

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 2 комбинированного вида
Санкт-Петербурга

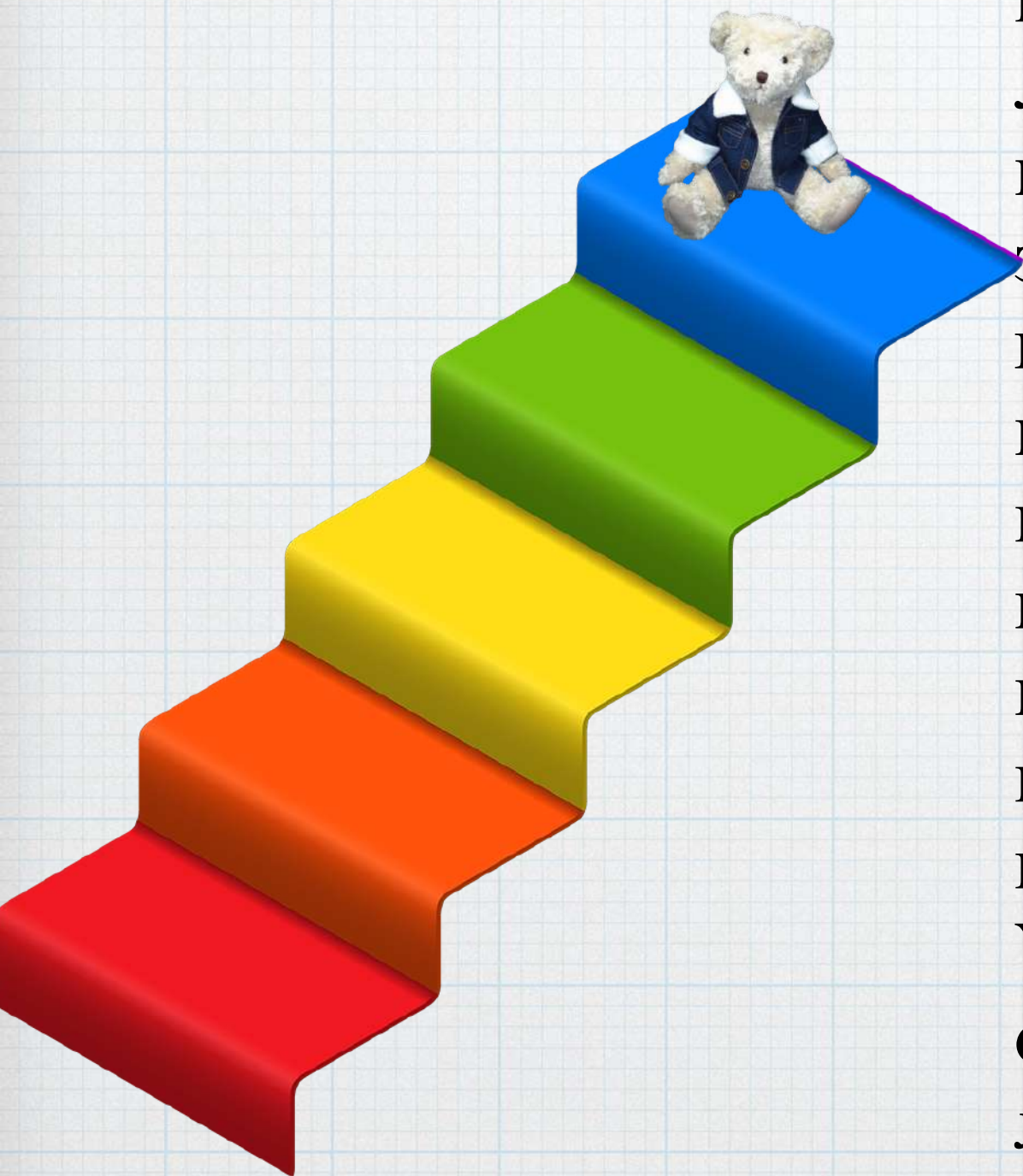
**«Игры, направленные на развитие способности
изменять свой голос по высоте и воспринимать
изменения чужого голоса по высоте»**

Подготовила воспитатель
ГБДОУ детский сад №2
Приморского района:
Типина Е.П.



