



АДМИНИСТРАЦИЯ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ХИМКИ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 30 г. ХИМКИ

*Интегрированное музыкально-логопедическое
занятие с элементами логоритмики
для детей подготовительной группы*

«Приглашение в город Бремен»

Составили:

учитель-логопед

Бурмистрова О.А.

Музыкальный руководитель:

Шишова Н.А.

Цель: Преодоление речевых нарушений путём выполнения системы двигательных упражнений в сочетании с речью.

Задачи:

Развивающие:

- Развитие общей моторики, чётких координированных движений, динамического праксиса и моторной ловкости у детей-логопатов;
- Развитие слухового внимания, слуховой и речевой памяти;
- Развитие интонации, творческой фантазии и воображения;
- Развитие чувства ритма;

Образовательные:

- Расширение лексического запаса;
- Обучение приёмам релаксации, снятие напряжения, совершенствование и тренировка переключаемости движений;
- Совершенствование и развитие движений пальцев рук, мелкой моторики;
- Совершенствование речевых навыков в сочетании с движениями,
- Выработка чётких координированных движений во взаимосвязи с речью;
- Тренировка и стимулирование работы артикуляционной моторики;

Воспитательные:

- Воспитания умения слушать музыку, различать темп, силу, музыкальные настроения;
- Воспитание речевой практики и самоконтроля во время выступления детей, тренировка произношения поставленных звуков.

Интеграция образовательных областей

Речевое развитие

- Закреплять умения различать гласные звуки;
- Улучшать дыхание и голос;
- Развивать фонематические процессы;
- Укреплять мышцы артикуляционного аппарата;
- Формировать чувство ритма

Физическое развитие

- Формировать правильную осанку;
- Укреплять основные группы мышц и суставно-связочный аппарат ребенка;
- Учить раскованному владению своим телом и умению управлять им;
- Развивать мелкую моторику

Социально-коммуникативное развитие

- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, уважение к сверстнику, как к партнеру по игре.

Познавательное развитие

- Использовать в процессе ознакомления с окружающим миром произведения художественной литературы.

Художественно-эстетическое развитие

- Приучать координировать свои движения согласно музыке;
- Учить стремиться к красоте и пластике движения.

Предварительная работа

Чтение сказки братьев Гримм «Бременские музыканты», просмотр мультипликационных фильмов «Бременские музыканты» (1969) и «По следам бременских музыкантов» (1973).

Ход непосредственно образовательной деятельности

1.Вводная часть

Организационный момент.

Дети под музыку («Ничего на свете лучше нету...») входят в зал и встают в шахматном порядке на синие точки) (На занятии используется музыка Г.Гладкова к мультфильму «Бременские музыканты»).

Логопед:

- К нам пришли гости, поприветствуем их.
- Доброе утро, всем кто проснулся *(руки вверх, потянулись)*
- Доброе утро, кто улыбнулся *(руки развести вперед)*
- Глазки откройте и посмотрите *(глазки пальчиками)*
- Мы всех вас любим, и вы нас любите *(обнять себя за плечи, руки вперед.)*

2.Введение в тему занятия, мотивация

Логопед. Ребята, вы узнали, из какой сказки звучит эта музыка? Кто автор сказки? Назовите героев сказки. *(Ответы детей).*

Бременские музыканты приглашают нас в город для выступления на площади перед королевским дворцом. Согласны? Тогда отправляемся в путешествие!

Дети идут под музыку на свои места.

Музыка.

3.Основная часть

Повторение.

Логопед: Ребята, чтобы хорошо выступить на площади, нам надо подготовиться и вспомнить, что такое звук? *(Звук - это то, что мы слышим и произносим).*

- Какие бывают звуки? *(Гласные и согласные)*
- Что такое гласный звук? *(Воздух свободно идет через рот. Нет препятствий и голос поёт.)*
- Каким цветом мы обозначаем гласные звуки? *(Красным цветом)*

Сообщение темы занятия.

Логопед. Итак, ребята, мы сегодня вспомним гласные звуки.

Актуализация знаний.

Уточнение артикуляции гласных звуков.

Логопед. Ребята, посмотрите, бременские музыканты произносят гласные звуки, попробуйте узнать их (дети по символам определяют, какой звук).

Развитие дыхания и голоса

Ребята, бременским музыкантам нужно много репетировать. Давайте поможем им.

