; давать представления об этапах исследовательской	Создавать ситуации для проявления познавательного интереса во всех видах детской деятельности, исследовательской позиции; поощрять и поддерживать стремление к знаниям и инициативу в получении знаний;	Обеспечивать проведение воспитательных мероприятий познавательной направленности для предоставления детям возможности применять знания на практике и презентации собственных исследований;

	деятельности; использовать неправильные ответы детей для создания проблемных ситуаций; использовать воспитательный диалог	воспитывать любознательность, наблюдательность, интерес к самостоятельному, исследовательскому получению знаний, потребность в самовыражении, положительную мотивацию к дальнейшему обучению в школе, ВУЗе, отношение к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей	ориентировать процесс освоения первичной картины мира на интерпретацию с точки зрения традиционных ценностей российского общества
Физическое и оздоровительное	Предоставлять в предметно-пространственной среде наглядный и игровой материал для получения представлений о полезных и вредных для здоровья действиях человека, представлений о своем теле, правилах безопасности	Создавать ситуации для проявления стремления к соблюдению правил безопасности (в том числе в цифровой среде), интереса к двигательной активности и здоровому образу жизни	Обеспечивать проведение воспитательных мероприятий физкультурно-оздоровительной направленности для предоставления детям возможности совершать действия, направленные на укрепление здоровья
Трудовое	Создавать условия для знакомства с разными профессиями и воспитания уважения к человеку труда	Создавать ситуации для проявления уважения к человеку труда, результатам его деятельности, собственного трудолюбия	Обеспечивать проведение воспитательных мероприятий для проявления трудолюбия, инициативы и самостоятельности в разных видах трудовой деятельности, организовывать встречи с людьми разных профессий
Этико-эстетическое	Создавать условия для восприятия прекрасного в искусстве, природе и окружающем мире, в быту	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту и первичные проявления художественно-эстетического вкуса	Обеспечивать проведение воспитательных мероприятий художественно-эстетической направленности для предоставления детям возможности отображать прекрасное в продуктивных и музыкальных видах деятельности

### Целевые ориентиры воспитательной работы

Воспитательно е направление	Ценности	Портрет ребенка раннего возраста
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою Родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.

		Проявляющий уважительное отношение к духовно-нравственным ценностям, историческим и национально-культурным традициям народов нашей страны.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. Проявляющий позитивное отношение к самому себе, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах.
Познавательное	Знание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивной видах деятельности, в самообслуживании. Проявляющий исследовательскую позицию, интерес к самостоятельному, исследовательскому получению знаний. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены. Стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе. Испытывающий потребность в здоровом образе жизни и занятиях физкультурой и спортом.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельность. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности, ответственность за начатое дело.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, в природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. Обладающий задатками художественно-эстетического вкуса.

## ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

### **Парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеевой, Н.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной (для детей старшего дошкольного возраста)**

**Цель:** подготовить детей к встрече с различными сложными, а порой опасными жизненными ситуациями; формировать знания о правилах безопасного поведения и здоровом образе жизни.

#### **Задачи:**

1. Формирование у детей знаний об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми.

2. Развитие основ экологической культуры ребенка и становление у него ценностей бережного отношения к природе, знакомство со строением человеческого организма.

3. Формирование ценностей здорового образа жизни, физического и психического здоровья человека.

4. Формирование умений безопасного поведения во дворе, на улице, в общественном транспорте.

**Планируемые результаты освоения программы:** сформированность умений правильно вести себя в различных ситуациях, самостоятельность и ответственность в определении способов безопасного поведения в незнакомых ситуациях с учетом возрастных особенностей.

### **Парциальная программа художественно-эстетического развития детей в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» И.А. Лыковой**

#### ***Задачи:***

- Обогащение художественного опыта детей; расширение содержания художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития.

- Создание условий для дальнейшего освоения детьми базовых техник рисования, аппликации, лепки; поддержка желания детей по своей инициативе интегрировать разные виды художественно-продуктивной деятельности и различные художественные техники.

- Развитие творческого воображения.

- Поддержка стремления детей к самостоятельному созданию новых художественных образов и композиций (которые отличаются оригинальностью, гибкостью, подвижностью) в разных видах изобразительной и декоративно-оформительской деятельности.

- Развитие специальных способностей к изобразительной деятельности; совершенствование технических умений как общей ручной умелости и «осмысленной моторики».

- Поддержка интереса к изображению объектов реального и фантазийного мира с натуры, по представлению и собственному замыслу, с более точной передачей формы, строения, пропорций, фактуры, особенностей движения, характера и настроения создаваемых образов, а также с передачей взаимоотношения как основы сюжета.

- Развитие композиционных умений: размещение объектов в соответствии с общим творческим замыслом и с учетом особенностей формы, величины, протяженности, динамики составляющих элементов; создание композиций в зависимости от темы и сюжета; выделение зрительного центра; планирование своей работы; использование наглядных способов планирования (эскиз, композиционная схема).

- Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами; поддержка самостоятельного художественного творчества с учетом возрастных и гендерных особенностей, индивидуальных способностей каждого ребенка.

#### ***Педагогическая диагностика (мониторинг) художественно-творческого развития:***

##### ***Высокий уровень:***

- ребенок проявляет устойчивый интерес к разным видам изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

- увлеченно и самостоятельно занимается изобразительной деятельностью;

- ребенок нашел свой стиль (индивидуальный почерк), получает эстетическое удовольствие от освоения нового, достижения результата, оригинальности замысла, открытия своих возможностей;

- замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном), сам пытается внести красоту и гармонию в окружающий мир.

##### ***Средний уровень:***

- ребенок проявляет интерес к изобразительному и декоративно-прикладному искусству;

- замечает красивое в окружающем мире;

- охотно включается в сотворчество с другими детьми и взрослыми, но неохотно проявляет свою инициативу в выборе сюжетов, изобразительно-выразительных средств, мотивируя боязнью неудачи, ошибки, неуверенностью в своих силах и умениях;

- замыслы и результат деятельности не всегда оригинальны.

##### ***Низкий уровень:***

- ребенок занимается изобразительной деятельностью лишь в специально созданной ситуации при участии и поддержке со стороны взрослого или сверстников;

- не проявляет интереса к освоению новых техник и изобразительно-выразительных средств;
- не замечает и не высказывает заметного интереса к эстетическим объектам и явлениям.

### **Парциальная программа «Конструирование в детском саду» И.А. Лыковой**

#### **Задачи:**

1. Содействие формированию целостной картины мира с учетом индивидуальных особенностей ребенка.
2. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия произведений искусства и предметов культуры; становление эстетического отношения к окружающему миру.
3. Ознакомление с архитектурой, конструированием, дизайном как видами искусства, направленными на гармоничное обустройство человеком окружающего его пространства.
4. Открытие универсального характера конструирования как деятельности, позволяющей человеку создавать целостный «продукт» во всех сферах жизни; понимание того, что конструировать можно не только постройки, но и другие конструкции: сказку, спектакль, танец, диалог, букет цветов, рецепт блюда, план путешествия и др.: в любой конструкции элементы объединяются в осмысленное целое тем или иным способом (присоединение, приклеивание, сшивание, привязывание, нанизывание, вкладывание меньшего элемента в более крупный и др.), в зависимости от материала и типа сооружения.
5. Расширение опыта творческого конструирования в индивидуальной и коллективной деятельности; поддержка интереса к созданию оригинальных конструкций разными способами (по словесному описанию, условию, модели, рисунку, схеме, фотографии, предложенной теме, собственному замыслу) из различных по форме, величине, фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных).
6. Содействие освоению обобщенных способов конструирования и их свободному использованию в различных ситуациях для самостоятельного оборудования игрового, бытового и образовательного пространства; создание условий для свободного выбора деталей с учетом их конструктивных свойств; адекватных замен одних деталей другими; видоизменению построек в соответствии с конструктивной задачей, игровым сюжетом или собственным замыслом.
7. Углубление представления о структуре деятельности и формирование опыта ее организации: ставить цели (что мы будем строить?), определять мотивы (зачем, для чего и для кого будем строить?), проектировать содержание (как будем действовать, какими способами создадим постройку?), выбирать материалы, инструменты, оборудование (из чего будем строить?), получать результат (удалось ли достичь цели?), анализировать и оценивать качество достигнутого результата (соответствие замыслу, функциональность, привлекательность, оригинальность).
8. Формирование элементов учебной деятельности: осмысление поставленной задачи, принятие инструкции и правил, адекватное применение освоенных способов в разных условиях, навыки самоконтроля и самооценки действий.
9. Развитие художественного восприятия, творческого воображения, наглядно-образного и элементов логического мышления; развитие универсальной способности видеть целое раньше частей, свободно перемещаться по информационным полям и выходить за пределы заданной ситуации.
10. Поддержка креативности, активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности.

### **Образовательный проект дошкольного учреждения по обучению детей-инофонов русскому языку «Говорим, понимаем, общаемся» Е.А. Филимоновой, Н.В. Гайдай**

#### ***Образовательная технология «Общаемся и взаимодействуем» – совершенствование речи детей-инофонов подготовительной к школе группы средствами народного искусства***

**Цель:** совершенствование процесса речевого развития детей-инофонов в условиях полиэтнического окружения средствами синтеза разных видов народного искусства.

#### **Задачи:**

- ❖ воспитывать интерес и уважение детей к культуре, традициям, обычаям и нравам людей, говорящих на другом языке, разумное и обоснованное поведение в процессе диалога языков и культур, поощрять общее развитие навыков социальной коммуникации;
- ❖ создавать условия для овладения первичной коммуникацией на русском (неродном) языке, формировать умения реализовывать коммуникативные цели при ограниченном владении родным языком.

- ❖ расширять, углублять и обогащать лексический запас слов дошкольников-инофонов;
- ❖ учить детей излагать свое отношение к окружающему миру, используя речевые характеристики и эмоциональные взаимоотношения в целом;
- ❖ развивать умение высказывать свою точку зрения, поспорить, доказать друг другу и взрослым;
- ❖ закреплять и развивать у детей навыки речевого общения, речевой коммуникации;
- ❖ развивать навыки самоконтроля и контроля за построением связных высказываний.

### ***Планируемые результаты:***

1. К концу учебного года ребенок сможет:

- полноценно понимать речь взрослого и других детей;
- выполнять распоряжения по ходу действия игры или другой деятельности;
- отвечать на вопросы других участников общения, а также незнакомых взрослых, в том числе носителей русского языка;
- произносить как отдельные осмысленные высказывания, так и цепочку высказываний, связанных между собой логически;
- рассказывать стихотворения, рифмовки, считалки на русском языке, петь песенки;
- выполнять разнообразные речевые операции на русском языке: задать вопрос, дать указание, высказать предположение, дать описание предмета, составить рассказ и т.д.;
- узнавать элементы народной культуры и составлять эмоционально окрашенные высказывания о них.

2. У детей формируется речевая мотивация, развивается потребность речевого взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

3. Формируются представления о народной культуре, закладываются основы положительных межличностных и межкультурных взаимоотношений.

### ***Планируемые образовательные результаты***

Направление развития	Планируемые результаты
<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>	
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	
Формирование основ безопасности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знает и выполняет правила безопасного поведения в природе, имеет представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, ураган, знает правила поведения в этих условиях;</li> <li>- знает и выполняет правила безопасного поведения на дорогах: имеет представления об устройстве улицы, о дорожном движении, знаком с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект», дорожными знаками – предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными, имеет представления о работе инспектора ГИБДД, соблюдает культуру поведения на улице и в общественном транспорте;</li> <li>- проявляет заботу о безопасности собственной жизнедеятельности: понимает необходимость соблюдать меры предосторожности, оценивать свои возможности по преодолению опасности, свободно ориентируется в пределах ближайшей к детскому саду местности, умеет находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности;</li> <li>- знает и называет свое имя, фамилию, отчество, возраст, дату рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессии;</li> <li>- знает и выполняет правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.);</li> <li>- имеет представления о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи;</li> <li>- имеет представления о правилах поведения при пожаре;</li> <li>- при возникновении опасности обращается за помощью к взрослым, знает номера телефонов экстренных служб и способен использовать их.</li> </ul>
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	
Изобразительная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно, свободно, увлеченно, с ярко выраженным и устойчивым интересом создает оригинальные образы и сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые общественные и природные явления, флора, фауна, деревня, город, праздники), а также на основе своего представления о «далеком» (природа и культура на других континентах, путешествия, космос), «прошлом» и «будущем» (приключения);</li> <li>- владеет различными изобразительно-выразительными средствами; в творческих работах этими средствами передает свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человек, добрый или злой сказочный персонаж) и выражает свое эмоционально-ценностное отношение;</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- свободно сочетает разные виды художественно-продуктивной деятельности при реализации своих творческих замыслов;</li> <li>- уверенно использует в самостоятельной изодеятельности освоенные художественные техники и изобразительно-выразительные средства как особый «язык искусства»;</li> <li>- готов и проявляет интерес к освоению новых способов создания образа и изобретает свои в процессе художественного экспериментирования;</li> <li>- умеет планировать работу до ее начала;</li> <li>- охотно сотрудничает с другими детьми в процессе создания коллективной композиции;</li> <li>- выражает свое отношение к эстетическим объектам и явлениям (красиво, нравится, люблюсь и др.).</li> </ul>
Конструктивно-модельная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- целенаправленно, мотивированно, увлеченно, самостоятельно, творчески создает оригинальные изделия, конструкции, композиции: из готовых деталей и различных материалов (бытовых, природных, художественных) с учетом их свойств (форма, цвет, фактура, пластичность и др.), назначения (функции), масштаба и места в пространстве;</li> <li>- конструирует по своему замыслу, предложенной теме, заданному условию (или ряду условий), словесной задаче, схеме, алгоритму, фотографии, рисунку, частичному образцу (в том числе, с изменением ракурса);</li> <li>- осмысленно видоизменяет (трансформирует) постройки по ситуации, изменяя их высоту, площадь, конфигурацию, устойчивость, способ размещения в пространстве, декор и другие характеристики;</li> <li>- умеет действовать индивидуально, в парах и в «команде», активно включается в сотрудничество и сотворчество с другими детьми и взрослыми, охотно участвует в коллективной деятельности, связанной с совместным конструированием и обыгрыванием построек, игрушек, игровых и театральных атрибутов;</li> <li>- самостоятельно планирует и организует деятельность (индивидуальную и коллективную), обдумывает и разрабатывает замысел, выбирает материалы, определяет оптимальные способы конструирования, критично оценивает достигнутый результат на соответствие поставленной цели;</li> <li>- адекватно относится к затруднениям и ошибкам – выявляет причины, апробирует новые способы для достижения качественного результата;</li> <li>- умеет презентовать созданную конструкцию другим людям – детям и взрослым (показать, рассказать о ней, создать словесный «портрет», объяснить замысел, прокомментировать способ конструирования).</li> </ul>
<i>Речевое развитие</i>	
Обучение детей-инофонов русскому языку	<ul style="list-style-type: none"> <li>- полноценно понимает речь взрослого и других детей;</li> <li>- выполняет распоряжения по ходу действия игры или другой деятельности;</li> <li>- отвечает на вопросы других участников общения, а также незнакомых взрослых, в том числе носителей русского языка;</li> <li>- произносит как отдельные осмысленные высказывания, так и цепочку высказываний, связанных между собой логически;</li> <li>- рассказывает стихотворения, рифмовки, считалки на русском языке, поет песенки;</li> <li>- выполняет разнообразные речевые операции на русском языке: задать вопрос, дать указание, высказать предположение, дать описание предмета, составить рассказ и т.д.;</li> <li>- узнает элементы народной культуры и составлять эмоционально окрашенные высказывания о них;</li> <li>- сформирована речевая мотивация, развивается потребность речевого взаимодействия со сверстниками и взрослыми;</li> <li>- сформированы представления о народной культуре, закладываются основы положительных межличностных и межнациональных взаимоотношений.</li> </ul>

## ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

### Задачи воспитательной работы

Воспитательное направление	Ориентиры для формулирования задач		
	Формирование первичных представлений	Формирование отношения и устремления	Обретение первичного опыта социально-значимого нравственного поступка
Краеведческий компонент	Создавать условия для получения представлений о ЯНАО, культуре, быте, традициях северных народов	Создавать ситуации для проявления чувства любви к своей малой Родине и ее природе, чувства гордости за достижения жителей	Обеспечивать проведение воспитательных мероприятий краеведческой направленности

		ЯНАО, уважения к культуре северных народов	
Межнациональный компонент	Создавать условия для освоения навыков речевой культуры на русском языке, для знакомства с культурой народов, представители которых посещают дошкольное учреждение	Создавать ситуации для проявления позитивного отношения к другим людям вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей	Обеспечивать проведение воспитательных мероприятий для позитивного межличностного общения со сверстниками – представителями разных народов и культур России – на основе общих интересов

### Целевые ориентиры воспитательной работы

Воспитательное направление	Ценности	Портрет ребенка раннего возраста
Краеведческий компонент	Северная природа и культура	Любящий свой северный край. Проявляющий чувство гордости за достижения жителей ЯНАО, уважение к культуре северных народов. Проявляющий инициативу к занятиям продуктивной деятельностью краеведческой направленности.
Межнациональный компонент	Дружба народов	Проявляющий позитивное отношение к миру, другим людям вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей. Принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры на русском языке.

## СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

#### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

##### *Основные цели*

- формирование первичных ценностных представлений;
- развитие способности к общению (коммуникативные способности);
- воспитание целенаправленности и саморегуляции (регуляторные способности);
- формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).

##### **Формирование первичных ценностных представлений**

**Образ Я.** Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза; воспитывать нацеленность на дальнейшее обучение, формировать понимание того, что хорошее образование необходимо любому человеку. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу в получении новых знаний.

Воспитывать осознанное отношение к своему будущему (к своему образованию, к своему здоровью, к своей деятельности, к своим достижениям), стремление быть полезным обществу.

Формировать понимание того, что все зависит от самого человека – его трудолюбия, настойчивости, веры в себя. Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях.

Воспитывать инициативность и творческий подход, создавать для поддержания детской инициативы ПДР – пространство детской реализации (возможность для каждого ребенка проявить инициативу, сформулировать и реализовать свою идею, предъявить результат сообществу и увидеть (осознать) полезность своего труда для окружающих).

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Нравственное воспитание. Воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру (быть хорошим).

Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей, развивать стремление и умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников. Поощрять проявление таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Продолжать воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям; уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Учить проявлять заботу о близких людях, с благодарностью принимать заботу о себе.

Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей, развивать интерес к профессиям родителей и месту их работы.

Патриотическое воспитание. Продолжать развивать интерес и любовь к родному краю, расширять представления о малой родине. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Продолжать знакомить с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о нашей Родине – России. Закреплять представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывать уважение к людям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Продолжать знакомить с государственными символами, закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Расширять знания о государственных праздниках. Расширять представления о Москве – главном городе, столице России.

Рассказать, что Россия – самая большая страна мира, показать Россию и Москву на карте.

Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

### **Развитие коммуникативных способностей**

Развитие общения, готовности к сотрудничеству. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместных занятий (игры, труда, проектов и пр.) способность совместно заниматься выбранным делом, договариваться, планировать, обсуждать и реализовывать планы, воспитывать в детях организаторские способности, развивать инициативу.

Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей, умение слушать собеседника, не перебивать, спокойно отстаивать свое мнение, справедливо решать споры.

Формирование детско-взрослого сообщества. Способствовать формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.

Развивать у детей интерес к общегрупповым (общесадовским) событиям и проблемам, формировать потребность к совместному обсуждению и самостоятельному решению основных вопросов (на утреннем и вечернем круге и пр.). Поддерживать совместные инициативы в проектной (творческие, исследовательские и нормотворческие проекты), продуктивной (коллективные работы), событийной, игровой и других видах деятельности; в организации мероприятий.

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.), к оформлению и обустройству группы. Обращать внимание детей на эстетику окружающего пространства (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Воспитывать восприятие пространства детского сада как «второго дома» с соответствующими правами и обязанностями.

### **Развитие регуляторных способностей**

Освоение общепринятых правил и норм. Воспитывать организованность, дисциплинированность; развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в том числе выполнять совместно установленные правила группы.

Продолжать формировать основы культуры поведения и вежливого общения; воспитывать привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Развитие целенаправленности, саморегуляции. Воспитывать организованность; развивать волевые качества, самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию своих действий, воспитывать умение доводить начатое дело до конца. Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.

### **Формирование социальных представлений, умений и навыков**

Развитие игровой деятельности. Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации игр, выполнении игровых правил и норм.

Продолжать формировать способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; умение договариваться, планировать и обсуждать совместные действия.

Продолжать воспитывать в игре инициативу, организаторские способности, развивать творческое воображение.

Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал, побуждать детей по-своему обустраивать собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений от произведений литературы, мультфильмов.

Развитие навыков самообслуживания. Закреплять умение детей правильно пользоваться столовыми приборами (ножом, ложкой, вилкой); самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить); аккуратно убирать за собой постель после сна.

Учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Приобщение к труду. Развивать творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества. Продолжать формировать осознанное отношение и интерес к своей деятельности, умение достигать запланированного результата, воспитывать трудолюбие.

Учить детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.

Учить детей поддерживать порядок в группе и на участке детского сада, добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой (сервировать стол, приводить его в порядок после еды), формировать навык ответственно относиться к обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы и т. д.). Прививать интерес к труду в природе, привлекать к посильному участию.

Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

### ***Основные цели:***

– развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться в школе;

– формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы;

– формирование первичных представлений о себе и окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.

### **Развитие когнитивных способностей**

**Сенсорное развитие.** Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, сочетания цветов и оттенков, различные звуки (*музыкальные, природные, звуки улицы* и др.).

Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (*наложение, приложение, измерение, сравнение по количеству, размеру, весу* и т. д.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (*форме, величине, строению, цвету*).

Закреплять знания детей о хроматических (цвета спектра) и ахроматических (*белый, черный и оттенки серого*) цветах.

**Развитие познавательных действий.** Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать действия экспериментального характера, направленные на выявление скрытых свойств объектов.

Развивать умение добывать информацию различными способами, учить определять оптимальный способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Продолжать развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Продолжать развивать навыки учебной деятельности: внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную умственную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности.

**Проектная деятельность.** Развивать проектную деятельность всех типов (*исследовательскую, творческую, нормативную*).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера, поддерживать инициативу и самостоятельность в создании идеи и реализации проекта, создавать условия для презентации результата.

В работе над нормативными проектами (нормотворчество) поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

**Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные настольные игры (*лото, мозаика, бирюльки* и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

## Формирование элементарных математических представлений

**Количество, счет.** Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (*7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1*), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (*в пределах 10*).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (*устный счет*), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (*в пределах 10, на наглядной основе*).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (*различение, набор и размен монет*).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (*к большему прибавляется меньшее*) и на вычитание (*вычитаемое меньше остатка*); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаками отношения равно (=), больше (>), меньше (<).

**Величина.** Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (*бумаги, ткани и др.*), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (*отрезки прямых линий*) с помощью условной меры (*бумаги в клетку*).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее – легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (*длины, веса, объема предметов*) зависит от величины условной меры.

**Форма.** Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой (определения не даются).

Учить детей распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов – один большой прямоугольник; из частей круга – круг, из четырех отрезков – четырехугольник, из двух коротких отрезков – один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Учить детей делить геометрические фигуры на равные части (*круг на два полукруга, квадрат на два прямоугольника или на два треугольника* и пр.)

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

**Ориентировка в пространстве.** Учить ориентироваться на ограниченной площади (*лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги* и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном

направлении, отражать в речи их пространственное расположение (*вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.*).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

### **Ознакомление с окружающим миром**

Предметное окружение. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, космический, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что человек создал себе сам все, что не дала ему природа (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань).

Природное окружение. Поддерживать интерес детей к миру природы, создавать условия для проявления инициативы и творчества в ее познании, формировать желание самостоятельно добывать знания (экспериментируя, слушая книги, рассматривая иллюстрации и картины, наблюдая за природными объектами и явлениями и т. д.).

Развивать умение видеть красоту и своеобразие окружающей природы, учить передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.

**Неживая природа:** Учить обобщать и систематизировать представления о временах года (вести дневники наблюдения за погодой; оформлять альбомы о временах года; подбирать картинки, фотографии, детские рисунки, рассказы и пр.). Формировать навык ответственно относиться к обязанности дежурного в уголке природы (фиксировать необходимые данные в календаре природы – время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений и т. д.).

Рассказать об «особенных» днях года: день зимнего солнцестояния – 22 декабря (*самый короткий день в году*); день летнего солнцестояния – 22 июня (*самый длинный день в году*); дни весеннего (21 марта) и осеннего (22 сентября) равноденствия, когда день и ночь равны по длительности.

Расширять представления о погодных явлениях (*снег, иней, град, туман, дождь, ливень, ураган, метель и т. п.*).

Формировать первичные географические представления, развивать интерес к природному разнообразию Земли. Учить пользоваться картой и глобусом, показывать на карте и глобусе моря и континенты (*на Земле всего шесть континентов, или материков: Австралия, Антарктида, Африка, Евразия, Северная Америка, Южная Америка*).



Продолжать формировать первичные представления о климатических и природных зонах Земли: холодные климатические зоны (*арктика, антарктика*), умеренные климатические зоны (*леса, степи, тайга*), жаркие климатические зоны (*джунгли, саванна, пустыня*).

Развивать познавательный интерес детей, рассказывая об удивительных природных явлениях (полярный день и полярная ночь, северное сияние и пр.) и фактах (например, *когда у нас, в Северном полушарии, лето, в Австралии, в Южном полушарии, – зима* и т. д.).

**Мир растений:** Развивать представления детей о растениях. Дать представление о том, что растения – живые существа, или, как говорят ученые, это одно из **царств живой природы**, для их роста и развития необходимы земля, вода, тепло, свет.

Дать детям начальное представление об особенностях растительного мира в различных природных зонах (джунгли, тайга, пустыня, тундра и пр.). Подводить детей к умению делать элементарные выводы и умозаключения о приспособленности растений к среде обитания (*карликовые растения в тундре, колючки в пустыне, отсутствие растительности в Антарктиде* и пр.).

Расширять представления о классификации растений: фрукты, овощи, ягоды (*лесные – садовые*), цветы (*садовые и луговые*), кусты и деревья (*садовые и лесные*). Рассказывая о грибах (*съедобные – несъедобные*), можно отметить, что грибы это не растение, что это отдельное **царство живой природы** и что в школе дети подробнее все узнают, если захотят.

Учить различать и называть некоторые растения по их частям и характерным признакам (*стволу, листьям, плодам*). Развивать интерес к природе родного края.

**Мир животных:** Расширять и систематизировать знания о животном мире, о первичной классификации: млекопитающие, птицы, рыбы, земноводные (*лягушки, жабы, тритоны*), пресмыкающиеся или рептилии (*ящерицы, черепахи, крокодилы, змеи*), насекомые, паукообразные (*пауки, скорпионы, тарантулы, клещи*), ракообразные (*раки, крабы, омары, креветки*).

Дать детям более полные представления о классе млекопитающих, обсудить, почему они так называются (*потому что выкармливают своих детенышей молоком*). Рассказать об основных отрядах класса млекопитающих (не для запоминания): насекомоядные (*еж, крот*), рукокрылые (летучие мыши), грызуны (*мышь, дикобраз, суслик, хомяк, сурок, заяц, белка*), хищные (*волки, лисы, еноты, медведи, хорьки, барсуки, скунсы, выдры*), ластоногие (*тюлени, морские котики, морские львы, сивучи, нерпы, моржи*), китообразные (*киты, дельфины, кашалоты*), парнокопытные (*свинья, бегемот, верблюд, жираф, олень, буйволы, бизоны, антилопы, газели*), непарнокопытные (*лошадь, зебра, осел, тапир, носорог*), хоботные (*слоны*), приматы (*лемуры, мартишки, человекообразные обезьяны и человек*). Классификация животного мира – хорошая тема для коллективного проекта, если это заинтересует детей.

