

Развитие коммуникативных навыков у детей 2-3 лет с помощью театрализованной деятельности

*Лазарева Татьяна Александровна,
воспитатель ГБОУ СОШ № 21
им. Э.П. Шаффе*

Аннотация: В данной статье автор раскрывает понятие «коммуникативные навыки» применительно к детям третьего года жизни, представляет этапы проведенного детско-родительского проекта, направленного на развитие коммуникации с помощью разных видов театра (кукольный, би-ба-бо, театр с игрушками-персонажами, костюмированный), а также помощью театрализованных игр и игр-стихов.

Ключевые слова: театрализованная деятельность, детско-родительский проект, коммуникативные навыки, эмоциональное развитие, игра-театрализация.

Коммуникативные навыки – это навыки общения людей между собой, то есть умение понимать себя и другого, умение слышать собеседника, умение помогать друг другу в затруднительных ситуациях, умение устанавливать дружеские отношения. Успех развития коммуникативной деятельности у дошкольников зависит от степени продуктивности процесса закрепления речевых навыков и умений, полученных в течение всего времени активности дошкольника.

В активизации речевой деятельности детей раннего возраста играет огромную роль театрализованные игры. Почему именно театрализованные игры? Театрализованные игры - один из самых эффективных способов воздействия на детей, в котором наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения: учить играя. Известно, что дети любят играть, их не нужно заставлять это делать. Играя, мы общаемся с ребенком на его территории. Уже в 2-3 года ребенок с большим желанием изображает зайчика или медвежонка. Благодаря театрализованной деятельности расширяется словарный запас, совершенствуется артикуляционный аппарат, усваивается богатство родного языка. Используя интонации, ребенок старается соответствовать характеру героя.

Эта статья посвящена формированию коммуникативной активности детей раннего дошкольного возраста через вовлечение их в театрализованную деятельность.

К выбору темы автора побудило следующее наблюдение. Автор обратил внимание на то, что дети его группы мало общаются друг с другом, но с интересом смотрят мини-спектакли по сказкам, активны в игре-театрализации. Игра-театрализация, игры-стихи могут служить одной из форм развития коммуникативной активности у детей 2-3 лет.

Для более подробного изучения темы использовалась следующая литература. Например, книга с театрализованными развлечениями для детей 2-3 лет М.Ю. Картушиной «Забавы для малышей», в которой очень много полезных интересных разработок, при чем не только для педагогов, занимающихся профессионально с детьми раннего возраста, но и для родителей. Огромный и разнообразный материал: игры, танцы, стихи, поговорки, пальчиковые и подвижные игры. Все это помогает сделать досуг с ребенком насыщенным. Другой книгой для более подробного изучения стало пособие Сорокиной Н.Ф. «Играем в кукольный театр». Автором книги разработаны этюды для всех возрастов, обучающие детей приемам кукловодства. В раннем возрасте они помогут освоить основы театральной деятельности. Для каждого вида театра предлагаются специально подобранные тексты, позволяющие педагогам поставить с детьми спектакли, провести театрализованные игры, развивающие у детей способности к песенному, игровому и танцевальному творчеству.

В книге Шороховой О.В. «Играем в сказку» представлены два направления работы с дошкольниками: сказкотерапия для всех возрастов и для старших групп занятия по развитию речи. Это пособие предназначено для воспитателей детского сада, психологов и логопедов. Здесь представлено большое количество методических рекомендаций, подробное изложение сказок-игр на все возрастные группы от самого младшего до старшего дошкольника.

В проекте были поставлены следующие задачи:

- создать условия для развития интереса к театрально-игровой деятельности детей и родителей;
- формировать навыки звукоподражания у детей раннего дошкольного возраста;
- побуждать детей повторять несложные фразы сказок, становясь их героями;
- поддерживать стремление самостоятельно искать выразительные средства для создания образа, используя движения, жесты, мимику.

На подготовительном этапе проекта была проведена следующая работа: подбор художественной литературы (сказки «Колобок», «Репка», «Теремок», «Три медведя» и др.) Так же был оформлен книжный уголок сказками и иллюстрированным материалом по сказкам. Была изучена методическая литература, подобраны и созданы картотеки театрализованных игр и игр-стихов. В группе подбирали и изготавливали костюмы для юных артистов.

