

РАЗВИВАЕМ ЗВУКОВЫСОТНЫЙ СЛУХ

Что такое фонематический слух, и каким образом он влияет на развитие речи?

Как развивается фонематический слух в норме и как выявить его нарушение у ребенка?

С помощью каких упражнений родители могут самостоятельно развивать фонематическое восприятие своего малыша?

Большинство родителей полагают, что достаточно выучить с ребенком буквы, и он станет грамотно читать и писать. Но это большое заблуждение! Практика показывает, знание букв не исключает серьезных затруднений у дошкольников при обучении грамоте. При этом основной причиной ошибок является нарушение именно фонематического слуха.

Фонематический слух – это тонкий систематизированный слух, который позволяет узнавать и различать фонемы родного языка. Фонематический слух является частью физиологического слуха. Он выполняет смыслоразличительную функцию и развивается в процессе общения с окружающими близкими.

Фонематический слух – это врождённая способность, позволяющая:

- узнавать наличие данного звука в слове;
- различать между собой слова, состоящие из одних и тех же фонем

Фонематический слух и фонетический слух (они совместно составляют речевой слух) осуществляют не только приём и оценку чужой речи, но и контроль за собственной речью.

Фонематическое восприятие – это умственные действия по выделению и различению фонем, по определению звукового состава слова:

1. определение наличия или отсутствия звуков в слове;
2. местоположение звуков в слове;
3. определение линейной последовательности и количества звуков в слове.

Сформированное фонематическое восприятие является залогом четкого произнесения звуков, правильной слоговой структуры слов (даже не обладая возможностью выговорить все звуки, ребенок сохраняет структуру слова «*кар-ти-на*» — «*ти-ти-та*», основой легкости овладения грамматическим строем языка, успешного освоения письма и чтения.

Поэтому, очень важно развить у ребенка в дошкольном возрасте фонематический слух! При этом важно помнить, что занятия и упражнения не должны быть скучными уроками, а интересной игрой. Игра, являясь ведущей деятельностью дошкольного возраста, позволяет сделать процесс обучения дошкольников доступным и интересным.

Возрастные нормы развития фонематического слуха:

Первый год жизни — уже на третьей неделе ребенок должен проявлять сосредоточение на резкие звуки, а в два месяца начинать прислушиваться к более тихим шумам. В три месяца малыш без труда отыскивает взглядом источник звука, реагирует на него улыбкой, комплексом оживления. С удовольствием слушает музыку. С четырех месяцев ребенок начинает подражать звукам, к полугоду различает свое имя. К концу первого года жизни при нормальном развитии фонематического слуха малыш различает часто употребляемые слова.

На втором году жизни фонематический слух активно развивается. Несмотря на то, что речь еще далека от совершенства, ребенок уже может различать все фонемы родного языка. К концу второго года малыш в состоянии определить на слух неверно произнесенный звук в речи взрослых, но собственное произношение еще не контролирует.

Самое важное достижение третьего года жизни — возможность ребенка самостоятельно определять неверно произнесенный звук в собственной речи. Если этот навык фонематического восприятия не сформируется к трем годам, то ребенок не сможет овладеть правильным звукопроизношением.

На четвертом году жизни фонематический слух совершенствуется, становится более дифференцированным. Ребенок уже владеет навыком различения сходных фонем на слух и в собственном произношении, что служит фундаментом для освоения звукового анализа и синтеза.

На пятом году формируется звуковой анализ — умение определять последовательность и количество звуков в слове. Только обладая навыками анализа и синтеза, ребенок сможет успешно освоить чтение и письмо.

Если у вас возникли опасения по поводу недостаточной сформированности фонематического восприятия у малыша, то первым шагом следует проверить физический слух ребенка. Убедившись, что он не снижен, можно переходить к коррекции фонематического восприятия.

Предлагаем вашему вниманию систему упражнений для развития фонематического слуха. Она построена по принципу от простого к сложному. Выявив, на каком этапе малыш перестает справляться с заданиями, начинайте развивать навык фонематического восприятия с этого уровня.

- Первый уровень — узнавание неречевых звуков.

