

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 60 комбинированного вида»**

**Рабочая программа педагогов
Старцева Л.Б, Скороскупова И.Н.
Возрастная группа:
Средний дошкольный возраст 4-5 лет
(средняя группа № 3)
общеразвивающей направленности
на 2022-2023 учебный год**

Ухта, 2022 год

Содержание

1	Целевой раздел Пояснительная записка (цели, задачи реализации программы, принципы, подходы к формированию программы, значимые для разработки и реализации характеристики, характеристики особенностей развития детей раннего, дошкольного возраста)	3
2	Планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры, показатели развития, базисные характеристики).	8
3	Содержательный раздел Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребенка, представленными в 5 образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	14
4	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	39
5	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	46
6	Способы и направления поддержки детской инициативы	47
7	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями	48
8	Взаимодействие с социальными партнерами	57
9	Иные характеристики содержания программы	61
10	Сложившиеся традиции Организации	70
11	Психолого-педагогические условия для успешной реализации образовательной программы дошкольного образования	71
12	Организационный раздел (материально-техническое обеспечение, организация предметно-развивающей среды, средства обучения и воспитания, циклограмма, модель дня, режим дня, Календарно-тематический план образовательной деятельности, план мероприятий с социумом, традиционные события, праздники, мероприятия)	73
13	Приложение	137

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей среднего дошкольного возраста разработана в соответствии с основной образовательной программой МДОУ «Детский сад № 60 комбинированного вида» (принята решением педагогического совета протокол №1 от 31 августа 2021г) в соответствии с действием с федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО).

Рабочая программа по развитию детей среднего дошкольного возраста обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4-5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому развитию.

Программа написана в соответствии с Конституцией РФ; Федеральными законами; Указами и распоряжениями Президента Российской Федерации; законами Республики Коми; указами Главы Республики Коми; актами полномочных органов муниципального образования городского округа «Ухта»; решениями соответствующего органа Управления дошкольным образованием; уставом; договорами, заключенными между Учреждением и УО, Учреждением и родителями (законными представителями).

При разработке Программы учитывались следующие нормативно-правовые документы:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. №1014 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Комментарий к ФГОС ДО от 28.02.2014 г. № 08-249;

- СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" от 28.09.2020 года №28.

- Лицензии на осуществление образовательной деятельности №642-Д от 29.12.2014г

- Устава Учреждения №1487 от 26.08.2014г.

- ООП ДО

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Цель- разностороннее развитие личности детей среднего дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Обязательная и вариативная часть

Программа направлена на решение следующих задач:

- 1) охрана и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка

в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей

3) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

4) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

5) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей

6) обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Приоритетное направление деятельности Учреждения – оздоровительно-физическое развитие воспитанников. Реализация приоритетного направления деятельности Учреждения осуществляется в соответствии с целями и задачами парциальной программы физического развития дошкольников «Физическая культура» Л.Д. Глазыриной.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

При реализации задач по физическому развитию детей в Учреждении реализуется программа

1. **«Физическая культура – дошкольникам»**, автор Л.Д. Глазырина.

Цель программы «Физическая культура – дошкольникам»:

Оптимально реализовать оздоровительное, воспитательное и образовательное направление физического воспитания, учитывая индивидуальные возможности развития ребёнка в соответствии с их возрастными возможностями.

2. **Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста»** (Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева)

Цели программы — сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни. Реализация в средней группе через режимные моменты.

3. **«Мой край»**-этнокультурный компонент Цель –ознакомление с основами культуры коми народа, животным миром, растительным миром, символами РК, воспитание чувства патриотизма. Реализация в средней группе через режимные моменты.

Основные принципы и подходы дошкольного образования. Принципы:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных, общих и специфических особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество Организации с семьей;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий,

требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

10) принцип гендерного развития

При построении программы также учитывались следующие принципы: принцип развивающего образования, комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса; принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, принцип непрерывности образования обеспечивает связь всех ступеней дошкольного образования, принцип преемственности, наглядности, инициативности, самостоятельности, произвольности, системности, интеграции, научности. Образовательная программа представляет собой целостную систему - все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы.

Формирование Программы основано на следующих подходах:

1. Личностно-ориентированный подход:

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, разностороннее, свободное и творческое развитие каждого ребёнка, реализация их природного потенциала, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития воспитанников.

- целостное развитие дошкольников и готовность личности к дальнейшему развитию, поддержка инициативы детей в различных видах деятельности,

- психологическая защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации,

- развитие ребёнка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями, создание условий для воспитания и обучения каждого воспитанника с учётом индивидуальных особенностей его развития (дифференциация и индивидуализация).

2. Системно-деятельный подход:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности, организация детской деятельности, в процессе которой они самостоятельно делают открытия, узнают новое путём решения проблемных задач,

- овладение культурой – приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства, обеспечить способность ребёнка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с интересами и ожиданиями других людей, социальных групп, общества и человечества в целом.

3. Культурно-исторический подход (Л. С. Выготский) к развитию психики человека. Культурно-исторический подход к развитию психики человека, предложенный Л. С. Выготским, рассматривает формирование психики в онтогенезе как феномен культурного происхождения. Культурно-исторический подход Л. С. Выготского наиболее полно отражает качественный подход к развитию ребенка. В рамках этого подхода развитие определяется как «...процесс формирования человека или личности, совершающийся путём возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях» (Л. С. Выготский, 1956).

- Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка. Состояние развития никогда не определяется только его созревшей частью, или актуальным уровнем развития; необходимо учитывать и созревающие функции, или зону ближайшего развития, причем последней отводится главенствующая роль в процессе обучения, т.к. сегодняшняя зона ближайшего развития завтра станет для ребенка уровнем его актуального развития. Среда является источником развития ребенка. Одно и то же средовое воздействие по-разному сказывается на детях разного возраста в силу

их различных возрастных особенностей. Воздействия среды сами меняются в зависимости от того, на какие психологические особенности ребенка они накладываются.

•Обучение является движущей силой развития ребенка, или «обучение ведет за собой развитие», где обучение понимается в контексте понятия «зона ближайшего развития».

•В качестве основных условий полноценного развития ребенка выступают: общение между ребенком и взрослым и нормальное развитие (созревание и функционирование) нервной системы ребенка. Причем, функциональное развитие нервной системы, с одной стороны, является условием личностного, интеллектуального и физического развития, а с другой стороны, зависит от их развития.

Содержание программы ориентировано на возрастные и индивидуальные особенности воспитанников.

Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.

Учредитель	Администрация МОГО «Ухта»
Юридический адрес:	169316 Республика Коми г. Ухта, проезд Дружбы, д. 15
Телефон \ факс, e-mail:	Тел. (8216)76-43-85 Факс (8216)76-43-85
Устав	№1487 от 26.08.2014г.
Лицензии (серия, номер, дата выдачи, срок действия, наименование лицензирующего органа)	Лицензия на осуществление образовательной деятельности №642-Д от 29.12.2014г. бессрочное, серия 11ЛО1 №0000963 Министерство образования Республики Коми
Режим работы	с 7.00 до 19.00 пятидневная рабочая неделя, выходные дни - суббота, воскресенье
Должность руководителя, Ф.И.О.	Заведующий Бабич Олеся Алексеевна
Органы самоуправления	Общее собрание коллектива Учреждения, Совет Учреждения, педагогический совет, общее (групповое) родительское собрание

Значимые для разработки и реализации Программы характеристики определяются педагогом по результатам педагогической диагностики, особенностями здоровья воспитанников и особенностями семей воспитанников в начале учебного года (сентябрь месяц).

Количество детей

Мальчики	Девочки

Группы здоровья

1 группа	2 группа	3 группа

Социальный паспорт средней группы № 3

1	Полные (кол-во):	13
2	Неполные (кол-во):	6
	-проживающие с мамой:	18+1 опекун (бабушка)
	-проживающие с папой:	-
3	Развод (Ф.И.ребенка):	3
4	Одиночки (ф.И.ребенка):	2
5	Вдовы (Ф.И.ребенка):	0
6	Инвалиды (Ф.И.ребенка):	0

7	Родители-инвалиды (Ф.И.ребенка):	0	
8	Участники воин (Ф.И.ребенка):	0	
9	Неблагополучные (Ф.И.ребенка):	0	
10	Многодетные (Ф.И.ребенка):	3	
	-1 ребенок в семье (кол-во):	6	
	-2 ребенка в семье (кол-во):	10	
	-3ребенка в семье (кол-во):	3	
	-более 3 детей в семье (кол-во):	0	
11	Опекаемые (Ф.И. ребенка):	1	
12	Кол-во, проживающих в общежитии(кол-во):	1	
13	Статус семьи:	19	
	-обеспеченные (кол-во):	0	
	-среднеобеспеченные (кол-во):	18	
	-малообеспеченные (кол-во):	1	
Образование		мамы	папы
Неоконченное высшее		2	2
Высшее		6	6
Неполное среднее профессиональное		1	1
Среднее профессиональное (училище, лицеи, техникумы, колледжи)		10	10
Неполное общее		0	0
Общее(1-11класс)		0	0
Трудовая занятость		мамы	папы
работают		19	19
Не работают		0	0

Основные характеристики особенностей развития детей среднего дошкольного возраста.

В младшем дошкольном возрасте (3—5 лет) происходят дальнейший рост и развитие детского организма, совершенствуются физиологические функции и процессы. Активно формируется костно-мышечная система, в силу чего недопустимы длительное пребывание детей в неудобных позах, сильные мышечные напряжения, поскольку это может спровоцировать дефекты осанки, плоскостопие, деформацию суставов.

Продолжает расширяться круг общения ребенка с миром взрослых и детей. Взрослый воспринимается им как образец, он берет с него пример, хочет во всем походить на него. В результате возникает противоречие между желаниями ребенка и его возможностями. Разрешается оно в самостоятельной игре, прежде всего в сюжетно-ролевой, где ребенок начинает осваивать систему человеческих отношений, учится ориентироваться в смыслах человеческой деятельности. Возникает и развивается новая форма общения со взрослым — общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность. На ее основе (в первую очередь игры) формируется детское сообщество.

На пятом году жизни ребенок постепенно начинает осознавать свое положение среди сверстников. Возраст от 2 до 5 лет уникален по своему значению для речевого развития: в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Познавательное развитие продолжается по следующим направлениям: расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке, содержательно обогащаются представления и знания его о мире.

Формирование символической функции способствует становлению у детей внутреннего плана мышления. При активном взаимодействии и экспериментировании дети начинают познавать новые свойства природных объектов и отдельных явлений, что позволяет им каждый день делать удивительные «открытия».

К 5 годам начинает формироваться произвольность — в игре, рисовании, конструировании и др. (деятельность по замыслу).

В младшем дошкольном возрасте развиваются начала эстетического отношения к миру (природе, окружающей предметной среде, людям). Ребенка отливают целостность и эмоциональность восприятия образов искусства, попытки понять их содержание. Основные цели взрослых, воспитывающих детей младшего дошкольного возраста: — сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье, дозировать мышечные нагрузки, заботиться об эмоциональном комфорте;

- создавать условия для развития сюжетно-ролевой игры;
- доброжелательно общаться на познавательные темы, создавать условия для практического экспериментирования, способствовать развитию речи, любознательности и инициативности;
- формировать интерес к художественным видам деятельности.

1.2 Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты – это целевые ориентиры дошкольного образования (п.4.1. ФГОС ДОО), которые представляют собой характеристики возможных достижений ребенка.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др. способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности; у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;

ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности (п.4.6. ФГОС).

Показатели развития ребенка к 5 годам

Здоровье:

Проявления в психическом развитии:

- хочет заниматься интересными делами, умеет сам их находить;
- стремится к контактам, проявляет доброжелательность в общении со взрослыми и сверстниками, адекватность в поведении, эмоциональную отзывчивость;
- стремится к освоению нового (информации, игр, способов действия с различными предметами).

Проявления в физическом развитии:

- развиты основные двигательные качества (ловкость, гибкость, скорость, сила);
- сохраняет статическое равновесие (от 15 с), стоя на линии (пятка одной ноги примыкает к носку другой);
- подбрасывает и ловит мяч двумя руками (от 10 раз);
- прыгает в длину с места, приземляясь на обе ноги и не теряя равновесия;
- бежит свободно, быстро и с удовольствием, ловко обегает встречающиеся предметы, не задевая их;
- бросает теннисный мяч или любой маленький мячик, шишку, снежок удобной рукой на 5—8 м;
- хорошо владеет своим телом, сохраняет правильную осанку;
- накапливается резерв здоровья (снижается частота заболеваний, они протекают сравнительно легко, чаще всего без осложнений);
- активен, хорошо ест и спит;
- владеет элементарными навыками здорового образа жизни (соблюдает правила личной гигиены, проявляет разумную осторожность в потенциально опасных ситуациях).

Символично-моделирующие виды деятельности Сюжетно-ролевые игры:

- стремится стать участником коллективной сюжетно-ролевой игры;
- самостоятельно организует предметно-игровую среду;
- в сюжетах игр отражает и преломляет окружающую действительность, содержание прочитанных книг, телевизионных передач;
- действия в игре все больше замещает словом («Уже поели, а теперь отправляемся в путешествие»);
- использует высказывания и ролевую беседу с другими детьми;
- индивидуальные желания соотносит с содержанием общей игры и взятой на себя ролью.

Режиссерские игры:

- берет на себя роль организатора и исполнителя всех действующих лиц в игре;
- создает и проигрывает целостные сюжеты;
- удерживает разные позиции и планирует действия за различных героев, используя развернутую речь.

Народные игры: четко соблюдает правила игры и получает удовольствие от их выполнения («Ручеек», «Бояре», «Колечко» и др.);

- испытывает чувство радости от принадлежности к группе сверстников, принятия его другими детьми (выбрали в пару, в качестве ведущего и т.д.).

Дидактические игры:

- стремится к достижению заданного игрой результата (правильно сложил картинку, нашел выход из лабиринта);
- умеет следовать логике действий в игре (последовательность ходов, ориентация на условия действия).

Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация):

- в рисунке отражает людей, бытовые сюжеты, картины природы из городской и сельской жизни, сказочные образы;

- речь (замысел) предвосхищает создание рисунка;
- использует выразительные средства (цвет, форма, композиция, ритм и др.);
- создает оригинальные рисунки (не повторяющие рисунки других).

Конструирование:

- создает конструкции из разных материалов по собственному замыслу;
- применяет разные средства для достижения результата (схемы, модели, рисунки, образцы);

- пользуется обобщенными способами конструирования (комбинаторика, изменение пространственного положения, дополнение и извлечение лишнего для получения новой целостности);

- участвует в создании разных поделок в соответствии с их функциональным назначением (для праздника, карнавала, спектакля, украшения интерьера, игры и др.).

Самообслуживание и элементы труда:

- владеет культурно-гигиеническими навыками как элементами здорового образа жизни (умывается, причесывается, носит одежду и обувь опрятно, моет руки после туалета, улицы и перед едой и др.);

- распределяет и координирует свои действия в процессе выполнения обязанностей дежурного по столовой, уходе за животными и растениями в группе и на территории детского сада, поддержании порядка в групповой комнате;

- стремится быть причастным к труду взрослых (помогает поливать и убирать участок, расчищать дорожки от снега, ремонтировать игрушки и книги и др.).

Общение

Общение со взрослым:

- инициативен в общении с педагогами, персоналом учреждения, родителями других детей;

- поддерживает тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, отвечает на вопросы и отзывается на просьбы, беседует на различные темы (бытовые, общественные, познавательные, личностные и др.);

- умеет попросить о помощи и заявить о своих потребностях в приемлемой форме;

- в общении проявляет уважение к взрослому.

Общение со сверстниками:

- способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками (появляются друзья);

- проявляет чувство самоуважения и собственного достоинства, может отстаивать свою позицию в совместной деятельности;

- умеет договариваться со сверстниками;

- проявляет готовность посочувствовать, пожалеть, утешить, когда сверстник чем-то расстроен, огорчен, помочь ему, поделиться с ним (игрушками, карандашами и др.).

Речь:

- свободно владеет родным языком, высказывается простыми распространенными предложениями, может грамматически правильно строить сложные предложения;

- может построить связный рассказ по сюжетной картинке (картинкам);

- употребляет обобщающие слова, антонимы, сравнения;

- использует речь для планирования действий;

- понимает ситуацию только на основе словесного описания по контексту (рассказ другого ребенка о путешествии);

- свободно участвует в диалоге со сверстниками и взрослыми, выражает свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владеет формами вежливости;

- проявляет интерес к книгам и может назвать несколько известных ему литературных произведений;

- по собственной инициативе запоминает и использует разные отрывки речи (из телепередач, книг и др.);

- рассказывает различные истории, пытается сочинять сказки, проявляет интерес к игре с рифмой и словом;

- имеет элементарное представление о языковой действительности (звук, слово, предложение)

Познавательное развитие:

Ориентировка в окружающем:

- знает свое имя и фамилию, день рождения, как зовут родителей, адрес;

- имеет представление о России как своей стране;

- узнает и называет символику своей страны (флаг, герб, гимн);

- интересуется объектами и явлениями живой и неживой природы, проявляет бережное отношение к природе, устанавливает простые причинно-следственные связи (например, зависимость роста и развития растений от наличия влаги, питательной почвы, света, тепла);

- имеет представление о сезонных изменениях в природе, домашних и диких животных;

- имеет навыки рационального природопользования (не лить зря воду, не сорить, не ходить по газону и др.);

- знает и называет материал, из которого сделаны предметы (стекло, металл, дерево, бумага и др.) и свойства этих материалов (прозрачный, твердый, холодный, гладкий, бьется, рвется и др.);

- имеет представление о труде окружающих его людей, может назвать несколько профессий, сказать, что этот человек делает;

- ориентируется в транспортных средствах своей местности, знает основные правила поведения на улице и в общественном транспорте, понимает смысл общепринятых символических обозначений (дорожные знаки, дорожная разметка, светофор, остановка транспорта и др.);

- понимает слова «вчера», «сегодня», «завтра» и некоторые другие обозначения времени (воскресенье, отпуск, праздник и др.);

- обсуждает различные события, приводя самостоятельные аргументы.

Экспериментирование:

- проявляет интерес к практическому экспериментированию и любознательность;

- находит способы решения различных проблем с помощью пробующих действий поискового характера;

- устанавливает причинно-следственные связи (катание мяча по разным поверхностям)

- гладким, шершавым, с разным углом наклона, погружение разных предметов в воду — тонет, не тонет и др.).

Развитие обобщений:

- обобщает представления и систематизирует объекты по выделенным свойствам и назначению (раскладывает по величине не менее 10 предметов одинаковой формы);

- объединяет предметы на основе общих признаков и обозначает их обобщающим понятием (одежда, мебель, посуда и др.);

- имеет представления об элементах универсальных знаковых систем (буквы, цифры);

- владеет логическими операциями — анализирует, выделяет свойства, сравнивает, устанавливает соответствие (анализирует образцы, сравнивает музыкальные

произведения, прогнозирует возможные действия героев книг, фильмов, варианты их завершения и др.).

Эмоциональные проявления

- инициативен, активен, испытывает удовольствие от предстоящих событий (радуется, что сегодня будет театральная постановка, чтение любимой книги, экскурсия в зоопарк, музей);

- хочет нравиться, отличается богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений, и в то же время некоторой сдержанностью эмоций (владеет социально приемлемыми способами выражения бурной радости, гнева, злости, страха);

- способен к волевой регуляции поведения, преодолению своих непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, правилам, данному слову, общей договоренности, поддается уговорам воспитателя;

- проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности (выполняет поручение, ищет решение задачи, как лучше собрать модель и др.);

- с удовольствием слушает доступные музыкальные произведения и эмоционально на них отзывается;

- осторожен, предусмотрителен в незнакомой обстановке, избегает травм (не идет с незнакомым человеком, учитывает непредсказуемость поведения животных, осторожно действует с острыми предметами, хрупкими игрушками и др.).

Базисные характеристики личности ребенка 5-ти лет

В младшем дошкольном возрасте (к 5 годам) складывается психологический портрет личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Компетентность. Социальная компетентность ребенка к концу младшего

дошкольного возраста характеризуется возросшим интересом и потребностью в общении, особенно со сверстниками, осознанием своего положения среди них. Ребенок овладевает различными способами взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие.

Интеллектуальная компетентность характеризуется прежде всего высокой мыслительной активностью. Пятилетние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменениями в живой и неживой природе, происхождением человека и т.д.), профессиональной деятельностью взрослых. Ребенок владеет способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности. В области овладения родным языком для него характерны многообразные игры со звуками, рифмами, смыслами.

Физическая компетентность связана с возникновением интереса к выполнению необходимых гигиенических процедур, режиму дня, регулированию двигательной активности, совершенствованию движений.

Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которые лежат в основе нравственных поступков.

Произвольность проявляется в том, что ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, запомнить стихотворение, слова песни, правила игры и т.д.).

Креативность наиболее ярко проявляется в специфических видах детской деятельности: игре, конструировании, рисовании, лепке, музицировании, а также в речи. Ребенок может увидеть в одном и том же материале, его формах и линиях различные образы и отразить свое видение в рисунках, поделках из природного материала и т.д.

Может использовать эти образы в игре, выразительном движении, при сочинении

сказок. Получает особое удовольствие от экспериментирования с разными материалами, звуками, словами, в результате которого возникает оригинальный продукт.

Инициативность проявляется в выборе тематики игр, постановке и разрешении новых игровых проблемных ситуаций, вопросах и предложениях, с которыми он обращается к взрослому и сверстникам, организации и осуществлении самостоятельной продуктивной деятельности.

Самостоятельность проявляется в элементарном самообслуживании (одевании, раздевании, умывании), выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными), организации предметной среды для самостоятельных игр, использовании имеющихся знаний и способов в разных продуктивных видах деятельности.

Свобода поведения выражается в стремлении совершать независимые поступки, выбирать ту или иную деятельность, ее средства, партнеров (как детей, так и взрослых), защищать свою позицию. Чувство свободы позволяет ребенку быть более открытым, эмоционально раскрепощенным.

Педагогическая диагностика

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. С целью индивидуализации образовательного маршрута каждого воспитанника

Программа предполагает оценку индивидуального развития детей педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (карта оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий, и лежащих в основе их дальнейшего планирования) (Приложение №1). Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год (сентябрь и май).

Освоение программы дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся (Приказ Минобрнауки № 1014 от 30.08.2013г. ч. II п.12)

Результаты педагогической диагностики используются для решения следующих образовательных задач:

1. Индивидуализации образования (в т.ч. поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития)
2. Оптимизации работы с группой детей (п.3.2.3. ФГОС).

Целевые ориентиры конкретизируются планируемыми результатами освоения Программы (в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений), основанными на параметрах педагогической диагностики индивидуального развития детей.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности)
- художественной деятельности;
- физического развития.

2 . Содержательный раздел

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребенка, представленными в 5 образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания, Образовательная деятельность осуществляется в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Цель, задачи и конкретное содержание образовательной деятельности по каждой образовательной области определяются целями и задачами Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализуются:

- в процессе организованной образовательной деятельности с детьми (занятия);
- в ходе режимных моментов;
- в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности;
- в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.

В каждой образовательной области сформулированы общая целевая направленность, которая относится ко всем возрастам, и по сути дела задает конечную результативность, а образовательные задачи и содержание образовательной работы по реализации этой общей направленности отнесены к календарным возрастам детей. Целевая направленность соответствует характеристикам образовательных областей, заданных ФГОС ДО (п. 2.6.)

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Образовательные задачи:

- Формирование умений правильно выполнять основные движения.
- Развитие элементов произвольности во время выполнения двигательных заданий.
- Развитие координации, ориентировки в пространстве, чувства равновесия, ритмичности, глазомера.
- Стимулирование естественного процесса развития физических качеств — ловкости, быстроты, силы, гибкости, выносливости.
- Воспитание личностных качеств (активность, самостоятельность, инициатива).
- Знакомство с некоторыми правилами охраны своего здоровья.

- Представление необходимости выполнения правил личной гигиены.
- Создание условий для выполнения всех видов движений, вызывающих у детей мышечное и эмоциональное чувство радости.

Содержание образовательной работы:

Педагог формирует умение детей правильно выполнять *основные движения*.

Ходьба: в разных направлениях; на пятках, на носках, высоко поднимая колени, приставными шагами в стороны, вперед, назад; чередуя ходьбу с бегом и другими движениями; с остановкой на сигнал, с поворотами, со сменой ведущего. Ходьба со сменой темпа и направления; сменой положений рук; на ограниченной, наклонной поверхности; сохраняя равновесие.

Бег: в колонне, по кругу — по одному и парами (дети не держатся за руки). Бег на носках; широким шагом; с забрасыванием голени назад; с обеганием предметов; со сменой направления и темпа; с ускорением и замедлением; с ловлей и увертыванием; с преодолением препятствий; с сохранением равновесия после внезапной остановки; челночный (2—3х5м.). Непрерывный бег до 1,5 мин; быстрый бег на 30 м; со средней скоростью 40—60 м; бег в медленном темпе по пересеченной местности на расстояние до 200—240 м.

Ползание, лазание: проползание на четвереньках по прямой до 10 м; между предметами; по наклонной поверхности; на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками; лазание по лесенке-стремянке; гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагами; передвижение по рейкам гимнастической стенки приставным шагом вправо и влево.

Прыжки: с продвижением вперед (на 2—3 м); с поворотом вправо, влево; на одной ноге (правой, левой). Прыжки с короткой скакалкой (произвольно); спрыгивание с высоты 20—30 см на мат или в яму с песком. Прыжки в длину с места не менее 70 см.

Катание, бросание и ловля, метание: ловля мяча после удара о пол, о стену; отбивание мяча правой или левой рукой; прокатывание по полу обычных и набивных мячей (весом 0,5кг.).

Для развития равновесия и координации движений педагог проводит с детьми следующие общеразвивающие упражнения:

— для рук и плечевого пояса: попеременное и одновременное поднятие рук перед собой, вверх, в стороны; размахивание руками вперед — назад; сведение рук за спиной; сгибание и разгибание; круговые движения прямыми и согнутыми в локтях руками; хлопки руками над головой, за спиной.

— для туловища: наклоны, повороты, прогибание, выгибание спины в упоре стоя на коленях в сочетании с различными движениями рук, ног; перевороты со спины на живот и обратно.

— для ног: поочередное поднятие прямой, согнутой ноги вперед, в сторону, назад; приседание, полуприседание без опоры, с разным положением рук; удерживание ног под углом одновременно и поочередно в положениях сидя, лежа; сгибание, разгибание, разведение ног; оттягивание носков, сгибание стоп, вращение стопами.

Упражнения в построении и перестроении: самостоятельное построение в колонну, подгруппами и всей группой, в круг, в пары, в шеренгу; перестроение в звенья.

Ритмические (танцевальные) движения (использует материал из раздела «художественно-эстетическое развитие»).

Катание на санках: поднятие на горку, везя за собой санки; катание с горки; торможение; катание одного ребенка двумя детьми.

Скольжение по ледяным дорожкам: скольжение по короткой наклонной ледяной дорожке с помощью взрослого; скольжение по горизонтальной ледяной дорожке, оттолкнувшись с места и после короткого разбега (3—5 шагов) с помощью взрослого.

Приобщая детей к некоторым видам спорта, воспитатель организует:

-ходьбу на лыжах: стояние на лыжах, приседание на лыжах («пружинки»),

сохраняя равновесие; скольжение на двух лыжах после разбега;

Педагог также организует *подвижные игры*, направляет на дальнейшее развитие и совершенствование основных и специализированных движений детей, применяет их как «начальную школу» формирования важнейших двигательных качеств. Проводит следующие подвижные игры: «Лошадки», «Ловишки», «Мышки в норках», «Котята и щенята» (*на развитие гибкости*); «Подпрыгни повыше», «Лягушки», «По дорожке на одной ножке», «Подбрось повыше» (*на развитие силы мышц*) «Гуси-лебеди», «Пятнашки», «Найди себе пару» (*на развитие выносливости*); «По узкой дорожке», «Пилоты», «Попади в цель», «Прокати в ворота», «Перелет птиц», «Кольцеброс» (*на развитие ловкости*); «Перемени предмет», «Кто быстрее до флажка», «Не опоздай», (*на развитие быстроты*). Педагог продолжает развивать и совершенствовать культурно-гигиенические навыки и содействует усвоению элементарных гигиенических знаний и *основ здорового образа жизни*.

С этой целью педагог:

- совершенствует ранее приобретенные детьми навыки; расширяет у детей объем знаний и представлений о здоровом образе жизни: одеваться по погоде, регулярно гулять, заниматься зарядкой, не нарушать режим;

- содействует выработке полезных привычек: учит детей следить за чистотой тела (напоминать ребенку о необходимости мыть руки после пребывания на улице, после посещения туалета, перед едой; ежедневно мыть лицо, шею, ноги), следить за опрятностью одежды, прическами;

- порукает следить за порядком и чистотой мест для занятий, игр, прогулки;

- приучает детей принимать и сохранять правильную, удобную позу за столом;

- организует закаливание детей с использованием различных средств: воздушных ванн, водных процедур, воздействием ультрафиолетовых лучей, с учетом их индивидуальных особенностей и состояния здоровья

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Образовательные задачи:

- Формирование у детей культурных норм поведения и общения с детьми и взрослыми.

- Формирование у детей доброжелательного отношения друг к другу на основе понимания эмоционального состояния другого, чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей.

Создание условий для содержательного общения и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками; поддержка развития самостоятельности в самообслуживании и при организации разных игр.

- Формирование у детей понимания значения своего труда для других, стремления оказывать посильную помощь, поддержка чувства удовлетворения от участия в различных видах деятельности, в том числе творческой.

- Обучение детей правилам безопасного поведения в различных ситуациях.

Содержание образовательной работы:

Для формирования у детей культурных норм поведения и общения с детьми и взрослыми педагог:

- поддерживает формирование у детей элементарных навыков вежливости (уметь здороваться, прощаться, извиняться, предлагать свою помощь);
- приобщает детей к культуре поведения в быту (за столом, в помещении, в транспорте, на улице);
- учит детей следить за опрятностью и аккуратностью внешнего вида;
- дает образец этически ценного поведения по отношению друг к другу; высказывая похвалу-одобрение, выражая свои чувства («Мне нравится слушать, как ты поешь песенку», «Я рада, что ты пришел!»);
- способствует совершенствованию ранее приобретенных детьми культурно-гигиенических навыков: мыть руки с мылом, правильно их намыливая, до еды, после прихода с улицы, после загрязнения, туалета; мыть лицо; насухо вытираться полотенцем; аккуратно есть, пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой, культурно вести себя за столом; полоскать рот питьевой водой после приема пищи; использовать носовой платок; аккуратно пользоваться туалетом, самостоятельно одеваться и раздеваться, аккуратно складывая одежду; следить за своим внешним видом (одежда, прическа), при необходимости обращаются за помощью к взрослым; помогают другим детям, не умеющим самостоятельно и правильно одеваться; пользоваться зеркалом и расческой;

Для формирования у детей доброжелательного отношения друг к другу на основе понимания эмоционального состояния другого, чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей педагог:

- побуждает детей видеть связь между эмоциональным состоянием
- побуждает детей видеть связь между эмоциональным состоянием человека и причиной, вызвавшей это состояние, используя естественно возникающие в группе ситуации, а также опыт детей, полученный в слушании художественной литературы, в играх по сюжетам сказок, различных видах театра с участием детей и взрослых, отображающих отношения и чувства людей;
- обогащает представления детей о сверстниках группы, об их отношениях: кто с кем чаще общается, играет, рисует; кто с кем дружит; обсуждает с ними выбор партнеров; способствует осознанию детьми своего положения среди сверстников, характер отношений к нему других детей и на основе возрастающей потребности в общении со сверстниками создает условия для возникновения детского сообщества;
- предлагает ребенку поинтересоваться, доволен ли другой тем, какие игрушки, фломастеры, карандаши ему достались, как распределили роли, поручения, обязанности;
- помогает детям рассказывать о своих чувствах, подводит их к необходимости принять приемлемое в данной ситуации решение; дает ребенку понять, что разрешается (можно и нужно) высказывать свое несогласие делать то, что он считает неправильным;
- поддерживает потребность в положительной самооценке, способствует укреплению веры в себя, свои силы, развитию самостоятельности и уважения к себе (хвалит ребенка, пусть даже за незначительное достижение, приободряет словом, улыбкой, прикосновением);
- организует досуговые игры, которые приобретают более самостоятельный и разнообразный характер; практикует игры-развлечения; театральные игры (кукольный театр, простые инсценировки, игры-драматизации), приуроченные в том числе к праздникам различного рода; празднично-карнавальные игры, игры сезонного характера; привлекает детей к организации традиционных народных игр (игры «Репка», «Гуси-Гуси», «Совушка-сова» и др.);
- начинает развивать и поддерживать интерес и внимание к окружающим взрослым и детям (в том числе членам своей семьи; например, предложить ребенку узнать у них про их детство, про любимые игрушки и игры, про самые запоминающиеся эпизоды из детства и т.п., которые могут оказаться созвучными интересам и чувствам самого

ребенка); побуждает проявлять доброту, заботу о другом человеке, участвовать в различных видах деятельности рядом и вместе с другими детьми, не мешая им.

Для развития содержательного общения и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками; поддержки самостоятельности педагог:

- создает условия для овладения разнообразными способами и средствами общения: называть взрослого по имени и отчеству; обращаться к сверстнику по имени, названию роли («водитель», «доктор»), использовать как речевые, так и неречевые приемы

- привлечения внимания другого человека к себе, своим действиям: «посмотри сюда...», «послушайте, пожалуйста...», при этом смотреть в глаза, приветливо откликаться на просьбу, слушать ответ других детей;

- при конфликте ребенка со сверстниками побуждает детей «договариваться», помогает выслушивать других детей, их желания, дает возможность сказать о своем желании вместе найти способ разрешения конфликта; учит детей «мириться»;

- способствует совместному участию мальчиков и девочек в сюжетно-ролевых, театрализованных и других видах игр, в выполнении заданий; использует художественную литературу, обсуждая с детьми особенности поведения, характерные для мальчиков (сильный, смелый, трудолюбивый, заботливый и т.д.) и девочек (нежная, скромная, красивая, чуткая и т.д.), а также общечеловеческие (терпеливый, доброжелательный, готовый помочь другому и т.д.);

- активно поддерживает самостоятельную игру детей, помогает организовывать взаимодействие детей со сверстниками на уровне ролевых и партнерских взаимоотношений; поддерживает образование культурного игрового детского общества: партнерство и уважительное отношение играющих детей друг к другу, появление игрового диалога в форме ролевых высказываний, стремление соответствовать реальному событию;

- продолжает развивать самостоятельность в самообслуживании;

- приближает детей к более адекватной самооценке конкретных собственных достижений в различных видах деятельности (игровой, изобразительной, музыкальной и т.д.), начиная с положительных оценок («Это у тебя получилось очень хорошо, а вот здесь...»);

- поощряет начала регулировки собственного поведения ребенком на основе усвоенных норм и правил (обиделся, хотел стукнуть обидчика, но не сделал этого; не успел взять игрушку, которую хотел, но не стал отнимать у другого ребенка, а попытался договориться: играть ею вместе, играть по очереди и т.п.);

- формирует у детей умение общаться с взрослыми на темы, выходящие за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации (что видел по дороге в детский сад; как гулял в парке в воскресенье, играл ли с другими детьми и т.д.), и способность к налаживанию с помощью речи взаимодействия со сверстниками в самостоятельной сюжетно-ролевой игре;

- учит поддерживать беседу, вести содержательный разговор, прежде всего своим примером учит инициативно высказываться, задавать вопросы, передавать в речи свои представления об окружающем, внимательно слушать партнера в игре и других видах деятельности.

Для формирования у детей понимания значения своего труда для других, стремления оказывать посильную помощь, поддержки чувства удовлетворения от участия в различных видах деятельности, в том числе творческой педагог:

- помогает детям следить за порядком в местах для занятий, игр, прогулки (мусор бросать в урну, убирать игрушки в специально отведенные места и пр.); поддерживать чистоту и порядок в помещении (вытирать ноги перед входом в дом, смахивать снег с одежды и т.п.) и на участке;

- поощряет детей, которые стремятся помочь взрослым в уборке игрушек, подклеивании книг, в создании выставки детских работ, стремятся помочь дежурным при раскладывании салфеток и приборов при подготовке к обеду, или подготовке материалов

к разным видам совместной деятельности и т.п.;

- развивает стремление быть полезным для окружающих, замечать их нужды, оказывать посильную помощь; участвовать в выполнении коллективных поручений, понимать значение своего труда для других;

- воспитывает уважительное отношение к труду других людей;

- формирует у ребенка чувство удовлетворенности от участия в различных видах деятельности творческого характера, поддерживает проявления индивидуальности (выступлениях на праздниках, участие в выставках работ и пр.).

Для формирования основ безопасного поведения педагог:

- обеспечивает усвоение правил безопасного поведения в детском саду и на участке, в лесу (до чего можно и нельзя дотрагиваться, куда можно и нельзя залезать, какие предметы могут представлять собой опасность на улице);

- формирует у детей основы безопасного поведения на улице, в общественном транспорте, дает первые представления о правилах дорожного движения (значения сигналов светофора, знак и разметку пешеходного перехода и т.п.), обращая внимание детей на то, что они обязательно должны переходить дорогу только за руку с родителями, не выбегать на дорогу за мячом или к знакомому, идущему по противоположной стороне улицы и т.п.;

- прививает осмотрительность в незнакомых и в сложных ситуациях; учит (не запугивая при этом детей) быть осторожными при встрече с незнакомыми людьми: не входить с посторонними в лифт, не уходить с территории детского сада без разрешения воспитателя

- учит детей обращать внимание на начальные признаки заболевания (озноб, головная боль, вялость, кашель); знакомит с основными правилами поведения при болезни (лежать в постели, смотреть книжки, пить лекарства);

- приучает ребенка, по мере адаптации к различным жизненным ситуациям, оберегать себя от возможных травм, ушибов, падений, учит предвидеть возможную опасность, находить способы избежать ее;

- рассказывает детям об опасностях переедания, злоупотребления сладостями, мучными, жирными продуктами, проигрывая разные ситуации; объясняет, почему нельзя есть в транспорте, на улице, в других, не предназначенных для этого местах, а также во время игр; почему при появлении жажды следует пить только кипяченую воду и т.п.

Игра

На пятом году жизни ребенка педагог:

- создает условия для возникновения и развития сюжетно-ролевых игр детей, обогащая их жизненный опыт, игровую культуру, насыщая предметно-игровую среду достаточным количеством различной атрибутики и элементами костюмов, способствующими тому, чтобы ребенок «почувствовал себя в образе»;

- поощряет принятие роли, ролевое поведение и ее словесное обозначение для партнера, называние словом игровых действий, связанных с ролью, появление игрового диалога в форме ролевых высказываний;

- обогащает игровой опыт детей умением гибко менять роль в игре, переходя от одной роли к другой, приобщает детей к режиссерским играм (в которых дети, используя готовые фигурки или предметы-заместители, разыгрывают несложные сценки — бытовые события или эпизоды из стишков, сказок);

- поощряет самостоятельное создание детьми предметно-игровой среды для сюжетно- ролевой игры, поддерживает наделение в смысловом поле игры нейтральных предметов (предметов-заместителей, модулей) игровым значением по собственному решению детей.

Методы, позволяющие педагогу найти наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром

Методы, повышающие познавательную активность	Методы, вызывающие эмоциональную активность	Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности	Методы коррекции и уточнения детских представлений
<ul style="list-style-type: none"> • Элементарный анализ • Сравнение по контрасту, подобию, сходству • Группировка и классификация • Моделирование и конструирование • Ответы на вопросы детей • Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы 	<ul style="list-style-type: none"> • Воображаемая ситуация • Придумывание сказок • Игры драматизации • Сюрпризные моменты и элементы новизны • Юмор и шутка • Сочетание разнообразных средств на одном занятии 	<ul style="list-style-type: none"> • Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности • Перспективное планирование • Перспектива, направленная на последующую деятельность • беседа 	<ul style="list-style-type: none"> • повторение • наблюдение • экспериментирование • беседа

Классификация игр для детей раннего, дошкольного и младшего возраста
(С.Л. Новоселовой)

Классы игр	Виды игр	Подвиды игр	4года	5лет
игры, возникающие по инициативе ребенка	Игры, экспериментирования	Игры с природными объектами	+	+
		Игры с животными и людьми		+
		Игры-общение с людьми	+	+
		Игры с игрушками для экспериментирования (в т.ч. компьютерные)	+	+
	Сюжетные самостоятельные игры	Сюжетно-отобразительные игры	+	+
		Сюжетно-ролевые игры	+	+
		Режиссерские игры (в т.ч. компьютерные)	+	+
игры, связанные с исходящей инициативой взрослого	Обучающие игры	Театрализованные самостоятельные игры	+	+
		Автодидактические предметные игры	+	+
		Сюжетно-дидактические игры	+	+
		Подвижные игры	+	+
		Музыкальные игры	+	+
		Учебно-предметные дидактические Игры (в т.ч. компьютерные)	+	+
	Досуговые	Игры интеллектуальные	+	+
		Игры-забавы	+	+
		Игры-развлечения	+	+
		Театральные игры	+	+
		Празднично-карнавальные игры	+	+
		Компьютерные игры	+	+
игры народные,	Обрядовые	Культовые игры	+	+

идущие от исторической инициативы этноса				
		Семейные игры	+	+
		Сезонные игры	+	+
	Тренинговые	Интеллектуальные игры	+	+
		Сенсорные игры	+	+
		Адаптивные игры	+	+
	Досуговые	Игрища		
		Тихие игры	+	+
		Забавляющие игры	+	+
		Развлекательные игры	+	+

Структура игры

Структурные элементы игры	
Сюжет, тема игры	Роль
Содержание	Ролевое Игровое действие
Игровая (воображаемая, мнимая) ситуация	Ролевое (игровое) взаимодействие
Замысел	Правила

Сюжетная самостоятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

- действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;

- наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;

- игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться;

- необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:

- 1). Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними.

