

Экскурсия «Разноцветие»¹ (средний дошкольный возраст)

Автор: педагог дополнительного образования
Купцова Наталия Николаевна

Программное содержание: продолжать знакомить детей с цветами и оттенками, способствовать освоению сенсорных эталонов, развитию умений различать цвета и оттенки; развивать чувство цвета, интереса к выделению цвета в окружающих предметах и явлениях и использованию в собственной деятельности.

Активизировать использование слов и словосочетаний: основные цвета (красный, жёлтый, синий, белый, чёрный), оттенки (оранжевый, зелёный, голубой, фиолетовый), радость, весёлый, печальный, грустный, художник.

Репродукционный ряд: экспонаты мини-музея «Натюрморт».

Оборудование и материал: «коробка Открытий», круги (повторяющие цвета Радуги), вырезанные из цветного картона – 2 комплекта, восковые карандаши или цветные карандаши цветов Радуги, палитра, акварельные краски, кисточка, стакан с водой, стол, лист бумаги формата А4, указка.

Ход экскурсии:

Экскурсия по теме «Разноцветие» будет проходить в групповом помещении (игровой и рабочей зонах) и в мини-музее «Натюрморт».

Экскурсия начинается в группе, в игровой зоне. Педагог приходит в группу с «коробкой Открытий» в которой находятся круги (повторяющие цвета Радуги), вырезанные из картона, палитра, кисть, акварельные краски, стаканчик, вода в бутылке. Педагог ставит «коробку Открытий» в центре ковра (в игровой зоне), и приглашает детей разместиться на вокруг неё. Педагог просит нескольких детей, одного за другим, достать предметы, которые лежат в «коробке Открытий». Дети достают предметы, рассматривают и расставляют на низком столике. В ходе работы педагог задаёт вопросы: «Какие предметы вы достали из «коробки Открытий»? Для чего художнику нужны акварельные краски? Назовите цвета наших акварельных красок? Сколько их? Для чего нужна кисть? Что такое палитра? Для чего она нужна? Когда на небе можно увидеть Радугу? Назовите цвета Радуги».

Педагог обобщает высказывания детей. Акварельные краски, кисть, вода нужны для того, чтобы художник мог написать картину. В нашей коробке с акварельными красками пять цветов (педагог называет цвета и указывает на них): красный, синий, жёлтый, белый и чёрный. Красный, синий и жёлтый цвета художники считают основными цветами, иногда к основным цветам относят белый и чёрный. Основные цвета – это цвета, смешивая которые можно получить другие цвета (сочетания цветов, оттенки), и нарисовать Радугу.

Я предлагаю вам отправиться в страну Красок. Путь к этой стране лежит через Радугу, которую нужно нарисовать, используя правильные цвета. Педагог с детьми переходят в рабочую зону, садятся за столы. Педагог продолжает: в Радуге много цветов (педагог с детьми перечисляют цвета): красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой,

¹ Использовать материал только со ссылкой на автора.

синий, фиолетовый. Педагог предлагает детям нарисовать Радугу, начиная с красного цвета, то есть сверху вниз. Перед вами на столах лежали все цвета, которые необходимы для того, чтобы нарисовать Радугу. А как же нарисовать Радугу, если у вас будут только основные цвета? Ответы детей. Педагог продолжает: палитра, акварельные краски, кисть, стаканчик и вода помогут нам понять, как при помощи основных цветов получить сочетания цветов (оттенки).

Педагог демонстрирует детям, на листе бумаги, прикрепленном к доске, примеры смешения основных цветов и получения их оттенков, при помощи которых можно изобразить Радугу: красный и желтый=оранжевый, желтый и синий=зеленый, синий и белый=голубой, красный и синий=фиолетовый.

Педагог даёт детям задание, встать, оглядеться вокруг, найти и назвать, какие предметы в группе основных цветов, а какие их оттенков.

После выполнения задания педагог приглашает детей в мини-музей «Натюрморт», для того, чтобы увидеть какие цвета и оттенки используют художники в своих работах.

Педагог с детьми приходят в музей, и педагог предлагает рассмотреть несколько картин (по очереди) и разгадать их секрет: какие цвета из волшебной радуги использует художник? В начале пример показывает педагог. Затем педагог делит детей на две команды, и говорит с какой картиной каждая из них будет работать. Педагог объясняет, когда дети разгадают секрет картины, то есть определят, какие цвета из волшебной Радуги использовал художник, то они должны разложить рядом с картиной, цветные круги, соответствующие цветам на картине.

С одной группой детей работает воспитатель, с другой педагог.

В процессе выполнения задания педагог выслушивает ответы детей, корректирует, уточняет их.

Далее педагог предлагает рассмотреть изображения двух картин и найти различия.

После выполнения заданий педагог с детьми возвращаются в группу и располагаются вокруг «коробки Открытий». Педагог предлагает детям высказаться, какая картина и какие цвета детям понравились больше. Педагог уточняет, какие цвета любимы детьми. Предлагает вспомнить, какие цвета можно увидеть осенью?

Педагог вопросами подводит детей к пониманию того, что окружающий мир разноцветен. Художники используют различные цвета, чтобы наиболее ярко (выразительно, интересно) рассказать о том, что они увидели, чему обрадовались.

Педагог благодарит всех за внимание, активное участие. И прощается «До новых встреч».