Упражнять в умении группировать представителей мира животных по разным признакам: животные – дикие и домашние; птицы – домашние, лесные, городские; птицы – хищные и не хищные. Дать представление о том, что в разных странах домашние животные разные (коровы и др. – в России, слоны – в Индии, ослы – в Азии, верблюды – в Африке, страусы – в Австралии и т.д.).

Развивать интерес и любопытство детей, умение сравнивать, анализировать и рассуждать, задавая «коварные» вопросы и приводя парадоксальные факты (*почему пингвин это птица, почему кит это не рыба* и т.д.).

Расширять представления о приспособлении животных к окружающей среде (перелетные птицы улетают в теплые края; медведи, ежи, змеи и пр. – впадают в зимнюю спячку, белки запасают корм на зиму, зайцы летом серые, а зимой белые и т. д.). Подводить детей к умению самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных.

Расширять представления о некоторых жизненных циклах и метаморфозах (*превращениях*) в мире животных (*бабочка: яйцо, личинка (гусеница), куколка – бабочка; лягушка: икринка, головастики – лягушка; птица: яйцо, птенец – птица*).

**Экологическое воспитание:** Формировать элементарные экологические представления. Объяснять, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (*если исчезнут насекомые – опылители растений, то растения не дадут семян* и др.). Подвести к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека, что человек – часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Воспитывать желание и умение правильно вести себя в природе (*любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред*), учить самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды.

Знакомить с Красной книгой: что это такое, зачем она нужна, почему существуют разные книги для разных регионов. Познакомить с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в Красную книгу России (*амурские тигры, белые медведи, зубры и пр.*).

Социальное окружение. Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (*наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство*), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Дать детям представления о человеке труда: ответственность, аккуратность, добросовестность помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Дать представление о том, что с одним объектом культуры, производства, социальным объектом всегда связан целый комплекс разнообразных профессий (*в театре работают: артисты, режиссеры, сценаристы, костюмеры, модельеры, декораторы, художники-оформители, билетеры, гардеробщики, охранники, уборщики и пр.*).

**Наша планета:** Формировать элементарные представления об эволюции Земли (*возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира*), месте человека в природном и социальном мире. Рассказывать детям о том, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления дошкольников о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах.

Дать представление о многообразии народов мира. Знакомить с элементами культуры (костюмы, внешний вид), обычаев (национальные блюда), государствами (название, флаг, столица) некоторых народов мира: в Европе англичане, итальянцы, испанцы, немцы, французы; в Азии – индусы, китайцы, японцы; в Африке – бедуины, египтяне, жители Конго; в Южной Америке – бразильцы, мексиканцы; в Северной Америке – американцы, канадцы. Показывать на карте, глобусе континенты и страны, заинтересовавшие детей. Поощрять детей к проектно-исследовательской деятельности на темы народов мира. Воспитывать интерес и уважение к другим народам.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

### *Основные цели:*

- совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте;
- овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой.

### Развитие речи

Развивающая речевая среда. Совершенствовать речь как средство общения. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Приучать детей к самостоятельности суждений.

Продолжать совершенствовать все стороны речи; учить детей пользоваться как краткой, так и распространенной формой ответа, в зависимости от характера поставленного вопроса, дополнять высказывания товарищей. Помогать осваивать формы речевого этикета.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка (*образные слова и выражения, эпитеты, сравнения*).

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (*чтобы, когда, потому что, если, если бы* и т. д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (наша Маша, малина, береза) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

### **Приобщение к художественной литературе**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (*образные слова и выражения, эпитеты, сравнения*); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

### **Список литературы для чтения детям**

#### **Русский фольклор**

Песенки. «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима пришла...»; «Идет матушка-весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...».

Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка...»; «Масленица, Масленица!».

Прибаутки. «Братцы, братцы!...»; «Федул, что губы надул?...»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил — вот колесо».

Небылицы. «Богат Ермошка», «Вы послушайте, ребята».

Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова; «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнаухова; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

### ***Фольклор народов мира***

Песенки. «Перчатки», «Кораблик», пер. с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.

Сказки. Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айога», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

### ***Произведения поэтов и писателей России***

Поэзия. М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гете); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин. «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; П. Соловьева. «День и ночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная история», «Память»; А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В. Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке».

Проза. А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах».

Литературные сказки. А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек-Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребицкий. «Всяк по своему».

### ***Произведения поэтов и писателей разных стран***

Поэзия. Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...», «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова.

Литературные сказки. Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрэн. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржанных колоска», пер. со швед. А. Любарской.

### ***Произведения для заучивания наизусть***

Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).

### ***Для чтения в лицах***

К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слопенка день рождения» (отрывки); Л. Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки).

### ***Дополнительная литература***

Сказки. «Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.

Поэзия. «Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет. «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.

Проза. Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел».

Литературные сказки. А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер. «Сказка про Джеймса Ныривлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

### ***Основные цели:***

- развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности;
- формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства;
- развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

### ***Приобщение к искусству***

Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Знакомить с историей и видами искусства (*декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк*); формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Воспитывать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Формировать основы художественной культуры, закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления детей о творческих профессиях (*художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор* и т. п.).

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (*музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают* и т. д.).

Расширять знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивать художественное восприятие, расширять первичные представления об основных живописных жанрах (*портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись*). Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Расширять представления о художниках – иллюстраторах детской книги (*И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин* и др.).

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (*форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения* и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (*гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись*), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (*различные виды материалов, разные регионы страны и мира*). Воспитывать интерес к искусству родного края.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (*жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.*).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (*круглая часть под куполом*) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (*наличники, резной подзор по контуру крыши*).

### **Театрализованные игры**

Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр: умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации к будущему спектаклю; распределять между собой обязанности и роли, развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; учить использовать средства выразительности (*поза, жесты, мимика, интонация, движения*).

Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (*бибобо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.*).

Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывать о театре, театральных профессиях.

Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (*свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.*) и распознавать их особенности.

Использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре.

Способствовать формированию оценочных суждений в процессе анализа сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. Развивать воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.

### **Музыкальные игры**

Игры. «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусс (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калинникова; «Со выюном я хожу», рус. нар. песня, обр. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обр. А. Быканова; «Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обр. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

### **Музыкально-дидактические игры**

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звонящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

### ***Инсценировки и музыкальные спектакли***

«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева; «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

### ***Основные цели:***

- сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами;
- воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

### ***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни***

Становление ценностей здорового образа жизни. Расширять представления детей о рациональном питании (*объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим*).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Воспитывать привычку правильно и быстро (не отвлекаясь) умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Способствовать формированию осознанной привычки мыть руки перед едой и ежедневно (утром и вечером) чистить зубы.

Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом.

Продолжать воспитывать привычку следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, учить тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

### **Физическая культура**

#### ***Подвижные игры***

С бегом. «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка».

С прыжками. «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву».

С метанием и ловлей. «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом».

С ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловля обезьян».

Эстафеты. «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования. «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?».

Народные игры. «Гори, гори ясно!», лапта.

## **ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### ***Формы проведения организованной образовательной деятельности с детьми***

Занятия, организованные взрослым, необходимы для оптимального развития детей. Только целенаправленная образовательная деятельность позволяет реализовать системный подход с

учетом возрастных психофизических особенностей детей, в том числе учитывать сензитивные периоды развития.

Организованная педагогом образовательная деятельность с детьми осуществляется путем сочетания в образовательном процессе разных типов детской активности.

Все типы детской активности классифицируются по способу участия взрослого:

❖ **взрослый организует** (организованные занятия в соответствии с учебным планом и расписанием занятий);

❖ **взрослый помогает** (обогащенные игры в центрах активности);

❖ **взрослый создает условия для самореализации** (проектная, исследовательская деятельность, пространство детской реализации);

❖ **взрослый участвует в процессе наравне с детьми** (событийная деятельность, образовательное событие);

❖ **взрослый не вмешивается** (свободная игровая деятельность детей).

Организованная педагогом образовательная деятельность осуществляется в следующих формах:

**Развивающие занятия (взрослый организует).**

Занятия регламентируются учебным планом дошкольного учреждения и расписанием занятий образовательной деятельностью. В формате занятий осваивается то предметное содержание, для которого развивающие занятия являются оптимальной формой. Это относится, в первую очередь, к освоению новых знаний и умений. Затем полученные знания и умения используются в проектной, событийной деятельности и, конечно, в самостоятельной деятельности детей.

К занятиям, организуемым для реализации ООП ДОУ «Лада», предъявляются следующие **требования**:

– занятие должно находиться в ЗБР (зона ближайшего развития), то есть задания должны быть достаточно сложными, чтобы ребенку надо было приложить усилия для решения задачи, но выполнимыми, чтобы ребенок оказывался в ситуации успеха;

– соответствие деятельностному подходу, то есть опираться на детские смыслы и интересы, специфически детские виды деятельности, чтобы дети были активными, заинтересованными участниками процесса;

– в занятии должен соблюдаться принцип возрастного соответствия, то есть занятия должны учитывать возрастные особенности развития детей и опираться на ведущий вид деятельности;

– занятие должно строиться на принципах развивающего обучения, то есть педагог должен в своей работе направлять детей не столько на накопление знаний, сколько на развитие умения думать, рассуждать, вступать в диалог, отстаивать свою точку зрения;

**Задачи педагога:** проводить занятия, соответствующие требованиям ООП ДОУ «Лада» и «золотым принципам» дошкольной педагогики.

**Ожидаемый образовательный результат:** комплексное разностороннее развитие детей по всем образовательным областям в соответствии с ФГОС ДО и ООП ДОУ «Лада».

**Обогащенные игры в центрах активности (взрослый помогает).**

Центры активности – это один из элементов ПДР (пространства детской реализации). Важно, чтобы центры активности были наполнены разнообразными интересными для детей материалами, материалы были доступны и знакомы детям (дети знали, как с ними обращаться), чтобы материалы периодически обновлялись в соответствии с программой и интересами детей. Педагог в совместной деятельности с детьми поддерживает детскую самостоятельность и инициативу и, при необходимости, помогает детям реализовать свои замыслы (недирективное содействие).

**Задачи педагога:**

– наблюдать за детьми, при необходимости, помогать (объяснить, как пользоваться новыми материалами, подсказать новый способ действия и пр.);

– следить, чтобы каждый ребенок нашел себе интересное занятие.

**Ожидаемый образовательный результат:**



- развитие инициативы и самостоятельности, умение найти себе занятие и партнеров по совместной деятельности;

- развитие умения договариваться, способности к сотрудничеству и совместным действиям.

**Проектная и исследовательская деятельность (взрослый создает условия для самореализации).**

Проектная деятельность – один из важнейших элементов ПДР (пространство детской реализации). Проекты бывают трех типов: творческие, исследовательские и нормативные. Главное условие эффективности проектной деятельности – это чтобы проект был действительно детским, то есть был задуман и реализован детьми. Роль взрослого – в создании условий.

**Задачи педагога:**

- заметить проявление детской инициативы;
- помочь ребенку (детям) осознать и сформулировать свою идею;
- при необходимости, помочь в реализации проекта, не забирая при этом инициативу (недирективная помощь);
- помочь детям в представлении (предъявлении, презентации) своего проекта.

**Ожидаемый образовательный результат:**

- развитие инициативы и самостоятельности;
- формирование уверенности в себе, чувства собственного достоинства и собственной значимости для сообщества;
- воспитание стремления быть полезным обществу;
- развитие когнитивных способностей (умения думать, анализировать, работать с информацией);
- развитие регуляторных способностей (умения ставить цель, планировать, достигать поставленной цели);
- развитие коммуникативных способностей (умения презентовать свой проект окружающим, рассказать о нем, сотрудничать в реализации проекта со сверстниками и взрослыми).

**Образовательное событие (взрослый участвует в процессе наравне с детьми).**

Образовательное событие – это новый формат совместной детско-взрослой деятельности. Организационная и направляющая роль взрослого в этом процессе очень велика, но для детей совершенно не заметна. Событие – это захватывающая, достаточно длительная (от нескольких дней до нескольких недель) **игра**, где участвуют все, и дети, и воспитатели. Причем взрослые и дети в игре абсолютно наравне, а «руководят» всем дети. Задача взрослого найти и ввести в детское сообщество такую проблемную ситуацию, которая заинтересует детей и подтолкнет их к поиску решения. А уж как будет разворачиваться ситуация, что дальше будет происходить, зависит в первую очередь от творческой фантазии детей.

**Задачи педагога:**

- заронить в детское сообщество проблемную ситуацию, которая заинтересует детей;
- дать детям возможность разворачивать действие по своему пониманию, оказывая им, при необходимости, деликатное содействие, избегая прямых подсказок и указаний;
- помогать детям планировать событие так, чтобы они смогли реализовать свои планы;
- насыщать событие образовательными возможностями, когда дети на деле могут применить свои знания и умения в счете, письме, измерении, рисовании, конструировании и пр.

**Ожидаемый образовательный результат:**

- развитие творческой инициативы и самостоятельности;
- формирование детско-взрослого сообщества группы;
- развитие умения работать в команде, конструктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми;
- развитие способности на практике применять полученные знания, умения, навыки;
- развитие регуляторных способностей (умения ставить цель, планировать, достигать поставленной цели);
- развитие когнитивных способностей (умения думать, анализировать, работать с информацией).

### **Свободная игра (взрослый не вмешивается).**

Игра – ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте. Очень важно создать условия для игры, то есть предоставить детям достаточное время, место и материал (игрушки). Ну и конечно воспитатель развивает детскую игру, так как современные дети играть не умеют. Именно в игре развивается личность ребенка, его умственные и физические качества.

#### **Задачи педагога:**

- создавать условия для детских игр (время, место, материал);
- развивать детскую игру;
- помогать детям взаимодействовать в игре.

#### **Ожидаемый образовательный результат:**

- разностороннее развитие детей (физическое, речевое, социально-коммуникативное, познавательное, художественно-эстетическое);
- развитие детской инициативы;
- развитие умения соблюдать правила;
- развитие умения играть различные роли.

### ***Способы организации совместной образовательной деятельности в ходе проведения режимных моментов***

Режимные моменты занимают значительную часть времени пребывания детей в детском саду. Развивающее общение при проведении режимных моментов позволяет детям много узнать и многому научиться.

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов осуществляется в следующих формах:

#### **Утренний прием детей.**

Прием детей – это очень важный момент в режиме дня. Встречая ребенка, педагог каждый раз показывает ему, как он ему рад, как он его любит, называет каждого ребенка по имени, приобнимет, погладит; при необходимости подскажет ребенку, во что он может поиграть до зарядки, поговорит с ребенком, расспросит его (что делал дома, где гулял и т. д.).

Повышенное внимание уделяется детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к детскому саду.

Кроме того, утренний прием детей – это хорошая возможность для персонального общения с родителями.

#### **Задачи педагога:**

- встречать детей приветливо, доброжелательно, здороваясь персонально с каждым ребенком;
- пообщаться с родителями, обменяться необходимой информацией (сообщить о предстоящих событиях, об успехах и проблемах ребенка).

#### **Ожидаемый образовательный результат:**

- эмоциональный комфорт и положительный заряд на день;
- развитие навыков вежливого общения;
- вовлеченность родителей в образовательный процесс.

#### **Утренняя гимнастика.**

Утренняя зарядка в детском саду это не столько занятие физкультурой, сколько оргмомент в начале дня, нацеленный на создание положительного эмоционального настроения и сплочение детского коллектива. Зарядка проводится под музыку или детские песенки, в игровой форме, весело и интересно.

#### **Задачи педагога:**

- провести зарядку весело и интересно;
- способствовать сплочению детского сообщества.

#### **Ожидаемый образовательный результат:**

- положительный эмоциональный заряд;
- сплочение детского коллектива, развитие добрых взаимоотношений между детьми, умения взаимодействовать;
- музыкальное и физическое развитие.

### **Дежурство.**

Ежедневно определяются дежурные по столовой – 2–3 ребенка. Правило, по которому определяются дежурные, вырабатывается вместе с детьми. То, что дежурные должны делать, должно быть всем понятно, и в первую очередь самим дежурным. Имена дежурных пишут крупными печатными буквами на специальном стенде, хотя дети еще и не умеют читать (рядом с именами помещают фотографии детей или знаково-символическую атрибутику, персонализирующую каждого ребенка). Дежурным выдаются фартуки, специальные головные уборы и нарукавники, чтобы всем было видно, кто сегодня дежурит.

Дежурство – это почетно, это важно, это интересно, это ответственно. Именно такое отношение к общественно-полезным занятиям формируется у детей.

#### **Задачи педагога:**

- позаботиться о том, чтобы все знали, кто сегодня дежурит: обозначить имена дежурных на стенде, выдать им необходимые атрибуты (фартук, головной убор, нарукавники), объявить дежурных на утреннем круге;
- давать дежурным посильное задание, чтобы они знали свои обязанности и чтобы могли успешно с ними справиться;
- формировать у дежурных ответственное отношение к порученному делу, стремление сделать его хорошо;
- способствовать тому, чтобы остальные дети видели и ценили труд дежурных, учились быть им благодарными за их старание, не забывали поблагодарить;
- использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи, мышления и т. д.).

#### **Ожидаемый образовательный результат:**

- приобщение к труду, воспитание ответственности и самостоятельности;
- воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным;
- формирование привычки пользоваться «вежливыми» словами.

### **Подготовка к приему пищи.**

Главное в подготовке к любому приему пищи – это необходимость мыть руки перед едой. Привычку мыть руки перед едой и умение это делать вырабатывается (вспоминается) в начале учебного года, когда идет тема знакомства с детским садом. При этом используются специальные песенки, игры, плакаты.

#### **Задачи педагога:**

- учить детей быстро и правильно мыть руки;
- приучать детей к самостоятельности (мыть руки самостоятельно, без напоминаний);
- обсуждать с детьми, почему так важно мыть руки, чтобы дети понимали, что чистота рук это не просто требование педагога, а жизненная необходимость для сохранения здоровья.

#### **Ожидаемый образовательный результат:**

- умение самостоятельно и правильно мыть руки (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания);
- понимание того, почему необходимо мыть руки перед едой, (формирование навыков здорового образа жизни);
- выработка привычки мыть руки перед едой без напоминаний (развитие самостоятельности и саморегуляции).

### **Прием пищи.**

Не допускается заставлять детей есть, важно, чтобы они кушали с аппетитом. Необходимо учитывать, что дети едят с разной скоростью, не надо их торопить, пусть они кушают в своем темпе.

Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. Нужно, чтобы дети знали правило: поел – поблагодари и иди играть.

#### **Содержание образовательной деятельности:**

**Плакат с меню.** В группах старшего дошкольного возраста вывешивается для детей меню, написанное простыми словами крупными печатными буквами, с картинками или пиктограммами. Меню, как и все плакаты для детей, вывешивается на уровне глаз, чтобы дети могли их рассматривать, обсуждать и пытаться прочитать, что там написано.

Воспитание культуры поведения за столом. Детям за столом не запрещается разговаривать друг с другом. Ведь мы, взрослые, беседуем за столом, общаемся. При этом, педагог воспитывает у детей культуру поведения за столом: не говорить с полным ртом, пользоваться салфеткой, не мешать другим непрерывной болтовней, быть вежливым, использовать вежливые слова и пр.

Второй завтрак. Главное, чтобы второй завтрак прошел организованно и не затянулся во времени. Педагоги способствуют тому, чтобы дети быстро помыли руки, перекусили и пошли одеваться для прогулки. Во время второго завтрака педагог рассказывает и заинтересовывает детей тем, что будет происходить на прогулке.

Обед. Обед проводится так же, как завтрак, с тем лишь отличием, что, пообедав, ребенок идет не играть, а готовится ко сну. За обедом педагог вспоминает вместе с детьми, о чем они читали накануне перед сном. Это поможет заинтересовать детей предстоящим чтением, и они более охотно пойдут спать.

Полдник, ужин. В эти приемы пищи педагог имеет возможность более полного общения с детьми (поговорить задумчиво, рассказать о пользе тех или иных блюд и т. д.).

Задачи педагога:

- создавать все условия для того, чтобы дети поели спокойно, в своем темпе, с аппетитом;
- поощрять детей есть самостоятельно в соответствии со своими возрастными возможностями;
- воспитывать культуру поведения за столом, формировать привычку пользоваться «вежливыми» словами;
- обращать внимание детей на то, как вкусно приготовлена еда, стараться формировать у детей чувство признательности поварам за их труд;
- использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи и т. д.).

Ожидаемый образовательный результат:

- формирование культуры поведения за столом, навыков вежливого общения;
- развитие умения есть самостоятельно, в соответствии со своими возрастными возможностями;
- воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным.

Утренний круг.

Утренний круг предоставляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития когнитивных и коммуникативных способностей, саморегуляции детей. В ООП ДОК «Лада» утренний круг проводится в форме развивающего общения (развивающего диалога).

Утренний круг – это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т. д.

Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т. д.

Задачи педагога:

- планирование: организовать детей для обсуждения планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.);
- информирование: сообщить детям новости, которые могут быть интересны и/или полезны для них (появились новые игрушки, у кого-то день рождения и т. д.);
- проблемная ситуация: предложить для обсуждения «проблемную ситуацию», интересную детям, в соответствии с образовательными задачами ООП ДОУ «Лада» (возможно, позже «проблемная ситуация» перерастет в проект, образовательное событие и т. д.);
- развивающий диалог: вести дискуссию в формате развивающего диалога, т.е. направлять дискуссию недирективными методами, стараться задавать открытые вопросы (т. е. вопросы, на которые нельзя ответить однозначно), не давать прямых объяснений и готовых ответов, а подводить детей к тому, чтобы они рассуждали и «сами» пришли к правильному ответу;
- детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой;
- навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.);
- равноправие и инициатива: поддерживать детскую инициативу, создавая при этом равные возможности для самореализации всем детям (и тихим, и бойким, и лидерам, и скромным и т. д.).

### Ожидаемый образовательный результат:

- коммуникативное развитие: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности, умение вести диалог (слушать собеседника, аргументированно высказывать свое мнение);
- когнитивное развитие: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения;
- регуляторное развитие: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность;
- навыки, умения, знания: ознакомление с окружающим миром, развитие речи;
- развитие детского сообщества: воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу;
- обеспечение эмоционального комфорта: создание положительного настроения на день, положительного отношения к детскому саду.

### Подготовка к прогулке (возвращение с прогулки).

#### Задачи педагога:

- учить детей самостоятельно одеваться на прогулку, после прогулки самостоятельно раздеваться, убирать свою одежду в шкафчик, на сушилку;
- развивать доброжелательность, готовность детей помочь друг другу;
- использовать образовательные возможности во время режимных моментов.

### Ожидаемый образовательный результат:

- развитие навыков самообслуживания, умения самостоятельно одеваться и раздеваться в соответствии со своими возрастными возможностями;
- развитие доброжелательности, готовности помочь сверстнику.

### Прогулка.

Для оптимального развития детей содержание прогулки тщательно продумывается, насыщается интересными видами деятельности, обеспечиваются условия для самостоятельных подвижных и сюжетных игр (игрушки, игровое и спортивное оборудование и пр.).

Прогулка состоит из следующих структурных элементов, которые используются в течение одной прогулки либо все, либо частично:

- самостоятельная деятельность детей;
- подвижные и спортивные игры, спортивные упражнения;
- различные уличные игры и развлечения;
- наблюдение, экспериментирование;
- индивидуальные или групповые занятия по различным направлениям развития детей;
- посильные трудовые действия.

#### Задачи педагога:

- позаботиться о том, чтобы прогулка была интересной и содержательной;
- обеспечить наличие необходимого инвентаря (для сюжетных и спортивных игр, исследований, трудовой деятельности и пр.);
- организовывать подвижные и спортивные игры и упражнения;
- приобщать детей к культуре «дворовых игр» – учить их различным играм, в которые можно играть на улице;
- способствовать сплочению детского сообщества;
- при возможности, организовывать разновозрастное общение;
- максимально использовать образовательные возможности прогулки.

### Ожидаемый образовательный результат:

- укрепление здоровья детей, профилактика утомления;
- удовлетворение потребности в двигательной активности;
- физическое развитие, приобщение к подвижным и спортивным играм;
- сплочение детского сообщества, развитие доброжелательности, умения взаимодействовать со сверстниками;
- развитие игровых навыков;
- развитие разновозрастного общения.

### **Подготовка ко сну, дневной сон.**

Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение, незадолго до сна. Во время сна воспитатель находится рядом с детьми.

Укладываясь спать, ребенок учится в определенной последовательности раздеваться и аккуратно складывать свои вещи.

#### **Особенности организации:**

**Чтение перед сном.** Многие дети не хотят днем спать. Чтение перед сном помогает уложить детей в постель, успокаивает, помогает детям уснуть.

Ежедневное чтение очень важно для развития и воспитания детей, особенно в век интернета и смартфонов. Для детей среднего и старшего дошкольного возраста читаются тексты с продолжением, тогда дети на следующий день более охотно укладываются, чтобы узнать, что же дальше приключилось с героями книги.

При наличии условий в группе, можно вместо чтения ставить хорошую аудиозапись, начитанную профессиональными актерами.

**Если ребенок не хочет спать.** Большинство детей после чтения засыпают. Но есть дети, которые днем не засыпают и очень плохо переносят необходимость два часа лежать в кровати ничего не делая. Таких особенных детей, которые никак не спят днем даже после адаптационного периода, бесполезно и неправильно заставлять спать. С такими детьми педагоги стараются договориться. Например, договариваются, что ребенок 1 час спокойно лежит, а потом, после того как воспитатель скажет, что час прошел, идет тихонько играть. Часто такой договор снимает у детей чувство протеста и ребенок засыпает. Ну а если не засыпает, то воспитатель честно соблюдает договоренность и дает ребенку встать и пойти играть. Конечно, по поводу такого ребенка воспитатель должен посоветоваться с родителями.

#### **Задачи педагога:**

- создавать условия для полноценного дневного сна детей (свежий воздух, спокойная, доброжелательная обстановка и пр.);
- учить детей самостоятельно раздеваться, складывать одежду в определенном порядке;
- стремиться заинтересовать детей чтением, чтобы у детей формировалась любовь и потребность в регулярном чтении.

#### **Ожидаемый образовательный результат:**

- укрепление здоровья детей, профилактика утомления;
- развитие навыков самообслуживания;
- формирование интереса и потребности в регулярном чтении;
- приобщение к художественной литературе.

### **Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры.**

Правильно организованный подъем детей после дневного сна не только создает положительный эмоциональный фон, но и дает большой оздоровительный эффект. По возможности, приятная пробуждающая музыка, «потягушечки» в постели, ходьба по корригирующим дорожкам, воздушные ванны и элементы водного закаливания, дыхательной гимнастики, самомассажа – все это способствует оздоровлению и комфортному переходу детей от сна к активной деятельности.

В ДОУ осуществляется следующий порядок проведения:

- постепенное пробуждение (1–2 минуты);
- «потягушечки» в постели; можно потягиваться, поднимать и опускать руки и ноги, выполнять элементы самомассажа и пальчиковой гимнастики (1–2 минуты);
- гимнастика после сна с элементами дыхательной гимнастики (3–4 минуты);
- ходьба по массажным (корригирующим) дорожкам (0,5–1 минута);
- закаливающие водные процедуры: обтирание холодной водой (руки до локтя, шея);
- одевание после сна.

