



Презентация по теме:

«Из опыта работы по теме «Речевое развитие
детей дошкольного возраста»

Харина Л.В.



*Правильное воспитание детей в том, чтобы дети видели своих родителей такими, каковы они в действительности.
Джордж Бернард Шоу*

Харина Любовь Васильевна

Дата рождения: 16.05.1986 г.

Должность: воспитатель

Образование: Высшее.

Крымский агротехнический университет
Южный Филиал Национальный
университет биоресурсов и
природоиспользования Украины (ЮФ
НУБ и ПУ «КАТУ»).

ГБОУ ДПО КР КРИППО (программа
профессиональной переподготовки)

Квалификация:

инженер – технолог технологии
сохранения, консервирования и
переработки молока.

педагогическая деятельность в дошкольном
образовании.

Общий трудовой стаж: 11 лет

Педагогический стаж: 3 года

Стаж в должности: 3 года

Моя профессия



Воспитатель – это первый, после мамы, учитель, который встречается детям на их жизненном пути. Невольно задумываешься о значимости профессии воспитателя, когда видишь в распахнутых, доверчивых глазах детей восторг и ожидание чего – то нового. Для меня воспитатель это тот, кто сопровождает ребенка на самом важном этапе жизни – детстве. Именно воспитатель становится опорой для ребенка. Педагог приобщает его к ценностям, самостоятельности, творчеству и просто тому, чтобы быть человеком.

Не строгость и спартанское воспитание делают ребёнка достойным человеком, а заряд душевной теплоты, который он пронесёт через всю жизнь.

*Илья Николаевич
Шевелев*



Для того чтобы успешно существовать в социуме, человеку необходим важнейший навык — умение общаться с другими людьми. Часть информации при общении человек передает собеседнику при помощи жестов, мимики. Но львиная доля ее приходится на то уникальное умение, которое доступно на земле только человеку. Это умение — речь. Нормальное развитие детей непременно включает в себя овладение связной речью. Она не является для людей врожденным умением, и освоить ее малышу придется самостоятельно. Формируясь и непрерывно изменяясь на протяжении многих поколений, речь является одной из самых важных составляющих жизни человека. Перед маленьким ребенком стоит большая, важная задача — овладеть искусством правильно и понятно выражать свои мысли, усвоить все богатство и многообразие русского языка. И ребенок, как правило, успешно справляется с ее выполнением.

Развитие связной речи у маленького человека — долгий и сложный процесс. Актуальность этой задачи для дошколенка сложно переоценить. С помощью речи ребенок познает окружающий мир, развивает коммуникативные навыки, ассоциативное мышление.

«Речевое развитие» согласно ФГОС ДО включает :

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- **развитие связной**, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- **развитие речевого творчества**;
- **развитие** звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- **знакомство** с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- **формирование** звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Технологии развития речи

Традиционные

(образец рассказа педагога, построчное заучивание стихотворения, поэтапное рассматривание и описание).



- образец, чтение произведения,
- вопросы, объяснения и указания,
- обращение к личному опыту детей,
- подсказ слова или фразы воспитателем,
- совместный пересказ педагога и ребенка (на начальных ступенях,
- отраженный пересказ (повторение ребенком сказанного педагогом, особенно начальных фраз,
- пересказ по частям,
- пересказ по ролям,
- хоровое проговаривание,
- игра-драматизация или инсценировка текста.

Инновационные -

формирующие творческие способности, развивающие нестандартное видения мира, новое мышление.



Технология наглядного моделирования.

Кинизиология;

Биоэнергопластика;

Логоритмика

Технология ТРИЗ;

Синквейн.

«сторителлинг»,

скрайбинг,

Друдлы

В своей работе с воспитанниками применяю традиционные методические приемы, такие как : словесные, наглядные и игровые.

Часто использую словесные приемы:

- ☐речевой образец,
- ☐повторное проговаривание,
- ☐объяснение,
- ☐указания,
- ☐оценка детской речи,
- ☐вопрос.



