

МБДОУ «Детский сад №6 – центр развития ребенка»

**Отчет реализации плана по самообразованию
по теме:**

**«Техники нетрадиционного рисования, как
средство сенсорного развития ребенка»**

Подготовили:

Воспитатели:

Волкова Е.В.

г.Сергиев Посад

2021-2022гг.

Актуальность проблемы.

Во все времена, сенсорное развитие было и останется актуальным и востребованным в процессе полноценного воспитания детей, и является одним из ведущих направлений воспитательной и образовательной работы в дошкольном учреждении. Значимость сенсорного развития в современных условиях, когда существует столько разнообразных методик и технологий неоспорима, т.к. познание человеком окружающего мира начинается с «живого созерцания, с ощущения, и восприятия.

Целью исследования является разработка, систематизация и внедрение опыта использования нетрадиционных техник рисования в изобразительной деятельности детей раннего возраста в качестве средства сенсорного развития.

Объект исследования - процесс сенсорного развития детей раннего возраста.

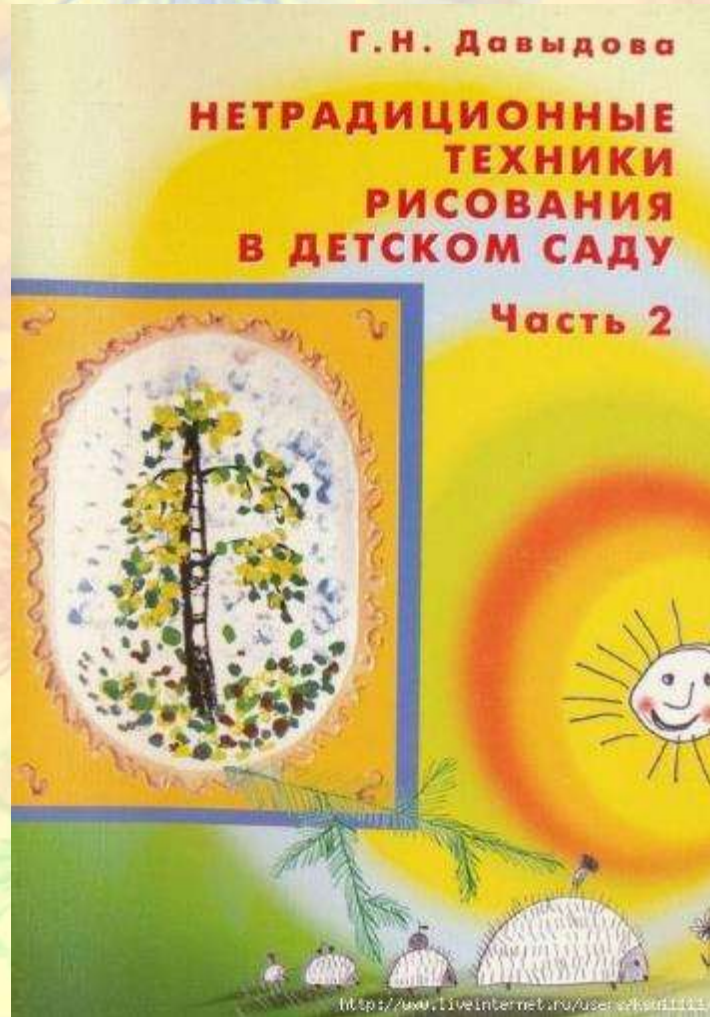
Предмет исследования - использование нетрадиционных техник в изобразительной деятельности как средства сенсорного развития детей раннего возраста.

Задачи:

1. Развитие и укрепление мелкой моторики пальцев, кистей рук.
2. Расширение представления о многообразии нетрадиционных техник рисования.
3. Обучение приёмам нетрадиционных техник рисования.
4. Развивать умения самостоятельно создавать, применять, использовать различный нетрадиционный материал и нетрадиционные техники в художественном творчестве.
5. Развивать изобразительные умения, навыки.
6. Развивать технические художественные умения и навыки по принципу: от простого к сложному (переход от простых нетрадиционных способов изображения к более сложным).
7. Развивать чувство цвета, формы, композиции, пространственное воображение, художественный и эстетический вкус;
8. Сплотить детский коллектив путем совместного творчества.
9. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.
10. Создание развивающей среды в творческой деятельности.

Сентябрь

Изучение методической литературы и других источников.