Важно, чтобы групповая комната была хорошо проветрена к пробуждению детей. Все процедуры проводятся в игровой форме, сопровождаются рифмовками, песенками.

#### **Задачи педагога:**

- к пробуждению детей подготовить (проветрить) игровую комнату;
- организовать постепенный подъем детей (по мере пробуждения);

- провести гимнастику после сна и закаливающие процедуры, так, чтобы детям было интересно;
- обсуждать с детьми, зачем нужна гимнастика и закаливание.

#### Ожидаемый образовательный результат:

- формирование у детей ценностного отношения к собственному здоровью (как хорошо закаляться, быть здоровым и не болеть);
- комфортный переход от сна к активной деятельности;
- укрепление здоровья детей, профилактика заболеваний.

#### Вечерний круг.

Вечерний круг проводится в форме рефлексии – обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга.

В теплое время года вечерний круг можно проводить на улице.

#### Задачи педагога:

- рефлексия: вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом;
- обсуждение проблем: обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.);
- развивающий диалог: предложить для обсуждения проблемную ситуацию, интересную детям, в соответствии с образовательными задачами ООП ДОУ «Лада»;
- детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой;
- навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).

#### Ожидаемый образовательный результат:

- коммуникативное развитие: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности;
- когнитивное развитие: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения;
- регуляторное развитие: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность;
- навыки, умения, знания: ознакомление с окружающим миром, развитие речи;
- развитие детского сообщества: воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу, положительного отношения к детскому саду;
- эмоциональный комфорт: обеспечение эмоционального комфорта, создание хорошего настроения, формирование у детей желания прийти в детский сад на следующий день.

#### Уход детей домой.

Когда ребенок уходит домой, воспитатель лично очень дружелюбно, ласково и весело прощается с ребенком, называя его по имени; хвалит его перед родителем, повышая его самооценку, формируя желание вновь прийти в детский сад.

Также, педагог общается с родителем, рассказывая, как прошел день, сообщая необходимую информацию. Важно, чтобы родитель был в курсе того, что происходит в детском саду, чувствовал себя участником образовательного процесса.

#### Задачи педагога:

- попрощаться с каждым ребенком ласково и доброжелательно, чтобы у ребенка формировалась уверенность в том, в детском саду его любят и ждут, всегда ему рады;
- пообщаться с родителями, сообщить необходимую информацию, способствовать вовлечению родителей в образовательный процесс, формированию у них ощущения причастности к делам группы и детского сада.

#### Ожидаемый образовательный результат:

- эмоциональный комфорт;
- формирование у ребенка желания прийти в детский сад на следующий день;
- приобщение родителей к образовательному процессу;
- обеспечение единства воспитательных подходов в семье и в детском саду.

### ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Основной формой просвещения родителей в ДОУ выступает проблемно-практическое объединение для родителей «Азбука воспитания», в рамках которого функционируют родительские клубы: клуб «Тропинка в школу» – рассматриваются вопросы подготовки детей к обучению в школе (для родителей воспитанников старшего дошкольного возраста).

#### План работы родительского клуба «Тропинка в школу»

№ п/п	Тема мероприятия	Сроки проведения	Форма проведения
1	Уровень готовности ребенка к школе и организация подготовки к школьному обучению	ноябрь	Родительская гостиная Анкетирование родителей
2	Специфика и особенности воспитания и подготовки детей к школьной жизни в условиях семьи	февраль	Педагогическое тестирование, дискуссия, беседа
3	Необходимость целенаправленной подготовки к школе с целью безболезненной адаптации и дальнейшего успешного обучения детей	Апрель	Круглый стол

В группе имеется план работы с родителями:

Мероприятие	Сроки проведения
1. Организационное родительское собрание «Что должен знать ребёнок 6–лет» 2. Беседа с родителями «Одежда детей осенью» 3. Консультация «Всё о развитии детской речи» 4. Папка-передвижка для родителей «Мы работаем по ФГОС» 5. Анкетирование родителей. Тема: «Обучение детей правилам дорожного движения»	сентябрь
1. Консультация «Игра, как средство воспитания дошкольников» 2. Анкетирование родителей. Тема: «Знаете ли вы своего ребёнка?» 3. Осенняя выставка «У бабушки руки искусные...»	октябрь
1. Буклет для родителей «Как провести выходной день с ребёнком?» 2. Оформление фотоальбома «Семь + я = Семья» 3. Папка-передвижка для родителей. Тема: «Что должен знать ребёнок о правилах пожарной безопасности» 4. Выставка детских работ «Чтобы не было беды»	ноябрь
1. Консультация «Грипп. Профилактика гриппа» 2. Родительское собрание. Тема: «Здоровый образ жизни. Советы доброго доктора» 3. Тестирование родителей. Тема: «Здоров ли ваш ребёнок?» 4. Памятка для родителей «Как отвечать на детские вопросы?» 5. Новогодний утренник	декабрь
1. Консультация «Как заниматься с ребёнком» 2. Памятка для родителей. Тема: «Приглашаем к сотрудничеству» 3. Педагогический всеобуч «Что делать с гиперактивными детьми?»	январь
1. Выставка детских рисунков, тема: «Мой папа» 2. Консультация для родителей «Опасность зимних дорог», профилактика	февраль



ПДД	
1. Творческие работы детей к 8 марта «Мама, солнышко в окошке» 2. Плакат для родителей «Дорога безопасности» 3. Выставка детских работ «Правила все знай, их строго соблюдай» 4. Изготовление маршрутного листа родителями «Безопасный путь от дома до детского сада» 5. Тематическая выставка «Внимание улица!» книги, дидактические пособия, игры, поделки	март
1. Беседа «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребенка» 2. Памятка для родителей «Участие родителей в подготовке ребенка к школе» 4. Педагогический всеобуч «Театр и дети»	апрель
1. Итоговое родительское собрание по теме: «На пороге к школьной жизни» с просмотром открытого НОД для родителей	май

## ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Содержание по месяцам								
сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Патриотическое направление								
Воспитательное событие «Мой любимый детский сад»	Неделя любви к родной природе «Волшебная осень»	Коллективное дело «Достижения моей мамы» (книжки-малышки с рассказами о маме)	Выставка детских работ о природе России «Зимний пейзаж»	Воспитательное событие «Государственная символика России»	Военно-спортивные квест-баталии «Наша армия сильна»	Инсценировка сказок «Сказочка для мамочки»	Творческий проект «Знаменитые соотечественники»	Воспитательное событие «Великая Победа»
Социальное направление								
- Работа Отряда ЮИДД «Экскурсии к проезжей части» (подг. гр.); - Неделя безопасности «Как правильно переходить дорогу»	Воспитательное мероприятие «Правила группы»	- Волонтерское движение «Подарок для мамы» для детей раннего возраста (ст., подг. гр.) - Песенные посиделки «Очень маму я люблю»	Коллективное дело «Готовимся к празднованию Нового года»	Работающий стенд «Правила поведения в природе, на улице» (знаково-символическая атрибутика)	Цикл сюжетно-ролевых игр «Мой папа в армии служил» (на основе игры «Семья»)	Смотр видеопрезентаций «Как я маме помогаю»	- Театрализованная постановка для клиентов Центра социального обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов (ст., подг.гр.) - Игровой проект «Играем вместе»	Интерактивная социальная акция «Стихи для ветеранов»

<b>Познавательное направление</b>								
День экспериментирования на участке детского сада «Неизведанное рядом» (внесение неожиданного предмета)	- День интерактивного познания «Какая бывает осень?»; - Работающий стенд «Темы для моего исследования» (ст., подг. гр.)	- Исследовательский Клубный час «Как, зачем и почему?» (ст., подг. гр.) - Познавательный проект «Неожиданный сюрприз» (незнакомые предметы для самостоятельного обследования детьми)	Практико-ориентированная научная шоу-программа для родителей «Вся семья в науке!»	- Праздник науки и исследовательских работ детей «Я сам!» (отборочный тур для городского Фестиваля науки) (ст., подг. гр.); - Познавательное развлечение «Праздник мыльных пузырей»	- Познавательный Клубный час «Хочу все знать!» (ст., подг. гр.) - Воспитательное событие «Волшебная капля»	Коллективное дело «Роботы в нашей жизни»	Совместный с родителями познавательный досуг «Головоломки, ребусы, шарады»	Воспитательный сторителлинг «Что я знаю о войне?»
<b>Физическое и оздоровительное направление</b>								
День нескучного здоровья «Веселые старты»	Неделя здоровой пищи «Витаминные посиделки» (овощи, фрукты)	Совместное с мамами развлечение «Хочу расти здоровым»	Воспитательный тимбилдинг «Зимние забавы»	Коллективное дело «Правила здорового образа жизни»	Неделя военно-спортивной подготовки «День защитника Отечества»	Смотр семейных творческих проектов «Здоровое питание»	Фестиваль подвижных игр «Вместе весело играть»	Оздоровительный флеш-моб на прогулке «Фитнес-аэробика»
<b>Трудовое направление</b>								
Коллективное дело «Уборка группы»	Трудовая деятельность в природе «Уберем	Воспитательное событие «Неделя кормушек для	Неделя помощи сотрудникам детского сада	Цикл встреч с родителями – представителями разных	- Отборочный тур для городского чемпионата	Выставка изделий совместного с мамой	Трудовой проект «Больница для книжек» (для	Трудовой проект «За чистоту нашего

	опавшие листочки»	птиц»	«Без работы не сидим» (с изготовлением альбомов «Как мы помогли ...»)	профессий «Все работы хороши – выбирай на вкус»	«Baby Skills» (ст., подг. гр.); - Трудовой десант «Наведем чистоту в группе»	рукоделия «Мы с мамой – мастерицы»	ст., подг. гр. – в рамках волонтерского движения с детьми раннего возраста)	участка»
<b>Этико-эстетическое направление</b>								
Цикл слушания классической музыки «Музыкальны й вернисаж» (с выставкой рисунков- впечатлений)	Час свободного творчества на тему осенней природы «Смотри! Какая красота!»	Выставка маминых портретов в технике аппликации из природного и бросового материала «Мамина улыбка»	Вечера музыкального искусства с учителем и учащимися Школы искусств «Вечер жанровой музыки» (романса, классической, современной и т.д.)	Цикл интерактивны х экскурсий «Музеи Москвы»	Фестиваль музыкального творчества семейных команд «Семейные таланты»	Воспитательн ое событие «Праздничное настроение»	Клубная дискотека «Танцевальны й батл» (для ст., подг. гр. – совместная с детьми раннего возраста)	Музыкально- творческий проект «Печальный ветер той войны»



## ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

### **Парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеевой, Н.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной (для детей старшего дошкольного возраста)**

Содержание программы включает организацию целостного педагогического процесса, который разворачивается в образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, в играх детей, на прогулке, и распределяется по шести разделам:

#### *Раздел 1. Ребенок и другие люди*

- о несовпадении приятной внешности и добрых намерений;
- опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми;
- ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого;
- ребенок и другие дети, в том числе подростки;
- если «чужой» приходит в дом.

#### *Раздел 2. Ребенок и природа*

- ухудшение экологической ситуации;
- ядовитые растения;
- контакты с животными.

#### *Раздел 3. Ребенок дома*

- прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами;
- открытое окно, балкон как источники опасности;
- экстремальные ситуации в быту.

#### *Раздел 4. Здоровье ребенка*

- здоровье – главная ценность человеческой жизни;
- изучаем свой организм;
- прислушаемся к своему организму;
- о ценности здорового образа жизни;
- о профилактике заболеваний;
- о навыках личной гигиены;
- забота о здоровье окружающих;
- поговорим о болезнях;
- инфекционные болезни;
- врачи – наши друзья;
- о роли лекарств и витаминов;
- правила оказания первой помощи.

#### *Раздел 5. Эмоциональное благополучие ребенка*

- психическое здоровье;
- детские страхи;
- конфликты и ссоры между детьми.

#### *Раздел 6. Ребенок на улице*

- устройство проезжей части;
- светофор, «зебра» и другие дорожные знаки для пешеходов;
- дорожные знаки для водителей и пешеходов;
- правила езды на велосипеде;
- о работе ГИБДД;
- правила поведения в транспорте;
- если ребенок потерялся на улице.

Реализация конкретных тем программы устанавливаются воспитателями группы в зависимости от текущей лексической темы, годовых задач и индивидуальных запросов воспитанников.

Тема	Цель	Работа с раб. тетрадью
«Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми»	Рассмотреть и обсудить с детьми типичные опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми на улице, научить ребенка правильно себя	Тетрадь № 1 Задание 2

на улице»	вести в таких ситуациях	
«Насильственные действия незнакомого взрослого на улице»	Рассмотреть и обсудить с детьми ситуации насильственных действий со стороны взрослого на улице, научить их соответствующим правилам поведения	Тетрадь № 1 Задание 4
«Пожароопасные предметы»	Помочь детям хорошо запомнить основную группу пожароопасных предметов, которыми нельзя самостоятельно пользоваться как в городе, так и в сельской местности	Тетрадь № 1 Задание 6
«Использование и хранение опасных предметов»	Рассказать детям, что существует много предметов, которыми надо уметь пользоваться, и что они должны храниться в специально отведенных местах	Тетрадь № 1 Задание 8
«Как вызвать полицию»	Научить детей пользоваться телефоном для вызова полиции «02» и службы спасения «112» (запомнить номера)	Тетрадь № 1 Задание 10
«Балкон, открытое окно и другие бытовые опасности»	Расширять представления детей о предметах, которые могут служить источником опасности в доме; дети должны узнать, что нельзя самим открывать окна и выглядывать из них, выходить на балкон и играть там	Тетрадь № 1 Задание 12
«Будем беречь и охранять природу»	Воспитывать у детей природоохранное поведение; развивать представления о том, какие действия вредят природе, портят ее, а какие способствуют ее восстановлению	Тетрадь № 2 Задание 2
«Съедобные ягоды и ядовитые растения»	Познакомить детей со съедобными ягодами и ядовитыми растениями, а также научить различать их и правильно называть	Тетрадь № 2 Задание 4
«Контакты с животными»	Объяснить детям, что контакты с животными иногда могут быть опасны	Тетрадь № 2 Задание 6
«Как работает сердце человека»	Познакомить детей с назначением и работой сердца	Тетрадь № 2 Задание 8
«Как мы дышим»	Ознакомить детей с органами дыхания	Тетрадь № 2 Задание 10
«Отношение к больному человеку»	По возможности не оберегать детей от знаний о тяжелых, хронических заболеваниях, инвалидности; стараться пробудить в них чувство сострадания, стремление помочь больным, одиноким, пожилым людям	Тетрадь № 2 Задание 12
«Здоровье и болезнь»	Научить детей заботиться о своем здоровье, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью	Тетрадь № 3 Задание 2
«Витамины и полезные продукты»	Рассказать детям о пользе витаминов и их значении для здоровья человека	Тетрадь № 3 Задание 4
«Здоровая пища»	Помочь детям понять, что здоровье зависит от правильного питания – еда должна быть не только вкусной, но и полезной	Тетрадь № 3 Задание 6
«На воде, на солнце...»	Объяснить детям, что купаться, плавать, загорать полезно для здоровья только в том случае, если соблюдать определенные правила безопасности	Тетрадь № 3 Задание 8
«Детские страхи»	Научить детей справляться со своими страхами	Тетрадь № 3 Задание 10
«Одежда и здоровье»	Ребенок должен узнать, что одежда защищает человека от жары и холода, дождя и ветра; чтобы сохранить здоровье и не болеть, надо правильно одеваться	Тетрадь № 3 Задание 12
«Дорожные знаки»	Научить детей различать и понимать, что	Тетрадь № 4

	обозначают некоторые дорожные знаки	Задание 3
«Дорожные знаки»	Научить детей различать и понимать, что обозначают некоторые дорожные знаки	Тетрадь № 4 Задание 4
«Катание на велосипеде (самокате, роликах) в черте города»	Рассмотреть различные опасные ситуации, которые могут возникнуть в городских условиях при катании детей на велосипеде (самокате, роликовых коньках); научить детей правилам поведения в таких ситуациях	Тетрадь № 4 Задание 6
«Безопасное поведение на улице»	Научить детей правилам поведения на улице, где можно и нельзя играть	Тетрадь № 4 Задание 8
«Знаешь ли ты свой адрес, телефон и можешь ли объяснить, где живешь?»	Дети должны запомнить и твердо знать свой адрес или хотя бы уметь обозначать ориентиры, которые помогут найти их место жительства (где находится и как выглядит дом, что расположено поблизости)	Тетрадь № 4 Задание 10

**Парциальная программа художественно-эстетического развития детей в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» И.А. Лыковой**

***Календарно-тематическое планирование изобразительной деятельности***

Неделя	Вид деятельности	Тема занятия	Содержание деятельности
<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
1-я неделя	Рисование предметное (диагностическое занятие)	«Картинки на песке»	Выявление уровня развития художественных способностей к изобразительной деятельности
	Лепка и аппликация (диагностическое занятие)	«Бабочки-красавицы»	Выявление уровня владения пластическими и аппликативными умениями, определение способности к интеграции изобразительных техник
	Рисование сюжетное по замыслу (диагностическое занятие)	«Улетает наше лето»	Создание условий для отражения в рисунке летних впечатлений (диагностика самостоятельности, оригинальности, умений выбрать адекватные изобразительно-выразительные средства)
2-я неделя	Лепка животных с натуры из пластилина или глины	«Наш уголок природы (комнатные животные)»	Лепка (с натуры) животных уголка природы с передачей характерных признаков (форма, окраска, движение)
	Аппликация декоративная (коллективная композиция)	«Наша клумба»	Создание композиций на клумбах разной формы из розетковых (имеющих круговое строение) полихромных цветов с лепестками разной формы
	Рисование декоративное (модульное)	«Чудесная мозаика»	Знакомство с декоративными оформительскими техниками (мозаика) для создания многоцветной гармоничной композиции
3-я неделя	Лепка сюжетная коллективная	«Спортивный праздник»	Составление коллективной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей движений и взаимоотношений
	Аппликация	«Качели-карусели	Создание аппликативной тематической



	сюжетная коллективная	(детская площадка)»	композиции из однородных элементов (овал и полуовал), трансформируемых в разные образы (человечек, лодочка, самолет)
	Рисование сюжетное по замыслу	«Веселые качели»	Отражение в рисунке своих впечатлений о любимых забавах и развлечениях; самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств
4-я неделя	Лепка рельефная коллективная	«Азбука в картинках»	Закрепление представлений детей о начертании печатных букв; показать, что буквы можно не только писать, но и лепить разными способами
	Аппликация декоративная (прорезной декор)	«Ажурная закладка для букваря»	Знакомство детей с новым приемом аппликативного оформления бытовых изделий – прорезным декором (на полосе бумаги, сложенной вдвое)
	Рисование по замыслу (оформление коллективного альбома)	«С чего начинается Родина?»	Создание условий для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как своей Родины – части большой страны – России
<b>ОКТАБРЬ</b>			
1-я неделя	Лепка по замыслу	«Грибное лукошко»	Создание по замыслу композиции из грибов в лукошке; совершенствование техники лепки; развитие чувства формы и композиции
	Аппликация и плетение из бумажных полосок	«Плетеная корзинка для натюрморта»	Создание плетеной формы как основы будущей композиции (корзинка для натюрморта из фруктов); совершенствование техники аппликации
	Аппликация силуэтная и рисование декоративное	«Осенний натюрморт (композиция в плетеной корзинке)»	Совершенствование техники вырезание симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, для составления натюрморта в плетеной корзинке
2-я неделя	Лепка рельефная из пластилина или соленого теста	«Фрукты-овощи (витрина магазина)»	Совершенствование техники многофигурной и сложноцветной рельефной лепки при создании композиции «Витрина магазина»
	Аппликация (аранжировка) из осенних листьев и плодов	«Осенние картины»	Создание сюжетных композиций из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян; развитие чувства цвета и композиции
	Рисование и аппликация из бумаги (коллаж)	«Лес, точно терем расписной...»	Самостоятельный поиск оригинальных способов создания кроны дерева (обрывная и накладная аппликация, раздвижение, прорезной декор) и составление многоярусной композиции
3-я неделя	Лепка сюжетная (коллективная композиция на зеркале или фольге)	«Лебедушка»	Совершенствование техники скульптурной лепки; воспитание интереса к познанию природы и более тонкому отражению впечатлений в изобразительном творчестве
	Аппликация	«Кудрявые деревья»	Вырезывание двойных (симметричных)

	симметричная (силуэтная) из фактурной бумаги		силуэтов разных деревьев с передачей характерных особенностей строения ствола и ажурной кроны
	Рисование в технике «по мокрому» (с отражением)	«Деревья смотрят в озеро»	Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки)
4-я неделя	Лепка животных по замыслу (коллективная композиция)	«Кто в лесу живет?»	Самостоятельный выбор способа лепки животного на основе обобщенной формы: из цилиндра (валика), конуса или овоида (яйца), передача несложных движений
	Аппликация силуэтная	«Кто в лесу живет?»	Создание сюжетной композиции из силуэтов животных, вырезанных по самостоятельно нарисованному контуру или из бумаги, сложенной пополам
	Комплексное занятие (рисование и аппликация)	«Летят перелетные птицы (по мотивам сказки М.Гаршина)»	Создание сюжетов по мотивам сказки, комбинирование изобразительных техник, отражение смысловых связей и пространственных взаимоотношений

### **НОЯБРЬ**

1-я неделя	Лепка и аппликация (коллективная композиция)	«Отважные парашютисты»	Создание коллективной композиции, сочетание разных техник и материалов (лепка парашютистов из пластилина, вырезание парашютов из цветной бумаги или ткани)
	Аппликация модульная	«Детский сад мы строим сами...»	Освоение способа модульной аппликации (мозаики); планирование работы т технологическое осуществление творческого замысла
	Рисование декоративное с элементами письма	«Такие разные зонтики»	Рисование узоров на полукруге; осмысление связи между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зонте и парашюте)
2-я неделя	Лепка предметная на форме	«Едем-гудим! С пути уйди! (транспорт для путешествий)»	Моделирование необычных машинок путем дополнения готовой формы (пузырька, коробочки, баночки) лепными деталями; экспериментирование с формой
	Аппликация предметная (коллективная композиция)	«Рюкзачок с кармашками»	Создание оригинальной композиции с заменяемыми деталями в кармашках (рюкзачок с его содержимым)
	Рисование по замыслу (оформление коллективного альбома)	«Мы едем, едем, едем в далекие края...»	Отображение в рисунке впечатлений о поездках – рисование несложных сюжетов и пейзажей (по выбору) как вид за окном во время путешествия
3-я неделя	Лепка сюжетная	«Туристы в горах»	Создание оригинальной сюжетной

	(коллективная композиция)		композиции из вылепленных фигурок с передачей взаимоотношений между ними
	Аппликация ленточная (коллективная композиция)	«Там – сосны высокие»	Создание коллективной композиции из ленточных аппликаций (сосны, ели, кедры) на основе объединяющего образа (гора)
	Рисование карандашами с элементами аппликации и письма	«По горам, по долам...»	Отражение в рисунке своих представлений о природных ландшафтах (сюжет на фоне горного пейзажа)
4-я неделя	Лепка сюжетная (коллективная композиция)	«Орлы на горных кручах»	Создание пластических композиций: моделирование гор из бруска пластилина способом насечек стечкой и лепка орла с раскрытыми крыльями
	Аппликация из мятой фактурной бумаги (бумажная пластика)	«Тихо ночь ложится на вершины гор»	Создание композиции в технике бумажной пластики; расширение возможностей применения обрывной аппликации для передачи выразительности образа
	Рисование пастелью (пейзаж)	«Разговорчивый родник»	Ознакомление с изобразительными возможностями нового художественного материала – пастели; освоение приемов работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка)

### **ДЕКАБРЬ**

1-я неделя	Лепка предметная (на каркасе) с элементами конструирования	«Пугало огородное»	Освоение нового способа лепки – на каркасе из трубочек или палочек; установление аналогии с конструированием; развитие образного мышления и творческого воображения
	Аппликация декоративная с элементами дизайна	«Волшебные плащи»	Создание интереса к изготовлению элементов сказочного костюма – плащей, накидок, жабо, манжет, аксессуаров (мерка – на себя); воспитание интереса к сотрудничеству и сотворчеству
	Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения	«Морозные узоры»	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.)
2-я неделя	Лепка предметная (на каркасе) с элементами конструирования	«Зимние превращения Пугала (продолжение)»	Экспериментирование с формой поделок: трансформация образа в соответствии с драматургией литературного сюжета (превращение Пугала в Снеговика); развитие образного мышления и творческого воображения
	Аппликация декоративная с элементами дизайна	«Шляпы, короны и кокошники»	Конструирование головных уборов (шляп, кокошников, корон) для самодельных праздничных костюмов и оформление декоративными

			элементами
	Рисование по мотивам литературного произведения	«Дремлет лес под сказку сна»	Создание образа зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев; совершенствование техники рисования концом кисти (рука на весу)
3-я неделя	Лепка из соленого теста (тестопластика)	«Елкины игрушки – шишки, мишки и хлопушки»	Создание новогодних игрушек в технике тестопластики – лепка из соленого теста или вырезывание формочками для выпечки фигурок животных и бытовых предметов (по замыслу)
	Аппликация декоративная с элементами конструирования	«Цветочные снежинки»	Вырезывание ажурных шестилучевых снежинок из фантиков и цветной фольги с опорой на схему; формирование умений планировать работу
	Декоративно-оформительская деятельность	«Новогодние игрушки»	Создание объемных игрушек из цветной бумаги и картона путем соединения 6-8 одинаковых форм (кругов, ромбов, квадратов, овалов и др.); развитие пространственного мышления и воображения
4-я неделя	Праздничная неделя – изодетельность по новомуднему дизайну		
ЯНВАРЬ			
2-я неделя	Лепка сюжетная по мотивам народных сказок	«Бабушкины сказки»	Лепка по мотивам русских народных сказок: самостоятельный выбор образов сказочных героев и сюжетов (композиций), определение способов и приемов лепки; передача движений и взаимодействий персонажей
	Аппликация	«Избушка на курьих ножках»	Самостоятельный поиск аппликативных способов и средств художественной выразительности для создания оригинального образа сказочной избушки на курьих ножках
	Рисование сюжетное по замыслу	«Баба-Яга и Леший (лесная небылица)»	Рисование сказочных сюжетов по замыслу: самостоятельный отбор содержания рисунка (эпизода сказки) и способов передачи действий и взаимоотношений героев
3-я неделя	Лепка декоративная по мотивам народной пластики	«Нарядный индюк (по мотивам вятской игрушки)»	Создание условий для творчества детей по мотивам дымковской игрушки; показ обобщенных способов создания образа – лепка индюка на основе конуса или овоида (яйца)
	Аппликация с элементами рисования и письма	«Перо Жар-птицы»	Сочетание в одном художественном образе аппликативных, графических и каллиграфических элементов; освоение приемов штриховки и тушевки цветными карандашами

