

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
города Когалыма «Золушка»**

**ПРИНЯТА**

решением педагогического совета  
Муниципального автономного  
дошкольного образовательного  
учреждения города Когалыма «Золушка»  
Протокол от 02.09.2019г. №1

**УТВЕРЖДЕНА**

приказом заведующего  
Муниципального автономного  
дошкольного образовательного  
учреждения города Когалыма «Золушка»  
от 05.09.2019г. №264

**Программа по взаимодействию с родителями  
«Неразлучные друзья – взрослые и дети»**



**Разработчик:  
Семенищева Ульяна Валерьевна,  
воспитатель**

**Когалым, 2019г.**

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

1.1.Пояснительная записка .....	5
1.2.Цель и задачи программы .....	6
1.3. Принципы и подходы.....	7
1.4.Основные направления программы .....	8
1.5.Планируемые результаты освоения программы .....	9
1.6.Эффективность реализации содержания программы .....	9

### **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

2.1.Механизм и инструментарий включения родителей в образовательный процесс .....	11
2.2.Психолого-педагогические основы коммуникации со взрослыми в рамках реализации программы .....	12
2.3.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы .....	16
2.4.Перспективный план реализации программы .....	19

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

3.1.Описание материально-технического обеспечения программы .....	24
3.2. Обеспечение методическими материалами и средствами .....	26
3.3.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды .....	27

### **IV. Эффективность и результативность реализации программы.....**

Список используемой литературы .....	34
Приложение .....	36

## Паспорт программы

Полное название	Программа по взаимодействию с родителями «Неразлучные друзья – взрослые и дети»
Наименование учреждения	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Когалыма «Золушка»
Разработчик программы	Воспитатель Семенищева Ульяна Валерьевна
Участники программы	Педагоги, родители (законные представители), дети.
Цель	Создание инновационной системы сотрудничества между семьей и педагогами дошкольной организации через использование нетрадиционных форм работы.
Задачи	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Повышение педагогической компетенции и воспитательной культуры родителей по всем направлениям развития детей;</li> <li>2. Создание атмосферы доверия и личностного успеха в совместной деятельности, не ущемляя, интересов друг друга и объединяя усилия для достижения высоких результатов.</li> <li>2. Выявление эффективных форм сотрудничества с родителями воспитанников и повышение эффективности взаимодействия родителей и педагогов в области формирования личностных качеств дошкольников;</li> <li>3. Гармонизация детско-родительских взаимоотношений;</li> <li>4. Обеспечить вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.</li> </ol>
Нормативно-правовое обеспечение	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Конвенция о правах ребенка;</li> <li>- Конституция Российской Федерации;</li> <li>- Семейный кодекс Российской Федерации;</li> <li>- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</li> <li>- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»;</li> <li>- Устав МАДОУ города Когалыма «Золушка»</li> </ul>

Ожидаемые результаты	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Повышение родительской компетенции в вопросах благополучного воспитания и развития своего ребенка.</li> <li>2. Осознание родителями значимости своей педагогической деятельности, актуализация позиций родителей, которая способна оказать влияние на формирование личности ребенка дошкольного возраста.</li> <li>3. Создание условий для успешной социализации детей в школе.</li> <li>4. Обобщение положительного опыта семейного воспитания.</li> <li>5. Повышение степени включенности родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения.</li> <li>6. Установление делового взаимодействия между педагогами и семьей, уважительное отношение друг к другу, взаимопонимание.</li> </ol>
----------------------	--

*«...дошкольник не эстафета, которую  
передает семья в руки педагогов детского сада.  
Здесь важен не принцип параллельности,  
а принцип взаимопроникновения двух  
социальных институтов...»*  
(Из Конвенции дошкольного воспитания)

### **1.1. Пояснительная записка**

За тысячелетнюю историю человечества сложились две ветви воспитания подрастающего поколения: семейное и общественное. Каждая из этих ветвей, представляя собой социальный институт воспитания, обладает своими специфическими возможностями в формировании личности ребенка.

В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» в ст. 18 п.1 говорится: «Родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить первые основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в раннем возрасте».

Однако далеко не все семьи в полной мере реализуют комплекс возможностей воспитательного воздействия на ребенка. Причины разные: одни семьи не хотят воспитывать ребенка, другие – не умеют это делать, третьи – не понимают, зачем это нужно. В условиях, когда большинство семей озабочено решением проблем экономического, а порой физического выживания, усилилась тенденция самоустранения многих родителей от решения вопросов воспитания и личностного развития ребенка. Родители, не владея в достаточной мере знанием возрастных и индивидуальных особенностей развития ребенка, порой осуществляют воспитание вслепую, интуитивно. Все это, как правило, не приносит позитивных результатов. Во всех случаях необходима квалифицированная помощь дошкольного учреждения.

Семья и детский сад – два общественных института, которые стоят у истоков нашего будущего, но зачастую не всегда им хватает взаимопонимания, такта, терпения, чтобы услышать и понять друг друга. Непонимание между семьей и детским садом всей тяжестью ложится на ребенка. Не секрет, что многие родители интересуются только питанием ребенка, считают, что детский сад – место, где только присматривают за детьми, пока родители на работе. И воспитатели очень часто испытывают большие трудности в общении с родителями по этой причине.

Сегодня все специалисты признают важность привлечения родителей к участию в работе детского сада, однако в реальных взаимоотношениях воспитателей и родителей существует определенная дисгармония. Препятствовать развитию этих взаимоотношений могут как личные, так и

профессиональные факторы: нехватка времени, ощущение несостоятельности, этнические стереотипы – все это может привести к формированию личных и профессиональных предубеждений, которые мешают семьям стать активными участниками в воспитании своих детей. Поэтому воспитатели должны проявить инициативу и понять, каким образом взаимодействовать с каждой отдельной семьей на благо ребенка.

Программа «Неразлучные друзья – взрослые и дети» направлена на активизацию родителей к совместной работе в группе, обогащение педагогического опыта по воспитанию детей. Ценность программы состоит в наличии теоретического и практического материала направленного на повышение педагогической культуры родителей и установление доверительных контактов между семьей и детским садом через внедрение нетрадиционных форм организации общения.

**Актуальность** программы заключается в том, что ее содержание отвечает требованиям дошкольной образовательной стратегии, в рамках которой педагоги группы создают оптимальные условия для взаимодействия с родителями, ориентируя их на повышение активности и участия в образовательном процессе, установление прочных партнерских взаимоотношений между детским садом и семьей, уважительное отношение друг к другу, взаимопонимание с целью развития личности ребенка.

**Новизна** программы заключается в том, что, эффективно организованное сотрудничество может дать импульс построения взаимодействия с семьей на качественно новой основе, предполагающей не просто совместное участие в воспитании ребёнка, но и осознание общих целей, доверительное отношение и стремление к взаимопониманию.

**Практическая значимость** заключается в том, что данная программа может использоваться педагогами детского сада.

Программа по взаимодействию с родителями «Неразлучные друзья – взрослые и дети» является неотъемлемой частью Рабочей программы образовательной деятельности в подготовительной группе №11, усиливает и конкретизирует раздел «Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников».

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Целью** данной программы является: создание инновационной системы сотрудничества между семьей и педагогами дошкольной организации через использование нетрадиционных форм работы.

### **Задачи:**

- повысить педагогические компетенции и воспитательной культуры родителей по всем направлениям развития детей;

- создание атмосферы доверия и личностного успеха в совместной деятельности, не ущемляя, интересов друг друга и объединяя усилия для достижения высоких результатов

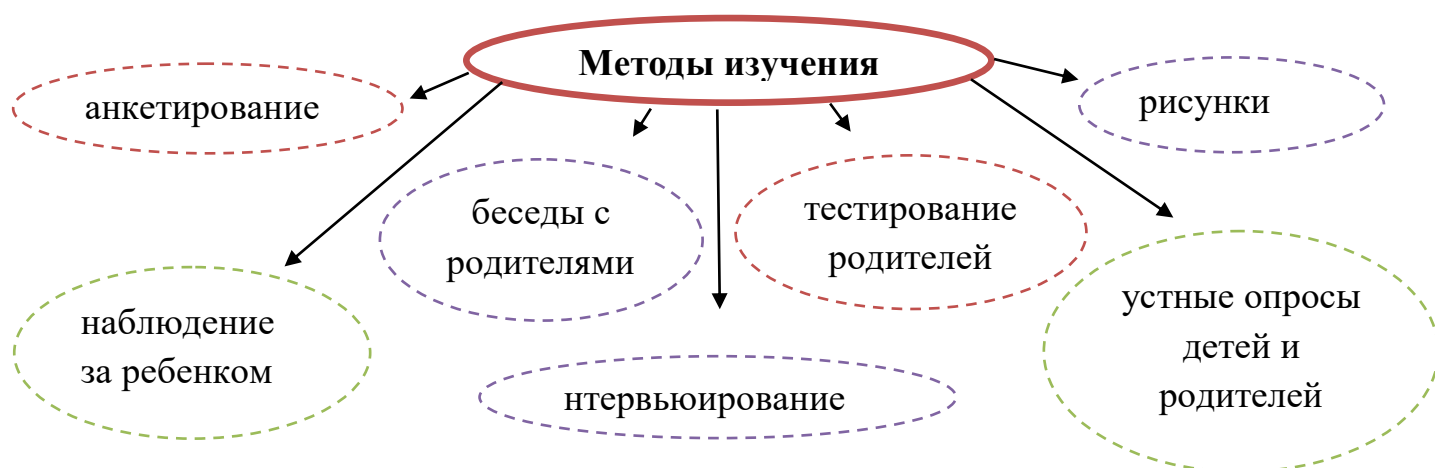
- выявить эффективные формы сотрудничества с родителями воспитанников и повышение эффективности взаимодействия родителей и педагогов в области формирования личностных качеств дошкольников;

- гармонизация детско-родительских взаимоотношений;

- обеспечить вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

### 1.3. Основные принципы взаимодействия с родителями





#### 1.4. Основные направления программы





## **1.5. Планируемые результаты освоения Программы**

1. Повышение родительской компетенции в вопросах благополучного воспитания и развития своего ребенка.
2. Осознание родителями значимости своей педагогической деятельности, актуализация позиций родителей, которая способна оказать влияние на формирование личности ребенка дошкольного возраста.
3. Создание условий для успешной социализации детей в школе.
4. Обобщение положительного опыта семейного воспитания.
5. Повышение степени включенности родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения.
6. Установление делового взаимодействия между педагогами и семьей, уважительное отношение друг к другу, взаимопонимание.

## **1.6. Эффективность реализации содержания программы**

Эффективность реализации программы определяется с помощью рефлексии каждого мероприятия, листов отзывов, опросов, анкетирования, бесед, интервьюирования, тестирования, записей в Книге отзывов группы.

### **Показатели результативности:**

1. Уровень психолого-педагогической компетентности родителей в вопросах воспитания и развития ребенка:
  - высокий,
  - средний,
  - низкий.
2. Удовлетворенность родителей (высокая, средняя, низкая) качеством образовательных услуг в группе, которая характеризуется такими параметрами как:
  - полнота информации о целях и задачах дошкольного образовательного учреждения в области воспитания, развития и оздоровления ребенка;
  - степень осведомленности родителей о содержании образовательного процесса, достижениях и проблемах в развитии ребенка, безопасности его пребывания в группе;
  - создание благоприятных условий для гармоничного развития ребенка;
  - качество организации проводимых мероприятий для родителей;
  - компетентность педагогов в вопросах воспитания и развития детей;
  - удовлетворенность стилем взаимоотношений:
    - педагог – родитель;

- педагог – ребенок.

- удовлетворенность содержанием знаний и умений, получаемых в ДООУ по вопросам семейного воспитания;
- реализация потребности в дополнительных образовательных услугах (в том числе платных);
- удовлетворенность уровнем готовности ребенка к школе.

3. Уровень информированности родителей об особенностях воспитания развития ребенка в ДООУ:

- полностью,
- частично,
- не получают информацию,
- не интересуются.

4. Степень включенности родителей в совместную деятельность:

- активные участники,
- включаются иногда,
- пассивные наблюдатели.

5. Ценностные приоритеты семьи в воспитании и развитии ребенка:

- здоровье детей;
- всестороннее развитие и воспитание;
- взаимоотношения родителей и детей;
- сотрудничество с ДООУ, установление доверительно-деловых контактов;
- подготовка ребенка к школе.

6. Степень эффективности взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи:

- высокая,
- средняя,
- низкая.

Показатели эффективности:

- рост воспитательного потенциала семьи;
- положительные тенденции в изменении характера семейных отношений;
- мотивационная готовность родителей к самообразованию по вопросам воспитания и развития детей;
- активная субъектная позиция родителей;
- осознанное использование родителями педагогической науки и практики в воспитании детей;
- расширение спектра совместных дел родителей и педагогов;
- увеличение охвата родителей разнообразными формами сотрудничества.
- рост посещаемости родителями мероприятий по педагогическому просвещению и активность их участия в них.

7.Уровень профессиональной компетентности педагогов по организации работы с семьей:

- высокий,
- средний,
- низкий.

Показатели уровня профессиональной компетентности педагогов:

- умение планировать деятельность по работе с семьей на основе глубокого анализа предыдущей деятельности, типа семьи, её интересов, нужд и потребностей;
- умение применять на практике методики социально-педагогической диагностики: выявлять достоинства воспитательных воздействий конкретной семьи, ее «проблемное поле», причины низкого воспитательного потенциала семьи и т.д.);
- умение строить оптимальные взаимоотношения с родителями на основе сотрудничества и взаимодействия;
- умение организовать правовое и психолого-педагогическое просвещение родителей, выбрать соответствующие целям формы организации, методы и приемы работы с семьей;
- умение вовлечь родителей в образовательный процесс ДОУ;
- умение выявить и обобщить передовой педагогический опыт.

## **2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1.Механизм включения родителей в образовательный процесс**

Механизм включения родителей в образовательный процесс включает в себя несколько блоков:

#### ***Блок –организационно-аналитический***

Анкетирование, опрос родителей, изучение спектра повседневных и воспитательных проблем, сбор информации о воспитательной позиции родителей, их запросах, формирование базы данных по результатам анкет, опросов родителей, определение критериев оценки эффективности работы педагогов по взаимодействию с семьей, разработка перспективного планирования, определение основных направлений программы.

#### ***Блок - консультативно-профилактический***

Ознакомление родителей с содержанием программы. Организация системы конкретных мер, направленных на психолого-педагогическое просвещение родителей, повышение родительской компетентности по вопросам воспитания подрастающего поколения, пропаганду семейных ценностей, воспитание и сохранение семейных традиций, пропаганду знаний по

психологии семьи: размещение материалов на сайте дошкольной организации, на страничке группы, информационных стендах, оформление Родительского уголка, информационных листов, папок-передвижек, газет; подготовка видеосюжетов для показа родителям; распространение листовок, буклетов, журналов и других печатных изданий, консультации.

### ***Блок – содержательный***

Направлен на развитие мотивации у родителей на выполнение общего интересного дела. Способствует включению родителей непосредственно в образовательную деятельность, проявлению творческих способностей, возможностей реализации собственных идей каждым родителем; создает условия для полноценного общения, желания обменяться мнением, опытом семейного воспитания для улучшения детско-родительских отношений.

На этом этапе организации совместной деятельности с семьей предполагается проведение семейных праздников, обогащение совместного досуга интересными мероприятиями, использование во взаимодействии с родителями активных форм работы и т.д.

### ***Блок – рефлексивный***

Направлен на проведение мониторинга эффективности сотрудничества педагогов группы и родителей, определение наиболее эффективных форм работы, выявление и распространение лучшего семейного опыта. Определение положительных результатов деятельности в ходе взаимодействия педагогов группы с семьей.

## **2.2. Психолого-педагогические основы коммуникации со взрослыми в рамках реализации программы**

Отношения педагогов дошкольного учреждения с семьей должны быть основаны на сотрудничестве и взаимодействии при условии открытости детского сада как внутрь, так и наружу. Остановимся на некоторых психолого-педагогических правилах такого взаимодействия:

1. При работе педагогов ДООУ с семьей должны быть действия и мероприятия, направленные на укрепление и повышение авторитета родителей. Нравоучительный, назидательный, категоричный тон нетерпим в работе воспитателя, так как он может быть источником обид, раздражения, неловкости. Потребность родителей посоветоваться после категорических «должны», «обязаны» исчезает. Единственно правильная норма взаимоотношений педагога и родителей - это взаимное уважение. Ценность таких отношений в том, что и у педагога и у родителей развивают чувство собственной ответственности, требовательности, гражданского долга.

Педагог в выборе форм и методов работы должны исходить из необходимости укреплять и повышать авторитет родителей в глазах детей.

2. Доверие к воспитательным возможностям родителей, повышение уровня их педагогической культуры и активности в воспитании. Психологически родители готовы поддержать все требования, дела и начинания школы. Даже те родители, которые не имеют педагогической подготовки и высокого образования, с глубоким пониманием и ответственностью относятся к воспитанию детей.

3. Педагогический такт, недопустимость неосторожного вмешательства в жизнь семьи. Педагог - лицо официальное, но, по роду своей деятельности нередко становится вольным или невольным свидетелем отношений, скрывающихся от «чужих». Какой бы ни была семья, какими бы воспитателями ни были родители, хороший педагог должен быть всегда тактичным, доброжелательным. Все знания о семье он должен обращать на утверждение добра, помощи родителям в воспитании.

4. Жизнеутверждающий, мажорный настрой в решении проблем воспитания, опора на положительные качества ребенка, на сильные стороны семейного воспитания, ориентация на успешное развитие личности. Формирование характера воспитанника не обходится без трудностей, противоречий и неожиданностей. При этом важно, если это воспринимается как проявление закономерностей развития (неравномерность и скачкообразный характер его, жесткая причинно-следственная обусловленность, избирательный характер отношений воспитуемого к воспитательным влияниям, мера словесных и практических методов воздействия), то сложности, противоречия, неожиданные результаты не вызывают растерянности.

### **Технология взаимодействия с родителями**

Технология взаимодействия всех воспитывающих ребенка взрослых имеет циклический характер. Ее центральный момент – планирование работы с родителями (схема 1). Планирование этой работы начинается с определения ее цели и задач. Цели данной работы могут носить как общий, так и частный характер.

Общая цель работы (*блок 1*) - установление с ними сотруднических отношений. Частная цель (*блок 5*) раскрывает, в чем именно будет состоять сотрудничество. Для достижения частной цели необходимо установить связи между общей целью (*блок 1*) и – особенностями семей воспитанников, интересами и потребностями родителей (*блок 2*); приоритетными

направлениями работы ДОУ (блок 3); темами самообразования педагогов (блок 4), достижениями и трудностями в работе с семьями за прошлый год (блок 11). Определение последовательности тем и сроков проведения родительских собраний (блок 6), которым отдали предпочтение большинство родителей. Отталкиваясь от тематики, последовательности и сроков проведения родительских собраний, разрабатывается перспективный план работы с родителями на год, содержащий перечень и сроки проведения предшествующей родительскому собранию и последующей за ним работы (блок 7 и 8). Завершающий шаг составления годового плана работы с родителями – его анализ (блок 9), который можно провести с опорой на следующие критерии:

- соответствие между целью и задачами взаимодействия с родителями, раскрытие достижений цели через решение ряда задач;
- учет особенностей семей воспитанников, интересов и потребностей родителей, достижений в работе с семьями за прошлый год при планировании форм, тематики и содержания мероприятий;
- взаимосвязь предшествующей и последующей работы с центральной формой взаимодействия с родителями – родительским собранием;
- разнообразие планируемых работ;
- выявление успешного опыта семейного воспитания и распространения его внутри ДОУ;
- включение в план оценки достижения цели и задач взаимодействия с родителями за год.