- 2). На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры.

- 3). На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам.

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

- об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, полилогическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;

- создание проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

Важно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности)

Обеспечение педагогических условий развития игры, педагогическая поддержка самостоятельных игр

1. Обогащение детей знаниями и опытом деятельности.
2. Передача игровой культуры ребенку.

3. Развивающая предметно- игровая среда.
4. Активизация проблемного общения взрослого с детьми.

Патриотическое воспитание.

Цель: способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу, своему народу.

Задачи:

- 1) Заложить основы гражданско- патриотической позиции личности;
- 2) Освоение наиболее значимых российских культурных традиций и традиций родного города;
- 3) получение и расширение доступных знаний о стране и родном городе: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.
- 4) Воспитание чувства гордости;
- 5) Формирование модели поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми. Для детей на этапе завершения дошкольного образования характерно:
 - проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать помощь, поддержку другому человеку;
 - уважение к достоинству других;
 - стремление к познанию окружающей действительности;
 - решение вопросов о далёком прошлом и будущем, об устройстве мира;
 - бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.

Основу содержания гражданско-патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

-«Человек» - абсолютная ценность, «мера всех вещей». Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становится целью. Личность ребенка становится реальной ценностью.

-«Семья» - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. Необходимо возрождать в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение.

-«Труд» - основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим наш тульский край честным трудом.

-«Культура» - богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культуросообразно. Задача педагога - помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа.

-«Отечество» - единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. Задача педагога - воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни, т.е. воспитание патриотических чувств.

-«Земля» - общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. На данном этапе неопределимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам.

Компоненты патриотического воспитания

Содержательный (представление ребенка об окружающем мире)	Эмоционально-побудительный (эмоционально-положительные чувства к окружающему миру)	Деятельностный (отражение отношения к окружающему миру через деятельность)
О культуре народа, традициях, творчестве О природе родного края и страны и деятельности человека в природе Об истории страны, отражающей в названии улиц, памятников О символе родного края, страны (герб, гимн, флаг)	Любовь и чувства привязанности к родной семье и дому Интерес к жизни родного города и страны Гордость за достижения своей страны Уважение к культуре и традициям, к историческому прошлому Восхищением народным творчеством Любовь к родной природе, родному языку Уважение к человеку- труженику и желание принимать посильное участие в труде	Труд Игра Продуктивная деятельность Музыкальная деятельность Познавательная деятельность

Воспитание чувства патриотизма у дошкольника – процесс сложный и длительный, требующий от педагога большой личной убежденности и вдохновения. Эта весьма кропотливая работа должна вестись систематически, планомерно во всех группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям: воспитание любви к близким, к детскому саду, к родному городу, к своей стране.

Этнокультурный компонент реализуется как интегративная часть во всех образовательных областях, а также в режимных моментах и в самостоятельной деятельности в младших- подготовительных группах.

Формирование основ безопасности жизнедеятельности. Цели:

- 1) Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.
- 2) Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

Задачи:

- 1) формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- 2) приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- 3) передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- 4) формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Основные направления работы по ОБЖ

Примерное содержание работы

- 1) Ребенок и другие люди:
 - О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.
 - Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
 - Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.
 - Если «чужой» приходит в дом.
- 2) Ребенок и природа:
 - В природе все взаимосвязано.
 - Загрязнение окружающей среды.
 - Ухудшение экологической ситуации.
 - Бережное отношение к живой природе.
 - Ядовитые растения.
 - Контакты с животными.

- Восстановление окружающей среды.
- 3) Ребенок дома:
 - Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.
 - Открытое окно, балкон как источник опасности.
 - Экстремальные ситуации в быту.
- 4) Ребенок и улица:
 - Устройство проезжей части.
 - Дорожные знаки для водителей и пешеходов.
 - Правила езды на велосипеде.
 - О работе ГИБДД.
 - Правила поведения в транспорте.
 - Если ребенок потерялся на улице.

Развитие трудовой деятельности.

Цель: формирование положительного отношения к труду. Задачи:

- 1) Воспитание в детях уважительного отношения к труженику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).
- 2) Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).
- 3) Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).
- 4) Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).
- 5) Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

Компоненты трудовой деятельности.

- 1) Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).
- 2) Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.
- 3) Мотивы, побуждающие детей к труду:
 - интерес к процессу действий;
 - интерес к будущему результату;
 - интерес к овладению новыми навыками;
 - соучастие в труде совместно с взрослыми;
 - осознание своих обязанностей;
 - осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.

Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности

Условное обозначение	Особенности структуры	Наличие совместных действий в зависимости от участников
Индивидуальный труд	Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе	Не испытывает никакой зависимости от других детей
Труд рядом		
Труд общий	Участников объединяет общее задание и общий результат	Возникает необходимость согласований при распределении заданий, при обобщении результатов
Труд совместный	Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности	Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника

Образовательная область «Речевое развитие»

Цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа. Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Образовательные задачи:

- Развитие речи как средства общения и культуры. Развитие речевого взаимодействия с взрослым, диалогического общения со сверстниками.
- Расширение активного словаря; правильное понимание и употребление слов; стимулирование словесного творчества.
- Развитие грамматически правильной диалогической и монологической речи, подведение к элементарному словотворчеству, экспериментирование со структурой предложения.
- Развитие правильного произношения, фонематического восприятия, умения пользоваться интонационными средствами выразительности речи

Содержание образовательной работы:

С целью развития речевого взаимодействия детей со взрослым, диалогического общения со сверстниками воспитатель:

- формирует умение общаться с взрослыми на темы, выходящие за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации, и способность к налаживанию с помощью речи взаимодействия со сверстниками;
- учит детей поддерживать разговор, инициативно высказываться, задавать вопросы (например, в игре «Угадай-ка»), обобщать в речи свои представления об окружающем (например, в дружеской беседе «Времена года»), внимательно слушать партнера в игре и других видах деятельности;
- при рассматривании картин, игрушек, предметов поощряет вопросы об интересующем ребенка явлении, активизирует высказывания и суждения в форме небольшого текста (3—4 предложения) — описания
- вовлекает детей в инсценирование коротких знакомых сказок;
- вовлекает детей в речевой диалог; организует игры-драматизации, в которых они передают ролевой диалог персонажей знакомых им произведений поддерживать интерес детей к слушанию литературных произведений разных жанров, активизирует повторение в речи некоторых фраз прослушанных текстов (песенка Колобка, реплики персонажей сказки «Теремок» и пр.).

С целью расширения активного словаря; правильного понимания и употребления слов воспитатель:

-обогащает и активизирует словарь в процессе расширения представлений об окружающем мире и обогащения тематики общения детей со взрослыми и сверстниками, организуя наблюдения, проблемные речевые ситуации (найди пару, угадай игрушку по описанию), словесные игры, рассматривание иллюстраций, игрушек (движущихся, плавающих, звучащих);

-пополняет словарь точными глаголами, меткими прилагательными, используя фольклор и детскую литературу, обобщающими наименованиями (игрушки, посуда, овощи, фрукты, мебель), наречиями (высоко — низко, далеко — близко), антонимами (добрый — злой, хороший — плохой);

- побуждает свободно пользоваться словарным запасом, не опираясь на наглядно представленную ситуацию;

-поощряет многочисленные детские вопросы о предметах и явлениях, их связях и отношениях, находит на них ответы, рассуждает вместе с детьми;

- поддерживает пробуждение интереса к звучанию речи (игры со звуками, рифмами, словотворчество), в результате чего дети начинают подбирать рифмованные слова, сочинять небылицы и перевертыши, придумывать новые «необычные» слова, замечать и понимать их смысл в литературной речи.

Для развития грамматически правильной диалогической и монологической речи детей воспитатель:

- совершенствует грамматический строй речи детей в связи с обогащением словаря и расширением ситуаций общения (рассказы из своего опыта, по картинке, по игрушке, на бору игрушек и др.);

- побуждает на подражательной основе грамматически правильно изменять новые слова, используемые в повседневной жизни (одевание на прогулку, подготовка ко сну, передвижение по детскому саду), согласовывать их в предложении по аналогии с известными; образовывать некоторые трудные формы: родительный падеж множественного числа существительных (носков, гольфов, варежек), повелительное наклонение глаголов (нарисуй, спой, поскачи), формы глаголов (хотеть, лежать, ехать, бежать);

-упражняет в правильном использовании предлогов (под, около, между)

-активизирует словообразование наименований детенышей животных, предметов посуды и др., обращает внимание на разные способы образования слов (сахарница, молочник, масленка);

- способствует использованию детьми сложносочиненных (Зайка боится волка и лисы, он трусишка.) и сложноподчиненных (Зубная щетка нужна для того, чтобы чистить зубы.) предложений, предложений с прямой (Девочка остановилась и заплакала: «Кто меня отнесет домой?») и косвенной (Мама сказала, что пора ложиться спать.) речью.

Для развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха воспитатель:

-особое внимание уделяет восприятию речи и ее произносительной стороне, в тесной взаимосвязи с развитием общения, стремлением ребенка быть услышанным и понятым в разных ситуациях;

- способствует совершенствованию речевого слуха, фонематического восприятия (слушание одинаковых звуков в ряду из 3—4 слов, слышать выделенный звук и подбирать 2—3 слова с заданным звуком, например, ссслон, лиссса, сссобака);

- уточняет и закрепляет правильное произношение гласных и согласных звуков; добивается правильного произношения всех звуков родного языка (включая свистящие, шипящие и сонорные) в играх и игровых упражнениях, например, «Насосы» ([с, с']), «Ветер-ветерок» ([ш]), «Песенка мотора» ([р, р']);

- способствует совершенствованию дикции (отчетливое произнесение слов и словосочетаний);

-развивает голосовой аппарат, интонационную выразительность речи; побуждает

произвольно регулировать темп речи, силу голоса, речевое дыхание при чтении чистоговорок, скороговорок, потешек, стихов;

- подводит к пониманию слов: «звук», «слово», «предложение» через проведение словесных игр типа «Назови слово с заданным звуком», «Придумай ласковое слово»,

- «Окончи предложение», «Добавь словечко» и пр.

Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.

Цель: Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

Задачи:

- 1) Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний

- 2) Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия эстетического вкуса

- 3) Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте

- 4) Развитие литературной речи

Образовательные задачи:

- Формирование начал ценностного отношения к книге.

- Развитие понимания литературной речи, умения следить за развитием сюжета.

Содержание образовательной работы: Педагог:

- развивает у детей способность слушать литературные и фольклорные произведения различных жанров и тематики (сказку, рассказ, стихотворение); эмоционально реагировать на их содержание;

- использует чтение книг как источник расширения и культурного обогащения мира ребенка представлениями о близком и далеком, о сказочных героях и их характерах, о реалистических событиях, поступках взрослых и детей;

- учит детей следить за развитием действия в произведении; отвечать на вопросы на понимание прочитанного и обсуждать его;

- привлекает детей к участию в совместном с воспитателем рассказывании знакомых произведений, к их полной или частичной драматизации, выражению смысла художественного текста во внешних действиях;

- использует высокохудожественные иллюстрации как одно из основных опорных средств, позволяющих ребенку следить за развитием действия и понимать текст; представляет ребенку некоторые произведения без зрительной опоры с целью развития его воображения, умения слушать речь и воспринимать литературный язык;

- создает благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности, произведений поэтического фольклора, различных импровизаций на основе литературных произведений;

- обогащает литературными образами игровую, изобразительную деятельность детей, конструирование и др.;

- знакомит детей, как с отдельными произведениями, так и с циклами, объединенными одними и теми же героями; начинает читать произведения несколько большего объема — чтение с продолжением на следующий день;

- читает детям ежедневно, выбирая для этого удобное время и соответствующие произведения (перед сном, перед едой, на прогулке и др.);

- вырабатывает ценностное отношение к книге — бережное обращение, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать именно эту книгу, поддерживает индивидуальные интересы детей;

- способствует вовлечению родителей в систематическое чтение в семье,

рекомендует посещение детских театров

Чтение художественной литературы проходит в режимных моментах (перед обедом, ввечернее время).

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову

1) Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.

2) В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.

3) Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

4) Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление

сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Образовательные задачи:

- Воспитание стремления детей узнавать новое, задавать вопросы, формирование познавательной мотивации.

- Развитие умений детей сравнивать предметы, находить в них сходство и различие, систематизировать и группировать их по разным основаниям (цвету, форме, величине), выстраивать 5—7 предметов в ряды в возрастающем или убывающем порядке с небольшой разницей в размере; формирование обобщенного способа обследования предметов.

- Развитие умений различать пространственные характеристики объектов — протяженности (высоты, ширины); месторасположения частей и деталей (сверху, снизу, над, под и др.); формирование умения анализировать объекты в определенной последовательности.

- Формирование элементарных представлений о взаимосвязях и зависимостях в окружающем мире.

- Расширение представлений детей об устройстве человеческого жилья (в городе и деревне), о труде взрослых, их хозяйственной деятельности (в доме, на улице, в городе, в деревне), о транспорте, предметах домашнего обихода, мебели, одежды, домашней утвари.

- Формирование первоначальных представлений о малой родине и Отечестве, об

отечественных традициях и праздниках.

Содержание образовательной работы:

Для формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира педагог:

- обсуждает с детьми, сколько им лет, что они умеют делать, какими они были маленькими, какими станут, когда немного подрастут; побуждает их рассказывать о своей семье, занятиях и увлечениях родителей, бабушек, дедушек, старших и младших братьях и сестрах, говорить о том, что они делали вчера, что происходит сегодня, что будет завтра закрепляет названия частей суток и названия ближайших дней (вчера, сегодня, завтра);

- рассказывает и показывает, как организован труд людей в магазине, на почте, в поликлинике, что и для чего делают взрослые в этих местах; знакомит со способами создания знакомых им предметов (мебели, одежды) и названиями профессий (столяр, портной); объясняет, какие объекты относятся к миру природы, а что сделано руками человека;

- знакомит детей с тем, как устроена жизнь людей в городе или деревне (какую работу выполняют взрослые, где находятся какие учреждения, магазины, парки, остановки автобуса и т.п., кто убирает улицу, какую работу уже могут делать дети); знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.);

- расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними: ткань мнется, рвется, намокает и т.п., соленое тесто — мягкое, пластичное, легко разделяется на части и опять соединяется в целое и т.д.; подводит к пониманию того, сходные по назначению предметы могут быть разной формы и сделаны из разных материалов, дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем: дети учатся взвешивать предметы и сравнивать их между собой, избегая делать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

- показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно — нужно теплее одеться, если темно — нужно зажечь свет, если сильный ветер — закрыть окно. Учит замечать целесообразность и целенаправленность действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий (чтобы съесть суп, нужно взять ложку, если взять маленькую ложку, суп придется есть долго, поэтому столовая ложка для супа, а чайная ложка — для запеканки; если приготовим маме к празднику открытку и подарок, то мама будет рада; если несколько кубиков поставить друг на друга неровно, то башенка может упасть; если порвалась варежка — ее нужно зашить;

- развивает умения детей находить взаимосвязи характеристик предмета: формы, цвета, размера, веса, материала, функционального назначения; Дети сравнивают предметы между собой, замечают их отличия друг от друга, узнают, как они называются (например, тарелка, миска, блюдо имеют разную форму и используются по-разному);

- учит обобщать предметы по определенным признакам (одежда, посуда, мебель, транспорт; могут плавать, тонуть, летать и т.п.), развивает умение устанавливать связи между назначением предмета и его формой, структурой, материалом, из которого он сделан.

Формируя представления о малой родине и Отечестве, об отечественных традициях и праздниках педагог:

- начинает знакомить детей с их малой родиной, достопримечательностями того места, где они живут: небольшими музеями (например, музеями одного экспоната: валенка, самовара, пряника и т.д.), красивыми зданиями, памятниками (литературным героям, животным и т.п.)

- обсуждает с детьми, какие праздники празднуются в разное время года; объясняет, как к ним нужно готовиться, какие традиции существуют;

- знакомит детей с флагом России, учит узнавать его.

Для формирования представлений о природе педагог:

- организует систематические наблюдения за комнатными растениями, декоративными растениями клумб и дикорастущими растениями участка (когда у них появляются листья, цветки, какого они цвета, как пахнут, что требуется для их роста;

- знакомит детей более подробно с сезонными явлениями, делая акцент на взаимосвязях природных явлений: осенью — становится холодно, идут частые дожди, дуют ветры, опадают листья, исчезают бабочки, жуки, комары; некоторые птицы улетают, так как им нечем питаться, некоторые звери делают запасы или готовятся к зимней спячке, меняют окраску, чтобы быть незаметными на снегу; зимой — мороз, снегопад, водоемы покрыты льдом, лед твердый, скользкий, большинство деревьев и кустарников остается без листьев; зимующие птицы часто прилетают к жилищу человека, чтобы найти еду; весной

— теплеет, тает снег, вырастает трава, листья, распускаются цветы, к цветам прилетают бабочки, жуки; летом — солнечно, тепло, много травы, цветущих растений, созревают ягоды, фрукты, много бабочек, жуков, стрекоз и птиц, зверей, которые находят самый разный корм;

- формирует представления о самых простых природных взаимосвязях (одни животные и растения обитают в лесу, другие — в озерах, третьи — на лугу); о целостности природы и о связи человека с ней (человек не может прожить без природы, которая является «домом» всех живых существ); помогать устанавливать элементарные причинно-следственные связи в природе: между явлениями природы (с первым теплом появляются растения, прилетают птицы, а осенью они улетают на юг, туда, где тепло; для того, чтобы сохранить животных, нужно беречь их «дома» — места обитания); между состоянием объектов природы и окружающей среды (растениям нужна вода, свет, почва и т.п., животным — вода, пища и т.п.);

- объясняет на примере парка (леса, луга, озера), как животные, растения связаны между собой и с окружающей средой (на дубе вырастают желуди, которые едят белки, птицы, кабаны, лесные мыши; лесных мышей ловит сова, лиса и т.п.);

- поощряет самостоятельные «открытия» детьми свойств природных объектов: жук, божья коровка при прикосновении улетают, а гусеница — уползает или падает с травинки; одни насекомые летают, другие ползают, третьи плавают в воде, камешки тонут в воде, песок сыплется, глина лепится, птицы летают, весной у растений сначала появляются листочки, а затем цветы, бабочки чаще летают там, где много цветов и пр.;

- формирует представления о том, что человек тесно связан с природой: ему нужны чистый воздух, чистая вода; круглый год человек заботится о домашних животных и растениях, выполняет определенные сезонные работы.

- предупреждает попытки детей пугать птиц, ловить животных, ломать ветки, рвать цветы, бросать мусор на территории детского сада, в парке, сквере и объясняет, почему это нельзя делать, приводит альтернативные варианты действий (наблюдать за животными; наслаждаться растениями — нюхать и рассматривать цветы; любоваться красотой и чистотой участка).

С целью формирования первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира педагог:

- учит детей различению и называнию цветов (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, коричневый, черный, белый) и их светлых и темных оттенков (темно-красный, светло-желтый и т.д.); геометрических фигур: круг, полукруг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник и объемных форм: куб, шар, кирпичик, брусок, пластина, призма, конус, цилиндр;

- учит детей выстраивать сериационные ряды, выкладывая предметы в ряд по длине, высоте и ширине в возрастающем (от самого меньшего до самого большего) и убывающем (от самого большого к самому маленькому) порядке, сначала на трех-четырех

предметах и со значительной разницей в размере (2 см — 1 см), а затем на большем количестве (5—7 и т.д.) и с небольшой разницей в размере (в 0,5 см);

- использует конструирование плоскостных изображений предметов (цветок, узор, домик и пр.) из готовых геометрических форм (картонных, пластмассовых элементов), располагая их в соответствии с замыслом в определенной последовательности; меняя пространственное расположение одних и тех же элементов, дети получают разные целостности (коврики с разным орнаментом, сюжетные картины, отражающие разные объекты, природные явления — «Осенний лес», «Улетающие птицы» и пр.);

- учит детей считать до пяти — десяти (и в больших пределах в зависимости от успехов группы); показывает, как образовывать разные количественные группы предметов, называя их тем или иным числительным; учит отсчитывать предметы из большего количества по образцу и названному числу, считать по осязанию, на слух;

- упражняет детей в воспроизведении на слух того или иного количества звуковых сигналов, в определении равенства и неравенства количества хлопков и кубиков, кругов и квадратов и пр., учит считать и отсчитывать предметы из большего количества по образцу, названному числу, считать по осязанию, на слух; самим устанавливать равенство и неравенство групп предметов, определяя их численность, когда предметы в группах находятся на различном расстоянии друг от друга, расположены не в ряд, а по кругу, квадрату или в виде любой другой фигуры, а также, когда они различны по величине;

- учит детей различать направления (вперед — назад, вверх — вниз, направо — налево), определять положение того или иного предмета в комнате по отношению к себе

- способствует обобщению накопленного детьми сенсорного опыта в дидактических играх, разных видах детской деятельности: созданию аппликации из разноцветных геометрических форм, созданию построек разной высоты и ширины, получению разных оттенков цветов путем добавления осветляющих красок в рисовании, осваивают пространственные характеристики (далеко — близко, высоко — низко, широко — узко и пр.) в *движениях*, подвижных играх с правилами. В процессе конструирования из строительного материала и деталей конструктора типа «Лего-Дупло» **педагог:**

- создает условия для поисковой деятельности и экспериментирования с новым материалом (конструктором типа Лего-Дупло): выявление его свойств и возможностей, в том числе и способов крепления;

- организует конструирование как по образцам (домики, трамвайчики), так и по заданным условиям в процессе их самостоятельного преобразования детьми («построй такой же, но высокий» или «такой же, но длинный» и т.п.); преобразование образцов разными способами: надстраивание, пристраивание, комбинаторика (решение задач типа:

«Построй такой же домик, как образец, но высокий; такой же трамвайчик, но широкий и т. п.); организует простейшее конструирование по условиям типа: «Построй гараж для этих трех машин», «Построй горку так, чтобы с нее съезжала машина быстрее, чем с моей горки»;

- проводит вместе с детьми предварительный анализ образцов в определенной последовательности: объект в целом — части и их расположение — детали — вновь объект в целом, что создает целостно-расчлененное представление об объектах;

- поддерживает стремление детей к конструированию по собственному замыслу;

- приобщает детей к совместному с ним складыванию строительных деталей в коробки, называя их;

- предлагает достраивать конструкции, начатые взрослым;

- инициирует создание простейших построек для игры.

Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений

1) Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления

2) Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»

3) Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий

4) Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

Формы работы по формированию элементарных математических представлений

Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы).

Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы).

Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми).

Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы).

В условиях быстроменяющейся жизни от человека требуется не только владение знаниями, но и в первую очередь **умение добывать эти знания самому**, оперировать ими, мыслить самостоятельно и творчески, т.е. владеть универсальными учебными действиями.

Ребенок с рождения является первооткрывателем, пытливым исследователем того мира, который его окружает. Ученые доказали, что исследование является одним из ведущих видов деятельности ребенка-дошкольника. В процессе деятельности дошкольник получает возможность удовлетворить присущую ему любознательность, почувствовать себя ученым, первооткрывателем. При этом взрослый не учитель и наставник, а равноправный партнер, что позволяет ребенку проявлять собственную исследовательскую активность.

Детское экспериментирование как методическая система экологического воспитания дошкольников

-наблюдение – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получить знания

-поисковая деятельность как нахождение способа действия

-опыт-доказательство, опыт-исследования

-опыты кратковременные, долговременные

-опыт демонстрационный (показ воспитателя) и лабораторный (дети вместе с воспитателем, с его помощью)

Законы общего дома природы:

-Все живые организмы имеют равное право на жизнь

-В природе всё взаимосвязано

-В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое

Экологическое воспитание. Методы ознакомления дошкольников с природой

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Цель: Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Образовательные задачи:

- знакомство с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, иллюстрации); поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству (дымковская, филимоновская, богородская игрушка, семеновская или полхов-майданская матрёшка);

- обучение созданию с натуры или по представлению образов, передаче основных признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет (в рисовании); более точному изображению объемных фигурок и созданию простых композиций из глины, пластилина, соленого теста, снега; составлению предметных, сюжетных или декоративных композиций из разных материалов (в аппликации) как из готовых, так и самостоятельно вырезанных простых форм; правильному пользованию ножницами (правильно держать, резать и передавать другому).

- развитие у детей способности передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках.

Содержание образовательной работы: Воспитатель:

- поощряет интерес детей к изобразительной деятельности, создает условия для самостоятельного художественного творчества;

- учит приемам зрительного и тактильного обследования формы, показывая взаимосвязь характера движений руки с получаемой формой;

- расширяет тематику детских работ в согласовании с содержанием раздела

«Познавательное развитие»; поддерживает желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники); учит самостоятельно находить простые сюжеты в процессе наблюдений в окружающей жизни, слушании художественной литературы, помогает выбирать сюжет коллективной работы;

- учит передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом — высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский — низкий, одноэтажный, деревянный);

- знакомит с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги;

- помогает воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест; учит координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие — для прорисовывания деталей, ритмичные — для рисования узоров); варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм;

- показывает способы соединения частей в лепке, изменения формы кончиками пальчиков, сглаживание мест соединения; учит расписывать вылепленные из глины игрушки;

- сочетает различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись, пластика) и конструирования на одном и том же занятии, когда одни детали вырезают и наклеивают, другие вылепливают, третьи прорисовывают, четвертые конструируют из бумаги; поддерживать интерес к содержанию новых слов: «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура» и пр.;

- учит согласовывать свои действия с действиями других детей (под руководством взрослого) при выполнении коллективных работ;

- проявляет уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относится к результатам его творческой деятельности и самостоятельным находкам и делает их достоянием всех;

- создает условия для самостоятельной деятельности детей по их желанию и выбору, обращает внимание всех детей на оригинальные индивидуальные детские

решения.

Художественное конструирование

Проходит в режимных моментах (перед обедом, в вечернее время

Конструирование из бумаги.

Образовательные задачи:

-Закрепление представлений детей о свойствах разной бумаги (одна хорошо намокает, легко рвется, режется и склеивается, а другая (ватман, картон) с трудом поддается деформированию и т.п.), создание простых поделок с опорой на эти представления.

-Формирование новых способов создания красочных бумажных конструкций путем складывания квадратного листа бумаги пополам и по диагонали.

-Формирование действий конструирования художественных композиций, как средства придания художественной выразительности составляющих ее образов.

Содержание образовательной работы: Воспитатель:

-помогает детям овладевать двумя новыми способами конструирования — складыванием квадратного листа бумаги: 1) по диагонали; 2) пополам с совмещением противоположных сторон и углов, путем их распрямления (способ вначале вне контекста конкретной поделки, а затем включение его в разные поделки);

- способствует их обобщению: учит изготавливать простые поделки на основе этих способов, и на основе одного и того же способа — делать разные поделки (поздравительная открытка, сумочка, фартук для куклы и пр.)

- учит самостоятельно создавать художественные образы путем дополнения их не только деталями, но и изменениями их формы и величины (береза стройная — береза плакучая; медведица с медвежонком в разных позах и пр.).

Конструирование из природного материала

Конструирование из природного материала начинается с детьми 5-го года жизни. Оно относится к художественному типу деятельности, поскольку здесь дети не моделируют реально существующие объекты, а создают художественный образ так, как они его видят и «чувствуют» сами.

Образовательные задачи:

- Развитие умения рассматривать материал и на этой основе строить какой-либо образ.

-Приобщение детей к богатству естественных цветовых оттенков, определению фактуры материала на ощупь: шишка, мох, береста и пр., узнаванию в них знакомых форм.

Содержание образовательной работы: Воспитатель:

- учит детей рассматривать природный материал («На что это похоже?», «А если посмотреть сверху?»), подмечать детали, подсказывающие образ, и помогает их создавать с опорой на форму и фактуру материала;

- организует прогулки в природу для целенаправленного сбора материала, как важного начала подведения детей к образному видению окружающего, с соблюдением правил поведения: не ломать ветки, а собирать сухие, не резать кору деревьев и т. п.;

-поощряет инициативную описательную речь детей, их попытки рассказать про своего «героя», придумать что-то про него, и записывает интересные детские рассказы;

- организует выставки детских поделок, вместе с детьми украшает фигурками игровую комнату, вестибюль дошкольного учреждения.

Детское конструирование

Виды детского конструирования:

- 1) Из строительного материала.
- 2) Из бумаги.
- 3) Из природного материала.
- 4) Из промышленных отходов.

- 5) Из деталей конструкторов.
- 6) Из крупно - габаритных модулей.

Формы организации обучения конструированию:

- 1) Конструирование по модели.
- 2) Конструирование по условиям.
- 3) Конструирование по образцу.
- 4) Конструирование по замыслу.
- 5) Конструирование по теме.
- 6) Конструирование по чертежам и схемам

Взаимосвязь конструирования и игры: -Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.

Музыкальное развитие.

(по программе музыкального руководителя Флейтер Натальи Рихардовны)
Основные цели: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- 1). Развитие музыкально - художественной деятельности.
- 2). Приобщение к музыкальному искусству.
- 3). Развитие воображения и творческой активности.

Направления образовательной работы:

- 1). Слушание.
- 2). Пение.
- 3). Музыкально-ритмические движения.
- 4). Игра на детских музыкальных инструментах.
- 5). Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального)

Содержание работы: «Слушание»:

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку

Содержание работы: «Пение»

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей

Содержание работы: «Игра на детских музыкальных инструментах»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма

Содержание работы: «Творчество»:

- песенное, музыкально-игровое, танцевальное;
- импровизация на детских музыкальных инструментах
- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Слушание музыки Образовательные задачи

- Ознакомление детей с высокохудожественными и доступными для восприятия музыкальными произведениями, вызывающие у них разные эмоциональные проявления.
- Развитие музыкального восприятия, накопление музыкально-слухового опыта.
- Обогащение представлений детей о некоторых жанрах музыкального искусства средствами музыкальной выразительности.

Содержание образовательной работы

Педагог:

- поддерживает желание и развивает умение слушать музыку;
- побуждает детей говорить об общем настроении и возможном содержании музыкальных произведений;
- проявляет деликатность в общении с ребенком, уважение к его мнению о музыке, праву слышать и оценивать ее по-своему;
- начинает знакомить детей с главным средством музыкальной выразительности — мелодией и составляющими ее интонациями, используя пьесы с ярко выраженным мелодическим началом (например, П. Чайковский, «Колыбельная песнь в бурю»), вызывая у детей эмоциональный отклик;
- знакомит с инструментами симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов, в форме загадок учит узнавать тембры флейты, скрипки, баяна, балалайки);
- обеспечивает возможность воспроизводить прослушанные произведения в музыкальном движении (в том числе и в двигательной импровизации), оркестре, выразить впечатление о музыке в рисунках, в высказываниях и т.д.;
- проводит интегрированные занятия и досуговые мероприятия с использованием специально подобранных произведений художественной литературы и изобразительного искусства, соответствующих музыке по настроению и способствующих ее эмоциональному восприятию.

Музыкальное движение Образовательные задачи:

- Развитие музыкального восприятия средствами музыкального движения: воспроизведение в движении более широкого спектра средств музыкальной выразительности (тембровых, динамических и темповых изменений, элементарных ритмических рисунков).
- Развитие основных естественных движений и ориентировки в пространстве.
- Развитие элементарного музыкально-двигательного творчества в свободных

движениях детей.

Содержание образовательной работы:

Педагог:

-продолжает развивать ориентировку в пространстве: учит овладевать общим пространством зала и его частями (центром, углами) при движении всей группой и подгруппами), используя игровые приемы;

-учит воспроизводить в движениях характер менее контрастной двух— и трехчастной музыки; помогает определять жанры марша и танца и выбирать для них соответствующие движения, поддерживает индивидуальные детские проявления;

-рассматривает развитие основных движений (всех видов ходьбы, бега, прыжков) как приоритетное направление работы с детьми пятого года жизни;

-продолжает работу над основными движениями, уделяя особое внимание пружинности и легкости в разнообразных видах ходьбы и бега, свободе рук и всего плечевого пояса;

-знакомит детей с выразительным значением основных движений (высокий шаг, спокойная ходьба, легкий бег, мягкий бег и др.), используя образность;

- начинает знакомить детей с языком танцевальных движений как средством общения и выражения эмоций в танце (подзадоривание, утверждающие притопы и пр.);

- учит использовать элементарные мимические и пантомимические средства выразительности в музыкально-двигательных сюжетных этюдах и играх, осваивая с детьми

«гимнастику жестов» («прошу», «не надо», «показать» «спрятать» и др.).

Пение

Образовательные задачи:

-Охрана и защита голоса ребенка

-Формирование естественного, непринужденного, легкого звучания голоса в пении, позволяющего ребенку петь чисто, музыкально, выразительно и с удовольствием.

-Организация вокально-хоровой работы на основе учета индивидуальных особенностей певческого голоса ребенка.

Содержание образовательной работы:

Педагог:

- выявляет индивидуальные особенности певческого голоса каждого ребенка: ориентируясь на тембр голоса в речи и пении, его общий и примарный диапазоны, определяет тип звучания певческого голоса — высокий, средний или низкий;

-работает над каждым типом голоса, прежде всего, в примарной зоне, укрепляя ее и способствуя становлению резонансных ощущений; учитывает, что в процессе вокальной работы исходные первичные характеристики певческого голоса могут изменяться;

-продолжает формировать певческие навыки: следит за правильной осанкой ребенка во время пения сидя и стоя, учит петь легко и звонко, бесшумно брать дыхание перед началом музыкальной фразы, четко артикулировать согласные и ясно произносить и пропевать

гласные звуки; начинает специальную работу над интонированием мелодии голосом, добиваясь правильной передачи направления движения мелодии и точного воспроизведения отдельных ее фрагментов; учит петь музыкально и выразительно, передавая настроение и характер песни, а также те чувства, которые испытывает при этом сам ребенок;

-способствует становлению интонационно выразительной речи ребенка, рассматривая эту работу как необходимое условие формирования чистоты интонирования мелодии в пении;

-занятия с хором сочетает с работой по подгруппам и индивидуальной работой, опираясь на желания самого ребенка;

-использует вокальный репертуар, позволяющий всем детям участвовать в хоровых

занятиях и петь без напряжения и с удовольствием;

-распевает детей в разных тональностях, по голосам; транспонирует имеющиеся песни в нужные тональности; использует песни, в которых запев и припев удобны детям с разными голосами.

Игра на детских музыкальных инструментах**Образовательные задачи:**

- Развитие чувства музыкального ритма, тембрового и динамического слуха.
- Ознакомление детей со звуковысотными музыкальными инструментами.

Содержание образовательной работы:

Педагог:

- учит детей играть в ударном оркестре эмоционально и музыкально, развивает чувство ансамбля;

- учит воспроизводить несложные ритмические рисунки на ударных инструментах, помогает овладеть равномерной метрической пульсацией (использует в работе совместное музицирование взрослого и ребенка на клавишном инструменте, предлагая ребенку воспроизвести метрическую пульсацию на одной клавише в высоком или низком регистре);

- способствует становлению ритмического этапа развития импровизации (появлению разнообразия и богатства ритмических структур, интересно объединяемых детьми в различных построениях);

- знакомит со строением звуковысотных детских музыкальных инструментов и способами игры на них.

Музыкальная игра-драматизация**Образовательные задачи:**

- Поддержка детей в их желании участвовать в играх-драматизациях, включающих различные виды музыкальной деятельности, художественное слово, мимику и пантомиму.

- Использование игры-драматизации для развития творчества детей и проявления их индивидуальности.

Содержание образовательной работы:

Педагог:

- в подготовке детей к игре-драматизации использует всю систему работы по музыкальному движению (в особенности над образными этюдами), пению, игре на детских музыкальных инструментах;

- знакомит детей с игрой-драматизацией: предварительно предлагает прослушать музыку от начала и до конца, проигрывает ее на фортепиано, пропевает вокальные партии (если они есть), сопровождает показ небольшими эмоциональными комментариями;

- предлагает сначала всем детям воплощать каждый образ в движениях, принимать участие в обсуждении разных вариантов исполнения (медведь — угрюмый, любопытный, задумчивый и т.д.); помогает выбрать вариант, в наибольшей степени соответствующий характеру образа, поддерживает каждую творческую находку ребенка;

- поощряет желание ребенка исполнять роль solo, в небольшой группе

- поддерживает проявление индивидуальности и элементы импровизации в ролевом поведении, музыкальном движении, речевом интонировании;

- разучивает с детьми ежегодно 2—3 игры, не доводя игру до состояния идеально отточенного спектакля; главное — дать возможность каждому ребенку проявить себя в соответствии с его возможностями.