	Рисование по мотивам городецкой росписи	«Кони-птицы»	Создание условий для рисования детьми фантазийных коней-птиц по мотивам городецкой росписи; развитие чувства цвета, формы и композиции
4-я неделя	Лепка рельефная (миниатюра в спичечном коробке)	«Лягушонка в коробчонке»	Создание миниатюр в технике рельефной пластики (барельеф, горельеф, контррельеф); развитие мелкой моторики рук, координации работы рук и глаз
	Аппликация и рисование-фантазирование	«Домик с трубой и сказочный дым»	Создание фантазийных образов, свободное сочетание изобразительно-выразительных средств в красивой зимней композиции
	Рисование декоративное (оформление лепных поделок)	«Нарядный индюк (по мотивам дымковской игрушки)»	Оформление лепных фигурок по мотивам дымковской (вятской) игрушки; освоение узора в зависимости от формы изделия

### **ФЕВРАЛЬ**

1-я неделя	Лепка сюжетная (коллективная композиция)	«У Лукоморья дуб зеленый...»	Создание коллективной пластической композиции по мотивам литературного произведения; планирование и распределение работы между участниками творческого проекта
	Аппликация (коллективная композиция)	«Тридцать три богатыря»	Создание коллективной аппликативной композиции по мотивам литературного произведения; совершенствование техники аппликации, свободное сочетание приемов работы и материалов
	Рисование декоративное (по мотивам «гжели»)	«Пир на весь мир (декоративная посуда и сказочные яства)»	Рисование декоративной посуды по мотивам «гжели», дополнение изображениями сказочных яств и составление коллективной композиции (праздничный стол)
2-я неделя	Лепка сюжетная по представлению	«На дне морском»	Создание пластических образов подводного мира по представлению; обогащение и уточнение зрительных впечатлений
	Лепка, рисование и аппликация (по выбору)	«Морские коньки играют в прятки»	Самостоятельный выбор художественных материалов и средств образной выразительности для раскрытия предложенной темы
	Рисование с элементами аппликации и письма	«Рыбки играют, рыбки сверкают»	Самостоятельное и творческое отражение представления о природе разными изобразительно-выразительными средствами
3-я неделя	Лепка сюжетная	«Загорелые человечки на пляже (Черное море)»	Составление из вылепленных фигурок коллективной композиции; смешивание кусочков пластилина разного цвета для получения оттенков загара
	Аппликация	«Аквалангисты	Изображение человека в движении с

		фотографируют кораллы (Красное море)»	передачей особенностей экипировки, характерной позы и движений
	Рисование с элементами аппликации	Белый медведь и северное сияние (Белое море)	Самостоятельный поиск способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию; рисование северного сияния по представлению: подбор гармоничного цветосочетания
4-я неделя	Лепка предметная из пластин или на готовой форме	«Карандашница в подарок папе»	Лепка из пластин или на готовой форме декоративных (красивых и функциональных) предметов в подарок
	Аппликация сюжетная из бумаги и ткани	«Как мой папа спал, когда был маленький»	Создание выразительных аппликативных образов, свободное сочетание разных художественных материалов, способов и приемов лепки
	Рисование по представлению	«Я с папой (парный портрет, профиль)»	Рисование парного портрета в профиль, отражение особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных людей (себя и папы)

#### ***МАРТ***

1-я неделя	Лепка декоративная модельная (из колец)	«Конфетница для мамочки»	Лепка из колец декоративных (красивых и функциональных) предметов; моделирование формы изделия за счет изменения длины исходных деталей – «валиков» (кольца разного диаметра)
	Аппликация декоративная (прорезной декор)	«Салфетка под конфетницу»	Освоение нового приема аппликативного оформления бытовых изделий – прорезным декором («бумажным фольклором»); обогащение аппликативной техники
	Рисование по представлению	«Мы с мамой улыбаемся (парный портрет анфас)»	Рисование парного портрета анфас с передачей особенностей внешнего вида, характера и веселого настроения конкретных людей (себя и мамы)
2-я неделя	Лепка рельефная декоративная (изразцы)	«Чудо-цветок»	Создание декоративных цветов пластическими средствами по мотивам народного искусства; продолжение освоения техники рельефной лепки
	Аппликация из шерстяных ниток	«Пушистые картины (ниточка за ниточкой)»	Составление картины из шерстяных ниток; обогащение аппликативной техники – освоение двух разных способов создания образа: контурное и силуэтное
	Рисование с натуры	«Букет цветов»	Рисование с натуры: возможно точная передача формы и колорита весенних цветов в букете; развитие способности к передаче композиции с определенной точки зрения
3-я неделя	Лепка рельефная	«Чудо-букет»	Создание цветочных композиций

	декоративная (изразцы)		пластическими средствами по мотивам народного искусства (букет, вазон, венок); знакомство с искусством создания изразцов
	Аппликация (пейзаж)	«Весна идет (весенние картины в рамках)»	Оформление готовых работ (рисунков, аппликаций) как завершающий этап творчества; создание условий для творческого применения освоенных умений
	Рисование по мотивам литературного произведения	«Золотой петушок»	Рисование сказочного петушка по мотивам литературного произведения; развитие воображения, чувства цвета, формы и композиции
4-я неделя	Беседа о декоративно-прикладном искусстве	«Чудо-писанки»	Ознакомление детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками); воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству
	Рисование на объемной форме (скорлупе яйца)	«Чудо-писанки»	Уточнение представлений о композиции и элементах декора славянских писанок; освоение техники декоративного раппортного рисования на объемной форме (яйце)
	Моделирование объемных поделок из яичной скорлупы	«Нарядные игрушки-мобили»	Создание объемных игрушек из яичной скорлупы (птицы, рыбки, портреты, цветы и т.д.), произвольное сочетание природных и бытовых материалов

#### **АПРЕЛЬ**

1-я неделя	Рисование пастелью	«Золотые облака (весенний пейзаж)»	Дальнейшее знакомство детей с новым художественным материалом – пастелью; освоение приемов передачи нежных цветовых нюансов
	Аппликация силуэтная ленточная	«Голуби на черепичной крыше»	Создание коллективной композиции, свободное размещение вырезанных элементов (силуэтная, ленточная и обрывная аппликация)
	Рисование акварельными красками элементами аппликации	«Заря алая разливается»	Рисование восхода солнца (заря алая) акварельными красками; совершенствование техники рисования «по мокрому»
2-я неделя	Рисование декоративное элементами аппликации	«День и ночь (контраст и нюанс)»	Ознакомление с явлением контраста в искусстве, пояснение специфики и освоение средств художественно-образной выразительности
	Аппликация из цветной бумаги, ткани и фольги	«Звезды и кометы»	Изображение летящей кометы, состоящей из «головы» – звезды, вырезанной по схеме, и «хвоста», составленного из полосок рваной, мятой и скрученной бумаги или лоскутков ткани
	Лепка рельефная (панорама)	«В далеком космосе»	Создание рельефной картины (панорамы), включающей разные

			космические объекты (солнце, планеты, звезды, созвездия, кометы); формирование навыков сотрудничества и сотворчества
3-я неделя	Лепка, аппликация или рисование (по выбору)	«Летающие тарелки и пришельцы из космоса»	Изображение пластическими, графическими или аппликативными средствами разных пришельцев и способов их перемещения в космическом пространстве
	Лепка коллективная и аппликация (по выбору)	«Наш космодром»	Создание образов разных летательных (космических) аппаратов конструктивным и комбинированным способами
	Лепка сюжетная	«Покорители космоса – наши космонавты»	Лепка космонавтов в характерной экипировке с передачей движения в разных «космических» ситуациях
4-я неделя	Интегрированное занятие (1-я часть)	«Большое космическое путешествие»	Создание условий для игры-драматизации в космическое путешествие. Обобщение представлений о космосе и жизни первобытных людей (полет в космос на планету с первобытными людьми). Интегрирование разных видов художественной деятельности (рисование, конструирование, лепка, пение и др.)
	Интегрированное занятие (2-я часть)		
	Интегрированное занятие (3-я часть)		

### ***МАЙ***

1-я неделя	Праздничная неделя – изобразительность на тему «День Победы»		
2-я неделя	Рисование по замыслу	«Весенняя гроза»	Отражение в рисунке представлений о стихийных явлениях природы (буря, ураган, гроза) разными средствами художественно-образной выразительности; знакомство с принципом ассиметрии, позволяющей передать движение
	Лепка сюжетная	«Мы на луг ходили, мы лужок лепили»	Лепка по выбору луговых растений (ромашка, одуванчик, колокольчик, василек, земляника, злаки, травы) и насекомых (бабочка, жук, пчела, стрекоза); передача характерных особенностей их строения и окраски; придание поделкам устойчивости (укрепление на подставке или каркасе, проволоке)
	Рисование с натуры	«Друг детства»	Рисование игрушек с натуры; знакомство с эскизом как этапом планирования работы (создавать контурный рисунок карандашом или углем), передавать цвет или фактуру любыми материалами по выбору;



			формирование умения передавать в рисунке свое отношение к игрушке
3-я неделя	Лепка рельефная из соленого теста (в парах)	«Дерево жизни»	Создание сложной композиции из соленого теста по фольклорным мотивам («дерево жизни»); совершенствование техники рельефной лепки из соленого теста; развитие способности к композиции; формирование навыков сотрудничества и сотворчества; воспитание интереса к народной культуре, желания участвовать в оформлении интерьера детского сада
	Аппликация сюжетная или рисование (по выбору)	«Лягушонок и водяная лилия»	Составление сюжетных композиций, самостоятельный выбор художественных материалов, изобразительно-выразительных средств и технических способов; создание интереса к познанию природы и отражению полученных представлений в художественных образах; развитие чувства цвета, формы и композиции
	Лепка сюжетная (коллективная)	«Пластилиновый спектакль»	Создание условий для лепки фигурок и декораций для пластилинового спектакля на основе интереса к подготовке разыгрывания сюжетов знакомых сказок с помощью кукол-самоделок из пластилина или соленого теста

### Парциальная программа «Конструирование в детском саду» И.А. Лыковой

#### *Календарно-тематическое планирование*

Тема Занятия	Задачи	Материалы, инструменты, оборудование	Ожидаемый результат
<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
«Как хорош дом, в котором ты живешь...» конструирование из строительного материала	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить с архитектурой и профессией «архитектор»;</li> <li>- расширять представления о доме понятиями семья, дружба, любовь, забота, уют, лад;</li> <li>- создать условия для конструирования «своего дома» из строительных материалов по замыслу;</li> <li>- продолжать учить планировать деятельность;</li> <li>- развивать восприятие,</li> </ul>	<i>Демонстрационный материал:</i> иллюстрации и фотографии с изображением домов. <i>Практический материал:</i> свободный выбор основных строительных деталей (кирпичики, кубики, бруски, призмы, пластины и др.), в т.ч. варианты (бруски разной длины, пластины разной	Индивидуальные постройки домиков из строительного материала по замыслу на основе представлений о родном доме

	<p>пространственное мышление, творческое воображение;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать любовь к своему родному дому</li> </ul>	<p>формы).</p> <p><i>Для обывывания построек:</i> фигурки человечков из пластилина, фольги, природного материала.</p>	
<p><b>Куклы «Неразлучники» – символ дружной семьи</b></p> <p>конструирование обрядовых кукол из ткани</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вызвать интерес к конструированию парной куклы «Неразлучники» как символа дружной семьи;</li> <li>- инициировать выбор адекватных способов конструирования (складывание, скручивание, нанизывание и др.);</li> <li>- развивать тактильное восприятие, ловкость, пространственное мышление, творческое воображение;</li> <li>- приобщать к традициям и ценностям народной культуры;</li> <li>- воспитывать интерес к народной культуре</li> </ul>	<p><i>Демонстрационный материал:</i> куклы «Неразлучники», выполненные педагогом и родителями (не менее двух-трех вариантов)</p> <p><i>Практический материал:</i> у каждого ребенка палочка длиной 20-30см (или карандаш, трубочка), по три лоскута тонкой однотонной ткани длиной 20-30см, цветные лоскуты для нарядов, тесьма, прочные нитки красного цвета, ножницы</p>	<p>Парная лоскутная кукла «Неразлучники» создается индивидуально по модели традиционной народной куклы</p>
<p><b>Как «растет» генеалогическое древо</b></p> <p>конструирование из разных материалов (по выбору ребенка)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вызвать интерес к конструированию генеалогического древа как символа рода, способа визуализации структуры семьи;</li> <li>- показать варианты моделей (нисходящую и восходящую) для отражения родственных отношений;</li> <li>- инициировать поиск способов изображения семейного древа по аналогии с реальным деревом;</li> <li>- содействовать развитию семейной памяти;</li> <li>- воспитывать любовь к своей семье, интерес к ее истории, уважение к предкам</li> </ul>	<p><i>Демонстрационный материал:</i> две модели генеалогического древа – нисходящая и восходящая; варианты оригинального оформления генеалогического древа</p> <p><i>Практический материал:</i> на выбор детям: картон, цветная бумага, ткань, фетр, ножницы, клей, карточки и фломастеры для написания имен, фотографии или рисунки членов семьи, рамочки (по возможности)</p>	<p>Композиция «Генеалогическое древо» создается каждым ребенком индивидуально на основе представления о структуре своей семьи</p>
<p><b>Где живет семейная память: скраб-букинг</b></p> <p>конструирование из картона и бумаги (оригами, декупаж)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дать понятие о скраб-букинге как домашнем хобби (рукоделии), связанном с хранением памяти о людях и событиях;</li> <li>- вызвать интерес к конструированию семейного альбома с конвертами для фотографий, писем, рисунков;</li> <li>- продолжать знакомить с искусством оригами (конверт из квадрата);</li> <li>- расширить представление о структуре фотоальбома;</li> <li>- содействовать развитию семейной памяти;</li> <li>- воспитывать любовь к своей</li> </ul>	<p><i>Демонстрационный материал:</i> варианты фотоальбомов</p> <p><i>Практический материал:</i> картон, белая и цветная бумага, красивые ленточки (декоративные шнурки, тесьма), ножницы с прямым и фигурным краем, дыроколы (5-6 на всю группу детей), клей, детские рисунки, семейные фотографии</p>	<p>Каждый ребенок конструирует свой альбом с конвертами-оригами для хранения семейной памяти (скраб-букинг)</p>

	семье, интерес к ее истории		
<b>ОКТАБРЬ</b>			
<b>Как мы ВМЕСТЕ создали 3D-композиции</b> конструирование из природного материала	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать знакомить с экопластикой – искусством создания аранжировок и скульптур из природного материала;</li> <li>- вызвать интерес к конструированию коллективных 3D-композиций для интерьера детского сада;</li> <li>- содействовать формированию опыта сотворчества;</li> <li>- напомнить способы соединения деталей;</li> <li>- развивать творческое воображение, чувство формы и композиции;</li> <li>- воспитывать бережное отношение к природе</li> </ul>	<i>Демонстрационный материал:</i> коллекция природных материалов <i>Практический материал:</i> картонные коробки (основа для 3D-композиций), различный природный материал (шишки, орехи, желуди, каштаны, плоды шиповника, ягоды рябины, камушки, ракушки, перышки, ветки, осенние листья), материал для подставок и скрепления деталей	Коллективные 3D-композиции на тему «Море», «Космос», «Зоопарк», «Лесная полянка», «Теремок», «Домик в деревне» (для интерьера группы, театрализованной игры или в подарок малышам) – по выбору детей
<b>Как мы ДРУЖНО строим кукольный домик</b> конструирование из строительного материала (ракурсы)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать знакомить с архитектурой и профессией архитектора;</li> <li>- инициировать конструирование кукольного домика в сотворчестве – группами по 4-5 детей;</li> <li>- формировать умение видеть объект с разных точек зрения и делать простой «чертеж» (схему), планировать постройку, договариваться, согласовывать действия;</li> <li>- развивать способность к децентрации, творческое воображение;</li> <li>- воспитывать интерес к сотворчеству</li> </ul>	<i>Демонстрационный материал:</i> иллюстрации и фотографии архитектурных построек (завершенных и на этапе строительства) <i>Практический материал:</i> у каждой группы: строительные детали для конструирования общего домика (не более 15-20), 4 листа бумаги в клеточку и 4 простых карандаша с ластиками	Каждая группа конструирует один кукольный домик и рисует его «чертежи» с разных точек зрения
<b>ИНТЕРЕСНО, как части превращаются в целое</b> конструирование из строительного материала (ракурсы)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять опыт творческого конструирования по условию;</li> <li>- уточнить представления о симметрии;</li> <li>- помочь осмыслить понятие о конструировании как искусстве создания целого из частей;</li> <li>- продолжать формировать опыт взаимодействия и сотрудничества;</li> <li>- развивать комбинаторные способности, восприятие, ассоциативное мышление, творческое воображение;</li> </ul>	<i>Демонстрационный материал:</i> муляжи овощей, фруктов, хлебобулочных изделий (целые и разделяемые на части), емкости для создания вариантов композиций «Натюрморт» (поднос, корзинка, фруктовница) <i>Практический материал:</i> кукольная посуда, мелкий строительный (кубики),	В процессе дидактических игр дети разделяют целое на части и создают целое из частей; уточняют понятие о конструировании как универсальной деятельности, цель которой –

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать эстетические эмоции, любознательность, инициативность</li> </ul>	природный (желуди, камушки) или бытовой (крупные пуговицы, футляры, киндер-сюрпризы) материал	создание осмысленного целого из элементов
<b>Как натюрморт ВЕСЕЛО стал пейзажем-коллажем</b> конструирование-экспериментирование на плоскости	<ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять опыт конструирования на плоскости из силуэтов овощей и фруктов;</li> <li>- инициировать поиск способов изменения композиции;</li> <li>- уточнить представление о натюрморте и пейзаже;</li> <li>- продолжать формировать опыт сотрудничества;</li> <li>- развивать восприятие, ассоциативное и композиционное мышление, творческое воображение;</li> <li>- воспитывать желание передавать представления об окружающем мире «языком искусства»</li> </ul>	<i>Демонстрационный материал:</i> репродукции картин русских художников и фотографии для уточнения представлений детей о натюрморте и пейзаже <i>Практический материал:</i> у каждого ребенка: набор из 10-15 силуэтов овощей или фруктов и ягод, варианты силуэтов корзин, ваз, фруктов, подносов, вырезанных детьми симметричным способом (из бумаги, ткани, фетра, тонкого картона) на занятии по аппликации	Дети конструируют красивые натюрморты из силуэтов овощей или фруктов-ягод и затем преобразуют свои композиции в пейзажи (творческая трансформация)

## НОЯБРЬ

<b>С чего начинается Родина</b> конструирование по замыслу	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вызвать интерес к конструированию по замыслу на основе глубоко личных представлений о Родине;</li> <li>- продолжать знакомить с государственной символикой;</li> <li>- развивать ассоциативное мышление;</li> <li>- содействовать становлению исторической памяти, социокультурной идентичности;</li> <li>- бережно поддерживать проявление глубоко личных впечатлений и помочь выразить их в конструктивной деятельности;</li> <li>- воспитывать патриотические чувства</li> </ul>	<i>Демонстрационный материал:</i> географическая карта и глобус, репродукции картин русских художников-пейзажистов, фотографии, запечатлевшие разные уголки России <i>Практический материал:</i> большой выбор природного, бытового, строительного материала для конструирования по замыслу (каждый ребенок выбирает материал индивидуально)	Каждый ребенок индивидуально конструирует образ, напоминающий ему о Родине и выражающий глубоко личное чувство (воспоминание, настроение), эмоционально-ценностное отношение
<b>Флаг России – символ государства</b> конструирование по условиям с помощью выкройки	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать знакомить с государственной символикой;</li> <li>- уточнить представление о флаге Российской Федерации как символе государства;</li> <li>- вызвать интерес к конструированию флага по выкройке в точном соответствии с условиями: отношение ширины</li> </ul>	<i>Демонстрационный материал:</i> изображение государственного флага РФ <i>Практический материал:</i> у каждого ребенка: двусторонняя бумага белого, синего и красного цвета, простой карандаш,	Каждый ребенок с помощью выкройки создает флажок-триколор, отражающий представление о строении и символике государственного

	<p>флага к его длине 2:3, последовательность размещения полос – белая, синяя, красная;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать патриотические чувства, уважение к государственным знакам и символам</li> </ul>	<p>картонная выкройка 4х18см, ножницы, клей, деревянные палочки</p>	флага РФ
<p><b>Азбука юного россиянина</b></p> <p>конструирование букв и создание коллективной азбуки</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вызвать интерес к конструированию азбуки юного россиянина;</li> <li>- знакомить с архитектурой букв;</li> <li>- поддерживать желание научиться читать;</li> <li>- создать условия для экспериментирования;</li> <li>- развивать ассоциативное восприятие, образное мышление, творческое воображение;</li> <li>- содействовать становлению исторической памяти и социокультурной идентичности;</li> <li>- поддержать желание быть грамотным человеком;</li> <li>- воспитывать патриотические чувства</li> </ul>	<p><i>Демонстрационный материал:</i> несколько разных азбук, контурные буквы</p> <p><i>Практический материал:</i> листы бумаги или картона одного размера, но разного цвета (на выбор детям); для конструирования букв: цветная бумага-самоклеяка, гофрокартон, тесьма, ленточки, шнурки, клей; для оформления страниц: фломастеры, цветные карандаши, пастель, цветная бумага, наклейки</p>	<p>В сотворчестве педагога с детьми создается коллективная «Азбука юного россиянина» (способ презентации по выбору детей – альбом, коробка с карточками, комплект открыток, панно или другие варианты)</p>
<p><b>Русское гостеприимство «Пир на весь мир» (столы и гости-человечки)</b></p> <p>режиссерское конструирование из строительного материала и фольги</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уточнить представление о гостеприимстве как отличительной черте характера россиян;</li> <li>- вызвать интерес к конструированию столов из строительного материала и фигурок человечков из фольги для обыгрывания ситуации «Пир на весь мир»;</li> <li>- расширять опыт организации пространства на основе принципов вариативности и гибкости;</li> <li>- развивать восприятие, мышление, воображение;</li> <li>- воспитывать гостеприимство</li> </ul>	<p><i>Демонстрационный материал:</i> иллюстрации картин Рериха Н. «Заморские гости», Васнецова В. «Царевна-лягушка», Билибина И. «Гости. Иллюстрация к «Сказке о царе Салтане» А.С. Пушкина», «Пир. Иллюстрация к «Сказке о царе Салтане» А.С. Пушкина»</p> <p><i>Практический материал:</i> строительный материал для конструирования столов, фольга и фантики для конструирования нарядных человечков-гостей</p>	<p>Дети конструируют фигурки человечков-гостей из фольги и праздничные столы из строительного материала (столешницы в форме букв Т, П, Ш, О или геометрических фигур); играют в «Пир на весь мир» по сюжетам сказок</p>
<b>ДЕКАБРЬ</b>			
<p><b>Как бумажный</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вызвать интерес к конструированию бумажных</li> </ul>	<p><i>Демонстрационный материал:</i> варианты</p>	<p>Каждый ребенок индивидуально</p>

<p><b>конус стал праздничной игрушкой</b> конструирование-экспериментирование из бумаги</p>	<p>конусов разного размера и их превращению в новогодние игрушки; - помочь установить связь между конусом и его разверткой; - расширить опыт соединения деталей: с помощью клея, скотча и степлера; - создать условия для художественного экспериментирования; - развивать восприятие, мышление, творческое воображение; - воспитывать желание создавать своими руками игровое и праздничное пространство</p>	<p>конусов из разного материала, три круга для их преобразования в разные конусы, варианты разверток для получения конусов <i>Практический материал:</i> бумажные круги разного цвета диаметром от 5 до 30см, ножницы, клей, степлеры (5-6 на группу), узкий скотч (5-6 рулончиков); для оформления игрушек: цветная бумага, фантики, серпантин, наклейки и др.</p>	<p>конструирует конус из бумажного круга путем его трансформации и затем превращает в оригинальную новогоднюю игрушку по своему замыслу</p>
<p><b>Как соломка стала изящными игрушками</b> конструирование из соломы, проволоки, трубочек</p>	<p>- вызвать интерес к созданию елочных игрушек из соломки (или мягкой проволоки, шнурков, трубочек); - познакомить с новыми способами конструирования изящных изделий (звезда, цветок, солнышко, снежинка); - формировать представление о лучевой симметрии; - развивать творческое воображение, ассоциативное мышление, обогащать тактильные ощущения; - воспитывать бережное отношение к природе, интерес к народной культуре</p>	<p><i>Демонстрационный материал:</i> предметы декоративно-прикладного искусства, выполненные из соломы <i>Практический материал:</i> пучки и ленты соломы (или проволока, шнурки, трубочки для коктейля), ножницы, прочные нитки, ленточки, лоскутки, фантики, цветная фольга и др. <i>Предварительная работа:</i> за два-три дня до занятия педагог готовит соломку к работе (замачивает в горячей воде для гибкости и эластичности)</p>	<p>Дети конструируют изящные орнаментальные изделия на основе наглядного представления о лучевой симметрии, украшают новогоднюю елку</p>
<p><b>Как мы сплели рождественский венок</b> конструирование из разных материалов</p>	<p>- продолжать знакомить детей с культурными традициями разных народов мира; - вызвать интерес к конструированию рождественского венка; - помочь раскрыть символику венка (круга, кольца) – единство начала и конца, бесконечность жизни (коловорот); - познакомить с новым способом плетения; - развивать творческое воображение, ассоциативное мышление; - поддержать желание создавать своими руками красивые изделия для праздничного интерьера</p>	<p><i>Демонстрационный материал:</i> два-три разных рождественских венка <i>Практический материал:</i> различные материалы для конструирования рождественского венка способом «плетение» (соленое тесто, декоративные веревочки, ленты, полоски ткани, жгуты, ленточки, гибкие ветки, проволока); для оформления изделий: мелкие новогодние игрушки, колокольчики, бубенчики, природный и бытовой материал по выбору детей</p>	<p>Каждый ребенок сам выбирает материал и конструирует рождественский венок способом «плетение»; - педагог помогает осмыслить символику венка и провести аналогию с годом (начало и конец, замыкание в одной точке)</p>

<p><b>Без чего не бывает маскарад и карнавал</b></p> <p>конструирование в технике «папье-маше»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить с историей и традициями карнавальная культуры;</li> <li>- вызвать интерес к конструированию масок в мерке «на себя» (тема по выбору) каркасным способом в технике «папье-маше»;</li> <li>- продолжать учить планировать деятельность и оценивать ее результат;</li> <li>- развивать восприятие, воображение, мышление, обогащать тактильные ощущения;</li> <li>- воспитывать активность, инициативность, уверенность, коммуникативные качества</li> </ul>	<p><i>Демонстрационный материал:</i> несколько разных масок, иллюстрации, репродукции и фотографии с изображением маскарада, карнавала, актеров театра в масках</p> <p><i>Практический материал:</i> мягкая рыхлая бумага (газеты), пластиковые ванночки, кисти клеевые с широким ворсом, клейстер, формы для каркаса (воздушные шары, банки, вазы), резинки, салфетки бумажные или матерчатые, клеенки</p>	<p>Каждый ребенок создает свою маску для маскарада, карнавала, театра (образы животных, людей, фантазийных существ, роботов и пр.), оформление продолжается на занятии по рисованию или в свободной деятельности</p>
<b>ЯНВАРЬ</b>			
<p><b>Как мы создали инсталляцию «Крайний Север»</b></p> <p>конструирование из снега на прогулке</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вызвать интерес к созданию инсталляции из снега «Крайний Север», включающей разные типы построек (чум, яранга, иглу) и скульптуры северных животных;</li> <li>- продолжать знакомить со структурой деятельности;</li> <li>- расширять опыт общения и сотворчества;</li> <li>- развивать творческое воображение, мышление;</li> <li>- воспитывать активность, инициативность, желание создавать красивые композиции из снега для игры и оформления пространства</li> </ul>	<p><i>Демонстрационный материал:</i> глобус или географическая карта, иллюстрации для знакомства с Крайним Севером</p> <p><i>Для практической работы на прогулке:</i> липкий снег, пластиковые лопатки, гимнастические палки для каркаса построек, бытовые предметы и материалы (пластиковые ледянки, крупные пуговицы для глаз, разноцветные ленты, шишки, желуди, каштаны и др.)</p>	<p>Дети создают коллективную инсталляцию для сюжетной игры «Мы живем на Крайнем Севере»; планируют совместную деятельность и конструируют из снега: чум, ярангу, иглу, кита, моржа, оленя, собаку, сани и другие сооружения</p>
<p><b>Как мы возвели сказочные дома и дворцы</b></p> <p>режиссерское конструирование по мотивам сказки Г.-Х. Андерсена «Снежная королева»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вызвать интерес к созданию архитектурных сооружений по мотивам сказки «Снежная королева»;</li> <li>- помочь установить связь между обликом здания и характером его обитателей;</li> <li>- инициировать выбор материалов и способов конструирования с учетом «портрета» здания;</li> <li>- развивать мышление, творческое воображение;</li> <li>- воспитывать эмоционально-ценностное отношение к архитектуре и литературе как</li> </ul>	<p><i>Демонстрационный материал:</i> иллюстрации к сказке Г.-Х. Андерсена «Снежная королева», фотографии с изображением замков, дворцов и других архитектурных сооружений</p> <p><i>Практический материал:</i> на выбор детям: детали конструктора, картонные коробки и пластиковые бутылки разного размера (каркасы), фольга, бумага</p>	<p>Дети распределяются на шесть групп и конструируют постройки по мотивам сказки Г.-Х. Андерсена «Снежная королева»: дом Кая и Герды, домик Старушки, дворец Принца и Принцессы, разбойничий замок, жилище</p>