В дальнейшем осуществляется намеченная в плане система работы с родителями (блок 10), в ходе которой происходит уточнение данных о семьях воспитанников, интересах и потребностях родителей (блок 2). Далее проводится анализ итогов работы за год (блок 11), включающий оценку достижения цели и задач, выявление недостатков в работе с родителями и их причин. А ходе анализа итогов работы целесообразно еще раз вернуться к анализу годового плана (блок 9). Кроме того, результаты анализа итогов служат стимулом для продолжения изучения семей воспитанников (блок 2). Анализ итогов работы за год (блок 11), возврат к анализу годового плана работы (блок 9) и продолжение изучения семей (блок 2) становятся основами планирования взаимодействия с родителями на следующий год.

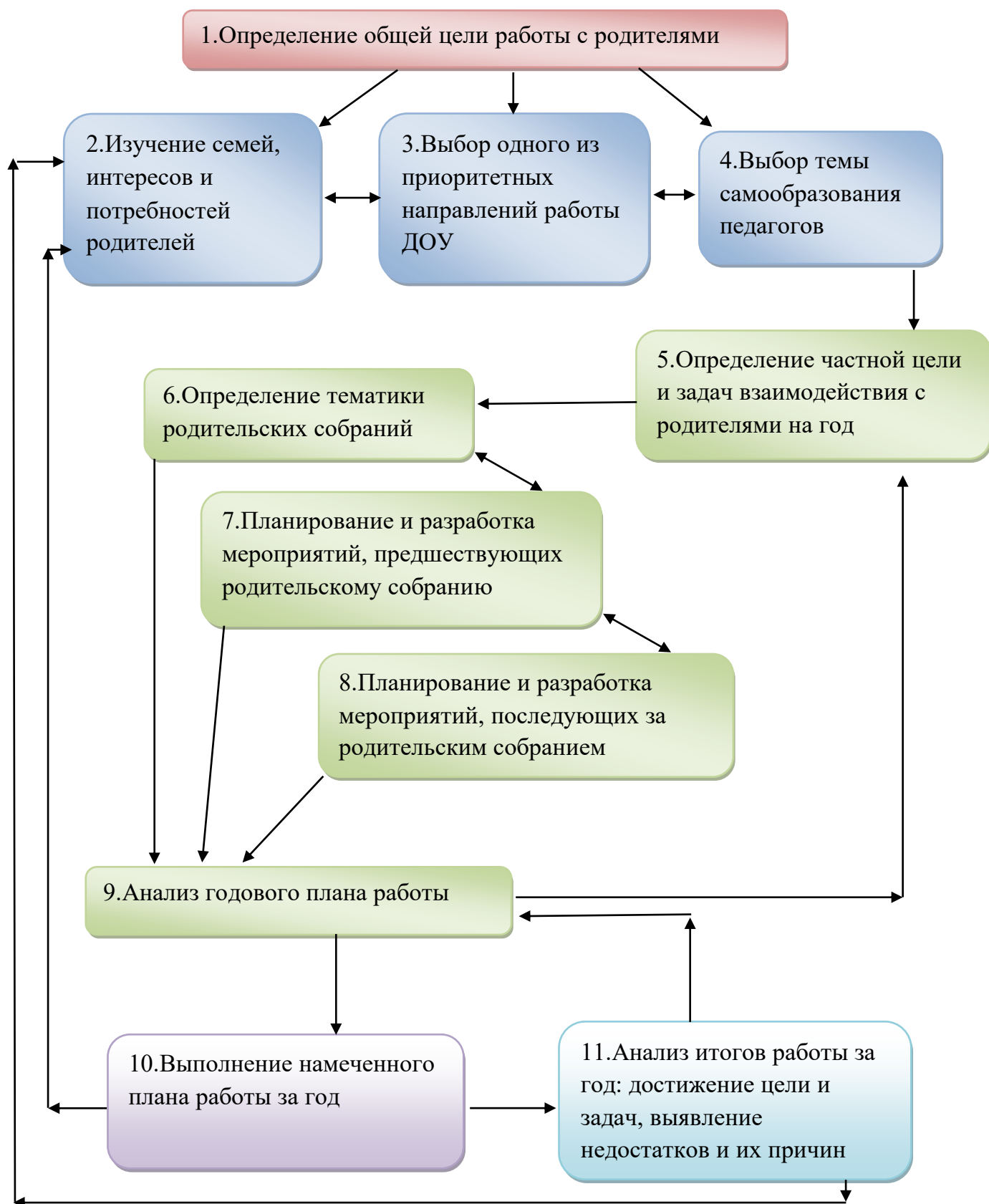


Схема 1.Технология взаимодействия с родителями

### 2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы

#### *Характеристика основных форм работы*

Название мероприятия	Цель проведения
День открытых дверей	Познакомить родителей со структурой и спецификой образовательного процесса в ДОУ
Родительское собрание	Форма работы группы людей (родителей), объединенных для совместного с дошкольным образовательным учреждением решения задач адаптации, воспитания и развития детей.
Семейные гостиные	Использование совместных игр детей и родителей в качестве общения и источника доверия, укрепляющих авторитет взрослого.
Лекции	Форма взаимодействия с родителями, позволяющая предоставлять большой объем информации.
Групповая дискуссия	Совместное обсуждение какого-либо спорного вопроса, попытка продвинуться к поиску истины.
Газета	Повышение педагогической культуры родителей.
Педагогические беседы	Оказать родителям своевременную помощь по различным вопросам воспитания, способствовать достижению единой точки зрения по этим вопросам.
Постоянный информационный стенд	Повышение педагогической культуры родителей.
Консультации	Оказать родителям своевременную помощь по различным вопросам воспитания.
Доска объявлений	Повышение педагогической культуры родителей.
Анкетирование	Выявление проблем, трудностей у родителей в воспитании детей.



### *Нетрадиционные формы работы*

Наименование мероприятия	Цель проведения
Семейные проекты	Повышение педагогической компетенции родителей, обогащение детско-родительских отношений, вовлечение их в образовательный процесс как равноправных партнеров.
Детский журнал «Почитайка»	Привлечение родителей к активному участию в воспитательно-образовательном процессе.
«Почта доверия»	Эта форма работы предполагает сбор и анализ информации.
Тематические выставки	Выставка может стать формой подведения итогов какого-то этапа работы с детьми детского сада.
Открытые занятия с участием родителей	Привлечение родителей к активному участию в воспитательно-образовательном процессе.
«Дни добрых дел»	мероприятия доверительные отношения между родителями и воспитателями можно установить в совместной деятельности, как - ремонт игрушек, мебели, группы, помощь в создании предметно - развивающей среды в группе, налаживается атмосфера мира и теплых взаимоотношений между педагогами и родителями.
Информационный листок	Еще одна форма, позволяющая сделать работу педагогов открытой для семей воспитанников.
Совместные праздники и развлечения	Привлечение родителей к активному участию в воспитательно-образовательном процессе.

## ***Традиции нашей группы***

### **«Участие родителей в праздниках и развлечениях»**

Ещё одной интересной традицией нашей группы является привлечение родителей к организации и проведению праздников и развлечений. Дети, родители которых участвуют в праздниках и развлечениях, чувствуют себя героями наравне с родителями. После праздников, продолжительное время, дети обсуждают сюжет праздника, рассматривают фотографии, видеозаписи, обсуждают участие родителей в таких мероприятиях. Пассивные родители стремятся в последующем тоже принять участие в следующих праздниках и развлечениях, чтобы поднять статус ребёнка в коллективе.

### **«Тематические выставки и сообщения»**

Большой развивающий эффект заложен в семейных познавательных проектах «Познаём вместе». Суть таких традиционных мероприятий заключается в том, что каждая семья, учитывая свои предпочтения и возможности, готовит материал по заранее выбранной теме. Этот материал преподносится ребёнком в группе, При этом идёт рассказ с показом подготовленного материала. Каждая встреча даёт толчок возникновению и развитию познавательных интересов и повышению самооценки у детей. Данная традиция проходит в таких формах - тематические выставки плакатов, коллажи семейных фотографий, сообщения детей на заданную тему.

### **«Сладкий вечер»(чаепитие с родителями,воспитателями и детьми)**

Цель: снятие психологического напряжения, освоение правил поведения за праздничным столом, воспитание чувства сопричастности со всеми членами группового коллектива.

### **Собирание коллекций(часы,значки)**

Цель: осознание и развитие личных интересов ребенка, развитие любознательности, воспитание навыков бережного отношения к вещам.

**Итог дня.** Обсуждение, мысленное возвращение к прожитому за день и слушание рассказа воспитателя о том, как положительно отличился каждый из них.

Цель: отметить, как положительно отличился каждый ребенок, подчеркнуть значимость каждого ребенка.

## 2.4. Перспективный план реализации программы

Месяц	Групповые и индивидуальные консультации	Тематика наглядной информации	Активные формы работы
Сентябрь	<p><b>1. Беседа, анкетирование «Одежда детей в осенний период года»</b>  <i>Цель:</i> помочь родителям правильно подбирать одежду, которая не будет мешать двигательной активности ребенка</p> <p><b>2. Консультация «Готовим руку к письму»</b>  <i>Цель:</i> повышение родительской компетенции в вопросах подготовки ребенка к школе.</p>	<p><b>1. Оформление папки - передвижки «Возрастные особенности детей 6-7 лет»</b>  <i>Цель:</i> психолого-педагогическое просвещение родителей</p> <p><b>2. Оформление стенда «1 сентября – день Знаний»</b>  <i>Цель:</i> установление эмоционального контакта между педагогами и детьми.</p>	<p><b>1. Совместный досуг «День знаний»</b>  <i>Цель:</i> установление эмоционального контакта между педагогами и детьми, улучшение детско-родительских отношений.</p> <p><b>2. Родительское собрание «Из чего складывается трудолюбие?»</b>  <i>Цель:</i> психолого-педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей.</p>
Октябрь	<p><b>1. Консультация «Значение режима в воспитании старшего дошкольника»</b>  <i>Цель:</i> повышение родительской компетенции в вопросах охраны здоровья детей.</p>	<p><b>1. Информационный стенд «Здоровье без лекарств»</b>  <i>Цель:</i> пропаганда знаний о здоровом образе жизни.</p> <p><b>2. Буклет «права детей», презентация</b></p>	<p><b>1. Осенний праздник для детей и родителей «Осенний калейдоскоп»</b>  <i>Цель:</i> вовлекать родителей в совместное с детьми творчество, призывать их развивать</p>

	<p><b>2. Беседа «Как исправить нарушение осанки ребенка»</b>  <i>Цель:</i> повышение родительской компетенции в вопросах профилактики сколиоза.</p>	<p><b>«Права детей»</b>  <i>Цель:</i> формирование у родителей основ социально-правового сознания. Психолого-педагогическое просвещение родителей в вопросах прав детей.</p>	<p>творческие способности детей.</p> <p><b>2. Анкетирование «Скоро в школу»</b>  <i>Цель:</i> повышение родительской компетенции в вопросах подготовки ребенка к школе.</p>
Ноябрь	<p><b>1. Тематическая консультация «Ребенок-левша» (приложение 27)</b>  <i>Цель:</i> повышение родительской компетенции в вопросах воспитания и обучения леворуких детей.</p>	<p><b>1. Выставка работ «Портрет мамы»</b>  <i>Цель:</i> установление эмоционального контакта между педагогами и детьми</p>	<p><b>1. Развлечение, посвященное ко Дню матери «Два рояля»</b>  <i>Цель:</i> воспитание у детей любви к маме, приобщение родителей к жизни детского сада</p>
Декабрь	<p><b>1. Консультация «Юные математики. Развитие логического мышления»</b>  <i>Цель:</i> психолого-педагогическое просвещение родителей.</p> <p><b>2. Рекомендации для родителей «Экспериментирование как эффективный способ обучения ребенка. Воздух и</b></p>	<p><b>1. Оформление стенда «Зимушка-зима»</b>  <i>Цель:</i> мотивация к улучшению детско-родительских отношений.</p>	<p><b>1. Новогоднее дефиле «Новогодний костюм своими руками»</b>  <i>Цель:</i> установление эмоционального контакта между педагогами и детьми.</p> <p><b>2. Исследовательский проект «Загадочные снежинки»</b>  <i>Цель:</i> обогащение детско-</p>

	<b>его свойства»</b> <i>Цель:</i> закрепить и обобщить и систематизировать знания детей о воздухе и его свойствах.		родительских отношений опытом творческой деятельности
Январь	<b>1.Консультация «Грипп. Симптомы заболевания. Меры профилактики»</b> <i>Цель:</i> ознакомление родителей воспитанников с профилактическим и мероприятиями, способствующими сохранению и укреплению здоровья детей. <b>2.Тематическая консультация «Как прийти к личностно-ориентированной модели взаимодействия с детьми»</b> <i>Цель:</i> психолого-педагогическое просвещение родителей	<b>1. Буклет для родителей «Правила пожарной безопасности»</b> <i>Цель:</i> объединение усилий педагогов и родителей по приобщению детей к основам пожарной безопасности.	<b>1.Тест «Готовы ли вы отдавать своего ребенка в школу? »</b> <i>Цель:</i> выяснить мнение родителей по заданной теме. Способствовать осознанию родителями своей воспитательной роли в семье, своей позиции в общении с детьми в рамках подготовки к школе.  <b>2.Дискуссия «Искусство наказывать и прощать»</b> <i>Цель:</i> пропаганда знаний по психологии семьи.
Февраль	<b>1.Беседа «Вредные привычки»</b> <i>Цель:</i> психолого-педагогическое просвещение родителей.	<b>1.Буклет «Что должен знать и уметь ребенок 6-7 лет»</b> <i>Цель:</i> педагогическое просвещение родителей.	<b>1.Спортивные соревнования приуроченные к празднику «День защитника отечества», «Мой папа самый</b>

		<p><b>2.Папка – передвижка «Компьютерные игры для детей дошкольного возраста»</b>  <i>Цель:</i> психолого-педагогическое просвещение родителей.</p>	<p><b>сильный»</b> <i>Цель:</i> установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми, улучшение детско-родительских отношений.</p> <p><b>2. Семинар-практикум «Стили семейных отношений»</b>  <i>Цель:</i> просвещение родителей в вопросах психологии ребенка и семейных отношений.</p>
Март	<p><b>1.Консультация «Развиваем речь играя»</b>  <i>Цель:</i> педагогическое просвещение родителей по речевому развитию детей.</p> <p><b>2.Родительская копилка «Семейные традиции»</b>  <i>Цель:</i> мотивация к сохранению семейных традиций.</p>	<p><b>1.Памятка «Все о прививках»</b>  <i>Цель:</i> повышение родительской компетентности в профилактике заболеваний.</p> <p><b>2.Выставка «Цветочная страна»</b>  <i>Цель:</i> улучшение детско-родительских отношений</p>	<p><b>1.Встреча с интересными людьми «Мы с моею бабушкой – лучшие друзья»</b>  <i>Цель:</i> установление эмоционального контакта между педагогами и детьми.</p> <p><b>2.Познавательнотворческий проект «куклы моей бабушки»</b>  <i>Цель:</i> формирование партнерских отношений между педагогами, детьми и родителями.</p>

			<b>3.Развлечение к 8 марта</b> <i>Цель:</i> установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми, улучшение детско-родительских отношений.
Апрель	<b>1.Беседа «Учим ребенка общаться»</b> <i>Цель:</i> психолого-педагогическое просвещение родителей.  <b>2.Консультация «Чтение – лучшее учение»</b> <i>Цель:</i> повышение родительской компетенции в вопросах развития речи, воображения детей.	<b>1.Творческая выставка «Тайны далёких планет», посвящённая дню Космонавтики.</b> <i>Цель:</i> реализация единого воспитательного подхода к вопросам познания детьми окружающего мира.	<b>1.Образовательная деятельность ручной труд «Полет в космос»</b> <i>Цель:</i> создание положительной психологической атмосферы, сплочение группы.  <b>Моделирование игровых и проблемных ситуаций «Дети с повышенной активностью»</b> <i>Цель:</i> установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми.
Май	<b>1.Консультация для родителей «Правила безопасности детей. Безопасность на</b>	<b>1.Выставка рисунков «Я иду в школу!»</b> <i>Цель:</i> улучшение детско-родительских	<b>1.Проектная деятельность на тему «Дорожная азбука»</b> <i>Цель:</i> формирование партнерских

	<b>дорогах»</b> <i>Цель:</i> повышение родительской компетентности в вопросах безопасности жизнедеятельности.	отношений.	отношений между педагогами, детьми и родителями.
	<b>2. Консультация «Как с пользой провести лето?»</b> <i>Цель:</i> сохранение семейных традиций.	<b>2.Оформление стенда «Прощание с детским садом»</b> <i>Цель:</i> улучшение детско-родительских отношений	<b>2.Родительское собрание «До свидания, детский сад»</b> <i>Цель:</i> подвести итоги за учебный год, поощрить активных родителей благодарностями.
		<b>3.Памятка: «Режим будущего школьника»</b> <i>Цель:</i> педагогическое просвещение родителей по организации оптимального режима дня.	<b>3.Выпускной вечер «До свидания, детский сад!»</b>

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1.Описание материально-технического обеспечения программы

Вид помещений функциональное использование	Назначение	Оснащение
Групповое помещение	Организация и проведение воспитательно-образовательного процесса с учетом возрастных возможностей детей, индивидуальных особенностей воспитанников.	Групповое помещение оснащено современной мебелью с учетом антропометрических данных детей; материалы и оборудование для продуктивной (изобразительной) деятельности (включают материалы для рисования, лепки и аппликации); материал для продуктивной (конструктивной) деятельности включают строительный материал; детали конструкторов, бумагу разных цветов и



		<p>фактуры, а также природные и бросовые материалы;</p> <p>оборудование общего назначения (магнитная доска фланелеграф);</p> <p>материал для сюжетно - ролевых игр включает</p> <p>предметы оперирования, игрушки - персонажи и</p> <p>маркеры (знаки) игрового пространства.</p> <p>Игровая мебель.</p> <p>Атрибуты для сюжетно - ролевой игры: «Больница», материалы и оборудование для познавательно-исследовательской деятельности включают</p> <p>материалы трех типов: объекты для исследования в</p> <p>реальном действии, образно-символический материал</p> <p>и нормативно-знаковый материал.</p> <p>-для познавательно-исследовательской деятельности (детская мини-лаборатория, головоломки-конструкторы и т.д.).</p> <p>Конструкторы различных видов;</p> <p>Настольно-печатные игры, лото;</p> <p>Развивающие игры по ФЭМП</p> <p>Различные виды театров</p> <p>Сенсорно-моторные игры и дидактические пособия</p>
Спальное помещение	<p>- Дневной сон</p> <p>- Гимнастика после сна</p>	Спальная мебель
Приемная	<p>- Информационно-просветительская работа с родителями</p>	<p>Информационный центр; выставки детского творчества; наглядно-информационный материал для родителей.</p> <p>Детские шкафчики для раздевания.</p>

### 3.2. Обеспечение методическими материалами и средствами

## Работа с семьей

1. Дереклеева Н.И. Новые родительские собрания. Москва, Вако, 2006г.-2шт.
2. Кандаля Т.И., Семкова О.А., Уварова О.В. Занимаемся, празднуем, играем. Сценарии совместных мероприятий с родителями. Волгоград, Учитель, 2010г.
3. Безруких М.М. Ступеньки к школе. Москва, Дрофа, 2006г.
4. Арнаутова Е.П. В гостях у директора. Беседы с руководителем дошкольного учреждения о сотрудничестве с семьей. Москва, 2004г.
5. Максимочкина В.Н. Родительские собрания. Проверь всем сердцем. Волгоград, Учитель, 2008г.
6. Митрошина Н.П., Овечкина Т.А. Об опыте взаимодействия семьи и дошкольных образовательных учреждений Санкт-Петербурга. Санкт-Петербург, 2001г.
7. Доронова Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями. Москва, 2002г.-2шт.
8. Курбатова Р.А. За единство принципов воспитания детей в дошкольном учреждении и семье. Москва, Просвещение, 1982г.
9. Звонкин А. Домашняя школа для дошкольников. Москва, Чистые Пруды, 2005г.
10. Теряева С.В. Организация коммуникативного пространства на основе доверительных отношений в системе Педагоги-Дети-Родители. Омск, 2006г.
11. Тингей-Михаэлис К. Дети с недостатками развития. Москва, 1988г.-2шт.
12. Владиславский В. Все начинается с детства. Минск, 1989г.
13. Торшилова Е.М. Эстетическое воспитание в семье. Москва, Искусство, 1989г.
14. Пилиповский В.Я. Помощь родителям в воспитании детей. Москва, Прогресс, 1992г.
15. Чиркова С.В. Родительское собрание в детском саду. Подготовительная группа. Москва, Вако, 2011г.
16. Чиркова С.В. Родительское собрание в детском саду. Старшая группа. Москва, Вако, 2010г.- 2шт.
17. Зверева О.Л., Кротова Т.В. Общение педагога с родителями в ДОУ. Методический аспект. Москва, ТЦ Сфера, 2005г.
18. Зверева О.Л., Кротова Т.В. Родительские собрания в ДОУ. Москва, Айрис-Пресс, 2006г.
19. Никитина Л.А. Мама или детский сад. Москва, Просвещение, 1990г.-2шт.
20. Масару И. Педагогический факультет. После трех лет уже поздно. Москва, Издательство Знание, 1991г.
21. Рухманов А.А. Невроз можно избежать. Москва, Издательство Знание, 1980г.