Методические пособия

1	«Истоки» примерная основная образовательная программа дошкольного образования. Научный руководитель – доктор исторических наук Л. А. Парамонова. 5е издание. Творческий Центр «СФЕРА». Москва, 2015 г.
2	Развивающие занятия с детьми 4-5 лет/ Под ред. Л.А. Парамоновой. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2012

	Образовательная область "Познавательное развитие"
1	Васюкова Н.Е., Родина Н.М. - Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса с детьми 4-5 лет. Еженедельное интегрированное содержание работы по всем образовательным областям. - М.: ТЦ Сфера, 2012
2	Воробьева Д.И. - Гармония развития: Интегрированная программа интеллектуального, Художественного и творческого развития личности дошкольника. 3-е изд., - СПб.: "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2006
3	А. Журавлев - Где живу я отгадай. Издательство "Титул", Сыктывкар 2009
4	Николаева С.Н. - Юный эколог: Программа и условия ее реализации в детском саду. -М.: Мозаика-Синтез,2002
5	Рыжова Н.А. Почва - живая земля: Блок занятий "Почва"/ Научн. консультант канд. геол.-минерал. наук И.Н. Рыжов; Текст публикуется в авторской редакции. - М.: "КАРАПУЗ - ДИДАКТИКА", 2005
6	Рыжова Н.А. - Деревья: от Акации до Ясеня/ Текст публикуется в авторской редакции. - М.: "Карапуз-Дидактика", ТЦ "Сфера", 2006
7	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. - Игралочка. практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. - М.: "Балласс", 2002 Мозаика - Синтез, 2003
8	Парма. Программа развития и воспитания детей в ДОУ Республики Коми, 2001
	Развитие речи
1	Арушанова А.Г. - Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2002
2	А.Г. Арушанова - Речь и речевое общение детей: Формирование грамматического строя речи: Методическое пособие для воспитателей. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика - Синтез, 2004
3	Развитие речи детей 3-5 лет. 2-е изд., перераб. и доп./ Под ред. О.С. Ушаковой.- М.: ТЦСфера, 2011
4	Ушакова О.С., Гавриш Н.В. - Знакомим с литературой детей 3-5 лет. Конспекты занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2010 Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет / под ред. О.С. Ушаковой. М.: ТЦ Сфера,2009
1	Художественно-эстетическое развитие Лыкова И.А. - Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала. - М.: Издательский дом "КАРАПУЗ", 2010
2	Колдина Д.Н. - Рисование с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий. - М.: Мозаика-Синтез,2008
3	Журнал "Растем и развиваемся. Цветные пейзажи". 3-8 лет. Издательский Дом "Карапуз"
4	Энциклопедия детского фольклора. Для чтения взрослым и детям. "Белый дом", 2008 Русские народные сказки. Книга - игра, 2011
6	Розе Т.В. - Большой толковый словарь пословиц и поговорок русского языка для детей. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2010
7	Д. Кривцов - Стихотворения для детей и про детей, 2007
	Образовательная область " Социально-коммуникативное развитие"
1	Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольноговозраста. – М.: Просвещение, 2017.
2	Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. - Коммуникация. Развивающее общениес детьми 4-5 лет/ Под ред. Л.А. Парамоновой. - М.: ТЦ Сфера, 2013
3	Безопасность в доме. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром 2009
4	Безопасное поведение на природе. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром. 2009
5	Демонстрационный материал. Уроки доброты. Беседы по картинкам. 20 картинок

6	Демонстрационный материал. Уроки вежливости. Беседы по картинкам. 16 картинок
7	Демонстрационный материал. Я и мое поведение. Беседы по картинкам. 12 рисунков +16 схем
8	Демонстрационный материал. Права ребенка. Беседы по картинкам. 12 картинок
9	Демонстрационный материал. Чувства. Эмоции. Беседы по картинкам. 20 картинок
Образовательная область "Физическая культура»	
1	Алексеева Л.М. - Спортивные праздники и физкультурные досуги в ДОУ. - Ростов н/Д: "Феникс", 2005
2	Богина Т.Л. - Охрана здоровья детей в ДОУ. Методическое пособие. - М.: МозаикаСинтез, 2005
3	Глазырина Л.Д. - Физическая культура - дошкольникам: Программа и программныетребования, - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001
4	Здоровьесберегающее пространство ДОУ: проектирование, тренинги, занятия / сост.Н.И. Крылова. - Волгоград: Учитель, 2009
5	Здоровьеформирующее физическое развитие: Развивающие двигательные программы для детей 4 -5 лет: Пособие для педагогов ДОУ. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС,2001
6	Ковалько В.И.- Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижныхигр (средняя, старшая, подготовительная группы). - М.: ВАКО, 2005
7	Куценко Т.А., Медянова Т.Ю. - 365 веселых игр для дошколят. - Ростов - на - Дону: Изд - во "Феникс", 2003

2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка) П. 2.7 ФГОС ДО:

для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет):

- ✓ ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- ✓ коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- ✓ познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- ✓ восприятие художественной литературы и фольклора;
- ✓ самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- ✓ конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- ✓ изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- ✓ музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- ✓ двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Детская деятельность в образовательном процессе

(Дыбина О. В. Интеграция образовательных областей в педагогическом процессе ДОУ. М.:Мозаика-Синтез, 2012)

№	Деятельность	Виды деятельности
1	Игровая деятельность - форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления, характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции	<p>Творческие игры: — режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми);</p> <p>сюжетно-ролевые; — игры-драматизации; — театрализованные; — игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т. п.; с природным материалом; с бросовым материалом); — игры-фантазирование; — импровизационные игры-этюды.</p> <p>Игры с правилами: — дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные — игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки); — подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т. п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т. д.); — развивающие; — компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; стратегии; обучающие) — музыкальные;</p>
2	Познавательная-исследовательская деятельность — форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира	<p>Экспериментирование, исследование; моделирование: — замещение; — составление моделей; — деятельность с использованием моделей; — по характеру моделей (предметное, знаковое, мысленное)</p>
3	Коммуникативная деятельность — форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата	<p>Формы общения со взрослым: — ситуативно-деловая; — вне ситуативно-познавательная; — вне ситуативно-личностная. Формы общения со сверстником: — эмоционально-практическая; — вне ситуативно-деловая;</p>
4	Изобразительная деятельность — форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт	Рисование, лепка, аппликация

5	Самообслуживание и элементы бытового труда — это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть, потрогать, почувствовать	Самообслуживание; хозяйственно-бытовой труд; труд в природе; ручной труд
6	Конструирование из различных материалов — форма активности ребенка, которая развивает у него пространственное мышление, формирует способность предвидеть будущий результат, дает возможность для развития творчества, обогащает речь	Конструирование: — из строительных материалов; — из коробок, катушек и другого бросового материала; — из природного материала. Художественный труд: — аппликация; — конструирование из бумаги
7	Музыкальная деятельность — это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя	Восприятие музыки. Исполнительство (вокальное, инструментальное): — пение; — музыкально-ритмические движения; — игра на детских музыкальных инструментах. Творчество (вокальное, инструментальное): — пение; — музыкально-ритмические движения; — музыкально-игровая деятельность; игра на музыкальных инструментах
8	Восприятие художественной литературы и фольклора — форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, в «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях	Чтение (слушание); обсуждение (рассуждение); рассказывание (пересказывание); декламация; разучивание; ситуативный разговор
9	Двигательная деятельность — форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции	Гимнастика: — основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие); — строевые упражнения; — танцевальные упражнения; — с элементами спортивных игр (летние и зимние виды спорта). Игры: — подвижные; — с элементами спорта. Простейший туризм. Катание на самокате, санках, велосипеде, ходьба на лыжах и др

Перечень основных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Формы работы	Способы	Методы	Средства
Образовательная область «Физическое развитие»			
Индивидуальная	Игровая беседа с элементами движений Рассматривание игр Интегративная деятельность Соревнование Праздник	Рассматривание	Спортивный инвентарь Игровые пособия Макеты Раздаточный материал ТСО
Подгрупповая		Наблюдение	
Групповая		Показ	
Совместная игра со сверстниками		Игра	
Совместная деятельность воспитателя с детьми		Повторение Выполнение	

Самостоятельная			
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»			
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная	Чтение, Беседа Наблюдение Педагогическая ситуация Экскурсия Рассматривание Игра День открытых дверей Игротека	Наглядный Наблюдение Игра Показ Диалог Беседа	Картинки Игровые пособия Дидактический материал Макеты ТСО
Образовательная область «Познавательное развитие»			
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная	Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающая игра Экскурсия Проблемная ситуация	Наглядный Наблюдение Игра Показ Диалог Беседа Вопрос-ответ	Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал ТСО
Образовательная область «Речевое развитие»			
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная	Беседа после чтения Рассматривание Игровая ситуация Дидактические игры Тематическая беседа	Игровой Наглядный практический Чтение Беседа Показ Диалог Прослушивание Повторение	Предметы материальной культуры, Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы, Наглядный материал Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал ТСО
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»			
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), музоров в работах народных мастеров и произведениях, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций	Чтение Беседа Показ Диалог Повторение Рассматривание Выполнение	Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы

	с произведений Чтение. Беседа. Показ. Диалог. Повторение. Рассматривание. Выполнение. Предметы материальной культуры. Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы. Изобразительная наглядность. Игровые пособия. Макеты. Альбомы. Дидактический материал. ТСО. Живопись и книжная графика. Игра. Организация выставок детских работ. Праздники.		Изобразительная наглядность Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал ТСО
--	---	--	--

**Современные методы образования дошкольников, рекомендации по их
применению в образовательном процессе**

Название метода	Определение метода	Рекомендация по их применению
Методы по источнику знаний		
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.	Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность

		воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации ООП дошкольного образования.
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.
Методы по характеру образовательной деятельности детей		
Информационно-рецептивный	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.
Репродуктивный	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя.	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.
Проблемное изложение	Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем.	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон или образец культуры развертывания познавательных действий.
Частично-поисковый	Воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.

Исследовательский	Этот метод призван обеспечить. Творческое применение знаний	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности.
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения.

МДОУ «Детский сад №60 комбинированного вида» для реализации Программы реализует в своей деятельности следующий технологии:

1. Здоровьесберегающие технологии.

Реализация здоровьесберегающих технологий осуществляется в каждой возрастной группе (ясли-подготовительные). Педагоги реализуют физкультурно-оздоровительные здоровьесберегающие технологии, направленные на физическое развитие и укрепление здоровья воспитанников, с целью их

2. Технологии проектной деятельности

Этапы в развитии проектной деятельности:

1) Подражательско-исполнительский, реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролей», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще стиль как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.

2) Общеразвивающий он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать, как собственные поступки, так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.

3) Творческий, он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

3. Технологии исследовательской деятельности Этапы становления исследовательской деятельности:

- ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
- планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);

- анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);

4. Информационно - коммуникативные технологии

В Учреждении применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентации, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров:

- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;

- на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);

- на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;

- перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. **Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры. **Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.

В ситуациях условно- вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей.

В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в

рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы

Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка. Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами.

Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности. Организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками. Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог - дети», «дети - дети».

Направления поддержки детской инициативы.

-позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя - организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах;

-психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности; □ фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

Обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;

- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

Поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

Установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников;

Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и сверстниками через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей;

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Существенным признаком качества современного дошкольного образования является налаживание взаимодействия с семьями воспитанников, включение родителей в учебно-воспитательный процесс как равноправных и равноответственных партнеров, формирование у них чувства понимания важности и необходимости их роли в жизни ребенка и изменение их завышенных ожиданий от детей и детского сада. Объединение усилий детского сада и родителей в процессе воспитания детей составляет непростую задачу, решение которой заключается в создании особой формы общения "доверительный деловой контакт".

Эта работа предполагает несколько этапов:

- Трансляция родителям положительного образа ребенка способствует возникновению доброжелательных отношений с установкой на будущее сотрудничество.

Цель: установление доверительных отношений с родителями.

- Трансляция родителям знаний, которые могли бы быть полезными в семье.

Цель: формирование и подкрепление установки к сотрудничеству.

- Ознакомление воспитателем родителей с проблемами семьи в воспитании ребенка. Цель: ознакомление воспитателя с проблемами семьи.

- Совместные исследования и формирование личности ребенка под девизом: "Давайте узнавать вместе" Цель: перестройка собственных стереотипов общения с ребенком.

Система сотрудничества педагогов и родителей:

- Организация системного обучения родителей воспитанию детей и навыкам жизни в семье

- Сочетание спонтанных, неформальных и организованных официальных консультаций

- Разработка инструктажей и рекомендаций по вопросам воспитания детей через оформление специальных стендов для родителей

- Оказание педагогической помощи, поддержки родителям через разнообразные формы и методы взаимодействия

- Накопление знаний и навыков по выполнению родительских функций по воспитанию

детей

-Развитие умения правильного поведения в определенных ситуациях с пользой для всей семьи

-Эмоциональная поддержка родителей, обмен опытом в воспитании детей

Педагогический коллектив активно изучает формы взаимодействия с семьями –

-воспитанников, которые позволяют достигнуть реального сотрудничества. В планировании работы мы учитываем не только уровень знаний и умений семейного воспитания самих педагогов, но и уровень педагогической культуры семей, а также социальный запрос родителей (интересы, нужды, потребности).

Педагоги регулярно проводят социологический анализ контингента семей воспитанников и их родителей, что помогает установлению согласованности действий, единства требований к детям, организации разных видов детской деятельности. Повышению активности участия родителей в жизни детского сада, осознанию ими доминирующей роли семейного воспитания и роли Учреждения как "помощника" семьи в развитии и воспитании детей способствует открытость учреждения для родителей, стремление педагогического коллектива к диалогу. На сайте Учреждения родители могут получить всю необходимую информацию о группе, которую посещает их ребенок и о деятельности всего детского сада. Благодаря такой форме общения родители с каждым годом активнее принимают участие в воспитании детей и жизни дошкольного учреждения, в укреплении и расширении материально-технической базы.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания детей;
- открытость Учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях родителей и педагогов;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- ответственность родителей и педагогов. Учреждение работает с семьями

воспитанников и категорией будущих родителей.

Задачи:

- формирование психолого-педагогических знаний родителей,
- приобщение родителей к участию в жизни Учреждения
- оказании помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей,
- изучение и продвижение лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы Учреждения на общих собраниях, анализом участия родителей в жизни Учреждения,
- ознакомление родителей с содержанием работы Учреждения, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка,
- участие родителей в обсуждении планов спортивных и культурно- досуговых мероприятий, - целенаправленную работу, продвигающую дошкольное воспитание в его разных формах.

-обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития

Модель сотрудничества дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Одним из важных условий реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования Учреждении является сотрудничество педагогов с семьями воспитанников. Сотрудники признают семью как жизненно необходимую среду дошкольника, определяющую путь развития его личности. Задача педагогического коллектива – установить партнёрские отношения с семьями воспитанников, создать атмосферу общности интересов, активизировать и обогащать воспитательные умения родителей.

Годовые задачи 2022-2023 учебный год:

1. Систематизирование коррекционно-развивающей работы с воспитанниками с ОВЗ, с инвалидностью через использование современных технологий в системе обучения и воспитания детей с нарушениями зрения.

2. Сохранение и укрепление здоровья детей, их физического развития через совместную деятельность с семьями воспитанников

3. Развитие речи детей дошкольного возраста посредством изобразительной деятельности.

План работы с родителями (законными представителями)

№	Название мероприятий	Цели	Ответственные	Отметка об исполнении
Сентябрь месяц				
1.	Оформление родительского уголка в группе	Привлечь внимание родителей к информационному стенду	Воспитатели,	
2.	Привлечение родителей к созданию развивающей среды, наведение порядка в группе	Привлечь родителей к подготовке группы к учебному году.	Воспитатели, родители	
3.	Уточнение сведений о семье	Уточнить сведения о семьях детей	Воспитатели,	
4.	Информация для родителей — это интересно почитать детям: Календарь времени года «Осень»	Знакомство родителей с познавательно-информационным материалом для данного возраста по теме «Осень».	Воспитатели,	
5.	Посещение детей на дому	Обследование жилищных условий	Воспитатели Педагог психолог	
6.	Стенд-гармошка: «Правила дорожного движения».	Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в д\с и дома.	Воспитатели	
7.	Беседа с родителями «Профилактика гриппа»	Убедить родителей о необходимости проведения вакцинации против гриппа.	Воспитатели, медсестра	
8.	Консультация Возрастные особенности детей 5 года жизни	Повышение общего уровня компетентности родителей в вопросах развития ребенка	Воспитатели, педагог-психолог	
№	Название мероприятий	Цели	Ответственные	Отметка об исполнении
Октябрь месяц				
1.	Консультация «Дети познают мир через игры»	Формирование ответственности родителей за развитие своих детей	Воспитатели,	
2.	Консультация «Воспитание добротой»	Воспитывать в детях гуманного отношения к окружающему миру	Воспитатели,	
3.	Организация субботника на участке по уборке листвы.	Привлечь родителей оказанию помощи уборке в участка	Воспитатели, родители	

4.	Консультации: «Ребёнка обижают, что делать?»	Помочь родителям определить внешние факторы, влияющие на поведение детей.	Воспитатели,	
5.	Ширма-книжка семьи» ЗОЖ	Формирование у родителей представления о здоровьесберегающих технологиях, которые	Воспитатели	
6.	Групповое родительское собрание: «Открываем дверь в среднюю группу!»	расширение контакта между педагогами и родителями; повышение педагогической культуры родителей; дать знания родителям о среднем возрасте детей и их отличительных особенностях.	Воспитатели, Педагог психолог, музыкальный руководитель	
7.	Посещение детей на дому	Обследование бытовых условий	Воспитатели, Педагог-психолог	
8.	Консультация для родителей «Физическое развитие ребёнка 4-5 лет»	Помочь родителям лучше разбираться в физических способностях детей 4-5 лет.	Воспитатели, инструктор ФИЗО	

№	Название мероприятий	Цели	Ответственные	Отметка об исполнении
Ноябрь месяц				
1.	Консультация для родителей «Если ребёнок балуется»	Помочь родителям найти пути общения с ребёнком.	Воспитатели, педагог - психолог	
2.	Консультация «Быть здоровым, крепким, сильным».	Привлечь родителей к здоровому образу жизни	Воспитатели	
3.	Консультация «Одеваем ребёнка на прогулку»	Правильно одеть ребёнка на прогулку	Воспитатели	
4.	Ширма-передвижка «Детские болезни»	Формирование у родителей представлений о распространённых детских болезнях.	Воспитатели, медсестра	
5.	В уголок здоровья- Статья «Выключаем телевизор»	Посоветовать родителям какие передачи смотреть детям	Воспитатели, медсестра	
6.	Консультация для родителей «Как научить ребёнка убирать за собой игрушки»	Дать родителям рекомендации о способах воздействия на ребёнка	Воспитатели, психолог-педагог	
7.	Принять участие в конкурсе «Милой маме».	Принять участие в конкурсе	Воспитатели, родители	
8.	Консультация «Роль сюжетной игры в развитии детей дошкольного возраста»	Познакомить родителей с разнообразием сюжетно-ролевых игр, дать знания об её ведении.	воспитатели	
9.	В родительский уголок «Режим дня- основа жизни ребёнка»	Обобщение знаний о значении режима дня	Воспитатели, медсестра	

№	Название мероприятий	Цели	Ответственные	Отметка об исполнении
Декабрь месяц				
1.	Ширма-книжка «Зима»	Знакомство родителей с познавательно-информационным материалом для данного возраста по теме «Зима».	воспитатели	
2.	Консультация «Как превратить чтение в удовольствие»	Помочь родителям выбрать книжки для чтения детям, дать рекомендации как увлечь детей чтением.	воспитатели	
3.	В родительский уголок «Как выучить цвета?»	Дать рекомендации родителям	Воспитатели	
4.	Консультация «Как помочь ребёнку стать добрым»	Помочь родителям в вопросе воспитания ребёнка.	воспитатели	
5.	В уголок здоровья – Памятка для родителей «Почему люди болеют?»	Рекомендации родителям	Воспитатели, медсестра	
6.	Консультация для родителей «Развитие мелкой моторики рук у детей»	Формировать у родителей представление о роли мелкой моторики рук	воспитатели	
7.	Оказать помощь в украшении группы к новому году	Изготовление снежинок, украшение ими группы к празднику	Воспитатели, дети, родители	
8.	Привлечение родителей принять участие в конкурсе «Открытка к новому году»	Принять участие в конкурсе	Воспитатели, родители	
9.	Участие родителей в конкурсе «Не рубите ёлочку»	Привлечь родителей к экологическому воспитанию детей	Воспитатели, родители	
10.	Посещение на дому	Обследование бытовых условий	Воспитатели, педагог психолог	

№	Название мероприятий	Цели	Ответственные	Отметка об исполнении
Январь месяц				
1.	Ширма-книжка «Январь»	Знакомство родителей с познавательно-информационным материалом для данного возраста по теме «Январь».	Воспитатели,	
2.	Консультация «Развитие речи»	Помочь проанализировать развитие речи своего ребёнка.	Воспитатели,	

3.	Консультация «Растим помощника»	Дать рекомендации родителям с какого возраста лучше всего начинать приучать к труду.	Воспитатели	
4.	Консультация «Из чего можно сделать игрушки для домашнего театра»	Изготовление игрушки в домашних условиях	Воспитатели,	
5.	Папка-раскладка «Пожарная безопасность»	Профилактика пожаров в результате неосторожного обращения с огнём и бытовыми приборами	Воспитатели, зам зав.	
6.	Консультация «Советы родителям по закаливанию ребёнка»	Ознакомить родителей с формами закаливания, дать рекомендации по закаливанию детей дома.	Воспитатели, родители, специалисты, медсестра, педагог-психолог	
7.	Принять участие в недели здоровья	Привлечь родителей к участию	Воспитатели, родители	
8.	Консультация для родителей «Детские болезни»	Информация для родителей о детских болезнях и их профилактике.	воспитатели	
9.	Консультация «Зачем нужна пальчиковая гимнастика детям»	Предложить родителям картотеку пальчиковых игр	воспитатели	

№	Название мероприятий	Цели	Ответственные	Отметка об исполнении
Февраль месяц				
1.	Ширма-книжка «Февраль»	Знакомство родителей с познавательно-информационным материалом для данного возраста по теме «Февраль».	воспитатели	
2.	Консультация «Как воспитать защитника»	Дать рекомендации родителям о возможных травмах в зимний период и помочь их предотвратить.	Воспитатели, медсестра, родители	
3.	Беседа с родителями «Детская ложь»	Дать рекомендации родителям о способах коррекции поведения ребёнка.	воспитатели	
4.	Консультация «Гимнастика для глаз, как здоровьесберегающая технология»	Знакомить родителей со здоровьесберегающими технологиями- гимнастика для глаз.	Воспитатели	
5.	В уголок здоровья (памятка родителям): «Почему руки и ноги мёрзнут?»,	Привлечь родителей к здоровому образу жизни	Воспитатели, медсестра	
6.	Фотогазета «Самый лучший папа мой»	Привлечь родителей и детей к оформлению фотовыставки к дню защитника Отечества	Воспитатели, родители	
7.	Консультация для родителей «Лепка, как средство развития мелкой	Дать теоретическое представление родителям о пользе лепки	воспитатели	

	моторику у детей»			
8.	Консультация для родителей «Учим ребёнка общаться»	Дать рекомендации родителям о способах развития у детей умения общаться.	воспитатели	
9.	Родительское собрание «Путешествие в страну знаний»	Продemonстрировать родителям чему научились дети.	Воспитатели, старший воспитатель	

№	Название мероприятий	Цели	Ответственные	Отметка об исполнении
Март-месяц				
1.	Папка-передвижка «Весна»	Знакомство родителей с познавательно-информационным материалом для данного возраста по теме «Весна».	воспитатели	
2.	Консультация «Театральная деятельность в д/с»	Формировать представление о важности рисования	Воспитатели, музыкальный руководитель	
3.	Консультация в уголок здоровья «Чем важен сон?»	Знакомство родителей с познавательно-информационным материалом	воспитатели	
4.	Консультация «Детские капризы»	Рекомендации для родителей найти пути общения с детьми	Воспитатели, Педагог-психолог	
5.	Консультация: «Переутомление у детей»	Знакомство родителей с познавательно-информационным материалом	воспитатели	
6.	Консультация «Развитие представлений о цвете, форме, величине посредством развивающих игр»	Дать родителям углублённые знания математических развивающих игр.	воспитатели	
7.	Фотогазета «Мамочка любимая моя»	Привлечь родителей и детей к оформлению выставки-поздравления к 8 марта	Воспитатели, родители	
8.	Ширма-книжка «Март»	Знакомство родителей с познавательно-информационным материалом для данного возраста по теме «Март».	воспитатели	
9.	Принять участие в неделе здоровья в недели	Привлечь родителей к участию в неделе здоровья	Воспитатели, специалисты, педагог-психолог, медсестра	

№	Название мероприятий	Цели	Ответственные	Отметка об исполнении
Апрель-месяц				
1.	Ширма-книжка «Апрель»	Знакомство родителей с познавательно-информационным материалом для данного возраста по теме «Апрель».	воспитатели	
2.	Консультация «Детский травматизм и оказание первой помощи»	Соблюдать правила и уметь оказать мед. помощь	Воспитатели, медсестра	
3.	Консультация «Музыкальная игра в жизни малыша».	Познакомить родителей в какие музыкальные игры можно играть в домашних условиях.	Воспитатели, Музыкал руков.	
4.	Консультация «Научим детей беречь природу»	Знакомство родителей с познавательно-информационным материалом	Воспитатели	
5.	Беседа: «Детские игрушки»	Привлечь внимание родителей к роли игрушки в развитии и воспитании детей	воспитатели	
6.	Консультация «Трудовое воспитание в семье»	Формирование компетенции родителей в вопросе трудового воспитания	воспитатели	
7.	В род-й уголок (памятка) «Меры предосторожности на льду», «Как действовать при проваливании под лёд», «Если вашему ребёнку угрожает опасность», «Осторожно-сосульки».	Соблюдать правила, чтобы избежать несчастных случаев	Воспитатели, зам зав	
8.	Консультация: «Правила дорожного движения»	Привлечь родителей о необходимости постоянно вести работу по закреплению у детей знаний правил дорожного движения.	Воспитатели, зам зав-	
9.	Совместное создание в группе огорода	Приобщить родителей к созданию в группе огорода	Воспитатели, родители	
10	Международный день Земли, праздник Воды, Земли и Воздуха.	Знакомство родителей с познавательно-информационным материалом	Воспитатели	

№	Название мероприятий	Цели	Ответственные	Отметка об исполнении
Май-месяц				
1.	В уголок здоровья (памятка) «Что нужно делать, чтобы быть здоровым».	Соблюдение правил родителями	Воспитатели, медсестра	
2.	Папка – передвижка «1 Мая»	Ознакомить родителей детей с праздником 1 Мая.	воспитатели	

3.	Папка-раскладка «Великая Отечественная война»	Напомнить родителям о празднике	Воспитатели, родители	
4.	В уголок здоровья «Салаты каждый день-вкусно и полезно!»	Знакомство родителей с познавательно-информационным материалом для данного возраста	воспитатели	
5.	Консультация «Познавательное лето»	Дать рекомендации о занятиях с детьми летом на улице.	воспитатели	
6.	Консультация «Ребёнок на даче»	Познакомить ребенка с правилами поведения	воспитатели	
7.	Консультация «Игры дома и в песочнице»	Познакомить родителей, чем можно занять ребёнка дома и на улице	воспитатели	
8.	Оказать помощь в уборке участка	Организация совместной деятельности по уборке участка	Воспитатели, родители	
9.	Беседа с родителями «Если ребёнок боится насекомых»	Дать рекомендации родителям как не пострадать от насекомых.	воспитатели	
10.	Консультация: «Коронавирусная инфекция.»	Знакомство родителей с познавательно-информационным материалом	воспитатели	
11.	Итоговое родительское собрание	Подвести итог работы за прошедший учебный год.	Воспитатели, все специалисты, педагог психолог, ст. воспитатель, медсестра	

2.6 Взаимодействие дошкольного образовательного учреждения с социальными партнёрами.

Анализ выявленных потенциальных возможностей и интересов детей и их дифференциация позволили спланировать и организовать совместную работу ДОУ с общественными и социальными партнёрами, имеющими свои интересы в образовательной сфере.

Взаимодействие с социальными партнерами

Административные учреждения	Администрация МОГО «Ухта»; Управление образования администрации МОГО «Ухта»
Учреждения культуры и искусства МОГО «Ухта»	МУ «Центральная библиотека» Центральная детская библиотека им. А.Гайдара» «Библиотека семейного чтения» «Музейное объединение» Историко-краеведческий музей Музей Природы Земли Музей геологической коллекции МУ «Объединенный центр народной культуры» «Центр коми культуры» «Центр славянской культуры» МАУ «Городской Дворец культуры» МОУ ДОД «Детская художественная школа с выставочным залом» МОУ ДОД «Детская музыкальная школа №2» ЦЮТ

Учреждения социальной защиты населения и оказания консультативной помощи	ГУРК Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних г. Ухты; Территориальный центр социальной помощи семье и детям ГБУРК «ЦСЗН г. Ухты»
Спортивные учреждения	Управление по делам ГО и ЧС по г. Ухте.
Учреждения по обеспечению безопасности населения	ГИБДД УВД по г. Ухте; Отдел надзорной деятельности г. Ухте .
Медицинские учреждения	ГБУЗ «Ухтинская детская больница» ГБУЗ «Ухтинская стоматология» ГБУЗ «УФП» Федеральная служба по надзору в сфере здравоохранения.

Виды и формы сотрудничества Учреждения с социальными партнерами

Наименование учреждения, организации	Виды и формы сотрудничества
С Министерством образования РК	получение нормативно-правовой документации участие в региональных программах прохождение лицензирования участие в республиканских конкурсах, фестивалях, праздниках аттестация педагогических кадров
С администрацией МО ГО «Ухта»	нормативно-бюджетное финансирование документальное оформление нормативно-правовой документации участие в муниципальных конференциях, совещаниях участие в муниципальных образовательных программах, проектах и конкурсах участие в культурно-массовых мероприятиях
С УО администрацией МО ГО «УХТА»	документальное оформление нормативно-правовой документации участие в районных и муниципальных конференциях, совещаниях участие в районных образовательных программах, проектах и конкурсах участие в культурно-массовых мероприятиях
С учреждениями дошкольного образования г. Ухте	совместные педагогические чтения участие в конференциях обмен опытом трансляция опыта работы Учреждения интернет-переписка
С учреждениями науки и образования Республики Коми: ГОУДПО «Коми Республиканским институтом развития образования», Сыктывкарским гуманитарно-педагогическим колледжем имени И.А. Куратова, Педагогический институт СыктГУ	Повышение квалификации педагогических кадров курсовая подготовка обмен опытом работы участие в конкурсах, программах публикация опыта работы Учреждения
МАУ «Городской Дворец культуры»	посещение спектаклей, музыкальных сказок организация концертов, конкурсов и фестивалей для детей, родителей и педагогов экскурсии в различные театральные помещения творческие беседы с работниками театра
С «Музейным объединением»	экскурсии для детей, родителей и сотрудников фольклорные праздники занятия по декоративно-прикладному искусству, поэзии, литературе тематические занятия для детей посещение экспозиций детьми, родителями, сотрудниками выездные занятия на базе музеев и Учреждения

Центральной детской библиотекой имени А.Г.Айдара	посещение экскурсии, регистрация в читальный зал участие в тематических выставках, конкурсах беседы по искусству, поэзии, литературе презентации книжных новинок
Территориальный центр социальной помощи семье и детям ГБУ РК «ЦСЗН г.Ухты»	оказание психолого-педагогической помощи участие в общих родительских собраниях, конференциях консультирование по проблемам воспитания и развития детей участие в совете педагогов, семинарах
С ОГИБДД УВД по г. Ухте, Управлением Госпожнадзора г. Ухте, с Управлением по делам ГО и ЧС по г. Ухте	участие в общих родительских собраниях, конференциях пропаганда безопасного образа жизни участие в совете педагогов, семинарах проведение совместных праздников, конкурсов, викторин информирование о статистике по г. Ухте
ГБУЗ РК «Ухтинская детская больница» ГБУЗ РК «Городская стоматология», ГБУЗ РК «Ухтинская физиотерапевтическая поликлиника» Федеральной службой по надзору в сфере здравоохранения	участие в общих родительских собраниях, конференциях пропаганда ЗОЖ участие в совете педагогов, семинарах диспансеризация информирование о статистике кислородные коктейли Своевременная выдача направлений на лечение и оздоровление

Взаимодействие Учреждения с социумом строится на взаимовыгодной, содержательной основе в целях успешного решения уставных целей и задач, через создание дополнительных условий для налаживания информационно-коммуникативных, консультативно-методических, практических связей участников образовательных отношений (воспитанников и работников Учреждения, родителей (законных представителей) воспитанников) с учреждениями социального уровня.

Система организации совместной деятельности Учреждения с социумом:

- заключение договора о совместной работе;
- составление плана совместной работы;
- информирование родителей о проводимых мероприятиях;
- активное участие родителей в запланированных мероприятиях;
- проведение встреч с администрацией социальных партнеров, направленных на выявление проблем в совместной деятельности учреждений;
- совместные совещания по итогам учебного года

Сотрудничество с каждым учреждением строится на договорной основе с определением конкретных задач по развитию ребенка и конкретной деятельности. Организация социокультурной связи между детским садом и этими учреждениями позволяет использовать максимум возможностей для развития интересов детей и их индивидуальных возможностей, решать многие образовательные задачи, тем самым, повышая качество образовательных услуг и уровень реализации стандартов дошкольного образования. Поскольку о качестве дошкольного образования можно говорить только тогда, когда в нем

присутствуют здоровьесберегающая и здоровьесохраняющая составляющие, одной из задач педагогического коллектива является налаживание тесного сотрудничества детского сада с детской больницей. В тетрадях здоровья прослеживается физическое и психическое состояние ребенка с момента поступления в детский сад до выпуска в школу: антропометрия, динамика заболеваемости, переход из одной группы здоровья в другую,

данные осмотра врачами и педагогами- специалистами.

Для создания у ребенка целостного представления об окружающем мире, развития познавательной мотивации, освоения им общечеловеческих ценностей, формирования базиса личностной культуры мы установили тесные связи с ЦЮТ. Данные учреждения в своем пространстве совмещают различные связи, нравственные, художественные и эстетические ценности. Тесное взаимодействие музейных педагогов, работников библиотеки и воспитателей дошкольного учреждения позволяет добиться эффективного педагогического результата.

План взаимодействия Учреждения с ГБУЗ РК «Ухтинская больница»

Учреждение	Задачи совместной работы	Формы работы с детьми
ГБУЗРК «Ухтинская больница»	Сохранение и укрепление здоровья детей оказание лечебно-профилактической помощи детям заболеваемости; углубленный осмотр детей врачами-специалистами; Отслеживание динамики перехода из одной группы здоровья в другую	Проведение про прививок; профосмотры врачами специалистами; осмотр детей врачом-педиатром; туб. диагностика; закаливающие процедуры; наблюдение за детьми период адаптации; введении индивидуальных листов здоровья

Психолого-педагогические условия для успешной реализации образовательной программы дошкольного образования

Для успешной реализации Программы обеспечиваются следующие психолого-педагогические условия (п. 3.2.1 ФГОС ДО), которые гарантируют охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, обеспечивают их эмоциональное благополучие.

- Уважительное отношение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях,
- Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимо как искусственное ускорение, так и искусственное замедление развития детей),
- Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития
- Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности,
- Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности,
- Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения,
- Защита детей от всех форм физического и психического насилия,
- Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей. Обеспечение эмоционального благополучия

- через непосредственное общение с каждым ребенком;
- через уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям. Поддержка индивидуальности и инициативы детей
- через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

-через создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

-через непосредственную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т. д.). Установление правил взаимодействия в разных ситуациях

-создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащих к разным национально-культурным и социальным слоям;

-развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

- развитие умения детей работать в группе сверстников. Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (зона ближайшего развития каждого ребенка)

-через создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

-через организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно- эстетического развития детей;

- через поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

- через оценку индивидуального развития детей

Взаимодействие с родителями по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, для выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи \.

2.7. Иные характеристики содержания программы Часть, формируемая Учреждением

«Мой край»

Цель – ознакомление с основами культуры коми народа, животным миром, растительным миром, символами РК.

Задачи:

- ознакомление с культурой и бытом Коми народа (повседневная жизнь, национальные праздники, игры).

- ознакомление с природой республики Коми (географические, климатические особенности).

- ознакомление с животным миром республики Коми (насекомые, рыбы, птицы, звери), особенностями внешнего вида, питания, размножения.

- ознакомление с растительным миром республики Коми (деревья, кустарники, травы, грибы)

- ознакомление с произведениями устного народного творчества коми народа: сказки, малые фольклорные жанры (пословицы, загадки, скороговорки и др.), творчеством современных писателей и поэтов;

Решение задач по реализации и освоению содержания регионального компонента осуществляется как в процессе непосредственной образовательной деятельности по реализации различных ОО ООП:

-«Познавательное развитие» (природа Коми, растительный и животный мир, традиции и быт народа коми);

-«Чтение художественной литературы» (произведения устного народного творчества коми народа, творчество современных писателей и поэтов);

-«Художественно-эстетическое развитие» (продуктивная деятельность – орнаменты народа коми);

-«Физическое развитие» (коми игры).

Работа по реализации этнокультурного направления проводится и в форме совместной деятельности при организации режимных моментов.

Примерный план по этнокультурному направлению по возрастам

Средняя группа			
	Тема	Цели, задачи	Совместная деятельность
	Наш город	Помочь детям понять и ощутить свою принадлежность к «малой Родине». Познакомить с гербом города.	Беседа о родном городе. Рассматривание фотоальбома «Наш город – Ухта».
	Национальное северное жилище Коми народа.	Дать первое представление о северном жилище коми-чум. Обогащать словарь такими понятиями как «чум», «малица», «ненцы».	Чтение стихотворения «Чум» А.Журавлева. Рисование чума.
Октябрь	Орнамент Коми народа.	Рассматривание с детьми коми орнамента на одежде, предметах быта, ткани, дерева. Знакомство с элементом - ель, рога оленя.	Рисование элементов на шаблонах одежды и предметах быта.
	Птицы Коми края	Формировать умение использовать для обобщения предметно-схематическую модель. Развивать обобщенные представления детей о птицах как живых существах, живущих на земле, в воде, которые могут летать в воздухе и имеющих типичное строение: две ноги, два крыла, клюв, тело покрыто перьями.	Чтение стихотворения «Воробей», «Сорока». Рассматривание картинок с изображением птиц, закреплять их названия.
Ноябрь	Знакомство с фольклором коми народа.	Воспитывать любовь к коми языку через фольклор. Развивать чувство ритма и артистизм.	Кукла Настя приглашает на концерт. Прослушивание детских песен в аудио записях на коми языке. Загадки о животных, живущих в коми крае.
	«Люби свой край и воспевай».	Создание максимально-благоприятных условий для приобщения детей к культуре народа коми посредством фольклорных праздников.	
декабрь	«Что прячется в старинном сундуке?»	Ознакомление с коми старинным костюмом, с особенностями их изготовления и применения (мужской, женский).	
	«Путешествие по тундре».	Приобщать детей к фольклору, формировать знание о тундре: познакомить животным миром, с природными явлениями. Пополнение словарного запаса.	Рассматривать картинки с изображением животных и птиц тундры, с изображением национальной одежды и жилищ народов севера.
Январь	Фольклорный праздник «Рождественские посиделки»	Систематизация знаний детей о праздновании Рождества Христова Святках в Коми крае.	Картинка для игровых упражнений «Снеговика»; подборка стихов коми поэтов, загадок о зиме, зимних явлениях. П/и: «Веселые времена года»; шкатулка с леденцами.
	Зима в родном городе.	Продолжать расширять представления о зимних природных явлениях, приспособленности человека к жизни зимой.	Совместное рисование родителей и детей на тему: «Дом, в котором я живу».
	«Откуда на стол хлеб пришел».	Ознакомление с процессом выращивания хлеба у коми народа.	Чтение и разучивание закличек солнца и весны, коми пословиц о хлебе, о земле, о труде.

	Экскурсия в центре Коми Культуры им. Б. Шахова.	Углублять представления детей об укреплении дружбы народов, проживающих на территории г. Ухты. Развивать познавательный интерес к богатствам музея. Воспитывать уважение к Коми народу.	Экскурсия в Музей, Рассматривание иллюстраций, предметов быта, музыкальных инструментов Коми народа. С/р. игра «Магазин Сувениров», Д/игры «Наряди Коми куклу», «Составь рассказ».
Март	Из бабушкиного сундука.	Дать представления о приемах изготовления традиционной одежды народа коми (ткачество, шитье, вязание), о материале, из которого изготавливали одежду: ткань, мех, шерсть;	Загадки об одежде. Рисование «Укрась пимы». Рассматривание альбома «Костюмы народа коми».
	«Масленица».	Ознакомление детей с масленичной неделей, популярными развлечениями коми народа на Масленицу.	Художественное творчество: выставка рисунков «Как Масленица хороша!»
Апрель	«Бабушкины сказки».	Создать положительный эмоциональный настрой. Формировать у детей представления о сказках коми народа через различные виды деятельности.	Через приход бабушки-сказочницы научить детей кукольному театру. Привлечение родителей к дальнейшему участию в мероприятиях группы (конкурсы рисунков, поделок, пополнение развивающей среды)
	«Бабушкины сказки» продолжение	Продолжать создавать положительный эмоциональный настрой. Формировать у детей представления о сказках коми народа через различные виды деятельности.	Через приход бабушки-сказочницы научить детей кукольному театру. Привлечение родителей к дальнейшему участию в мероприятиях группы (конкурсы рисунков, поделок, пополнение развивающей среды)
Май	Викторина «Что мы знаем о Коми крае».	Обобщить знания детей о родном крае (природа Коми края, история и быт, искусство и фольклор коми народа и т.д.)	Вопросы и ответы детей.
	Повтор материала	Закрепление полученных знаний	Д/и «Что ты знаешь?»

Список литературы

1. Ознакомление детей дошкольного возраста с коми краем ч. 1, Сыктывкар, 1993 г.
 2. Детям о культуре народа коми, ч. 1, Сыктывкар, 1994 г.
 3. «Ознакомление детей дошкольного возраста с культурой, историей, традициями коми народа», Пасынкова И. А – Сыктывкар, 1998г.
 4. «Занимательное краеведение», Пасынкова И. А.- Сыктывкар, 1998 г. Клейман Т. В.
- «Детям о культуре народа коми», ч. 1, Сыктывкар, 1994 г.

2. Обеспечение безопасного пребывания ребенка в ДОУ – приоритетное направление работы педагогов

Безопасность — это не просто сумма усвоенных знаний, а умение правильно себя вести в различных ситуациях. Дети могут оказаться в непредсказуемой ситуации на улице и дома, поэтому нашей главной задачей является стимулирование развития у них самостоятельности и ответственности. В связи с этим традиционные формы обучения, принятые в дошкольных образовательных учреждениях, могут использоваться лишь частично и больше внимания надо уделять организации различных видов деятельности,

направленных на приобретение детьми определенного навыка поведения, опыта. Ведь все, чему учат детей, они должны уметь применять в реальной жизни, на практике.

Основная цель работы – формирование у детей дошкольного возраста правила безопасного поведения в жизни, умения адекватно действовать в чрезвычайных ситуациях.

Для решения поставленной цели в Учреждении сделано следующее:

- Определено содержание работы по проблеме обучения детей основам безопасности в окружающем мире.
- Разработаны формы организации деятельности с педагогами, детьми, родителями.
- Разработана система планирования.
- Подготовлены наглядно-дидактические материалы.
- Подготовлено методическое обеспечение данного направления работы. Данная работа ведется через:
 - Организованную деятельность детей – педагогические беседы, экскурсии, тренинги.
 - Совместную деятельность взрослых и детей – драматизация сказок, беседы, чтение художественной литературы, наблюдения, труд.
 - Свободную, самостоятельную деятельность детей, сюжетно-ролевые игры.

Круг проблем, связанных с безопасностью ребенка, невозможно решить только в рамках детского сада. Поэтому необходим тесный контакт с родителями (законными представителями) воспитанников.

Для благополучия ребенка выработана стратегия сотрудничества с семьей.

Цель работы с родителями – объяснить актуальность, важность проблемы безопасности детей, повысить образовательный уровень родителей по данной проблеме, обозначить круг правил, с которыми необходимо знакомить, прежде всего, в семье. На собраниях и в беседах с помощью наглядной пропаганды подчеркиваем ту моральную ответственность, которая лежит на взрослых. Основной упор в работе с родителями уделяем тому, чтобы родители сами подавали пример детям в безоговорочном подчинении требованиям дорожной дисциплины, так как нарушать правила поведения дошкольники учатся, прежде всего у взрослых. Индивидуальные и групповые консультации для родителей проводятся по самым разным вопросам: какие книги читать детям, как проводить дома работу с ребенком по безопасному поведению на улице, какие настольные игры купить ребенку. На собраниях обсуждаем вопросы, касающиеся формирования у детей навыков безопасного поведения на дорогах.