	видам искусства	белая и цветная, ножницы, клей, степлер, скотч	финки, чертоги Снежной Королевы
<b>Как мы помогли Каю увидеть мир в отражениях</b> парное конструирование с зеркалом	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вызвать интерес к конструированию в парах с помощью зеркала;</li> <li>- уточнить представление о зеркале как предмете культуры, позволяющем получать отражения;</li> <li>- продолжать формировать понятие о симметрии, помочь увидеть в паре «объект – отражение» зеркальную симметрию;</li> <li>- развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение;</li> <li>- воспитывать чувство эмпатии, сопереживание литературным героям</li> </ul>	<i>Демонстрационный материал:</i> несколько зеркал, в том числе угловое, иллюстрации к сказке Г.-Х. Андерсена «Снежная королева» <i>Практический материал:</i> на выбор детям: зеркала, объемные и плоские формы (пары), строительный материал, бытовые предметы, небольшие игрушки, буквы	Дети объединяются в пары и вместе конструируют изящные постройки с помощью зеркала, чтобы Каю увидеть мир прекрасным и добрым
<b>«Мы поедem, мы помчимся...»: зимняя упряжка</b> конструирование в технике «киригами» по выкройке	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вызвать интерес к конструированию животных по выкройке в технике «киригами» и созданию зимних упряжек;</li> <li>- помочь установить взаимосвязь между плоской и объемной формой;</li> <li>- усложнить способы складывания бумаги в разных направлениях;</li> <li>- развивать восприятие, мышление, творческое воображение;</li> <li>- поддержать желание создавать композиции для режиссерской игры и настольного театра;</li> <li>- воспитывать активность, самостоятельность</li> </ul>	<i>Демонстрационный материал:</i> иллюстрации с изображением упряжек собак, лошадей, оленей, толковый словарь <i>Раздаточный материал:</i> выкройки животных (собака, олень, лошадь), созданные педагогом <i>Практический материал:</i> плотная бумага, карандаши, ножницы, клей, нитки для упряжки	Дети конструируют фигурки ездовых животных в технике «киригами» по своему выбору (собака, олень, лошадь), с помощью выкройки, затем объединяют в зимние упряжки и обыгрывают
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
Освоение данного материала осуществляется в форме «пары занятий» для более глубокого погружения в тему, то есть в этот день проводятся два занятия по конструированию (вместо другого занятия по расписанию), а на следующей неделе занятие по конструированию заменяется не проведенным на предыдущей неделе занятием			
<b>Как мы подготовили зимнюю Олимпиаду</b> режиссерское конструирование	<ul style="list-style-type: none"> <li>- расширить представление о зимних видах спорта, входящих в программу зимней Олимпиады, и архитектуре Олимпийского комплекса (на примере Сочи-2014);</li> <li>- вызвать интерес к конструированию макетов спортивных арен и человеков-спортсменов;</li> <li>- создать условия для сотворчества</li> </ul>	<i>Демонстрационный материал:</i> фотографии или видеофильм о зимней Олимпиаде в Сочи, мультимедийное оборудование <i>Практический материал:</i> строительный материал и наборы конструкторов (на выбор детям), фольга, цветная бумага, ножницы,	Дети конструируют из фольги фигурки спортсменов, занимающихся зимними видами спорта, объединяются в команды и создают игровые макеты



	<p>по предложенной теме;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- инициировать свободный выбор материалов и способов конструирования;</li> <li>- усложнить каркасный способ конструирования человечка из фольги;</li> <li>- формировать образ тела человека;</li> <li>- развивать эстетическое восприятие, креативность, пространственное мышление, коммуникативные способности;</li> <li>- воспитывать любознательность, интерес к спорту, патриотические чувства</li> </ul>	<p>степлер, скотч узкий, картонные коробки и другие бытовые формы</p>	<p>спортивных комплексов по ассоциации с олимпийскими объектами Сочи-2014:</p> <p>Олимпийский стадион «Фишт», Ледовая арена «Шайба», Дворец зимнего спорта «Айсберг», Конькобежный центр «Адлер-Арена», Комплекс для прыжков с трамплина «Русские горки», Горнолыжный центр «Роза Хутор», Центр санного спорта «Санки», Экстрим-парк «Роза Хутор»</p>
<p><b>Что подарим папам?</b></p> <p><b>Галстук со звездой</b></p> <p>конструирование из бумаги, оригами и киригами</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вызвать интерес к конструированию мужского подарка – галстука, украшенного пятиконечной звездой;</li> <li>- продолжать знакомить с искусством оригами и киригами;</li> <li>- показать способ конструирования галстука из бумажного квадрата;</li> <li>- раскрыть символику звезды и предложить для освоения способ конструирования пятилучевой формы;</li> <li>- формировать опыт организации деятельности;</li> <li>- воспитывать желание радовать членов своей семьи рукотворным подарком</li> </ul>	<p><i>Демонстрационный материал:</i> несколько галстуков разной расцветки, поздравительные открытки «День защитника Отечества», схемы оригами «Галстук» и «Звезда»</p> <p><i>Практический материал:</i> для галстуков: бумажные квадраты разного цвета (синего, голубого, серого, зеленого, хаки), в т.ч. из упаковочной бумаги; для звездочек: бумажные квадратики красного цвета размером не менее 5х5см, красивые ленточки, ножницы, клей</p>	<p>Дети конструируют в подарок папам (дедушкам, дядям) галстуки в технике «оригами из квадрата» и украшают их пятиконечной звездой, выполненной в технике «киригами» с опорой на схему; уточняют представление о галстукке как мужском аксессуаре с давней историей и разными вариантами оформления (85 видов декоративных узлов); преподносят подарок и произносят</p>

			поздравления (речевой этикет)
<b>МАРТ</b>			
<b>Что подарим мамам?</b> <b>Открытка-букет поп-ап (pop-up)</b> конструирование из бумаги: дизайн подарков	- вызвать интерес к конструированию объемной открытки, напоминающей букет в ажурной упаковке с бантиком (дизайн подарков); - дать представление о современных открытках ручной работы (hand-made) и объемных (pop-up); - показать способы конструирования объемного цветка; - учить анализировать конструкцию и определять способы ее создания; - развивать художественный вкус; - воспитывать любовь к семье, желание порадовать мам и бабушек	<i>Демонстрационный материал:</i> несколько поздравительных открыток поп-ап (объемных), открытка-букет, созданная педагогом <i>Практический материал:</i> бумажные квадраты пастельных оттенков (размер 20х20см) или из упаковочной бумаги, бумажные прямоугольники яркого цвета (размер 5х10см), прямоугольник зеленого цвета (размер 7х12см), ленточки, ножницы, дыроколы, клей, салфетки	Каждый ребенок создает в подарок маме и/или бабушке поздравительную открытку, похожую на букет в ажурной упаковке, с объемными, будто «выскакивающим и» (pop-up) цветами (дизайн подарков)
<b>Вепсская кукла – символ материнства</b> конструирование из ткани с опорой на схему	- расширять опыт конструирования народных кукол из ткани; - раскрыть символику вепской куклы – материнство, плодородие; - формировать универсальные действия: складывание, обматывание, завязывание узла и др.; - развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, воображение, ловкость, аккуратность; - приобщать к традициям и ценностям народной культуры; - воспитывать трудолюбие, желание заниматься рукоделием	<i>Демонстрационный материал:</i> варианты вепской куклы, выполненные педагогом или родителями (не менее трех, разных по размеру и цветовому решению) <i>Практический материал:</i> у каждого ребенка и педагога: квадратный лоскут светлой ткани, четыре лоскута ткани, ленточка или тесьма, набивка (шерсть, вата), прочные нитки Куклу, также, можно сконструировать из упаковочной бумаги	Каждый ребенок создает лоскутную куклу по модели «Вепсская кукла» (с опорой на схему из шести последовательных действий) и раскрывает ее древнюю символику – материнство, плодородие
<b>Чем славится наша земля-матушка?</b> конструирование из разных материалов по замыслу	- вызвать интерес к конструированию объектов, отображающих представления детей о земле-матушке; - поддержать проявление глубоко личных впечатлений в творческих замыслах; - вызвать интерес к поиску способов конструирования и выразительных средств; - расширять кругозор; - развивать ассоциативное	<i>Демонстрационный материал:</i> географическая карта и глобус, репродукции картин русских художников-пейзажистов, пейзажные фотографии, детские рисунки на тему «Моя земля, мой край родной» <i>Практический материал:</i> большой выбор строительного,	Дети конструируют по замыслу образы родного края и начинают осознавать, что в постройке можно передать свои собственные чувства, выразить свое отношение к окружающему

	восприятие, образное мышление, творческое воображение; - воспитывать патриотические чувства	природного, бытового материала для творческого конструирования по замыслу (каждый ребенок выбирает материал индивидуально)	миру, родному краю, земле-матушке
<b>Чем нас радует весна-красавица?</b> конструирование из бумаги в технике «квиллинг» и «оригами»	- вызвать интерес к конструированию символов весны; - продолжать знакомить с техникой «квиллинг», показать варианты преобразования базовой формы «ролл» (экспериментирование); - познакомить со способом конструирования ромба в технике «оригами» и раскрыть его символику (земля); - развивать воображение; - формировать эмоционально-ценностное отношение к природе; - воспитывать художественный вкус, чувство гармонии и радости	<i>Демонстрационный материал:</i> иллюстрации для создания образа весны, базовые формы квиллинга: ролл, спираль, капля, глаз, лист, месяц, стрела, крыло (не менее 10) <i>Практический материал:</i> у каждого ребенка и педагога: 5-7 бумажных полосок шириной 1см и длиной 15-20см, бумажный квадрат для конструирования ромба (на выбор – зеленого, белого, черного или голубого цвета), клей, салфетки	Каждый ребенок конструирует ромб в технике «оригами» (это символ земли) и декорирует его символами весны, выполненными в технике «квиллинг»; из отдельных ромбов создается коллективное панно «Весна-красавица»

#### АПРЕЛЬ

<b>Чудесатые сюжеты: шутки, путаницы, небылицы (к 1 апреля)</b> конструирование-фантазирование	- вызвать интерес к конструированию фантазийных образов (шуток, путаниц, небылиц); - познакомить со способом создания фантазийных образов путем перестановки частей (трансформация, комбинаторика); - создать условия для художественного экспериментирования; - дать представление о юморе и формах его бытования; - развивать чувство юмора, творческое воображение; - воспитывать интерес к юмористическому жанру в разных видах искусства	<i>Демонстрационный материал:</i> настенный календарь с отметкой «1 апреля», игрушка-трансформер, кукла-перевертыш, изображения фантазийных существ «Дракон», «Пегас», «Единорог», «Русалочка» <i>Практический материал:</i> на выбор: строительный конструктор, «Танграм», мозаика, фольга, цветная бумага, картон, мягкая проволока, ножницы, клей, пинцеты, салфетки	Каждый ребенок конструирует небылицу путем перестановки или замены частей сооружения и показывает другим детям, чтобы они обнаружили шутку, поняли юмор (мотив – вызвать улыбку, смех, повеселить)
<b>«Под куполом таинственно й Вселенной...»</b> конструирование	- расширять кругозор детей представлениями о космосе; - вызвать интерес к конструированию коллективной композиции «Космический цирк» (инсталляция); - продолжать знакомить со	<i>Демонстрационный материал:</i> карта звездного неба, иллюстрации, фотографии, слайд-шоу на тему «Космос», калейдоскопы <i>Практический материал:</i>	Дети приобретают опыт создания инсталляции-фантазии на основе творческой

ние по замыслу	<p>способами создания фантазийных образов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать творческое воображение, пространственное мышление, способности к композиции;</li> <li>- воспитывать любознательность, инициативность, самостоятельность</li> </ul>	<p>на выбор детям: строительный, природный, бытовой, художественный материалы, ножницы, степлеры, клей, салфетки</p> <p><i>Для композиционной основы:</i> обруч, круглая картонная коробка, полусфера, шнурки, ленты, тонкая ткань</p>	<p>переработки представлений о космосе, создают коллективную композицию «Космический цирк» для интерьера, театра, игры</p>
<p><b>Силуэтные куклы «Перевертыши» (контраст)</b></p> <p>конструирование динамичных игрушек из бумаги и картона</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вызвать интерес к созданию силуэтных кукол-перевертышей на подставках;</li> <li>- систематизировать понятие о контрасте (например, день-ночь, весело-грустно);</li> <li>- инициировать поиск способов оформления контрастных изображений;</li> <li>- углубить представления о симметрии и напомнить способ симметричной аппликации;</li> <li>- развивать восприятие, воображение, мышление;</li> <li>- воспитывать любознательность, желание создавать своими руками игровое пространство</li> </ul>	<p><i>Демонстрационный материал:</i> персонажи и декорации кукольного театра, кукла-перевертыш, созданная педагогом по мотивам народной куклы «День-Ночь»</p> <p><i>Практический материал:</i> плотная бумага или картон, цветная бумага, ножницы, клей, деревянные палочки для подставок, цветные карандаши, фломастеры и др.</p>	<p>Педагог увлекает детей идеей создания театра кукол-перевертышей; дети определяются с замыслами и конструируют персонажей и декорации симметричным способом</p>
<p><b>Как мы возвели прекрасный город на берегу реки</b></p> <p>конструирование домиков с отражением (3D и 2D)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Город на берегу реки»;</li> <li>- предложить способ конструирования домиков, сочетающий трехмерные и плоскостные сооружения как пару «объект и его отражение» (3D и 2D);</li> <li>- расширить понятие о значении архитектуры;</li> <li>- развивать эстетическое восприятие, пространственное мышление, творческое воображение;</li> <li>- воспитывать интерес и любовь к своей малой родине</li> </ul>	<p><i>Демонстрационный материал:</i> иллюстрации или фотографии с изображением зданий, отражающихся в воде, зеркало, набор строительных деталей</p> <p><i>Практический материал:</i> у каждого ребенка и педагога: базовые строительные детали (кубики, кирпичики, арки, уголки), цветная бумага, простые карандаши, ножницы, клей</p> <p><i>Для коллективной композиции:</i> рулон фольги для изображения реки</p>	<p>Создается основа для коллективной композиции – река из рулона пищевой фольги; дети распределяются на «берегах» и конструируют домики (вертикальные постройки 3D) с отражением в «воде» (на плоскости 2D)</p>
<b>МАЙ</b>			
<p><b>ВсеМИРный хоровод: дружные человечки</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вызвать интерес к конструированию композиций-символов, передающих представление о мире и дружбе</li> </ul>	<p><i>Демонстрационный материал:</i> глобус, коллекция кукол «Народы мира»</p>	<p>Дети создают образы человечков с помощью</p>

конструирование композиций-символов	<p>как важнейших человеческих ценностях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показать значение выкройки для создания модульного силуэта-пазла и получения качественной коллективной композиции «ВсеМИРный хоровод»;</li> <li>- развивать творческое воображение;</li> <li>- воспитывать чувство социокультурной идентичности (я – патриот своей страны, я – гражданин мира)</li> </ul>	<p><i>Практический материал:</i> картонные модульные человечки, которые педагог готовит по количеству детей с опорой на выкройку, цветная бумага для передачи разного цвета кожи жителей Земли, ножницы, клей</p> <p><i>Композиционная основа:</i> «Земной шар» – круг голубого цвета диаметром 50см</p>	выкройки; затем конструируют различные композиции – символы дружбы людей нашей планеты: пары, тройки, пирамиды, в том числе «ВсеМИРный хоровод» вокруг земного шара
<b>На планете Маленького принца</b> конструирование по мотивам сказки А. де Сент-Экзюпери	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вызвать интерес к конструированию фантазийных образов по мотивам сказки Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц»;</li> <li>- познакомить с новым способом конструирования из бумаги «складывание гармошкой»;</li> <li>- развивать творческое воображение;</li> <li>- содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру, желание видеть его красивым, добрым и гармоничным;</li> <li>- воспитывать чувство эмпатии, доброты</li> </ul>	<p><i>Демонстрационный материал:</i> иллюстрации к сказке А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц», модель «гармошка из бумаги», заранее подготовленная педагогом</p> <p><i>Практический материал:</i> бумажные формы разного цвета и размера (квадраты, прямоугольники, полосы, треугольники, круги, полукруги и др.)</p> <p><i>Композиционная основа:</i> круг для изображения планеты Маленького принца (цветовое решение выбирают дети)</p>	Дети осваивают новый способ конструирования «складывание бумаги гармошкой» и создают оригинальные образы по мотивам сказки «Маленький принц» (бабочка, птица, веер, корона, плащ принца, баобаб, комета и др.)
<b>У каждого свой цветик-семицветик</b> конструирование-фантазирование по мотивам сказки В.П. Катаева «Цветик-семицветик»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вызвать интерес к конструированию фантазийного цветка по мотивам сказки В.П. Катаева «Цветик-семицветик»;</li> <li>- уточнить представление о строении цветка и базовых приемах стилизации;</li> <li>- помочь провести аналогию между радугой и семицветиком, раскрыть символику цифры 7;</li> <li>- создать условия для художественного экспериментирования;</li> <li>- развивать эмоционально-ценностное отношение к миру;</li> <li>- воспитывать чувство сопереживания, заботы, дружелюбия, эмпатии</li> </ul>	<p><i>Демонстрационный материал:</i> иллюстрации к сказке В.П. Катаева «Цветик-семицветик», цифра «7», бумажный лепесток</p> <p><i>Практический материал:</i> для свободного выбора детьми: цветная бумага, полосы для квиллинга, бумажные салфетки, лоскуты ткани, проволока в мягкой цветной облатке, цветные перышки, воздушные шарики, мозаика, танграм и др., клей, ножницы, степлер и др.</p>	Каждый ребенок задумывает свой образ цветика-семицветика, сам выбирает подходящий способ и материал для его воплощения (природный, художественный, бытовой, строительный) и конструирует по своему замыслу
<b>Что мы оставим детскому</b>	- инициировать поиск идей для конструирования подарка детскому саду на память о	<i>Демонстрационный материал:</i> фотографии, запечатлевшие жизнь	Дети выбирают идею методом «мозговой

<p><b>саду на память о выпускника х?</b></p> <p>конструирование методом «мозговой штурм»</p>	<p>выпускниках;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- помочь осмыслить позицию «мы – самые старшие в детском саду, будущие школьники»;</li> <li>- дать представление о «мозговом штурме»;</li> <li>- уточнить представление о структуре деятельности;</li> <li>- развивать мышление, воображение, память;</li> <li>- воспитывать социально-коммуникативные качества, желание при расставании оставлять о себе добрую память</li> </ul>	<p>детей в детском саду, выставки детского творчества «Азбука юного россиянина», фотогазета «Наша группа», газета (журнал) «Наш любимый детский сад»</p> <p><i>Практический материал:</i> будет выбираться детьми в зависимости от замысла</p>	<p>штурм» и вместе создают подарок детскому саду на память о его выпускниках (фотоальбом, скраб-букинг, азбука, серия дидактических игр, коллекция рукотворных игрушек, мобиль, театр и др.)</p>
--	---	--	--

**Образовательный проект дошкольного учреждения по обучению детей-инофонов русскому языку «Говорим, понимаем, общаемся» Е.А. Филимоновой, Н.В. Гайдай**

*Образовательная технология «Общаемся и взаимодействуем» – совершенствование речи детей-инофонов подготовительной к школе группы средствами народного искусства*

*Характеристика блоков программы:*

**1. Театрализованная деятельность.**

⇒ формирование положительной мотивации, стимулирование интереса к произведениям декоративно-прикладного искусства;

⇒ обучение детей рассматривать игрушку, выделяя форму, детали узора, колорит росписи;

⇒ активизация словаря детей через диалоговую речь.

**2. Изодеятельность** – блок состоит из четырех частей:

а) Экспериментирование с изобразительными материалами:

⇒ активизация детей к самостоятельному творческому поиску;

⇒ создание условий для манипулирования с разнообразными по качеству и свойствам материалами, использования нетрадиционных способов изображения;

⇒ побуждение детей к активному общению, развитию речи, умению строить диалог.

б) Аппликация:

⇒ развитие чувства ритма, цвета, композиции при составлении узора из нескольких элементов;

⇒ активизация наблюдательности и внимания, побуждение к творчеству и самостоятельной поисковой деятельности;

⇒ стимулирование игровой и речевой активности.

в) Рисование со смешиванием цветов:

⇒ приобретение собственного опыта творческой деятельности, поиск оригинальных путей решения проблемной ситуации;

⇒ активизация мыслительной деятельности;

⇒ развитие связной речи, речи-рассуждения.

г) Экспериментирование с силуэтом и знакомство с секретами композиции:

⇒ закрепление и расширение знаний детей о видах декоративно-прикладного искусства;

⇒ обогащение словаря детей эмоционально окрашенной оценочной лексикой, эпитетами и метафорами, образными выражениями, которые дети смогут использовать в своих суждениях;

⇒ развитие художественных способностей детей – умение создавать выразительные художественные образы, используя различные материалы и экспериментируя с ними;

⇒ развитие самостоятельности исследовательской деятельности за счет партнерства со взрослыми и использования предметной среды.

**3. Музыка.**

⇒ знакомство с песнями, музыкальными играми, народными знаниями и народной мудростью, воспитание ребенка в русле традиционной отечественной культуры, формирование бережного отношения и любви к ней;

⇒ опора народного пения на естественную фонетику разговорной речи со свойственным ей богатством и индивидуальным характером смысловых интонаций и тембровых красок;

⇒ подведение детей к простейшему анализу народных песен;

⇒ использование русских народных инструментов в качестве тембрального изобразительного фона, ритмического сопровождения песен, небольших обрядовых сценок;

⇒ стимулирование творческой активности каждого ребенка.

#### **4. Чтение художественной литературы.**

⇒ показ красоты русского языка через устное народное творчество, выраженное в припевках, закличках, колядках, обрядах; формирование у детей интереса к детскому фольклору, обогащение словарного запаса детей;

⇒ пополнение словарного запаса бытовой лексикой русского народа, знакомство с образами, встречающимися в русских народных сказках;

⇒ объяснение лексического значения встречающихся в фольклорных произведениях новых слов; формирование понятия о том, как и почему образуются новые слова, как они изменяются, сочетаются с другими словами, в чем их грамматический и коммуникативный смысл.

### **Перспективный план реализации программы**

<b>Неделя</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема</b>	<b>Содержание деятельности</b>
<b>ОКТАБРЬ</b>			
<b>1-я неделя</b>	Театрализованная деятельность	«Есть в России уголок...»	Познакомить детей с дымковской игрушкой, сформировать знания об особенностях росписи игрушек, колорите, основных элементах узора, обучать детей рассматривать игрушку, выделяя форму, детали узора, колорит росписи, активизировать словарь детей через диалоговую речь.
	Изодеятельность (экспериментирование с изобразительными материалами)	«Игрушки эти не простые, а волшебнорасписные...»	Продолжать знакомство с дымковской игрушкой, учить рассматривать дымковские игрушки, выделяя детали узора (колечки, круги, точки, линии), сформировать знания об особенностях росписи игрушек, колорите, основных элементах узора, учить самостоятельно выбирать изобразительные материалы. Вызвать интерес к экспериментированию с изобразительными материалами, инициировать поиск изобразительно-выразительных средств.
<b>2-я неделя</b>	Аппликация	«Казалось бы, простой узор, но отвести не в силах взор...»	Способствовать развитию чувства ритма, цвета, композиции при составлении узора из нескольких элементов. Активизировать наблюдательность и внимание, побуждать к творческой и самостоятельной поисковой деятельности. Учить сочетать обрывание с вырезанием для получения выразительного узора. Воспитывать цветоощущение и цветовосприятие при подборе бумаги нужного цвета для выполнения аппликации. Продолжать

			учить рассматривать дымковские игрушки, выделяя детали узора, форму игрушек.
	Музыка	«Что летом родится, – зимой пригодится»	Беседа о лете. Повторение пословиц, поговорок. Разучивание песенки «Лето, лето».
<b>3-я неделя</b>	Театрализованная деятельность	«Работа над постановкой отчетного спектакля»	1. Русская народная игра «Пень-колода»; 2. Задание «Короткие истории»; 3. Мимические этюды; 4. Этюды-пантомимы; 5. Работа над постановкой отчетного спектакля.
	Изодеятельность (смешивание цветов)	«Может быть, краски спрятались в сказках?»	Вызвать интерес к экспериментальному освоению цвета. Способствовать приобретению собственного опыта творческой деятельности, поиску оригинальных путей решения проблемной ситуации. Развивать воображение. Активизировать словарь качественными прилагательными, обозначающими цвета и оттенки. Воспитывать самостоятельность, инициативность.
<b>4-я неделя</b>	Чтение худ. литературы	«Злое истребление»	Рассказ о монголо-татарском нашествии и предание о граде Китеже.
	Музыка	«Гуляй да присматривайся»	Рассказ об осени, ее приметах. Музыкально-дидактическая игра «С какого дерева детки?» (плоды, листья). Разучивание песенки «Осень пришла». Повторение песенок, разученных на прошлых занятиях.