22. Джайнотт Х. Дж. Родители и дети. Москва, Издательство Знание, 1986г.
23. Зайцев С.В. Личностно ориентированный подготовительный к школе класс. Программа работы с детьми и их семьями. Москва, Сентябрь, 2003г.
24. Агавелян М.Г. и др. Взаимодействие педагогов ДОО с родителями. Москва, ТЦ Сфера, 2009г.
25. Доронова Т.Н. и др. Вместе с семьей. Москва, Просвещение, 2005г.
26. Иванова Т.В. Родительские собрания в ДОО. Младшая и средняя группа. Волгоград, Корифей, 2009г.
27. Титиаренко Т.М. Такие разные дети. Киев, 1989г.-2шт.
28. Глебова С. В. Детский сад – семья: аспекты взаимодействия.
29. Норкот Паркинсон К. и др. Дети как их Воспитывать. Санкт-Петербург, 1992г.
30. Симакова Т.И. Маленький мир вашего ребенка. Москва, Панорама, 1992г.
31. Загик Л.В., Иванова В.М. Воспитатели и дети. Москва, Просвещение, 1985г.
32. Островская Л.Ф. Педагогические ситуации в семейном воспитании дошкольников. Москва, Просвещение, 1990г.-2шт.
33. Ковальчук Я.И. Индивидуальный подход в воспитании ребенка. Москва, Просвещение, 1985г.
34. Минкевич Л.В. Родительские собрания в детском саду. Старший дошкольный возраст. Москва, Скрипторий 2003, 2012г.
35. Кочетова Н. А. Взаимодействие семьи и ДОО. Программы развития детско-родительских отношений; совместная деятельность педагогов, родителей и детей. Волгоград, Учитель, 2014г.
36. Дронь А.В., Данилюк О.Л. Взаимодействие ДОО с родителями дошкольников. Программа Ребенок – Педагог – Родитель. Санкт-Петербург, Детство- Пресс. 2012г.

### **3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы**

Развивающая предметно-пространственная среда группы обеспечивает реализацию различных образовательных программ, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Оборудование группы дошкольного учреждения отвечает безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим

характеристикам. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки –обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных «уголков, зон», оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям, что позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Ребенку предоставляется возможность свободно ориентироваться в пространстве, видоизменять окружающую среду, вновь и вновь созидать ее в соответствии со вкусом и настроением.

Среда наполнена развивающим содержанием, соответствующим «зоне ближайшего развития» ребенка.

Оснащение зон, уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

С введением стандарта дошкольного образования перед нами встала задача - проанализировать и пересмотреть построение предметно-развивающей среды нашей группы. Ведь в рамках современных тенденций развития дошкольного образования возможны разные варианты создания развивающей предметно-пространственной среды, но при условии, что, для реализации общеобразовательной программы обязательно должны учитываться возрастные и гендерные особенности детей.

Определяя наполняемость среды нашей группы, мы ориентировались на принцип концептуальной целостности образовательного процесса, который указывает на то, что для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей, т.е. *социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития*, игрушки, оборудование и другие материалы для реализации содержания одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности(игровой, двигательной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструирования, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной и др.).

**Образовательное пространство нашей группы оснащено разнообразными материалами, оборудованием, детской игровой мебелью, дидактическими пособиями, в том числе и авторскими. Мебель и оборудование расставлены таким образом, чтобы обеспечивать**

свободное и безопасное передвижение детей. Для мобильности мы разделили групповое пространство на центры при помощи различных элементов - это некрупные передвижные ширмы, различное игровое оборудование, символы и знаки для зонирования и др. Центры предназначены как для самостоятельной, совместной деятельности детей и взрослых, так и для проведения некоторых видов занятий. «Тихие» и «шумные» центры достаточно удалены, чтобы дети не мешали друг другу, оформлен «уголок уединения».

Каждый центр наполнен достаточным количеством разнообразных материалов, которые позволяют ребенку разворачивать самостоятельную деятельность, допускают как индивидуальные занятия детей, так и объединения детей в малые и большие группы. Материалы, которые стимулируют познавательную и речевую деятельность детей включены во все центры.

По направлению **«Художественно-эстетическое развитие»** в нашей группе организованы Центр искусства и творчества, Музыкальный центр, Центр конструирования.

**Центр искусства и творчества** - самое светлое, хорошо освещенное место в группе. Здесь воспитанники могут рисовать, лепить, выполнять аппликационные работы. На полках размещены различные изобразительные материалы. В распоряжении детей мелки, акварель, гуашь, тушь. Дидактические игры, бумага разной фактуры, размера и цвета, картон, ножницы, трафареты, штампы и многое другое располагают к активной творческой деятельности. Детские работы выставляются на всеобщее обозрение, к которому имеется свободный доступ. Здесь же мы организовываем персональные выставки работ того или иного ребенка. Наряду с детскими работами вывешиваются иллюстрации известных художников, что повышает самооценку воспитанников и способствует их самоутверждению.

**Центр конструирования или Строительный центр** сосредоточен в одном месте, его содержимое включает в себя конструкторы разного вида, кубики, крупный и мелкий строительный материал, схемы и чертежи построек. Строительный центр позволяет организовывать конструктивную деятельность с большой подгруппой воспитанников, подгруппой и индивидуально, развернуть строительство на ковре, либо на столе. Дети, особенно мальчики, всегда с удовольствием занимаются постройками, обыгрывая их, комбинируя с другими видами деятельности (в сюжетно-ролевых играх, играх-драматизациях, ручном труде).

По направлению **«Физическое развитие»** в нашей группе работает Центр физкультуры.

**Центр физкультуры** лаконично и гармонично вписывается в пространство раздевальной комнаты. Он пользуется популярностью у детей, поскольку реализует их потребности в двигательной активности. Здесь дошкольники могут закреплять разные виды движений: прыжки с продвижением вперед, подлезание под дугу, игры с мячом, метание в цель и другие движения. Увеличение двигательной активности оказывает благоприятное влияние на физическое и умственное развитие, состояние здоровья детей. Помимо спортивного оборудования в Центре здоровья имеется оборудование для закаливания, изготовленное силами родителей.

По направлению **«Познавательное, речевое развитие»** в нашей группе созданы: Центр книги, Центр развития речи, Центр опытно-экспериментальной деятельности. Центр математики.

**Центр развития речи.** Данный центр расположен в доступном для детей месте, оформлен ярко, красиво, эстетично, аккуратно. При подборе составляющих речевого центра мы учитывали: разнообразие материалов, возрастные и индивидуальные особенности детей, доступность, ведущая игрушка – «хозяин» центра, игрушки для развития правильного речевого дыхания, тематические альбомы и игры для обогащения словарного запаса, игры и пособия для формирования грамматического строя, а также связной речи, дидактический материал для развития фонематического слуха и восприятия.

В шумном пространстве групповой комнаты обязательно должен быть такой островок тишины и спокойствия, как **уголок уединения (Центр книги)**, который располагает к созерцательному наблюдению, мечтам и тихим беседам. Уют и домашняя обстановка позволяет детям комфортно расположиться и погрузиться в волшебный мир книг. Здесь мы можем почитать детям их любимые сказки и рассказы, поговорить о сокровенном, организовать выставку произведений того или иного автора.

Особое место в нашей группе занимает **Экологический центр**, который служит не только украшением группы, но и местом саморазвития дошкольников. В нем размещены растения, требующие разных способов ухода, необходимое оборудование: передники, лейки, палочки для рыхления, пульверизаторы, календарь природы и погоды, поделки из природного материала, экспонаты природы, дидактический материал. В экологическом центре мы организуем наблюдения, простые опыты и познавательную деятельность природоведческого характера. Центр экологии служит местом уединения и индивидуальной деятельности воспитанников.

Неизменной популярностью у детей нашей группы пользуется *исследовательский центр или уголок экспериментирования*. В центре для детского исследования размещены самые разнообразные природные материалы: мел, песок, глина, камни, ракушки, перья, уголь. Оборудование: микроскоп, лабораторное оборудование, мерная посуда – все это вызывает у детей особый интерес. Для познавательного развития мы подбираем детскую литературу, алгоритмы проведения опытов. Результаты своих опытов и открытий в виде зарисовок и отчетов дети размещают на стендах в раздевалке.

По направлению **«Социально-коммуникативное развитие»** в нашей группе работают: *Центр сюжетно-ролевых игр, Театральный уголок, Центр безопасности*.

*Центр сюжетно-ролевых игр*. В данном центре атрибуты к играм подбираются так, чтобы создать условия для реализации интересов детей в разных видах игр. Эстетичность оформления, современность материалов вызывают у дошкольника желание играть. Подобранный игровой материал позволяет комбинировать различные сюжеты, создавать новые игровые образы.

*Театральный уголок*. Это самый активный центр. За занавесом у нас находится гримёрная с зеркалом, костюмерная и различные виды театров. Все костюмы, атрибуты располагаются таким образом, чтобы детям было удобно их брать и пользоваться ими, объединяться подгруппами по интересам. У нас часто проходят детские постановки, пальчиковые, настольные и другие театры. Создаются условия для преобладания положительных эмоций в организации театрализованной деятельности детей.

Также в группе создан *Центр безопасности*, который интересен в первую очередь мальчикам. Он оснащен необходимыми атрибутами к сюжетно-ролевым играм, познавательной деятельности для закрепления знаний ПДД. Это всевозможные игрушки – машинки разных размеров, спецтранспорт, светофор, макет улицы, дорожные знаки. Хорошим дидактическим пособием служит напольный коврик с разметкой улиц и дорог.

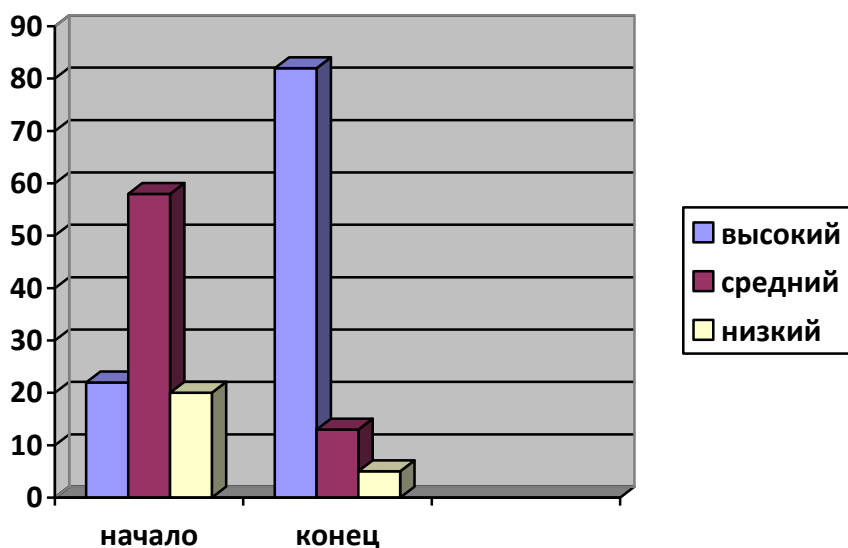
Развивающая предметно-пространственная среда нашей группы обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

#### IV. Эффективность и результативность реализации программы

Эффективность реализации программы определялась с помощью рефлексии каждого мероприятия, листов отзывов, опросов, анкетирования, бесед, интервьюирования, тестирования, записей в Книге отзывов группы.

Также в ходе реализации программы проводилось анкетирование родителей в начале и в конце года по темам: «Вовлечение родителей в образовательный процесс ребенка»; «Формы работы семьи и детского сада», в котором принимали участие 90% родителей. Результаты на начало года показали, что только 23% опрошенных родителей считают, что они являются активными участниками образовательного процесса, мероприятий проводимых в ДООУ и непосредственно в группе. 57% родителей признались, что учувствуют в жизни группы от случая к случаю. 20% родителей не считают нужным принимать участие в образовательном процессе, не интересуются жизнью группы. Проведя повторное анкетирование в конце года были получены следующие результаты: высокий уровень активности родителей составил 82%, средний – 13%, низкий – 5%.

Результаты анкетирования «Вовлечение родителей в образовательный процесс ребенка» представлены на диаграмме:

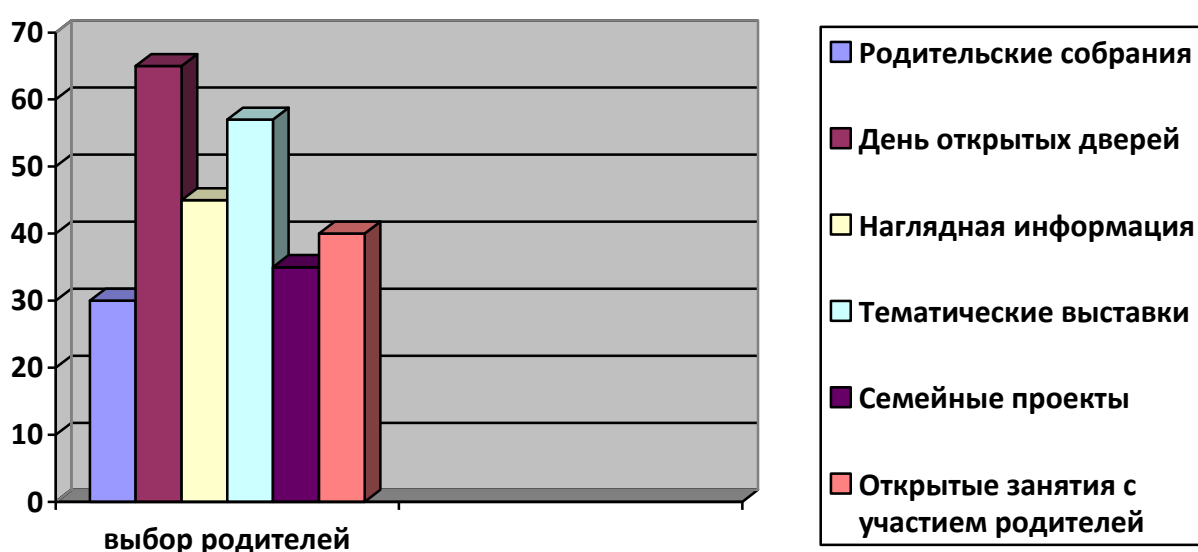


Таким образом, в результате реализации программы процент родителей активно участвующих в жизни группы повысился на 62%.



Также было проведено анкетирование по теме «Формы работы семьи и детского сада». После обработки результатов, выяснилось, что большая часть родителей группы отдает предпочтение таким формам работы как: Дни открытых дверей, родительские собрания (в нетрадиционной форме), организация тематических выставок. 40% родителей выразили желание быть участниками открытых занятий, 35% заинтересовались разработкой семейных проектов.

Результаты анкетирования «Формы работы семьи и детского сада»



Поэтому, ориентируясь на результаты анкетирования при организации взаимодействия с родителями нашей группы, мной использовались как традиционные, так и нетрадиционные формы работы, которые позволили добиться достаточно высоких результатов.

Наиболее эффективной формой работы с родителями стала проектная деятельность. Вследствие чего родители стали активнее принимать участие в организационных мероприятиях, находить положительные стороны их участия в жизни ДОУ, занимать активную позицию и самостоятельно принимать решения.

Большая работа была проведена мною при подготовке детей к школе. Были разработаны конспекты совместных занятий с родителями «Мы – экспериментаторы», «Путешествие с профессором Знамусом», КВН «День знаний», проведены консультации «Готовим руку к письму», «Воспитание самостоятельности», «Развиваем речь, играя». Подготовлено и проведено родительское собрание «Будущие первоклассники». В детском журнале

«Почитайка» печатаются интересные сказки, рассказы придуманные детьми совместно с родителями.

На данном этапе работы в нашей группе царит доверительная атмосфера, воспитатели и родители сообща решают главную единую задачу: воспитание свободного, развитого, ответственного человека, готового для жизни в обществе и в социуме. Родители с удовольствием участвуют в жизни группы. Сближение детей и родителей, способствует развитию уверенности в своих силах у детей, расширению кругозора, наслаждение совместной работой, чувство комфортности, формирует у детей познавательную активность, стремление узнавать как можно больше, применять свои знания на практике. В будущем это позволит детям знать активную жизненную позицию.

### **Список используемой литературы**

1. Арнаутова Е.П. Планируем работу с семьей. // Управление ДОУ 2002. - №
2. Арнаутова Е.П. Педагог и семья/ М., 2001г. – 134с.
3. Аралова М.А. Десять золотых правил проведения родительских собраний //Воспитатель ДОУ, 2007. - №5
4. Богославец Л.Г., Давыдова О.И., Майер А.А., Работа с родителями в ДОУ, Управление ДОУ 2008. - №5
5. Веракса Н.Е. Понимаете ли вы своего ребенка?: книга для родителей/М.: Дрофа, 2006. – 91с.
6. Баринова Е.В. Я и моя семья: пособие по детскому этикету для воспитателей детских садов и школ раннего развития/Ростов н/Д: Феникс, 2013. – 122.
7. Горшенина В.В. Система работы детского сада по предупреждению и преодолению трудностей семейного воспитания/ Издание 3-е, переработанное. – М.: Глобус; Панорама, 2009.- 192с.
8. Доронова Т.Н. Игруют взрослые и дети: из опыта работы дошкольных образовательных учреждений России/М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006. – 208с.