2022 год

**Игры, направленные на
развитие способности
владеть своим голосом,
менять его высоту**



«Лесенка»

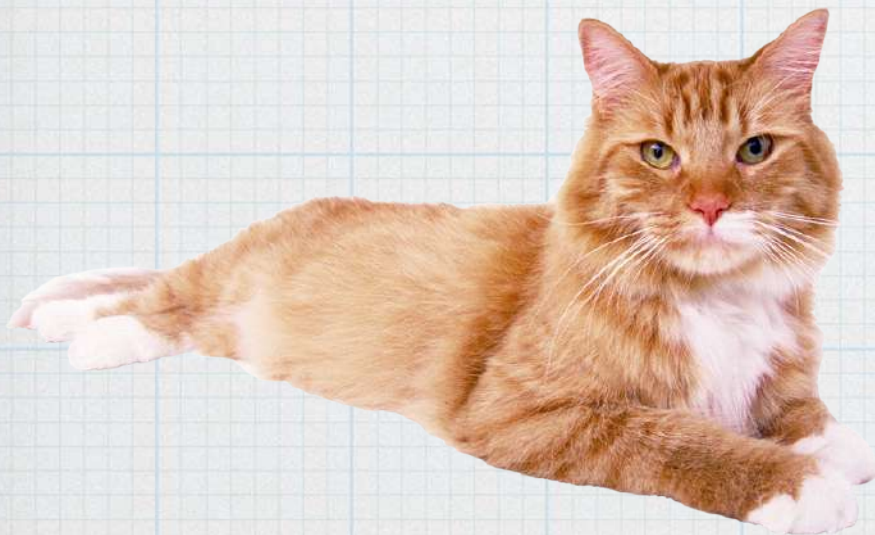
Оборудование: изображение лесенки, фигурка или картинка, которая будет передвигаться по лесенке

Логопед выбирает короткое слово и произносит его высоким голосом, затем, просит так же тоненьким голосом произнести ребенка, показывая ему картинку, на которой изображена лестница, по ступенькам которой логопед передвигает игрушку или картинку. После чего предлагает спускаться по лестнице, произнося звуки все ниже и ниже. Упражнение также можно провести в обратном порядке, поднимаясь по лестнице.

«Кошачья песня»

Оборудование: картинки с котами

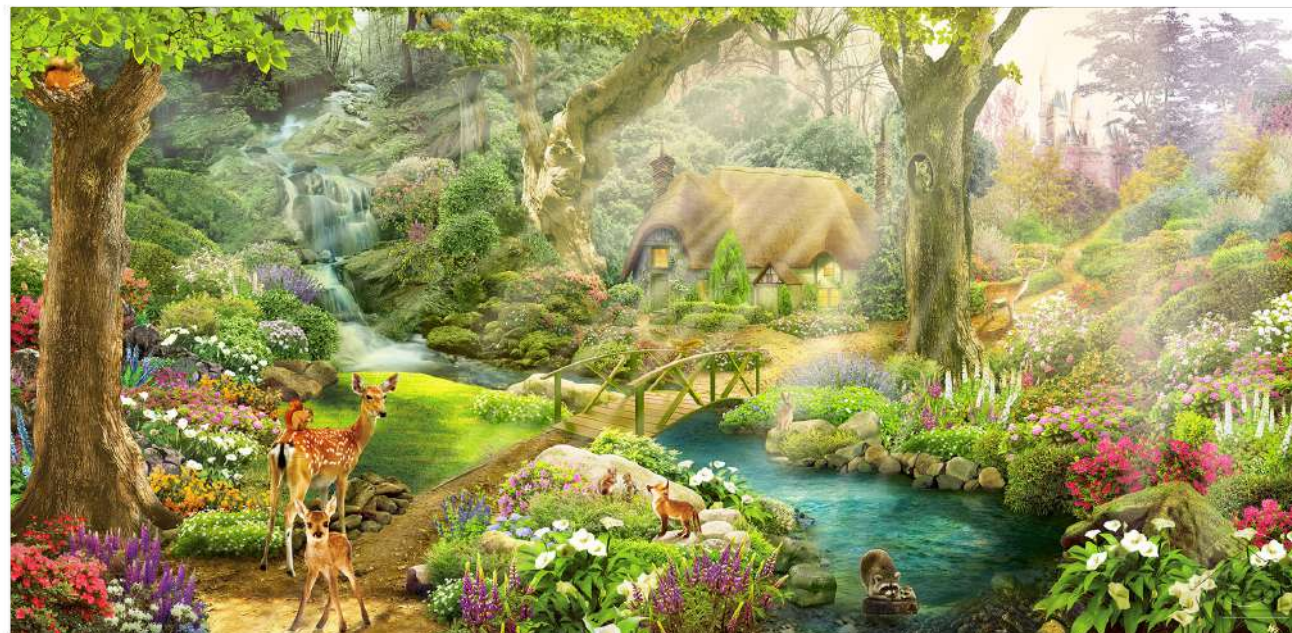
Логопед рассказывает ребенку, что в гости сегодня пришла кошачья семья, изображенная на картинках, они пришли для того, чтобы спеть ему свою кошачью песню, но к сожалению, они простудились по дороге и совсем потеряли голос. Затем логопед просит ребенка помочь котят спеть их песню. Папа-кот поет низким голосом, мама-кошка имеет более высокий голос, а их сынишка поет высоким, тоненьким голоском. Перед ребенком выкладывается ряд из картинок с изображением этих котов и ребенок по очереди произносит различным голосом их «песню».