### НОЯБРЬ

<b>1-я неделя</b>	Театрализованная деятельность	«Работа над постановкой отчетного спектакля»	1. Русская народная игра «Капуста»; 2. Задание «Короткие истории»; 3. Мимические этюды; 4. Этюды-пантомимы; 5. Работа над постановкой отчетного спектакля.
	Изодеятельность (экспериментирование с силуэтом и знакомство с секретами композиции)	«Составим мы любой узор, чтобы радовал он взор»	Научить определять дымковскую игрушку и находить в ней отличия от других игрушек народных промыслов России. Обогащать словарь детей эмоционально окрашенной оценочной лексикой, эпитетами, метафорами, образными выражениями, которые дети смогут использовать в своих суждениях. Развивать художественные способности детей, умение создавать различные художественные образы, используя различные материалы и экспериментируя с ними.
<b>2-я неделя</b>	Чтение художественной литературы	«К худой голове своего ума не приставишь»	Беседа об уме и о глупости. Знакомство со сказкой «Про Филию». Словесная игра «Филия и Уля».
	Музыка	«Осень пахнет капустой»	Беседа об осени «Что нам осень принесла» (о сборе урожая). Разучивание песенки



			«Капуста». Повторение песенок, разученных на прошлых занятиях.
<b>3-я неделя</b>	Театрализованная деятельность	«Мир волшебной Хохломы»	Познакомить детей с хохломской росписью, сформировать знания об особенностях росписи, колорите, основных элементах узора, обучать детей рассматривать изделия, выделяя форму, детали узора, колорит росписи, активизировать словарь детей через диалоговую речь.
	Изодеятельность (экспериментирование с изобразительными материалами)	«Чародейка, мастерица, золотая Хохлома...»	Продолжать знакомство с хохломской росписью, учить рассматривать хохломские изделия, выделяя детали узора, сформировать знания об особенностях росписи, колорите, основных элементах узора (ягоды, цветы, травка, завитки и т.д.), учить самостоятельно выбирать изобразительные материалы. Вызвать интерес к экспериментированию с изобразительными материалами, инициировать поиск изобразительно-выразительных средств.
<b>4-я неделя</b>	Аппликация	«Хохлома, Хохлома, от нее я без ума...»	Учить детей составлению узоров по мотивам хохломской росписи. Закрепить характерные элементы и цвета данной росписи. Воспитывать эстетическое восприятие изделий народных мастеров. Активизировать наблюдательность и внимание, побуждать к творческой и самостоятельной поисковой деятельности. Учить сочетать обрывание с вырезанием для получения выразительного узора. Воспитывать цветоощущение и цветовосприятие при подборе бумаги нужного цвета для выполнения аппликации. Продолжать учить рассматривать игрушки, выделяя детали узора, форму игрушек.
	Музыка	«Восенушка-осень – сноп последний косим»	Заключительная беседа об осени, ее особенностях и приметах, о старинных способах уборки хлеба. Разучивание песенки «Пшеница, родись!». Повторение песенок, разученных на прошлых занятиях.
<b>ДЕКАБРЬ</b>			
<b>1-я неделя</b>	Театрализованная деятельность	«Работа над постановкой отчетного спектакля»	1. Игра «Волк и семеро козлят»; 2. Задание «Короткие истории»; 3. Мимические этюды; 4. Этюды-пантомимы; 5. Работа над постановкой спектакля.
	Изодеятельность (смешивание цветов)	«Здесь хозяева три цвета...»	Вызвать интерес к экспериментальному освоению цвета. Способствовать приобретению собственного опыта творческой деятельности, поиску оригинальных путей решения проблемной ситуации. Развивать воображение.

			Активизировать словарь качественными прилагательными, обозначающими цвета и оттенки. Воспитывать самостоятельность, инициативность.
<b>2-я неделя</b>	Чтение художественной литературы	«Пришел мороз – береги ухо да нос»	Знакомство со сказкой В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович». Загадывание загадок о морозе.
	Музыка	«Зима – не лето, в шубу одето»	Беседа о характерных особенностях зимы. Прослушивание русской народной песенки «Как на тоненький ледок». Разучивание песенки о встрече зимы «А вы, люди, знайте». Повторение песенок, разученных на прошлых занятиях.
<b>3-я неделя</b>	Театрализованная деятельность	«Работа над постановкой отчетного спектакля»	1. Игра «Три медведя»; 2. Задание «Короткие истории»; 3. Мимические этюды; 4. Этюды-пантомимы; 5. Работа над постановкой отчетного спектакля.
	Изодеятельность (экспериментирование с силуэтом и знакомство с секретами композиции)	«Роспись хохломская, словно колдовская...»	Продолжать учить рассматривать хохломские изделия, выделяя элементы узора. Учить различать и называть предметы с хохломской росписью. Обогащать словарь детей эмоционально окрашенной оценочной лексикой, эпитетами, метафорами, образными выражениями, которые дети смогут использовать в своих суждениях. Развивать художественные способности детей, умение создавать различные художественные образы, используя различные материалы и экспериментируя с ними.
<b>4-я неделя</b>	Чтение художественной литературы, музыка (интегрированное занятие)	«Снегурочка – внучка Деда Мороза»	Знакомство со сказкой «Снегурочка». Прослушивание фрагментов оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка» (аудиозапись).
<b>ЯНВАРЬ</b>			
<b>2-я неделя</b>	Чтение Худож. литературы	«На героя и слава бежит»	Рассказ о русских богатырях – Илье Муромце и Алеше Поповиче.
	Музыка	«Пришла Коляда накануне Рождества»	Беседа о рождественских праздниках, святочных гаданиях. Разучивание и пение колядок «Коляда», «Заходила коляда». Повторение песенок, разученных на предыдущих занятиях.
<b>3-я неделя</b>	Театрализованная деятельность	«Нежно-голубое чудо привезли купцы откуда?»	Познакомить детей с изделиями гжельских мастеров, сформировать знания об особенностях росписи, колорите, основных элементах узора, обучать детей рассматривать изделия, выделяя форму, детали узора, колорит росписи, активизировать словарь детей через диалоговую речь.
	Изодеятельность (экспериментирование)	«Под кисточкой волшебных	Продолжать знакомство с гжельской росписью, учить рассматривать гжельские

	ие с изобразительными материалами)	мастеров...»	изделия, выделяя детали узора, сформировать знания об особенностях росписи, колорите, основных элементах узора. Побуждать проявлять фантазию и самостоятельность в создании узоров по мотивам гжельской росписи; закрепить умение рисовать мазок с оттенком, учить самостоятельно выбирать изобразительные материалы. Вызвать интерес к экспериментированию с изобразительными материалами, инициировать поиск изобразительно-выразительных средств.
<b>4-я неделя</b>	Чтение художественной литературы	«На героя и слава бежит»	Рассказ о русских богатырях – Добрыне Никитиче.
	Музыка	«Живет в народе песня»	Беседа о русской народной песне. Знакомство с пословицами и поговорками о песне. Разучивание русской народной песни «Ой, ставала я ранешенько». Повторение песенок, разученных на предыдущих занятиях.
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
<b>1-я неделя</b>	Театрализованная деятельность	«Работа над постановкой отчетного спектакля»	1. Игра «Диалог»; 2. Задание «Короткие истории»; 3. Этюды-пантомимы; 4. Работа над постановкой отчетного спектакля.
	Изодеятельность (смешивание цветов)	«Украшали все мы разными цветами, краски для таких цветов подбирали сами»	Вызвать интерес к экспериментальному освоению цвета. Способствовать приобретению собственного опыта творческой деятельности, поиску оригинальных путей решения проблемной ситуации. Развивать воображение. Активизировать словарь качественными прилагательными, обозначающими цвета и оттенки. Воспитывать самостоятельность, инициативность.
<b>2-я неделя</b>	Аппликация	«Синяя сказка – глазам загляденье...»	Учить детей составлению узоров по мотивам гжельской росписи. Закрепить характерные элементы и цвета данной росписи; учить располагать узор в зависимости от формы предмета (чередование элементов, симметрия). Закреплять умение детей располагать узор в соответствии с формой шаблона. Воспитывать эстетическое восприятие изделий народных мастеров. Способствовать развитию чувства ритма, цвета, композиции при составлении узора из нескольких элементов. Активизировать наблюдательность и внимание, побуждать к творческой и самостоятельной поисковой деятельности.
	Музыка	«Ой ты, Масленица!»	Рассказ о Масленице. Разучивание обрядовой песни «Масленица-

			кривошейка». Повторение песенок, разученных на предыдущих занятиях.
<b>3-я неделя</b>	Театрализованная деятельность	«Работа над постановкой отчетного спектакля»	1. Игра «Повторялки»; 2. Игра «Деревянные и тряпичные куклы»; 3. Задание «Короткие истории»; 4. Этюды-пантомимы; 5. Работа над постановкой отчетного спектакля.
	Изодеятельность (экспериментирование с силуэтом и знакомство с секретами композиции)	«Ритмы чудных сине-белых красок...»	Научить определять гжельское изделие и находить отличия от других изделий народных промыслов России, отмечать форму, цвет. Обогащать словарь детей эмоционально окрашенной оценочной лексикой, эпитетами, метафорами, образными выражениями, которые дети смогут использовать в своих суждениях. Развивать художественные способности детей, умение создавать различные художественные образы, используя различные материалы и экспериментируя с ними.
<b>4-я неделя</b>	Чтение художественной литературы	«Дело мастера боится»	Знакомство со сказкой «Семь Симеонов». Дидактическая игра «Кому что нужно для работы». Повторение пословиц о труде и мастерстве.
	Музыка	«Русская матрешка»	Рассказ о матрешке. Прослушивание частушек. Разучивание песенки «Толстая Матрешка». Повторение песенок, разученных на предыдущих занятиях.
<b>МАРТ</b>			
<b>1-я неделя</b>	Театрализованная деятельность	«Много сказочных мест у России...»	Познакомить детей с Городецкой росписью, сформировать знания об особенностях росписи изделий, колорите, основных элементах узора, обучать детей рассматривать изделия, выделяя форму, детали узора, колорит росписи, активизировать словарь детей через диалоговую речь.
	Изодеятельность (экспериментирование с изобразительными материалами)	«Мастера из Городца сотворяют чудеса»	Продолжать знакомство с городецкой росписью, учить рассматривать городецкие изделия, выделяя детали узора, сформировать знания об особенностях росписи изделий, колорите, основных элементах узора, учить самостоятельно выбирать изобразительные материалы. Вызвать интерес к экспериментированию с изобразительными материалами, инициировать поиск изобразительно-выразительных средств.
<b>2-я неделя</b>	Чтение художественной литературы	«Мудреному и счастье к лицу»	Знакомство со сказкой «Семилетка». Загадывание загадок.
	Музыка	«Грач на горе – весна на дворе»	Беседа о русских обычаях встречи весны. Пение закличек о весне «Жаворонки»,

			«Ой, весна, весна», «Жавороночки», «Весна-красна», «Грачи-киричи». Повторение песенок, разученных на предыдущих занятиях.
<b>3-я неделя</b>	Театрализованная деятельность	«Работа над постановкой отчетного спектакля»	1. Игра «Знакомство»; 2. Игра «Художники»; 3. Задание «Короткие истории»; 4. Этюды-пантомимы; 5. Работа над постановкой отчетного спектакля.
	Изодеятельность (смешивание цветов)	«Взяли в руки кисть и краски, стали волшебниками из сказки»	Вызвать интерес к экспериментальному освоению цвета. Способствовать приобретению собственного опыта творческой деятельности, поиску оригинальных путей решения проблемной ситуации. Развивать воображение. Активизировать словарь качественными прилагательными, обозначающими цвета и оттенки. Воспитывать самостоятельность, инициативность.
<b>4-я неделя</b>	Аппликация	«И листочки, и цветы – это все для красоты»	Продолжать знакомство с Городецкой росписью, с Городецкими узорами, продолжать учить выделять элементы узора. Способствовать развитию чувства ритма, цвета, композиции при составлении узора из нескольких элементов. Активизировать наблюдательность и внимание, побуждать к творческой и самостоятельной поисковой деятельности. Учить сочетать обрывание с вырезанием для получения выразительного узора. Воспитывать цветоощущение и цветовосприятие при подборе бумаги нужного цвета для выполнения аппликации. Продолжать учить рассматривать игрушки, выделяя детали узора, форму игрушек.
	Музыка	«Красная горка»	Знакомство с традициями народных гуляний на Пасхальной неделе. Словесно-музыкальные игры. Разучивание песни «Дудочка-дуда». Повторение песенок, разученных на предыдущих занятиях.
<b>АПРЕЛЬ</b>			
<b>1-я неделя</b>	Театрализованная деятельность	«Работа над постановкой отчетного спектакля»	1. Игра «Что мы делали, не скажем, но зато мы вам покажем!»; 2. Задание «Короткие истории»; 3. Этюды-пантомимы; 4. Работа над постановкой отчетного спектакля.
	Изодеятельность (экспериментирование с силуэтом и знакомство с секретами	«Выбирайте дружно, что кому нужно»	Научить определять городские изделия и находить отличия от других изделий народных промыслов России. Обогащать словарь детей эмоционально окрашенной оценочной лексикой, эпитетами,

	композиции)		метафорами, образными выражениями, которые дети смогут использовать в своих суждениях. Развивать художественные способности детей, умение создавать различные художественные образы, используя различные материалы и экспериментируя с ними.
<b>2-я неделя</b>	Чтение художественной литературы	«Шутку шутить – людей насмешить»	Беседа о народном юморе (докучные сказки, скороговорки, небылицы). Чтение Докучных сказок. Словесная игра «Путаница».
	Музыка	«Шутку шутить – людей насмешить»	Беседа о народном юморе (дразнилки). Разучивание песенок-дразнилок «Якимка», «Про Фому», «Витя, Витя, Вителя», «Федорок с вершок», «Катюха-матюха», «Васенька-василек», «Серафима». Повторение песенок, разученных на предыдущих занятиях.
<b>3-я неделя</b>	Театрализованная деятельность	«Есть в России такое местечко...»	Продолжать знакомить детей с народным искусством на примере творчества мастеров Жостова, сформировать знания об особенностях росписи, колорите, основных элементах узора, обучать детей рассматривать изделия народных художественных промыслов, выделяя форму, детали узора, колорит росписи, активизировать словарь детей через диалоговую речь.
	Изодеятельность (экспериментирование с изобразительными материалами)	«Что за дивные цветы»	Продолжать знакомство детей с народным искусством на примере творчества мастеров Жостова, учить рассматривать жостовские подносы, выделяя детали узора, сформировать знания об особенностях росписи подносов, колорите, основных элементах узора, учить самостоятельно выбирать изобразительные материалы. Вызвать интерес к экспериментированию с изобразительными материалами, инициировать поиск изобразительно-выразительных средств.
<b>4-я неделя</b>	Аппликация	«Поля России богаты цветами, а люди России – умелыми руками»	Способствовать развитию чувства ритма, цвета, композиции при составлении узора из нескольких элементов. Активизировать наблюдательность и внимание, побуждать к творческой и самостоятельной поисковой деятельности. Учить сочетать обрывание с вырезанием для получения выразительного узора. Воспитывать цветоощущение и цветовосприятие при подборе бумаги нужного цвета для выполнения аппликации. Продолжать учить рассматривать игрушки, выделяя детали узора, форму игрушек.
	Музыка	«Край родной,	Беседа о фольклорных традициях народов

		навек любимый»	России, представленных в коллективе детей. Прослушивание национальных песен в исполнении детей. Повторение песенок, разученных на предыдущих занятиях.
<b>МАЙ</b>			
<b>1-я неделя</b>	Театрализованная деятельность	«Работа над постановкой отчетного спектакля»	1. Игра «Повторялки»; 2. Игра «Вдоль по бережку»; 3. Задание «Короткие истории»; 4. Этюды-пантомимы; 5. Работа над постановкой отчетного спектакля.
	Изодеятельность (смешивание цветов)	«Кто придумал эти краски, словно взятые из сказки?»	Вызвать интерес к экспериментальному освоению цвета. Способствовать приобретению собственного опыта творческой деятельности, поиску оригинальных путей решения проблемной ситуации. Развивать воображение. Активизировать словарь качественными прилагательными, обозначающими цвета и оттенки. Воспитывать самостоятельность, инициативность.
<b>2-я неделя</b>	Чтение художественной литературы	«Победа в воздухе не вьется, а руками достается»	Рассказ о воинах – защитниках Отечества. Знакомство со сказкой «Каша из топора».
	Музыка	«Победа в воздухе не вьется, а руками достается»	Беседа о русских воинах – защитниках Отечества. Прослушивание старинных солдатских песен. Разучивание песни «Солдатушки, браво-ребятушки». Повторение песен, разученных на предыдущих занятиях.
<b>3-я неделя</b>	Изодеятельность (экспериментирование с силуэтом и знакомство с секретами композиции)	«Подносы – все на диво – нарядны и красивы»	Продолжать знакомить детей с народным искусством на примере творчества мастеров Жостова. Обогащать словарь детей эмоционально окрашенной оценочной лексикой, эпитетами, метафорами, образными выражениями, которые дети смогут использовать в своих суждениях. Развивать художественные способности детей, умение создавать различные художественные образы, используя различные материалы и экспериментируя с ними.
<b>4-я неделя</b>	<b>Коллективное творческое дело:</b> – организация мероприятия: изготовление пригласительных, их вручение детям в группах и родителям, приготовление мест для гостей в музыкальном зале, встреча в зале гостей и рассаживание их на места; – выставка изделий декоративно-прикладного творчества детей; – проведение мероприятия: драматизация русской народной сказки, исполнение русских народных песенок.		





## ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Содержание по месяцам								
сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Краеведческий компонент								
Воспитательно-образовательное событие «Мой любимый город»	Коллективное дело «Красота северной осени»	Цикл встреч с родителями – представителями северных профессий «Гордость нашего края»	Фестиваль национальных подвижных игр северных народов «Оленеводы»	Образовательное событие краеведческой направленности «Быт народов Севера»	Выставка творческих работ детей «Обаяние Северного края»	Фотоколлажи об участии детей и родителей в городском Празднике народов Севера «Веселые выходные»	Инсценировка северной сказки «Истории, рассказанные тундрой» (для ст., подг. гр. – в рамках волонтерского движения для детей раннего возраста)	Воспитательно-образовательное событие «Вороний день»
Межнациональный компонент								
Выставка детского творчества «Семейные традиции разных народов»	Дегустация хлебных изделий национальной кухни разных народов России «Хлеб разных народов»	Фестиваль подвижных игр разных народов «Дружные ребята»	Воспитательно-образовательное событие «Новогодние традиции разных народов»	Кулинарный Клубный час (посиделки) «Мамины праздничные вкусняшки» (дегустация блюд разных народов)	Литературный сторителлинг «Сказочная страна» (чтение и инсценировки сказок разных народов)	День русского языка «Великий, могучий, свободный язык!»	Тематическое мероприятие «Праздник встречи весны у разных народов»	Неделя фольклорного развлечения «Ураза-байрам»



# ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

## ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

### РЕЖИМ ДНЯ В ХОЛОДНОЕ ВРЕМЯ ГОДА

<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>	
<b>Дома</b>	
Подъем, утренний туалет, дорога в ДОУ (прогулка)	7 <sup>00</sup> – 7 <sup>30</sup>
<b>В дошкольном учреждении</b>	
Прием и осмотр детей: <ul style="list-style-type: none"> <li>• игровая деятельность с детьми</li> <li>• индивидуальная работа с детьми</li> <li>• тематическое общение</li> <li>• дежурство</li> <li>• чтение художественной литературы</li> </ul>	7 <sup>00</sup> – 7 <sup>50</sup>
Утренняя гимнастика	7 <sup>50</sup> – 8 <sup>00</sup>
<b>УТРЕННИЙ КРУГ</b>	8 <sup>00</sup> – 8 <sup>25</sup>
<b>Завтрак</b>	8 <sup>25</sup> – 9 <sup>00</sup>
<b>Образовательная деятельность (1)</b>	9 <sup>00</sup> – 9 <sup>30</sup> (1-я подгр.)
Самостоятельная и игровая деятельность	9 <sup>30</sup> – 9 <sup>40</sup>
<b>Образовательная деятельность (1)</b>	9 <sup>40</sup> – 10 <sup>10</sup> (2-я подгр.)
<b>II завтрак</b>	10 <sup>10</sup> – 10 <sup>20</sup>
<b>Образовательная деятельность (2)</b>	10 <sup>20</sup> – 10 <sup>50</sup> (1-я подгр.)
Самостоятельная и игровая деятельность	10 <sup>50</sup> – 11 <sup>00</sup>
<b>Образовательная деятельность (2)</b>	11 <sup>00</sup> – 11 <sup>30</sup> (2-я подгр.)
Подготовка к прогулке, прогулка	11 <sup>30</sup> – 12 <sup>30</sup>
<b>Обед</b>	12 <sup>30</sup> – 13 <sup>00</sup>
Подготовка ко сну. Дневной сон	13 <sup>00</sup> – 15 <sup>30</sup>
Постепенный подъем: <ul style="list-style-type: none"> <li>• корректирующая гимнастика</li> <li>• закаливающие мероприятия</li> <li>• формирование культурно-гигиенических навыков</li> </ul>	15 <sup>30</sup> – 15 <sup>40</sup>
<b>Полдник</b>	15 <sup>40</sup> – 16 <sup>00</sup>
<b>Образовательная деятельность (3)</b>	16 <sup>00</sup> – 16 <sup>30</sup> (1-я подгр.)
Самостоятельная и игровая деятельность	16 <sup>30</sup> – 16 <sup>40</sup>
<b>Образовательная деятельность (3)</b>	16 <sup>40</sup> – 17 <sup>10</sup> (2-я подгр.)
<b>ВЕЧЕРНИЙ КРУГ</b>	17 <sup>10</sup> – 17 <sup>35</sup>
<b>Ужин</b>	17 <sup>35</sup> – 18 <sup>00</sup>
Подготовка к прогулке, прогулка	18 <sup>00</sup> – 18 <sup>45</sup>
Игровая деятельность. Уход домой	18 <sup>45</sup> – 19 <sup>00</sup>
<b>Дома</b>	
Прогулка	18 <sup>45</sup> – 20 <sup>00</sup>
Возвращение с прогулки, спокойные игры	20 <sup>00</sup> – 20 <sup>45</sup>
Подготовка ко сну: гигиенические процедуры	20 <sup>45</sup> – 21 <sup>00</sup>
Сон	21 <sup>00</sup> – 7 <sup>00</sup>

<b>ВТОРНИК</b>	
<b>Дома</b>	
Подъем, утренний туалет, дорога в ДОУ (прогулка)	7 <sup>00</sup> – 7 <sup>30</sup>
<b>В дошкольном учреждении</b>	
Прием и осмотр детей: <ul style="list-style-type: none"> <li>• игровая деятельность с детьми</li> <li>• индивидуальная работа с детьми</li> <li>• тематическое общение</li> <li>• дежурство</li> <li>• чтение художественной литературы</li> </ul>	7 <sup>00</sup> – 7 <sup>50</sup>
Утренняя гимнастика	7 <sup>50</sup> – 8 <sup>00</sup>
<b>УТРЕННИЙ КРУГ</b>	8 <sup>00</sup> – 8 <sup>25</sup>
<b>Завтрак</b>	8 <sup>25</sup> – 9 <sup>00</sup>
<i>Образовательная деятельность (1)</i>	9 <sup>00</sup> –9 <sup>30</sup> (1-я подгр.)
Самостоятельная и игровая деятельность	9 <sup>30</sup> – 9 <sup>40</sup>
<i>Образовательная деятельность (1)</i>	9 <sup>40</sup> –10 <sup>10</sup> (2-я подгр.)
<b>II завтрак</b>	10 <sup>10</sup> – 10 <sup>30</sup>
<i>Образовательная деятельность (2)</i>	10 <sup>30</sup> –11 <sup>00</sup> (фронтал.)
Самостоятельная и игровая деятельность	11 <sup>00</sup> – 11 <sup>30</sup>
Подготовка к прогулке, прогулка	11 <sup>30</sup> – 12 <sup>30</sup>
<b>Обед</b>	12 <sup>30</sup> – 13 <sup>00</sup>
Подготовка ко сну. Дневной сон	13 <sup>00</sup> – 15 <sup>30</sup>
Постепенный подъем: <ul style="list-style-type: none"> <li>• корректирующая гимнастика</li> <li>• закаливающие мероприятия</li> <li>• формирование культурно-гигиенических навыков</li> </ul>	15 <sup>30</sup> – 15 <sup>40</sup>
<b>Полдник</b>	15 <sup>40</sup> – 16 <sup>00</sup>
<i>Образовательная деятельность (3)</i>	16 <sup>00</sup> –16 <sup>30</sup> (1-я подгр.)
Самостоятельная и игровая деятельность	16 <sup>30</sup> – 16 <sup>40</sup>
<i>Образовательная деятельность (3)</i>	16 <sup>40</sup> –17 <sup>10</sup> (2-я подгр.)
<b>ВЕЧЕРНИЙ КРУГ</b>	17 <sup>10</sup> – 17 <sup>35</sup>
<b>Ужин</b>	17 <sup>35</sup> – 18 <sup>00</sup>
Подготовка к прогулке, прогулка	18 <sup>00</sup> – 18 <sup>45</sup>
Игровая деятельность. Уход домой	18 <sup>45</sup> – 19 <sup>00</sup>
<b>Дома</b>	
Прогулка	18 <sup>45</sup> – 20 <sup>00</sup>
Возвращение с прогулки, спокойные игры	20 <sup>00</sup> – 20 <sup>45</sup>
Подготовка ко сну: гигиенические процедуры	20 <sup>45</sup> – 21 <sup>00</sup>
Сон	21 <sup>00</sup> – 7 <sup>00</sup>

<b>СРЕДА</b>	
<b>Дома</b>	
Подъем, утренний туалет, дорога в ДОУ (прогулка)	7 <sup>00</sup> – 7 <sup>30</sup>
<b>В дошкольном учреждении</b>	
Прием и осмотр детей: <ul style="list-style-type: none"> <li>• игровая деятельность с детьми</li> <li>• индивидуальная работа с детьми</li> <li>• тематическое общение</li> <li>• дежурство</li> </ul>	7 <sup>00</sup> – 7 <sup>50</sup>
Утренняя гимнастика	7 <sup>50</sup> – 8 <sup>00</sup>
<b>УТРЕННИЙ КРУГ</b>	8 <sup>00</sup> – 8 <sup>25</sup>
<b>Завтрак</b>	8 <sup>25</sup> – 9 <sup>00</sup>
<b>Образовательная деятельность (1)</b>	9 <sup>00</sup> – 9 <sup>30</sup> (1-я подгр.)
Самостоятельная и игровая деятельность	9 <sup>30</sup> – 9 <sup>40</sup>
<b>Образовательная деятельность (1)</b>	9 <sup>40</sup> – 10 <sup>10</sup> (2-я подгр.)
<b>II завтрак</b>	10 <sup>10</sup> – 10 <sup>20</sup>
<b>Образовательная деятельность (2)</b>	10 <sup>20</sup> – 10 <sup>50</sup> (1-я подгр.)
Самостоятельная и игровая деятельность	10 <sup>50</sup> – 11 <sup>00</sup>
<b>Образовательная деятельность (2)</b>	11 <sup>00</sup> – 11 <sup>30</sup> (2-я подгр.)
Подготовка к прогулке, прогулка	11 <sup>30</sup> – 12 <sup>30</sup>
<b>Обед</b>	12 <sup>30</sup> – 13 <sup>00</sup>
Подготовка ко сну. Дневной сон	13 <sup>00</sup> – 15 <sup>30</sup>
Постепенный подъем: <ul style="list-style-type: none"> <li>• корректирующая гимнастика</li> <li>• закаливающие мероприятия</li> <li>• формирование культурно-гигиенических навыков</li> </ul>	15 <sup>30</sup> – 15 <sup>40</sup>
<b>Полдник</b>	15 <sup>40</sup> – 16 <sup>00</sup>
Чтение художественной литературы	16 <sup>00</sup> – 16 <sup>20</sup>
<b>Образовательная деятельность (3)</b>	16 <sup>20</sup> – 16 <sup>50</sup> (фронтал.)
Самостоятельная и игровая деятельность	16 <sup>50</sup> – 17 <sup>10</sup>
<b>ВЕЧЕРНИЙ КРУГ</b>	17 <sup>10</sup> – 17 <sup>35</sup>
<b>Ужин</b>	17 <sup>35</sup> – 18 <sup>00</sup>
Подготовка к прогулке, прогулка	18 <sup>00</sup> – 18 <sup>45</sup>
Игровая деятельность. Уход домой	18 <sup>45</sup> – 19 <sup>00</sup>
<b>Дома</b>	
Прогулка	18 <sup>45</sup> – 20 <sup>00</sup>
Возвращение с прогулки, спокойные игры	20 <sup>00</sup> – 20 <sup>45</sup>
Подготовка ко сну: гигиенические процедуры	20 <sup>45</sup> – 21 <sup>00</sup>
Сон	21 <sup>00</sup> – 7 <sup>00</sup>