Безопасные условия пребывания в образовательном учреждении — это, в первую очередь, условия, соответствующие противопожарным, санитарным и техническим нормам и правилам, возрастным особенностям дошкольников. Основными направлениями деятельности сотрудников детского сада по обеспечению безопасности в детском саду являются:

- пожарная безопасность;
- антитеррористическая безопасность;
- обеспечение выполнения санитарно-гигиенических требований;
- охрана труда.

В Учреждении приобретены и поддерживаются в состоянии постоянной готовности первичные средства пожаротушения: огнетушители, пожарные краны и т.д. Соблюдаются требования к содержанию эвакуационных выходов. Согласно акту проверки по подготовке учреждения к новому учебному году нарушений требований пожарной безопасности в детском саду не выявлено.

В Учреждении имеется Комплексный план мероприятий по безопасности. Календарный план основных мероприятий при угрозе и возникновения производственных аварий, катастроф и стихийных бедствий; Поэтажные планы эвакуации воспитанников и

персонала. Локальная система оповещения персонала и посетителей о возникновении ЧС; Инструкция о порядке действий при угрозе возникновения ЧС природного и техногенного характера.

В Учреждении созданы безопасные условия воспитания и обучения детей и работы сотрудников. Ежегодно заведующим детским садом издается приказ о безопасности в МДОУ, в котором прописываются безопасные условия и ответственные за их выполнение. В детском саду создан паспорт безопасности с целью антитеррористической безопасности учреждения. В Учреждении имеется «тревожная» кнопка, которая выведена на пульт вневедомственной охраны. Главной целью по охране труда в детском саду является создание и обеспечение здоровых и безопасных условий труда, сохранение жизни и здоровья воспитанников и работающих в процессе труда, воспитания и организованного отдыха. В нашем ДОУ используется:

Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева). Программа предполагает решение важнейшей социально- педагогической задачи - воспитания у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях. Разработана на основе проекта государственного стандарта дошкольного образования. Содержит комплекс материалов, обеспечивающих стимулирование в старшем дошкольном возрасте самостоятельности и ответственности за свое поведение.

Цели программы — сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни.

Программа состоит из введения и шести разделов, содержание которых отражает изменения в жизни современного общества и тематическое планирование, в соответствии с которыми строится образовательная работа с детьми:

1. «Ребёнок и другие люди». Первый раздел касается взаимодействия с людьми: знакомыми, незнакомыми, сверстниками, старшими приятелями на улице, дома и в детском саду. Ребёнок учится оценивать ситуации с точки зрения «опасно- неопасно», принимать решение и соответственно реагировать.

2. Ребенок и природа. В этом разделе обсуждаются ситуации, несущие потенциальную опасность (неприятные моменты при встрече с различными животными и растениями), а также – вопросы экологии и загрязнения окружающей среды. Дети учатся бережному отношению к живой природе, пониманию того, что всё в мире взаимосвязано.

3. Ребенок дома. Умение грамотно обращаться с окружающими ребёнка предметами в домашней обстановке приходит не сразу. О том, как вести себя на балконе, у открытого окна, предусмотреть возможную опасность в быту - третий раздел программы ОБЖ.

4. Здоровье ребенка. Четвёртый раздел программы содержит информацию об организме человека, ценности здорового образа жизни, напоминает о пользе витаминов, личной гигиены, утренней гимнастики, закаливания, прогулок на свежем воздухе, и важности своевременного обращения к врачу. Здоровые привычки закладываются именно в детстве, поэтому есть необходимость уделять особое внимание охране здоровья и физическому воспитанию в этом возрасте.

5. Ребенок на улице. Улица, тротуар, светофор, пешеходная «зебра», проезжая часть дороги, дорожные знаки, транспорт (метро, автобус, автомобиль) – эти понятия входят в круг представлений ребёнка в дошкольном детстве, а с ними и новые правила. Раздел шестой знакомит с основными ПДД для водителей, пешеходов, велосипедистов и т.д.

Содержание программы предполагает широкий выбор различных форм и методов организации обучения с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей,

социокультурных различий, своеобразия домашних и бытовых условий, а также общей социально-экономической и криминогенной ситуации.

В силу особой значимости охраны жизни и здоровья детей программа требует обязательного соблюдения основных ее принципов:

- полноты - содержание программы должно быть реализовано по всем разделам работы;
- системности - работа должна проводиться целенаправленно весь учебный год при гибком распределении содержания программы и с учетом спонтанно возникающих ситуаций;
- сезонности - учитывать климатические и сезонные изменения для максимального приближения ребенка к естественным природным условиям;
- учета условий городской и сельской местности;
- раскрывать содержание учебного материала так, чтобы компенсировать неосведомленность детей в правилах поведения в непривычных для них условиях;
- возрастной адресованности - содержание работы с детьми разного возраста выстраивается в соответствии с возможностями детей по усвоению материала;
- интеграции - программа может реализовываться как самостоятельная парциальная программа, может выступать как составная часть комплексной программы по направлениям: физическое развитие и здоровье, развитие экологической культуры, развитие игровой, театрализованной, изобразительной деятельности. Программа не является искусственной надстройкой, а представляет целостный педагогический процесс;
- координации деятельности педагогов - тематические планы воспитателей и специалистов должны быть согласованы, чтобы избежать повторов и обеспечить последовательность усвоения знаний детьми;
- преемственности взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и семьи - родители становятся активными участниками педагогического процесса в детском саду, должны поддерживать требования педагогов, проводить с детьми дома беседы и обсуждать конкретные темы, предложенные педагогами.

Методика проведения.

1) Тема: «Ребёнок и другие люди». Беседы: «Кто ты незнакомец», «Однажды на улице»; обсуждение конкретных ситуаций; дидактические игры: «Как избежать неприятностей», «Разложи по порядку».

2) Тема: «Ребёнок и природа». Беседы по картинкам, плакатам; наблюдения на участке во время прогулок и во время экскурсий; дидактические игры: «Как избежать неприятностей в природе», «Кто, где живёт» (про насекомых), «Распутай путаницу» (ядовитые растения, грибы, ягоды).

3) Тема: «Ребёнок один дома». Занятие-практикум «Спешим на помощь»; дидактические игры: «Как избежать неприятностей дома», «Кто поможет?», «Скорая помощь», «Помогите милиция!».

4) Тема: «Здоровье ребёнка». Дидактические игры: «Четвёртый лишний» (что вредно, а что полезно), «Загадай, мы отгадаем» (об органах человека, их функции), «Валеология или здоровый малыш» (культурно-гигиенические навыки), «Малыши-крепыши» (закаливание, ЗОЖ); Занятия, беседы, наблюдения.

5) Тема: «Ребёнок на улицах города». Занятие-практикум «Мы пешеходы»; сюжетно-ролевые игры: «Полицеский -регулирующий», «Водитель и пассажиры»;

Дидактические игры: «Большая безопасная прогулка», «Дорожные знаки», «Найди ошибку».

Перспективное планирование по программе «Основы безопасности детей дошкольного возраста» авторов Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева
Планирование в средней группе

Месяц	тема	цель
Сентябрь	<p>Поплотнее кран закрой- осторожен будь с водой</p> <p>Беседа «Что такое светофор?»</p> <p>Детские шалости с огнем и их последствия (по сказке «Кошкин дом») «Съедобные и несъедобные грибы»</p>	<p>Познакомить детей с правилами пользования водой в доме. Воспитывать осторожность при обращении с водой. Познакомить детей с макетом улицы, где есть проезжая часть, дорога, светофор и пешеходный переход. Воспитывать культуру поведения на проезжей части.</p> <p>Прививать навыки осторожного обращения с огнем. Воспитывать желание помочь другому ребенку в затруднительной ситуации.</p> <p>Научить детей различать съедобные и ядовитые грибы по внешнему виду, уточнить их название.</p>
Октябрь	<p>«В мире опасных предметов».</p> <p>«Дорожные знаки для пешеходов и водителей».</p> <p>«Контакты с незнакомыми людьми на улице, дома»</p> <p>«Безопасность в природе»</p>	<p>Рассмотреть с детьми предметные картинки, отобрать какие из этих предметов опасны для детей. Закрепить с детьми правила обращения с этими предметами, какие нельзя брать детям вообще.</p> <p>Воспитывать у детей осторожность при обращении с незнакомыми предметами. Познакомить детей со знаком «пешеходный переход». Закрепить правила перехода через дорогу. Воспитывать культуру поведения на дороге.</p> <p>Рассмотреть и обсудить с детьми опасные ситуации возможных контактов в незнакомых людей на улице, дома. Научить детей правильно себя вести в таких ситуациях. Познакомить с номером 02. Воспитывать осторожность.</p> <p>Познакомить детей с теми опасностями, которые поджидают, когда они с родителями выезжают в лес, познакомить с основными правилами безопасности в лесу. Развивать внимание, память, инстинкт самосохранения.</p> <p>Воспитывать чувство коллективизма.</p>
Ноябрь	<p>Чтение стихотворения Ю. Яковлева «Футбольный мяч».</p> <p>«Пожароопасные предметы»</p> <p>Чтение и обсуждение сказки про запрещенные вещи.</p> <p>Звонок по телефону</p>	<p>Закрепить с детьми правила безопасности: нельзя играть вблизи дорог. Воспитывать культуру поведения вблизи дорог.</p> <p>Помочь детям запомнить основную группу пожароопасных предметов.</p> <p>Познакомить с телефоном «01».</p> <p>Довести до понимания детей правило: нельзя брать на улице незнакомые, чужие предметы. Воспитывать осторожность.</p> <p>Дать детям о том, как себя вести, если ребенок один в квартире и по телефону звонил незнакомый человек.</p>

Декабрь	<p>Беседа «Правила поведения на водоеме»</p> <p>Беседа «Нельзя играть вблизи дорог, кататься с горки на проезжую часть»</p> <p>Беседа «Как вести себя на горке»</p> <p>Опасные хлопушки</p>	<p>Познакомить детей с правилами поведения на водоеме. Воспитывать осторожность при нахождении на водоеме.</p> <p>Закрепить с детьми правила безопасности вблизи проезжей части. Воспитывать у детей культуру поведения на дороге.</p> <p>Закрепить правила поведения на горке: не толкаться, не размахивать ледянками. На примерах показать к чему это может привести. Воспитывать культуру поведения на горке.</p> <p>Довести до понимания детей, что хлопушка – это не игрушка. Предостеречь детей от травм.</p>
Январь	<p>Чтение сказки «Котенок и щенок»</p> <p>Незнакомые люди</p> <p>Чтение и обсуждение сказки про незнакомцев, с которыми нельзя никуда ходить (И. Гурина)</p> <p>Чтение стихотворения И. Гуриной «Светофор»</p>	<p>Закрепить с детьми правила перехода через дорогу. Воспитывать культуру поведения на дороге.</p> <p>Способствовать развитию внимания, осмоторительности в общении с незнакомыми людьми. Воспитывать осторожность при общении с незнакомцами.</p> <p>Закрепить правила перехода через дорогу. Воспитывать культуру поведения на дороге.</p>
Февраль	<p>Чтение сказки «Медвежий сон»</p> <p>«Неизвестный предмет»</p> <p>Настольно-печатная игра</p> <p>«Правила дорожного движения»</p>	<p>Закрепить правила поведения на дороге. Воспитывать культуру поведения на дороге.</p> <p>Учить детей не брать неизвестные предметы, так как они помогут оказаться опасными для жизни, при обнаружении такого предмета сразу сообщить взрослому. Развивать наблюдательность, внимание. Воспитывать осторожность, бдительность.</p> <p>Закрепить с детьми знания дорожных знаков. Воспитывать культуру поведения на дороге.</p>
Март	<p>Сказка про электрический ток (И. Гурина)</p> <p>Чтение «Дорожная сказка»</p> <p>Чтение сказки «Волшебные вороны»</p>	<p>Закрепить с детьми правила безопасного поведения дома: нельзя трогать розетки. Воспитывать у детей осторожность.</p> <p>Закрепить с детьми знаки: «пешеходный переход», «подземный переход», «Внимание! Дети»</p> <p>Закрепить правила безопасности на водоеме. Воспитывать осторожность при нахождении на водоеме весной.</p>

Апрель	<p>Д/и «Почему возник пожар?»</p> <p>«Чужая машина»</p> <p>Чтение стихотворения «Таблетки – не конфетки!</p> <p>Чтение рассказа «Бумажныйсамолетик»</p>	<p>Развивать речевую активность детей. Упражнять детей в рассматривании сюжетных картинок и объяснении ситуации. Закрепить названия предметов пожаротушения. Дать детям знания о том, что нельзя садиться в чужую машину и вступать в разговор с водителем, даже если этоженщина- ласковая и приветливая.</p> <p>Довести до понимания детей как опасно брать незнакомые таблетки в рот, что это может быть опасно для здоровья. Воспитывать безопасность, осторожность.</p> <p>Помочь детям объяснить выражение «Детские шалости – малые малости, да к большой беде могут привести». Закрепить с детьми действия, которые могут привести к пожару. Воспитывать осторожность при обращении с огнем.</p>	
Май	<p>«Чтобы не случился пожар»</p> <p>Безопасное общение с домашними животными (Чтение сказки «День рождения Васи») Беседа «Посадка в общественный транспорт»</p> <p>Викторина «Правила безопасного поведения»</p>	<p>Познакомить детей с правилами поведения в природе</p> <p>Закрепить с детьми правила безопасного общения с домашними животными. Воспитывать осторожность при общении с домашними животными.</p> <p>Учить правилам поведения при посадке в общественный транспорт и выходе из него. Продолжать учить узнавать места остановок общественного транспорта. Знаки, определяющие их. Научить правильно применять полученные знания о безопасном поведении на дорогах, о правилах дорожного движения. Дорожных знаках, различных видов транспортных средств.</p> <p>Закрепить с детьми правила безопасного поведения. Воспитывать осторожность, бдительность, культуру поведения на дороге.</p>	
Формы работы			
Совместная деятельность с педагогом		Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
<p>Педагогическая беседа:</p> <p>Ребенок и другие люди, Ребенок и природа, Ребенок дома, Здоровье ребенка, Эмоциональное благополучие ребенка, Ребенок на улице, Досуговая деятельность (праздники, развлечения, конкурсы, игры) Чтение художественной литературы, сказок, беседы, рассказы, драматизация. Художественное творчество. Просмотр фото и видеоматериалов. Изготовление поделок, выставки. Недели Здоровья.</p>		<p>Игровая деятельность (сюжетно-ролевые игры, театрализованные, подвижные народные игры, настольно-печатные).</p> <p>Художественное творчество.</p> <p>Речевое творчество.</p> <p>Изготовление поделок и иллюстраций.</p>	<p>Организация собраний для информирования родителей.</p> <p>Ознакомление родителей с работой детского сада по ОБЖ (информационные уголки).</p> <p>Общие мероприятия с детьми.</p> <p>Участие в подготовке и проведении праздников. Участие в подготовке выставок, поделок, рисунков, фотоальбомов, семейные экскурсии.</p>

Информационно - методическое обеспечение

1. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Альбом «Безопасность», Москва,

1997г

2. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Основы безопасности детей дошкольного возраста» СПб, «Детство-пресс», 2002г.
3. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Рабочие тетради для детей» 4 шт. СПб «Детство-пресс».
4. Белая К.Ю. «Как обеспечить безопасность дошкольников», Москва, «Просвещение», 1998 г.
5. Стеркина Р.Б. «Основы безопасности детей дошкольного возраста». Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста. Москва, «Просвещение», 2003г.

2.8. Сложившиеся традиции организации

Задача педагогического коллектива - наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам

Для организации традиционных событий эффективно использование комплексно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей.

В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, Проводы Зимы-зимы и т.п., общественно-политические праздники (День народного единства России, День Защитника Отечества, Международный Женский день, День Победы и др.). Также ежегодно организуются 2 раза в год «Недели здоровья», посвященные физическому, психологическому, соматическому комфорту воспитанников. Традиционно проводятся экскурсии в музеи, на выставки, на концерты, в Центр Юных техников, СК «Буревестник», школу. Воспитанники старшего дошкольного возраста ежегодно принимают участие во всех городских конкурсных мероприятиях, занимая призовые места.

Для развития детской инициативы и творчества педагог проводит отдельные дни необычно – как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей

игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи. Во второй половине дня не более двух раз в неделю реализуются дополнительные образовательные программы.

В это время планируются также тематические вечера, досуги, посиделки, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

2.9. Психолого-педагогические условия для успешной реализации образовательной программы дошкольного образования

Для успешной реализации Программы обеспечиваются следующие психолого-педагогические условия (п. 3.2.1 ФГОС ДО), которые гарантируют охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, обеспечивают их эмоциональное благополучие.

- Уважительное отношение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях,
- Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимо как искусственное ускорение, так и искусственное замедление развития детей),
- Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития
- Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности,
- Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности,
- Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения,
- Защита детей от всех форм физического и психического насилия,
- Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей. Обеспечение эмоционального благополучия

- через непосредственное общение с каждым ребенком;
- через уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям.

Поддержка индивидуальности и инициативы детей

- через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- через создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- через непосредственную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т. д.). Установление правил взаимодействия в разных ситуациях;
- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащих к разным национально-культурным и социальным слоям;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников. Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (зона ближайшего развития каждого ребенка);
- через создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- через организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- через поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение

игрового времени и пространства;

- через оценку индивидуального развития детей.

Взаимодействие с родителями по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, для выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

Организационный раздел содержит описание необходимых для реализации Программы условий:

- материально-техническое обеспечение Программы;
- особенности организации развивающей предметно-пространственной среды;
- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания. Организационный раздел также включает режим работы учреждения и режим дня, описание особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий.

Материально-техническое обеспечение Программы

Материально-технические условия, обеспечивающие реализацию Программы, соответствуют требованиям, определенным СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" от 28.09.2020 года №28.

Организация предметно-развивающей среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающей среды построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативной;
- 5) доступность;
- 6) безопасной.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули,

ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования

Предметно-развивающая среда в группе

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Предметно-развивающая среда		
Предметно-пространственная среда в группах		
ОО «Физическое развитие»		
Центр двигательной активности	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - Оборудование для ходьбы, бега, равновесия - Для прыжков - Для катания, бросания, ловли - Для ползания и лазания - Атрибуты к подвижным и спортивным играм - Нетрадиционное - Физкультурное оборудование - Паспорт центра - Картотеки игр
ОО «Познавательное развитие»		
Центр природы	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - Календарь природы - Комнатные - Растения - В соответствии с возрастными рекомендациями - Сезонный материал - Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику - Макеты - Литература природоведческого содержания - Набор картинок, альбомы - Обучающие и дидактические игры по экологии - Инвентарь для трудовой деятельности - Природный и бросовый материал.
Центр экспериментирования	Расширение познавательного опыта	<ul style="list-style-type: none"> - Материал для проведения элементарных опытов - Обучающие и дидактические игры - Инвентарь для трудовой деятельности - Природный и бросовый материал.

<p>Центр познавательной активности</p>		<p>Разнообразные игры и пособия на развитие логики, мышления, внимания. Счётный наглядный и раздаточный материал. Игры: «Числа и цифры», «Учись считать», «Цвет», «Форма», «Размер». Дидактические игры: «Геометрическое лото», «Геометрическое домино», «Чудесный мешочек», «Геометрическая мозаика», Целое из частей, «Сложи фигуру», «Какой цифры не хватает», «Числовой ряд», «Математические домики», «Составь число», «Математическая рыбалка», «Детям о времени», «Измеряем всё подряд», «Составь задачу». Развивающие игры: Блоки Дьенеша и схемы к ним, Палочки Кюизенера и схемы, счётные палочки и схемы к ним. Сложи узор, сложи Квадрат», «Рамки Монтессори», «Дробь», «Прозрачный квадрат», «Логический пояс», Игры на плоскостное моделирование: Танграм. Игрушки для сенсорного развития детей: пирамидки, вкладыши, пазлы, кубики с картинками, домино, парные картинки.</p>
<p>ОО «Речевое развитие»</p>		
<p>Центр книги</p>	<p>Формирование умения самостоятельно. Работать с книгой, «добывать» нужную информацию.</p>	<p>выставка- Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей Наличие художественной литературы Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой - Материалы о художниках – иллюстраторах - Портрет поэтов, писателей - Тематические и</p>
<p>Речевой центр</p>	<p>Развитие диалогической, монологической речи, развитие звуковой культуры речи</p>	<p>Игры на развитие звуковой культуры речи, грамматический строй речи, формирование словаря, мнемотаблицы. Сделаны пособия, раздаточный материал на развитие устной речи. Игры по звуковой культуре речи Игры на звукоподражание: «Звуковой куб», Кубик «Кто кричит», «Мамы и малыши», «Позови громко», «Эхо». Игры и пособия на развитие речевого дыхания: «Надуй шарик», «Снежинка», «Мыльные пузыри», «Лучок», «Вертушка», «Султанчики», «Кораблики». Игры и пособия на развитие фонематического слуха и звукопроизношения «Дин-дон», «Чьи игрушки», «Звуковой поезд», «Звуковое лото», «Логопедическое лото», «Чудесный мешочек», «Ромашка», «Кто в домике живёт», «Подбери картинку», «Шумящие коробочки», «Звуковой коллаж». Картотека артикуляционных игр и упражнений. Игры на развитие словаря, и грамматического строя речи «Глаголы в картинках», «Учимся использовать предлоги», «Предлоги» «Автобус для зверят», «Ёлочка», «Назови одним словом»,</p>

		«Четвёртый лишний», «Подбери слова к картинке», «Где я это видел», «Тактильные дощечки», «Тактильные мешочки». Игры на развитие связной речи «Расскажи сказку», «Истории в картинках», «Что сначала, что потом», «Иллюстрации к сказкам», «Алгоритм для составления описательного рассказа», «Предметы из сюжетов», «Расскажи про детский сад», «Телефон», «Сам себе сказочник».
ОО «Художественно-эстетическое развитие»		
Уголок развивающих игр	Расширение познавательного сенсорного опыта	<ul style="list-style-type: none"> - Дидактический материал по сенсорному воспитанию - Дидактические игры - Настольно-печатные игры - Познавательный материал - Материал для детского экспериментирования - Развивающие игры
«Музыкально-театральный центр»	<p>Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях.</p> <p>Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности</p>	<p>Разные виды театров: пальчиковый, настольный, на фланелеграф, деревянный, в дисках, би-ба-бо, напольный, теневой.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ширмы - Элементы костюмов - Предметы декорации - Паспорт уголка - Картотека - Детские музыкальные инструменты - Портрет композитора (старший возраст) - Магнитофон - Набор аудиозаписей - Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) - Игрушки-самоделки - Музыкально-дидактические игры
«Центр творческой деятельности»	<p>Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности.</p> <p>Развитие ручной умелости, творчества.</p> <p>Выработка позиции творца</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Бумага разного формата, разной формы, разного тона - Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) - Наличие цветной бумаги и картона - Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации - Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) - Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей - Место для сменных выставок произведений изобразительного искусства - Альбомы-раскраски - Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки - Предметы народно – прикладного искусства

ОО «Социально-коммуникативное развитие»		
«Центр строительства»	Проживание, преобразование познавательного Опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	<ul style="list-style-type: none"> - Напольный строительный материал; - Настольный строительный материал - Пластмассовые конструкторы (младший возраст с Круп. деталями) - Конструкторы с металлическими деталями -старший возраст - Схемы и модели для всех видов конструкторов - Стар. возраст - Мягкие строительно- игровые модули-младший возраст - Транспортные игрушки -Схемы, иллюстрации отдельных построек(мосты, дома, корабли, самолёт и др.).
«Игровой центр»	Реализацияребенком полученных и имеющихся знаний об окружающеммире в игре. Накопление жизненного опыта	<ul style="list-style-type: none"> - Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье») Предметы-заместители
«Центр безопасности»	Расширение познавательного опыта, его использование вповседневной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> -Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП, ПБ - Макеты перекрестков, районов города, - Дорожные знаки - Литература о правилах дорожного движения и пожарной безопасности, безопасности в бытуи в природе
«Центр патриотического воспитания»	Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта	<ul style="list-style-type: none"> - Государственная и символика РФ, РК, г. Ухты - Образцы русских, коми костюмов, -Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. - Предметы народно- прикладного искусства - Предметы коми быта - Детская художественной литературы
«Центр дежурств»	Развитие личностных качеств ребенка через трудовые поручения и дежурства	<ul style="list-style-type: none"> -таблица (схема) дежурств -специальные фартуки -колпачки для дежурства

Средства образовательного процесса – это совокупность материальных объектов и предметов духовной культуры, предназначенных для организации и осуществления педагогического процесса и выполняющих разнообразные функции.

В образовательном процессе Учреждения в качестве таковых выступают:

-предметы среды, окружающей ребенка (игрушки, конструктивные материалы, произведения литературы и искусства, дидактические материалы и т.д.). То есть различная наглядность (предметная и символическая (модели, макеты, литературные образы, макеты, картины, иллюстрации, рисунки и т.д.) В своей совокупности и определенном порядке размещения в пространстве они создают предметную развивающую среду группы и детского сада в целом;

- социальное окружение (педагоги, специалисты, родители, сверстники и общение с ними)
- разнообразные виды детской деятельности (прежде всего –игра (ее разные виды), продуктивная деятельность, эстетически ориентированная деятельность, двигательная и т.д. Эти виды деятельности, наполненные обучающим, воспитывающим содержанием, включающие в себя задачи обучения, воспитания и развития ребенка, специально организуемые или самостоятельные выполняют функцию средства педагогического процесса.

- в качестве средства (как и метода) могут рассматриваться образовательные ситуации (стихийные или организованные, воспитывающие, обучающие или развивающие, житейские или специально созданные) в которые вовлекается ребенок и действуя в них, решая различные задачи активно изменяется, приобретает опыт.

Все средства связаны друг с другом, используются в единстве и комплексе. Их выбор определяется:

- характером целей и задач образовательного процесса
- возможностями и уровнем развития воспитанников
- содержанием видов детской деятельности и т.д.

Средства связаны с методами, поскольку они могут являться частью метода (то есть с помощью средств реализуется взаимодействие субъектов образовательного процесса, направленное на достижение целей развития и образования ребенка).

Организация режима пребывания детей в образовательном Учреждении

Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация режима дня.

При проведении режимных процессов Учреждения придерживается следующих правил:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (сне, питания).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные принципы построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. В Учреждении для каждой возрастной группы определен свой режим дня. В детском саду выделяют следующее возрастное деление детей по группам:

- Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года

Режим дня (холодное время)

Время	Режимные процессы
7.00-8.05	Игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа)
8.05 – 8.15	Утренняя гимнастика
8.15-8.40	Подготовка к завтраку, завтрак
8.40-9.00	Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к образовательной деятельности
9.00 – 9.20	Непосредственная образовательная деятельность
9.30 – 9.50	Непосредственная образовательная деятельность
9.50 -10.00	Второй завтрак
10.00-12.10	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки
12.10-12.40	Подготовка к обеду, обед
12.40-15.00	Подготовка ко сну, сон
15.00-15.15	Постепенный подъём, закаливающие процедуры
15.15-15.30	Полдник
15.30-17.10	Игры, дополнительные образовательные услуги, самостоятельная деятельность
17.10-17.40	Подготовка к ужину, ужин
17.40-19.00	Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к прогулке, вечерняя прогулка, уход детей домой

Режим в теплое время

Время	Режимные процессы
7:00-8:00	Утренний прием детей (на улице),
8:00-8:10	Утренняя гимнастика
8:10-8:40	Подготовка к завтраку, завтрак
8:40-9:00	Игры, самостоятельная деятельность детей
9:00-11:30	Игровая деятельность, подготовка к прогулке, прогулка
11:30-11:50	Возвращение с прогулки, игры
11:50-12:20	Подготовка к обеду, обед
12:20-15:00	Подготовка ко сну, дневной сон
15:00-15:40	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, полдник
15:40-17:10	Подготовка к прогулке, прогулка или игры, самостоятельная деятельность детей
17:10-17:30	Подготовка к ужину, ужин
17:30-17:45	Игры, подготовка к прогулке
17:45-19:00	Прогулка, уход домой

Годовой учебный график на 2022-2023 учебный год

1. Продолжительность учебного года: 01.09.2022 г. - 31.05.2023 г.
2. Режим работы: пятидневная рабочая неделя;
время работы с 7.00 до 19.00 – 12 часов
3. Количество недель в учебном году:

Возраст	Количество недель
1-2 лет	30 недель*
2-3 лет, 3-7 лет	недель

5. Продолжительность каникул в течение учебного года: 30 декабря 2022г., 23.01.2023 г. по 27.01.2023 г. и 20.03.2023 г. по 24.03.2023 г. -в течение каникул проводятся «Недели Здоровья», включающая досуговые и праздничные мероприятия, спортивные и подвижные игры, увеличивается продолжительность прогулок на свежем воздухе.

6. Педагогическая диагностика освоения программного материала воспитанниками: 12.09.2022 г. по 16.09.2022 г. и 15.05.2023г. -19.05.2023г. (без отрыва от образовательной деятельности).

7. Праздничные дни и выходные: Суббота, воскресенье– выходные дни

4 ноября - День Народного Единства

С 1 по 8 января -Новый год и Рождество Христово

23 февраля - День Защитника Отечества

8 марта – Международный Женский День-8 Марта

1 мая –Праздник Мира, Весны и Труда – 1 Мая

9 мая - День Победы в Великой Отечественной войне.

12 июня. - День России

22 августа - День образования Республики Коми

8. Работа МДОУ в летний период: 01.06.2023 г. по 31.08.2023 г. в летний оздоровительный период основная образовательная деятельность не проводится. С воспитанниками организуются спортивные, подвижные игры, музыкальные спортивные праздники, экскурсии и др. мероприятия

Модель организации воспитательно-образовательного процесса по видам деятельности на день (средний дошкольный возраст)

№ п/п	Направления развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	Физическое развитие и оздоровление	<ul style="list-style-type: none"> -Прием детей на воздухе в теплое время года -Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) -Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) - Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны) -Физкультминутки на занятиях -Физкультурные НОД Прогулка в двигательной активности 	<ul style="list-style-type: none"> - Гимнастика после сна -Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) - Физкультурные досуги, игры и развлечения - Самостоятельная двигательная деятельность - Занятия ритмической гимнастикой -Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) -Коми национальные подвижные игры
2.	Познавательное и речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - НОД - Дидактические игры - Наблюдения - Беседы - Экскурсии по участку -Исследовательская работа, опыты и экспериментирование -Сюжетные игры познавательного характера -Ознакомление с традициями и бытом народа Коми 	<ul style="list-style-type: none"> -Игры Досуги -Индивидуальная работа -Свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов -Ситуативные разговоры с детьми -Обсуждения пользы гигиенических процедур, закаливания -Чтение познавательной литературы -Развивающие игры

3.	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы - Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы - Формирование навыков культурыеды - Этика быта, трудовые поручения - Формирование навыков культурыобщения - Театрализованные игры - Сюжетно-ролевые игры - Трудовые поручения 	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальная работа - Эстетика быта - Трудовые поручения - Игры с ряжением - Работа в книжном уголке - Общение младших и старших детей - Сюжетно ролевые игры - Формирование навыков безопасного поведения - Ситуативные беседы - Помощь взрослым Изготовление предметов для игр - Чтение художественной литературы
	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - НОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности - Эстетика быта - Экскурсии в природу (на участке) - Утренники, праздники - Рассматривание предметов быта Коми народов 	<ul style="list-style-type: none"> - Музыкально-художественные досуги - Индивидуальная работа - Самостоятельная художественно-изобразительная деятельность - Творческие игры - Слушание музыкальных и художественных произведений - Чтение художественной литературы - Самостоятельная музыкальная деятельность - Использование музыки в игре - Игра на детских музыкальных инструментах

Организация двигательного режима в Учреждении

Формы организации	Средние
Организованная деятельность	6ч.в нед
Утренняя гимнастика	6-8 мин.
Дозированный бег	3-4 мин
Упражнения после дневного сна	5- 10 мин
Подвижные игры	Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю
Спортивные игры	Целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю
Спортивные упражнения	8-12 мин
Физкультурные упражнения на прогулке	Ежедневно с подгруппой
Спортивные развлечения	1-2 раза в месяц
	20 мин.
Спортивные праздники	2-4 раза в год
	20 мин.
Неделя здоровья	2 раза в год
Самостоятельная двигательная	Ежедневн

План оздоровительных мероприятий

Сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> ❖ «Волшебные витамины» (поливитамины 1 др. 2 р.в день) ❖ «Витамины с грядки» (фитонциды: лук, чеснок)
Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> ❖ «Полезный напиток» (шиповник) ❖ «Иммунал» по возрасту 10 дней
Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> ❖ «Кислородный коктейль», №10 ❖ Смазывание носовых ходов оксолиновой мазью ❖ «Волшебные витамины» (поливитамины 1 др. 2 р.в день)

Декабрь	❖ «Витамины с грядки» (фитонциды: лук, чеснок) ❖ «Полезная настойка» (настойка –лимон + мед +чеснок) 1 чай. ложка 2 раза в день
Январь	❖ «Волшебные витамины» (поливитамины 1 др. 2 р.в день) ❖ «Медовый напиток»
Февраль	❖ Смазывание носовых ходов оксолиновой мазью ❖ «Медовый напиток» ❖ «Волшебные витамины» (аскорбиновая кислота 2 др. 1 раз в день)
Март	❖ «Волшебные витамины» (поливитамины 1 др. 2 р.в день) ❖ «Кислородный коктейль», №10
Апрель	❖ Прием витамина D. Рыбий жир в капсулах по возрасту
Май	❖ «Полезный напиток» (шиповник)

- Круглый год – ежедневные прогулки на свежем воздухе 2 раза в день с проведением подвижных игр. Одежда по сезону.

- Полоскание рта и зева после еды водой комнатной температуры.
- Зрительная, дыхательная, пальчиковая гимнастика, закаливание воздушно-контрастное с элементами «Дорожки здоровья».
- Полноценное питание, по возможности включать (дома) дополнительно белковую пищу, фрукты, овощи, соки.
- Своевременно санировать очаги хронических инфекций. Анализ мочи, крови, кала на я\глист, остриц – 1 раз в год.
- При сезонных подъемах ОРВИ и гриппа проводить профилактические мероприятия: витамин «С» 0,3- 1 раз в день – 3 дня, затем по 0,1 весь период, смазывание носовых ходов оксолиновой мазью, прием фитонцидов. Витамин «С» ежедневно в 3 блюда ясли-40 мг, сад-50 мг.
- Адаптогены по назначению врача. - Прививки по возрасту.
- Регулярное и систематическое закаливание.
- Воздушные ванны, босохождение.

Учебный план МДОУ «Д/с № 60», реализующего основную общеобразовательную программу дошкольного образования

№	Области		Максимально допустимое количество занятий в неделю/максимально допустимый объем недельной нагрузки
1	Познавательное развитие		2/40
	Первоначальная культура мышления		-
	Ориентировка в свойствах предметов		-
	Познание окружающего мира		-
	Культура быта		0,5/10
	Мир, в котором мы живем		-
	Математические представления		1/20
	Природа и ребенок		0,5/10
2	Речевое развитие		1/20
	Речь и речевое общение		1/20
	Начала грамоты		-
	Чтен.худ литер.	Художественная литература	Совместная деятельность, режимные моменты
3	Художественно-эстетическое развитие		4/80
	Худ. творчество	Рисование	1/20
		Лепка	0,5/10
		Аппликация	0,5/10
		Конструирование	Совместная деятельность, режимные моменты
	Музыка	Музыка	2/40

4	Физическое развитие	3/60
	Физическая культура	3/60
5	Социально-коммуникативное развитие	Совместная деятельность, режимные
	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	
	Самообслуживание, трудовое воспитание	
	Итого	10/200
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	0
	«Основы безопасности детей дошкольного возраста» «Мой край» (этнокультурное направление)	Совместная деятельность, режимные моменты
	Итого	10/200

Расписание НОД

Средняя группа №3	9.00-9.20	Музыка (Худ.-эст.разв.)	Физическая культура (Физ.разв.)	Математические представления (Позн.разв.)	Музыка (Худ.-эст.разв.)	Физическая культура (Физ.разв.)
	9.30-9.50	Культуры быта (Позн.разв.)/ Природа и ребенок (Позн.разв)	Рисование (Худ.-эст.разв.)	Физическая культура (Физ.разв.)	Речь и речевое общение (Реч.разв)	Лепка/Аппликация (Худ.-эст.разв.)
Всего						10 НОД

Циклограмма педагогической деятельности групп компенсирующей направленности

	Утро			Прогулка		Вечер
ПОНЕДЕЛЬНИК	- Ситуации общения (Формирование гендерной, гражданской, семейной принадлежности) - Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами) - Дид. игры по экологии/ Работа в уголке природы - Индивидуальная работа по заучиванию стихов -Зрительная гимнастика	Подвижные игры и	НОД	- Наблюдение за неживой природой (почвой, небом, солнцем, водой ветром и т.д.) - Подвижные игры - Индивидуальная работа по ФИЗО -Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами) -Свободная самостоятельная игровая деятельность детей.	Самообслуживание Чтение художественной литературы Подготовка к обеду, обед: работа с дежурными Оздоровительные мероприятия: пальчиковые игры, артикуляционная гимнастика	- Продуктивная (конструктивная деятельность) - Сюжетно-ролевая игра, режиссерская игра - Знакомство с писателем, народно – прикладным искусством - Совместная с педагогом деятельность по развитию музыкально-танцевальных навыков -Индивидуальная работа по ФЭМП - Свободная самостоятельная деятельность
		игры малой подвижностью перед проведением НОД Утренняя Гимнастика Подготовка к завтраку, завтраку, работа с	НОД			

<p style="text-align: center;">ВТОРНИК</p>	<p>- Беседы и разговоры с детьми по их интересам</p> <p>- Ситуации общения (ПБ, ОБЖ, ПДД)</p> <p>- Д/игры по РР</p> <p>- Индивидуальная работа по развитию связной речи</p> <p>Артикуляционная гимнастика</p>	дежурными	<p>Н О Д</p> <p>Н О Д</p>	<p>Целевая прогулка/экскурсия /1 раз в месяц/, наблюдение за окружающим</p> <p>- Подвижные игры</p> <p>- Самостоятельная деятельность (выносной материал).</p> <p>- Индивидуальная работа по ФИЗО</p> <p>-Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)</p> <p>Свободная самостоятельная игровая деятельность детей.</p>	<p>Подготовка ко сну, Сон</p> <p>Подъем, выполнение закаливающих мероприятий</p> <p>бодрящая гимнастик а в постели, «дорожки здоровья» , дыхательная гимнастика, зрительная гимнастика</p>	<p>- Индивидуальная работа по аппликации</p> <p>- Режиссерская игра</p> <p>- Д/игры по (ОБЖ, ПДД, ПБ)</p> <p>- Музыкально-дидактические игры</p> <p>- Опыты, эксперименты, наблюдения (1 и 3 неделя), сенсорный и интеллектуальный тренинг (2и4 неделя)</p> <p>-- Свободная самостоятельная деятельность</p>
	<p>- Беседы и разговоры с детьми по их интересам</p> <p>- словесные игры (Нравственные темы на основе художественных произведений)</p> <p>- Д/игры (ФЭМП, сенсорика)</p> <p>- Индивидуальная работа по ФЭМП, сенсорика - Совместная с педагогом деятельность в уголке природы</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p>		<p>Н О Д</p> <p>Н О Д</p>	<p>- Наблюдение за живой природой (растительный мир: деревья, кустарники, цветы, плоды, семена и т.д.)</p> <p>- Подвижные игры</p> <p>- Индивидуальная работа по ФИЗО/ МУЗО</p> <p>-Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)</p> <p>-Свободная самостоятельная игровая деятельность детей.</p>		<p>Индивидуальная работа по ИЗО</p> <p>- Д/игры (Социальный мир)</p> <p>- Театрализованные игры</p> <p>- Музыкально-театральная гостиная (1 раз в 2 недели)</p> <p>- Свободная самостоятельная деятельность</p>
	<p>- Беседы и разговоры с детьми по их интересам</p> <p>- Индивидуальная работа формированию грамматической стороны речи / звуковой культуре речи</p> <p>- Работа с художественной литературой</p> <p>- Совместная с педагогом деятельность (Знакомство с родным городом, РК, РФ)</p> <p>- Сопровождение самостоятельной продуктивной деятельности</p> <p>Дыхательная гимнастика</p>		<p>Н О Д</p> <p>Н О Д</p>	<p>Наблюдение за живой природой (животный мир: птицы, животные, насекомые и т.д.))</p> <p>- Подвижные игры</p> <p>- Индивидуальная работа по ФИЗО/ МУЗО</p> <p>- Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)</p> <p>-Свободная самостоятельная игровая деятельность детей.</p>		<p>Индивидуальная работа по экологии</p> <p>- Культурно-досуговая деятельность (Развлечения)</p> <p>-Строительно-конструктивные игры, игра-драматизация</p> <p>- Свободная самостоятельная деятельность</p>
	<p>Беседы и разговоры с детьми по их интересам</p> <p>- Д/игры (Предметный/природный мир)</p> <p>- Рассматривание</p>		<p>Н О Д</p>	<p>- Наблюдение за явлениями общественной жизни (за работой людей, транспортом и т.д.)</p>		<p>- Индивидуальная работа по РР</p> <p>- Д/игры по развитию мелкой моторики</p>

картин, иллюстраций - Индивидуальная работа по обогащению словаря - Сопровождение самостоятельной театрализованной деятельности -Трудовые поручения (общий и совместный труд) Зрительная гимнастика		Н О Д	- Подвижные игры - Индивидуальная работа по ФИЗО /МУЗО -Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами) -Свободная самостоятельная игровая деятельность детей.		- Д/игры по развитию эмоций -Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам) - Свободная самостоятельная деятельность
--	--	----------------------	--	--	--

Традиционные события, праздники, мероприятия

Традиция – то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений. Традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события.