Игра «Волшебный лес»

Оборудование: карта волшебного леса, игрушки.

Логопед предлагает пойти в волшебный лес, и познакомиться с его жителями. На столе разложена карта этого леса, ребенок шагает пальчиками по дорожке и доходит до первого домика, где живет зайчишка-трусишка. Логопед говорит: «Этот зайчик всех боится, поэтому и позвать мы должны его высоким-высоким голосом «Зайчик, выходи». После того как ребенок позвал зайчика, логопед ставит на стол игрушечного зайца. Так ребенок обходит все домики: медведя, который любит, когда его зовут низким голосом, лису, которая откликается только на высокий голос, как у цыплят, и т. д.



«Кот и мышка»

Логопед распределяет стихотворение между тремя детьми и объясняет, что мышка говорит высоким голосом, кошка низким, а само стихотворение читается средним голосом:

Кот кушает сметану

И Мышке говорит:

- Ловить тебя не стану,

Я на обед закрыт.

Но Мышка осторожна,

Из норки не спешит:

- Гулять тогда мне можно,

Когда охотник спит.

Затем каждый роли между детьми меняются, а в последствии каждый ребенок читает стихотворение сам.



Игра «Кошки и Мышки»

Логопед делит детей на две команды: одна команда - кошки, а другая - мышки. Кошки повторяют за логопедом слова/словосочетания/предложения низким голосом, а мышки «передразнивают» их, произнося то же самое высоким голосом.

Если позволяет помещение, то игру можно закончить словами: «кошки рассердились», после чего каждая кошка бежит ловить себе мышку.

После этого команды меняются местами.



**Игры на развитие умения
различать высоту голоса
(развитие речевого слуха,
дифференциации звуков по
высоте голоса)**

« Пес и щенок»

Оборудование: две игрушки — пес и щенок.

Логопед показывает две игрушки и говорит: «Послушайте внимательно, маленький щенок говорит высоко, тоненько: «гав-гав», а взрослый пес — низко-низко: «гав-гав», послушай внимательно и возьми ту собаку, чей голос ты услышишь». Логопед произносит низким голосом, затем задание повторяется.





«Красная Шапочка»

Логопед предварительно знакомит детей со сказкой и говорит: «Сейчас мы представим, что находимся в том самом лесу и вдруг слышим голос, если голос высокий, значит нас зовет бабушка и мы будем ее слушать, а если низкий — это волк и слушать его нельзя». Далее логопед низким или высоким голосом произносит несколько команд: «поднимите руки вверх», «встаньте», «поставьте руки на пояс» и т. п., а дети выполняют задание: если слышат высокий голос — подчиняются команде, а если низкий — остаются в прежнем положении.

«Флажки»

Оборудование: флажки по количеству детей.

Логопед сажает детей в 2 ряда и объясняет правила игры: «Я сейчас буду рассказывать вам сказку, как только я начну говорить очень низким голосом второй ряд поднимет флажки, а когда очень высоким — первый ряд». Логопед начинает рассказывать сказку/ загадку/ историю и внезапно меняет высоту голоса, а дети выполняют задание, затем команды меняются.



«Птичка»

Логопед предлагает ребенку послушать, кому поест птичка: если она поет высоким голосом, значит она поет своим деткам, а если низким — значит к ней подбирается кот. Логопед произносит: «чик-чирик» высоким и низким голосом.



«Соловей и утка»

Логопед предлагает детям поговорить с соловьем и уткой: соловей обычно сидит высоко-высоко на ветке и поет тоненьким голосочком, а утка плавает в пруду и говорит низким голосом. Логопед по очереди произносит высоким или низким голосом фразы из рассказа утки или соловья, а дети или садятся на корточки, чтобы послушать утку (когда логопед говорит низким голосом), или встают и поднимают руки вверх, когда логопед говорит высоким голосом.

Возможные фразы: «Здравствуйте ребята, с прилетел весной из теплых стран», «Я люблю плавать в пруду» и т. п.