С родителями было проведено анкетирование на тему «Театрализованная деятельность» с целью выявления отношения родителей к театру, и желанию вовлечь ребенка в мир театрализованной деятельности. Благодаря чему было выявлено, что родители стараются посещать с ребенком театр (70%). При этом для расширения кругозора это делают 60% родителей, а ради развлечения - 40%. Родители желают привлекать детей к совместной театрализованной деятельности для развития речи, воображения, творческих способностей, нравственно-эстетическому воспитанию, чтобы ребенок увидел разницу между положительным и отрицательным героем, чтобы помочь застенчивым и робким детям становиться более раскрепощенными. Также этот вид деятельности родители рассматривают, как альтернативу телевизору и интернету.

Большая часть родителей (90%) проявили желание участвовать вместе с ребенком в театрализованном представлении в детском саду.

Таким образом, было выявлено, что театрализованная деятельность детей не только интересна родителям, но и то, что они готовы принимать участие в жизнедеятельности детского сада.

Для родителей также была подготовлена консультация на тему: «Роль театра в развитии речи ребенка» в виде папки-передвижки, на которую педагог обратил внимание родителей.

Вторым этапом проекта был практический этап, на котором педагог знакомил детей со сказками, рассматривались иллюстрации по сказкам, с помощью которых персонажи «оживали» в глазах детей. Здесь же дети с подсказками воспитателя, по иллюстрациям пересказывали сказки. В группе был проведен показ костюмированного спектакля с привлечением детей по сказке «Курочка Ряба». Воспитатель показывал сказки для детей в разных видах театра (кукольный театр, театр би-ба-бо, театр с игрушками-персонажами). Были проведены театрализованные игры, такие как: «На нашем дворе», «Мишка ходит в гости», «Курочка-рябушечка», игры-стихи: «Котята», «Зайчики», «Ладошки», «Водичка», «Мишка косолапый» и др.

Завершающим этапом стала фотовыставка для детей и родителей на тему: «Я - артист».

В результате проведенной работы был создан позитивно-эмоциональный фон в группе, наблюдается устойчивое желание детей продолжать игровую деятельность, участвовать в играх-театрализациях; кроме того были замечены педагогом и родителями попытки самостоятельно проиграть сценку, повторять слова героев. У родителей возникали вопросы и обращения по теме проекта, появилось более активное желание участвовать в дальнейшей театрализованной деятельности детей.

Данная тема интересна детям, родителям и педагогу. В дальнейшем, планируется провести беседы по ознакомлению с театром (Что делают в театре зрители? Как надо себя вести в театре? Кто участвует в подготовке к спектаклю?), познакомить детей с новыми играми и стихами и показывать новые театрализованные постановки.

Роль театрализованных игр в развитии речи детей неоспорима. С помощью театрализованных занятий можно решать практически все задачи программы развития речи и наряду с основными методами и приемами речевого развития можно и нужно использовать этот богатейший материал словесного творчества.

Анализируя существующие программы, рекомендованные для работы с детьми дошкольного возраста, можно прийти к выводу, что сегодня, когда широко и фундаментально расширяется проблема дошкольного образования и усложняются задачи, стоящие перед педагогами дошкольных образовательных организаций, очень важной остается задача приобщение детей к театрализованной деятельности и развитие творческих способностей детей.

Список литературы:

1. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников. Книга для воспитателя детского сада. – М.: «Просвещение», 1991.-127с.
2. Картушина М.Ю. Забавы для малышей: Театрализованные развлечения для детей 2-3 лет. - М.:ТЦ Сфера, 2006. - 192с.
3. Мигунова Е. В. Организация театрализованной деятельности в детском саду: учеб.-метод. Пособие. - Нов.ГУ имени Ярослава Мудрого. - Великий Новгород, 2006. - 126с.

4. Реуцкая Н.А. Театрализованные игры дошкольников // Игра дошкольника /Под ред. С.Л. Новоселовой. - М., 1989.-118с.
5. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр: Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детского сада. - М.: АРКТИ, 1999. -160с: илл.- (Развитие и воспитание дошкольника).
6. Шорохова О.В. Играем в сказку (сказкотерапия и занятия по развитию связной речи) - М.: 2006.