В нашем детском саду есть уже как новые, так и прочно сложившиеся традиции, которые нашли отклик в сердцах не одного поколения воспитанников. Эти традиции с большим удовольствием принимаются детьми и родителями, совершенствуются и приумножаются. Каждая традиция направлена на достижение определенной воспитательной цели.

Традиции	Месяц
Тематические выставки изобразительного и декоративно-прикладного Творчества	постоянно
Проведение Дня открытых дверей для, родителей детей и коллег	1-2 раза в год
Тематические Дни и Недели здоровья	2 раза в год
Проведение праздников, развлечений и спортивных мероприятий с участием родителей	3-4 раза в год
Тематические фотовыставки и фотогазеты из Жизни ДООУ и семьи	постоянно
«Подари улыбку» (ко дню инвалидов)	декабрь
«Осенины»	октябрь
Новогодние утренники	декабрь
8 марта	март
Масленица	апрель
Фоторепортаж добрых дел	постоянно
Утреннее приветствие (создание позитивного настроения)	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
«Сладкие вечеринки»	1 раз в месяц
День именинника	1 раз в сезон
День матери	ноябрь
День защиты детей	июнь
День смеха	апрель
День перехода на следующий учебный год (лето)	Июнь-август

Тематика недель на 2022-2023 учебный год

Месяц	№ п/п	Дата	Средняя
Сентябрь		1-2 сентября	Летние впечатления
	1	5 – 9 сентября	Я и мои друзья
	2	12 – 16 сентября	Кто работает в детском саду
	3	19 – 23 сентября	Краски осени (живая, неживая природа)
	4	26 – 30 сентября	Сельское хозяйство (урожай, овощи, фрукты)
Октябрь	5	3-7 октября	В лес осенний мы пойдем (грибы, ягоды, деревья)
	6	10-14 октября	Временные понятия (календарь, время, сутки)
	7	17 – 21 октября	Безопасность в природе (ОБЖ, ПДД)
	8	24 – 28 октября	Мой город Ухта
Ноябрь	9	31 окт. – 3 нояб.	Одежда, обувь
	10	7 – 11 ноября	Птицы (перелетные, зимующие)
	11	14 -18 ноября	Квартира (мебель, бытовые приборы)
	12	21 – 25 ноября	Посуда
	13	28 нояб.-2 дек.	Времена года. Зима
Декабрь	14	5 – 9 декабря	Домашние животные
	15	12 – 16 декабря	Дикие животные
	16	19 – 23 декабря	Новый год
	17	26 – 29 декабря	Зимние забавы
Январь	18	9 -13 января	Мир искусства (кино, цирк, творчество)
	19	16 – 20 января	Народное творчество, росписи (дымковская, филимоновская)
	20	23 – 27 января	Неделя здоровья
Февраль	21	30 янв. – 3 февр.	Продукты питания
	22	6 – 9 февраля	Профессии
	23	13 -17 февраля	Транспорт
	24	20 – 22 февраля	Защитники Отечества
Март	25	27 февр –3 марта	Весна, времена года
	26	6 -10 марта	Времена года- весна Праздник мам и бабушек
	27	13 – 17 марта	Водный мир
	28	20 – 24 марта	Неделя здоровья
	29	27 – 31 марта	ОБЖ. Весенний лёд
Апрель	30	3 – 7 апреля	Свойство предметов
	31	10 -14 апреля	Волшебный мир космоса
	32	17 – 21 апреля	Дети против огненных забав
	33	24 – 28 апреля	Я и моя семья
май	34	2 – 5 мая	Великая Победа
		10 – 12 мая	Деревья и кустарники
	35	15 – 19 мая	Времена года- лето
	36	22 – 26 мая	Лето. Цветы. Насекомые.
		29 – 31 мая	

Календарно-тематический планирование образовательной деятельности

ОО	НОД	№ п/п	Название НОД	Программное содержание	Методы и приемы	Материалы инструмент, оборудование	НР К	Источник
1-2 сентября Летние впечатления								
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	1	По рабочей программе музыкального руководителя Флейтер Н Р					
Речевое развитие	Речь и речевое общение (реч. разв)	2	Описание игрушек – «Кошки и собаки»	Учить составлять рассказ об игрушках с описанием их внешнего вида	Учить соотносить слова, обозначающие названия животных, с названием их детенышей	игрушки - кошка, собака, машина, слон, лиса, гусь, лягушка.		О.С. Ушакова Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет, стр.106
Физическое развитие	Физическая культура (Физ. разв)	3	Комплекс №1 (без предметов)	Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному; учить сохранять устойчивое равновесие на уменьшенной площади опоры; упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола (земли) и мягком приземлении при подпрыгивании.	1. Ходьба и бег между двумя параллельными линиями (длина – 3м, ширина – 15см.). 2. Прыжки на двух ногах с поворотом вправо и влево (на месте). 3. Ходьба и бег между двумя линиями (ширина 20см.). 4. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед до кубика (кегли), на расстояние 3-4 м.	П\И «Найди себе пару»		По рабочей программе инструктора по физической культуре Гернер С.М.
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	4	«Вот поедет наш поезд, колеса стучат...»	Освоение способа деления бруска пластилина стекой на одинаковые части (вагончики)	Создании коллективной композиции из паровика и вагончиков.	Бруски пластилина разного цвета, стеки, пуговицы для колёс		И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в д/саду средняя группа стр. 20
5-9 сентября Я и мои друзья								
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	5	По рабочей программе музыкального руководителя Флейтер Н Р					
«Познавательное развитие»	«Природа и ребенок»	6	«В гостях у Сентябрины»	Уточнить представление о названиях: форме, цвет, вкус, запахе овощей, фруктов и о местах их произрастания.	Развивать сенсорные чувства. Объединять плоды по сходному признаку.	Кукла Сентябрина, корзина, овощи и фрукты -муляжи		Л.Г.Горькова «Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников» Стр5
Физическое развитие	Физическая культура (Физ. разв)	7	Комплекс №2 (с флажками)	Учить детей энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги при подпрыгивании вверх, доставая до предмета; упражнять в прокатывании мяча.	1. Прыжки «Достань до предмета» - подпрыгивание на месте на двух ногах. 2. Прокатывание мячей друг другу (расстояние 2 м.), стоя на коленях. 3. Прыжки на двух ногах вверх – «Достань до предмета». 4. Прокатывание мячей друг другу. 5. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 5 метров) до обозначенного места	Флажки, Мячи, предметы.		По рабочей программе инструктора по физической культуре Гернер С.М.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	8	Картинки для шкафчиков	Учить детей рисовать предметную картинку и обрамлять рамочкой из цветных полосок в соответствии с назначением рисунка. Инициировать самостоятельность детского выбора предметов для	Рассматривание картинок на шкафчиках для одежды. Игра «Чья это картинка».	Бумажные квадраты разного цвета, полоски для обрамления картинок. Дополнительные материалы для оформления картинок. Предметные картинки для показа детям. Четыре варианта		И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в д/саду средняя группа стр. 16

«Познавательное развитие»	Математические представления	9	Занятие №1	картинки Учить детей определять количественные отношения двух групп предметов без пересчета и называния числа, используя приемы наложения и приложения; развивать воображение детей.	Показ, объяснение, вопросы-ответы	рамочек карточки с двумя полосками, кружки (диаметром 3—4 см) двух цветов по 5 каждого цвета. Цвет кружков иной, чем демонстрационный, например, зеленый и желтый.	Л.А. Парамонова развивающие занятия с детьми 4-5 лет стр. 65
Физическое развитие	Физическая культура (Физ. разв)	10	Комплекс №2 (с флажками)	Учить детей энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги при подпрыгивании вверх, доставая до предмета; упражнять в прокатывании мяча.	1. Прыжки «Достань до предмета» - подпрыгивание на месте на двух ногах. 2. Прокатывание мячей друг другу (расстояние 2 м.), стоя на коленях. 3. Прыжки на двух ногах вверх – «Достань до предмета». 4. Прокатывание мячей друг другу. 5. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 5 метров) до обозначенного места	Флажки, Мячи, предметы.	По рабочей программе инструктора по физической культуре Гернер С.М.
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	11	По рабочей программе музыкального руководителя Флейтер Н Р				
Речевое развитие	Речь и речевое общение (реч. разв)	12	Занятие № 2 «Кошка с котятками»	Учить составлять рассказ по картинке совместно с воспитателем и самостоятельно	Учить соотносить слова, обозначающие названия животных, с названием их детенышей	Картина «Кошка с котятками», игрушки (кошка и котята, собака и щенята, и.т.д)	О.С. Ушакова Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет, стр.110
Физическое развитие	Физическая культура (Физ. разв)	13	Комплекс №2 (с флажками)	Учить детей энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги при подпрыгивании вверх, доставая до предмета; упражнять в прокатывании мяча.	1. Прыжки «Достань до предмета» - подпрыгивание на месте на двух ногах. 2. Прокатывание мячей друг другу (расстояние 2 м.), стоя на коленях. 3. Прыжки на двух ногах вверх – «Достань до предмета». 4. Прокатывание мячей друг другу. 5. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 5 метров) до обозначенного места	Флажки, Мячи, предметы.	По рабочей программе инструктора по физической культуре Гернер С.М.
Художественно-эстетическое развитие	Аппликация	14	«Заюшкин огород»	Учить детей создавать аппликативные изображения овощей: морковку — способом разрезания прямоугольника по диагонали и закругления уголков, капусту — способом обрывной и накладной аппликации.	Рассмотрение овощей (муляжи)	Муляжи овощей, бумага, ножницы, клей, заяц	Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 4-5 лет» стр 86
12-16 сентября Кто работает в детском саду							
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	15	По рабочей программе музыкального руководителя Флейтер Н Р				
«Познавательное развитие»	Культура быта	16	«Здороваться - прощаться»	Учить детей вежливо. Обращаться к взрослым и сверстникам при встрече и прощании. Знакомиться понятиями	Затем обсуждает с детьми, как можно обращаться к другим людям, как обращаться к другим детям по имени		Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 4-5 лет» Стр 21

				«старший, старше» и «младший, младше».				
Физическое развитие	Физическая культура (Физ.ра)	17	Комплекс №3 (с мячом)	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге враспынную; упражнять в прокатывании мяча, лазанье под шнур.	1. Прокатывание мячей друг другу двумя руками (исходное положение - стойка на коленях). 2. Подлезание под шнур, не касаясь руками пола. 3. Подбрасывание мяча Вверх и ловля двумя руками. 4. Подлезание под дугу, поточно 2 колоннами. 5. Прыжки на двух ногах между кеглями	Шнуры, скамейки, мячи, дуги, кегли		По рабочей программе инструктора по физической культуре Гернер С.М.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	18	«Наш арбуз!»	Начинать учить детей рисовать с натуры арбуз с отрезанным ломтем, передавая особенности внешнего вида (большой, круглый, зеленый, с темными или светлыми полосками и розовым «окошком»)	Чтение стихотворения 3. Александровой «Арбуз»	Листы бумаги машинописного формата А4 белого цвета воспитатель делит на две части (квадрат и прямоугольник		Л.А. Парамонова развивающие занятия с детьми 4-5 лет стр. 67
«Познавательное развитие»	Математические представления	19	Занятие №3	Учить детей определять величину предметов: длинный — короткий, длиннее — короче. Показать относительность величины предметов. Учить конструировать различные предметы из имеющихся геометрических фигур.	Ситуативный разговор, показ, объяснение.	наборное полотно, или фланелеграф, или магнитная доска. Три полоски картона или плотной бумаги разного цвета: ширина каждой полоски — 6 см, длина — 35 см, 32 см, 29 см. Изображение домика на квадратном листе бумаги или картона		Л.А. Парамонова развивающие занятия с детьми 4-5 лет стр. 103
Физическое развитие	Физическая культура (Физ. разв)	20	Комплекс №3 (с мячом)	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге враспынную; упражнять в прокатывании мяча, лазанье под шнур.	1. Прокатывание мячей друг другу двумя руками (исходное положение - стойка на коленях). 2. Подлезание под шнур, не касаясь руками пола. 3. Подбрасывание мяча вверх и ловля двумя руками. 4. Подлезание под дугу, поточно 2 колоннами. 5. Прыжки на двух ногах между кеглями	Шнуры, скамейки, мячи, дуги, кегли		По рабочей программе инструктора по физической культуре Гернер С.М.
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	21	По рабочей программе музыкального руководителя Флейтер Н Р					
Речевое развитие	Речь и речевое общение (реч. разв)	22	Занятие № 3 Описание игрушек-собаки, лисы.	Учить при описании игрушки называть ее признаки, действия, связывать между собой предложения	Укреплять артикуляционный аппарат, отбатывать навыки правильного произношения звуков	Картинки с изображениями предметов и животных.		О.С. Ушакова Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет, стр.112
Физическое развитие	Физическая культура (Физ. разв)	23	Комплекс №3 (с мячом)	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге враспынную; упражнять в прокатывании мяча, лазанье под шнур.	1. Прокатывание мячей друг другу двумя руками (исходное положение - стойка на коленях). 2. Подлезание под шнур,	Шнуры, скамейки, мячи, дуги, кегли		По рабочей программе инструктора по физической культуре Гернер С.М.

					не касаясь руками пола. 3. Подбрасывание мяча вверх и ловля двумя руками. 4. Подлезание под дугу, поточно 2 колоннами. 5. Прыжки на двух ногах между кеглями			
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	24	«Жуки на цветочной клумбе»	Учить детей лепить жуков, передавая строение (туловище, голова, шесть ножек)	Чтение чистоговорок Г. Лагздынь	Пластилин, стеки, зубочистки или трубочки для ножек		И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в д/саду средняя группа стр. 27
19-23 сентября Краски осени (живая, неживая природа)								
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	25	По рабочей программе музыкального руководителя Флейтер Н Р					
«Познавательное развитие»	«Природа и ребенок»	26	«Путешествие в осень»	Помочь увидеть многоцветие осени, учить чувствовать красоту окружающего мира	Рассматривание, обсуждение. п/и и д/игры	Дорожка узкая и широкая, картины осени, лужайки, цветик –семицветик, краски и кисти.		Л.Г.Горькова Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников Стр 6
«Физическое развитие»	Физическая культура (Физ.раз)	27	Комплекс №4 (с малым обручем)	Продолжать учить детей останавливаться по сигналу воспитателя во время ходьбы; закреплять умение группироваться при лазанье под шнур; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры	1. Подлезание под шнур, не касаясь руками пола, в группировке. 2. Ходьба на носках подоске, лежащей на полу. 3. Ходьба по доске, лежащей на полу (высота - 15см), перешагивая через кубики, руки на поясе. 4. Подлезание под шнур с опорой на ладони и колени. 5. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед до обозначенного места.	Шнуры, скамейки, мячи, дуги, кегли «У медведя во бору» «Угадай, кто позвал?»		По рабочей программе инструктора по физической культуре Гернер С.М.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	28	«Осенние листья»	Учить детей делать отпечатки листьями. Учить смешивать красную и желтую гуашь для получения оранжевого цвета.	Чтение стихотворение И. Ивенсена	Альбомный лист, опавшие листья с разных деревьев (клена, березы, рябины, тополя, дуба), гуашь, широкую кисть, баночку с водой, лист бумаги или клеенку (подложить под раскрашиваемые листья).		Д.Н. Колдина рисование с детьми 4-5 лет стр. 17
«Познавательное развитие»	Математические представления	29	Занятие №4	Учить детей определять пространственные характеристики предметов: широкий — узкий, шире — уже. Показать относительность величины предметов. Учить различать пространственное направление в непосредственной близости от себя: спереди — сзади. Развивать произвольное внимание и память.	Ситуативный разговор, показ, объяснение.	наборное полотно, или фланелеграф, или магнитная доска. Три полоски картона или плотной бумаги разного цвета, но одинаковой длины — 35 см и разной ширины: 10 см, 7 см, 4 см. Четыре игрушки: кукла, машинка, мяч, медвежонок. по три полоски бумаги разного цвета (например, желтая, синяя, белая) длиной 25 см, шириной: 7 см, 4 см.		Л.А.Парамонова развивающие занятия с детьми 4-5 лет стр. 139

«Физическое развитие»	Физическая культура (Физ.раз)	30	Комплекс № 4 (с малым обручем)	Продолжать учить детей останавливаться по сигналу воспитателя во время ходьбы; закреплять умение группироваться при лазанье под шнур; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры	6. Подлезание под шнур, не касаясь руками пола, в группировке. 7. Ходьба на носках подоске, лежащей на полу. 8. Ходьба по доске, лежащей на полу (высота - 15см), перешагивая через кубики, руки на поясе. 9. Подлезание под шнур с опорой на ладони и колени. 10. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед до обозначенного места.	Шнуры, скамейки, мячи, дуги, кегли «У медведя во бору» «Угадай, кто позвал?»		По рабочей программе инструктора по физической культуре Гернер С.М.
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	31	По рабочей программе музыкального руководителя Флейтер Н Р					
Речевое развитие	Речь и речевое общение (реч. разв)	32	Занятие № 4 Составление описательного рассказа о питомцах	Учить составлять описание игрушки, называть характерные признаки и действия.	вопрос -ответ, рассказ о кошке и собаке, составление рассказа детьми, -игра упражнение на звукопроизношение	Игрушки: кошка, собака		О. С. Ушакова Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет, стр.115
«Физическое развитие»	Физическая культура (Физ.раз)	33	Комплекс № 4 (с малым обручем)	Продолжать учить детей останавливаться по сигналу воспитателя во время ходьбы; закреплять умение группироваться при лазанье под шнур; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры	11. Подлезание под шнур, не касаясь руками пола, в группировке. 12. Ходьба на носках подоске, лежащей на полу. 13. Ходьба по доске, лежащей на полу (высота - 15см), перешагивая через кубики, руки на поясе. 14. Подлезание под шнур с опорой на ладони и колени. 15. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед до обозначенного места.	Шнуры, скамейки, мячи, дуги, кегли «У медведя во бору» «Угадай, кто позвал?»		По рабочей программе инструктора по физической культуре Гернер С.М.
Художественно-эстетическое развитие	Аппликация	34	«Лужи для веселых поросят»	Познакомить детей с техникой аппликативной мозаики: разрезать узкие полоски бумажина кусочки и наклеивать в пределах сложного силуэта (лужи).	Рассматривание луж на прогулке. Беседа о сезонных изменениях в природе.	Узкие полоски бумаги синего, фиолетового и белого цвета — для модульной аппликации-мозаики; силуэты луж голубого цвета (в разнообразии оттенков); ножницы, клей, клеевые кисточки, салфетки бумажные и матерчатые.		Л.А.Парамонова развивающие занятия с детьми 4-5 лет стр. 122
26-30 сентября Сельское хозяйство (урожай, овощи, фрукты)								
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	35	По рабочей программе музыкального руководителя Флейтер Н Р					
«Познавательное развитие»	Культура быта	36	«Вершки и корешки»	Расширить представление детей об овощах и фруктах, места их произрастания. Учить составлять целое из частей	Демонстрация картин с изображением огорода и сада, с пояснением что, где растет. Игра «Вершки корешки»	Картины с изображением огорода и сада, раздаточный материал, предметные картинки с изображением овощей и фруктов, игрушка Чиполлино.		Николаева С.Н. «Методика экологического воспитания в детском саду» стр 21
«Физическое развитие»	Физическая культура (Физ.)	37	Комплекс №5 (с косичкой)	Учить детей сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на	1. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине скамейки присесть,	П/И «Кот и мыши» 3-я часть: Ходьба в колонне по одному на носках		По рабочей программе инструктора по физической

	разв)			повышенной опоре; упражнять в энергичном отталкивании от пола (земли) и мягком приземлении на полусогнутые ноги в прыжках с продвижением вперед.	руки в стороны, встать, пройти до конца скамейки и сойти, не спрыгивая (3-4 раза). 2. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед до предмета (кубик, кегля). 3. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на поясе (3-4 раза). 4. Прыжки на двух ногах до косички, перепрыгнуть через нее.			культуре Гернер С.М.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	38	«Огурец и помидор», «Яблоко и груша»	Учить детей рисовать круглые и овальные предметы натуры и закрашивать цветными карандашами, не выходя за контур и накладывая штрихи в одном направлении.	Закрепить умение различать фрукты и овощи.	Краски Кисти, подстав и.		Д.Н. Колдина рисование с детьми 4-5 лет стр. 12-13
«Познавательное развитие	Математические представления	39	Занятие № 5	Показать детям образование числа «два». Учить согласовывать числительное с существительным в роде, числе и падеже. Учить различать процесс счета и его итог. Познакомить детей новой формой предметов — прямоугольником. Учить определять предметы на ощупь. Развивать произвольное внимание.	Игра, Физминутка, Объяснение, показ.	Для каждого ребенка — круг, прямоугольник, квадрат. Демонстрационный материал: счетная лесенка с двумя ступеньками, два грибка, два медвежонка; по 2 картинки с изображением ежика и орешка; круг, прямоугольник, квадрат (короткие стороны прямоугольника равны сторонам квадрата)		Л.А. Парамонова развивающие занятия с детьми 4-5 лет стр. 170
«Физическое развитие»	Физическая культура (Физ. разв)	40	Комплекс №5 (с косичкой)	Учить детей сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре; упражнять в энергичном отталкивании от пола (земли) и мягком приземлении на полусогнутые ноги в прыжках с продвижением вперед.	1. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине скамейки присесть, руки в стороны, встать, пройти до конца скамейки и сойти, не спрыгивая (3-4 раза). 2. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед до предмета (кубик, кегля). 3. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на поясе (3-4 раза). 4. Прыжки на двух ногах до косички, перепрыгнуть через нее.	П\И «Кот и мыши» 3-я часть: Ходьба в колонне по одному на носках		По рабочей программе инструктора по физической культуре Гернер С.М.
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	41	По рабочей программе музыкального руководителя Флейтер Н Р					
Речевое развитие	Речь и речевое общение (реч. разв)	42	Занятие № 5 «Таня, Жучка и котенок»	Учить составлять рассказ исходя из набора игрушек.	Учить согласовывать прилагательное с существительными в форме множественного числа	Игрушки – кукла, котенок, собака, блюдце.		О.С. Ушакова Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет, стр. 118
«Физическое развитие»	Физическая культура (Физ. разв)	43	Комплекс №5 (с косичкой)	Учить детей сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре;	5. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине скамейки присесть,	П\И «Кот и мыши» 3-я часть: Ходьба в колонне по одному на носках		По рабочей программе инструктора по физической культуре

	разв)			упражнять в энергичном отталкивании от пола (земли) и мягком приземлении на полусогнутые ноги в прыжках с продвижением вперед.	руки в стороны, встать, пройти до конца скамейки и сойти, не спрыгивая (3-4 раза). 6. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед до предмета (кубик, кегля). 7. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на поясе (3-4 раза). 8. Прыжки на двух ногах до косички, перепрыгнуть через нее.			культуре Гернер С.М
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	44	«Овощи и фрукты для магазина»	Развивать умение лепить овощи и фрукты из пластилина	Показ картин, беседа.	Муляж- фрукты, овощи, пластилин, доски, стейки.		Т. М. Бондаренко комплексное занятия в средней группе д/с стр 60
3-7 октября. В лес осенний мы пойдем (грибы, ягоды, деревья)								
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	45	По рабочей программе музыкального руководителя Флейтер Н Р					
«Познавательное развитие»	«Природа и ребенок»	46	« В гости к рябинке»	Закрепить знания детей о деревьях и кустарниках, показать на примере рябины взаимосвязь дерева с окружающей средой, воспитывать бережное, заботливое отношение к природе	Рассматривание деревьев, стихи и загадки	. Сделанные из цветной бумаги фигурки: капелька воды, солнышко, птица; земля в мешочке (все эти предметы можно заранее сделать вместе с детьми). Лупы.		Л.А. Парамонова развивающие занятия с детьми 4-5 лет стр.131
«Физическое развитие»	Физическая культура (Физ. разв)	47	Комплекс №6 (без предметов)	Учить детей находить свое место в шеренге после ходьбы и бега; упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках из обруча в обруч; закреплять умение прокатывать мяч друг другу, развивая точность направления движения	1. Прыжки-перепрыгивание из обруча в обруч на двух ногах (2-3 раза). 2. Прокатывание мячей друг другу (10-12 раз). 3. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч поточным способом. 4. Прокатывание мяча между 4-5 предметами (кубики или набивные мячи), поставленными в один ряд.	«Автомобили» «Автомобили поехали в гараж» (в колонне по одному)		По рабочей программе инструктора по физической культуре Гернер С.М
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	48	Ветка вишни	Учить детей рисовать и закрашивать цветными карандашами ветку с ягодами; располагать рисунок на всем листе.	Учить понимать и анализировать содержание стихотворения.	Половинки альбомных листов, цветные карандаши (на каждого ребенка).		Д.Н. Колдина рисование с детьми 4-5 лет стр. 14
«Познавательное развитие»	Математические представления	49	Занятие № 6	Показать детям образование числа 3. Учить считать в пределах 3-х, согласовывая в роде, числе и падеже числительное с существительным, относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе. Учить называть форму реальных предметов; выстраивать ряд из	демонстрируются игрушки на «счетной лесенке». Физминутка	Демонстрационный материал: 3 мелкие игрушки и 3 картинки с изображением реальных предметов, счетная лесенка, наборное полотно, 3 предмета в форме квадрата, круга и прямоугольника (например, тарелка, носовой платок, картина), круг, квадрат и прямоугольник из		Л.А. Парамонова развивающие занятия с детьми 4-5 лет стр. 209

				4-х предметов в убывающем порядке: от самого длинного к самому короткому.		бумаги; 4 полоски разного цвета		
«Физическое развитие»	Физическая культура (Физ. разв)	50	Комплекс №6 (без предметов)	Учить детей находить свое место в шеренге после ходьбы и бега; упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках из обруча в обруч; закреплять умение прокатывать мяч друг другу, развивая точность направления движения	5. Прыжки-перепрыгивание из обруча в обруч на двух ногах (2-3 раза). 6. Прокатывание мячей друг другу (10-12 раз). 7. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч поточным способом. 8. Прокатывание мяча между 4-5 предметами (кубики или набивные мячи), поставленными в один ряд.	«Автомобили» «Автомобили поехали в гараж» (вколонне по одному)		По рабочей программе инструктора по физической культуре Гернер С.М
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	51	По рабочей программе музыкального руководителя Флейтер Н Р					
Речевое развитие	Речь и речевое общение (реч. разв)	52	Занятие № 6 пересказ сказки «Пузырь, соломинка и лапоть»	Учить пересказывать короткую сказку, выразительно передавать диалог персонажей.	рассказывание сказки, -беседа по содержанию, пересказ детьми, игровое упражнение «Пузырь», игра	Игрушки – собака, зайчиха, крокодил, щенки, зайчата, крокодильчики, бегемотики.		О.С. Ушакова Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет, стр.120
«Физическое развитие»	Физическая культура (Физ. разв)	53	Комплекс №6 (без предметов)	Учить детей находить свое место в шеренге после ходьбы и бега; упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках из обруча в обруч; закреплять умение прокатывать мяч друг другу, развивая точность направления движения	9. Прыжки-перепрыгивание из обруча в обруч на двух ногах (2-3 раза). 10. Прокатывание мячей друг другу (10-12 раз). 11. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч поточным способом. 12. Прокатывание мяча между 4-5 предметами (кубики или набивные мячи), поставленными в один ряд.	«Автомобили» «Автомобили поехали в гараж» (вколонне по одному)		По рабочей программе инструктора по физической культуре Гернер С.М
Художественно-эстетическое развитие	Аппликация	54	«Цветы на даче»	Учить детей создавать цветок из 2—3 бумажных форм, красиво сочетая их по цвету (оттенкам), форме и величине. Показать приемы оформления цветка: край надрезать бахромой, поворачивая бумажный круг в руке; наклеить меньшую форму на большую, нанося клей на середину цветка-основы.	Рассматривание цветов на прогулке.	Цветная бумага, готовые бумажные формы — круги разной величины и расцветки, зеленые листики; ножницы, салфетки бумажные и тканевые, клей, клеевые кисточки, розетки для клея, клеенки. Для фона — круглая или овальная «клумба», вырезанная воспитателем из картона или плотной бумаги зеленого цвета и по краю оформленная детьми (бордюр из бумажных «камышков»).		Л.А. Парамонова развивающие занятия с детьми 4-5 лет стр 15
10-14 октября. Временные понятия (календарь, время, сутки)								
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	55	По рабочей программе музыкального руководителя Флейтер Н. Р.					
«Познавательное развитие»	Культура быта	56	«Как появился календарь»	Познакомить детей с историей возникновения календаря	Рассматривание. видео просмотр	Разные виды календарей текущего года		Т И Гризик «Познаю мир» Стр 125

»								
«Физическое развитие»	Физическая культура (Физ. разв)	57	Комплекс №7 (с мячом)	Учить ходьбу в колонне по одному, развивать глазомер и ритмичность при перешагивании через бруски; упражнять в прокатывании мяча в прямом направлении,	1. Прокатывание мяча в прямом направлении (3 раза). 2. Лазанье под шнур, не касаясь руками пола (3-4 раза). Лазанье под дугу (4-5 дуг) двумя	«У медведя во бору» «Угадай, гдеспрытано»		По рабочей программе инструктора по физической культуре Гернер С.М.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	58	Гриб	Учить детей рисовать с натуры предмета, состоящие из овала и полуовала; создавать простую сюжетную композицию.	Рассматривание картин с грибами.	Муляж гриба. Половинки альбомного листа, простые карандаши, гуашь, кисти, баночка с водой.		Д.Н. Колдина рисование с детьми 4-5 лет стр. 15
«Познавательное развитие»	Математические представления	59	Занятие № 7	Показать детям образование числа четыре. Учить детей согласовывать числительное с существительным в роде, числе и падеже.	Игра, Физминутка, Объяснение, показ.	Демонстрационный материал: счетная лесенка, 2 набора игрушек по 4 одинаковых в каждом; наборное полотно, 2 набора картинок с изображением реальных предметов по 4 одинаковых в каждом; круглая тарелка и овальное блюдо; круг и овал		Л.А. Парамонова развивающие занятия с детьми 4-5 лет стр. 227
«Физическое развитие»	Физическая культура (Физ. разв)	60	Комплекс №7 (с мячом)	Учить ходьбу в колонне по одному, развивать глазомер и ритмичность при перешагивании через бруски; упражнять в прокатывании мяча в прямом направлении,	3. Прокатывание мяча в прямом направлении (3 раза). 4. Лазанье под шнур, не касаясь руками пола (3-4 раза). Лазанье под дугу (4-5 дуг) двумя	«У медведя во бору» «Угадай, гдеспрытано»		По рабочей программе инструктора по физической культуре Гернер С.М.
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	61	По рабочей программе музыкального руководителя Флейтер Н. Р.					
Речевое развитие	Речь и речевое общение (реч. разв)	62	Занятие № 7 Составление сюжетного рассказа по ролям	Учить понимать и активно использовать в речи интонацию удивления, радости, вопроса. Формировать навыки диалогической речи, учить самостоятельно задавать вопросы и отвечать на них.	игровая мотивация, - рассказы детей о животных - физминутка «Козлята», чтение стихотворения	Игрушки – козленок, зайчонок, коза, корова.		О.С. Ушакова Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет, стр.122
«Физическое развитие»	Физическая культура (Физ. разв)	63	Комплекс №7 (с мячом)	Учить ходьбу в колонне по одному, развивать глазомер и ритмичность при перешагивании через бруски; упражнять в прокатывании мяча в прямом направлении,	5. Прокатывание мяча в прямом направлении (3 раза). 6. Лазанье под шнур, не касаясь руками пола (3-4 раза). Лазанье под дугу (4-5 дуг) двумя	«У медведя во бору» «Угадай, гдеспрытано»		По рабочей программе инструктора по физической культуре Гернер С.М.
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	64	«Мухомор»	Учить детей лепить мухомор из четырех частей (шляпка, ножка, «юбочка», полянка).	Беседа о грибах. Рассказ педагога о съедобных и ядовитых грибах. Чтение стихотворения Г. Лагздынь «Рассказ грибника»	Пластелин, стеки, клеенки, салфетки. Картина с изображением мухоморов.		И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в д/саду средняя группа стр. 44
17-21 октября. Безопасность в природе (ОБЖ, ПДД)								
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	65	По рабочей программе музыкального руководителя Флейтер Н. Р.					
«Познавательное развитие»	«Природа и ребенок»	66	«На городских улицах»	Продолжать знакомить детей с видами общественного	Чтение рассказа М. Ильина и Е. Сегала «Машины на нашей	Плакат с изображением городской улицы с наземным переходом		Л.А. Парамонова развивающие занятия с детьми

»				транспорта и правилами проезда. Воспитывать уважение к сотрудникам МВД и ГАИ. Обсудить с детьми правила перехода улицы по надземному переходу.	улице». Строительство надземного перехода («зебры») на занятии по конструированию, рассматривание иллюстраций с изображением городского транспорта	«зебра», картинки с изображением разных видов транспорта (легковая машина, автобус, троллейбус, трамвай, маршрутное такси).		4-5 лет стр.48
«Физическое развитие»	Физическая культура (Физ. разв)	67	Комплекс №8 (с кеглей)	Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному, в ходьбе и беге врассыпную; повторить лазанье под дугу, не касаясь руками пола; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на уменьшенной площади опоры.	1. Подлезания под дугу (высота 50 см), не касаясь руками пола (3-4 раза). 2. Ходьба по доске (ширина 15 см), положенной на пол, перешагивая через кубики, (3-4 раза). 3. Прыжки на двух ногах между набивными мячами (4-5 штук), положенными в две линии (3-4 раза).	1. Лазанье под шнур с мячом в руках, (3-4 раза). 2. Прокатить мяч по дорожке в прямом направлении, затем пробежать за мячом по дорожке П/И :«Кот и мыши» «Угадай, кто позвал?»		По рабочей программе инструктора по физической культуре Гернер С.М.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	68	«Храбрый петушок»	Учить детей рисовать петушка гуашевыми красками, красиво сочетая разные формы и цвета. Совершенствовать технику владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общие очертания силуэта.	Чтение рассказа К. Д. Ушинского «Петушок с семьей»:	Листы бумаги большого формата А3 белого, светло-желтого, светло-зеленого или голубого цвета; гуашевые краски, кисти круглые, бантик с водой, салфетки бумажные и матерчатые, подставки под кисти, игрушка-петушок.		Л.А. Парамонова развивающие занятия с детьми 4-5 лет стр. 105
«Познавательное развитие»	Математические представления	69	Занятие №8	Показать детям образование числа 5. Учить согласовывать в роде, числе и падеже числительное с существительным, различать процесс счета и его итог, относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе. Развивать произвольное внимание детей в игре «Кто позвал?». Учить детей выделять и называть форму частей человеческого тела	Игра «Кто позвал», физминутка	игрушки и предметные картинки (с наименованиями в мужском роде) по 5 штук, счетная лесенка, наборное полотно; круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал; большая кукла; медвежонок (игрушка кукольного театра).		Л.А. Парамонова развивающие занятия с детьми 4-5 лет стр. 286
«Физическое развитие»	Физическая культура (Физ. разв)	70	Комплекс №8 (с кеглей)	Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному, в ходьбе и беге врассыпную; повторить лазанье под дугу, не касаясь руками пола; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на уменьшенной площади опоры.	1. Подлезания под дугу (высота 50 см), не касаясь руками пола (3-4 раза). 2. Ходьба по доске (ширина 15 см), положенной на пол, перешагивая через кубики, (3-4 раза). 3. Прыжки на двух ногах между набивными мячами (4-5 штук), положенными в две линии (3-4 раза).	3. Лазанье под шнур с мячом в руках, (3-4 раза). 4. Прокатить мяч по дорожке в прямом направлении, затем пробежать за мячом по дорожке П/И :«Кот и мыши» «Угадай, кто позвал?»		По рабочей программе инструктора по физической культуре Гернер С.М.
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	71	По рабочей программе музыкального руководителя Флейтер Н. Р.					
Речевое развитие	Речь и речевое общение (реч. разв)	72	Занятие № 8 Придумывание загадок-описаний об игрушках	Учить детей описывать предмет, не называя его; развивать диалогическую речь, учить задавать вопросы и отвечать	Рассматривание игрушек, объяснение, отвечать на вопросы.	Ширма, Петрушка; игрушки- мяч, матрешка, барабан, машина, кукла, корова, утенок, султанчики.		О.С. Ушакова Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет, стр.124

«Физическое развитие»	Физическая культура (Физ. разв)	73	Комплекс №8 (с кеглей)	на них. Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному, в ходьбе и беге враспынную; повторить лазанье под дугу, не касаясь руками пола; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на уменьшенной площади опоры.	5. Подлезания под дугу (высота 50 см), не касаясь руками пола (3-4 раза). 6. Ходьба по доске (ширина 15 см), положенной на пол, перешагивая через кубики, (3-4 раза). 7. Прыжки на двух ногах между набивными мячами (4-5 штук), положенными в две линии (3-4 раза).	8. Лазанье под шнур с мячом в руках, (3-4 раза). 9. Прокатить мяч по дорожке в прямом направлении, затем пробежать за мячом по дорожке П/И :«Кот и мыши» «Угадай, кто позвал?»	По рабочей программе инструктора по физической культуре Гернер С.М.
Художественно-эстетическое развитие	Аппликация	74	«Автобус с цветными окошками»	Учить детей пользоваться ножницами — «наглаз» разрезать полоски бумаги на «окошки» (квадраты и прямоугольники). Продолжать освоение приема складывания бумаги пополам. Показать способ оформления автобуса — выкладывание и приклеивание «окошек» из самостоятельно вырезанных элементов.	Освоение ножниц как художественного инструмента, упражнение в резании по прямой (составление рельсовой дороги и 3 длинных и коротких полосок бумаги, изготовление полихромных цветов для клумбы). Рассматривание изображений автобуса, сравнение с другими видами транспорта. Лепка разноцветных трамвайчиков с пассажирами.	Широкие полоски бумаги разного цвета — по две на каждого ребенка (ширина 2—3 см, длина Ю-12 см), листы бумаги разного цвета для конструирования автобусов; и готовые формы—круги разного размера (колеса для автобуса);ножницы для детского труда, клей и клеевые кисточки или клеящие карандаши, цветные карандаши Фломастеры для рисования пассажиров; салфетки бумажные и матерчатые, клеенки.	Л.А. Парамонова развивающие занятия с детьми 4-5 лет стр 51
24-28 октября. Мой город Ухта							
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	75	По рабочей программе музыкального руководителя Флейтер Н. Р.				
«Познавательное развитие»	Культура быта	76	«Мой город Ухта»	Формировать первые представления о том, что такое родина	Рассматривание картин, иллюстрации, чтение книг, стихов, просмотр видео.	Тюески, коробка, плетенки, детские игрушки- погремушки (шаркунки), браслеты, обручи 'на голову и другие предметы, сделанные из бересты. Кусочки бересты с процарапанными на них буквами и рисунками.	Фотолетопись города Ухты, 2008 46. Ухта. Альманах событий, 2007
«Физическое развитие»	Физическая культура (Физ. разв)	77	Комплекс №9 (с кубиком)	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках на двух ногах, закреплять умение удерживать устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре.	1. Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через кубики. 2. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед между кубиками. 3. Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки в стороны. 4. Прыжки на двух ногах через 5-6 линий (шнуров). Бросание мяча вверх ловля его двумя	П/И: «Салки» Ходьба в колонне по одному на носках	По рабочей программе инструктора по физической культуре Гернер С.М.
Художественно-эстетическое	Рисование	78	«Мой город» (Рисование кистью. Гуашь)	Познакомить детей с традиционным промыслом Городца, с элементами и	Рассказ о мастерах из Городца. Рассматривание изделий городецких	Иллюстрации и деревянные изделия городецких мастеров (разделочные доски,	Д.Н. Колдина рисование с детьми 4-5 лет стр. 30

развитие				цветосочетаниями, характерными для городецкой росписи по дереву; с изделиями городецких мастеров. Учить смешивать красную, белую, синюю и белую краски для получения розового и голубого цветов. Учить рисовать бутоны и листья по мотивам городецкой росписи.	мастеров их особенности. Упражнять в рисовании городецких бутонов и листьев.	тарелки, солонки, ковши, игрушки, мебель, сундуки), образцы элементов городецкой росписи. Разрезанные по горизонтали альбомные листы, гуашь, кисти, баночки с водой, тряпочки (на каждого ребенка).		
«Познавательное развитие	Математические представления	79	Занятие №9	Учить детей считать в пределах пяти, согласовывать числительное с существительным в роде, числе и падеже, относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе. Учить считать по осязанию. Развивать у детей произвольное внимание.	Беседа, Физкультминутка	Счетная лесенка, салфетка, четыре набора игрушек по 5 одинаковых штук в каждом: куклы, машинки, елочки, грибочки. «Чудесный мешочек» и к нему мелкий счетный материал (шишки, камешки, крупные фруктовые косточки, например, от персика). Подносы, на которых разложен этот же материал, по 5 штук.		Л.А. Парамонова развивающие занятия с детьми 4-5 лет стр. 317
«Физическое развитие»	Физическая культура (Физ. разв)	80	Комплекс №9 (с кубиком)	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках на двух ногах, закреплять умение удерживать устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре.	5. Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через кубики. 6. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед между кубиками. 7. Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки в стороны. 8. Прыжки на двух ногах через 5-6 линий (шнуров). Бросание мяча вверх и ловля его двумя	П/И : «Салки» Ходьба в колонне по одному на носках		По рабочей программе инструктора по физической культуре Гернер С.М.
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	81	По рабочей программе музыкального руководителя Флейтер Н. Р.					
Речевое развитие	Речь и речевое общение (реч. разв)	82	Занятие № 9 Составление рассказа-описания по лексической теме «Мебель»	Учить правильно называть предметы мебели, познакомиться с их назначением. Учить составлять описательный рассказ?	Показ картины мебели, устроить для куклы Тани комнату.	Фланелеграф; плоскостные геометрические формы из бумаги для конструирования кукольной мебели.		О.С. Ушакова Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет, стр.127
«Физическое развитие»	Физическая культура (Физ. разв)	83	Комплекс №9 (с кубиком)	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках на двух ногах, закреплять умение удерживать устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре.	1. Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через кубики. 2. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед между кубиками. 3. Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки в стороны.	П/И : «Салки» Ходьба в колонне по одному на носках		По рабочей программе инструктора по физической культуре Гернер С.М.