Октябрь

Рисование отпечатками листьев. «Осенний листопад».



Ноябрь

Рисование пальчиками и ладошками. «Зимующие птицы»



Декабрь

Рисование ватными палочками. «Ветка рябины»



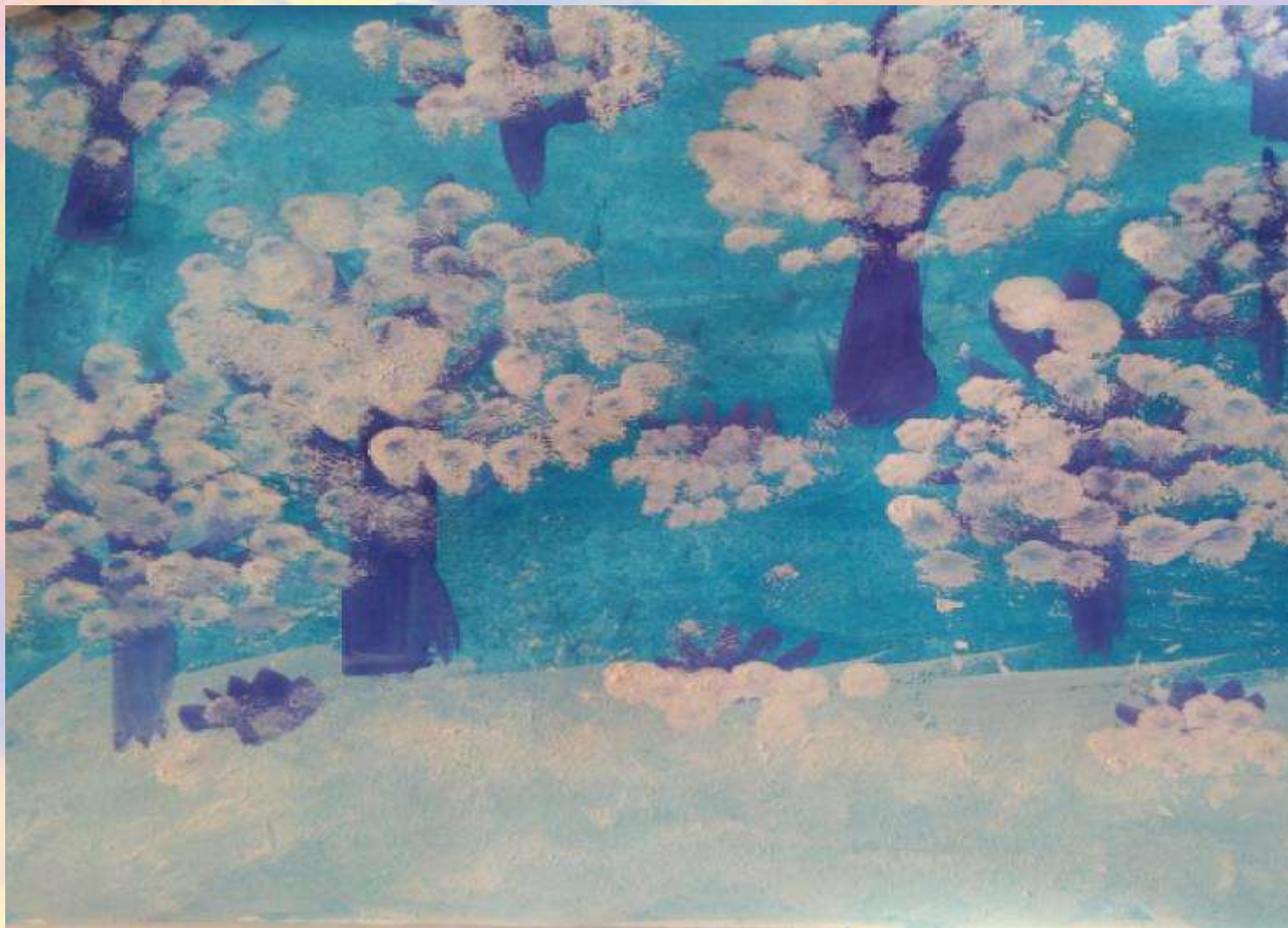
Февраль

Рисование поролоном и смятой бумагой. «Добрый снеговик»



Март

Рисование зимы пальчиками. «Зимний лес»



Апрель

Рисование цветов трубочкой от сока. «Букет для мамы»



Май

Рисование втулками «Праздничный салют»

