

Звуковысотный слух

Чтобы узнать еще об одной тайне звука, поиграйте с ребенком в игру-диалог. Представьте себе, что встретились два человека, один большой-большой, с низким голосом, а другой малюсенький, с тоненьким голоском. Великан басом начал расспрашивать маленького человечка, а тот - отвечать ему тоненько и нежно.

- Где ты живешь? - прогремел великан.

- В цветке ландыша, - нежно зазвенело в ответ.

- С кем ты дружишь? - снова раздался громовой вопрос.

- С Дюймовочкой ...

Можно придумать дальнейший диалог и исполнить его, не забывая о том что, великан говорит громовым басом, а сказочный малютка - высоко, нежно.

Можно произвольно изменять голос с более низкого дна более высокий.

Каждый музыкальный звук обладает высотой. Именно она отличает один музыкальный звук от другого, и любой шумовой от музыкального.

Прочтите с детьми сказку про девочку Ксюшу, кошку и пианино, чтобы ребенок понял, какие звуки называются высокими, а какие низкими.

СКАЗКА

Жила-была на свете одна девочка. Звали ее Ксюша. Как-то подарили ей пианино на день рождения, а она играть не умела и начала стучать по клавишам, перепугала даже кошку Мурку.

Опечалилась Ксюша и пошла спать. Уснула Ксюша и приснился ей удивительный сон: Будто дома она да кошка, и сидят они у окошка.

А за спиной: «бум-бум!».

Обернулась Ксюша, услышав шум.

Видит - пианино шагает,

Крышку, как рот открывает.

А под крышкой - клавиши в ряд,

Словно зубы торчат.

Вот-вот сердитое фортепиано

Проглотит девочку Оксану.

Ой, как же она испугалась!

Хотела убежать да не может.

Но тут кошка на клавиши прыг!

И чудо случилось в миг.

Мурка по клавишам идет,

А пианино поет, поет.

Мурка неслышно ступает, а пианино ей ласково отвечает.

Тут вдруг чудо случилось - кошка вдруг говорить научилось:

«Мяу, все тебе расскажу,

Хочешь секрет покажу!»-

Ксюше она говорит

И заглянуть в пианино велит.

Сама же хвостом виляет,

Клавиши лапками нажимает.

Налево Мурка пойдет –

Низким голосом пианино поет,

А если повернет правее –

Звуки все выше, нежнее.

В пианино заглянула Ксюша, так и ахнула: к каждой клавише молоточек приделан, а сзади целый ряд струн, да все разные!

У струн коротких и тонких –

Голос высокий и стройный,

А чем толще, длиннее струна –

Тем ниже звучит она.

Клавишу Мурка нажимает –

Молоточек по струне ударяет,

Струна звенит, поет,

Мурка дальше идет.

Думает девочка Оксана:

«Совсем нестрашное фортепиано.

Надо только его не бить,

Кулаками по нему не колотить,

А бережно клавиши касаться –

Вот оно и не будет кусаться».

Тут наступило утро, и сон прервался. Ксюша встала, ласково дотронулась до клавиши - в ответ послышались добрые голоса струн.

Е. Королева.



УЧИМСЯ, ИГРАЯ



*РАЗВИВАЕМ
ЗВУКОВОСОТНЫЙ
СЛУХ*