					4. Прыжки на двух ногах через 5-6 линий (шнуров). 5. Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками.			
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	84	Вот ёжик – ни головы, ни ножек»	Учить детей лепить ёжика, передавая характерные особенности внешнего вида, экспериментировать с художественными материалами для изображения колючей «шубки»	Рассматривание изображений ежей, беседа о внешнем виде и образе жизни ежей. Чтение рассказа Е. Чарушина «Ёжик»	Пластилин, стейки, для «иголок» разный материал на выбор: семечки подсолнуха, трубочки для коктейля.		И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в д/саду средняя группа стр. 52
31 октября – 3 ноября Одежда, обувь.								
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	85	По рабочей программе музыкального руководителя Флейтер Н. Р.					
«Познавательное развитие»	Природа и ребёнок	86	«Одежда животных»	Обратить внимание детей на значение меха, перьев и другого покрова животных, показать различия в покровах («одежде») разных животных.	Рассматривание картин животных живущие в лесу.	Детские рукавички, шерстяные носки, шубка, кусочек меха, перья птиц, кусочки льда, картинки с изображениями зайца, белого медведя, волка, Детские лисы или соответствующие игрушки.		Л.А. Парамонова развивающие занятия с детьми 4-5 лет стр. 187
«Физическое развитие»	Физическая культура (Физ. разв)	87	Комплекс №9 (с кубиком)	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках на двух ногах, закреплять умение удерживать устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре.	1. Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через кубики. 2. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед между кубиками. 3. Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки в стороны. Прыжки на двух ногах через 5-6 линий (шнуров).	п/и «Салки» 3-я часть: Игра малой подвижности «Найди и промолчи».		По рабочей программе инструктора по физической культуре Гернер С.М.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	88	«Моя зимняя шапка»	Учить детей рисовать шапку простым карандашом; закрашивать гуашью разных цветов. Развивать мышление, внимание.	Прочитайте отрывок из стихотворения С. Маршака "Вот какой рассеянный"	Большой лист с нарисованными тремя шапками (красной, желтой и синей) и тремя парами варежек (тех же цветов). Простые карандаши, половинки альбомных листов, гуашь, кисти, баночки с водой (на каждого ребенка).		Д.Н. Колдина рисование с детьми 4-5 лет стр. 21
«Познавательное развитие»	Математические представления	89	Занятие № 10	Закрепить умение вести счет в пределах 4, учить детей находить множество предметов в количестве	Беседа, Физкультминутка	Игрушки, карточки с кружками от 1 до 3 счетная линейка с 5 окошечками		Л.С. Метлина математика в детском саду стр 70

«Физическое развитие»	Физическая культура (Физ. разв)	90	Комплекс №9 (с кубиком)	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках на двух ногах, закреплять умение удерживать устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре.	1.Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через кубики. 2.Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед между кубиками. 3.Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки в стороны. 4. Прыжки на двух ногах через 5-6 линий (шнуров).	п/и «Салки» 3-я часть: Игра малой подвижности «Найди и промолчи».		По рабочей программе инструктора по физической культуре Гернер С.М.
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	91	По рабочей программе музыкального руководителя Флейтер Н. Р.					
Речевое развитие	Речь и речевое общение (реч. разв)	92	Занятие № 10 Составление рассказа по картине «Собака со щенятами»	Учить правильно образовывать формы родительного падежа существительных; активизировать в речи глаголы.	Показ, ситуативная беседа, физминутка	Картина «Собака со щенятами», игрушки – собака и щенята, утка и утята, крольчиха и крольчата.		О.С. Ушакова Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет, стр.129
7-11 ноября. Птицы (перелетные, зимующие)								
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	93	По рабочей программе музыкального руководителя Флейтер Н. Р.					
«Познавательное развитие»	Культура быта	94	«Птицы зимой»	Познакомить детей с зимующими птицами, особенностями их поведения, воспитывать бережное, заботливое отношение к ним.	Рассматривание иллюстрации картин птиц зимующих и перелетных. отгадывание загадок, стихи, прослушивание голоса птиц	Картинки рисунки, фотографии зимующих и перелетных птиц, макет кормушки или настоящая кормушка бумажные силуэты зимующих птиц из плотного картона, которые можно закрепить на кормушке; аудиозаписи голосов птиц, клетка с декоративной птицей (попугайчиком, канарейкой). (Если в детском саду таких птиц нет, воспитатель показывает соответствующие иллюстрации).		Л.А. Парамонова развивающие занятия с детьми 4-5 лет стр.319
«Физическое развитие»	Физическая культура (Физ. разв)	95	Комплекс №10 (без предметов)	Упражнять в ходьбе и беге по кругу, в ходьбе и беге на носках; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; в прокатывании мяча.	1. Прыжки на двух ногах через 5-6 линий (шнуров). 2. Прокатывание мячей друг другу (исходное положение - стойка на коленях). 3. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед между предметами (кубики, набивные мячи, кегли). 4. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками снизу.	П/И : «Самолеты» Ходьба в колонне по одному, впереди звено, победившее в игре «Самолеты».		По рабочей программе инструктора по физической культуре Гернер С.М.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	96	«Сова» (Рисование цветными карандашами)	Учить детей рисовать птицу, используя овал и круг. Познакомить с отличительными особенностями совы. Развивать воображение.	Прочитать детям потешку: рассмотрите с детьми картинку с изображением совы.	Предметная картинка с изображением совы; половинки альбомных листов, простые и цветные карандаши (на каждого ребенка).		Д.Н. Колдина рисование с детьми 4-5 лет стр. 17
«Познавательное»	Математические	97	Занятие №11	Учить детей отсчитывать из	Ситуативный разговор, игра, физкультминутка	Несколько групп однородных игрушек		Л.А. Парамонова развивающие

развитие	представления			большого количества меньшее по образцу и названному числу. Упражнять в определении на слух того или другого количества (в пределах пяти) звучащих предметов. Познакомить детей с геометрическими телами — шаром и кубом.		(матрешки, машинки, куколки и пр.) по 6-8 штук в каждой. Детские музыкальные инструменты: барабан, дудочка, металлофон (или звуковой молоточек). Мяч и поролоновый (пластмассовый, деревянный) куб, надувной шарик. Раздаточный материал. На каждого ребенка: небольшой мяч (например, теннисный), кубик и квадратный лист картона, равный сторонам куба.		занятия с детьми 4-5 лет стр. 382
«Физическое развитие»	Физическая культура (Физ. разв)	98	Комплекс №10 (без предметов)	Упражнять в ходьбе беге по кругу, в ходьбе и беге на носках; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; в прокатывании мяча.	1. Прыжки на двух ногах через 5-6 линий (шнуров). 2. Прокатывание мячей друг другу (исходное положение - стойка на коленях). 3. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед между предметами (кубики, набивные мячи, кегли). 4. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками снизу.	П/И : «Самолеты» Ходьба в колонне по одному, впереди звено, победившее в игре «Самолеты».		По рабочей программе инструктора по физической культуре Гернер С.М.
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	99	По рабочей программе музыкального руководителя Флейтер Н. Р.					
Речевое развитие	Речь и речевое общение (реч. разв)	100	Занятие № 11 Описание игрушек – белки, зайчика, мышонка	Учить составлять короткий описательный рассказ об игрушке. Учить ориентироваться на окончания слов при согласовании прилагательных с существительными в роде.	Отгадывание загадок, Физминутка, Игра «Кто больше слов скажет?» названиях который есть звук [ш]	Большой медведь (мягкая игрушка), картинки с предметами, в		О.С. Ушакова Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет, стр.131
«Физическое развитие»	Физическая культура (Физ. разв)	101	Комплекс №10 (без предметов)	Упражнять в ходьбе беге по кругу, в ходьбе и беге на носках; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; в прокатывании мяча.	5. Прыжки на двух ногах через 5-6 линий (шнуров). 6. Прокатывание мячей друг другу (исходное положение - стойка на коленях). 7. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед между предметами (кубики, набивные мячи, кегли). 8. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками снизу.	П/И : «Самолеты» Ходьба в колонне по одному, впереди звено, победившее в игре «Самолеты».		По рабочей программе инструктора по физической культуре Гернер С.М.
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	102	«Прилетайте в гости» (воробушки на кормушке)	Учить детей лепить птиц конструктивным способом из четырёх-пяти частей, разных по форме и размеру, с использованием дополнительных материалов.	Наблюдение за птицами на прогулке. Беседа о зимующих птицах.	Пластилин коричневого и серого цвета, стеки, семечки для клевиков, бусины или бисер для глаз.		И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в д/саду средняя группа стр. 88
14-18 ноября. Квартира (мебель, бытовые приборы)								
Художественно-эстетическое	Музыка	103	По рабочей программе музыкального руководителя					

развитие «Познавательное развитие»	Природа и ребёнок	104	Флейтер Н. Р. «Мебель»	Учить детей называть и описывать предметы мебели и их детали, показывать связь между размером, формой предмета и его использованием.	Воспитатель вместе с детьми рассматривает и описывает предметы мебели в групповой комнате и спальне, просит детей сказать, какие из них для чего используются	Картинки с изображением разных предметов мебели, инструментов для работы по дереву, китайского фарфорового человечка. Игрушечная (кукольная) мебель, сделанная из разных материалов (деревянная, пластмассовая)	Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 4-5 лет» Стр.152
«Физическое развитие»	Физическая культура (Физ. разв)	105	Комплекс №11 (с мячом)	Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения; в бросках мяча о землю и ловле его двумя руками; повторить ползание на четвереньках	1. Броски мяча о землю ловля его двумя руками. 2. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени. 3. Броски мяча о пол одной рукой и ловля его двумя руками после отскока. 4. Ползание в шеренгах в прямом направлении с опорой на ладони и ступни - «как медвежата». 5. Прыжки на двух ногах между предметами.	П/И: «Лиса и куры» Ходьба в колонне по одному.	По рабочей программе инструктора по физической культуре Гернер С.М.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	106	«Одеяло для Ванюшки» (Рисование фломастерами)	Учить детей украшать предмет прямоугольной формы цветными полосками, чередуя по цвету. Учить понимать и анализировать содержание потешки. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.	Прочитать ребятам потешку	Прямоугольники, вырезанные из тонированной бумаги, цветные фломастеры (по количеству детей)	Д.Н. Колдина рисование с детьми 4-5 лет стр. 20
«Познавательное развитие»	Математические представления	107	Занятие №12	Учить детей определять равенство и неравенство двух количественных групп; различать плоские фигуры (круг, квадрат) и объемные тела (шар, куб), находить их сходство и различие. Упражнять в счете до пяти, различать процесс и итог счета, согласовывать числительное с существительным в роде, числе и падеже.	Игра «Считалка», беседа, физкультминутка	Демонстрационный материал: квадрат, круг, квадрат, куб. Раздаточный материал: квадрат, круг, квадрат, куб на каждого ребенка.	Л.А. Парамонова развивающие занятия с детьми 4-5 лет стр. 406
«Физическое развитие»	Физическая культура (Физ. разв)	108	Комплекс №11 (с мячом)	Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения; в бросках мяча о землю и ловле его двумя руками; повторить ползание на четвереньках	6. Броски мяча о землю ловля его двумя руками. 7. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени. 8. Броски мяча о пол одной рукой и ловля его двумя руками после отскока. 9. Ползание в шеренгах в прямом направлении с опорой	П/И : «Лиса и куры» Ходьба в колонне по одному.	По рабочей программе инструктора по физической культуре Гернер С.М.

					на ладони и ступни - «как медвежата». 10. Прыжки на двух ногах между предметами.			
Художественно эстетическое развитие	Музыка	109	По рабочей программе музыкального руководителя Флейтер Н. Р.					
Речевое развитие	Речь и речевое общение (реч. разв)	110	Занятие № 12 Составление рассказа о любимой игрушке	Учить описывать и сравнивать кукол: правильно называть наиболее характерные признаки, строить законченные предложения.	Беседа, игра, физкультминутка	Две куклы- большая и маленькая (у кукол разный цвет и длина волос)		О.С. Ушакова Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет, стр.134
«Физическое развитие»	Физическая культура (Физ. разв)	111	Комплекс №11 (с мячом)	Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения; в бросках мяча о землю и ловле его двумя руками; повторить ползание на четвереньках	1. Броски мяча о землю и ловля его двумя руками. 2. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени. 3. Броски мяча о пол одной рукой и ловля его двумя руками после отскока. 4. Ползание в шеренгах в прямом направлении с опорой на ладони и ступни - «как медвежата». 5. Прыжки на двух ногах между предметами.	П/И : «Лиса и курь» Ходьба в колонне по одному.		По рабочей программе инструктора по физической культуре Гернер С.М.
Художественно эстетическое развитие	Аппликация	112	«Лоскутное одеяло» Коллективная работа	Вызвать интерес к созданию образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: разрезать фантики на 4 части (по линиям сгиба), наклеить на основу, комбинируя поцвету и составить из индивидуальных работ коллективную композицию. Подвести к освоению понятия «часть и целое».	Рассматривание изделий, выполненных или украшенных лоскутной аппликацией (одеяло, салфетка, сумка и пр.). Составление коллекции фантиков.	Фантики на бумажной основе (по 2—4 разных для каждого ребенка) или красивая упаковочная бумага, разрезанная на квадраты, клей, клеевые кисточки, квадратные листы для наклеивания фантиков встык, основа для коллективной композиции, салфетки бумажные и матерчатые, клеенка; кусочки пластилина для лепки конфет; силуэты котенка, мышонка и других зверушек.		Л.А. Парамонова развивающие занятия с детьми 4-5 лет стр. 229
21-25 ноября. Посуда								
Художественно эстетическое развитие	Музыка	113	По рабочей программе музыкального руководителя Флейтер Н. Р.					
«Познавательное развитие»	Культура быта	114	«Посуда»	Продолжать знакомить детей с названиями посуды, материалами, из которых она сделана (глина, стекло, дерево, металл, пластмасса, бумага). Учить соотносить форму предмета и его назначение. Познакомить с разными видами чайников и самоваров.	За несколько дней до занятия воспитатель лепит из глины две чашки, которые должны успеть высохнуть.	Иллюстрации с изображением разной посуды (тарелка, глубокая и мелкая, большая и маленькая, чашка, блюдце, миска, блюдо, стакан, чайник, сахарница и др.). Глина, подготовленная для лепки, две чашки, вылепленные воспитателем из глины заранее, в одну чашку накануне должна быть		Л.А. Парамонова развивающие занятия с детьми 4-5 лет стр. 401

«Физическое развитие»	Физическая культура (Физ. разв)	115	Комплекс №12 (с флажками)	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в ползании на животе по гимнастической скамейке, развивая силу и ловкость; повторить задание на сохранение устойчивого равновесия.	1. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками. 2. Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, руки на поясе. 3. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с выполнением задания. 4. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени. Прыжки на двух ногах до кубика (или кегли).	П/И : «Цветные автомобили» Ходьба в колонне по одному.	По рабочей программе инструктора по физической культуре Гернер С.М.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	116	«Чашка»	Учить детей крупно рисовать предмет посуды с натуры простым карандашом, располагая его на всем листе. Учить самостоятельно подбирать подходящие цвета, обводить точками нарисованный карандашом контур ватной палочкой с гуашью; украшать изделие точками, нарисованными ватной палочкой.	(Рисование ватными палочками. Гуашь)	Чашка, тарелка, кастрюля (можно взять игрушечную посуду), мяч. Альбомные листы, простые карандаши, ватные палочки, гуашь, баночки с водой (на каждого ребенка).	Д.Н. Колдина рисование с детьми 4-5 лет стр. 18
«Познавательное развитие»	Математические представления	117	Занятие №13	Упражнять детей в счете до пяти, определять равенство и неравенство двух количественных групп. Учить раскладывать предметы по размеру в возрастающем и убывающем порядке, определять положение того или иного предмета по отношению к себе: далеко — близко.	Игра, беседа, физкультминутка	Демонстрационный материал: счетная лесенка или наборное полотно. 2 набора предметов или картинок, например, зайчики и морковки, по 5 одинаковых штук в каждом. Большая матрешка с 5—7 вкладышами. Небольшие игрушки (4—6 штук), заранее расставленные в разных местах комнаты, далеко и близко от детей.	Л.А. Парамонова развивающие занятия с детьми 4-5 лет стр. 455
«Физическое развитие»	Физическая культура (Физ. разв)	118	Комплекс №12 (с флажками)	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в ползании на животе по гимнастической скамейке, развивая силу и ловкость; повторить задание на сохранение устойчивого равновесия.	1. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками. 2. Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, руки на поясе. 3. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с выполнением задания. 4. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени. Прыжки на двух ногах	П/И : «Цветные автомобили» Ходьба в колонне по одному.	По рабочей программе инструктора по физической культуре Гернер С.М.

					до кубика (иликегли).			
Художественно эстетическое развитие	Музыка	119	По рабочей программе музыкального руководителя Флейтер Н. Р.					
Речевое развитие	Речь и речевое общение (реч. разв)	120	Занятие № 13 Составление рассказа-описания «Зимняя одежда»	Учить правильно называть зимнюю одежду, формировать представление о ее назначении, закрепить понятие «одежда»,	Вопросы-ответы, разгадывание загадки, Физкультминутка	Кукла, зимняя кукольная одежда, картинки – жук, ежик, медвежонок.		О.С. Ушакова Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет, стр.137
«Физическое развитие»	Физическая культура (Физ. разв)	121	Комплекс №12 (с флажками)	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в ползании на животе по гимнастической скамейке, развивая силу и ловкость; повторить задание на сохранение устойчивого равновесия.	1.Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками. 2.Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, руки на поясе. 3.Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с выполнением задания. 4.Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени. Прыжки на двух ногах до кубика (иликегли).	П/И : «Цветные автомобили» Ходьба в колонне по одному.		По рабочей программе инструктора по физической культуре Гернер С.М.
Художественно эстетическое развитие	Лепка	122	«Чайный сервиз для игрушек»	Учить детей лепить посуду конструктивным способом. Вызвать интерес к коллективной работе по созданию чайного сервиза для игрушек.	Рассматривание чайных сервизов дома и в магазине. Д/и «Подбери пару», «чего не хватает»	Пластлин, стеки, колпачки фломастеров или авторучек,		И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в д/саду средняя группа стр. 108
28 ноября - 2 декабря. Времена года. Зима.								
Художественно эстетическое развитие	Музыка	123	По рабочей программе музыкального руководителя Флейтер Н. Р.					
«Познавательное развитие»	Природа и ребенок	124	«Зима»	Закреплять представления о зиме как о времени года, ее признаках и отличиях от других времен года.	На прогулках воспитатель предлагает детям найти как можно больше признаков зимы. В районах Крайнего Севера, где дети в это время года не гуляют из-за сильных морозов,	Календарь природы, фланелеграф или белый лист бумаги (на занятии дети создают зимнюю картину либона листе ватмана, либона фланелеграфе), бумажные изображения солнца, снежинки, капельки, дерева без листьев и дерева с листьями, серого и белого зайца, снегиря и ласточки, цветка, ели или сосны (в первую очередь воспитатель выбирает животных)		Л.А. Парамонова развивающие занятия с детьми 4-5 лет стр 238
«Физическое развитие»	Физическая культура (Физ. разв)	125	Комплекс №13 (с платочком)	Ходьба и бег в колонне по одному; ходьба и бег враспынную; перестроение в колонну по одному.	1. Равновесие - ходьба по шнуру. 2. Прыжки через бруски, помогая себе взмахом рук. 3. Прыжки на двух ногах через шнуры. 4. Прокатывание мяча между предметами, подталкивая его двумя руками снизу.	П/И : «Лиса и курь» Игра м/п «Найдем цыпленка»		По рабочей программе инструктора по физической культуре Гернер С.М.
Художественно	Рисование	126	«Зимней пейзаж»	Начинать знакомить детей с пейзажем.	Чтение стихотворения Б. Капетына, рассказать	Репродукции картин с изображением		Д.Н. Колдина рисование с

эстетическое развитие			(Рисование кистью. Гуашь)	Учить рисовать зимние деревья всей кистью и кончиком кисти. Учить рисовать контрастный зимний пейзаж, используя белую и черную гуашь. Развивать воображение, эмоционально-эстетические чувства, любовь к природе.	детям – что такое «пейзаж»	зимнего пейзажа. Голубые или серые листы бумаги, гуашь, кисти, баночки с водой, тряпочки (на каждого ребенка).	детьми 4-5 лет стр. 22
«Познавательное развитие	Математические представления	127	Занятие №14	Упражнять детей в счете до пяти. Учить отсчитывать определенное количество предметов на ощупь в соответствии с числовой карточкой или названным числом. Учить находить в ближайшем окружении и называть форму реальных предметов.	Игра «Чудесный мешочек», физкультминутка	Демонстрационный материал: «чудесный» мешочек, несколько видов природного материала (например, шишки и персиковые косточки, камушки, ракушки и т. д.) по 7 штук каждого. Числовые карточки с кружками от 1 до 5. Предметы разной формы: картины в рамках квадратной и прямоугольной формы, круглое зеркало, треугольная косынка, маленький и большой мячи, и т.д.	Л.А. Парамонова развивающие занятия с детьми 4-5 лет стр. 487
«Физическое развитие»	Физическая культура (Физ. разв)	128	Комплекс №13 (с платочком)	Ходьба и бег в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную; перестроение в колонну по одному.	1.Равновесие - ходьба по шнуру. 2.Прыжки через бруски, помогая себе взмахом рук. 3.Прыжки на двух ногах через шнуры. 4.Прокатывание мяча между предметами, подталкивая его двумя руками снизу.	П/И : «Лиса и куры» Игра м/п «Найдем цыпленка»	По рабочей программе инструктора по физической культуре Гернер С.М.
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	129	По рабочей программе музыкального руководителя Флейтер Н. Р.				
Речевое развитие	Речь и речевое общение (реч. разв)	130	Занятия № 14 Пересказ рассказа Я. Тайца «Поезд»	Учить пересказывать небольшой рассказ, впервые прочитанный на занятии, выразительно передавать прямую речь персонажей	Чтение рассказа, вопросы-ответы, физкультминутка	Картинки с изображениями зимней одежды; валенки, варежки, носки, шарф, пальто, шуба, шапка, картина «Саша и снеговик»	О.С. Ушакова Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет, стр.140
«Физическое развитие»	Физическая культура (Физ. разв)	131	Комплекс №13 (с платочком)	Ходьба и бег в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную; перестроение в колонну по одному.	1. Равновесие - ходьба по шнуру. 2. Прыжки через бруски, помогая себе взмахом рук. 3. Прыжки на двух ногах через шнуры. 4. Прокатывание мяча между предметами, подталкивая его двумя руками снизу.	П/И : «Лиса и куры» Игра м/п «Найдем цыпленка»	По рабочей программе инструктора по физической культуре Гернер С.М.
Художественно-эстетическое развитие	Аппликация	132	«Зайчики на елке»	Продолжать учить детей создавать образы пушистых животных в технике обрывной аппликации закруглять уголки квадрата и прямоугольника. Познакомить со способом обрывания по нарисованному контуру. Развивать чувство формы и композиции.	Изготовление силуэта елки из цветной бумаги (воспитатель проводит эту работу с небольшой группой детей в самостоятельной художественной деятельности). На елке воспитатель делает небольшие прорезы (ножницами или канцелярским ножом)	Бумажные квадраты и прямоугольники белого, голубого, розового, серебристого цвета двух размеров с прорисованным контуром — для туловища и головы зайчиков; бумажные полоски для ушей, ножницы, клей, матерчатые и бумажные салфетки, фломастеры.	Л.А. Парамонова развивающие занятия с детьми 4-5 лет стр.275

				Формировать навыки сотрудничества при создании общей композиции.	для того, чтобы по ходу занятия дети могли вставлять в эти прорези своих бумажных зайчиков.	Бумажный зайчонок, подготовленный воспитателем в технике обрывной аппликации. Силуэтовка темно-серого цвета.		
5-9 декабря. Домашние животные.								
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	133	По рабочей программе музыкального руководителя Флейтер Н. Р.					
«Познавательное развитие»	Культура, а быта	134	«Домашнее животное»	Познакомить детей с обобщающими понятиями «домашние животные»	Рассматривание иллюстрации картин, загадки, стихи, видео,	Игрушки, картинки с изображением диких домашних животных, картины с		Л.А. Парамонова развивающие занятия с детьми 4-5 лет стр 116
«Физическое развитие»	Физическая культура (Физ. разв)	135	Комплекс №14 (с мячом)	Упражнять детей в перестроении в паре на месте; в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; развивать глазомер и ловкость при прокатывании мяча между предметами.	1. Прыжки со скамейки на резиновую дорожку. 2. Прокатывание мяча между предметами. Бег по дорожке.	П/И: «У медведя во бору» Игра малой подвижности		По рабочей программе инструктора по физической культуре Гернер С.М.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	136	Филимоновская лошадь (Рисование фломастерами)	Воспитывать интерес к творчеству народных мастеров. Учить детей расписывать силуэт филимоновской игрушки, чередуя прямые полосы двух цветов (зеленых и красных).	Рассказать детям о селе Филимоново, Физкультминутка	Глиняные филимоновские игрушки и иллюстрации с их изображением (барышни, солдаты, лошади, олешек, баран, птицы); образцы элементов филимоновской росписи. Вырезанные из желтой бумаги силуэты дыковских лошадей, фломастеры или цветные карандаши (на каждого ребенка).		Д.Н. Колдина рисование с детьми 4-5 лет стр. 26
«Познавательное развитие»	Математические представления	137	Занятие №15	Учить детей считать до пяти, соблюдая все правила счета и пересчета; учить различать направления движения и двигаться в указанном направлении; находить знакомую форму на теле человека.	игра «Считалка. Сколько нас!», беседа, физкультминутка	Демонстрационный материал: зеленые и красные флажки по количеству детей в группе.		Л.А. Парамонова развивающие занятия с детьми 4-5 лет стр. 521
«Физическое развитие»	Физическая культура (Физ. разв)	138	Комплекс №14 (с мячом)	Упражнять детей в перестроении в паре на месте; в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; развивать глазомер и ловкость при прокатывании мяча между предметами.	3. Прыжки со скамейки на резиновую дорожку. 4. Прокатывание мяча между предметами. Бег по дорожке.	П/И: «У медведя во бору» Игра малой подвижности		По рабочей программе инструктора по физической культуре Гернер С.М.
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	139	По рабочей программе музыкального руководителя Флейтер Н. Р.					
Речевое развитие	Речь и речевое общение (реч. разв)	140	Занятия № 15 Составление сюжетного рассказа по набору игрушек «Случай в лесу»	Побуждать к составлению коротких рассказов исходя из набора игрушек.	Чтение стихотворения, Вопросы – ответы, физкультминутка	Кукла мальчик; игрушки – две елки, ежика, и ежата; картинки – жук, жираф, ножницы, флажок, собака, кубик, лейка, ведро;		О.С. Ушакова Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет, стр.142
«Физическое развитие»	Физическая	141	Комплекс №14 (с мячом)	Упражнять детей в перестроении в паре на	5. Прыжки со скамейки	П/И: «У медведя во бору»		По рабочей программе

развитие »	культура (Физ. разв)			месте; в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; развивать глазомер и ловкость при прокатывании мяча между предметами.	на резиновую дорожку. 6. Прокатывание мяча между предметами. Бег по дорожке.	Игра малой подвижности		инструктора по физической культуре Гернер С.М.
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	142	«Веселые поросята»	Продолжать учить детей лепить домашних животных на основе овоида (яйцевидной формы), передавая пластическими средствами характерные особенности внешнего вида	Беседа о домашних животных. Знакомство с внешним видом свиньи и поросят. Знакомство с образом свинки в народном декоративно-прикладном искусстве (например, рассматривание дымковской или филимоновской игрушки).	Пластилин белого, розового, серого цвета, салфетки, зубочистки или трубочки для коктейля для оформления пятачка, игрушечный поросенок или картинка с его изображением, народная игрушка — свинка (дымковская, филимоновская).		Л.А. Парамонова развивающие занятия с детьми 4-5 лет стр. 121
12-16 декабря. Дикие животные								
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	143	По рабочей программе музыкального руководителя Флейтер Н. Р.					
«Познавательное развитие»	Природа и ребёнок	144	«Кто живет в лесу»	Дать первоначальные представления об обитателях леса, учить различать животных по внешнему признакам.	Рассматривание иллюстрации картин, чтение книг, стихов, загадок, просмотр видео материалов.	Картины из серии «Дикие животные» плоскостное изображение на фланелеграфе леса и его обитателей.		Л.Г.Горькова «Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников» стр 9
«Физическое развитие»	Физическая культура (Физ. разв)	145	Комплекс №15 (без предметов)	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному; развивать ловкость и глазомер при перебрасывании мяча друг другу; повторить ползание на четвереньках.	1. Перебрасывание мячей друг другу. 2. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени. 4. Ползание в прямом направлении на четвереньках с опорой на ладони и стопы - «по-медвежьи». 5. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи, высоко поднимая колени, руки на пояс, не задевая мячи.	П/И: «Зайцы и волк» Игра м/п «Где спрятался зайка?».		По рабочей программе инструктора по физической культуре Гернер С.М.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	146	Встреча лисы Колобка (Тычок жесткой полусухой кистью. Гуашь)	Учить детей создавать сюжетную композицию. Продолжать учить передавать особенности изображаемых предметов, используя тычок жесткой полусухой кисти; доводить предмет до нужного образа с помощью мягкой кисточки.	Чтение русской народной сказки «Колобок», физкультминутка	Иллюстрированные книги со сказкой "Колобок", игрушечная лиса – персонаж кукольного театра. Альбомные листы с нарисованной лисой, гуашь, жесткие и мягкие кисточки, баночки с водой, тряпочки (на каждого ребенка).		Д.Н. Колдина рисование с детьми 4-5 лет стр. 28
«Познавательное развитие»	Математические представления	147	Занятие №16	Учить детей считать и пересчитывать в пределах пяти, соблюдая все правила; считать по осязанию (на ощупь), отсчитывая из большего количества меньшее; находить и называть знакомую форму предметов.	Игра «Кто позвал?», «Чудесный мешочек», вопросы-ответы, физкультминутка	Демонстрационный материал: сумка с наклеенными или нашитыми на нее знакомыми геометрическими фигурами.		Л.А. Парамонова развивающие занятия с детьми 4-5 лет стр. 539
«Физическое развитие»	Физическая культура	148	Комплекс №15 (без предметов)	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному; развивать	3. Перебрасывание мячей друг другу. 4. Ползание на	П/И: «Зайцы и волк» Игра м/п «Где спрятался зайка?».		По рабочей программе инструктора по

»	(Физ. разв)			ловкость и глазомер при перебрасывании мяча друг другу; повторить ползание на четвереньках.	четвереньках по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени. 6. Ползание в прямом направлении на четвереньках с опорой на ладони и стопы - «по-медвежьи». 7. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи, высоко поднимая колени, руки на поясе, не задевая мячи.			физической культуре Гернер С.М.
Художественно эстетическое развитие	Музыка	149	По рабочей программе музыкального руководителя Флейтер Н. Р.					
Речевое развитие	Речь и речевое общение (реч. разв)	150	Занятие № 16 Составление рассказа по картине «Не боимся мороза»	Учить составлять небольшой (из 2-3 предложений) рассказ, отражающий содержание картины. Учить подбирать определения к словам снег, зима, снежинки.	Чтение стихотворение Е. Труневой «Первый снег», физкультминутка	Картина «не боимся мороза», бумажные снежинки на ниточках.		О.С. Ушакова Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет, стр.144
«Физическое развитие»	Физическая культура (Физ. разв)	151	Комплекс №15 (без предметов)	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному; развивать ловкость и глазомер при перебрасывании мяча друг другу; повторить ползание на четвереньках.	5. Перебрасывание мячей друг другу. 6. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени. 8. Ползание в прямом направлении на четвереньках с опорой на ладони и стопы - «по-медвежьи». 9. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи, высоко поднимая колени, руки на поясе, не задевая мячи.	П/И: «Зайцы и волк» Игра м/п «Где спрятался зайка?».		По рабочей программе инструктора по физической культуре Гернер С.М.
Художественно эстетическое развитие	Аппликация	152	«Заюшка»	Умение закреплять вырезать фигуры круглой и овальной формы из других геометрических фигур (круг из квадрата, овал из прямоугольника)	Рассматривание игрушки зайчика, на картине, выделять характерные особенности.	Лист зеленый, заготовки белые, полоски, ножницы, клей, кисть		А.Н.Малышева. «Аппликация в детском саду» стр 42
19-23 декабря. Новый год								
Художественно эстетическое развитие	Музыка	153	По рабочей программе музыкального руководителя Флейтер Н. Р.					
«Познавательное развитие»	Культура быта	154	«Времена года -Зима»	Продолжать формировать первые представления детей о временах года, их последовательности и цикличности.	Чтение сказки Н. Абрамцевой «Морозное окошко».	Картинки с изображением вида из окошка в разные времена года, мягкая игрушка — котенок.		Л.А. Парамонова развивающие занятия с детьми 4-5 лет стр 248
«Физическое развитие»	Физическая культура (Физ. разв)	155	Комплекс №16 (с кубиками)	Упражнять в действиях по заданию инструкторов ходьбе и беге; учить правильному хвату рук за края скамейки при ползании на животе; повторить упражнение в равновесии.	1. Ползание по гимнастической скамейке с выполнением заданий. 2. Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, руки за головой. 3. Ползание по	П/И: «Птички икошка» Ходьба в колонне по одному.		По рабочей программе инструктора по физической культуре Гернер С.М.

					гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени. 4. Прыжки на двух ногах до лежащего на полу (на земле) обруча, прыжок в обруч и из обруча.			
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	156	«Елочный шар» (Рисование восковыми мелками и кистью. Акварель)	Продолжать учить детей рисовать восковыми мелками акварельными красками. Развивать воображение.	Прочитать детям стихотворение С. Маршака: Что растет на елке? физкультминутка	Вырезанные из бумаги круги, восковые мелки, акварельные краски, кисточки, баночки с водой (по количеству детей).		Д.Н. Колдина рисование с детьми 4-5 лет стр. 24
«Познавательное развитие	Математические представления	157	Занятие №17	Закреплять умение считать на ощупь и на слух, различать и определять форму и величину знакомых предметов. Учить ориентироваться во времени, устанавливать взаимно-однозначные соответствия и транзитивные отношения.	Игра «Чудесный мешочек», «Музыкальный киоск», Игра «Утро — день — вечер — ночь». Физкультминутка	«Чудесный мешочек» с нашитыми или приклеенными геометрическими фигурами разного цвета и размера; несколько видов природного материалы (например, шишки и желуди, персиковые косточки и камушки, каштаны и ракушки и т. д.) по 5 штук каждого. 5 вырезанных из плотной бумаги		Л.А. Парамонова развивающие занятия с детьми 4-5 лет стр. 567
«Физическое развитие»	Физическая культура (Физ. разв)	158	Комплекс №16 (с кубиками)	Упражнять в действиях по заданию инструктора ходьбе и беге; учить правильному хвату рук за края скамейки при ползании на животе; повторить упражнение в равновесии.	5. Ползание по гимнастической скамейке с выполнением заданий. 6. Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, руки за головой. 7. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени. 8. Прыжки на двух ногах до лежащего на полу (на земле) обруча, прыжок в обруч и из обруча.	П/И: «Птички икошка» Ходьба в колонне по одному.		По рабочей программе инструктора по физической культуре Гернер С.М.
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	159	По рабочей программе музыкального руководителя Флейтер Н. Р.					
Речевое развитие	Речь и речевое общение (реч. разв)	160	Занятие № 17 Придумывание продолжения рассказа «Белочка, заяц и волк»	Учить понимать смысл загадок, правильно называть качества предметов, учить использовать в ответах на вопросы воспитателя сложные предложения	Загадывание загадки, Вопросы-ответы, физкультминутка	Игрушки – елочки, волк, белочка, зайчик.		О.С. Ушакова Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет, стр.146
«Физическое развитие»	Физическая культура (Физ. разв)	161	Комплекс №16 (с кубиками)	Упражнять в действиях по заданию инструктора ходьбе и беге; учить правильному хвату рук за края скамейки при ползании на животе; повторить упражнение в равновесии.	9. Ползание по гимнастической скамейке с выполнением заданий. 10. Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, руки за головой. 11. Ползание по гимнастической	П/И: «Птички икошка» Ходьба в колонне по одному.		По рабочей программе инструктора по физической культуре Гернер С.М.

					скамейке с опорой на ладони и колени. 12. Прыжки на двух ногах до лежащего на полу (на земле) обруча, прыжок в обруч и из обруча.			
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	162	«Дед Мороз принес подарки»	Продолжать учить лепить фигуру человека на основе конуса (в длинной шубе). Учить самостоятельно определять приёмы лепки для передачи характерных особенностей Деда Мороза (длинная борода, высокий воротник на шубе, большой мешок с подарками).	Беседа о новогоднем празднике. Рассматривание изображений Снегурочки и Деда Мороза.	Пластилин белого или голубого цвета, фольга, бусины, бисер, пуговички, стеки		И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в д/саду средняя группа стр. 70
26-29 декабря. Зимние забавы								
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	163	По рабочей программе музыкального руководителя Флейтер Н. Р.					
«Познавательное развитие»	Природа и ребёнок	164	«Лыжи и санки»	Продолжать знакомить детей с временами года, зимними развлечениями (катание на санках, лыжах), со свойствами снега и льда. Учить находить зависимость внешнего вида предмета от его назначения.	Во время прогулки воспитатель с детьми рассматривает на участке с рыхлым снегом следы, оставшиеся на нем, и просит детей догадаться, от чего они (упала ветка, пробежала кошка или собака, прыгала птица, прошёл человек).	Картинки: снегокат, лыжи, детские санки и большие сани. Иллюстрации с изображениями разных упряжек, в которые впряжены разные животные — лошади, олени, собаки, волы, ослики, верблюды и т. д.		Л.А. Парамонова развивающие занятия с детьми 4-5 лет стр. 304
«Физическое развитие»	Физическая культура (Физ. разв)	165	Комплекс №17 (без предметов)	Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному; учить сохранять устойчивое равновесие на уменьшенной площади опоры; упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола (земли) и мягком приземлении при подпрыгивании	1. Ходьба и бег между двумя параллельными линиями (длина – 3 м, ширина – 15 см.). 2. Прыжки на двух ногах с поворотом вправо и влево (на месте). 3. Ходьба и бег между двумя линиями (ширина 20 см.). 4. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед до кубика (кегли), на расстоянии 3-4 м.	П/И: «Найди себе пару» Ходьба в колонне по одному, помахивая платочками над головой		По рабочей программе инструктора по физической культуре Гернер С.М.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	166	«Снежная баба» (Оттиск скомканной бумагой. Гуашь)	Продолжать учить детей передавать в рисунке особенности изображаемого предмета, используя оттиск скомканной бумагой. Учить доводить предмет до нужного образа с помощью кисточки.	Прочитать детям начало стихотворения А. Барто "Не одна": беседа, физкультминутка	Голубой или синий лист картона, блюдце белой гуашью, слегка разведенной водой, комки смятой бумаги среднего размера, гуашь, кисточки, баночки с водой (на каждого ребенка).		Д.Н. Колдина рисование с детьми 4-5 лет стр. 23
«Познавательное развитие»	Математические представления	167	Занятие № 18	Развитие умения запоминать, комбинаторных способностей, название и сравнение чисел в пределах 10	Задача-головоломка «Ракета», «Цветная лесенка»	Счетные палочки, головоломки, палочки Кюизенера.		Т. М. Бондаренко комплексные занятия в средней группе д/сада стр. 153
«Физическое развитие»	Физическая культура (Физ. разв)	168	Комплекс №17 (без предметов)	Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному; учить сохранять устойчивое равновесие на уменьшенной площади опоры; упражнять в	5. Ходьба и бег между двумя параллельными линиями (длина – 3 м, ширина – 15 см.). 6. Прыжки на двух ногах с поворотом	П/И: «Найди себе пару» Ходьба в колонне по одному, помахивая платочками над головой		По рабочей программе инструктора по физической культуре Гернер С.М.