- 9.Евдокимова Н.В., Додокина Н.В., Кудрявцева Е.А. Детский сад и семья: методика работы с родителями: Пособие для педагогов и родителей./ М: Мозаика – Синтез, 2007. – 212с.
10. Зверева О.Л. Методическая помощь воспитателю в подготовке к общению с родителями. // Управление ДОУ 2002. - № 4.
11. Кириллова Ю.А.Если вы играете с ребенком дома... - СПб:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 64с.
- 12.Лампман В.Е. Родитель – педагог – ребенок: модели развития взаимоотношений/ Волгоград: Учитель, 2011. – 143с.
- 13.Марковская И.М. Тренинг взаимодействия родителей с детьми. СПб: Речь, 2002. – 154с.
- 14.Нельсен Д., Лотт Л., Гленн Х.С.,1001 совет родителям по воспитанию детей от А доЯ/ Перевод с английского М. Шитаревой.М. КРОН ПРЕСС,1998.- 243с.
- 15.Свирская Л. Шпаргалки для родителей // Детский сад со всех сторон.2002 г. № 47 -48
16. Хабибуллина Р.Ш. Система работы с родителями воспитанников. Оценка деятельности ДОУ родителями» // Дошкольная педагогика 2007г., №7.
- 17.Чиркова С.В. Родительские собрания в детском саду/М:ВАКО, 2010. – 320с.

# Приложение

## Приложение 1

### Анкета для выявления педагогических возможностей родителей «Вовлечение родителей в образовательный процесс ребенка»

Уважаемые родители! Выберите соответствующие ответы из перечня либо укажите свои.

1. Где вы черпаете педагогические знания?

- а) использую жизненный опыт, советы знакомых;
- б) читаю педагогическую литературу;
- в) использую советы воспитателей;
- г) слушаю передачи радио и ТВ;
- д) пользуюсь информацией, размещенной в сети Интернет:

---

2. Какие методы воспитания считаете наиболее результативными?

- а) убеждение;
- б) принуждение;
- в) требование;
- г) поощрение;
- д) наказание;
- е) обучение и личный пример.

3. Какие виды поощрения используете чаще?

- а) словесные;
- б) подарки;
- в) развлечения;

---

4. Какие виды наказания, на Ваш взгляд, наиболее эффективны в воспитании?

- а) запугивание;
- б) проявление неодобрения (словесно или мимикой, жестами);
- в) физические наказания;
- г) лишение развлечений или обещанных подарков;
- д) словесные угрозы;
- е) другие, укажите

---

5. Едины ли члены Вашей семьи в своих требованиях к ребенку?

- а) единодушно всегда;
- б) иногда расходятся во мнениях;
- в) единодушие не бывает никогда.

**Анкета для родителей «Воспитание ребенка»**

1. Считаете ли Вы, что воспитание ребенка - дело в большей степени родителей, нежели воспитателей?
2. Считаете или Вы, что родители имеют право непосредственно вмешиваться в конфликты между детьми в детском саду?
3. Как Вы считаете, кому должна принадлежать инициатива в общении воспитателю или родителю?
4. Какие действия воспитателя вызывают у Вас неодобрение?
5. Какими качествами, по Вашему мнению, должен обладать воспитатель детского сада?
6. Вступаете ли Вы в конфликт с педагогами детского сада? Если да - в чем причина этих конфликтов?
7. Что для Вас является приоритетным в воспитании Вашего ребенка?

**Анкетирование «Формы работы семьи и детского сада»**

**Тест «Какие Вы родители?»**

1. Считаете ли Вы, что в Вашей семье есть взаимопонимание с детьми?
2. Говорят ли с Вами дети по душам, советуются ли по личным делам?
3. Интересуются ли дети Вашей работой?
4. Знаете ли Вы друзей своих детей?
5. Бывают ли друзья Вашего ребенка у вас дома?
6. Участвуют ли Ваши дети вместе с вами в хозяйственных делах?
7. Есть ли у вас общие занятия и увлечения?
8. Участвуют ли дети в подготовке к праздникам?
9. Предпочитают ли дети, чтобы во время детских праздников вы были вместе с ними?
10. Бываете ли Вы вместе с детьми в театрах; на выставках, концертах?
11. Обсуждаете ли Вы с детьми телепередачи?
12. Обсуждаете ли Вы с детьми прочитанные книги?
13. Участвуете ли Вы в экскурсиях, походах, прогулках?
14. Предпочитаете ли Вы проводить вместе с детьми свободное время?

Ключ к тесту:

Поставьте себе по два балла за каждый положительный ответ, по одному баллу - за ответ «иногда». Отрицательный ответ не принесет вам ни одного балла.

Подсчитайте очки.

Если вы набрали более 20 очков, то у Вас все благополучно в общении с детьми.

Если в результате получилось от 10 до 20 очков, то отношения с детьми удовлетворительные, но недостаточные, односторонние. Подумайте, что можно и нужно изменить.

При результате ниже 10 очков можно констатировать, что контакт с детьми у вас не налажен.

## «Дети с повышенной активностью»

### Советы психолога

#### Консультация для родителей

Основная задача родителей – постоянная ежедневная поддержка своего чада. С ней ребенок справится с трудностями и станет практически здоровым. А вот без нее его шансы выйти без потерь из этой ситуации весьма невелики. **Проблема №1.** Неспособность гиперактивного ребенка регулировать свою моторную активность.

Мы - то с вами помним, что нервная система у гиперактивного ребенка работает с перегрузом.

И если с интеллектом у него все в порядке, то с регулированием своей моторной активности – серьезные проблемы. И он не может усидеть на месте, перестать бегать или прыгать по просьбе взрослого не потому что плохой, а потому что не получается. Поэтому родителям на определенный период времени придется взять эту «неработающую» регуляторную функцию на себя.

#### Что делать родителям:

##### 1. Организовать жесткий режим дня.

Для гиперактивного ребенка максимальная упорядоченность дня жизненно необходима.

Например, в 21:00 зажигается ночник – стакан кефира с печенькой на столе – душ – сказка – спать. Каждый день. Неизменно. Нет НИКАКИХ «уважительных» причин изменить этот порядок.

Тогда мозг вырабатывается своего рода условный рефлекс, как у той самой собаки Павлова. И тогда к концу всей этой неизменной процедуры ребенок будет уже почти спать... еще одно небольшое усилие – и возбуждение погашено, ребенок уснул. Без этого процедура укладывания может растянуться на часы и вымотать и родителей, и неспособное уснуть непоседливое чадо.

##### 2. Создать максимально предсказуемый, устойчивый, правильный и постоянный микромир для ребенка.

Для всех детей очень важна устойчивость их домашнего мира. И в пространственных характеристиках (стульчик стоит здесь, на кровати желтое покрывало), и во временных (перед сном мама всегда читает сказку). Любое изменение заведенного порядка может восприниматься как катастрофа и даже вызвать истерику. Почему? А вы представьте, что вы проснулись, и обнаружили на небе два солнца... попробуйте почувствовать... панически страшно, да? Мир же изменился! Вот



и малыш также реагирует на «ломку» его маленького мира: изменения – это опасность.

Если же «все как всегда» – тогда ребенок спокоен у него достаточно энергии для изучения и исследования этого мира.

А для гиперактивного ребенка его микромир должен быть «суперпредсказуемым». Частая реакция гиперактивного ребенка на «нештатную ситуацию» (то есть опасность) – бестолковая суета: он бежит, кричит, стучит ногами...

Это поведение – аналог «двигательной бури» в животном мире – когда напуганный зверь начинает бешено и нецеленаправленно метаться из стороны в сторону. И иногда таким образом ему удается напугать противника или найти выход из западни.

Возможно, вы видели подобное поведение у напуганных или возмущенных младенцев: он вопит, извивается, машет ручками и ножками, таращит глаза. С взрослением эта реакция уходит и заменяется другими, более зрелыми. А вот у гиперактивного ребенка из-за слабости тормозных механизмов она может проявляться и в значительно более позднем возрасте.

Поэтому постоянная беготня для гиперактивного ребенка – это именно такая разрядка, способ справиться со страхом, обидой, волнением... Но в этом случае энергии, сил и возможностей на адекватное его возрасту познание окружающего мира у него не остается.

Поэтому все, что нужно делать родителям гиперактивного ребенка – создать и поддерживать правильное постоянство домашнего мира для любимого чада.

### **3. Создать ритуалы.**

Этот пункт вытекает из двух предыдущих. Повторяющиеся изо дня в день ритуалы позволяют максимально упорядочить микромир ребенка и заложить жесткий режим дня. И вот тут надо фантазировать и использовать интересы ребенка. Я знаю, что многие мамы (с подсказкой или интуитивно) организуют эти ритуальные действия для своего гиперактивного чада. Буду очень рада, если вы поделитесь примерами – это здорово может помочь другим родителям!

### **Проблема №2. Низкая способность к концентрации внимания.**

Никаких познавательных проблем обычно не возникает в семьях, где до поступления в школу с ребенком ничем образовательным особо не занимаются. Просто играют с ним в игры, которые он сам любит: бегать, прыгать, возиться... А если он достаточно гуляет на улице, и у него есть где ползать и покувыркаться дома – то и проблема повышенной подвижности

может быть не такой уж острой. Есть даже способ повышенную травматичность снизить, но об этом попозже...

С проблемой низкой концентрации внимания семья в полной мере столкнется в том случае, если родители решат заниматься с ребенком дома чем-либо образовательным или развивающим. Ну, и в садике, конечно. Давайте, с садика и начнем.

**—Если ребенок отказывается участвовать в занятиях.**

На занятиях в садике он бегают и крутится, отвлекая других детей. А иногда вообще отказывается от участия в занятиях, потому как чувствует, что неспособен соответствовать предъявляемым требованиям.

Например, отказывается от музыкальных занятий... хотя дома может с удовольствием танцевать под музыку. И объяснение этого феномена очень простое – дома ребенок сам решает когда, сколько и как танцевать. А на занятиях он должен совершать определенные движения... следить за другими детьми и делать тоже, что и они...слышать музыку... выполнять указания педагога... Слишком много всего...

**Что делать родителям гиперактивного ребенка.**

Договориться с воспитателем, чтобы он разрешил ребенку присутствовать на занятиях в удобном ему месте (в уголке, в дверях). Ему хочется во всем этом участвовать, просто пока он не очень уверен в себе. И когда он почувствует, что к нему не применяется насилие – он решится попробовать присоединиться в те моменты и на тех действиях, в которых он максимально уверен.

Конечно, все тут зависит от педагога. Дети-то легко принимают и понимают любую долю индивидуального разнообразия, у них пока нет «взрослого» стремления к «справедливости» (читай – унифицированности и деланию «как все»). Задачей педагога будет сначала объяснить, что Петя во время занятий сидит на скамеечке, потому что у него такая личностная особенность. И объяснить и поддержать его участие в тот момент, когда малыш решится к участию в занятии: «Раньше Петя не был готов танцевать, а теперь это стало возможным. У него наверняка получится!»

**—Если ребенок участвует в занятиях, но всем мешает:**

бегают, крутится, отвлекает других детей.

В обычном садике все достаточно просто решается. Грамотный педагог понимает, что наше гиперактивное чадо неспособно вместе со всеми лепить слоника. И будет постоянно нагружать его различными поручениями по ходу: принести – отнести – полить цветы – помочь нянечке в каком-нибудь хозяйственном деле – или просто погулять или поиграть в уголке. И ничего трагичного не произойдет, если по итогу его так и не слепит

пластилинового животного. Все-таки эта ситуация из серии «и волки сыты, и овцы целы». Если воспитатель не нашел этого решения самостоятельно – подскажите ему этот вариант.

Все осложняется в ситуации платных развивалок-обучалок.

Родители гиперактивного ребенка платят деньги, и ожидают занятий с ребенком, а не игр в уголке.

Да и другим родителям может очень сильно не понравиться, что гиперактивный ребенок всех будоражит и воспитатель постоянно вынужден отвлекаться на него. В итоге, могут попросить из группы.

А родители потом в сердцах скажут, не скрывая разочарования и обиды «Вот тебе так нравилось туда ходить. Не можешь себя хорошо вести – сиди теперь дома!!!».

### **Что делать родителям гиперактивного ребенка:**

1. Не отдавать до шести лет в группы, в которых занятия организованы по школьному принципу: дети сидят за партами, пишут в тетрадях и выполняют задания, требующие внимания и усидчивости. Ему больше подойдут группы с игровой обстановкой: дети могут свободно перемещаться, бегать, прыгать, отвечать по желанию.
2. Если проявления синдрома очень сильны (ребенок-«катастрофа») – лучше ограничиться просто садиком. Нервная система ребенка итак слишком нагружена.
3. Если ситуация в «развивалке» накаляется вокруг вашего ребенка – не стоит ждать, пока «выгонят». Лучше уйти самим. Очень важно, как вы объясните это ребенку. Абсолютно недопустимо говорить вышеприведенную фразу про то, что сам виноват. Скажите, что просто эта группа не очень ему подходила, вы будете искать то, что ему больше подходит. Или он пока просто мал и вы пойдете на следующий год.
4. Если все же ходит в развивалку и ему задают домашние задания – не слишком усердствуйте в их выполнении. Если же он расстроился, что других за их выполнение похвалили, а его нет – предложите ему: «Ты тоже можешь сделать это задание. Я тебе помогу. Скажи, когда ты будешь готов». Такой подход поможет избежать насилия с вашей стороны и даст ребенку шанс начать формировать свою собственную волю. Громадное достижение для него!

### **—Если вы решили проводить занятия с гиперактивным ребенком:**

И пазлы и мозаику он скорее разбросает, чем будет складывать. Да и скорее всего в трехлетнем возрасте он откажется учить буквы, например. Его нервная система и без букв «кряхтит» от нагрузки... поэтому организм заботливо отвергает еще одну, совершенно бесполезную, на его взгляд.

Ну, или он их все же выучит, эти буквы, за три дня, а на четвертый – забудет все абсолютно. Как будто и не было этого знания.

### **Что делать родителям гиперактивного ребенка:**

1. Не пытаемся усадить. В этом случае он будет всю свои силы тратить на то, чтобы усидеть и энергии на само занятие уже не останется. Пускай ползает, ходит или даже бежит во время занятий.
2. Занятия должны быть очень короткими. Может удержать внимание только две минуты? Отлично! Просто эти две минуты могут повторяться каждый час. Потом будет три, четыре... но все же не больше десяти, пожалуй. Потому как гиперактивный младший дошкольник после десяти минут занятий будет думать только о том, как бы удрать.
3. Тщательно готовимся к занятию – оно должно проходить на одном дыхании. Все материалы должны быть заранее подготовлены. Если только вы отвлечетесь на поиск необходимого или обдумывание следующего шага – внимание ребенка вы потеряли.
4. Приучайте к регулярности занятий – тогда ребенок будет заранее на них настраиваться. Старайтесь их не пропускать. Лучше если занятия будут совсем короткими (5 минут), но зато каждый день по три раза. Старайтесь делать их в одно и то же время.
5. Возможно, новомодные развивающие методики – не совсем то, что нужно вашему гиперактивному ребенку. Доман, Зайцев, Никитины... не самое лучшее решение...
6. Ориентируйтесь на состояние ребенка. Иногда у гиперактивных детей бывают «провальные» дни, когда они забывают все ранее выученное и приобретенное. В этом случае можно сказать, что *«Сегодня у тебя не слишком это получается. Ничего страшного. Давай сейчас поиграем, а к этому вернемся следующий раз»*.

И попробуйте вычислить часы его наибольшей эффективности: с утра?... или вечером?... сразу после еды?... или, может после физической нагрузки? А когда лучше точно не садится за занятия, а лучше поиграть-побегать? Наблюдайте за ребенком – эти знания еще очень пригодятся вам после его поступления в школу.

### **Проблема №3. Гиперподвижность**

Дети дошкольного возраста вообще много движутся. А уж гиперактивному ребенку движение нужно как воздух. Но как бы привести эту энергию в более мирное русло;)

### **Что делать родителям гиперактивного ребенка:**

1. Не ограничивайте (без крайней нужды) подвижность ребенка. Нельзя наказывать лишением движения: сажать на диван, ставить в угол

2. Организуйте специальное место для спортивного комплекса, снарядов. Там, где можно кувыркаться, лазить, висеть. Это не только снизит «разрушительные» действия ребенка, но и **может помочь снизить его травматичность**. Все потому, что подобные занятия разовьют гибкость, ловкость и координацию движений.

3. Отдайте в кружок или секцию (если есть возможность + желание ребенка). Особенно подойдут такие, в которых структура занятия включает большое количество движения: занятия гимнастикой, бегом, плаванием, театральная студия, кружок народного танца. С одной стороны, в них придется много двигаться, с другой – это не бестолковая беготня, а занятия со смыслом и целью. Гиперактивные дети любят, когда уважаемый наставник их «организует». Поэтому основная забота – найти такого руководителем кружка, который сможет установить контакт с нашим чадом. Помните, что основное условие для того, чтобы ребенок ходил на занятия - ему должен нравится педагог.

Очень хороший вариант – занятия верховой ездой, например. И необходимая нагрузка, и терапевтичное общение с лошадьми «в одном флаконе».

Очень хороши занятия в бассейне также сочетанием терапевтичности и физической разрядки.

**Внимание!** Нагрузки профессионального «серьезного» спорта для гиперактивного ребенка абсолютно противопоказаны!

Если ничего из вышеперечисленного вам не доступно, договоритесь с другими родителями и сами организуйте во дворе или площадке «Веселые старты» для группы детей. Понравится не только гиперактивному ребенку;)

4. Обеспечьте максимальную возможность двигательной активности: ежедневные долгие прогулки, разрешите лазить по мебели, строить домики за диваном и т.д. Зимой нагрузка на нервную систему особенно велика, а возможности «разрядки» ограничены. Поэтому может очень здорово помочь ходьба на лыжах. Или катание на коньках. Ну или катание с ледяных горок до полного изнеможения.

**А теперь ряд общих рекомендаций родителям гиперактивного ребенка.**

**Что еще важно делать:**

#### **1. Закаливать ребенка.**

Например, ежедневное обливание ребенка ведром холодной воды... или другой приемлемый для вас вариант. Банально? Зато очень действенно! Знаете, почему закаливание эффективно и при легочных, и желудочно-кишечных и при нервных заболеваниях?

Холодная вода – это стресс. Организм не понял, что произошло, но готов защищаться: бежать, нападать, прятаться. В момент этой подготовки надпочечники выделяют гормон стресса – адреналин. А сражения-то никакого не происходит. Но адреналин-то уже обратно не загонишь... и он начинает работать там, где у организма слабое место. В нашем случае – в нервной системе.

Еще один плюс закаливания для гиперактивного ребенка – при обливании холодной водой или контрастном душе тренируются кровеносные сосуды, а значит – они лучше противостоят нагрузкам и лучше снабжают органы (а нам особенно важно – мозг!!!) кровью.

Кроме этого, вылитое на плечи и загривок (не голову!) ведро холодной воды снимет избыточное психомоторное напряжение на коре головного мозга. Оно характерно для гиперактивных детей и именно оно мешает им заснуть, когда спать им на самом деле хочется.