<b>ЧЕТВЕРГ</b>	
<b>Дома</b>	
Подъем, утренний туалет, дорога в ДОУ (прогулка)	7 <sup>00</sup> – 7 <sup>30</sup>
<b>В дошкольном учреждении</b>	
Прием и осмотр детей: <ul style="list-style-type: none"> <li>• игровая деятельность с детьми</li> <li>• индивидуальная работа с детьми</li> <li>• тематическое общение</li> <li>• дежурство</li> </ul>	7 <sup>00</sup> – 7 <sup>50</sup>
<b>Утренняя гимнастика</b>	7 <sup>50</sup> – 8 <sup>00</sup>
<b>УТРЕННИЙ КРУГ</b>	8 <sup>00</sup> – 8 <sup>25</sup>
<b>Завтрак</b>	8 <sup>25</sup> – 9 <sup>00</sup>
<b>Образовательная деятельность (1)</b>	9 <sup>00</sup> –9 <sup>30</sup> (фронтал.)
Самостоятельная и игровая деятельность	9 <sup>30</sup> – 10 <sup>10</sup>
<b>II завтрак</b>	10 <sup>10</sup> – 10 <sup>20</sup>
<b>Образовательная деятельность (2)</b>	10 <sup>20</sup> –10 <sup>50</sup> (фронтал.)
Самостоятельная и игровая деятельность	10 <sup>50</sup> – 11 <sup>30</sup>
Подготовка к прогулке, прогулка	11 <sup>30</sup> – 12 <sup>30</sup>
<b>Обед</b>	12 <sup>30</sup> – 13 <sup>00</sup>
Подготовка ко сну. Дневной сон	13 <sup>00</sup> – 15 <sup>30</sup>
Постепенный подъем: <ul style="list-style-type: none"> <li>• корректирующая гимнастика</li> <li>• закаливающие мероприятия</li> <li>• формирование культурно-гигиенических навыков</li> </ul>	15 <sup>30</sup> – 15 <sup>40</sup>
<b>Полдник</b>	15 <sup>40</sup> – 16 <sup>00</sup>
<b>Образовательная деятельность (3)</b>	16 <sup>00</sup> –16 <sup>30</sup> (фронтал.)
Чтение художественной литературы	16 <sup>30</sup> – 17 <sup>00</sup>
Самостоятельная и игровая деятельность	17 <sup>00</sup> – 17 <sup>10</sup>
<b>ВЕЧЕРНИЙ КРУГ</b>	17 <sup>10</sup> – 17 <sup>35</sup>
<b>Ужин</b>	17 <sup>35</sup> – 18 <sup>00</sup>
Подготовка к прогулке, прогулка	18 <sup>00</sup> – 18 <sup>45</sup>
Игровая деятельность. Уход домой	18 <sup>45</sup> – 19 <sup>00</sup>
<b>Дома</b>	
Прогулка	18 <sup>45</sup> – 20 <sup>00</sup>
Возвращение с прогулки, спокойные игры	20 <sup>00</sup> – 20 <sup>45</sup>
Подготовка ко сну: гигиенические процедуры	20 <sup>45</sup> – 21 <sup>00</sup>
Сон	21 <sup>00</sup> – 7 <sup>00</sup>

<b>ПЯТНИЦА</b>	
<b>Дома</b>	
Подъем, утренний туалет, дорога в ДОУ (прогулка)	7 <sup>00</sup> – 7 <sup>30</sup>
<b>В дошкольном учреждении</b>	
Прием и осмотр детей: <ul style="list-style-type: none"> <li>• игровая деятельность с детьми</li> <li>• индивидуальная работа с детьми</li> <li>• тематическое общение</li> <li>• дежурство</li> </ul>	7 <sup>00</sup> – 7 <sup>50</sup>
<b>Утренняя гимнастика</b>	7 <sup>50</sup> – 8 <sup>00</sup>
<b>УТРЕННИЙ КРУГ</b>	8 <sup>00</sup> – 8 <sup>25</sup>
<b>Завтрак</b>	8 <sup>25</sup> – 9 <sup>00</sup>
<b>Образовательная деятельность (1)</b>	9 <sup>00</sup> – 9 <sup>30</sup> (1-я подгр.)
Самостоятельная и игровая деятельность	9 <sup>30</sup> – 9 <sup>40</sup>
<b>Образовательная деятельность (1)</b>	9 <sup>40</sup> – 10 <sup>10</sup> (2-я подгр.)
<b>II завтрак</b>	10 <sup>10</sup> – 10 <sup>20</sup>
<b>Образовательная деятельность (2)</b>	10 <sup>20</sup> – 10 <sup>50</sup> (1-я подгр.)
Самостоятельная и игровая деятельность	10 <sup>50</sup> – 11 <sup>00</sup>
<b>Образовательная деятельность (2)</b>	11 <sup>00</sup> – 11 <sup>30</sup> (2-я подгр.)
Подготовка к прогулке, прогулка	11 <sup>30</sup> – 12 <sup>30</sup>
<b>Обед</b>	12 <sup>30</sup> – 13 <sup>00</sup>
Подготовка ко сну. Дневной сон	13 <sup>00</sup> – 15 <sup>30</sup>
Постепенный подъем: <ul style="list-style-type: none"> <li>• корригирующая гимнастика</li> <li>• закаливающие мероприятия</li> <li>• формирование культурно-гигиенических навыков</li> </ul>	15 <sup>30</sup> – 15 <sup>40</sup>
<b>Полдник</b>	15 <sup>40</sup> – 16 <sup>00</sup>
<b>Образовательная деятельность (3)</b>	16 <sup>00</sup> – 16 <sup>30</sup> (1-я подгр.)
Самостоятельная и игровая деятельность	16 <sup>30</sup> – 16 <sup>40</sup>
<b>Образовательная деятельность (3)</b>	16 <sup>40</sup> – 17 <sup>10</sup> (2-я подгр.)
<b>ВЕЧЕРНИЙ КРУГ</b>	17 <sup>10</sup> – 17 <sup>35</sup>
<b>Ужин</b>	17 <sup>35</sup> – 18 <sup>00</sup>
Подготовка к прогулке, прогулка	18 <sup>00</sup> – 18 <sup>45</sup>
Игровая деятельность. Уход домой	18 <sup>45</sup> – 19 <sup>00</sup>
<b>Дома</b>	
Прогулка	18 <sup>45</sup> – 20 <sup>00</sup>
Возвращение с прогулки, спокойные игры	20 <sup>00</sup> – 20 <sup>45</sup>
Подготовка ко сну: гигиенические процедуры	20 <sup>45</sup> – 21 <sup>00</sup>
Сон	21 <sup>00</sup> – 7 <sup>00</sup>

#### **Учет специфики условий осуществления образовательной деятельности**

ДОУ «Лада» расположено в районе Крайнего Севера, что определяет организацию режима пребывания детей в детском саду с учетом климатических и природных условий, повышенное внимание к оздоровительно-профилактической работе с детьми, закаливающим мероприятиям, пересмотр физических нагрузок при организации двигательной активности воспитанников ДОУ, особый режим прогулок на свежем воздухе. В ДОУ разработаны и реализуются два типа режима дня: для холодного времени года и для теплого времени года.

## РЕЖИМ ДНЯ В ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД

<b><u>Дома</u></b>	
Подъем, утренний туалет, дорога в ДООУ (прогулка)	7 <sup>00</sup> – 7 <sup>30</sup>
<b><u>В дошкольном учреждении</u></b>	
Прием и осмотр детей: <ul style="list-style-type: none"> <li>• игровая деятельность с детьми</li> <li>• индивидуальная работа с детьми</li> <li>• тематическое общение</li> <li>• дежурство</li> </ul>	7 <sup>00</sup> – 8 <sup>10</sup>
<b>Утренняя гимнастика</b>	8 <sup>10</sup> – 8 <sup>15</sup>
Подготовка к завтраку, формирование культурно-гигиенических навыков	8 <sup>15</sup> – 8 <sup>25</sup>
<b>Завтрак</b>	8 <sup>25</sup> – 8 <sup>45</sup>
Подготовка к прогулке, прогулка	8 <sup>45</sup> – 10 <sup>00</sup>
Возвращение с прогулки, подготовка ко 2-му завтраку	10 <sup>00</sup> – 10 <sup>10</sup>
<b>II завтрак</b>	10 <sup>10</sup> – 10 <sup>20</sup>
Подготовка к прогулке, прогулка	10 <sup>20</sup> – 12 <sup>30</sup>
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12 <sup>30</sup> – 12 <sup>40</sup>
<b>Обед</b>	12 <sup>40</sup> – 13 <sup>00</sup>
Подготовка ко сну. Дневной сон	13 <sup>00</sup> – 15 <sup>00</sup>
Постепенный подъем: <ul style="list-style-type: none"> <li>• корригирующая гимнастика</li> <li>• закаливающие мероприятия</li> <li>• формирование культурно-гигиенических навыков</li> </ul>	15 <sup>00</sup> – 15 <sup>15</sup>
Чтение художественной литературы	15 <sup>15</sup> – 15 <sup>40</sup>
<b>Полдник</b>	15 <sup>40</sup> – 15 <sup>55</sup>
Подготовка к прогулке, прогулка	15 <sup>55</sup> – 17 <sup>30</sup>
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	17 <sup>30</sup> – 17 <sup>50</sup>
<b>Ужин</b>	17 <sup>50</sup> – 18 <sup>15</sup>
Подготовка к прогулке, прогулка	18 <sup>15</sup> – 18 <sup>45</sup>
Игровая деятельность. Уход домой	18 <sup>45</sup> – 19 <sup>00</sup>
<b><u>Дома</u></b>	
Прогулка	19 <sup>00</sup> – 20 <sup>00</sup>
Возвращение с прогулки, спокойные игры	20 <sup>05</sup> – 20 <sup>45</sup>
Подготовка ко сну: гигиенические процедуры	20 <sup>45</sup> – 21 <sup>00</sup>
Сон	21 <sup>00</sup> – 7 <sup>00</sup>



## Учебный план подготовительной группы общеразвивающей направленности

Образовательные области	Виды образовательной деятельности	Образовательная нагрузка (кол-во уч. ч. в неделю / хронометраж)
<b>Обязательная часть</b>		
<b>Познавательное развитие</b>	Формирование элементарных математических представлений	1 / 30
	Ознакомление с окружающим миром (природное окружение)	1 / 30
	Ознакомление с окружающим миром (предметное, социальное окружение)	1 / 30
<b>Речевое развитие</b>	Развитие речи	1 / 30
	Подготовка к обучению грамоте	1 / 30
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Музыкальная деятельность	2 / 60
<b>Физическое развитие</b>	Двигательная деятельность	2 / 60
<b>ИТОГО (кол-во ч./мин./%):</b>		<b>9 / 270мин 60%</b>
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>		
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Формирование основ безопасности	1 / 30
<b>Речевое развитие</b>	Обучение детей-инофонов русскому языку	1 / 30
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Конструирование	1 / 30
	Изодеятельность	3 / 90
<b>ИТОГО (кол-во ч./мин./%):</b>		<b>6 / 180мин 40%</b>
<b>Общий объем образовательной нагрузки в неделю</b>		<b>15 / 450мин (7ч 30мин)</b>
<b>Продолжительность непрерывной образовательной деятельности (мин.)</b>		<b>30</b>

# ЕЖЕДНЕВНЫЙ ПЛАН РАСПРЕДЕЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Виды образовательной деятельности	Формы организации образовательной деятельности	
ПОНЕДЕЛЬНИК		
Организованные занятия (расписание)	Первая половина дня	по расписанию занятий
	Вторая половина дня	по расписанию занятий
Совместная образовательная деятельность в центрах активности и в ходе режимных моментов	<u>Социально-коммуникативное развитие: форм-е первичных ценностных представлений (образ Я, нравственное восп-е, патриотическое восп-е):</u> ситуативное общение, проблемные ситуации, коллективные игры, коллективная деятельность, волонтерское движение, оценка и самооценка, просмотр и обсуждение, рассматривание фотоальбомов, экскурсии, деятельность гендерной направленности, подготовка к праздникам и развлечениям <u>Познавательное развитие: развитие когнитивных способностей (сенсорное развитие):</u> игры в центрах активности, развивающие игры, творческие мастерские, сенсорные соревновательные упражнения и игры, ИКТ-технологии, конструирование из разнообразных конструкторов <u>Художественно-эстетическое развитие: театрализованная деятельность:</u> инсценирование литературных произведений, театрализованные игры, музыкально-театральная и литературная гостиные, сюжетно-ролевые игры <u>Физическое развитие: ФИЗКУЛЬТУРА НА ПРОГУЛКЕ:</u> общеразвивающие упражнения, подвижные игры <u>Речевое развитие:</u> свободные разговоры со взрослыми и общение со сверстниками, ситуации свободного общения	
Свободная деятельность детей	<u>Социально-коммуникативное развитие:</u> материалы для всех видов игр <u>Познавательное развитие:</u> оснащение уголка исследований, сенсорные игры, познавательная литература, ИТ-технологии <u>Речевое развитие:</u> свободное общение со сверстниками <u>Художественно-эстетическое развитие:</u> слушание музыки, самостоятельное музицирование, творческая изодетельность и конструирование, театрализованные игры <u>Физическое развитие:</u> все виды двигательной активности	
ВТОРНИК		
Организованные занятия (расписание)	Первая половина дня	по расписанию занятий
	Вторая половина дня	по расписанию занятий
Совместная образовательная деятельность в центрах активности и в ходе режимных моментов	<u>Социально-коммуникативное развитие: развитие коммуникативных способностей (общение и сотрудничество, детское, детско-взрослое сообщество):</u> образовательное или воспитательное событие коммуникативной направленности, волонтерское движение, Клубный час, утренний, вечерний круг, свободные самостоятельные игры <u>Познавательное развитие: развитие когнитивных способностей (исследовательская и проектная деятельность):</u> экскурсии, встречи с интересными людьми, просмотр познавательных альбомов и чтение энциклопедий, просмотр познавательных видео, беседы-рассуждения, экономическое воспитание, самостоятельные исследования детей, STEM-технологии <u>Художественно-эстетическое развитие: приобщение к искусству:</u> виртуальные экскурсии, рассматривание альбомов по живописи, библиотечная деятельность, рассматривания картин и иллюстраций	

	творческие мастерские, час свободного творчества	
	<u>Физическое развитие:</u> <b>формирование начальных представлений о ЗОЖ (ценности ЗОЖ, культурно-гигиенические навыки):</b> подвижные игры, все виды гимнастик, здоровьесберегающие технологии, закаливающие процедуры, культурно-гигиенические навыки <u>Речевое развитие:</u> свободные разговоры со взрослыми и общение со сверстниками, ситуации свободного общения	
Свободная деятельность детей	<u>Социально-коммуникативное развитие:</u> материалы для всех видов игр <u>Познавательное развитие:</u> оснащение уголка исследований, сенсорные игры, познавательная литература, IT-технологии <u>Речевое развитие:</u> свободное общение со сверстниками <u>Художественно-эстетическое развитие:</u> слушание музыки, самостоятельное музицирование, творческая изодетельность и конструирование, театрализованные игры <u>Физическое развитие:</u> все виды двигательной активности	
СРЕДА		
Организованные занятия (расписание)	<u>Первая половина дня</u>	по расписанию занятий
	<u>Вторая половина дня</u>	по расписанию занятий
Совместная образовательная деятельность в центрах активности и в ходе режимных моментов	<u>Социально-коммуникативное развитие:</u> <b>развитие регуляторных способностей</b> (освоение правил и норм поведения, развитие инициативности, самостоятельности, саморегуляции): самостоятельные игры в центрах активности, Клубный час, работающие стенды, утренний, вечерний круг, воспитательные события нормативной направленности, общегрупповые события, деятельность по инициативе детей, участие детей в создании среды детского сада <u>Познавательное развитие:</u> <b>ФЭМП (2-е занятие):</b> реализация содержания конспектов образовательной деятельности <u>Художественно-эстетическое развитие:</u> <b>театрализованная деятельность:</b> инсценирование литературных произведений, театрализованные игры, музыкально-театральная и литературная гостиные, сюжетно-ролевые игры <u>Физическое развитие:</u> <b>формирование начальных представлений о ЗОЖ (ценности ЗОЖ, культурно-гигиенические навыки):</b> подвижные игры, все виды гимнастик, здоровьесберегающие технологии, закаливающие процедуры, культурно-гигиенические навыки <u>Речевое развитие:</u> свободные разговоры со взрослыми и общение со сверстниками, ситуации свободного общения	
Свободная деятельность детей	<u>Социально-коммуникативное развитие:</u> материалы для всех видов игр <u>Познавательное развитие:</u> оснащение уголка исследований, сенсорные игры, познавательная литература, IT-технологии <u>Речевое развитие:</u> свободное общение со сверстниками <u>Художественно-эстетическое развитие:</u> слушание музыки, самостоятельное музицирование, творческая изодетельность и конструирование, театрализованные игры <u>Физическое развитие:</u> все виды двигательной активности	
ЧЕТВЕРГ		
Организованные занятия (расписание)	<u>Первая половина дня</u>	по расписанию занятий
	<u>Вторая половина дня</u>	по расписанию занятий
Совместная	<u>Социально-коммуникативное развитие:</u> <b>формирование социальных</b>	

<p><b>образовательная деятельность в центрах активности и в ходе режимных моментов</b></p>	<p><b>представлений, умений и навыков</b> (самообслуживание, трудовое воспитание): дежурства, поручения, культурно-гигиенические навыки, общественно-полезный труд, труд в природе, встречи с представителями разных профессий, занятия профессиональной деятельностью</p> <p><u>Познавательное развитие:</u> <b>развитие когнитивных способностей</b> (исследовательская и проектная деятельность): экскурсии, встречи с интересными людьми, просмотр познавательных альбомов и чтение энциклопедий, просмотр познавательных видео, беседы-рассуждения, экономическое воспитание, самостоятельные исследования детей, STEM-технологии</p> <p><u>Художественно-эстетическое развитие:</u> <b>приобщение к искусству:</b> виртуальные экскурсии, рассматривание альбомов по живописи, библиотечная деятельность, рассматривания картин и иллюстраций, творческие мастерские, час свободного творчества</p> <p><u>Физическое развитие:</u> <b>формирование начальных представлений о ЗОЖ</b> (ценности ЗОЖ, культурно-гигиенические навыки): подвижные игры, все виды гимнастик, здоровьесберегающие технологии, закаливающие процедуры, культурно-гигиенические навыки</p> <p><u>Речевое развитие:</u> свободные разговоры со взрослыми и общение со сверстниками, ситуации свободного общения</p>
<p><b>Свободная деятельность детей</b></p>	<p><u>Социально-коммуникативное развитие:</u> материалы для всех видов игр</p> <p><u>Познавательное развитие:</u> оснащение уголка исследований, сенсорные игры, познавательная литература, IT-технологии</p> <p><u>Речевое развитие:</u> свободное общение со сверстниками</p> <p><u>Художественно-эстетическое развитие:</u> слушание музыки, самостоятельное музицирование, творческая изодеятельность и конструирование, театрализованные игры</p> <p><u>Физическое развитие:</u> все виды двигательной активности</p>
<p align="center"><b>ПЯТНИЦА</b></p>	
<p><b>Организованные занятия (расписание)</b></p>	<p><u>Первая половина дня</u> по расписанию занятий</p>
	<p><u>Вторая половина дня</u> по расписанию занятий</p>
<p><b>Совместная образовательная деятельность в центрах активности и в ходе режимных моментов</b></p>	<p><u>Социально-коммуникативное развитие:</u> САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА</p> <p><u>Познавательное развитие:</u> <b>развитие когнитивных способностей</b> (дидактические игры): игры в центрах активности, развивающие игры, соревновательные упражнения и игры, ИКТ-технологии</p> <p><u>Художественно-эстетическое развитие:</u> <b>театрализованная деятельность:</b> инсценирование литературных произведений, театрализованные игры, музыкально-театральная и литературная гостиные, сюжетно-ролевые игры</p> <p><u>Физическое развитие:</u> <b>формирование начальных представлений о ЗОЖ</b> (ценности ЗОЖ, культурно-гигиенические навыки): подвижные игры, все виды гимнастик, здоровьесберегающие технологии, закаливающие процедуры, культурно-гигиенические навыки</p> <p><u>Речевое развитие:</u> свободные разговоры со взрослыми и общение со сверстниками, ситуации свободного общения</p>
<p><b>Свободная деятельность детей</b></p>	<p><u>Социально-коммуникативное развитие:</u> материалы для всех видов игр</p> <p><u>Познавательное развитие:</u> оснащение уголка исследований, сенсорные игры, познавательная литература, IT-технологии</p> <p><u>Речевое развитие:</u> свободное общение со сверстниками</p> <p><u>Художественно-эстетическое развитие:</u> слушание музыки, самостоятельное</p>

	музицирование, творческая изобретательность и конструирование, театрализованные игры <u>Физическое развитие:</u> все виды двигательной активности
--	--

**ПРОЕКТНО-ТЕМАТИЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ГРУППЫ**

Период	Тематический проект	Содержание образовательной работы
<b>СЕНТЯБРЬ</b>		
1-я неделя	Тематический проект «Лето»	Закреплять обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга); о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго – к ненастью, скоро исчезнет – к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем – быть теплу», «Появились опять – лето кончилось». Рассказать о том, что 22 июня – день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).
2-я неделя	Тематический проект «Моя семья»	Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять представление об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).
3-я неделя	Тематический проект «Мой любимый детский сад»	Организовывать все виды детской деятельности на тему подготовки к прощанию с детским садом. Расширять познавательный интерес детей, интерес к школе, книге, знаниям. Закреплять знания детей о школе, формировать положительные представления о профессии учителя и статусе ученика. Провести сравнительный анализ между пребыванием детей в детском саду и школе, между профессиями воспитателя и учителя.
4-я неделя	Тематический проект «Профессии людей»	Продолжать развивать интерес к различным профессиям, в частности, к профессиям родителей и месту их работы. Продолжать знакомить детей с северными профессиями. Расширять представления о творческих профессиях. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве. Познакомить с монетами достоинством 50 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). Продолжать ориентировать детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.
<b>ОКТАБРЬ</b>		
1-я неделя	Тематический проект «Откуда берется хлеб?»	Расширять знания детей о производстве хлеба. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих).

2-я неделя	Тематический проект «Осень»	Расширять знания детей об осени. Закреплять знания детей о том, что сентябрь – первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Закреплять умение собирать природный материал (семена, шишки, листья) для изготовления поделок. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального).
3-я неделя	Тематический проект «Овощи»	Расширять знания детей об овощах и фруктах, способах их выращивания и сбора урожая. Закреплять умения обобщать и классифицировать урожай по месту выращивания: огород, поле, грядка, сад, приусадебный участок. Формировать представления о способах приготовления и употребления в пищу овощей и фруктов.
4-я неделя	Тематический проект «Фрукты»	

### НОЯБРЬ

1-я неделя	Тематический проект «Грибы»	Расширять представления детей о грибах, их строении, названиях, понятиях «ядовитый» и «съедобный» гриб, правилах сбора грибов, местных разновидностях грибов, об их функциональном назначении (для людей и для животных).
2-я неделя	Тематический проект «Ягоды»	Расширять представления детей о ягодах, их названиях, вкусе, внешнем виде, местных ягодах, ядовитых разновидностях ягод. Закреплять знания о правилах безопасности при сборе ягод. Формировать представления о витаминизированной пище.
3-я неделя	Тематический проект «Одежда»	Совершенствовать умение классификации предметов одежды и обуви по разным признакам. Закреплять умение устанавливать причинно-следственные связи по разным основаниям: виды одежды и обуви и время года, функции и назначение профессиональной одежды (полицейского, пожарного, врача и т.д.), определенные виды одежды и время и место ее одевания, мужская и женская одежда, исторические костюмы и эпоха их ношения. Закреплять представление о том, что следует одеваться по погоде.
4-я неделя	Тематический проект «Обувь»	

### ДЕКАБРЬ

1-я неделя	Тематический проект «Зима»	Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (самые короткие дни и длинные ночи, холода, заморозки, снегопады, сильные ветры, гололед), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Обращать внимание на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т.д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать детям, что 22 декабря – самый короткий день в году. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Закреплять умение определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки). Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Дать представление об особенностях зимы в разных
------------	----------------------------	--

		широтах и в разных полушариях Земли.
2-я неделя	Тематический проект «Дикие животные»	Расширять представления детей о диких животных, местных животных. Закреплять представления об экосистемах, природных зонах. Продолжать знакомить с обитателями разных климатических поясов. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т.п.).
3-я неделя	Тематический проект «Домашние животные»	Расширять знания детей о домашних животных и птицах, их детенышах, способах питания и условиях проживания. Развивать умение устанавливать причинно-следственные связи между внешним видом животного, его состоянием и условиями его проживания.
4-я неделя	Тематический проект «Новый год»	Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально-положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.

### ЯНВАРЬ

2-я неделя	Тематический проект «Рождество»	Знакомить детей с народными традициями и обычаями празднования Рождества. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками, колядками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям народного искусства.
3-я неделя	Тематический проект «Части суток, дни недели»	Закреплять знания о последовательности частей суток, дней недели. Закреплять умение пользоваться в речи словами-понятиями: <i>сегодня, вчера, завтра, позавчера, послезавтра, сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время</i> . Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Формировать умение определять время по часам с точностью до 1 часа.
4-я неделя	Тематический проект «Времена года»	Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Оформлять с детьми альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности дней недели, месяцев, времен года.

### ФЕВРАЛЬ



1-я неделя	Тематический проект «Архитектура, мебель»	Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Учить выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомить с архитектурой родного города. Рассказать детям, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники «Золотого кольца» и другие – в разных городах свои. Развивать умение передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).
2-я неделя	Тематический проект «Бытовые предметы»	Закреплять знания о назначении бытовых предметов, об их важности в облегчении труда человека в быту. Познакомить с историей происхождения некоторых бытовых предметов. Напоминать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар.
3-я неделя	Тематический проект «День защитника Отечества»	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.
4-я неделя	Тематический проект «Транспорт»	Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный) Закреплять знания о правилах дорожного движения и поведения на улице. Расширять знания о светофоре. Закреплять знания детей о специальном транспорте. Закреплять знания о правилах поведения в общественном транспорте.