				энергичном отталкивании двумя ногами от пола (земли) и мягком приземлении при подпрыгивании	вправо и влево (на месте). 7. Ходьба и бег междудвумя линиями (ширина 20см.). 8. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед до кубика (кегли), на расстояние 3-4 м.			
Художественно эстетическое развитие	Музыка	169	По рабочей программе музыкального руководителя Флейтер Н. Р.					
Речевое развитие	Речь и речевое общение (реч. разв)	170	Занятие № 18 Составление описание внешнего вида	Учить составлять описания друг у друга внешнего вида, одежды (цвет, отделка)	Отгадывание загадки, Физкультминутка	Кукла Петрушка		О.С. Ушакова Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет, стр.149
9-13 января Мир искусства (кино, цирк, творчество)								
Художественно эстетическое развитие	Музыка	171	По рабочей программе музыкального руководителя Флейтер Н. Р.					
«Познавательное развитие»	Культура быта	172	«Волшебство»	Формировать первоначальные представления детей о реальных и вымышленных событиях, учить различать вымысел и реальность. Познакомить в общих чертах с тем, о каких волшебных предметах рассказывается в сказках, с легендами о новогодней елке.	Чтение волшебных сказок, в которых говорится о волшебной палочке, шапке-невидимке, сапогах-скороходах, ковре-самолете, скатерти-самобранке и других волшебных предметах.	Реальные предметы — шапка, пара сапог, скатерть, палочка. Картинки (иллюстрации к сказкам) с изображениями волшебных предметов волшебной палочки, шапки-невидимки, сапог- скороходов, ковра-самолета, скатерти-самобранки.		Л.А. Парамонова развивающие занятия с детьми 4-5 лет стр 278
«Физическое развитие»	Физическая культура (Физ. разв)	173	Комплекс №18 (с мячом)	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную; упражнять в прокатывании мяча, лазанье под шнур.	1. Прокатывание мячей друг другу двумя руками (исходное положение - стойка на коленях). 2. Подлезание под шнур, не касаясь руками пола. 3. Подбрасывание мяча вверх и ловля двумя руками. 4. Подлезание под дугу, поточно 2 колоннами. Прыжки на двух ногах между кеглями	П/И: «Огуречик» «Угадай, где спрятались» Шнур, Мячи, дуги		По рабочей программе инструктора по физической культуре Гернер С.М.
Художественно эстетическое развитие	Рисование	174	«Сами делаем мультфильм»	Учить детей рисовать лес, создавая образы	привлекать желающих детей к изготовлению «телевизора» из	Листы бумаги одного размера и формата. Бумажные силуэты		Л.А. Парамонова развивающие занятия с детьми
«Познавательное развитие»	Математические представления	175	Занятие № 19	Развитие пространственного воображения, образного мышления, умения выявлять наличие нескольких признаков (цвет, форма, величина) и отсутствие одного из них, умения составлять число из двух меньших	Игра «Уголки», «Кто где живет?» «Рассели цветные числа»	Игра «уголки», карты-образцы построек, обручи, игрушки, знаки символы, карточки, разделенные на три полосы, палочки, игральный кубик.		Т. М. Бондаренко комплексные занятия в средней группе д/сада стр. 159
«Физическое развитие»	Физическая культура (Физ. разв)	176	Комплекс №18 (с мячом)	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную; упражнять в прокатывании мяча,	5. Прокатывание мячей друг другу двумя руками (исходное положение - стойка на коленях). 6. Подлезание под	П/И: «Огуречик» «Угадай, где спрятались» Шнур, Мячи, дуги		По рабочей программе инструктора по физической культуре Гернер С.М.

				лазание под шнур.	шнур, не касаясь руками пола. 7. Подбрасывание мяча вверх и ловля двумя руками. 8. Подлезание под дугу, поточно 2 колоннами. Прыжки на двух ногах между кеглями			
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	177	По рабочей программе музыкального руководителя Флейтер Н. Р.					
Речевое развитие	Речь и речевое общение (реч. разв)	178	Занятие № 19 Составление рассказа с использованием предложенных предметов	Упражнять в составлении рассказа о предметах и действиях с предметами	Вопросы-ответы, Игра «Кого можно гладить», физкультминутка	Посуда и продукты – хлебница и хлеб, сахарница и сахар, конфетница и конфеты, салфетки в салфетнице		О.С. Ушакова Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет, стр.150
«Физическое развитие»	Физическая культура (Физ. разв)	179	Комплекс №18 (с мячом)	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную; упражнять в прокатывании мяча, лазание под шнур.	9. Прокатывание мяча друг другу двумя руками (исходное положение – стойка на коленях). 10. Подлезание под шнур, не касаясь руками пола. 11. Подбрасывание мяча вверх и ловля двумя руками. 12. Подлезание под дугу, поточно 2 колоннами. Прыжки на двух ногах между кеглями	П/И: «Огуречик» «Угадай, где спрятали» Шнур, Мячи, дуги		По рабочей программе инструктора по физической культуре Гернер С.М.
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	180	«Сонюшки-пеленашки»	Учить создавать оригинальные композиции в спичечных коробках – лепить пеленашек в колыбельках.	Познакомить с видом народной куклы – пеленашкой, пояснить значение нового слова (кукла в пелёнках, спелёная) и показать обобщённый смысл, Д/И с куклам голышом	Пластилин, пустые спичечные коробки или другие мелкие упаковки, стеки, пуговицы, ленточки.		И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в д/саду средняя группа стр. 80
16-20 января Народные творчество, росписи (дымковская, филимоновская)								
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	181	По рабочей программе музыкального руководителя Флейтер Н. Р.					
«Познавательное развитие»	Природа и ребёнок	182	"Дымковская игрушка"	способствовать формированию целостной картины мира и расширению кругозора, воспитывать интерес к народному творчеству.	Ознакомление детей с декоративно-прикладным искусством, с народными промыслами, ознакомление с дымковской игрушкой, просмотр презентации «Чудо-дымка».	оригинальные образцы дымковской игрушки, выполненные мастерами промысла, образец поделки.		Приложение № 1 стр 249
«Физическое развитие»	Физическая культура (Физ. разв)	183	Комплекс 19 Упражнения с обручем	Упражнять детей в Ходьба в колонне по одному, высоко поднимая колени – как петушки. Бег семенящим шагом	2. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, обруч внизу. 1 – обруч вперед; 2 – обруч на грудь; 3 – обруч вперед; 4 – исходное положение (5–6 раз). 3. И. п. – стоя в обруче, руки вдоль туловища. 1 – присесть, взять обруч двумя руками хватом с боков; 2 – встать, поднять обруч до пояса; 3 – присесть, положить обруч на пол; 4 –	П/И Игра «Автомобили».		По рабочей программе инструктора по физической культуре Гернер С.М.

					исходное положение (4–6 раз). 4. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, обруч на груди. 1 – поворот вправо (влево); 2 – исходное положение (5–6 раз). 5. И. п. – сидя, ноги врозь, обруч на груди. 1–2 – наклон вперед, коснуться ободом пола; 3–4 – исходное положение (5–7 раз). 6. И. п. – стоя перед обручем, руки произвольно. Прыжки на двух ногах вокруг обруча в обе стороны.».			
Художественно эстетиче	Рисование	184	"Украсим юбку дымковской барышней"	Учить рисовать узор на силуэте юбки дымковской барышней. Рисовать всей кистью – полосы, ватными палочками кольца, точки. Развивать эстетическое восприятие чувства света, умение использовать в дымковской росписи яркие сочные цвета красок.	Знакомство с дымковскими игрушками. Рассматривание дымковских игрушек, иллюстраций с их изображением. Беседа о технике изготовления дымковских игрушек. Рассматривание красивых юбок с различными узорами.	Дымковские игрушки, магнитофон с аудиозаписью, образцы барышней с различным узором на юбках, отдельно изображенные элементы дымковской росписи		Приложение № 2
«Познавательное развитие	Математические представления	185	Занятие № 20	Продолжать учить детей видеть равное количество предметов, расположенных по - разному	Игровое упражнение «Что изменилось»	Набор игрушек 3 видов, игрушки: домик, зайчик лисичка		Д.Н. Колдина рисование с детьми 4-5 лет стр. 78
«Физическое развитие»	Физическая культура (Физ. разв)	186	Комплекс 19 Упражнения с обручем	Упражнять детей в Ходьба в колонне по одному, высоко поднимая колени – как петушки. Бег семенящим шагом	2. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, обруч внизу. 1 – обруч вперед; 2 – обруч на грудь; 3 – обруч вперед; 4 – исходное положение (5–6 раз). 3. И. п. – стоя в обруче, руки вдоль туловища. 1 – присесть, взять обруч двумя руками хватом с боков; 2 – встать, поднять обруч до пояса; 3 – присесть, положить обруч на пол; 4 – исходное положение (4–6 раз). 4. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, обруч на груди. 1 – поворот вправо (влево); 2 – исходное положение (5–6 раз). 5. И. п. – сидя, ноги врозь, обруч на груди. 1–2 – наклон вперед, коснуться ободом пола; 3–4 – исходное положение (5–7 раз). 6. И. п. – стоя перед обручем, руки произвольно. Прыжки на двух ногах вокруг обруча в обе стороны.».	П/и Игра «Автомобили».		По рабочей программе инструктора по физической культуре Гернер С.М.
Художественно эстетиче	Музыка	187	По рабочей программе музыкального					

ское развитие			руководителя Флейтер Н. Р.					
Речевое развитие	Речь и речевое общение (реч. разв)	188	«Дымковская игрушка»».	Познакомить детей с народной игрушкой (дымковская игрушка). Расширять представления детей о дымковской игрушке. Продолжать знакомить с понятием "лепка", "обжиг", "роспись".	Чтение вопросы и ответы	дымковские игрушки, иллюстрации дымковских игрушек, краски, кисти, силуэты барышни на каждого ребёнка, аудиозапись.		Приложение 4 стр 256
«Физическое развитие»	Физическая культура (Физ. разв)	189	Комплекс 19 Упражнения с обручем	Упражнять детей в Ходьба в колонне по одному, высоко поднимая колени – как петушки. Бег семенящим шагом	2. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, обруч внизу. 1 – обруч вперед; 2 – обруч на грудь; 3 – обруч вперед; 4 – исходное положение (5–6 раз). 3. И. п. – стоя в обруче, руки вдоль туловища. 1 – присесть, взять обруч двумя руками хватом с боков; 2 – встать, поднять обруч до пояса;	П/и Игра «Автомобили».		По рабочей программе инструктора по физической культуре Гернер С.М.
Художественно-эстетическое развитие	Аппликация	190	«Дымковская лошадка»	Создание аппликации по мотивам дымковской росписи. продолжать знакомить детей с народно-прикладным искусством (роспись по мотивам дымковской игрушки); -упражнять в вырезании кружочков, полосок, аккуратно работать с клеем; - учить составлять аппликацию из простейших элементов дымковской росписи;	рассматривание иллюстраций с изображением дымковских игрушек; рассматривание плаката с основными элементами дымковской росписи; - дидактические игры «Собери картинку» с изображением дымковских игрушек;	дымковские игрушки, посылка, письмо, картон с шаблоном игрушки - лошадки, заготовки элементов из цветной бумаги дымковской росписи, клей ПВА, кисточка для клея, салфетка, пластиковая подставка для выполнения аппликаций (на каждого ребенка).		Приложение № 3
23-27 января Неделя здоровья								
30 января- 3 февраля Продукты питания								
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	191	По рабочей программе музыкального руководителя Флейтер Н. Р.					
«Познавательное развитие»	Природа и ребёнок	192	«Хлеб да каша»	Познакомить детей со значением хлеба в жизни человека, с названиями и использованием различных зерен, воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к труду людей, вырабатывающих хлеб.	Составление «коллекции» из разных круп — гречневой, рисовой, перловой, ячневой, овсяной, пшениной, кукурузной, манной и др.	Образцы разных круп (гречневой, проделной, рисовой, перловой, ячневой, овсяной, пшениной, кукурузной, манной), мука. Несколько колосков пшеницы, ржи и овса или их изображения на картинках. Картинки (фотографии) разных хлебобулочных изделий, о которых говорится в стихотворении Ю. Кушака.		Л.А. Парамонова развивающие занятия с детьми 4-5 лет стр.98
«Физическое развитие»	Физическая культура (Физ. разв)	193	Комплекс №21 (без предметов)	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в равновесии; повторить задание в прыжках.	1. Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке. 2. Прыжки через бруски. 3. Ходьба, перешагивая через набивные мячи. 4. Прыжки через шнур, положенный вдоль зала 5. Перебрасывание мячей друг другу, стоя в шеренгах.	П/И: «Котят и щенят» Игра м/п «Найдем цыпленка»		По рабочей программе инструктора по физической культуре Гернер С.М.

Художественно-эстетическое развитие	Рисование	194	«Конфеты» (Рисование цветными карандашами)	Продолжать учить детей рисовать предметы круглой и овальной формы. Развивать творчество, фантазию. Учить понимать и анализировать содержание стихотворения.	Прочитать ребятам отрывок из стихотворения С. Михалкова "Сладкоежки" физкультминутка	Половины альбомных листов, простые и цветные карандаши (на каждого ребенка).		Д.Н. Колдина рисование с детьми 4-5 лет стр. 19
«Познавательное развитие»	Математические представления	195	Занятие № 20	Формирование временных представлений, развитие внимания, творческое воображения.	«Найди лишний предмет», «Части суток», загадывание загадки о временах года	Иллюстрации из серии «времена года», предметные картинки		Т. М. Бондаренко комплексные занятия в средней группе д/сада стр. 179
«Физическое развитие»	Физическая культура (Физ. разв)	196	Комплекс №21 (без предметов)	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в равновесии; повторить задание в прыжках.	1. Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке. 2. Прыжки через бруски. 3. Ходьба, перешагивая через набивные мячи. 4. Прыжки через шнур, положенный вдоль зала 5. Перебрасывание мячей друг другу, стоя в шеренгах.	П/И: «Котята и щенята» Игра м/п «Найдем цыпленка»		По рабочей программе инструктора по физической культуре Гернер С.М.
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	197	По рабочей программе музыкального руководителя Флейтер Н. Р.					
Речевое развитие	Речь и речевое общение (реч. разв)	198	Занятие № 20 Пересказ рассказа Е. Чарушина «Курочка»	Учить сравнивать объекты на картинках по величине, цвету, подбирать определения, антонимы; согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе	Загадывание загадки, Вопросы-ответы, чтение рассказа Е. Чарушина «Курочка», физкультминутка	Картинки с изображениями курицы и цыплят.		О.С. Ушакова Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет, стр.152
«Физическое развитие»	Физическая культура (Физ. разв)	199	Комплекс №21 (без предметов)	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в равновесии; повторить задание в прыжках.	1. Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке. 2. Прыжки через бруски. 3. Ходьба, перешагивая через набивные мячи. 4. Прыжки через шнур, положенный вдоль зала 5. Перебрасывание мячей друг другу, стоя в шеренгах.	П/И: «Котята и щенята» Игра м/п «Найдем цыпленка»		По рабочей программе инструктора по физической культуре Гернер С.М.
Художественно-эстетическое развитие	Аппликация	200	«Вкусный торт»	Учить детей делить бумажный круг пополам и еще раз пополам — сгибать и разрезать по линии сгиба. Показать приемы оформления торта — приклеивать или рисовать круги и овалы, повторяя расположение элементов оформления на каждом из кусочков.	Рассматривание иллюстрации картин «Витрины магазина»	У детей — бумажные круги разного цвета одного размера, ножницы, мелкие бумажные круги и овалы для украшения торта, цветные карандаши или фломастеры для рисования «украшений» на торте, клей, клеевые кисточки, салфетки бумажные и матерчатые		Л.А. Парамонова развивающие занятия с детьми 4-5 лет стр 290
6-10 февраля Профессии								
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	201	По рабочей программе музыкального руководителя Флейтер Н. Р.					
«Познавательное развитие»	Культура быта	202	«Медсестра и врач»	Продолжать знакомить детей с профессиями взрослых (на примере медицинских	Экскурсия по детскому саду — посещение кабинета медсестры (врача), во время	Мягкая игрушка — лиса в белой шапочке (и/или халате), картинки или реальные предметы —		Л.А. Парамонова развивающие занятия с детьми 4-5 лет стр 341

				работников). Ввести термины «поликлиника», «больница», «кабинет», названия некоторых медицинских инструментов	которой она рассказывает о своей работе, об инструментах и принадлежностях. Чтение сказки К. Чуковского «Доктор Айболит».	пластырь, бинт, зеленка, микстура или сироп от кашля, таблетки, градусник. Изображение машины скорой помощи.		
«Физическое развитие»	Физическая культура (Физ. разв)	203	Комплекс №22 (на стульях)	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя, в прыжках из обруча в обруч; развивать ловкость при прокатывании мяча между предметами.	1. Прыжки из обруча в обруч на двух ногах. 2. Прокатывание мячей между предметами. 3. Прыжки на двух ногах через короткие шнуры. 4. Прокатывание мячей друг другу в шеренгах. 5. Ходьба на носках, руки на поясе, в чередовании с обычной ходьбой.	П/И: «У медведя во бору» Игра м/п «Где спрятался зайка?».		По рабочей программе инструктора по физической культуре
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	204	Петух и краски (Рисование кистью. Гуашь)	Расширять представления детей об изобразительных возможностях красок. Закреплять умение называть основные цвета, учить подбирать нужный цвет при создании определенного образа. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Познакомить детей со сказкой В. Сутеева "Петух и краски", физкультминутка	Нарисованный и вырезанный из бумаги нераскрашенный петух. Альбомный лист с нарисованным силуэтом петуха, красная, желтая, синяя и зеленая гуашь, кисти, баночки с водой, тряпочки (на каждого ребенка).		Д.Н. Колдина рисование с детьми 4-5 лет стр. 32
«Познавательное развитие»	Математические представления	205	Занятие № 21	Освоение временных понятий, развитие внимания, творческого воображения	Матем. игра «Найди Микки-Мауса», «Вчера, сегодня, завтра», «геометрическая мозаика»	Иллюстрации к частям суток, знаки-символы; игра «геометрическая мозаика»		Т. М. Бондаренко комплексные занятия в средней группе д/сада стр. 186
«Физическое развитие»	Физическая культура (Физ. разв)	206	Комплекс №22 (на стульях)	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя, в прыжках из обруча в обруч; развивать ловкость при прокатывании мяча между предметами.	1. Прыжки из обруча в обруч на двух ногах. 2. Прокатывание мячей между предметами. 3. Прыжки на двух ногах через короткие шнуры. 4. Прокатывание мячей друг другу в шеренгах. 5. Ходьба на носках, руки на поясе, в чередовании с обычной ходьбой.	П/И: «У медведя во бору» Игра м/п «Где спрятался зайка?».		По рабочей программе инструктора по физической культуре
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	207	По рабочей программе музыкального руководителя Флейтер Н. Р.					
Речевое развитие	Речь и речевое общение (реч. разв)	208	Занятие № 21 Описание потерявшихся зайчат по картинкам	Учить составлять описание предмета, нарисованного на картинке, выделяя существенные признаки	Ситуативный разговор, Вопросы и ответы, физкультминутка	Картинки с изображениями разных зайчат; три щетки – зубная, обувная, одежная		О.С. Ушакова Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет, стр.154
«Физическое развитие»	Физическая культура (Физ. разв)	209	Комплекс №22 (на стульях)	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя, в прыжках из обруча в обруч; развивать ловкость при прокатывании мяча между предметами.	1. Прыжки из обруча в обруч на двух ногах. 2. Прокатывание мячей между предметами. 3. Прыжки на двух ногах через короткие шнуры. 4. Прокатывание мячей друг другу в шеренгах. 5. Ходьба на носках, руки на поясе, в чередовании с обычной ходьбой.	П/И: «У медведя во бору» Игра м/п «Где спрятался зайка?».		По рабочей программе инструктора по физической культуре
Художественно	Лепка	210	«Жираф заболел»	Учить детей анализировать готовую	Чтение сказки К. Чуковского	Пластилин, стеки, трубочки для коктейля,		Л.А. Парамонова развивающие

эстетическое развитие				поделку, определять, из чего и каким способом она создана. Показать способ лепки животного из двух форм разной величины (туловище — большой шар или оvoid, голова — маленький), дополняя деталями. Инициировать поиск способов изображения шарфа или компресса для лечения заболевшего жирафа. Формировать умение размещать части в соответствии с общим строением модели	«Айболит».	разрезанные на кусочки одинаковой длины, ножницы, салфетки бумажные и матерчатые, изображение жирафа, игрушечный жираф с перевязанным горлом, а также жираф, вылепленный воспитателем для пояснения способа работы: туловище из большого овоида (или шара), голова из маленького, шея и ножки — из трубочек для коктейля.		занятия с детьми 4-5 лет стр. 338
13-17 февраля Транспорт								
Художественно эстетическое развитие	Музыка	211	По рабочей программе музыкального руководителя Флейтер Н. Р					
«Познавательное развитие»	Культура быта	212	«Транспорт»	Ознакомление детей с видами транспорта.	наблюдения за проезжающим транспортом, подвижные игры «Цветные автомобили», «Мы шоферы»	Ноутбук, картинки с изображением различного вида транспорта		Приложение 5 стр 262
«Физическое развитие»	Физическая культура (Физ. разв)	213	Комплекс №23 (с мячом)	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную между предметами; в ловле мяча двумя руками; закреплять навык ползания на четвереньках.	1. Перебрасывание мячей друг другу. 2. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках. 3. Метание мешочков в вертикальную цель. 4. Прыжки на двух ногах между предметами, поставленными в шахматном порядке.	П/И: «Воробышки и автомобиль» Ходьба в колонне по одному.		По рабочей программе инструктора по физической культуре Гернер С.М.
Художественно эстетическое развитие	Рисование	214	«Транспорт»	Закреплять знания детей о транспорте, его видах; вызвать желание рисовать наземный, водный, воздушный транспорт цветными карандашами.	заучивание стихов о транспорте, беседы о видах транспорта, рассматривание иллюстраций с изображением транспорта.	игрушка «Карлсон», картинки с изображением транспорта (машина легковая, грузовая, автобус, поезд, скорая помощь, пожарная, экскаватор, самолет, вертолет, корабль),		Приложение 6 стр 265
«Познавательное развитие»	Математические представления	215	Занятие № 22	Развитие умение предвидеть результат деятельности, умение сравнивать, развитие воображения.	Матем. Игры «Волшебные квадраты», «Найди недостающую», «Сложи узор»	Игра «Сложи узор», набор предметных карточек с цифрами из игры «Веселый счет», игра «Сложи квадрат»		Т. М. Бондаренко комплексные занятия в средней группе д/сада стр. 193
«Физическое развитие»	Физическая культура (Физ. разв)	216	Комплекс №23 (с мячом)	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную между предметами; в ловле мяча двумя руками; закреплять навык ползания на четвереньках.	1. Перебрасывание мячей друг другу. 2. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках. 3. Метание мешочков в вертикальную цель. 4. Прыжки на двух ногах между предметами, поставленными в шахматном порядке.	П/И: «Воробышки и автомобиль» Ходьба в колонне по одному.		По рабочей программе инструктора по физической культуре Гернер С.М.
Художественно эстетическое развитие	Музыка	217	По рабочей программе музыкального руководителя Флейтер Н. Р					

Речевое развитие	Речь и речевое общение (реч. разв)	218	Я. Тайца «Поезд»	учить пересказывать небольшой рассказ, впер- вые прочитанный на занятии, выразительно передавать пря- мую речь персонажей;	Чтение рассказа Я. Тайца «Поезд», вопрос- ответ	картинки с изображениями зимней одежды: валенки, варежки, носки, шарф, пальто, шуба, шапка; картина и «Саша и снеговик»	О.С. Ушакова Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет, стр. 140
«Физическое развитие»	Физическая культура (Физ. разв)	219	Комплекс №23 (с мячом)	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную между предметами; в ловле мяча двумя руками; закреплять навык ползания на четвереньках.	1. Перебрасывание мячей друг другу. 2. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках. 3. Метание мешочков в вертикальную цель. 4. Прыжки на двух ногах между предметами, поставленными в шахматном порядке.	П/И: «Воробышки и автомобиль» Ходьба в колонне по одному.	По рабочей программе инструктора по физической культуре Гернер С.М.
Художественно-эстетическое развитие	Аппликация	220	«Автобус»	закреплять умение детей вырезать нужные части для создания образа предмета.	Цветная бумага прямоугольной формы 10*4 см, полоска голубой или светло – серой бумаги 2*8 см, 2 черных квадрата 2,5*2,5 см, ножницы, клей, кисть для клея, салфетки. Картинки с изображением: грузовика, самолета, мотоцикла, трамвай и автобуса. Карандаши или фломастеры.	Рассматривание иллюстраций «Транспорт», беседа о нем, особенности каждого вида транспорта.	Приложение 7 стр. 268
20-22 февраля Защитники Отечества							
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	221	По рабочей программе музыкального руководителя Флейтер Н. Р.				
«Познавательное развитие»	Природа и ребенок	222	«Как животные и растения защищаются»	Познакомить детей с некоторыми способами защиты животных и растений, развивать логическое мышление, подводить к пониманию отдельных причинно-следственных связей.	На прогулке воспитатель обращает внимание детей на растения с колючими ветками, дети по очереди, под присмотром взрослого, очень аккуратно дотрагиваются до колючек, чтобы убедиться, что они острые.	. Лист зеленой бумаги, рисунки ежа, дикобраза, силуэты кузнечика, гусеницы, божьей коровки, лягушки, живой кактус	Л.А. Парамонова развивающие занятия с детьми 4-5 лет стр. 374
«Физическое развитие»	Физическая культура (Физ. разв)	223	Комплекс №24 (с палкой)	Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения; повторить ползание в прямом направлении, прыжки между предметами.	1. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени. 2. Равновесие - ходьба, перешагивая через набивные мячи, высоко поднимая колени. 2. Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом: на середине скамейки присесть, руки вынести вперед; подняться и пройти дальше, в конце скамейки сделать шаг вперед-вниз (не прыгать). 3. Прыжки на правой и левой ноге, используя взмах рук	П/И: «Перелет птиц» Релаксация под музыку	По рабочей программе инструктора по физической культуре Гернер С.М.
Художественно	Рисование	224	«Салют» (Рисование)	Познакомить детей с новой техникой	Разгадывание загадки, Ситуативный разговор	Листы бумаги для акварели, акварельные	Д.Н. Колдина рисование с

эстетическое развитие			кистью на мокром листе бумаги. Акварель)	рисования на сыром листе бумаги. Продолжать учить подбирать красивые цветосочетания для создания задуманного образа.	«Что такое салют», физкультминутка	краски, широкие и тонкие мягкие кисточки, баночки с водой, тряпочки (на каждого ребенка).		детьми 4-5 лет стр. 31
«Познавательное развитие	Математические представления	225	Занятие № 22	Развитие умение предвидеть результат деятельности, умение сравнивать, развитие воображения.	Матем. Игры «Волшебные квадраты», «Найди недостающую», «Сложи узор»	Игра «Сложи узор», набор предметных карточек с цифрами из игры «Веселый счет», игра «Сложи квадрат»		Т. М. Бондаренко комплексные занятия в средней группе д/сада стр. 193
«Физическое развитие»	Физическая культура (Физ. разв)	226	Комплекс №24 (с палкой)	Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения; повторить ползание в прямом направлении, прыжки между предметами.	1. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени. 2. Равновесие - ходьба, перешагивая через набивные мячи, высоко поднимая колени. 2. Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом: на середине скамейки присесть, руки вынести вперед; подняться и пройти дальше, в конце скамейки сделать шаг вперед-вниз (не прыгать). 3. Прыжки на правой и левой ноге, используя взмах рук	П/И; «Перелет птиц» Релаксация под музыку		По рабочей программе инструктора по физической культуре Гернер С.М.
27 февраля – 3 марта Весна, времена года								
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	227	По рабочей программе музыкального руководителя Флейтер Н. Р					
«Познавательное развитие»	Культурная быта	228	«Весна»	Продолжить знакомство детей с временами года и их отличиями, показать связь между живой и неживой природой, сформировать представление об особенностях весны.	Рассматривание иллюстрации картин о весне, чтение книг, стихов, загадок	Аудио записи звуков природы; иллюстрации весенних и пейзажей и отдельных весенних явлений (прилет птиц, скворечники, картинки и фотографии первоцветов, бегущих ручьев, таяния снега, по-весеннему одетых детей и т. п.) и зимних явлений (сугробы, дети в зимней одежде, на санках, лыжах, кормушки с птицами, лед на реке и т. п.		Л.А. Парамонова развивающие занятия с детьми 4-5 лет стр. 451
«Физическое развитие»	Физическая культура (Физ. разв)	229	Комплекс №25 (с палкой)	Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения; повторить ползание в прямом направлении, прыжки между предметами.	1. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени. 2. Равновесие - ходьба, перешагивая через набивные мячи, высоко поднимая колени. 2. Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом: на середине скамейки присесть, руки вынести вперед; подняться и пройти дальше, в конце скамейки сделать шаг вперед-вниз (не прыгать). 3. Прыжки на правой и левой ноге, используя	П/И; «Перелет птиц» Релаксация под музыку		По рабочей программе инструктора по физической культуре Гернер С.М.

					взмах рук			
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	230	«Дерево» (Рисование кистью. Гуашь)	Учить детей рисовать по представлению большое дерево на всем листе, передавая упрощенное строение ствола и кроны. Продолжать учить сначала рисовать простым карандашом, а затем оформлять работу в цвете. Закреплять умение рисовать крону дерева разными способами: закрашивание, тычок жесткой полусухой кисти. Учить рисовать всем ворсом. Продолжать знакомить с названиями деревьев и отличительными особенностями деревьев. Развивать эмоционально-эстетические чувства, любовь к природе.	Ситуативный разговор, физкультминутка	Предметные картинки с изображением деревьев. Листы голубого цвета, гуашь, кисти мягкие и жесткие, баночки с водой, тряпочки (на каждого ребенка).		Д.Н. Колдина рисование с детьми 4-5 лет стр. 38
«Познавательное развитие»	Математические представления	231	Занятие № 23	Развитие пространственного воображения, сообразительности, смекалки.	Матем/игра «Придумай головоломку», «Кто назовет больше геометрических фигур», «Что изменилось?», физкультминутка	Счетные палочки		Т. М. Бондаренко комплексные занятия в средней группе д/сада стр. 199
«Физическое развитие»	Физическая культура (Физ. разв)	232	Комплекс №25 (с палкой)	Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения; повторить ползание в прямом направлении, прыжки между предметами.	1. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени. 2. Равновесие - ходьба, перешагивая через набивные мячи, высоко поднимая колени. 2. Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом: на середине скамейки присесть, руки вынести вперед; подняться и пройти дальше, в конце скамейки сделать шаг вперед-вниз (не прыгать). 3. Прыжки на правой и левой ноге, используя взмах рук	П/И; «Перелет птиц» Релаксация под музыку		По рабочей программе инструктора по физической культуре Гернер С.М.
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	233	По рабочей программе музыкального руководителя Флейтер Н. Р					
Речевое развитие	Речь и речевое общение (реч. разв)	234	Занятие № 23 Составление описания животных по картинкам	Учить составлять описание по картинке, называть объект, его свойства, признаки, действия, давать ему оценку.	Игра «Угадай звук», физкультминутка «Сдувание снежинок» (на развитие речевого дыхания)	Игрушки – щенок, Петрушка, заяц, кубик; предметы – ящик, щетки, клещи, ширма; фланелеграф и к нему изображения лисы, лука, молотка, колеса, листа дерева.		О.С. Ушакова Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет, стр.156
«Физическое развитие»	Физическая культура (Физ. разв)	235	Комплекс №25 (с палкой)	Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения; повторить ползание в прямом направлении, прыжки между предметами.	1. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени. 2. Равновесие - ходьба, перешагивая через набивные мячи, высоко поднимая колени. 2. Равновесие - ходьба	П/И; «Перелет птиц» Релаксация под музыку		По рабочей программе инструктора по физической культуре Гернер С.М.

					по гимнастической скамейке боком приставным шагом: на середине скамейки присесть, руки вынести вперед; подняться и пройти дальше, в конце скамейки сделать шаг вперед-вниз (не прыгать). 3. Прыжки на правой и левой ноге, используя взмах рук			
Художественно-эстетическое развитие	Аппликация	236	«Весна»	Учить детей выполнять аппликацию различными способами (посыпка, мятая бумага, обрывная бумага, продолжать учить работать с клеем.	беседа, опрос, сюрпризный момент, физкультминутка. использование картин, шаблонов деталей.	карты памяти, клей, кисточки для клея, клеенки, салфетки для клея, лист бумаги А-5, бумажная посыпка зеленого цвета, детали аппликации.		Приложение 8 стр 288
6-10 марта Праздник мам и бабушек								
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	237	По рабочей программе музыкального руководителя Флейтер Н. Р.					
«Познавательное развитие»	Культура быта	238	«Весна»	Продолжить знакомство детей с временами года и их отличиями, показать связь между живой и неживой природой, сформировать представление об особенностях весны.	Рассматривание иллюстрации картин о весне, чтение книг, стихов, загадок	Аудиозаписи звуков природы; иллюстрации весенних и пейзажей и отдельных весенних явлений (прилет птиц, скворечники, картинки и фотографии первоцветов, бегущих ручьев, таяния снега, по-весеннему одетых детей и т. п.) и зимних явлений (сугробы, дети в зимней одежде, на санках, лыжах, кормушки с птицами, лед на реке и т. п.		Л.А. Парамонова развивающие занятия с детьми 4-5 лет стр. 451
«Физическое развитие»	Физическая культура (Физ. разв)	239	Комплекс №25 (без предмета)	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и беге врассыпную; повторить упражнения в равновесии и прыжках.	1. Ходьба на носках между предметами, 2. Прыжки через шнур справа и слева, продвигаясь вперед. 3. Равновесие - ходьба и бег по наклонной доске. Прыжки на двух ногах через короткую скакалку.	П/И «Перелет птиц» Игра малой подвижности «Найди промолчи».		По рабочей программе инструктора по физической культуре Гернер С.М.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	240	«Веточка мимозы» (Рисование кистью и пальцем. Гуашь)	Учить рисовать детей кисточкой веточку мимозы с натуры. Продолжать учить рисовать цветы пальчиком. Воспитывать любовь к близким людям.	Прочитать детям стихотворение Е. Авдиенко "Мимоза"., физкультминутка	Живая ветка мимозы. Половинка альбомного листа, гуашь, кисти, баночки с водой, тряпочки (на каждого ребенка).		Д.Н. Колдина рисование с детьми 4-5 лет стр. 34
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	241	По рабочей программе музыкального руководителя Флейтер Н. Р.					
Речевое развитие	Речь и речевое общение (реч. разв)	242	Описание потерявшихся зайчат по картинкам	учить составлять описание предмета, нарисованного на картинке, выделяя существенные признаки;	Показ, вопросы-ответы	картинки с изображениями разных зайчат; три щетки - зубная, обувная, одежная.		О.С. Ушакова Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет, стр.154
«Физическое развитие»	Физическая культура (Физ. разв)	243	Комплекс №25 (без предмета)	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу с изменением направления	1. Ходьба на носках между предметами, 2. Прыжки через шнур справа и слева,	П/И «Перелет птиц» Игра малой подвижности «Найди промолчи».		По рабочей программе инструктора по физической культуре

	разв)			движения и беге враспынную; повторить упражнения в равновесии и прыжках.	продвигаясь вперед. 3. Равновесие - ходьба бег по наклонной доске. 4. Прыжки на двух ногах через короткую скакалку.			культуре Гернер С.М.
Художественно эстетическое развитие	Лепка	244	«Букет тюльпанов»	Вызвать желание сделать подарки мамам и бабушкам на весенний праздник. Учить лепить цветы, размещая их в вазе из бытовой упаковки. треугольник	Рассматривание букета тюльпанов или иллюстраций с его изображением, подготовка материалов — бытовых упаковок для изготовления вазочек (футлярчики киндер-сюрпризов, упаковки из-под йогурта, маленькие коробочки и пластиковые флаконы).	Пластилин, стеки, бытовые упаковки (коробочки, футлярчики киндер-сюрпризов), трубочки для коктейля, салфетки бумажные и матерчатые. -бумажные квадраты размером 7х7 — 10х10см для стен ледяных избушек в холодной гамме , фантики;		Л.А. Парамонова развивающие занятия с детьми 4-5 лет стр. 387
13-17 марта Водный мир								
Художественно эстетическое развитие	Музыка	245	По рабочей программе музыкального руководителя Флейтер Н. Р.					
«Познавательное развитие»	Природа и ребёнок	246	Как головастики превращаются в лягушку»	вызвать у детей интерес к объектам живой природы, формировать у них первоначальные представления о стадиях развития некоторых животных	Рассматривание иллюстрации картин «Кто живет и что растет в воде». рассматривание разновидности лягушек.	Аудиозапись Кваканья лягушек, фигурки игрушечных лягушек, картинки с изображением стадий развития лягушки: икра — головастики без ног — головастики с задними ногами — головастики с четырьмя ногами и хвостом — взрослая лягушка; Настоящее или игрушечное яйцо, фигурки цыпленка и курицы.		Л.А. Парамонова развивающие занятия с детьми 4-5 лет стр 506
«Физическое развитие»	Физическая культура (Физ. разв)	247	Комплекс №28 (с флажками)	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную, с остановкой по сигналу; повторить ползание по скамейке «по-медвежьи»; упражнения в равновесии и прыжках.	1. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни «по-медвежьи». 2. Равновесие - ходьба по доске, положенной на пол. 3. Прыжки через шнуры. 4. Лазанье по гимнастической стенке и передвижение по третьей рейке. Прыжки на двух ногах через шнуры	игра «Охотник и зайцы». Игра малой подвижности «Найдем зайку».		По рабочей программе инструктора по физической культуре Гернер С.М.
Художественно эстетическое развитие	Рисование	248	Рыбка (Рисование ладошкой. Гуашь)	Продолжать знакомить детей с техникой печатания ладошкой. Закреплять умение учить дополнять изображение деталями с помощью кисточки. Учить анализировать и понимать содержание стихотворения. Развивать воображение.	Прочитать детям стихотворение М. Красева "Рыбка": физкультминутка	Цветная бумага голубого цвета, широкие мисочки с разведенной водой гуашью, гуашь, кисти, баночка с водой, тряпочки (на каждого ребенка).		Д.Н. Колдина рисование с детьми 4-5 лет стр. 22
«Познавательное развитие»	Математические представления	249	Занятие № 26	Способствовать упражнению в счете, закреплению умения	Математическая игра «Исправь ошибку». физкультминутка	Геометрические фигуры различного цвета, счетные		Т. М. Бондаренко комплексные