## **2. Не держать дома.**

Очень желательно, чтобы гиперактивный ребенок посещал какое-либо детское заведение. После трехлетнего возраста дом для него окончательно становится тесен. Ему нужно общение и разнообразные впечатления, он же подвижен, общителен и легко сходится с людьми, предприимчив и необидчив.

Кроме того, этот опыт для него будет подготовкой к серьезному стрессу – школе. Лучше, чтобы он постепенно обретал социальный опыт общения с другими детьми и взрослыми, приспосабливался к требованиям, да и просто подготавливал иммунную систему к всестороннему обкашливанию и обчихиванию...

Также гиперактивного ребенка нужно особо подготавливать к школе. Это – особая и очень большая тема, на которой сейчас не буду останавливаться. Также как и на том, что важно делать родителям после поступления их гиперактивного чада в школу.

## **3. Учить ребенка наблюдать за своим состоянием и сообщать об этом окружающим.**

Звучит странно? Тем более, что большинство взрослых не очень умеет это делать...

А вот если этому учить ребенка с самого юного возраста – у него это отлично получается. Сначала родителям нужно отследить эти «хорошие» и «плохие» периоды у своего ребенка. Тогда мама будет регулярно и подробно сообщать своему ребенку о своих наблюдениях за его состоянием: *«Сегодня тебе это не дается. Попробуем завтра», «После садика ты кажешься очень возбужденным. Давай попробуем принять душ, а потом будем*

заниматься?», » В этот раз у тебя все просто и замечательно получилось. Пожалуйста, запомни это состояние». И тогда скоро ребенок может сделать и свое наблюдение: «Я сейчас злой и голодный. Меня покормить надо и я подobreю».

#### **4. Учить ребенка расслабляться.**

**Это можно делать в форме веселой игры.**

Также обязательно нужно призвать на помощь «природных психотерапевтов» – воду и песок. Игры с ними обладают замечательным целительным эффектом – они расслабляют. И если на берегу реки или моря гиперактивный ребенок всласть ковыряется в песке, строит песочные башни, играет с водой, плавает-ныряет – может наступить значительное улучшение и поведения, и сна, и т.п.

Тридцати-сорока минут ежедневного контакта с водой в ванной тоже будет достаточно. Поэтому даем любимому неугомонному чаду водяные пистолеты, брызгалки из флаконов из под шампуня... учим играть в «морской бой» или «водолазов»... Закончить можно холодным обливанием, про которое я уже писала выше.

Песок можно заменить тазом с голубой глиной. Если таз накрыть тряпкой – глина может легко храниться в течение всей зимы где-нибудь под ванной или другом месте. Возня с глиной снимет агрессию, расслабит, разовьет фантазию. А заниматься ребенок ей может в той же самой легко отмываемой ванной комнате или кухне.

Вот, наверное, и все общие рекомендации. Насколько полезна и интересна вам была эта информация? Какие вопросы остались или появились?

### **Приложение 5**

#### **«Из чего складывается трудолюбие?»**

##### **Беседа на родительском собрании**

*Жизнь ничего не дала человеку без больших усилий.*

*Гораций*

Трудолюбие — это черта характера, заключающаяся в положительном отношении к труду. Проявляется в активности, инициативности, добросовестности, увлеченности и удовлетворенности самим процессом труда.

Увлеченность может проявляться очень рано. В жизни ребенка появляется что-то, что он делает с удовольствием. Так, известный ученый Д. Даррелл с двух лет увлекся животным миром, а затем создал собственный зоопарк и

стал всемирно известным зоологом. У ребенка должен быть выбор, он должен попробовать свои силы в разных областях, но при этом не следует перегружать ребенка.

Удовлетворенность результатами своей деятельности ребенок демонстрирует взрослым довольно рано. Заявляя «я сам!», ребенок испытывает предел своих возможностей, свои притязания, что должно приносить радость, вселять уверенность.

За внешней легкостью, изящностью всегда стоит титанический труд, и нужно постараться сделать так, чтобы систематический и упорный труд не отталкивал ребенка. Русский художник Федотов говорил: «Ты сделай сто раз, тогда будет легко» — в ответ на чью-то фразу, что так нарисовать, мол, всякий сумеет.

Трудолюбие предполагает отношение к труду как к основному смыслу жизни, потребность и привычку трудиться. Для воспитания трудолюбия необходимо, чтобы человек видел и понимал смысл и результаты своего труда.

Труд — это деятельность человека, направленная на удовлетворение своих потребностей. Человек — единственное живое существо, которое делает и сохраняет орудия труда, использует их для преобразования действительности. Труд, в свою очередь, преобразует человека. У каждого возраста существует определенный вид деятельности, развивающий ребенка, его психику. Например, в младенческом возрасте ведущей деятельностью является общение и манипулирование с предметами; в раннем — игра и речь и т.д. Для детей 4—5 лет самым главным трудом становится игра. В игре память, внимание, мышление, речь ребенка обретают произвольность; ребенок овладевает в игрушечном варианте моделью мира, выстраивает свою модель. Он что-то создает, творит сам. Наблюдая за близкими, формирует установку на труд как таковой, усваивает, что является «женским», «мужским» трудом. У него складываются привычки: сначала это какое-то действие, поступок, а потом повторяющаяся серия действий, поступков приводит к автоматизму, то есть привычке. Как складывать одежду? Куда складывать? Как убирать игрушки? Говорит ли ребенок «спасибо» и в каких ситуациях?

До того как у ребенка сложились привычки, необходимо особенно внимательно относиться к поведению ребенка и своему собственному.

Мы все хотим для наших детей самого лучшего, порой забывая, что лучшее для нас не означает лучшее для ребенка. Уважение личности ребенка, бережное отношение к его интересам, помощь и поддержка, личный пример — оптимальные условия воспитания трудолюбия.



**Материал к семинару-практикуму «Стили семейных отношений»**

**Стили семейного воспитания**

По поводу воспитания детей существует множество теорий. Родители, воспитывая детей, обычно не теоретизируют по этому поводу, а ведут себя так, как им подсказывают интуиция, жизненный опыт и складывающиеся обстоятельства. Короче – как получится. Отношения родителей и детей принято называть стилем семейного воспитания. От стиля семейного воспитания в значительной мере зависит психическое и в целом – общее развитие ребенка.

Отношения в семье можно представить в виде формулы:

Система семейных отношений = (родители + родители) + (родители + дети) + (дети + дети).

Проблемы воспитания детей в семье - это вечная, но до сих пор нерешенная до конца тема. Этот вопрос занимает умы ученых - педагогов, психологов, вызывая споры и разногласия. Бытовые баталии перерастают в научные конференции. Строгость или мягкость? Авторитаризм или попустительство? В сторонниках того или иного типа воспитания нехватки не наблюдается.

А дети продолжают теряться в догадках - как же все-таки себя вести, чтобы быть хорошим в глазах родителей, и чего ожидать в следующий момент от этих непонятных взрослых?

Конечно же, сколько людей — столько и мнений, а соответственно и стилей воспитания. В педагогике принято выделять четыре стиля воспитания детей: диктат, гиперопека, невмешательство и сотрудничество. Каждый из них имеет свои результаты, и свои последствия, когда речь идет о формировании личности ребенка.

**1) Демократический стиль** – «я слушаю тебя... я забочусь о тебе... я хочу тебя понять...»

Демократический стиль — родители поощряют личную ответственность и самостоятельность своих детей в соответствии с их возрастными возможностями.

Сотрудничество - это способ построения отношений в семье, основным принципом которого становится объединение общими целями и задачами, совместной деятельностью, взаимной поддержкой во всех сферах, в том числе и в эмоциональной. Отправная точка воспитания в данном случае - слово "мы". Ребенок имеет достаточно самостоятельности, но рядом всегда находится взрослый, готовый вовремя прийти на помощь, поддержать,

растолковать, успокоить. Членов таких семей объединяют общие ценности, семейные традиции, спонтанные праздники, эмоциональная потребность друг в друге, совместная деятельность.

## **2) Авторитарный стиль – «делай, как я хочу!»**

Авторитарный стиль — все решения принимают родители, считающие, что ребенок во всем должен подчиняться их воле, авторитету. Родители ограничивают самостоятельность ребенка, не считают нужным как-то обосновывать свои требования, сопровождая их жестким контролем, суровыми запретами, выговорами и физическими наказаниями. В подростковом возрасте авторитарность родителей порождает конфликты и враждебность. Наиболее активные, сильные подростки сопротивляются и бунтуют, становятся избыточно агрессивными и нередко покидают родительский дом, как только могут себе это позволить. Робкие, неуверенные подростки приучаются во всем слушаться родителей, не совершая попыток решать что-либо самостоятельно. Если по отношению к старшим подросткам матери склонны реализовывать более «разрешающее» поведение, то авторитарные отцы твердо придерживаются избранного типа родительской власти.

При таком воспитании у детей формируется лишь механизм внешнего контроля, основанный на чувстве вины или страха перед наказанием, и как только угроза наказания извне исчезает, поведение подростка может стать потенциально антиобщественным. Авторитарные отношения исключают душевную близость с детьми, поэтому между ними и родителями редко возникает чувство привязанности, что ведет к подозрительности, постоянной настороженности и даже враждебности к окружающим.

Родитель-диктатор стремится дать ребенку «лучшее». Он хорошо кормит и одевает его, позволяет ему играть с другими детьми. В общем и целом, дает всё, что нужно для «нормальной» жизни. Всё, кроме поддержки и любви. Живя с родителями-диктаторами, дети выбирают одну из тактик: бегут или борются.

Когда дети выбирают бегство, они, обычно, уходят в себя, хотя внешне проявляют покладистость и послушание. Но в душе у них всё кипит. Рано или поздно пар вырвется наружу. В другой ситуации «беглец» может сломаться и пойти на отчаянный шаг, так как не в состоянии более выносить создавшуюся ситуацию. В лучшем случае он убежит из дома, в худшем — покончит жизнь самоубийством.

Если ребенок решит «бороться», его гнев выливается наружу. Он жалуется, обижается, огрызается, даже набрасывается на обидчика с бранью

и угрозами. Короче говоря, ребенок бунтует, потому что правила, по которым он вынужден жить, не согреты родительской любовью.

Обнаружить в себе тирана неприятно, а потому сложно: наше подсознание отказывается объективно оценивать наше поведение. Спросите вашего ребенка, каким цветком он себя видит? Пусть нарисует. Если на рисунке кактус, или какая-нибудь пожирающая все вокруг росянка, стоит задуматься. Это - признаки внутренней (защитной агрессии) и просто агрессивности. Если цветочек бледненький, хиленький, одинокий, непонятно из чего растет, также есть над чем поразмыслить: не слишком ли вы «задавили» ребенка?

### **3) Попустительский – «делай, как хочешь!»**

Дети, страдавшие от авторитарного стиля воспитания, чаще всего решают, что своих-то отпрысков они будут воспитывать совсем по-другому. Отчасти это правильно, но в таком случае можно впасть в другую крайность: противоположный тип отношений – вседозволенность. «Меня родители не любят, - можно услышать от ребенка, растущего в подобной семье, - потому что все разрешают». Такие родители забывают о себе - своих нуждах, интересах. А любое желание «маленького императора» выполняется беспрекословно. Очень быстро ребенок учится манипулировать взрослыми, заставляя их выполнять любое желание.

Попустительский стиль — ребенок должным образом не направляется, практически не знает запретов и ограничений со стороны родителей или не выполняет указаний родителей, для которых характерно неумение, неспособность или нежелание руководить детьми. Становясь более взрослыми, такие подростки конфликтуют с теми, кто не потакает им, не способны учитывать интересы других людей, устанавливать прочные эмоциональные связи, не готовы к ограничениям и ответственности. С другой стороны, воспринимая недостаток руководства со стороны родителей как проявление равнодушия и эмоционального отторжения, дети чувствуют страх и неуверенность. Неспособность семьи контролировать поведение подростка может привести к вовлечению его в асоциальные группы, поскольку психологические механизмы, необходимые для самостоятельного, ответственного поведения в обществе, у него не сформировались.

Гиперопека - это система отношений в семье, при которой родители, обеспечивая своим трудом, удовлетворение всех потребностей ребенка, ограждают его от каких-либо забот, усилий и трудностей, принимая их на себя. Результат в этом случае легко предсказуем - формируется эмоционально незрелая, капризная, эгоцентричная, требовательная личность, неприспособленная к жизни. С другой стороны, гиперопека может

способствовать развитию ипохондрических тенденций. Задерганный с детства чрезмерной заботой, ребенок сам начинает ощущать себя бессильным в любой ситуации, требующей от него действия или принятия решения. Бывает и наоборот: приближаясь к подростковому возрасту, ребенок чувствует потребность избавиться от излишней опеки, что в итоге приводит к бунту, ярким проявлениям эмансипации и протестному поведению.

Согласно «цветочной диагностике», такие дети чаще всего рисуют себя в виде цветков - королей и королев.

#### **4) Индифферентный** (равнодушие, безучастие, безразличие)

Невмешательство - это система взаимоотношений в семье, строящаяся на признании целесообразности независимого существования взрослых и детей. Ребенок предоставлен сам себе. Родители, опирающиеся на этот стиль воспитания, полагают, что он способствует развитию самостоятельности, ответственности, накоплению опыта. Совершая ошибки, ребенок вынужден сам их анализировать и исправлять. Но этот метод грешит вероятностью развития в ребенке эмоциональной отчужденности, в том числе и от родителей. Недоласканный в детстве, не получивший нужной доли родительской заботы, такой ребенок чувствует себя слишком одиноким, недоверчивым, зачастую излишне подозрительным. Ему трудно доверить какое-то дело другим людям. Он все старается сделать сам.

Хаотический стиль (непоследовательное руководство) — это отсутствие единого подхода к воспитанию, когда нет ясно выраженных, определенных, конкретных требований к ребенку или наблюдаются противоречия, разногласия в выборе воспитательных средств между родителями. При таком стиле воспитания фрустрируется одна из важных базовых потребностей личности — потребность в стабильности и упорядоченности окружающего мира, наличии четких ориентиров в поведении и оценках.

Непредсказуемость родительских реакций лишает ребенка ощущения стабильности и провоцирует повышенную тревожность, неуверенность, импульсивность, а в сложных ситуациях даже агрессивность и неуправляемость, социальную дезадаптацию. При таком воспитании не формируются самоконтроль и чувство ответственности, отмечаются незрелость суждений, заниженная самооценка.

"Сотрудничество" признается наиболее эффективным типом воспитания все большим количеством психологов и педагогов. Но на практике, в семьях, как правило, сталкиваются разные стили воспитания, создавая напряженность и неблагоприятно влияя на развитие ребенка.

Правильное воспитание детей — это целая наука, от знания которой во многом зависит будущее наших детей. Поэтому если вы хотите воспитать счастливого, самостоятельного и уверенного в себе ребенка, не злоупотребляйте своими родительскими правами, но и не игнорируйте своих обязанностей. Не разделяйте свою семью на два отдельных государства, враждующие между собой.

### **Семейные правила**

#### **- Пример всегда более показателен, чем слова.**

Дети всегда перенимают стиль поведения родителей, стиль взаимоотношений между папой и мамой, на улице, с друзьями, в магазине. Если папа или мама, предположим, хамят в магазине, то, как бы часто не звучали слова о том, что это делать нехорошо, дети будут хамить.

#### **- Последовательное воспитание**

Если что-то запрещается, то это запрещается всегда, независимо от настроения родителей, от того - больны или здоровы. Причем правила не должны быть спущены ребенку сверху: их обязательно необходимо проговорить с ребенком и договориться соблюдать.

#### **- Гласность и свобода**

Пусть каждый член вашей семьи, как бы мал он ни был, мог сказать все, что он думает и не только по поводу радужных моментов, но и тех проблем, которые он испытывает сам или видит в семье.

#### **- Уважение ко всем членам семьи**

Учите ребенка обращать внимание на свои чувства, настроения, желания, работу и нужды. Учите его уважать и ваши права на свободное время. Родители также достойны любви и заботы, как и дети.

#### **- Конструктивный подход к проблемам**

Учите детей не только высказывать свое недовольство, критику и т.п., но и стараться дать совет или предложить свое разрешение проблемы.

Помните! Дети учатся тому, что видят в жизни

**Несколько основных правил, которые нельзя нарушать родителям,**

**если для них важнее не собственные принципы,  
а интересы ребенка.**

1. Никогда не выясняйте отношения при ребенке.
2. Не допускайте при детях высказываний, которые могут подорвать авторитет вашей второй половины в его глазах: "Ты плохой отец, это из-за тебя..."

3. Обвинительные фразы, обращенные к супругу или к супруге: "Это плоды твоего воспитания" - могут вызвать в ребенке чувство вины, способствовать развитию заниженной самооценки, поэтому от них лучше отказаться.
4. Если вы очень сильно раздражены, отложите по возможности воспитательные дискуссии, расскажите о своих чувствах и, уединившись, постарайтесь успокоиться. Все переговоры, все решения должны приниматься только в уравновешенном состоянии.
5. Лучше одна общая линия воспитания, чем несколько эффективных, но противоречащих друг другу.
6. Стол переговоров - оптимальный способ понять друг друга и выработать единую линию воспитания.
7. Педагогический ликбез - книги и журналы по педагогике и психологии - могут стать хорошим подспорьем при обсуждении методов воспитания.
8. Не бойтесь обращаться к специалистам, если в вашей семье возникли проблемы. Многолетний опыт и объективный взгляд специалиста поможет вам найти неожиданный выход из ситуаций, которые кажутся тупиковыми.
9. Помните, что залог эффективного воспитания ребенка - это любовь к нему, заинтересованность в нем и согласие между всеми членами семьи.

### **«Готовим руки к письму» Консультация для родителей**

Родителей и педагогов, конечно же, всегда волнует вопрос, как обеспечить полноценное развитие ребенка в дошкольном возрасте, как правильно подготовить его к школе. Учителя отмечают, что первоклассники часто испытывают серьезные трудности с овладением навыков письма. Письмо – это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания.

Учителя начальных классов, а именно первоклассников сталкиваются с трудностями при обучении письму. Многие дети боятся ручки, неправильно ее держат, не могут ориентироваться в тетради, при рисовании и закрашивании активно поворачивают лист бумаги в разные стороны, изображали слишком маленькие предметы на листе. Нас насторожил такой явный признак недостаточной работы пальцев рук. Это говорит о том, что дети не имеют достаточного опыта работы за столом.

Подготовка к письму является одним из самых сложных этапов подготовки ребенка к систематическому обучению. Это связано с психофизиологическими особенностями 5-6 летнего ребенка, с одной стороны, и с самим процессом письма с другой стороны.

Согласно данным психологов и физиологов у детей данного возраста слабо развиты мелкие мышцы руки, несовершенна координация движений, не закончено окостенение запястий и фаланг пальцев. Зрительные и двигательные анализаторы, которые непосредственно участвуют в восприятии и воспроизведении букв и их элементов, находятся на разной стадии развития. На самых начальных ступенях обучения письму дети не видят в буквах элементов. Они не могут выделить их из целой буквы, да и конфигурацию буквы воспринимают не полностью, не замечая малых изменений элементов ее структуры.

В работе по совершенствованию восприятия букв необходимо учитывать особенности детского восприятия пространства. Психологи отмечают, что у детей 5-6 лет недостаточно сформирована способность к оценке пространственных различий, от которых зависит полнота и точность восприятия и воспроизведения форм букв. Кроме того, дети с трудом ориентируются в таких необходимых при письме пространственных характеристиках, как правая и левая сторона, верх–низ, ближе–дальше, под–над, около–внутри и т.д.