- Мы голосом попробуем изобразить ослика и поиграем в игру: «Шарик надулся – шарик сдулся». Описание: Стоя, кладем руки на живот, делаем медленный вдох через нос, надуваем живот, «Шарик надулся». Пауза. На медленном выдохе поем звук «А» - «Шарик сдулся», руки на животе, живот плоский.

То же со звуком «И»...

-Замечательно спели!

Развитие мелкой моторики

Логопед. Чтобы хорошо играть на музыкальных инструментах надо размять наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика (муз.рук.) Музыка. Е. Железнова «Музыканты»

Дети повторяют движения по тексту.

На пианино ля-ля-ля

На пианино ля-ля-ля

Так музыканты играют.

На барабанах бам- бам- бам

На барабанах бам- бам- бам

Так музыканты играют.
А на гитаре пам- па- пам
А на гитаре пам- па- пам
Так музыканты играют
На саксофоне па- па- пам
На саксофоне па- па- пам
Так музыканты играют.
А на трубе ду- ду-ду
А на трубе ду- ду-ду
Так музыканты играют.
Металлофончики дзинь- дзинь- дзинь
Металлофончики дзинь- дзинь- дзинь
Так в детском саду мы играем.

Развитие артикуляционной моторики

Логопед. Голос и пальчики мы потренировали, а теперь поздороваемся с нашим язычком, покажем считалочку бременских музыкантов. (Дети повторяют движения по тексту)

скорее улыбнись,
по мостику спустись.
язык на верх подняли,
на 4 – позевали,
кашу облизали,
в барабаны постучали,
на лошадке поскакали,
тихо отдыхали

Физминутка

Логопед. Теперь мы готовы отправиться в город Бремен.

Дети выходят под музыку на ковер.

Чистоговорки

Музыка Е.Железновой «Логопедические распевки»

Ду-ду-ду- по дороге я иду. (дети маршируют)

Да-да-да – друг поможет мне всегда (дети хлопают)

Дэ-дэ-де- отдохнуть нам где? (разводят руки в стороны и пожимают плечами)

Ды-ды-ди – вижу домик впереди. (приставить ладонь к глазам)

Логопед. Давайте подойдем к домику и посмотрим, кто там живет?

-Ой, это же – разбойники! Вы помните, что бременские музыканты их напугали? Давайте поможем им и постучим в дверь.

Детям раздают палочки-карандаши

Упражнение на развитие чувства ритма (муз.рук.) Игра с палочками.

(Дети повторяют отстукивают ритм палочками- карандашами)

Вот шагают палочки *(стучать поочередно левой и правой палочкой)*

Скачут по дорожке *(стучать левой и правой палочкой вместе)*

Постучали палочки

Разбойникам в окошко *(стучать палочкой о палочку)*

Выходите быстро к нам *(стучать одновременно двумя палочками)*

Тара-тара, тара-рам! *(стучать поочередно левой и правой палочкой)*

Игра на развитие фонематического слуха и звукового анализа.

Логопед. А теперь можно немного поиграть:

- д/и «Назови гласный звук в начале слова» (Ира, Анна, Оля, Уля, Эдик, осы, окунь, астры, аист, ива, ирис, утка, улей).

- д/и «Назови гласный звук в конце слова» (лиса, письмо, коньки, столы, весы, часы, очки, сапоги, весло, везу, могу...)

Логопед. Ребята, вы хорошо слышите и определяете звуки в слове. Теперь нам пора дальше в путь. Вы помните, куда мы идем? (ответы детей). Да, мы идем в город, чтобы выступить с бременскими музыкантами.

Упражнение на координацию речи и движения (муз.рук) Музыка «Мы пойдем налево».

Дети встают в круг выполняют движения в соответствии с текстом.

Логопед. Мы пришли в город Бремен.

4.Рефлексия

Релаксация звучит спокойная музыка, дети садятся на стульчики

Логопед.

Мы играли и плясали.

Наши ноженьки устали - Дети делают вдох и выдох: «Ох!»

Глазки закрываем,

Тихо отдыхаем.

Логопед. Ну, вот наше путешествие в город Бремен подошло к концу.

- Что вам понравилось больше всего? Какое задание было трудным?

Ребята, вы все молодцы, очень хорошо старались и справились со всеми заданиями!

Погладьте, себя по голове!

Давайте попрощаемся с нашими гостями. До свидания, до новых встреч!