

# **Логоритмические игры**

## **на музыкальных занятиях**

*(в рамках ФГОС ДО)*

В последнее время заметно ухудшилась речь дошкольников. Для решения этой проблемы я считаю не лишним применять логоритмические музыкальные игры, попевки, упражнения. При системном подходе видны результаты этой работы. Материал я нахожу в методике В. Емельянова, использую на музыкальных занятиях, а также просматриваю тематические вебинары Т.Э.Тютюнниковой.

Логоритмика – это эффективное средство развития речи, выполнение различных речевых упражнений с использованием слов, движений, музыки.

Песенки, считалки, исполняемые одновременно с ритмичными движениями нравятся дошколятам, при этом:

- формируется музыкальный слух;
- развивается эмоциональная сфера и творческие способности;
- ритмические игры и движение активизируют деятельность мозга и способствуют этому;
- усиливают познавательную активность;
- формируют правильное речевое дыхание;
- обогащают словарный запас;
- развивают умение сочетать движения с речью.

*Игра со снежком*

## **"Посмотри – ка, дружок»**

*(мелодия незатейливая, можно исполнять на фо-но,  
можно скачать из интернета)*



Посмотри-ка, дружок,  
у меня есть снежок  
Наш снежочек  
полетел,  
Поиграть он захотел  
Быстро, быстро он  
летал  
На головку мне упал:  
Ой!

Посмотри-ка, дружок, у меня есть снежок  
Наш снежочек полетел,  
Поиграть он захотел  
Быстро, быстро он летал  
На животик мне упал: Ой!

Посмотри-ка, дружок, у меня есть снежок  
Наш снежочек полетел,  
Поиграть он захотел  
Быстро, быстро он летал  
И на носик мне упал: Ой!

Посмотри-ка, дружок, у меня есть снежок  
Наш снежочек полетел,  
Поиграть он захотел  
Быстро, быстро он летал  
И на ножки мне упал: Ой!

Посмотри-ка, дружок, у меня есть снежок  
Наш снежочек полетел,  
Поиграть он захотел  
Быстро, быстро он летал  
И на ушко мне упал: Ой!

*Речевая игра*

## «Два кота»



Та-та, два кота,  
Два ободранных  
хвоста.  
(поочередно  
шлепаем себя по  
коленям)  
Серый кот в чулане,

(прячем ручку под мышку)  
Все усы в сметане.  
(показываем усы)  
Чёрный кот полез в подвал  
(прячем ручку под ножку)  
И мышонка там поймал.  
Пи-пи-пи-пи  
(делаем щепотку из пальчиков)  
Ам!  
(делаем жест, как будто ловим)

*Речевая игра*

## «Летала муха»

Летала муха около уха (ж-ж-ж)  
– водят пальчиками вокруг уха  
Летали осы около носа (с-с-с) - водят  
пальчиками вокруг носа  
Летал комар и звенел (з-з-з) – машут  
руками «крылышками»  
Залетел на лоб и мы его «Хлоп!»  
- ладошкой по лбу



И поймали в кулачок – (*сжимают перед собой обе ладошки*)  
и сдули – (*дети дуют на свои ручки*)

*Ритмическая игра*  
**Веселый оркестр**



1. Я на пианино весело  
играю,  
ну, а все ребятки  
дружно помогают:  
ля –ля –ля...

2. А теперь  
на дудочке весело  
играю,  
ну а все ребята дружно  
помогают:  
Ду –ду-.....

3. Я на барабане весело играю,  
ну, а все ребята дружно помогают:  
Бум –бум, тра –та –та.....

4. А я на гармошке весело играю,  
Ну, все ребята дружно помогают:  
Ля –ля.....

5. Я на балалайке весело играю,  
Ну, а все ребята дружно помогают:  
Тренди –брень, тренди –брень....

6. Я теперь на скрипочке весело играю,  
Ну, а все ребята дружно помогают:  
Тили –ли, тили –ли....

7. А я на тарелках весело играю,  
Ну, а все ребята дружно помогают:  
Дзынь-дзынь....

Регулярные занятия логоритмикой способствуют формированию правильной речи ребенка, формируют положительный эмоциональный настрой, помогают социализироваться.

Музыкальный руководитель  
Митичян Елена Петровна