



ГБОУ школа № 439 Петродворцового района г. Санкт-Петербурга

«АРТ-ТЕРАПЕВТИЧЕСКИЙ ПОДХОД КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ (УМСТВЕННАЯ ОТСТАЛОСТЬ)»

*Владимирова Надежда Федоровна,
учитель ОУ для обучающихся с ОВЗ (умственная отсталость)*



ЦЕЛЬ РАБОТЫ:

- ✓ РАСКРЫТИЕ ПОТЕНЦИАЛА АРТ-ПЕДАГОГИКИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ.

ЗАДАЧИ РАБОТЫ:

- ✓ РАЗРАБОТКА АРТ-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРОГРАММЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ;
- ✓ АПРОБАЦИЯ БЛОКА ЗАНЯТИЙ ПО РАЗРАБОТАННОЙ ПРОГРАММЕ И ИЗУЧЕНИЕ ЕЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРИ ПОМОЩИ ДИАГНОСТИЧЕСКИХ МЕТОДОВ;



ПО ЛИТЕРАТУРНЫМ ИСТОЧНИКАМ ИЗУЧЕНЫ **ВОЗМОЖНОСТИ АРТ-ПЕДАГОГИКИ** ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ, В ЧАСТНОСТИ:

- ✓ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДОВ АРТ-ПЕДАГОГИКИ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ШКОЛЬНИКОВ;
- ✓ МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА;
- ✓ СПЕЦИФИКА РАБОТЫ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ.



ОСНОВНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

- ✓ ПРОАНАЛИЗИРОВАНЫ МЕТОДЫ АРТ-ПЕДАГОГИКИ, КОТОРЫЕ ЯВЛЯЮТСЯ ВЕСЬМА ЭФФЕКТИВНЫМИ ПРИ РАБОТЕ С МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ, В ЧАСТНОСТИ, ПРИМЕНИТЕЛЬНО К ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ УЧАЩИХСЯ С ОВЗ.
- ✓ РАССМОТРЕНЫ МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА;
- ✓ ИЗУЧЕНА СПЕЦИФИКА РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОВЗ, КОТОРЫЕ ТРЕБУЮТ ОСОБЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ И УСЛОВИЙ: АДАПТАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, СПЕЦИАЛЬНЫХ МЕТОДОВ, ПРИЕМОВ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ, ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ.
- ✓ ПОКАЗАНО, ЧТО МЕТОДЫ АРТ-ПЕДАГОГИКИ ЯВЛЯЮТСЯ НАИБОЛЕЕ ЭФФЕКТИВНЫМИ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ.



ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ СОЗНАНИЕ

- ✓ ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ВКЛЮЧАЕТ В СЕБЯ ФОРМИРОВАНИЕ **ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ** И ПРАКТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ ПРИРОДООХРАНИТЕЛЬНОГО ХАРАКТЕРА.
- ✓ **ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ СОЗНАНИЕ** ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРЕДСТАВЛЯЕТ СОБОЙ СОВОКУПНОСТЬ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ВЗАИМОСВЯЗЯХ В СИСТЕМЕ «ЧЕЛОВЕК-ПРИРОДА» И В САМОЙ ПРИРОДЕ, СУЩЕСТВУЮЩЕГО СУБЪЕКТИВНОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРИРОДЕ, А ТАКЖЕ СООТВЕТСТВУЮЩИХ СТРАТЕГИЙ И ТЕХНОЛОГИЙ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С НЕЙ.
- ✓ ВАЖНЫМИ СТРУКТУРНЫМИ КОМПОНЕНТАМИ **ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ** ЯВЛЯЮТСЯ ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ЗНАНИЯ, ОТНОШЕНИЕ К ПРИРОДЕ И ЭКОЛОГИЧЕСКИ ОРИЕНТИРОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.
- ✓ РАЗВИТИЕ **ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ** ЯВЛЯЕТСЯ РЕЗУЛЬТАТОМ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.



ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ:

- ✓ РАЗРАБОТАНА АРТ-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ;
- ✓ АПРОБИРОВАН БЛОК ЗАНЯТИЙ ПО ПРОГРАММЕ;
- ✓ ПОКАЗАНА ЭФФЕКТИВНОСТЬ АРТ-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА ПУТЕМ ДИАГНОСТИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ.



ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ – СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ В ХОДЕ ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЫ НАД СКАЗОЧНЫМ ПРЕДСТАВЛЕНИЕМ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ.



ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ:

- ПОЗНАКОМИТЬ С ОСНОВАМИ ЭКОЛОГИИ И РАЦИОНАЛЬНОГО ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ;
- ОВЛАДЕТЬ ОСНОВАМИ РАЗЛИЧНЫХ ТЕХНИК ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА;

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:

- ФОРМИРОВАТЬ ОБЩУЮ И ЭКОЛОГИЧЕСКУЮ КУЛЬТУРУ УЧАЩИХСЯ;
- ВОСПИТЫВАТЬ ЭМОЦИОНАЛЬНУЮ ОТЗЫВЧИВОСТЬ НА ЯВЛЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ;

РАЗВИВАЮЩИЕ:

- РАЗВИВАТЬ ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ СОЗНАНИЕ УЧАЩИХСЯ, ВНИМАТЕЛЬНОЕ И БЕРЕЖНОЕ ОТНОШЕНИЕ К ПРИРОДЕ, УМЕНИЕ ВИДЕТЬ ЕЕ КРАСОТУ;
- РАЗВИВАТЬ ПОТРЕБНОСТИ В ОБЩЕНИИ С ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ ИСКУССТВА;
- ФОРМИРОВАТЬ ИНТЕРЕС К РАЗЛИЧНЫМ ВИДАМ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА;







ДЕТИ АКТИВНО ЗНАКОМИЛИСЬ С РАЗЛИЧНЫМИ ЖИВОПИСНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ И ТЕХНИКАМИ, ПРОИСХОДИЛО РАЗВИТИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ И ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ, ПОВЫСИЛАСЬ ПОТРЕБНОСТЬ В ОБЩЕНИИ С ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ ИСКУССТВА. ДЕТИ УЛУЧШИЛИ СВОЮ УСПЕВАЕМОСТЬ, СОЦИАЛЬНУЮ АДАПТАЦИЮ, УМЕНЬШИЛСЯ УРОВЕНЬ АГРЕССИВНОСТИ И ТРЕВОЖНОСТИ.

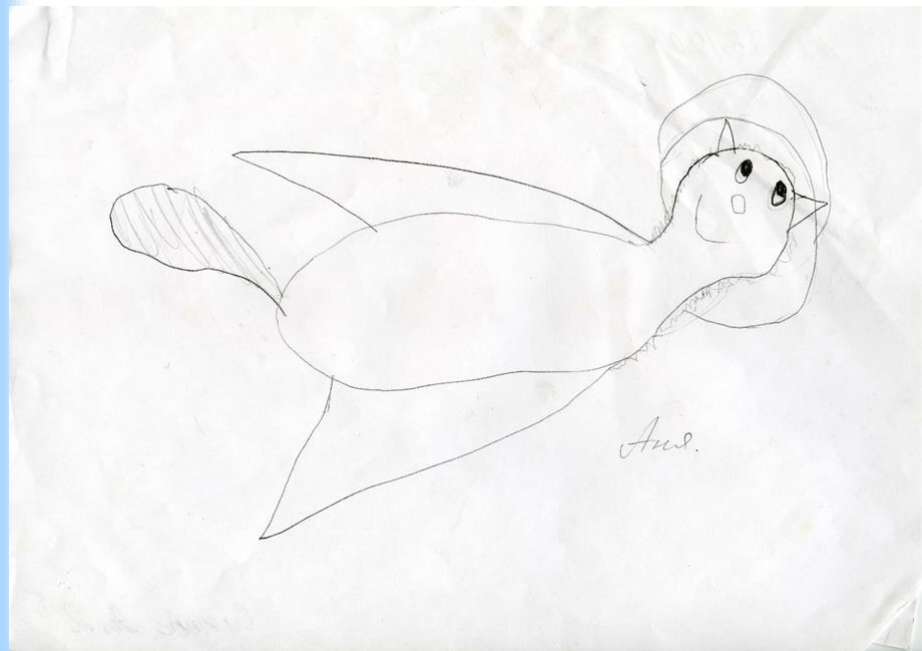


ПОВЫСИЛСЯ УРОВЕНЬ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ. НА ПРОГУЛКАХ ДЕТИ ПЕРЕСТАЛИ ЛОМАТЬ ДЕРЕВЬЯ, ОБИЖАТЬ ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ, СТАЛИ САЖАТЬ ЦВЕТЫ, СТАЛИ БЕРЕЖНО ОТНОСИТСЯ К ЗЕЛЕНЫМ НАСАЖДЕНИЯМ, СДЕЛАЛИ КОРМУШКУ ДЛЯ ПТИЦ, СТАЛИ УБИРАТЬ МУСОР ВОКРУГ ШКОЛЫ.



ДЛЯ ДИАГНОСТИКИ ТРЕВОЖНОСТИ БЫЛА ИСПОЛЬЗОВАНА МЕТОДИКА
РИСУНОЧНОГО ТЕСТА «НЕСУЩЕСТВУЮЩЕЕ ЖИВОТНОЕ», КОТОРАЯ ПОКАЗАЛА
ПОЛОЖИТЕЛЬНУЮ ДИНАМИКУ

ДО ЗАНЯТИЙ



ПОСЛЕ ЗАНЯТИЙ



НА ОСНОВАНИИ ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ И РЕЗУЛЬТАТОВ ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В РАМКАХ РАЗРАБОТАННОЙ ПРОГРАММЫ МОЖНО С УВЕРЕННОСТЬЮ ГОВОРИТЬ ОБ ЭФФЕКТИВНОСТИ АРТ-ПЕДАГОГИКИ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ И НЕОБХОДИМОСТИ ШИРОКО ВНЕДРЕНИЯ АРТ-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ МЕТОДОВ В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩУЮ ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ ПРАКТИКУ.





Спасибо за внимание!

Использованы ресурсы:

- Палитра и кисти <http://school27.tomsk.ru/spevaemost>
- Тюбики с краской <http://live4fun.ru/joke/288774>