	ления			обозначить различные количества предметов соответствующей цифрой		карточки с изображением различного количества предметов, цифры		занятия в средней группе д/сада стр. 215
«Физическое развитие»	Физическая культура (Физ. разв)	250	Комплекс №28 (с флажками)	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную, с остановкой по сигналу; повторить ползание по скамейке «по-медвежьи»; упражнения в равновесии и прыжках.	5. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни «по-медвежьи». 6. Равновесие - ходьба по доске, положенной на пол. 7. Прыжки через шнуры. 8. Лазанье по гимнастической стенке и передвижение по третьей рейке. Прыжки на двухногах через шнуры	игра «Охотник и зайцы». Игра малой подвижности «Найдем зайку».		По рабочей программе инструктора по физической культуре Гернер С.М.
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	251	По рабочей программе музыкального руководителя Флейтер Н. Р.					
Речевое развитие	Речь и речевое общение (реч. разв)	252	Занятие № 26 Пересказ рассказа Н. Калининой «Помощники»	Учить пересказывать рассказ, замечать несоответствия с текстом в пересказах товарищей, закрепить умение образовывать названия предметов посуды по аналогии; обратить внимание на несхожесть некоторых названий	Чтение рассказа Н. Калининой «Помощники», вопросы-ответы, физкультминутка.	Полочка с кукольной посудой – двумя сахарницами, двумя салфетницами (разные по форме, материалу, размеру)		О.С. Ушакова Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет, стр.162
«Физическое развитие»	Физическая культура (Физ. разв)	253	Комплекс №28 (с флажками)	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную, с остановкой по сигналу; повторить ползание по скамейке «по-медвежьи»; упражнения в равновесии и прыжках.	1. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни «по-медвежьи». Равновесие - ходьба по доске, положенной на пол. 2. Прыжки через шнуры. 3. Лазанье по гимнастической стенке и передвижение по третьей рейке. Прыжки на двухногах через шнуры	игра «Охотник и зайцы». Игра малой подвижности «Найдем зайку».		По рабочей программе инструктора по физической культуре Гернер С.М.
Художественно-эстетическое развитие	Аппликация	254	«Аквариум» (коллективная)	Учить располагать рыбок в разных направлениях, воспитывать самостоятельность, закреплять приемы вырезывания из прямоугольника	Чтение фрагментов Сказки А.С. Пушкина «Орыбаке и рыбке», Изучение фотографии аквариумов	Большой лист бумаги в форме аквариума, фигурки рыбок, водоросли (из цветной бумаги), клей, кисть.		Т. М. Бондаренко комплексные занятия в средней группе д/сада стр. 136
20-24 марта Неделя здоровья								
27-31 марта ОБЖ. Весенний лед								
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	255	По рабочей программе музыкального руководителя Флейтер Н. Р.					
«Познавательное развитие»	Культура быта	256	«Компьютер»	Познакомить детей с тем, как работает компьютер, для чего он используется. Показать, как можно сделать мультфильм	Чтение сказок В. Сутеева «Палочка-выручалочка» и «Разные колеса».	Компьютер с принтером, детские обучающие компьютерные программы. Сделанный педагогом простой рисованный «мультфильм» — изображения бегущего человечка на страницах		Л.А. Парамонова развивающие занятия с детьми 4-5 лет стр 500

						маленького блокнота.		
«Физическое развитие»	Физическая культура (Физ. разв)	257	Комплекс №29 (без предметов)	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, ходьбе и беге в рассыпную; повторить задания в равновесии и прыжках.	1. Равновесие – ходьба по доске, лежащей на полу, с мешочком на голове, руки в стороны. 2. Прыжки на двух ногах через препятствия. 3. Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове. 4. Метание мешочков в горизонтальную цель правой и левой рукой.	П/И: «Пробеги тихо» Игра малой подвижности «Угадай, кто позвал».		По рабочей программе инструктора по физической культуре Гернер С.М.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	258	Дерево (Рисование кистью. Гуашь)	Учить детей рисовать по представлению большое дерево на всем листе, передавая упрощенное строение ствола и кроны. Продолжать учить сначала рисовать простым карандашом, а затем оформлять работу в цвете. Закреплять умение рисовать крону дерева разными способами: закрашивание, тычок жесткой полусухой кисти. Учить рисовать всем ворсом.	Рассмотреть с детьми картинки с изображением деревьев, определить название деревьев. физкультминутка	Предметные картинки с изображением деревьев. Листы голубого цвета, гуашь, кисти мягкие и жесткие, баночки с водой, тряпочки (на каждого ребенка).		Д.Н. Колдина рисование с детьми 4-5 лет стр. 38
«Познавательное развитие»	Математические представления	259	Занятие № 27	Словесно определить место каждой цифры в ряду цифр от самой маленькой до самой большой	Математическая игра «Угадай», физкультминутка	Карточки с цифрами		Т. М. Бондаренко комплексные занятия в средней группе д/сада стр. 234
«Физическое развитие»	Физическая культура (Физ. разв)	260	Комплекс №29 (без предметов)	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, ходьбе и беге в рассыпную; повторить задания в равновесии и прыжках.	5. Равновесие - ходьба по доске, лежащей на полу, с мешочком на голове, руки в стороны. 6. Прыжки на двух ногах через препятствия. 7. Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове. 8. Метание мешочков в горизонтальную цель правой и левой рукой.	П/И: «Пробеги тихо» Игра малой подвижности «Угадай, кто позвал».		По рабочей программе инструктора по физической культуре Гернер С.М.
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	261	По рабочей программе музыкального руководителя Флейтер Н. Р.					
Речевое развитие	Речь и речевое общение (реч. разв)	262	Занятие № 27 Описание внешнего вида животных	Продолжать учить составлять описание предметов, упражнять в образовании форм глагола	Ситуативный разговор, Вопросы и ответы, физкультминутка	Картинки или игрушки – лошадь, волк, лиса, козленок, белка, ослик, коза, жеребенок, котенок, медвежонок, собака, картинка на которой изображены мама и девочка		О.С. Ушакова Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет, стр.164
«Физическое развитие»	Физическая культура (Физ. разв)	263	Комплекс №29 (без предметов)	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, ходьбе и беге	9. Равновесие - ходьба по доске, лежащей на полу, с мешочком на	П/И: «Пробеги тихо» Игра малой подвижности «Угадай, кто позвал».		По рабочей программе инструктора по физической

	разв)			враспыльную; повторить задания в равновесии и прыжках.	голове, руки в стороны. 10. Прыжки на двух ногах через препятствия. 11. Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове. 12. Метание мешочков в горизонтальную цель правой и левой рукой.			культуре Гернер С.М.
Художественно-эстетическое развитие	Аппликация	264	«Сосульки на крыше»	Вызвать интерес к изображению сосуллек разными аппликативными техниками и созданию композиций «Сосульки на крыше дома»	Ситуативный разговор, Вопросы и ответы, физкультминутка	Листы бумаги: желтого, оранжевого, клей, фломастеры или карандаши		И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в д/саду средняя группа стр. 116
3-7 апреля Свойства предметов								
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	265	По рабочей программе музыкального руководителя Флейтер Н. Р.					
«Познавательное развитие»	Природа и ребёнок	266	«Отражение»	Продолжать знакомить детей со свойствами разных предметов. Выяснить, какие предметы способны давать отражение. Учить детей наблюдать, сравнивать, делать простые выводы.	Чтение сказки Н. Абрамцевой «Котенок и стеклышко».	Небольшое зеркальце, кусочки упаковочной фольги для цветов, белой бумаги, металлическая и деревянная тарелки (или блюдо), фарфоровое блюдце.		Л.А. Парамонова развивающие занятия с детьми 4-5 лет стр 462
«Физическое развитие»	Физическая культура (Физ. разв)	267	Комплекс №30 (с кеглей)	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, ходьбе и беге враспыльную; метании мешочков в горизонтальную цель; закреплять умение занимать правильное исходное положение в прыжках в длину с места.	1. Прыжки в длину с места. 2. Метание мешочков в горизонтальную цель. 2. Метание мячей в вертикальную цель. 3. Отбивание мяча одной рукой несколько раз подряд и ловля его двумя руками.	П/И: «Совушка» Ходьба в колонне по одному, на носках; обычным шагом.		По рабочей программе инструктора по физической культуре Гернер С.М.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	268	«Весёлые матрёшки» (хоровод)	Познакомить детей с матрёшкой как видом народной игрушки (история создания, особенности внешнего вида и декора, исходный материал и способ изготовления).	Знакомство с разными видами народного декоративно-прикладного искусства. Д/и с пяти и семиместными матрёшками. физкультминутка	Листы бумаги белого цвета, простые и цветные карандаши для контурного рисунка, гуашевые краски, кисти, банкис водой, салфетки бумажные и матерчатые.		И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в д/саду средняя группа стр. 106
«Познавательное развитие»	Математические представления	269	Занятие № 28	Учить складывать из частей разной формы квадрат	Математическая игра «Сложи квадрат»	Игра «Сложи квадрат»		Т. М. Бондаренко комплексные занятия в средней группе д/сада стр. 240
«Физическое развитие»	Физическая культура (Физ. разв)	270	Комплекс №30 (с кеглей)	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, ходьбе и беге враспыльную; метании мешочков в горизонтальную цель; закреплять умение занимать правильное исходное положение в прыжках в длину с места.	3. Прыжки в длину с места. 4. Метание мешочков в горизонтальную цель. 4. Метание мячей в вертикальную цель. 5. Отбивание мяча одной рукой несколько раз подряд и ловля его двумя руками.	П/И: «Совушка» Ходьба в колонне по одному, на носках; обычным шагом.		По рабочей программе инструктора по физической культуре Гернер С.М.
Художественно-эстетическое	Музыка	271	По рабочей программе музыкального руководителя					

развитие			Флейтер Н. Р.					
Речевое развитие	Речь и речевое общение (реч. разв)	272	Занятие № 28 Составление рассказа по картине «Куры»	Учить составлять короткий описательный рассказ по картине	Загадывать загадки, вопросы – ответы физкультминутка	Картина «Куры», звуковые часы, демонстрационная линейка		О.С. Ушакова Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет, стр.167
«Физическое развитие»	Физическая культура (Физ. разв)	273	Комплекс №30 (с кеглей)	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, ходьбе и беге враспынную; метании мешочков в горизонтальную цель; закреплять умение занимать правильное исходное положение в прыжках в длину с места.	5. Прыжки в длину с места. 6. Метание мешочков в горизонтальную цель. 6. Метание мячей в вертикальную цель. 7. Отбивание мяча одной рукой несколько раз подряд и ловля его двумя руками.	П/И: «Совушка» Ходьба в колонне по одному, на носках; обычным шагом.		По рабочей программе инструктора по физической культуре Гернер С.М.
Художественно эстетическое развитие	Лепка	274	«Полосатые зебры»	Учить детей анализировать аппликативный образ: из каких формы как он составлен. Формировать умение создавать изображение животного из овалов разной величины (большое туловище и маленькая голова), дополняя его деталями из полосок (ноги, шея, полоски на туловище). Закреплять умение разрезать бумажный прямоугольник на узкие полоски.	Освоение техники резания бумаги по прямой. Чтение стихотворения о зебре из «Детки в клетке» С. Маршака. Подготовка основы для коллективной композиции «Полосатые зебры в Африке»	Бумага зеленого или желтого цвета для фона, бумажные овалы белого цвета двух размеров, бумажные квадраты черного цвета для разрезания на полоски (длина стороны равна высоте большого овала), ножницы, клей, клеевые стикеры, цветные карандаши или фломастеры, салфетки		Л.А.Парамонова развивающие занятия с детьми 4-5 лет стр 334
10-14 апреля Волшебный мир космоса								
Художественно эстетическое развитие	Музыка	275	По рабочей программе музыкального руководителя Флейтер Н. Р.					
«Познавательное развитие»	Культура быта	276	«Космос»	Познакомить детей с основными планетами, дать элементарные понятия о планетах	Рассматривание иллюстраций картин Космос, планеты	Стенд с изображением планет		Литература Л. Г.Горькова «Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников» стр 100
«Физическое развитие»	Физическая культура (Физ. разв)	277	Комплекс №31 (с мячом)	Упражнять в ходьбе с выполнением заданий по сигналу; развивать ловкость и глазомер при метании на дальность, повторить ползание на четвереньках.	1. Метание мешочков на дальность. 2. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени. Прыжки на двух ногах.	П/И: «Совушка» Ходьба в колонне по одному.		По рабочей программе инструктора по физической культуре Гернер С.М.
Художественно эстетическое развитие	Рисование	278	«Звездное небо» (Рисование кистью. Акварель и гуашь)	Учить детей тонировать мокрый лист бумаги акварельными красками. Продолжать учить рисовать кончиком кисти с гуашью точки, передавая образ звездного неба.	Прочитать детям стихотворение А. Блока: «Спят луга, спят леса,» вопросы-ответы, физкультминутка	Листы бумаги для акварели, гуашь, акварель, тонкие и широкие кисти, баночки с водой, тряпочки (на каждого ребенка).		Д.Н. Колдина рисование с детьми 4-5 лет стр. 37
«Познавательное развитие»	Математические представления	279	Занятие № 29	Учить детей складывать из частей одну картинку	Математическая игра «разрезанные картинки», физкультминутка	Разрезанные картинки		Т. М. Бондаренко комплексные занятия в средней группе д/сада стр. 241
«Физическое развитие»	Физическая культура	280	Комплекс №31 (с мячом)	Упражнять в ходьбе с выполнением заданий по сигналу;	3. Метание мешочков на дальность. 4. Ползание по	П/И: «Совушка» Ходьба в колонне по		По рабочей программе инструктора по

»	(Физ. разв)			развивать ловкость и глазомер при метании на дальность, повторить ползание на четвереньках.	гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени. Прыжки на двухногах.	одному.		физической культуре Гернер С.М.
Художественно эстетическое развитие	Музыка	281	По рабочей программе музыкального руководителя Флейтер Н. Р.					
Речевое развитие	Речь и речевое общение (реч. разв)	282	Занятие № 29 Составление описаний персонажей сказки «Теремок»	Учить составлять описание предметов, учить подбирать нужные по смыслу слова, закреплять усвоение обобщающих понятий: «овощи», «одежда», «мебель»	Вопросы-ответы, ситуативный разговор, физкультминутка	Картинка с изображением тигра, плоскостные или объемные игрушки – персонажи сказки «Теремок», мелкие игрушки-фишки.		О.С. Ушакова Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет, стр.170
«Физическое развитие»	Физическая культура (Физ. разв)	283	Комплекс №31 (с мячом)	Упражнять в ходьбе с выполнением заданий по сигналу; развивать ловкость и глазомер при метании на дальность, повторить ползание на четвереньках.	5. Метание мешочков на дальность. 6. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени. Прыжки на двухногах.	П/И: «Совушка» Ходьба в колонне по одному.		По рабочей программе инструктора по физической культуре Гернер С.М.
Художественно эстетическое развитие	Аппликация	284	«Звёзды и кометы»	Продолжать освоение техники рельефной лепки. Вызвать интерес к созданию рельефной картины со звёздами, созвездиями и кометами.	Наблюдение звёздного неба. Беседа о ночном небе, о звёздах, созвездиях и знаках Зодиака.	Размягченный пластилин разных цветов; бусины и пуговицы, композиционная основа для лепки в парах.		И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в д/саду средняя группа стр. 124
17-21 апреля Дети против огненных забав								
Художественно эстетическое развитие	Музыка	285	По рабочей программе музыкального руководителя Флейтер Н. Р.					
«Познавательное развитие»	Природа и ребенок	286	«Огонь»	Познакомить детей с огнем, пламенем, светом, электричеством. Подвести к необходимости аккуратно обращаться с огнем и электричеством, довести до сознания детей, как важно безопасное поведение. Познакомить с людьми и службами, которые отвечают за безопасность.	Рассматривание иллюстрации картин по теме «ППБ» просмотр видео материалов по ППБ	Иллюстрации с изображением пожарной машины и пожарного в форме, огнетушителя. Небольшие кусочки бумаги, ткани, дерева и пластмассы, спички, зажигалка. Увеличительное стекло (лупа).		Л.А. Парамонова Развивающие занятия с детьми 4-5 лет стр 419
«Физическое развитие»	Физическая культура (Физ. разв)	287	Комплекс №32 (с косичкой)	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную; повторить упражнения равновесия и прыжках.	1. Равновесие - ходьба по доске, лежащей на полу, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки на пояс. 2. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч. 1. Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом. 2. Прыжки на двух ногах между предметами.	П/И: «Птички и кошка» Ходьба в колонне по одному.		По рабочей программе инструктора по физической культуре Гернер С.М.
Художественно эстетическое развитие	Рисование	288	«Крошки-осьминожки»	Создать условия для экспериментирования с	Рассматривание изображений	Лист бумаги большого формата		Л.А. Парамонова развивающие

эстетическое развитие				отпечатками ладошек. Показать сходство очертаний осьминога с силуэтом перевернутой ладони. Учить создавать выразительные образы морских существ с помощью волнистых линий (водоросли, щупальца осьминога). Развивать восприятие, чувство формы и ритма.	осьминога и водных растений, чтение стихотворения Э. Успенского «Разноцветная семейка», просмотр мультфильма (по возможности).	светло-голубого цвета или кусок обоев, краски гуашевые разного цвета в баночках и кюветах (блюдцах) по величине ладошек, кисти, банки с водой, клеенки или старые газеты для застилания стола (пола) во время работы, салфетки бумажные и матерчатые.		занятия с детьми 4-5 лет стр. 356
«Познавательное развитие	Математические представления	289	Занятие № 30	Развивать у детей творческое мышление; мыслить пространственными образами, совершенствовать мелкую мускулатуру рук	Математическая игра «Кубики для всех», Пальчиковая игра «Ты кто?»	Игра «Кубики для всех»		Т. М. Бондаренко комплексные занятия в средней группе д/сада стр. 247
«Физическое развитие»	Физическая культура (Физ. разв)	290	Комплекс №32 (с косичкой)	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную; повторить упражнения в равновесии и прыжках.	3. Равновесие - ходьба по доске, лежащей на полу, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки на пояс. 4. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч. 3. Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом. 4. Прыжки на двух ногах между предметами.	П/И: «Птички и кошка» Ходьба в колонне по одному.		По рабочей программе инструктора по физической культуре Гернер С.М.
Художественно эстетическое развитие	Музыка	291	По рабочей программе музыкального руководителя Флейтер Н. Р.					
Речевое развитие	Речь и речевое общение (реч. разв)	292	Занятие № 30 Определение специфических признаков предмета	Учить составлять описание игрушки, называя ее характерные признаки.	Вопросы-ответы, ситуативный разговор, физкультминутка	Игрушки- кукла, матрешка, фишка, пирамидки, ленточки, шарики, лошадки, колечки; картина «Избушка на курьих ножках»		О.С. Ушакова Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет, стр.172
«Физическое развитие»	Физическая культура (Физ. разв)	293	Комплекс №32 (с косичкой)	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную; повторить упражнения в равновесии и прыжках.	5. Равновесие - ходьба по доске, лежащей на полу, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки на пояс. 6. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч. 5. Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом. 6. Прыжки на двух ногах между предметами.	П/И: «Птички и кошка» Ходьба в колонне по одному.		По рабочей программе инструктора по физической культуре Гернер С.М.
Художественно эстетическое развитие	Лепка	294	«Тили-тили-бом!»	Учить детей создавать в сотворчестве с педагогом и друг с другом коллективную композицию по мотивам знакомого литературного произведения.	читать детям потешку «Тили-тили-тили-бом»:	Пластилин, крышка от картонной коробки для создания коллективной композиции, силуэт кошачьего дома с прозрачной дверцей и окошком, пластилиновая кошка с выпученными		Л.А. Парамонова развивающие занятия с детьми 4-5 лет стр 421

						глазами.		
24-28 апреля Я и моя семья								
Художественно эстетическое развитие	Музыка	295	По рабочей программе музыкального руководителя Флейтер Н. Р.					
«Познавательное развитие»	Природа и ребёнок	296	«Летние путешествия»	Закреплять представления детей о разных временах года, их последовательности; о том, как отдыхают и чем занимаются дети летом. Познакомить с железной дорогой, профессией машиниста, правилами поведения в поезде.	послушать стихотворение «Что такое лето?» (автор — Андрей Усачев):	Иллюстрации с изображением электрички, товарного поезда (разных вагонов — платформа, цистерна, вагон для перевозки животных, почтовый), пассажирского поезда дальнего следования, машиниста, стрелочника и проводника (проводницы) поезда, железнодорожной станции. Детская Железная дорога (разные варианты).		Л.А. Парамонова развивающие занятия с детьми 4-5 лет стр. 562
«Физическое развитие»	Физическая культура (Физ. разв)	297	Комплекс №34 (с кубиком)	Ходьба в колонне по одному со сменой ведущего. Ходьба и бег врассыпную по всему залу.	1. Прыжки в длину с места через шнур. 2. Перебрасывание мячей друг другу в парах. 3. Прыжки через короткую скакалку на двух ногах на месте. 4. Метание мешочков на дальность (правой и левой рукой).	Подвижные игры «Котят и щенят» 3-я часть: Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности по выбору детей.		По рабочей программе инструктора по физической культуре Гернер С.М.
Художественно эстетическое развитие	Рисование	298	«Семья неваляшек» (Рисование кистью. Гуашь)	Побудить детей к рассматриванию детей рассматривать неваляшек разного размера. Учить рисовать простым карандашом неваляшку с натуры определенного размера; передавать характерные особенности неваляшек.	Загадайте детям загадку и попросите догадаться, кто к ним придет: физкультминутка	Несколько неваляшек разного размера. Альбомные листы, простые карандаши, гуашь, кисти, баночки с водой, тряпочки (на каждого ребенка).		Д.Н. Колдина рисование с детьми 4-5 лет стр. 33
«Познавательное развитие»	Математические представления	299	Занятие № 32	Углублять навыки, подбирать сочетания цветов. Учить детей помогать друг другу. Учить детей, используя пальцы, изображать пчелу, лодочку, пассажиров в автобусе. Развивать воображение, моторику пальцев.	Математическая игра «Собери букет», пальчиковая игра «Пчела» «Лодочка», «Пассажиры автобуса»	Цветы из однотонной бумаги, 7 основных цветов, зеленая панель, лепестки разной формы и цветов.		Т. М. Бондаренко комплексные занятия в средней группе д/сада стр. 261
«Физическое развитие»	Физическая культура (Физ. разв)	300	Комплекс №34 (с кубиком)	Ходьба в колонне по одному со сменой ведущего. Ходьба и бег врассыпную по всему залу.	5. Прыжки в длину с места через шнур. 6. Перебрасывание мячей друг другу в парах. 7. Прыжки через короткую скакалку на двух ногах на месте. 8. Метание мешочков на дальность (правой и левой рукой).	Подвижные игры «Котят и щенят» 3-я часть: Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности по выбору детей.		По рабочей программе инструктора по физической культуре Гернер С.М.
Художественно эстетическое развитие	Музыка	301	По рабочей программе музыкального руководителя Флейтер Н. Р.					
Речевое развитие	Речь и речевое общение (реч. разв)	302	Занятие № 32 Описание внешнего вида детенышей животных	Продолжать учить давать описание внешнего вида предметов, их характерных	Вопрос-ответ, ситуативный разговор, физкультминутка	Игрушки – медвежонок, лисенок, бельчонок, цыпленок, щенок, слоненок, жеребенок, ягненок.		О.С. Ушакова Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет,

				признаков. Учит пользоваться точными наименованиями для названия детенышей животных.		Картины «Заблудился», «Звуковые часы».		стр.176
«Физическое развитие»	Физическая культура (Физ. разв)	303	Комплекс №34 (с кубиком)	Ходьба в колонне по одному со сменой ведущего. Ходьба и бег враспынную по всему залу.	9. Прыжки в длину с места через шнур. 10. Перебрасывание мячей друг другу в парах. 11. Прыжки через короткую скакалку на двух ногах на месте. 12. Метание мешочков на дальность (правой и левой рукой).	Подвижные игры «Котят и щенят» 3-я часть: Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности по выбору детей.		По рабочей программе инструктора по физической культуре Гернер С.М.
Художественно-эстетическое развитие	Аппликация	304	«Разноцветные шары»	Формировать умение вырезать округлые формы способом последовательного закругления уголков трапеции. Познакомить с рациональным способом попарного закругления уголков квадрата и пря-моугольника, сложенных пополам. Формировать навыки сотрудничества при обсуждении и создании коллективных композиций. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес	Дидактическая игра «Воздушные шары» на развитие чувства формы и цвета: создание детьми линейных и круговых композиций по условию (чередование двух и более цветов, чередование	<i>Демонстрационный материал:</i> связка цветных воздушных шаров, 2—3 варианта аппликативной композиции «Воздушные шарики», большой лист бумаги голубого цвета и силуэты разноцветных воздушных шариков для демонстрации способа действий при составлении композиции, а также клей, клеевая кисточка и салфетка для показа техники		Л.А. Парамонова развивающие занятия с детьми 4-5 лет стр. 548
2-5 мая Великая Победа								
«Физическое развитие»	Физическая культура (Физ. разв)	305	Комплекс №33 без предметов	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную; повторить упражнения в равновесии и прыжках.	1. Равновесие - ходьба по доске, лежащей на полу, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки на пояс. 2. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч. 1. Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом. Прыжки на двух ногах	«Птички и кошка» Ходьба в колонне по одному.		По рабочей программе инструктора по физической культуре Гернер С.М.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	306	«Вот какой у нас салют!» Поздравительная открытка	Продолжать освоение способа «принт» (печать): закреплять умения ставить отпечатки одной и двумя руками синхронно (пальчиками, ватной палочкой, тряпочкой, ватным тампоном, пробкой). Развивать чувство цвета, ритма и композиции. Создать условия для экспериментирования с разными художественными инструментами и материалами в целях поиска способов изображения «огоньков салюта».	Знакомство с салютом: рассматривание картинок и фотографий; сравнение салюта с новогодней гирляндой с зажжёнными огоньками; геометрическая мозаика с разноцветными кругами.	Демонстрационный материал: фланелеграф или магнитная доска, «разноцветные огоньки» — по два круга диаметром 7—10 см красного, желтого, зеленого цветов; цветные магниты для магнитной доски. Раздаточный материал: листы бумаги белого цвета; по два круга диаметром 3 см красного, желтого, зеленого цветов на каждого ребенка; половинки листов бумаги А4 фиолетового, синего, черного, темно-голубого цветов; краски гуашевые;		Л.А. Парамонова развивающие занятия с детьми 4-5 лет стр. 552

«Познавательное развитие	Математические представления	307	Занятие № 31	Учить самостоятельно «записывать» признаки тех или иных геометрических фигур. Развивать мелкую мускулатуру рук.	Математическая игра «Кодирование и зарисовка геометрических фигур», пальчиковая гимнастика «Игра-потешка»	«Блоки Дьеныша», карточки, карандаши		Т. М. Бондаренко комплексные занятия в средней группе д/сада стр. 254
«Физическое развитие»	Физическая культура (Физ. разв)	308	Комплекс №33 без предметов	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; повторить упражнения в равновесии и прыжках.	3. Равновесие - ходьба по доске, лежащей на полу, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки на пояс. 4. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч. 2. Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом. Прыжки на двух ногах	«Птички и кошка» Ходьба в колонне по одному.		По рабочей программе инструктора по физической культуре Гернер С.М.
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	309	По рабочей программе музыкального руководителя Флейтер Н. Р.					
Речевое развитие	Речь и речевое общение (реч. разв)	310	«Любимые праздники	Вызывать положительное эмоциональное отношение к праздникам. Развивать интонационную выразительность	Зачитывать стихотворение В. Степанова «Любимые праздники» физкультминутка	Флажок. Шары		Л.А. Парамонова развивающие занятия с детьми 4-5 лет стр. 546
«Физическое развитие»	Физическая культура (Физ. разв)	311	Комплекс №33 без предметов	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; повторить упражнения в равновесии и прыжках.	5. Равновесие - ходьба по доске, лежащей на полу, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки на пояс. 6. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч. 3. Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом. Прыжки на двух ногах	«Птички и кошка» Ходьба в колонне по одному.		По рабочей программе инструктора по физической культуре Гернер С.М.
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	312	«Курочка и петушок» (продолжение занятия на стр. 119)	Продолжать знакомить детей с филимоновской игрушкой как видом народно-прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений	Рассматривание филимоновских игрушек. Беседа о народных промыслах.	Глина (или солёное тесто), дощечки или клеёнки, стеки, салфетки бумажные и матерчатые;		И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в д/саду средняя группа стр. 114
10-12 мая Деревья и кустарники								
«Познавательное развитие	Математические представления	313	Занятие № 33	Способствовать закреплению знания цифры, развитию наблюдательности, памяти.	Математическая игра «Цифры заблудились», физкультминутка	Кукла «Буратино», цифры, ½ альбомного листа, цветные карандаши, шапочка курочки.		Т. М. Бондаренко комплексные занятия в средней группе д/сада стр. 271
«Физическое развитие»	Физическая культура (Физ. разв)	314	Комплекс №35 (с палкой)	Ходьба в колонне по одному; на сигнал: «Лошадки!» - дети идут, высоко поднимая колени, руки на пояс; бег врассыпную.	1. Метание в вертикальную цель. 2. Ползание по гимнастической скамейке на животе; с опорой на ладони и ступни («по-медвежьи»). Прыжки через короткую скакалку.	«Зайцы и волк» Игра малой подвижности «Найдем зайца».		По рабочей программе инструктора по физической культуре Гернер С.М.
Художественно	Музыка	315	По рабочей программе					

эстетическое развитие			музыкального руководителя Флейтер Н. Р.					
Речевое развитие	Речь и речевое общение (реч. разв)	316	«Любимые праздники»	Вызывать положительное эмоциональное отношение к праздникам. Развивать интонационную выразительность речи, умение разыгрывать ролевой диалог в игре-драматизации. Развивать дикцию, уточнять и закреплять правильное произношение звуков «р», «рь» в стихотворных строчках.	Зачитывать стихотворение В. Степанова «Любимые праздники»: физкультминутка	Флажок. Шары.		Л.А. Парамонова развивающие занятия с детьми 4-5 лет стр. 546
«Физическое развитие»	Физическая культура (Физ. разв)	317	Комплекс №35 (с палкой)	Ходьба в колонне по одному; на сигнал: «Лошадки!» - дети идут, высоко поднимая колени, руки на пояс; бег врассыпную.	3. Метание в вертикальную цель. 4. Ползание по гимнастической скамейке на животе; с опорой на ладони и ступни («по-медвежьи»). Прыжки через короткую скакалку.	«Зайцы и волк» Игра малой подвижности «Найдем зайца».		По рабочей программе инструктора по физической культуре Гернер С.М.
Художественно-эстетическое развитие	Аппликация	318	«Весенний венок»	Учить детей создавать в технике аппликации красивый весенний венок: составлять полихромные цветы из готовых форм, сочетая их по цвету, форме и величине, и приклеивать на бумажную полосу, замыкая ее в ободок (мерка «на себя»). Учить более сложным приемам оформления цветка. Развивать чувство цвета и композиции.	Рассматривание фотографий, открыток, календарей с изображением цветов; дидактические игры на восприятие цвета. Дидактическая игра на цветовой модели «Домик братьев цветов» с целью развития восприятия цвета и получения гармоничных цветосочетаний	Цветная бумага, готовые бумажные формы — цветы разной величины и расцветки; бумажные полоски длиной по окружности головы детей с запасом на склеивание концов полоски в ободок; фантики, обрезки, кусочки ткани; ножницы, салфетки бумажные и тканевые, клей, клеевые кисточки, розетки для клея, клеенки.		Л.А. Парамонова развивающие занятия с детьми 4-5 лет стр. 540
15-19 мая Времена года - лето								
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	319	По рабочей программе музыкального руководителя Флейтер Н. Р.					
«Познавательное развитие»	Культура быта	320	«Правила поведения в природе»	Познакомить детей с правилами поведения на природе; формировать бережное отношение к растениям и животным.	Послушать стихотворение «Что такое лето?» (автор — Андрей Усачев	Картинки с изображением правильного и неправильного отношения к природе		Л.А. Парамонова развивающие занятия с детьми 4-5 лет стр. 573
«Физическое развитие»	Физическая культура (Физ. разв)	321	Комплекс №33 без предметов повтор стр 132	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; повторить упражнения в равновесии и прыжках.	7. Равновесие - ходьба по доске, лежащей на полу, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки на пояс. 8. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч. 4. Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом. Прыжки на двух ногах	«Птички и кошка» Ходьба в колонне по одному.		По рабочей программе инструктора по физической культуре Гернер С.М.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	322	«Я рисую лето»	Вовлечь детей в коллективный разговор, в игровое и речевое	целевые прогулки и экскурсии в природу (в парк, в огород, на клумбу, в сад и др.)	Цветок, сделанный из картона с лепестками красного, желтого, зеленого, синего,		Приложение 9 Стр 280

развитие				взаимодействие со сверстниками; создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений.	трудовые действия детей в природе рассматривание иллюстраций, репродукций о цветах, птицах	оранжевого и белого цвета; 2 корзинки, муляжи овощей и фруктов для игры; листы бумаги на каждого ребенка; оборудование для рисования на выбор для детей.		
«Познавательное развитие»	Математические представления	323	Занятие №17	Закреплять умение считать на ощупь и на слух, различать и определять форму и величину знакомых предметов.	игра «Музыкальный киоск», «Чудесный мешочек»	«Чудесный мешочек» с нашитыми или приклеенными геометрическими фигурами разного цвета и размера; несколько видов природного материалы (например, шишки и желуди, персиковые косточки и камушки, каштаны и ракушки и т. д.)		Л.А. Парамонова развивающие занятия с детьми 4-5 лет стр. 567
«Физическое развитие»	Физическая культура (Физ. разв)	324	Комплекс №35 (с палкой) повтор стр 133	Ходьба в колонне по одному; на сигнал: «Лошадки!» - дети идут, высоко поднимая колени, руки на пояс; бег врассыпную.	5. Метание в вертикальную цель. 6. Ползание по гимнастической скамейке на животе; с опорой на ладони и ступни («по-медвежьи»). Прыжки через короткую скакалку.	«Зайцы и волк» Игра малой подвижности «Найдем зайца».		По рабочей программе инструктора по физической культуре Гернер С.М.
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	325	По рабочей программе музыкального руководителя Флейтер Н. Р.					
Речевое развитие	Речь и речевое общение (реч. разв)	326	«Мы в лесок пойдем»	Вовлекать детей в содержательное общение, в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. Учить рассуждать, понимать смысл образования производных слов	Вопросы-ответы, рассматривание иллюстрации	Картинки с изображениями белых грибов, лисичек, подосиновиков, подберезовиков, малины, черники, земляники, рыбы, рака, ромашки, травы, стрекозы, воробья. Две веревки. Наборное полотно.		Л.А. Парамонова развивающие занятия с детьми 4-5 лет стр. 564
«Физическое развитие»	Физическая культура (Физ. разв)	327	Комплекс №33 без предметов повтор стр 132	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; повторить упражнения равновесия и прыжках.	9. Равновесие - ходьба по доске, лежащей на полу, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки на пояс. 10. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч. 5. Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом. Прыжки на двухногах	«Птички и кошка» Ходьба в колонне по одному.		По рабочей программе инструктора по физической культуре Гернер С.М.
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	328	«Бабочки и стрекозы на полянке»	Учить детей лепить по выбору различных насекомых (бабочек, жуков, пчел, стрекоз), передавая характерные особенности их строения и окраски	Рассматривание иллюстраций, репродукций, фотографий с изображениями насекомых..	Цветной пластилин, стеки, дощечки, салфетки матерчатые и бумажные, мелкие пуговицы (для изображения тычинок, украшения лепестков и оформления мелких деталей насекомых — глазок, усиков, ножек); проволока, зубочистки, коктейльные трубочки, палочки (для устойчивых и гибких стебельков).		Л.А. Парамонова развивающие занятия с детьми 4-5 лет стр. 571

22-26 мая Лето. Цветы. Насекомые							
Художественно эстетическое развитие	Музыка	329	По рабочей программе музыкального руководителя Флейтер Н. Р.				
«Познавательное развитие»	Природа и ребенок	330	«Насекомые»	Познакомить детей с разнообразием и особенностями насекомых, их связью с растениями. Воспитывать бережное отношение к природе.	Дети рассматривают иллюстрации насекомых в энциклопедиях и других книгах, воспитатель читает сказки, стихи об этих животных, вместе с детьми изготавливает природоохранные знаки, которые вовремя занятия выставляют у клумбы.	Рисунки, фотографии разных насекомых, лупы, природоохранные знаки.	Л.А. Парамонова развивающие занятия с детьми 4-5 лет стр. 516
«Физическое развитие»	Физическая культура (Физ. разв)	331	Комплекс №36 (с мячом)	Ходьба в колонне по одному; по сигналу – ходьба в полу приседе, ходьба, высоко поднимая колени, ходьба мелким, семенящим шагом в чередовании с обычной ходьбой; бег в колонне по одному.	1. Равновесие - ходьба по скамейке с мешочком на голове, руки в стороны; ходьба по доске, лежащей на полу, на носках, руки за головой. 2. Прыжки на двух ногах через шнур справа и слева, продвигаясь вперед. 4. Лазанье на гимнастическую стенку и спуск с нее. Прыжки на двухногах через шнуры	П/И: «У медведя во бору». Ходьба в колонне по одному.	По рабочей программе инструктора по физической культуре Гернер С.М.
Художественно эстетическое развитие	Рисование	332	Солнце и облако (Рисование пальчиком и ладошкой. Гуашь)	Продолжать закреплять технику печатания ладошкой рисования пальчиками. Продолжать учить рисовать пальчиками точки.	Прочитать детям стихотворение Г. Бойко "Солнышко": физкультминутка	Листы бумаги голубого цвета, гуашь, мисочки с желтой и белой гуашью, разбавленные водой, тряпочки (на каждого ребенка).	Д.Н. Колдина рисование с детьми 4-5 лет стр. 43
«Познавательное развитие»	Математические представления	333	Занятие № 34	Развивать комбинаторные способности, умение обобщать, преобразовывать.	Математическая игра «Монгольская игра», физкультминутка	«Монгольская игра»	Т. М. Бондаренко комплексные занятия в средней группе д/сада стр. 286
«Физическое развитие»	Физическая культура (Физ. разв)	334	Комплекс №36 (с мячом)	Ходьба в колонне по одному; по сигналу – ходьба в полуприседе, ходьба, высоко поднимая колени, ходьба мелким, семенящим шагом в чередовании с обычной ходьбой; бег в колонне по одному.	3. Равновесие - ходьба по скамейке с мешочком на голове, руки в стороны; ходьба по доске, лежащей на полу, на носках, руки за головой. 4. Прыжки на двух ногах через шнур справа и слева, продвигаясь вперед. 5. Лазанье на гимнастическую стенку и спуск с нее. Прыжки на двухногах через шнуры	П/И: «У медведя во бору». Ходьба в колонне по одному.	По рабочей программе инструктора по физической культуре Гернер С.М.
Художественно эстетическое развитие	Музыка	335	По рабочей программе музыкального руководителя Флейтер Н. Р.				
Речевое развитие	Речь и речевое общение (реч. разв)	336	«Мы в лесок пойдем»	Вовлекать детей в содержательное общение, в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. Учить рассуждать, понимать смысл образования производных слов.	Читать стихотворение О. Высотской «Грибок», зачитывает отрывок из сказки Д. Н. Мамина-Сибиряка «Аленушкины сказки». физкультминутка	Картинки с изображениями белых грибов, лисичек, подосиновиков, подберезовиков, малины, черники, земляники, рыбы, рака, ромашки, травы, стрекозы, воробья. Две веревки. Наборное	Л.А. Парамонова развивающие занятия с детьми 4-5 лет стр. 565

				Уточнять и закреплять правильное произношение звуков «р», «рь». Учить различать их на		полотно. Элементы костюмов Воробья и Ерша (шапочки-ободки) для разыгрывания		
«Физическое развитие»	Физическая культура (Физ. разв)	337	Комплекс №36 (с мячом)	Ходьба в колонне по одному; по сигналу – ходьба в полуприседе, ходьба, высоко поднимая колени, ходьба мелким, семенящим шагом в чередовании с обычной ходьбой; бег в колонне по одному.	5. Равновесие - ходьба по скамейке с мешочком на голове, руки в стороны; ходьба по доске, лежащей на полу, на носках, руки за головой. 6. Прыжки на двух ногах через шнур справа и слева, продвигаясь вперед. 6. Лазанье на гимнастическую стенку и спуск с нее. Прыжки на двухногах через шнуры	П/И: «У медведя во бору». Ходьба в колонне по одному.		По рабочей программе инструктора по физической культуре Гернер С.М.
Художественно-эстетическое развитие	Аппликация	338	«Золотые пчелки»	Вызвать интерес к дополнению композиции с цветущей веткой, созданной на занятии по рисованию. Учить изображать золотых пчелок аппликативной техникой с	Создание индивидуальных композиций «Цветущая ветка» на занятии по рисованию красками. Наблюдения за пчелами на прогулках.	Композиции с цветущими ветками, созданными детьми на занятии по рисованию, бумага-цветная: прямоугольники желтого и белого или голубого цвета (в за-		Л.А. Парамонова развивающие занятия с детьми 4-5 лет стр. 518
29-мая Великая Победа повтор								
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	339	«Вертолеты»	Учить детей лепить вертолет конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. Уточнять представления о строении и способе передвижения вертолета.	показывать детям несколько иллюстраций с изображениями вертолетов и рассказать им: «Вертолет — незаменимый помощник для пограничников, солдат, путешественников, спасателей.	Пластилин, стеки, спички (зубочистки, кусочки трубочек для коктейля), пуговицы, салфетки, клеенки. Игрушечный вертолет, сюжетные иллюстрации с изображениями вертолетов.		Л.А. Парамонова развивающие занятия с детьми 4-5 лет стр. 366
«Познавательное развитие»	Культура быта	340	«Моя родина»	Формировать первые представления о том, что такое родина. Продолжать знакомить детей с обычаями и традициями русского народа, рассказать о значении березы для русской культуры.	Рассматривание иллюстраций картин	Тюески, коробка, плетенки, детские игрушки-погремушки (шаркунки), браслеты, обручи на голову и другие предметы, сделанные из бересты. Кусочки бересты с процарапанными на них буквами и рисунками. Березовый веник, аптечная упаковка с березовыми почками. Иллюстрации с изображениями русской березки процесса получения березового сока. Тонкий металлический крючок или спица.		Л.А. Парамонова развивающие занятия с детьми 4-5 лет стр. 530
30-31 мая Повтор								