Сам процесс письма является чрезвычайно сложным, требующим непрерывного напряжения и контроля. При этом формируются технические навыки: правильное обращение с письменными принадлежностями, координация движений руки при письме, соблюдение гигиенических правил письма; графические навыки. В дошкольном возрасте важна именно подготовка к письму, а не обучение ему. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создавать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

При письме особенно важно, не столько овладеть отдельными умениями, сколько сформировать весь комплекс готовности ребенка к письму: сочетание темпа и ритма речи с движением глаз и руки, умение управлять своими руками, умение управлять своими пальцами и обратить особое внимание на подготовку руки к письму, т.е. учить восприятию и письму печатных и письменных букв, познакомить с гигиеническими правилами письма, рабочей строкой, различными предметными образами, приближенными к конфигурации букв, с основными элементами букв. Если ребенок к семи годам научится в игровой форме управлять своими руками и пальцами, воспринимать образ печатных и письменных букв, находить их в различных текстах и овладеет написанием основных элементов букв, этого будет достаточно для дальнейшего обучения письму в школе на материале всего алфавита.

Над данной проблемой работали такие известные педагоги как: Н.А. Федосова, Н. Баренцева, А. Роговин, Цвынтарный В.В., Е. Карельская, Е.А. Нефедова, О.В. Уварова и др.

На основе опытов работы вышеперечисленных педагогов, мы составили и разработали систему упражнений, позволяющих каждому ребенку постепенно, без перегрузки, с максимальным учетом его индивидуальных особенностей подготовиться к обучению письму, начиная с раннего возраста.

Работая с детьми особое внимание, уделяли сенсорному воспитанию детей. Начали свою работу с пальчиковой гимнастики. Движение пальцев и кистей рук имеет особое стимулирующее воздействие. Пальчиковая гимнастика не только положительно воздействует на речевые функции, но и на здоровье ребенка.

В работе использовали основной принцип дидактики от простого к сложному.



Для начала занятий выбирали более простые упражнения: сжимание и разжимание пальцев рук, переплетали пальцы, сжав ладони, поднимание и спускание пальцев.

Все упражнения проводили в медленном темпе, и сопровождали показом, четко произнося текст. Каждое занятие проводили в течение нескольких минут, два – три раза в день. После каждого упражнения применяли расслабляющий момент (спустили руки и потрясли ими или покачали руками – пусть отдохнут).

К середине учебного года мы со своими детьми перешли к более сложным упражнениям, к работе с каждым пальчиком отдельно.

Конечно, наша работа с детьми не ограничивалась только пальчиковой гимнастикой. Также добавляли упражнение по мелкой моторике рук, действия с пластилином, конструирование из кубиков, собирание различных пирамидок, перекладывание из одной кучки в другую карандашей, пуговиц, спичек, перекатывание шестигранного карандаша. И, конечно же, использовали в своей работе “чудесный куб” для вкладывания в отверстия различных фигур. Большое внимание уделяли на развитие навыков самообслуживания в повседневной жизни ребенка: одевание раздевание, застегивание и расстегивание пуговиц, зашнуровывание и расшнуровывание. Для этого использовали дидактические игры: “Оденем куклу на прогулку”, “Зашнуруй сапожек” и др. Эти упражнения способствуют укреплению и развитию руки, координации движения.

Для начала брали упражнения, которые помогают управлять своими руками: “Возьми большой мяч” – ладони широко раскрыты. Далее я предлагала детям упражнения, направленные на управления пальцами рук. “Пальчиковая гимнастика”.

Например: упражнение “Два дрозда”: руки детей сжаты в кулачки. Они произносят слова и выполняют действия. “На ветке сидят два маленьких дрозда – Пит и Поль (руки перед собой сжаты в кулаки, большой палец поднят вверх). Улетай, Пит! Улетай, Поль! (дети то прячут пальцы, то вновь их показывают)

Для подготовки руки к письму предлагали детям работу по раскрашиванию рисунков (штриховку). Штриховка, как один из самых легких видов деятельности, вводится в значительной мере и ради усвоения детьми необходимых для письма гигиенических правил. Вместе с тем она продолжает оставаться средством развития согласованных действий зрительного и двигательного анализаторов и укрепления двигательного аппарата пишущей руки.

При раскрашивании познакомили детей с четырьмя видами штриховки, которые обеспечивают постепенность в развитии и укреплении мелкой мускулатуры кисти руки, в отработке координации движений: раскрашивание короткими, частыми штрихами; раскрашивание мелкими штрихами с возвратами; центрическую штриховку; штриховку длинными параллельными отрезками. Дети, выполняя работу, но штриховке, в отличие от работы, связанной с написанием букв, не чувствуют усталости, они делают это свободно, хотя рука проделывает те же манипуляции, что и при письме. Поскольку штриховка не затрудняет ребенка, он может сосредоточиться на основной задаче – на выполнении гигиенических правил письма, которые отличаются от гигиенических правил рисования.

Знакомить с гигиеническими правилами письма мы начали детей со старшей группы, в следующей последовательности: посадка; положение листа тетради, рук, ручки; ведение руки по строке слева направо.

Выполняя с детьми различные упражнения по подготовке к письму, постоянно наблюдали за соблюдением гигиенических правил письма. Ведь соблюдение гигиенических правил письма поможет детям в дальнейшем преодолеть трудности технической стороны письма.

Детям старшей группы предлагали задания, требующие достаточной точности и согласованности движений кистей рук. К таким заданиям относятся разные виды плетений из бумаги и ткани, тесьмы (например: плетение ковриков из бумажных полос). Дети складывали пополам лист бумаги, делали ножницами ряд ровных надрезов, не выходя за контур, затем нарезали тонкие полоски бумаги другого цвета и определенным образом, соблюдая узор, вплетали их между надрезов основной части коврика, предварительно рассмотрев образец и показ.

Точность и ловкость движений пальцев приобретаются детьми в увлекательном занятии “Сделаем бусы”. Мои дети разрезали прямоугольные листы бумаги на треугольники, каждый из них они скручивали в виде бусины, конец ее проклеивали. Готовые бусины нанизывали на нитку. Вся работа по изготовлению бус требует сенсорно-двигательной координации, аккуратности, настойчивости, т.е. качеств, необходимых для письма.

Особую роль в развитии ручной умелости играет умение уверенно пользоваться ножницами.

Мы проводили постоянные занятия аппликацией, на которых учили детей: симметричному вырезанию, вырезанию размеченных фигурок, картинок. Из вырезанных фигурок составляли целые композиции-аппликации.

Также с детьми старшей группы мы познакомились с рабочей строкой и правилами работы с ней. Дети учились работать в строке слева направо в ограниченном пространстве.

Со старшей группы ввели еще один очень важный раздел для успешного овладения письма – развитие графических навыков. На индивидуальных занятиях, в тетрадях в крупную клетку дети выполняли различные задания: рисовали простым карандашом палочки, дуги, кружочки, овалы, размещая все это в клеточках. Затем постепенно перешли к более сложным рисункам. Для того чтобы заинтересовать детей и оживить их однообразную работу, которую некоторые из них не любят выполнять, использовали забавные стихи. Делая тот или иной рисунок, дети не только выполняли движение рукой, но и включали в работу речевой и слуховой анаматоры, тренировали память.

В процессе своей работы сам рисунок дробится на составные элементы, которые отрабатываются построчно. Но мере их освоения части соединяются в единое целое, рисунок обростает новыми деталями. Все они точно вписываются в клетку. Ребенок должен ее хорошо видеть и соизмерять свой рисунок с образцом, данным в начале строчки. Если работа вызывала затруднения, я точками намечала предстоящую работу. С помощью этой опоры дети учились правильно нести линию, не “выезжая” за клетку. К новому рисунку мы не переходили до тех пор, пока какой-то элемент или движение не отработано. Целью графических упражнений ставили: знакомство с тетрадным листом в крупную клетку; ориентировка, по клеточкам (нахождение верхнего левого, верхнего правого угла; нижнего левого, нижнего правого угла; середины клетки). Формирование умения “входить” в клеточку, обводить ее, вести прямые линии сверху – вниз и слева – направо по разлиновке; размещать внутри клеточки круг; соединять углы клеточек по диагонали; вести волнообразные линии, не отрывая карандаша от листа бумаги и не выходя за горизонтальные строчки разлиновки.

В подготовительной группе продолжили свою работу по подготовке руки к письму. Продолжали с детьми закреплять навыки самообслуживания, добавив к этому сервировку стола, что тоже способствует развитию координированных движений руки. Продолжаем развивать ручную умелость на занятиях по ИЗОдеягельности, только более усложненную. Занимаемся конструированием из бумаги, способом оригами. Продолжаем заниматься пальчиковой гимнастикой, используя теневой театр.

И, конечно же, большое внимание уделяли на развитие графических навыков. Продолжали учить зарисовывать внутри клеточек контуры простейших предметов; закреплять графические навыки при зарисовке геометрических

фигур (круги, дуги, квадраты, прямоугольники, треугольники, овалы); учили штриховать и раскрашивать рисунки с помощью цветных карандашей. Проводили с детьми графические диктанты, например: “Одна клеточка вверх, одна клеточка вниз, одна клеточка направо” и т.д. Использовали такие задания, как “Дорисуй картинку”, “Нарисуй такую же картинку”, “Нарисуй такую же фигуру”.

Применяли на занятиях по развитию речи такой вид деятельности, как заучивание и инсценировка стихотворений с помощью рук.

На основе проделанной работы, можем сделать следующий вывод: дети научились управлять своими руками, пальцами. Они не испытывают страха перед пишущим предметом, держат уверенно и ручку и карандаш.

А результаты проведенной диагностики для определения уровня развития мелкой моторики и координации движений рук показали, что 85% детей готовы к овладению письмом. У них сформированы внимание и контроль за собственными действиями, скоординированы движения руки и глаза, развито умение анализировать образец, устанавливать принцип построения ряда на основе выделения его элементов.

## Сценарий тематического развлечения, посвященного празднику

### «День Знаний» для детей подготовительной группы

**Цель:** создать у детей радостное настроение, вызвать эмоциональный подъем, сформировать праздничную культуру, сплотить участников коллектива.

#### Задачи:

1. Развивающие задачи: развивать творческое воображение, память, связную речь детей, чувство ритма, темпа, координацию движений.
2. Образовательные задачи: обобщить знания детей о празднике День Знаний; учить быстро, переключаться с одной игры на другую.
3. Воспитательные задачи: воспитывать эмоциональную отзывчивость; укреплять дружеские отношения; воспитывать красоту, выразительность и грациозность движений, осознанное отношение к ним.

#### Предварительная работа:

1. В группе воспитатель проводит беседу о государственно-гражданском празднике «День Знаний», разучивает стихи.
2. Разучивание песни о детском саде, танца с колокольчиками.

**Оборудование:** колокольчики по количеству детей, книга с подкладным дном, набор картона, два ранца, школьные предметы, мелкие игрушки, хохломской столик, два мячика, две ложки, две картошки, дуги, брусочки, книжки малышки.

#### Действующие лица:

Ведущий

Пятерка

Двойка

**Оформление:** Зал украшен празднично: шарами, цифрами, буквами, листьями.

#### Ход развлечения

*Дети под музыку заходят в музыкальный зал и встают полукругом.*

**Ведущий.** Первое сентября – это море цветов, волнений. Для первоклассников это праздник первого звонка, а для учителей, преподавателей, воспитателей, учеников, дошкольников – это начало нового учебного года! Вся страна в первый осенний день празднует день Знаний!

*Дети читают стих «Важный день»*

Ребенок 1. Белый листик с цифрой красной!

Это значит - выходной!

Это - солнечный и ясный,

Первомайский день весной!

Ребенок 2. Много дней таких желанных,  
В феврале и в ноябре,  
Красных чисел долгожданных,  
В отрывном календаре!

Ребенок 3. Этим дням ребята рады,  
Этих чисел ждут они,  
Потому что все парады,  
Происходят в эти дни.

Ребенок 4. Но среди многих воскресений,  
И особых дней в году,  
Есть обычный день осенний,  
В славном праздничном ряду.

Ребенок 5. Красной цифрой не отмечен,  
Этот день в календаре,  
И флажками не расцвечен,  
Возле дома, на дворе.

Ребенок 6. По одной простой примете,  
Узнаем мы этот день:

По идущим в школу детям  
Городов и деревень,

Ребенок 7. По веселому волненью,  
На лице учеников,  
По особому смущенью  
Семилетних новичков...

Ребенок 8. И пускай немало славных  
Разных дней в календаре;  
Но один из самых главных -  
Самый первый в сентябре! (С. В. Михалков)

*Дети исполняют песню о детском саде по выбору музыкального  
руководителя, затем садятся на стульчики.*

*Звучит музыка, входит Пятерка.*

**Пятерка.** Здравствуйте детишки, и девчонки, и мальчишки.

**Дети.** Здравствуйте.

**Пятерка.** С первым сентября поздравить вас спешу,  
В дар книгу Знаний я вам подношу,  
Эта книга не простая, волшебством наделена  
Тайны мира разгадать поможет вам она.

*(В переплете в место книги находит набор картона)*

Ой, а где же книга? Поняла!

Опять двойка напроказничала.

Сейчас я двойку позову, у нее книгу заберу.

Ребята вы мне помогите

Колокольчики возьмите,

Громко в них вы позвоните.

Двойка подумает, звонок на урок.

И тут же прискачет, чинить беспорядок.

*Дети танцуют танец с колокольчиками, движенья и музыка по выбору музыкального руководителя. Затем садятся на свои места.*

*Под музыку входит Двойка поет песню на мотив «Буки-бьяки».*

Говорят что я плохая,

Никому я не нужна.

Вы не верьте им ребята,

Пригожусь я вам всегда.

Ой, ля-ля, ой, ля-ля, пригожусь я вам всегда.

Ой, ля-ля, ой, ля-ля, опа!

Наконец-то я пришла,

Вас ребятушки нашла.

Вы тут праздник отмечаете,

Говорят, что много знаете.

**Пятерка.** Здравствуй Двойка не томи,

Для чего пришла, скажи.

**Двойка.** Ну, я так, просто, в гости к вам.

Иль не рады вы гостям.

**Ведущий.** Конечно, рады, проходи.

Но смотри здесь не шали.

На детишек посмотри.

Какие они славные, умные, забавные.

*Проводится аттракцион «Собери портфель в школу». Участвуют несколько детей. Играющим вручается по ранцу. На расстоянии от них находятся школьные предметы вперемешку с игрушками. Дети по команде должны добежать до предметов. Выбрать школьные предметы и положить их в ранец. Выигрывает тот, у кого в ранце больше школьных предметов. Во время игры двойка пытается детей сбить с толку.*

**Двойка.** Ну, подумаешь дела,

Портфель могу собрать и я.

Все туда я положу

И книгу, и хурму.

**Пятерка.** Двойка, стой, не торопись.

Лучше нам ты покажись.

А книгу положи сюда, никому она не нужна.

*(Двойка кладет книгу на хохломской столик, но от нее не отходит. Кружится и сразу же берет книгу в руки)*

Ой, красавица, какая,

Вся такая расписная.

Не сыскать нигде такой.

Стройной, милой, озорной.

**Двойка.** Ты мне лучше не хитри,

Нужно, что тебе скажи.

**Пятерка.** Знаешь ты сама ответ.

**Двойка.** Если книга вам нужна,

Приготовьтесь тогда,

Испытания пройти,

Ответы на вопросы найти.

Вот вам первое задание.

*Эстафета «Перенеси картошку в ложке»*

*Дети делятся на две команды и выстраиваются в 2 колонны. Команды должны не уронив картошку пройти все препятствия-дуги, барьеры, брусочки, кочки. Чья команда быстрее справится с заданием та и выигрывает.*

**Двойка.** Ловкие ребяташки,

Справились с моим заданием.

Вот еще вам испытание.

*Эстафета «Колобок». Играющие делятся на две команды человек и строятся в колонну. В руках у капитанов команд по мячу «колобку». Хором дети проговаривают:*

*Наш весёлый колобок.*

*Покатился на лужок.*

*Кто быстрее его вернёт,*

*Приз команде принесёт.*

*С последним словом капитаны команд поднимают мяч над головой, прогибаются назад и передают его следующему игроку. Стоящие последними игроки команд бегут с мячом вперед и встают впереди своих команд. Игра продолжается до тех пор, пока первые игроки (капитаны) вновь не окажутся впереди.*

*После игры дети садятся на стульчики.*

**Двойка.** Отгадайте- ка ребятки,

вы теперь мои загадки.



Он пиявок добывал,  
Карабасу продавал.  
Весь пропах болотной тиной.  
Его звали... (Буратино — Дуремар)  
Он гулял по лесу смело.  
Но лиса героя съела.  
На прощанье спел бедняжка.  
Его звали... (Чебурашка — Колобок)  
Бедных кукол бьет и мучит,  
Ищет он волшебный ключик.  
У него ужасный вид.  
Кто же это... (Айболит — Карабас)  
Все узнает, подглядит.  
Всем мешает и вредит.  
Ей лишь крыска дорога,  
А зовут ее... (Яга — Шапокляк)  
Жил в бутылке сотни лет.  
Наконец, увидел свет.  
Бородою он оброс,  
Этот добрый... (Дед Мороз — Старик Хоттабыч)  
Потерял он как-то хвостик,  
Но его вернули гости.  
Он ворчлив, как старичок.  
Этот грустный... (Пятачок — Ослик Иа)  
Он большой шалун и комик,  
У него на крыше домик.  
Хвастунишка и зазнайка,  
А зовут его... (Незнайка — Карлсон).  
**Ведущий.** Твои испытания мы смело прошли,  
Теперь и ты свое слово сдержи.  
**Двойка.** Ну ладно книгу вам отдам.  
Ох, и трудно будет вам.  
Как устанете учиться, захотите полениться.  
Я сама к вам приду, путь-дороженьку найду.  
До свидания, детвора.  
**Пятерка.** (Берет книгу). Вот ребяташки, держите! *(Передает книгу воспитателю)*  
Книгу эту берегите.  
Как говорится «Кто много читает, тот много знает!»

А на прощанье детвора,  
Приглашаю вас на танец я!

*Совместные танец по показу героя «Четыре шага». После танца дети садятся на стульчики. Пятерка прощается и уходит.*

Воспитатель. Ой, ребята посмотрите,

В книге есть крючок,

Да ведь это тайничок.

*(Открывают книгу, а внутри вместо листов выемка, где лежат маленькие книжки-малышки для каждого ребенка). Воспитатель раздает деткам книжки.*

Ребята, я предлагаю пройти в группу и почитать наши замечательные книжки.

Дети под музыку проходят в группу.

**«Ребенок-левша»****Тематическая консультация**

Здравствуйте уважаемые родители. Сегодня хотелось бы поговорить о леворукости. Мозг взрослого человека состоит из правого и левого полушарий, каждое из которых - не зеркальное отображение другого, а необходимое дополнение другому т. к. в одном и в другом полушарии сосредоточены совершенно различные центры жизнедеятельности человека. Например, левое -отвечает за речь и абстрактное мышление, правое – за музыкальное и художественное творчество, образное мышление. При доминировании левого полушария испытывается счастье и наслаждение, при доминировании правого-страх и печаль. Эти различия можно продолжать без предела, но главное, что даже относительное доминирование какого-либо из полушарий обуславливает психологические особенности людей. Толчками для превращения одного из правых полушарий в левое у детей является начало овладения речью и первое осознание ребенком самого себя. Потому что после кризиса трех лет и начинают вырисовываться различия между “правшами” и “левшами”. Как “праворук”, так “леворук” объясняются тем, что существует перекрест нервных путей, протянувшихся от конечностей к полушариям мозга. Причем при доминировании левого полушария ведущей, как правило, является правая рука, при доминировании правого полушария - левая.