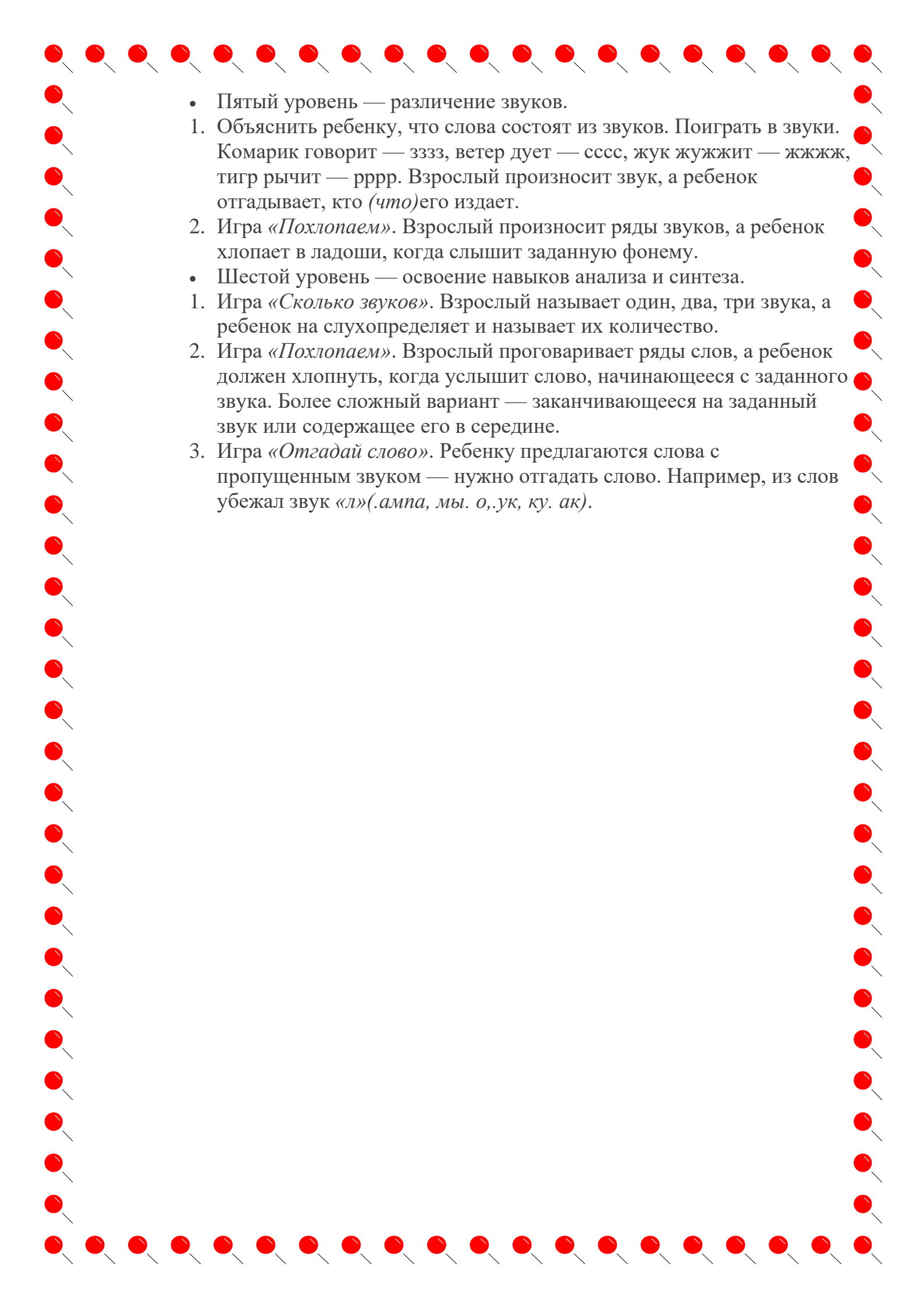
Различение на слух неречевых звуков является фундаментом и основой развития фонематического слуха.