Пальчиковые игры - лучший способ развития речевой деятельности детей. Исследования ученых показали, что уровень развития детской речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Формирование устной речи ребенка начинается тогда, когда движения пальцев рук достигают достаточной точности. Мысль и глаз ребенка двигаются с той же скоростью, что и рука. Таким образом, систематические упражнения по тренировке движений пальцев являются мощным средством повышения работоспособности головного мозга, умением логически рассуждать, у ребенка достаточно развивается память, внимание, связная речь.

В работе с детьми активно использую пальчиковые игры начиная с группы раннего возраста, такие как:

«Я хочу построить дом»

«В сад за сливой!»

«Лягушка хочет в пруд»

«Один кулак одна ладошка»

«Мы играли в ладушки»

«Лисичка»

«Семья»



Я хочу построить дом
Чтоб окошко было в нем
Чтоб у дома дверь была
Рядом чтоб сосна росла
Чтоб вокруг забор стоял
Пес ворота охранял
Чтоб на травке жил жучек
Бегал быстрый па-у-чёк

Цель: переключение
внимания,
улучшение
координации и
мелкой моторики.



«В сад за сливою»

Цель: развитие мелкой моторики, умения воспроизводить движения в соответствии с текстом, активизация словаря, создание положительных эмоций



Хороводные игры

Хороводные игры **обогащают коммуникативный опыт детей**. Общаясь друг с другом, дети учатся выражать свои эмоции, «договариваться» на языке действий, чувствовать состояние сверстника. Игры помогают поддерживать атмосферу радости и веселья, строить доброжелательные взаимоотношения детей с воспитателем и друг с другом.

Цель игр: Упражнять детей в правильном согласовании действий и текста, воспитывать понимание различной величины предмета, развивать речевую и двигательную активность.

«Каравай»

«Золотые ворота»

«Водяной»

«Большая карусель»

«Шарик»

«Подарки»

«Пузырь»

«Кружок»

«Колпачок»

«Золотые ворота»



«Кружок»





«Водяной»

Дети выбирают считалкой водяного, ставят его в круг, он закрывает глаза, и играющие произносят слова

После остановки хоровода водяной открывает глаза и тот игрок, на которого он показал рукой, обегает круг и встаёт на своё место, а водяной старается его догнать. Если водяной догнал игрока, то водящим становится игрок, которого догнали.

Правила

Выбранный водяной не должен подглядывать. Выигрывает тот, кто успевает занять своё место.

Что развивает игра

Координацию движений и ориентировку в пространстве.



Рисование на песке или песком

В работе с детьми использую технологию «Send Art», которая наряду с развитием творческого мышления посредством рисования песком или на песке, развивает речь.



Дети по своим созданным рисункам составляют рассказы об удивительных приключениях в Песочной стране.



Наряду с традиционными технологиями и методами работы по развитию речи детей в своей работе использую современные технологии, такие как: сказкотерапия, мнемотехника, скрайбинг, адаптированная к среднему возрасту технология сторителлинг.



Рассказ по мнемотаблицам

Цель:
Развивать связную
речь, умение
составлять
описательные
рассказы по
картинке, обращая
внимание на
способы связи
предложений.



Сказкотерапия

Сказкотерапия - метод, использующий сказочную форму для интеграции личности, для расширения сознания и совершенствования взаимодействия с окружающим миром. Основной принцип метода- духовное, целостное развитие личности ребенка, забота о его душе. Мудрецы говорят, что самое главное - напитать душу ребенка добром. Это и есть главная задача сказок.



Сказка «Теремок»



Скрайбинг

Скрайбинг - это создание небольших понятных рисунков, которые делают смысл образовательной деятельности понятным. Это техника презентации, в которой речь иллюстрируется рисунками на белой доске (или листе бумаги). Скрайбинг изобретен британским художником Эндрю Парком для Британской ассоциации по распространению научных знаний.



Виды скрайбинга:

Скрайбинг "рисовательный"

Скрайбинг "аппликационный"

Скрайбинг "магнитный"

Скрайбинг "фланелеграфный"

Скрайбинг "компьютерный"

Сторителлинг



СТОРИТЕЛЛИНГ – педагогическая техника, выстроенная в применении истории с конкретной структурой и интересным героем, которая направлена на разрешение педагогических вопросов воспитания, развития и обучения.