Ребенок “правополушарный” левша намного отличается от своих сверстников и не только затянущимся упрямством. Обычно это особо художественно одаренные и очень эмоциональные дети. Они уже с трех лет намного лучше других рисуют и лепят из глины или пластилина. Посмотрите, какие работы у Алана, у Амира.

Многие люди выдающихся дарований были именно “левшами”. Например: Леонардо да Винчи и Микеланджело. Да и того мастера, что в знаменитом рассказе Лескова сумел подковать блоху, тоже не зря так прозвали.

Все отмечают большие музыкальные способности “левшей”, для них не редок абсолютный слух. Но в это же время им свойственна задержка речи и затруднительность произношения различных звуков. Что мы и наблюдаем у наших деток.

Такой ребенок непосредственен, доверчив, легко попадает под влияние сиюминутных чувств и настроений, плаксив, капризен и подвержен ярости и гневу, настойчив в осуществлений желаний.

Ему с трудом даются чтение и письмо, овладение которыми в раннем возрасте оказывается совершенно непосильным, а в первом классе может быть камнем преткновения.

В обыденной жизни “левше” придется труднее, чем “правше”. Ведь большинство предметов, которыми мы пользуемся, приспособлены под “правую руку” - дверные ручки, замки, отвертки, музыкальные инструменты, автомобили. Хотя и возникает для окружающих некоторое неудобство, когда человек больше действует левой рукой, чем правой, само по себе это не имеет в жизни никакого значения. Как правило, “левши” очень быстро адаптируются и не испытывают никаких затруднений.

Окружающим такого ребенка взрослым важно ни в коей мере не подчеркивать это свойство, лучше всего вообще не предпринимать никаких попыток что-либо изменить. Более того, стоит показать, что вы считаете леворукость даже преимуществом. И если мы, учитывая эти особенности, найдем правильные методы воспитания, все наши проблемы будут решены.

Как вести себя с ребенком “левшой”?

1. Учитывая повышенную эмоциональность и крайнюю впечатлительность такого ребенка, быть очень чутким и доброжелательным с ним.
2. Создать благоприятный климат для него в семье.
3. Принять как должное особенность ребенка и не пытаться превратить его в “правшу”, объясняя всем и ему, что “леворуких” людей очень много и это тоже разновидность нормы.
4. Не воевать с ним из-за частого упрямства, выходки упряма постараться завуалировать какой-нибудь игрой.
5. Хвалить за самые малейшие успехи и поощрять его художественный или музыкальный дар, но не стремиться “приготовить” вундеркинда.
6. Стараться чаще делать малышу сюрпризы.
7. Не предъявлять завышенные требования к нему и не противопоставлять его другим обычным детям.
8. Желательно не обучать ребенка до школы чтению, письму, иностранным языкам, т. е. тому, где его поджидают неудачи, снижающие уровень самооценки малыша.

В каком возрасте и какими методами можно определять ведущую руку?

Специалисты считают, что целесообразно делать это в 4-5 лет (именно в этом возрасте возникает стойкое предпочтение одной из рук).

Мы рекомендуем использовать для определения рукости систему тестов, разработанную М. Г. Князевой и В. Ю. Вильдавским.

Эта система включает игровые задания, подобранные с учётом способов манипулирования, свойственных детям дошкольного и младшего школьного возраста. Бытовые, часто используемые действия дети выполняют обеими руками, что затрудняет выделение ведущей руки. Поэтому некоторые задания мы даем в двух вариантах.

*Для того чтобы результаты тестирования были объективными, постарайтесь соблюдать следующие условия:*

1. Лучше, чтобы ребёнок не знал, что вы что-то проверяете, поэтому предложите ему позаниматься или поиграть. •
2. Это должна быть игра по правилам: взрослый должен сидеть строго напротив ребёнка, а все приспособления, пособия, предметы следует класть перед ребёнком на середину стола, на равном расстоянии от правой и левой руки. Лучше, если коробочки, бусины, мяч, ножницы и т. п. будут разложены рядом со столом на низком столике, чтобы ребёнок не видел их, не отвлекался.

*Первое задание – рисование.* Положите перед ребёнком лист бумаги и карандаш (фломастер, предложите ему нарисовать то, что он хочет. Не торопите ребёнка. После того как он закончит рисунок, попросите его нарисовать то же самое другой рукой. Часто дети отказываются: «я не умею», «у меня не получится». Можете успокоить малыша: «Я знаю, что трудно нарисовать такой же рисунок правой (левой) рукой, но ты постарайся». Подбодрите его, скажите, что он делает всё верно. В этом задании нужно сравнить качество выполнения рисунков. Проследите за тем, чтобы ребёнок правильно и удобно держал ручку или карандаш, не напрягался при выполнении задания, правильно сидел. Во всех заданиях, приведённых ниже, ведущей рукой следует считать ту, которая выполняет более активное действие.

*Второе задание – открывание небольшой коробочки, например спичечного коробка.* Ребёнку предлагается несколько коробков, чтобы повторение действия исключило случайность в оценке этого теста. Задание: «Найди спичку (фигуру) в одной из коробочек». Ведущей считается та рука, которая открывает и закрывает коробочки. Вы можете использовать для этого задания коробочки со счетными палочками.

*Третье задание – «Построй колодец из палочек (спичек)»*

*Четвертое задание – «Игра в мяч».* Нужен небольшой мяч (теннисный, который можно бросать и ловить одной рукой. Мяч кладётся на стол прямо перед ребёнком, и взрослый просит бросить ему мяч. Задание нужно повторить несколько раз. Можно бросать мяч в цель, например в корзину, ведёрко, круг.

*Пятое задание – вырезание ножницами рисунка по контуру.* Можно использовать любую открытку (вырезать цветок, зайчика, узор и т. п.) . Учтите, что более активной может быть рука, которой ребёнок держит ножницы, и та, которой он держит открытку. Ножницы могут быть неподвижны, а открытку ребёнок будет поворачивать, облегчая процесс вырезания. Вы можете получить неверный результат, если размер и форма ножниц не соответствуют руке ребёнка. Это задание можно заменить раскладыванием карточек лото (карт). Все карточки (10-15 штук) ребёнок должен взять в одну руку, а другой (как правило, эта рука ведущая) раскладывать карточки. Карточки стопкой нужно положить строго на середину стола перед ребёнком и только после этого ещё раз сформулировать задание: «Возьми все карточки в одну руку, а другой разложи их перед собой». Для того чтобы ребёнку было интереснее, попросите его называть то, что нарисовано на карточках.

*Шестое задание – нанизывание бисера или пуговиц на иголку с ниткой или шнурок.*

*Седьмое задание – выполнение вращательных движений.* Ребёнку предлагают открыть несколько флаконов, баночек (2-3 шт.) с завинчивающимися крышками. Учтите, ребёнок может держать флакон или баночку за крышку, а крутить сам пузырёк.

*Восьмое задание – развязывание узелков* (заранее неплотно завяжите несколько узлов из шнура средней толщины). Ведущей считается та рука, которая развязывает узел (другая держит узел). В этом задании бывает трудно выделить ведущую руку, так как развязывание узелков – процесс довольно сложный и ребёнок, как правило, использует обе руки. Можно использовать иной вариант этого задания – составление цепочки из скрепок. Как правило, ребёнок в одной руке держит скрепку, а другую скрепку пытается присоединить.

*Девятое задание – построить из кубиков дом, ограду и т. п.* Ведущей является рука, которая чаще берёт, укладывает и поправляет кубики. При складывании кубиков чаще используются обе руки. Кроме того, это довольно привычный вид деятельности для любого ребёнка, поэтому можно продублировать задание, предложив ребёнку конструктор, мозаику с конкретным заданием.

Для того чтобы не держать в уме результаты выполнения заданий, удобно занести их таблицу. Если при выполнении задания ребёнок активнее работает левой рукой, то ставится знак плюс (+) в графу «Левая рука», при предпочтении правой – в графу «Правая рука». Если одинаково часто

использует как правую, так и левую руку, знак плюс ставится в графу «Обе руки».

*Десятое задание – для родителей.* Это данные о семейной леворукости. Если в семье у ребёнка есть леворукие родственники – родители, братья, сёстры, бабушки, дедушки, нужно поставить плюс в графу «Левая рука», если нет – в графу «Правая рука». Если вы получили больше семи плюсов в графе «Левая рука», то ребёнок скорее всего леворукий.

Внимательно проанализируйте результаты. Если вы получили все плюсы в графе «Левая рука» за задания 2-9, а за первое – рисование – плюс будет стоять в графе «Правая рука», то это означает, что бытовые действия ребёнок действительно может лучше выполнять левой рукой, а графические – правой. В этом случае, выбирая руку для письма, следует учесть преимущество правой в выполнении графических заданий.

Психологические исследования доказали несостоятельность представления о связи между леворукостью и низким уровнем умственного развития.

Леворукость не может быть препятствием для достижения успеха в жизни. Мы знаем множество замечательных спортсменов, музыкантов, художников, врачей, журналистов – левшей.

Школьные проблемы не являются прямым следствием леворукости. Чаще всего леворукость только сопровождает нарушения в состоянии здоровья и отклонения в развитии, причём те и другие проявления могут иметь как единую общую причину, так и разные факторы, определяющие их возникновение.

**Консультация для воспитателей:**  
**«Как прийти к личностно-ориентированной модели взаимодействия с детьми»**

Дошкольный возраст— это период первоначального фактического склада личности. Развиваются тесно связанные друг с другом познавательная и эмоционально-личностная сферы ребенка (формирует такие личностные качества, как самостоятельность, инициативность, ответственность, творчество, компетентность, коммуникативность, произвольность, столь необходимые в дальнейшем, за пределами детства).

В условиях смены приоритетов в области образования проблема воспитания ребёнка, способного мыслить и действовать активно, творчески, самостоятельно -приобретает актуальное значение. Поэтому на современном этапе одной из главных задач образования является не только передача определенной суммы знаний и умений, но и развитие познавательной активности, стремления к самостоятельному добыванию и обогащению знаний , через личностно-ориентированную модель взаимодействия.

Взаимодействовать – это значит общаться на равных, учитывая интересы и потребности сторон. Участники этого процесса становятся его субъектами.

Целью личностно-ориентированной модели общения педагога и ребёнка -содействовать становлению личности (развитие ребенка с учетом возрастных и личностных особенностей).

В условиях ДОО крайне важным является подготовка педагога, способного эффективно реализовать личностно-ориентированную модель взаимодействия с детьми, их родителями и коллегами, открытого для построения успешного сотрудничества не только внутри детского сада, но и за его пределами – с учителями школ, другими специалистами. Такого педагога можно назвать педагогом нового уровня.

Использование модели личностно – ориентированного взаимодействия с ребенком дошкольного возраста, предъявляет серьезные требования к степени личного совершенства педагога, к уровню его компетентности в области социальной психологии и владения профессиональными навыками коммуникации:

- проявляет активную позицию, устойчивый интерес в общении, в построении совместной деятельности с детьми, ориентирован на получение успешных совместных результатов;
- умеет устанавливать партнерские отношения с детьми, основанные на взаимном интересе и уважении;



- выстраивает общение с родителями воспитанников на основе диалога, проявляя при этом собственную позицию, позитивный настрой, применяя при взаимодействии с ними разнообразные методы, формы работы, в том числе нетрадиционные;

- стремится к обсуждению с коллегами своего профессионального опыта;

- умеет конструктивно воспринимать критику со стороны коллег, родителей воспитанников, администрации, готов к постоянному личностному и профессиональному росту;

- умеет аргументировано отстаивать свою профессиональную точку зрения в общении с родителями детей, коллегами, администрацией;

- открыт к установлению контактов с коллегами (воспитателями, специалистами, учителями) как в своей стране, так и за рубежом;

- умеет создавать соответствующие условия (среду) для взаимодействия с детьми, родителями воспитанников, коллегами;

- умеет транслировать свои профессиональные достижения на мероприятиях психолого-педагогической направленности разных уровней (внутри учреждения, на окружном, городском, всероссийском и международном уровнях).

Неадекватные педагогические воздействия взрослых, такие как ограничение исследовательской активности, равнодушие, навязывание готовых ответов и суждений, упреки в случае неудач сдерживают развитие у дошкольников потребности в активном познании.

Для педагога ДОО во взаимодействии с ребенком, главное:

- ✓ установка на ребенка дошкольного возраста как на субъекта образовательного процесса, как на личность, индивидуальность;
- ✓ умение быть эмоциональным и откликаться на эмоции детей;
- ✓ позитивное, уважительное отношение к самостоятельности мнений, суждений и выводов дошкольников;
- ✓ ориентация на формирование учебной деятельности детей дошкольного возраста, развитие мотивационной сферы, повышение степени самостоятельности на занятиях;
- ✓ направленность педагогической деятельности на развитие личности ребенка;
- ✓ диалогическая позиция в общении;
- ✓ направленность на достижение успеха, а не на избегание неудач в профессиональной деятельности;
- ✓ поощрение творческой активности ребят.

Педагог в личностно ориентированном процессе взаимодействия выполняют следующие функции:

1. Собеседник (функция эмоциональной поддержки).

Речь идет о способности и умении педагога центрироваться на ребенке, на том, что для него значимо, что проявляется в заинтересованности, озабоченности интересами, готовности поддержать беседой, обсуждением, помощью.

2. Исследователь (исследовательская функция). Она выражается в трех аспектах:

первый аспект — умение педагога проводить анализ динамики взаимоотношений во время обучения и воспитания, отслеживать личное продвижение каждого ребенка в учебном взаимодействии;

второй аспект - использование педагогом в процессе обучения психодиагностических методов и процедур, что способствует получению информации о развитии ребенка, о его успехах и трудностях;

третий аспект — применение педагогом развивающих «технологий» личностного роста. Педагог должен иметь способность корректировать и направлять процесс развития ребенка дошкольного возраста в общении с ним, точно и адекватно контролируя ход его продвижения в освоении знаний.

3. Фасилитатор.

Педагог — фасилитатор - это педагог, способствующий ребенку в усвоении и освоении нового. Педагог — фасилитатор строит свои взаимоотношения с ребенком на положительном принятии ребенка, эмпатическом понимании, открыто выражая свои чувства и тем самым, создавая комфортные для развития ребенка условия.

4. Эксперт (экспертная, консультативная функция). Она вырастает из потребности в педагоге, обладающем глубокими, систематическими знаниями, разносторонними, практическими навыками и умениями. Доброжелательный и компетентный педагог располагает ребят к тому, чтобы они воспользовались его знаниями и опытом. Мнение такого педагога значимо для детей, и потому ребята готовы обращаться к нему за консультацией.

Опираясь на индивидуальные способности детей, в процессе личностно — ориентированного взаимодействия преследуется цель формирования и развития жизненных умений и навыков.

Для этого предлагаются следующие формы работы:

\*проведение занятий по подгруппам;

\*проведение индивидуальной работы с каждым ребенком; -

- \*проведение бесед с ребенком с целью создания условий для выражения своего мнения, доказательства им правильности своей позиции;
- \*построение партнерских взаимоотношений между педагогами и детьми;
- \*работа психолога с детьми дошкольного возраста, направленная на развитие личностных качеств, психологических процессов, коррекцию.

## Познавательно-творческий проект «Куклы моей бабушки»

### Актуальность проекта:

К нам в гости приехала мамина мама, моя бабушка. Я очень люблю проводить с ней время, потому что она рассказывает разные истории, учит выпекать вкусные пироги, поет песни, с бабушкой очень интересно.

Скоро у меня день рождения, я у родителей прошу в подарок куклу. Но мама сказала, что вместо куклы они купили другой подарок. Я очень расстроилась, бабушка стала меня успокаивать, и рассказал, что в её детстве были самодельные куклы. Мне стало интересно, как можно самому сделать куклу? С этим вопросом я обратилась к бабушке, она с удовольствием стала рассказывать, из чего можно сделать куклу.

На следующий день мы с бабушкой нашли у мамы разную ткань, тесьму, нитки, и принялись за работу. Бабушка рассказывала, какие куклы были в старину, и для чего их делали. Оказывается, раньше не только играли в куклы, они были как оберег.

В наше беспокойное время, полное противоречий и тревог, когда привычными стали слова «безнравственность», «бездуховность», мы всерьез задумываемся о том, какими вырастут нынешние дошкольники. Не получим ли мы в их лице «потерянное поколение», не имеющее никаких нравственных ценностей? Вопрос в том, как, какими методами воспитывать нравственность. А для этого нет лучшего пути, чем знакомить детей с народным творчеством России. Это позволит нашим детям почувствовать себя частью русского народа, ощутить гордость за свою страну, богатую славными традициями. Наше сегодняшнее желание знать, какой же была народная игрушка, как ею играли и что она значила, в этом кроется не только познавательный интерес, но еще и естественное стремление знать и помнить прошлое своего народа. Русская кукла считается одним из самых загадочных символов России. Это не просто детская игрушка, это неотъемлемый атрибут древних обрядов. С незапамятных времен мастерами было освоено искусство изготовления таких кукол, вобравших в себя все культурные традиции и обычаи Руси. Считалось, что куклы, сделанные своими руками из подручных материалов, обладают магическими свойствами. Наши предки верили, что куклы способны отгонять злых духов и приносить счастье в дом. Наверное, поэтому эти куколки, довольно, часто носились как талисманы. Мы решили помочь своим воспитанникам на примере народной игрушки расширить знания о традициях в использовании кукол, проявлять интерес к изготовлению разнообразных кукол и использованию их в детской деятельности, воспитывать бережное отношение к культуре своего народа.

**Цель данного проекта:** формирование у детей интереса к русской народной культуре через образ традиционной русской куклы.

**Задачи проекта:**

1. Познакомить детей с приметами, связанными с народными куклами.
2. Изучить корни возникновения куклы.
3. Собрать материал о куклах наших бабушек.
4. Выяснить, какие куклы были у мамы, бабушки и прабабушки.
5. Как с ними играли.
6. Почему раньше у кукол на лице не было глаз и рта.
7. Сделать фотографии.

**Задачи педагогические:**

- развивать у детей познавательный интерес, желание получать новые знания о куклах;
- развивать творческие способности, фантазию, художественный вкус и коммуникативные навыки;
- развивать связную речь у детей; выяснить влияние игры с куклой на развитие пальцев рук ребенка и речевую активность;
- воспитывать интерес к народному творчеству, русской народной кукле, бережное отношение к культуре своего народа, уважения к национальным традициям;
- вызвать у детей интерес к изображению обереговых и игровых кукол.

**Задачи работы с родителями:**

1. Привлечь родителей к совместной творческо–исследовательской деятельности с детьми и педагогами.
2. Организовать работу с родителями по развитию творческой деятельности дошкольников.
3. Обогащать детско-родительские отношения опытом творческой деятельности.
4. С помощью родителей совершенствовать уровень творческо-исследовательской деятельности детей.
5. Формирование партнерских отношений между педагогами, детьми и родителями.

