

**Конспект  
непосредственной образовательной деятельности  
«Игры-тренинги» (для детей раннего возраста)  
«Матрешки»**

**Составила:**  
педагог-психолог Крючков О.В.

Москва 2020

## Занятие «Матрешки»

### 1. Встреча детей.

Все дети вместе со своими мамами садятся в круг, педагог предлагает собрать солнышко на ковре (сначала он выкладывает круг, а дети по очереди кладут лучики). После того, как собрали целиком солнышко, педагог протягивает руку ребенку, он кладет свою ладошку на руку педагога и здоровается.

(Железнова Е. «Все на ножки»» диск №28, трек 4)

### 2. Пальчиковая гимнастика.

И.С.Железнова «Тюк-тюк кулачок»

К детям в гости приходит зайчик и предлагает поиграть.

Маленький зайчик с большими ушами,	<i>кисти рук прижать к голове как уши</i>
Розовым носом,	<i>указательным пальцем дотронуться до носа</i>
Смешными усами.	<i>Указательными пальцами проводим над верхней губой –«усы»</i>
Норку глубокую роет себе Сильными лапками в мягкой земле.	<i>«роем норку»</i>
Чистит он шерстку свою	<i>чередует движения кистями –«чистим шерстку»</i>
Или спит	<i>руки складываем и кладем под щеку</i>
Зайчик ушами всегда шевелит	<i>«шевелит ушами»</i>
Слышит шаги и лисиц, и волков, Прячется в норку свою от врагов	<i>Присесть и сжаться в комочек</i>

### 3. Игра «Мешок с игрушками»

Цель: учим детей на ощупь находить знакомые предметы. (выделяя характерные признаки)

Зайчик приносит детям мешок с игрушками (мячик, кукла, мягкая игрушка, погремушка, машинка, пирамидка). Сначала педагог вместе с детьми рассматривают каждую игрушку, а потом предлагает их всех опять сложить в мешок и угадать на ощупь, какую игрушку он взял.

Далее педагог предлагает каждому ребенку поиграть с той игрушкой, которую они достали из мешочка.

Цель: учим детей ориентироваться как на частях своего тела, так и в пространстве.

Игра «Где же наши игрушки»

Просит спрятать игрушку за спину. Где твоя игрушка? (сзади), а у Саши где игрушка?, а теперь посадите их впереди себя. Где Машина игрушка? (и так с каждым ребенком). Далее педагог показывает матрешку. Ставит ее на стол и спрашивает: «Где матрешка?», потом под стол (закрепить предлога «на», «под»)

#### **4.Обучающая игра «Большая маленькая»**

Цель: закрепляем умение различать контрастные по величине предметы, используя слова большой, маленький.

Зайчик говорит, что его подружка матрешка не простая, в ней спрятались еще матрешки (3шт). Педагог открывает матрешку и выставляет их на столе по росту: от самой большой до самой маленькой. Где самая большая матрешка?(покажи Саша) Где самая маленькая матрешка? (покажи Таня). Каждому ребенку дать по матрешки и предложит выстроить их по росту. Аналогичные вопросы (н: Саша, покажи, где у тебя большая, маленькая матрешка). И так с каждым ребенком. Педагог предлагает поиграть с матрешками. Когда он показывает большую матрешку дети топают ножками, а когда маленькую- хлопают в ладоши.

#### **5.Игра «Где звенит?»**

Цель: развитие памяти, внимания

Педагог достает маленький колокольчик, звенит им и прячет в одну из матрешек. Затем меняет матрешек местами и просит показать, в какой матрешке спрятан колокольчик. Игра повторяется несколько раз.

#### **6. Подвижная игра «Кегли»**

Педагог предлагает всем детям и зайчику с матрешкой сыграть в кегли.

Перед детьми выставляют 6-8 кеглей, и каждому ребенку дается по одному мячу. Дети садятся на пол и толкают мяч вперед, чтобы он ударился о кеглю и сшиб ее.

#### **7.Конструирование «Домик для матрешек»**

Педагог предлагает детям построить домики для матрешек. Для большой матрешки-большой, для маленькой-маленький. Маленький домик строится из двух положенных друг на друга кирпичиков, сверху ставится трехгранная призма (крыша). Большой дом сложить из 4-5 кирпичиков. Дети строят домики по образцу воспитателя. Педагог спрашивает у детей для какой матрешки у него дом.

#### **8.Музыкально-ритмические упражнения.**

Цель: учим навыкам выразительного движения

Педагог показывает движения под русскую народную музыку: притопывание, хлопаем в ладоши, топает.

## **9. Рисование «Сарафан для матрешек»**

Цель: продолжаем освоение техники пальчиковой живописи.

Матрешка хочет помочь своим подружкам, нарисовать им красивые сарафаны. У каждого ребенка на листе бумаги нарисована матрешка, а сарафан у нее белый. Детям предлагают украсить сарафан точками (можно пальчиками рисовать или ватными палочками – на усмотрение педагога). После занятия матрешка с зайчиком всех благодарят.

## **10. Свободная деятельность**

## **11. Прощание**

*(Железнова Е. «Всем домой пора»» диск №28, трек 50)*

Дети вместе со своими родителями садятся в круг. Педагог подводит итог дня (как хорошо они сегодня играли, рисовали, пели и т.д.) И на прощанье предлагает каждому ребенку положить свою ручку на руку педагога, задуть свечку и сказать до свидания (и так с каждым ребенком).