### МАРТ

1-я неделя	Тематический проект «8 Марта»	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) на тему семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.
2-я неделя	Тематический проект «Весна»	Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны

		(чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; птица выют гнезда); о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда. Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится – в тени или на солнце). Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т.д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки – к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т.п.
3-я неделя	Тематический проект «Край северный, Ямальский»	Расширять представления детей о родном крае. Закреплять знания о животных, обитающих на Севере. Расширять представления о северных растениях. Знакомить с растениями и животными родного края, занесенными в Красную книгу. Углублять знания о северных народах, их образе жизни, быте, профессиях, культуре. Учить устанавливать причинно-следственные связи между образом жизни растений, животных и людей и природно-климатическими условиями Севера. Продолжать знакомить с картой округа и города, находить значимые объекты. Учить замечать красоту северной природы. Научить видеть вред, нанесенный человеком северной природе, воспитывать сочувствие, стремление к бережному отношению к природе Севера. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своих земляков.
4-я неделя	Тематический проект «Растения»	Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.). Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе. Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными. Расширять представления о том, что в природе все взаимосвязано (например, одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарственным для животного; вредные для человека насекомые могут быть пищей для земноводных и т.д.). Напоминать детям, что рвать растения и есть их нельзя.
<b>АПРЕЛЬ</b>		
1-я неделя	Тематический проект «Посуда»	Расширять представления о современных и исторических способах изготовления посуды, материалах, способах применения и назначении. Закреплять умение классифицировать посуду по назначению, устанавливать причинно-следственные связи между материалом и назначением предметов посуды. Воспитывать стремление помогать близким взрослым по дому (мыть некоторые предметы посуды, расставлять их на место).
2-я неделя	Тематический проект «Космос»	В доступной форме рассказывать детям о космосе, звездных системах, Луне как естественном спутнике Земли, Солнце как источнике жизни на планете. Расширять представления о Солнечной системе и основных космических явлениях: планеты, входящие в Солнечную систему, звездное небо, комета, метеорит, затмения Солнца и Луны и т.п. Познакомить с

		профессией космонавта, ее значимостью и профессиональными особенностями. Рассказать детям о Ю.А. Гагарине и других героях космоса.
3-я неделя	Тематический проект «Птицы»	Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах. Закреплять умение устанавливать причинно-следственные связи между внешним видом, строением тела и условиями проживания птиц. Познакомить с птицами разных природных зон и особенностями их существования.
4-я неделя	Тематический проект «Обитатели водоемов»	Закреплять представления об обитателях природных водоемов, о строении, питании, образе жизни, местах обитания и жилищах обитателей водоемов. Формировать умение устанавливать причинно-следственные связи между внешним обликом и средой обитания. Закреплять навыки безопасного поведения на воде.

### МАЙ

1-я неделя	Тематический проект «День Победы»	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях ВОВ, о победе нашей страны в войне. Познакомить с памятниками героям ВОВ. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Показать преемственность поколений защитников Родины: от древних богатырей до героев ВОВ.
2-я неделя	Тематический проект «Насекомые»	Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи – в муравейниках, пчелы – в дуплах, ульях). Закреплять умение различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз) и жуков (божья коровка, жужелица); сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).
3-я неделя	Тематический проект «Я – человек»	Развивать представления о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Закреплять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Продолжать воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Развивать гендерные представления. Продолжать знакомить детей с особенностями строения и функциями организма человека. Познакомить с элементами эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), местом человека в природном и социальном мире, происхождением и биологической обоснованностью различных рас.
4-я неделя	Тематический проект «Моя страна»	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Дать элементарные сведения об истории России. Углублять и уточнять представления о Родине – России. Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Рассказать детям о том, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять представления о Москве – главном городе, столице России. Продолжать формировать элементарные представления

		об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.
--	--	---

### ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ ДОО «ЛАДА»

Название	Краткое содержание традиционного события	Время проведения
Недели национальных культур	Создание условий и информационной среды для знакомства детей дошкольного возраста с разными национальными культурами. Воспитательно-образовательная работа осуществляется на материале национальных культур народов России.	в течение года
Выставки образцов национальных промыслов народов России		
Выставки детского творчества	Тематические выставки детского рисунка	в течение года
«Встреча друзей»	Концерт для инвалидов и людей пожилого возраста в рамках сотрудничества с Центром социального обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов	По плану ЦСО
«Вот и осень к нам пришла», «Сказка зимнего леса», «Весна красна!»	Дизайн входных дверей в групп и кабинетов ДОО в соответствии с сезонными изменениями в природе	сентябрь декабрь март
Неделя здоровья и спорта	Физкультурно-оздоровительные развлечения для детей всех возрастных групп	сентябрь
Музыкальное развлечение «Осенины»	Закрепление материала по теме «Осень» в форме музыкально-развлекательного мероприятия, включающее приготовление витаминных салатов, поделок из природного материала, поделок из овощей и фруктов, выставки рисунков по теме, восприятия и исполнения литературных и музыкальных произведений по теме	октябрь
«Поздравительная открытка для мамы»	Однодневный проект ко Дню матери – воспитание желания проявлять заботливое отношение к маме, выражать отношение при помощи ласковых слов и продуктивной деятельности.	ноябрь
«Новый год шагает по планете»	– «Новогодний серпантин» – новогодний дизайн помещений групп и ДОО; – «С Новым годом, детвора!» – выставка поздравительных газет; – «Мастерская Деда Мороза» – выставка поделок, изготовленных родителями и детьми; – «Новогодний маскарад» – новогодние утренники	декабрь

«Мы зимой на святки, запоем колядки»	Святочное развлечение	январь
«День защитника Отечества»	Военно-спортивные соревнования для детей всех возрастных групп и пап	февраль
«Сказочка для мамочки» –	Праздничные развлечения в форме сказочных представлений, посвященные Дню 8 Марта	март
«Смехота, да и только!» –	Утренняя встреча-шутка детей в группах	апрель
«Скоро в школу»	Выпускные утренники для детей подготовительных групп	апрель
«Спасибо за победу!»	Праздничный огонек для ветеранов ВОВ	май
«Ураза кябул болсун»	Развлекательно-игровые посещения групп старшего возраста в рамках праздника Ураза-байрам	май

### ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ ГРУППЫ

Название	Краткое содержание традиционного события
«Утро радостных встреч»	Постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создание хорошего настроения, настрой на доброжелательное общение со сверстниками
«Календарь настроения»	Наблюдение воспитателем за эмоциональным состоянием каждого ребенка с целью оказания своевременной коррекции и поддержки развития личности ребенка
«Отмечаем день рождения»	Празднование дней рождения детей
«Неделя экскурсий»	Проведение экскурсий по детскому саду в рамках ранней профориентации
«Семейная мастерская»	Изготовление совместных поделок и атрибутов РППС, приобщение детей и родителей к совместному творчеству
«Книжкин день рождения»	Проведение дней книги: чтение, ремонт, инсценировки
«Чистая пятница»	Генеральная уборка группы
«Мы всегда вместе»	Игровые развлечения

### ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

#### Воспитательная среда группы

«от взрослого»:	«от совместной деятельности ребенка и взрослого»:	«от ребенка»:
<i>внесение воспитательных элементов в среду группы</i>	<i>событийность</i>	<i>поддержка и отражение в среде инициатив ребенка</i>
<b>формирование</b>	<b>развитие и педагогическая поддержка</b>	<b>становление</b>
<b>Патриотическое направление</b>		
- уголок патриотического воспитания	- изготовление книжек-малышек с рассказами о достижениях родной страны - игры и соревновательные мероприятия патриотической и	- книжки-малышки с рассказами детей патриотической направленности - результаты экологических

	<p>экологической направленности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продуктивная деятельность патриотической и экологической направленности</li> </ul>	<p>акций и проектов, размещенные в уголке патриотического воспитания</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- атрибуты для игр и соревновательных мероприятий, изготовленные детьми</li> <li>- макеты природы, городских районов, событий ВОВ</li> </ul>
- библиотека	<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение художественной литературы патриотической тематики</li> <li>- совместные обсуждения педагога с детьми прочитанных и произведений</li> <li>- литературно-музыкальные постановки для ветеранов ВОВ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выставки рисунков детей по прочитанным литературным произведениям</li> <li>- книжки-малышки с рассказами о ВОВ</li> <li>- военные костюмы и атрибуты для театрализаций на тему Победы в ВОВ</li> </ul>
- наглядный материал: наборы картинок и иллюстраций, видеоматериалы, мультимедийные формы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- просмотр наглядного материала патриотической тематики</li> <li>- интерактивная вахта памяти родственникам – участникам ВОВ «Бессмертный полк»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выставки рисунков детей по просмотренным материалам</li> <li>- выставка портретного творчества детей патриотической направленности</li> </ul>
<b>Социальное направление</b>		
- уголок ОБЖ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разработка правил поведения в группе, в природе, на улице</li> <li>- работа Отряда юных инспекторов дорожного движения</li> <li>- изготовление макетов по ОБЖ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- схемы правил поведения, изготовленные детьми</li> <li>- атрибуты уголка ОБЖ, изготовленные детьми</li> <li>- схемы правил дорожного движения, изготовленные детьми</li> <li>- самостоятельные игры с макетами по ОБЖ</li> </ul>
- игровые уголки сюжетно-ролевых игр	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых игр</li> <li>- участие в сюжетно-ролевых играх детей в качестве второстепенного персонажа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продукты самостоятельной продуктивной деятельности и конструирования для текущих сюжетно-ролевых игр</li> <li>- самостоятельные сюжетно-ролевые игры детей</li> </ul>
- семейные альбомы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изготовление семейных альбомов и генеалогического древа</li> <li>- волонтерское движение детей старшего дошкольного возраста по отношению к детям раннего возраста</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- книжки-малышки с рассказами детей о своей семье по семейным альбому и генеалогическому древу</li> <li>- атрибуты и игровые пособия, изготовленные детьми старшего дошкольного возраста для детей раннего возраста</li> <li>- мероприятия для детей раннего возраста, предложенные детьми старшего возраста</li> </ul>

- библиотека	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседы и свободные обсуждения нравственных поступков героев литературных произведений</li> <li>- театрализованные представления для клиентов Центра социального обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- накопительные стенды добрых дел каждого ребенка</li> <li>- фиксация результатов самооценки детьми собственных поступков и оценки поступков сверстников, осуществляемых позитивными способами</li> <li>- атрибуты и костюмы для театрализованных представлений, изготовленные детьми</li> <li>- самостоятельные инсценировки, ориентированные на клиентов Центра социального обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов</li> </ul>
- наглядный материал: наборы картинок и иллюстраций, видеоматериалы, мультимедийные формы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседы и свободные обсуждения нравственных поступков героев видеофильмов</li> <li>- групповые формы продуктивной деятельности</li> <li>- социально-ориентированные акции и нормативные проекты</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выставки индивидуальных и групповых продуктов изодейтельности по мотивам просмотренных видеоматериалов</li> <li>- фиксация результатов социально-ориентированных акций и нормативных проектов</li> <li>- семейные ролики о проведенных с родителями социально-значимых мероприятиях</li> </ul>
<b>Познавательное направление</b>		
- уголки природы и познавательно-исследовательской деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение совместных опытов и экспериментов с разнообразными материалами;</li> <li>- познавательные квест-игры, флеш-мобы, викторины, КВН;</li> <li>- познавательные и исследовательские Клубные часы;</li> <li>- совместные исследовательские работы воспитателя с детьми и родителей с детьми;</li> <li>- праздник науки и исследовательских работ детей «Я сам!»;</li> <li>- практико-ориентированная научная шоу-программа для родителей «Вся семья в науке!»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- участие детей в городских, региональных и федеральных интеллектуальных конкурсах;</li> <li>- фиксация результатов познавательных соревновательных мероприятий;</li> <li>- экспозиции результатов самостоятельной познавательной деятельности детей в процессе Клубного часа;</li> <li>- фиксация результатов исследовательских работ детей;</li> <li>- презентация семейных исследовательских работ для детей других групп</li> </ul>
- уголок конструирования и робототехники	- совместная конструкторская и робототехническая деятельность педагога с детьми	- продукты самостоятельной конструкторской и робототехнической

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- презентации семейных познавательных проектов и робототехнических работ</li> </ul>	<p>деятельности детей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- презентации конструкторских и робототехнических макетов и работ</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- комплекты детских энциклопедий</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение и рассматривание детских энциклопедий с целью нахождения тем для исследовательских работ и возникновения познавательного интереса;</li> <li>- совместные познавательные проекты с учениками первого класса</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выставки детских рисунков, отражающих темы исследования и исследовательские вопросы;</li> <li>- выставки схематически оформленных результатов познавательных и исследовательских проектов;</li> <li>- фиксация результатов совместных познавательных и исследовательских проектов с учениками первого класса;</li> <li>- экспозиции результатов самостоятельной исследовательской деятельности детей в процессе Клубного часа</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядный материал: наборы картинок и иллюстраций, видеоматериалы, мультимедийные формы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание наглядных материалов познавательной тематики</li> <li>- экскурсии и наблюдения за объектами окружающего мира</li> <li>- совместные с родителями познавательные досуги и соревновательные мероприятия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выставки рисунков на тему полученных с помощью наглядных материалов знаний</li> <li>- книжки-малышки с рассказами о результатах наблюдений и экскурсий</li> <li>- атрибуты для проведения познавательных досугов и соревновательных мероприятий с родителями, изготовленные детьми</li> </ul>
<b>Физическое и оздоровительное направление</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- центр физического развития и валеологии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подвижные и спортивные игры в группе и на участке детского сада</li> <li>- турниры по спортивному флорболу и по бегу</li> <li>- спартакиада по вольной борьбе</li> <li>- совместные с родителями физкультурно-спортивные соревнования</li> <li>- сюжетно-ролевые игры, включающие компоненты сюжета, направленные на приобщение детей к здоровому образу жизни, обучение культурно-гигиеническим навыкам</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- атрибуты подвижных, спортивных и сюжетно-ролевых игр, изготовленные детьми</li> <li>- участие детей в спортивных соревнованиях и турнирах</li> <li>- изготовленные детьми схемы, символы, знаки, карты и др. для проведения физкультурно-спортивных досугов</li> <li>- знаково-символическая атрибутика валеологической направленности, изготовленная детьми</li> <li>- самостоятельные подвижные, спортивные и сюжетно-ролевые игры детей</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- библиотека и наглядный материал</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение литературы и рассматривание наглядного материала физкультурно-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- книжки-малышки с правилами сохранения и укрепления здоровья</li> </ul>



	<p>оздоровительной и валеологической направленности, о спорте и выдающихся спортсменах</p> <p>- совместные с педагогом и родителями проекты по здоровому образу жизни</p>	<p>- коллективные плакаты по содержанию прочитанных произведений и просмотренных видеофильмов</p> <p>- фиксация результатов здоровьесберегающих проектов</p>
<p>- детские энциклопедии валеологической направленности</p>	<p>- чтение и рассматривание детских энциклопедий</p> <p>- совместные с родителями квесты, викторины, КВН с использованием здоровьесберегающих технологий</p>	<p>- выставки рисунков валеологической направленности</p> <p>- атрибуты и игровые пособия для проведения соревновательных мероприятий с использованием здоровьесберегающих технологий, изготовленные детьми</p>
<b>Трудовое направление</b>		
<p>- уголок природы с оборудованием для трудовой деятельности в природе</p>	<p>- дежурства в уголке природы</p> <p>- трудовые десанты на участке детского сада</p> <p>- экскурсии в Детскую экологическую станцию для совместной со специалистами ДЭС деятельности по уходу за животными и растениями</p>	<p>- схемы с алгоритмами трудовых действий в природе, изготовленные детьми</p> <p>- информационный стенд с размещенными на нем знаками приемлемого и недопустимого поведения в природе, изготовленными детьми</p> <p>- волонтерское движение: труд детей старшего дошкольного возраста в уголках природы групп раннего возраста с показом малышам трудовых действий</p>
<p>- атрибуты для дежурства и бытового труда</p>	<p>- совместный хозяйственно-бытовой труд воспитателя с детьми в группе</p> <p>- коллективные трудовые проекты (уборка, субботники, изготовление макетов и др.)</p>	<p>- помощь сотрудникам детского сада в выполнении доступных детям трудовых операций</p> <p>- фиксация результатов трудовых проектов</p> <p>- коллективные макеты разнообразной тематики, изготовленные детьми в рамках ручного труда</p>
<p>- библиотека и наглядный материал по профориентации</p>	<p>- чтение литературы и просмотр наглядных материалов по профориентации</p> <p>- встречи с родителями – представителями разных профессий, беседы, экскурсии на производство</p> <p>- тематическое мероприятие «Фестиваль профессий» – выполнение вместе с родителями элементов профессиональной деятельности</p>	<p>- выставки работ групповой и индивидуальной продуктивной деятельности детей по профориентации</p> <p>- выставки совместных с родителями продуктов рукоделия</p> <p>- участие в профориентационном городском чемпионате «Baby Skills»</p>

Этико-эстетическое направление		
- уголок продуктивной деятельности и ряжения	- концерты, музыкально-литературные и театрализованные досуговые мероприятия; - вечера музыкального искусства, проводимые совместно с учителями и учащимися Детской школы искусств; - фестиваль музыкального творчества семейных команд - образовательные события художественно-эстетической направленности в группах	- выставки работ детского и родительского творчества с выделением красивых компонентов работ - час свободного творчества детей и родителей - самостоятельные детские танцевальные батлы и клубные дискотеки в помещениях ДОУ - самостоятельная исполнительская деятельность по инициативе детей (пение, танцы)
- образцы мирового изобразительного и музыкального искусства: иллюстрации и мультимедийные формы	- прослушивание музыкальных произведений с последующим обменом впечатлений от прослушанной музыки - экскурсии в музеи художественного искусства (в городской музей и виртуальные музеи)	- выставки детских рисунков с изображением впечатлений, полученных от прослушанной музыки - годовые выставки авторских работ детей - участие детей в оформлении помещений групп к праздникам и знаменательным событиям
- фотоальбомы, картинки, мультимедийные материалы с изображениями природы разных климатических зон	- рассматривание наглядного материала о природе - тематические мероприятия «Осенины», «Неделя новогодних праздников»	- книжки-малышки с описательными рассказами о природе мест, где дети проводят отпуск - выставки детского и совместного с родителями творчества о природе

## ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

### **Парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеевой, Н.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной (для детей старшего дошкольного возраста)**

Содержание программы реализуется в образовательной деятельности в форме занятия по формированию основ безопасности жизнедеятельности в рамках вариативной части учебного плана, которое проводится в каждой возрастной группе один раз в неделю (включает в себя четыре части: «Противопожарная безопасность», «Безопасное поведение в природе», «Безопасность на дороге», «Безопасность собственной жизнедеятельности», каждая из которых проводится в определенную неделю поочередно).

### **Парциальная программа художественно-эстетического развития детей в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» И.А. Лыковой**

Основной принцип развития художественных способностей детей – это *интеграция всех видов искусства*: занятия строятся на основе интеграции на одном занятии разных видов

изобразительной деятельности (лепки, аппликации, рисования), художественного слова и/или материнского фольклора и с возможным использованием музыкальных произведений.

**Педагогические условия**, созданные в ДОУ, для реализации программы:

- преобразование образовательного пространства дошкольного учреждения, превращение его в культуросообразное;
- выявление в содержании художественного образования смыслообразующих (целостнообразующих) свойств предметов и явлений окружающего мира;
- инициирование ориентировочно-поисковой деятельности детей – детского свободного экспериментирования с художественными материалами, их свойствами и способами своего воздействия на них;
- создание условий для свободного и творческого освоения детьми изобразительно-выразительных средств;
- поддержка самостоятельного художественного творчества детей, в котором осуществляется свободная (без участия педагога) художественная деятельность детей.

Периодичность проведения интегрированных занятий по изобразительной деятельности: 3 раза в неделю.

Реализация программы осуществляется путем создания на занятии особых образовательных ситуаций, включающих несколько этапов:

1 этап – представление педагогом реального объекта и/или явления окружающего мира, являющегося тематикой данного занятия, стимулирование активного интереса детей в данном объекту и/или явлению окружающего мира с помощью художественного слова.

2 этап – организация игр с данным объектом (или в данном объекте) и/или явлением окружающего мира, в процессе которых организуется обследования объекта и/или явления окружающего мира с целью знакомства детей с изобразительными характеристиками объекта (цвет, пропорции, части, их взаиморасположение и др.).

3 этап – собственно изобразительная деятельность детей: образовательный процесс организован таким образом, что сначала образ предмета или явления окружающего мира создается в лепке, затем в аппликации и, наконец, – в рисовании как самом сложном виде изобразительной деятельности.

4 этап – продуктивное использование созданных образов (проведение выставок, использование в играх, театральных постановках, на занятиях, в качестве подарков для малышей, родителей, других детей и т.д.).

### **Парциальная программа «Конструирование в детском саду» И.А. Лыковой**

#### ***Формы организации детского конструирования:***

1. Конструирование по образцу – заключается в том, что детям предлагаются образцы построек и, как правило, демонстрируются и поясняются способы их воспроизведения. В данной форме обеспечивается прямая передача готовых знаний и способов действий, что напрямую не способствует развитию творчества, но служит для него важной основой: дети знакомятся со свойствами материалов, осваивают технику, учатся планировать свою деятельность.

2. Конструирование по модели – заключается в том, что в качестве натуры детям предлагается модель, т.е. форма, обклеенная бумагой (можно обворачивать модель с помощью фольги или ткани). При такой форме организации деятельности педагог ставит перед детьми конкретную задачу, но не показывает способ ее решения.

3. Конструирование по доступным чертежам и наглядным схемам – создает возможности для развития внутренних форм наглядного моделирования. Эти возможности наиболее успешно реализуются, если детей сначала обучают построению простых схем-чертежей, а затем создают условия для практического создания конструкций с опорой на простую схему-чертеж. Наиболее легко и естественно это происходит при грамотном сочетании компьютерного конструирования с практическим.

4. Конструирование по собственному замыслу – обладает высоким потенциалом для поддержки самостоятельности, инициативы, индивидуальности каждого ребенка и развития детского творчества. Важно помнить о том, что замыслы детей еще неустойчивы и часто меняются в процессе деятельности, поэтому педагог ведет системную работу по формированию у детей обобщенных представлений и универсальных способов конструирования.

6. Конструирование по условиям – является принципиально новым и очень эффективным, поскольку носит проблемный и открытый характер. Суть его заключается в том, что детям не предлагают образец, рисунок, схему, чертеж или модель, но четко обозначают условия, которым эта постройка должна соответствовать и которые, как правило, раскрывают ее практическое назначение (например, построить гараж для легковой или грузовой машины, возвести мост через речку определенной ширины).

**Образовательный проект дошкольного учреждения по обучению детей-инофонов русскому языку «Говорим, понимаем, общаемся» Е.А. Филимоновой, Н.В. Гайдай**

## ГРАФИК РАСПРЕДЕЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Месяц	ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ						Музыка
	Театрализованная деятельность	Изодеятельность			Чтение художественной литературы		
Экспериментирование с изоматериалами		Аппликация	Смешивание цветов	Экспериментирование с силуэтом			
ОКТЯБРЬ	1-я неделя	1-я неделя	2-я неделя	---	---	---	2-я неделя
	3-я неделя	---	---	3-я неделя	---	4-я неделя	4-я неделя
НОЯБРЬ	1-я неделя	---	---	---	1-я неделя	2-я неделя	2-я неделя
	3-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	---	---	---	4-я неделя
ДЕКАБРЬ	1-я неделя	---	---	1-я неделя	---	2-я неделя	2-я неделя
	3-я неделя	---	---	---	3-я неделя	4-я неделя	
ЯНВАРЬ	---	---	---	---	---	2-я неделя	2-я неделя
	3-я неделя	3-я неделя	---	---	---	4-я неделя	4-я неделя
ФЕВРАЛЬ	1-я неделя	---	2-я неделя	1-я неделя	---	---	2-я неделя
	3-я неделя	---	---	---	3-я неделя	4-я неделя	4-я неделя
МАРТ	1-я неделя	1-я неделя	---	---	---	2-я неделя	2-я неделя
	3-я неделя	---	4-я неделя	3-я неделя	---	---	4-я неделя
АПРЕЛЬ	1-я неделя	---	---	---	1-я неделя	2-я неделя	2-я неделя
	3-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	---	---	---	4-я неделя
МАЙ	1-я неделя			1-я неделя		2-я неделя	2-я неделя
					3-я неделя		
ОТЧЕТНОЕ МЕРОПРИ	4-я неделя – коллективное творческое дело: – организация мероприятия: изготовление пригласительных, их вручение детям в группах и родителям, приготовление мест для гостей в музыкальном зале, встреча в зале гостей и рассаживание их на места;						

ЯТИЕ	– выставка изделий декоративно-прикладного творчества детей; – проведение мероприятия: драматизация русской народной сказки, исполнение русских народных песенок.
------	--

## ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

### Воспитательная среда группы

«от взрослого»:	«от совместной деятельности ребенка и взрослого»:	«от ребенка»:
<i>внесение воспитательных элементов в среду группы</i>	<i>событийность</i>	<i>поддержка и отражение в среде инициатив ребенка</i>
<b>формирование</b>	<b>развитие и педагогическая поддержка</b>	<b>становление</b>
<b>Краеведческий компонент</b>		
- уголок продуктивной деятельности	- продуктивная деятельность краеведческой тематики с предварительным обсуждением композиции, цветовой гаммы, красоты работ	- выставки детского и родительского творчества краеведческой направленности
- макеты и атрибуты для сюжетно-ролевых и подвижных игр краеведческой направленности	- встречи с родителями – представителями северных профессий - развлекательно-познавательная программа по мотивам северного праздника «Вороний день» - изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых и подвижных игр (макетов, предметов быта северных народов)	- выставки рисунков детей об участии родителей и детей в городском Празднике народов Севера - самостоятельные национальные подвижные игры народов севера - сюжетно-ролевые игры в уголках краеведения (в чуме, с макетами)
- библиотека	- чтение литературы и обсуждения прочитанной информации о северном крае	- самостоятельные инсценировки произведений северных писателей и фольклора северных народов - книжки-малышки с рассказами детей краеведческой направленности
- наглядный материал: картинки, иллюстрации, видеоматериалы, мультимедийные формы краеведческой направленности	- просмотр и обсуждение буклетов, видеоматериалов о жизни народов Крайнего Севера, их быте, культуре, промыслах, беседы по увиденному - экологические акции по сохранению северной природы - тематическое мероприятие «Неделя кормушек для птиц»	- фиксация результатов экологических акций и краеведческих проектов - размещение изготовленных детьми и родителями кормушек для птиц на участке детского сада, наблюдение за птицами - комплекты схем наблюдений за птицами, изготовленные детьми
<b>Межнациональный компонент</b>		
- комплекты картинок для	- организация ситуаций	- книжки-малышки с

накопления навыков общения на русском языке	общения детей разной языковой принадлежности на русском языке - совместные игры воспитателя и детей разной языковой и национальной принадлежности	рисунками детей, обозначающими новые слова на русском языке, которые дети-инофоны узнали - самостоятельные национальные подвижные игры разных народов России
- образцы культуры разных народов России	- совместная продуктивная деятельность по мотивам национальных орнаментов - создание коллективных творческих работ и совместных рассказов детей разной языковой принадлежности - разнообразные мероприятия и выставки к православным праздникам «Коляда», «Масленица», «Пасха» - тематические мероприятия «Неделя святочных гуляний», «Неделя национального развлечения Ураза-байрам» - выпечка и дегустация хлебных изделий разных народов России	- выставки совместного с родителями творчества по мотивам национальных культур - самостоятельные сюжетно-ролевые игры детей с куклами в разных национальных костюмах - участие детей в оформлении группы и изготовлении атрибутов к фольклорным мероприятиям - чаепитие с приготовленными детьми хлебными изделиями разных народов
- библиотека и набор музыкальных фольклорных произведений разных народов России	- чтение сказок разных народов - продуктивная деятельность по изготовлению настенного игрового панно «Сказки разных народов» и атрибутов к нему - дни национальных фольклорных развлечений - праздник встречи весны у разных народов	- атрибуты к настенному панно «Сказки разных народов», изготовленные детьми - самостоятельное составление сказок разных народов (или пересказ прочитанных) с использованием настенного панно - книжки-малышки с пересказами сказок разных народов - атрибуты для проведения фольклорных мероприятий