1. Игра «угадай, что звучало». Внимательно послушайте с ребенком шум воды, шелест газеты, звон ложек, скрип двери и другие бытовые звуки. Предложите ребенку закрыть глаза и отгадать — что это звучало?

2. Игра «*Шумящие мешочки*». Вместе с малышом насыпьте мешочки или коробочки крупы, пуговицы, скрепки и т. д. Ребенок должен угадать по звуку потряхиваемого мешочка, что у него внутри.
3. Игра «*Волшебная палочка*». Взяв карандаш или палку любого назначения, постучите ею по разным предметам в доме. Волшебная палочка заставит звучать вазу, стол, стену, миску.

Потом усложните задание — ребенок отгадывает с закрытыми глазами, какой предмет зазвучал.

4. Игра «*Жмурки*». Ребенку завязывают глаза, и он двигается в сторону звящего колокольчика, бубна, свистка.
 5. Игра «*Похлопаем*». Ребенок повторяет ритмический рисунок хлопков. Например — два хлопка, пауза, один хлопок, пауза, два хлопка. В усложненном варианте малыш повторяет ритм с закрытыми глазами.
- Второй уровень — различение звуков речи по тембру, силе и высоте.
1. Игра «*Узнай свой голос*». Запишите на кассету голоса близких людей и голос самого ребенка. Попросите его угадать — кто говорит.
 2. Игра «*Громко-тихо*». Договоритесь, что ребенок будет выполнять определенные действия, когда вы произносите слова громко и когда тихо. Есть похожий вариант игры — «*далеко-близко*». Вы говорите слово громко, ребенок отвечает — близко. Говорите слово тихо, ребенок отвечает — далеко.
 3. Игра «*Три медведя*». Ребенок отгадывает за кого из персонажей сказки говорит взрослый. Более сложный вариант — ребенок сам говорит за трех медведей, изменяя высоту голоса.
- Третий уровень — различение сходных по звучанию слов.
1. Игра «*Слушай и выбирай*». Перед ребенком картинки со сходными по звучанию словами (*ком, сом, лом, дом*). Взрослый называет предмет, а ребенок поднимает соответствующую картинку.
 2. Игра «*Верно-неверно*». Взрослый показывает ребенку картинку и называет предмет, заменяя первую букву (*форота, корота, морота, ворота, порота, хорота*). Задача ребенка — хлопнуть в ладоши, когда он услышит правильный вариант произношения.
- Четвертый уровень — различение слогов.
1. Игра «*Похлопаем*». Взрослый объясняет ребенку, что есть короткие и длинные слова. Проговаривает их, интонационно разделяя слоги. Совместно с ребенком произносит слова (*па-па, ло-па-та, ба-ле-ри-на*, отхлопывая слоги. Более сложный вариант — предложить ребенку самостоятельно отхлопать количество слогов в слове.
 2. Игра «*Что лишнее?*» Взрослый произносит ряды слогов «*па-па-па-ба-па*», «*фа-фа-ва-фа-фа*»... Ребенок должен хлопнуть, когда услышит лишний (другой) слог.

- 
- Пятый уровень — различение звуков.
 1. Объяснить ребенку, что слова состоят из звуков. Поиграть в звуки. Комарик говорит — зzzз, ветер дует — сsss, жук жужжит — жжжж, тигр рычит — рrrр. Взрослый произносит звук, а ребенок отгадывает, кто (*что*) его издает.
 2. Игра «Похлопаем». Взрослый произносит ряды звуков, а ребенок хлопает в ладоши, когда слышит заданную фонему.
 - Шестой уровень — освоение навыков анализа и синтеза.
 1. Игра «Сколько звуков». Взрослый называет один, два, три звука, а ребенок на слух определяет и называет их количество.
 2. Игра «Похлопаем». Взрослый проговаривает ряды слов, а ребенок должен хлопнуть, когда услышит слово, начинающееся с заданного звука. Более сложный вариант — заканчивающееся на заданный звук или содержащее его в середине.
 3. Игра «Отгадай слово». Ребенку предлагаются слова с пропущенным звуком — нужно отгадать слово. Например, из слов убежал звук «л» (*.ампа, мы. о,.ук, ку. ак*).