**Проект:** познавательно-творческий

**Сроки реализации проекта:** 2 месяца (5 декабря по 10 февраля 2017г.)

**Постановка проблемы**

Современных детей играют игрушками, куклами которые, стилизованы под героев американских мультфильмов, и дети не владеют информацией о традиционной русской кукле. Да и многие родители не знают, какими игрушками играли наши дедушки и бабушки.

## Определение предстоящей деятельности: как найти ответы на вопросы.

**Планирование деятельности детей совместно со взрослыми, определение средств и способов реализации проекта.**

## Этапы работы

Этапы реализации проекта	
Подготовительный	<p>Подбор методической литературы (узнать из чего делали кукол);</p> <p>Собрать материал о куклах (картинки, иллюстрации, презентации);</p> <p>Подобрать настольно – печатные игры;</p> <p>Подготовить материал для художественного творчества;</p> <p>Подобрать детскую литературу по тематике проекта;</p> <p>Разработать консультации по проекту для родителей.</p>
<p>Основной</p> <p>(Домашнее задание)</p>	<p><b>Совместно с педагогом</b></p> <p>Беседы с детьми «Куклы наших бабушек»; «Как появились куклы»; «Моя любимая кукла»;</p> <p>Чтение художественной литературы, загадывание загадок; (Приложение 1)</p> <p>Продуктивная деятельность: изготовление кукол из ниток.</p> <p><b>Узнать из разных источников:</b></p> <p>Как появились куклы?</p> <p>Из какого материала раньше делали кукол?</p> <p>Всеми куклами можно было играть?</p> <p><b>Совместно с родителями, изготовить кукол.</b></p>
Заключительный	<p>Определение новых знаний о куклах:</p> <p>Работая над проектом, мы узнали историю возникновения народной игрушки. Искусство это очень древнее, дохристианское. Об этом</p>

	<p>свидетельствуют образы и технология изготовления тряпичной куклы: кукла не шилась, а сворачивалась из цельного куска материи.</p> <p>Мы узнали, что куклы были обереговые, обрядовые и игровые. Безликими были обрядовые и куклы – обереги. Обрядовые куклы и куклы – обереги нельзя считать детской игрушкой. Ведь эти традиционные тряпичные куклы без лица. Она как олицетворение божества использовалась в религиозных обрядах. Кукла без лица считалась предметом неодушевленным, недоступным для вселения в него злых, недобрых сил, а значит, и безвредным.</p> <p>Например: кукла «Крупеничка» делали на Руси во время сбора урожая, наполняя лучшей крупой (чаще всего гречкой), наряжали и ставили в Красный угол. А весной, во время сева, первые горсти зерна брали из этой куколки. Она отвечает за достаток в семье, следит, чтобы в доме было сыто и богато. Дарили Крупеничку с пожеланиями благополучия и добра. Изготовлены куклы-пеленашки. Люди считали что эта кукла оберегает ребенка от злых духов. Такую куклу изготавливали перед рождением младенца и подкладывали её в колыбельку.</p> <p>Также мы изготовили современные куклы, тоже из ткани, только их мы шили.</p> <p>Оформление материала материалов по проекту, презентация. Мини-музей тряпичных кукол.</p>
Результаты проектной деятельности	<p>Сформированы устойчивые знания и интерес к творческо-исследовательской деятельности.</p> <p>Расширили свои знания о происхождении куклы.</p> <p>Попробовали изготовить разные куклы из ткани, бумаги;</p> <p>Заложена основа партнерских отношений между педагогами, родителями и детьми.</p>

Продукт проектной деятельности	<p>Сшиты куклы: «Крупеничка», Пеленашки, «Колокольчик», современные куклы, бумажные куклы.</p> <p>Изготовление альбома с загадками, стихами.</p> <p>Презентация по проекту.</p>
Обеспечение проекта	<p>1.Рязанова Н. Культура русского народа. Русская тряпичная кукла: культура, традиция, технология. М.,2011г.</p> <p>2.Комарова Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности» в средней группе детского сада. М.,2009г.</p> <p>3.Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду». Изд. Дом «Цветной мир». 2010г.</p> <p>4.Книга для чтения в детских садах. Петербург,2010г.</p>



### Исследовательский проект «Загадочные снежинки»

#### Актуальность проекта:

Ребята в нашей группе, любят время года зиму. Вы наверное хотите знать почему? Вот что ответили ребята:

- «Зимой можно кататься на санках, играть в снежки, на снегу делать ангелочков, кататься с горки на ледянках. Можно строить крепости из снега, лепить снежную бабу, в зимнее время года много развлечений.

Зима - самое красивое и сказочное время года. Мы стараемся весь год вести себя хорошо, чтоб под зеленой красавицей найти подарки в волшебную ночь.

А еще зимой можно любоваться на белоснежные хлопья – снежинки.

Интересно, почему снежинки падают только зимой, и почему снег нельзя есть?

И почему под ногами скрипит снег? Можно ли найти две одинаковые снежинки?

У нас очень много вопросов».

Дети дошкольного возраста - исследователи, им все интересно в окружающем мире. Они постоянно стремятся узнать что-то новое, неизведанное для них. Исследовать, познавать и изучать все новое, значит делать шаг в неизведанное. И наша задача помочь детям сохранить исследовательскую активность как основу для саморазвития. Исследование дает ребенку возможность найти ответы на многие вопросы, например: «почему?», «как?». Ребенок, который познает мир, учится быть решительнее. Знания, которые получают дети во время исследования и проведения опытов и экспериментов, запоминаются им надолго. Очень важно чтоб ребенок проводил собственный опыт. У ребенка развиваются способности к определению проблемы и самостоятельному выбору путей ее решения, создается что-то новое- новый продукт.

В процессе исследования идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость сравнения и классификации, обобщения, расширяется кругозор ребенка. А так же, развивается речь ребенка, потому что ему необходимо давать ответы, делать выводы о проделанной работе.

Данный проект позволяет обогатить, расширить знания детей о таком явлении неживой природы как снежинка. Познакомиться с тем как рождается снежинка. Рассказать, что снежинка рождается в облаках, благодаря витающим в воздухе пылинкам водяные пары в виде крохотных капелек превращаются в снег, пылинки становятся центром кристаллизации снежинки. Поэтому при их таянии образуются капельки воды.

**Цель данного исследования:** изучить явление неживой природы – снежинку.

**Задачи исследования:**

1. Узнать, как появляются снежинки.
2. Понаблюдать за снежинками.
3. Узнать все ли снежинки одинаковы.
4. Выяснить, почему скрепит снег под ногами.
5. Почему нельзя есть снег.
6. Научиться вырезать снежинки из бумаги.
7. Попробовать получить снежинку в домашних условиях, искусственным путем.

**Задачи педагогические:**

1. Развить интерес к познавательно – исследовательской деятельности.
2. Дать детям представление о том, как образуется снежинка.
3. Развивать речь ребенка, воображение и творческую активность, расширять кругозор детей.
4. Вызывать у детей положительные эмоции, используя художественное слово.

**Задачи работы с родителями:**

6. Привлечь родителей к поисково-исследовательской деятельности детей.
7. Организовать работу с родителями по развитию исследовательской деятельности дошкольников.
8. Обогащать детско-родительские отношения опытом творческой деятельности.
9. С помощью родителей совершенствовать уровень поисково-исследовательской деятельности детей.
10. Формирование партнерских отношений между педагогами, детьми и родителями.

**Проект:** исследовательский, краткосрочный.

**Сроки реализации проекта:** 1 месяц (18 января по 22 февраля 2016г.)

**Постановка проблемы:** можно получить снежинку, в домашних условиях, путем замораживания воды.

**Определение предстоящей деятельности:** как найти ответы на вопросы.

**Планирование деятельности детей совместно со взрослыми, определение средств и способов реализации проекта.**

**Выполнение проекта детьми и взрослыми.**

**Результаты проектной деятельности.**

## Этапы работы

Этапы реализации проекта	
Подготовительный	<p>Подбор методической литературы (узнать природу происхождения снежинки);</p> <p>Собрать материал о снежинках (картинки, иллюстрации, презентации);</p> <p>Подобрать настольно – печатные игры;</p> <p>Подготовить материал для художественного творчества;</p> <p>Подобрать детскую литературу по тематике проекта;</p> <p>Разработать консультации по проекту для родителей.</p>
Основной	<p><b>Совместно с педагогом</b> рассматривание снежинок на прогулке с помощью лупы;</p> <p>Экспериментальная деятельность: «Свойства воды», вода при замерзании превращается в лед;</p> <p>Беседы с детьми;</p> <p>Чтение художественной литературы, загадывание загадок; (Приложение 1,2)</p> <p>Продуктивная деятельность: рисование снежинок красками, цветными карандашами; вырезание снежинок.</p>
(Домашнее задание)	<p><b>Совместно с родителями, исследовать строение снежинок.</b></p> <p><b>Узнать из разных источников:</b></p> <p>Откуда берутся снежинки?</p> <p>из чего состоит снежинка?</p> <p>Почему скрипит снег в мороз?</p> <p>Почему снежинки белые?</p> <p>Почему нельзя есть снег?</p> <p><b>Провести опыты со снегом</b></p> <p>1.Опыт «Свойства снега» (снег это вода)</p> <p>2. исследование «Почему снег белый»</p> <p>3.Исследование талой воды (фильтрация)</p>

	<p>4.опыт «Свойства воды» (вода превращается в лед)</p> <p>5.Вырастить снежинку в соленой воде.</p> <p>Закрепление навыков вырезания снежинок из бумаги, рисование снежинок.</p>
Заключительный	<p>Определение новых знаний о снежинке:</p> <p>Мы провели эксперимент, из воды снежинки не получаются, так как снег растаял, из его воды получился только лед;</p> <p>Узнали, что снежинки образуются из водяного пара, который поднимается высоко над землёй, где царит сильный холод, здесь из водяных паров образуются крохотные льдинки, которые падают на землю, они ещё очень малы. Но кристаллик всё время растёт, и наконец, становится красивой звёздочкой. Снежинки медленно опускаются, они собираются хлопьями и падают на землю.</p> <p>Чтобы получились снежинки, нужен сильный мороз.</p> <p>У снежинки шесть лучиков, все снежинки разные.</p> <p>Для снежинок нужно чтобы на улице было холодно.</p> <p>Оформление материала материалов по проекту, презентация.</p>
Результаты проектной деятельности	<p>Сформированы устойчивые знания и интерес к опытно – исследовательской деятельности.</p> <p>Расширили свои знания о происхождении снежинки.</p> <p>Попробовали разными способами рисования изобразить снежинку;</p> <p>Вырезать снежинку из бумаги.</p> <p>Заложена основа партнерских отношений между педагогами, родителями и детьми.</p>
Продукт проектной	Снежинка из кристаллов соли.

деятельности	Изготовление альбома с загадками, стихами и снежинками, вырезанными из бумаги. Презентация по проекту.
Обеспечение проекта	<p>1. Емельянова, Е. Исследовательская деятельность детей / Е. Емельянова // Ребенок в детском саду. – 2009. - № 3.</p> <p>2. Журнал Дошкольное воспитание №6, 2007.</p> <p>3. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей/Н.А.Виноградова, Е.П.Панкова. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 208 с. – (Дошкольное воспитание и развитие).</p> <p><a href="http://a2b2.ru/methods/3255">http://a2b2.ru/methods/3255</a></p>

**Системная паутинка исследовательского проекта «Загадочные снежинки»**

№	Образовательная область	Непосредственно образовательная область
1.	Социально – коммуникативное развитие	<p>Дидактические игры «Когда это бывает», «Зима–лето», «Что сначала, что потом», «Времена года».</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Путешествуем по зимнему лесу».</p> <p>Словарные игры «Какой, какая, какие», «Скажи наоборот».</p> <p>Труд на участке: расчистка дорожек от снега, совместно с воспитателем собрать снег в кучи для построек .</p>
2.	Речевое развитие	<p>Рассматривание картин с изображением зимних пейзажей. Составление рассказов по картинам</p> <p>Произведения малых форм в виде загадок.</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>М. Гумилевская «Что такое снег?», Я. Аким «Первый снег», И. Суриков «Зима», В. Архангельский «Летят пушистые снежинки».</p>

		<p>Русские народные сказки «Два мороза», «Зимовье зверей».</p> <p>Зарубежная сказка «Снежная королева».</p>
3.	Познавательное развитие	<p>Беседы с детьми «Что бывает зимой», «Снег – снежок».</p> <p>Конструирование из бумаги «Снежинка»</p> <p>Опыт «Почему снег белый»</p> <p>Опыт «Таяние снега»</p> <p>Опыт «Свойства талой воды»</p> <p>Опыт «Очистка талой воды»</p> <p>Опыт «Почему снег скрепит».</p>
4.	Художественно-эстетическое развитие	<p>Театрализация сказки «Заюшкина избушка»</p> <p>Художественное творчество:</p> <p>Рисование «Снежинки», лепка «Снегурочка»</p> <p>Слушание классической музыки «Зима», песни «Метелица».</p> <p>Танцевальная импровизация детей под музыку «Снежинки».</p>
5.	Физическое развитие	<p>Подвижная игра «Два Мороза», «Зайка беленький сидит», «Мороз красный нос».</p> <p>Хороводная игра «Что нам нравится зимой»</p> <p>Игровое упражнение «Как на тоненький ледок», «Достань снежинку».</p> <p>Дыхательная гимнастика «снежинки летят»</p>

## Познавательно-творческий проект «Дорожная азбука»

### Актуальность проекта:

Детский дорожно-транспортный травматизм является одной из самых болезненных проблем современного общества. Ежегодно на дорогах России совершаются десятки тысяч дорожно-транспортных происшествий с участием детей и подростков.

Знание и соблюдение правил дорожного движения поможет сформировать безопасное поведение детей на дорогах. С каждым годом интенсивность движения транспорта на дорогах возрастает, а вместе с этим увеличивается и количество дорожно-транспортных происшествий. Именно поэтому профилактика дорожно-транспортного травматизма остаётся приоритетной проблемой общества, требующей решения, при всеобщем участии и самыми эффективными методами.

Зачастую виновниками дорожно-транспортных происшествий являются сами дети, которые играют вблизи дорог, переходят улицу в неположенных местах, неправильно входят в транспортные средства и выходят из них. Однако дети дошкольного возраста – это особая категория пешеходов и пассажиров. Вот почему с самого раннего возраста необходимо знакомить детей безопасному поведению на улицах, дорогах, в транспорте, а также правилам дорожного движения. В этом должны принимать участие и родители, и дошкольные учреждения. Родители, как правило, уделяют мало внимания обучению детей правилам безопасности. Часто они ограничиваются банальными запретами, что вызывает у ребёнка только любопытство, интерес. Не имея практических навыков поведения в ЧС, дошкольники не знают, как необходимо действовать, а в дальнейшем, конечно же, школа и другие образовательные учреждения. Учитывая особую значимость работы в данном направлении, и то обстоятельство, что детский сад является самой первой ступенью в системе непрерывного образования.

Одним из методов познавательного развития дошкольников, выбрали такой вид деятельности, как **решение проблемных ситуаций**.

**Проблемные ситуации** являются одним из эффективных методов формирования знаний о безопасности жизни у детей старшего дошкольного возраста **при условии содержательной и эмоциональной подготовки детей** к решению игровой и проблемной задач, соблюдении определённой последовательности в работе по формированию знаний о безопасности жизни.

В связи с этим, решили взять как вид занятий просмотр **тематических мультфильмов**. Психологические механизмы мультипликации как вида

искусства особенно воздействуют на сознание ребёнка-дошкольника. При просмотре мультфильмов срабатывают механизмы формирования массового поведения: заражение, внушение и подражание (Ольшанский Д.В.).

**Цель данного исследования:** создание в группе максимально эффективных условий для организации работы по формированию у детей навыков правильного поведения на дороге.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- познакомить детей с правилами дорожного движения, строением улицы и дорожными знаками, предназначенными для водителей и пешеходов.
- формировать умение детей предвидеть опасное событие, уметь по возможности его избегать, а при необходимости действовать.
- систематизировать знания о правилах дорожного движения и поведения на улице.

**Развивающие:**

- развивать осторожность, внимательность, самостоятельность, ответственность и осмотрительность на дороге.
- стимулировать познавательную активность, способствовать развитию коммуникативных навыков.

**Воспитательные:**

- воспитывать дисциплинированность и сознательное выполнение правил дорожного движения, культуру поведения в дорожно-транспортном процессе.
- расширять педагогическую грамотность родителей по вопросам безопасного поведения детей.

**Проект:** познавательно-творческий, долгосрочный.

**Сроки реализации проекта:** 6 месяцев (1 ноября по 1 мая 2017г.)

**Участники проекта:** воспитатели, дети и родители подготовительной группы.

**Предполагаемые результаты:**

- осознанное отношение к выполнению правил дорожного движения;
- проявление дисциплинированности, выдержки, самостоятельности, осторожности в соблюдении правил поведения на улице, при переходе дороги;
- выполнение правил культурного поведения на улице и в транспорте;
- умение детей предвидеть возможную опасность, правильно реагировать на нее и выполнять действия в зависимости от ситуации;



- овладение детьми навыками правильных действий в стандартных и нестандартных ситуациях;
- изменение отношения родителей воспитанников группы к данной проблеме;
- партнерство по вопросам безопасности жизнедеятельности.

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА  
ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ  
«РУЧНОЙ ТРУД»  
в подготовительной группе**

**Цель:** развитие самостоятельной творческой деятельности детей.

**Возрастная группа:** подготовительная группа.

**Учебно-методический комплект:** основная образовательная программа МАДОУ «Золушка», разработанная на основе примерной ОПДО «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Москва 2014г. с учётом ФГОС ДО.

**Средства:**

**Наглядные:** презентация.

**Мультимедийные:** интерактивное оборудование.

**Музыкальные:** музыкальные композиции для детей «Инопланетянин».

**Практические:** Мягкие модули, цветная бумага, пластилин, стеки, ножницы, клей, пуговицы, бусины, пайетки, клеенки, листы бумаги, карандаши.

**Предварительная работа:**

- чтение литературы по теме и рассказывание детям в доступной форме о космосе и космонавтах;
- презентации о космосе;
- загадки;
- рассматривание иллюстраций и портретов космонавтов;
- подготовка атрибутов;
- работа с энциклопедиями.

**Словарная работа:**

- обогащение словаря: «скафандр», «SOS» .
- активизация: космос, космонавт, космический корабль, космическое пространство.

**Методы и приемы:**

1. Методы, вызывающие эмоциональную активность (воображаемая ситуация, сюрпризные моменты и элементы новизны, сочетание разнообразных средств на одном занятии).
2. Методы коррекции и уточнения детских представлений (создание проблемных ситуаций, беседа).

3.Методы, повышающие познавательную активность (приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы).

4.Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности (перспектива, направленная на последующую деятельность).

Наглядный метод (мультимедийная презентация).

Словесный метод (рассказ-сопровождение для презентации).

Прием эмоциональной заинтересованности (отправление на планету Шелезяка).

Практический прием (постройка ракеты из мягких модулей; лепка, аппликация, ручной труд в технике оригами на тему «Космический корабль»).

### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- закрепить полученные знания о космосе;
- развивать умение выделять и ставить проблему, которую необходимо решить, умение фиксировать полученные впечатления в речи;
- формировать устойчивый интерес к изобразительной деятельности.

#### **Развивающие:**

- развивать мелкую моторику рук;
- закреплять приёмы работы ножницами, умение вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной пополам;

#### **Воспитательные:**

- продолжать формировать желание достигать цели в проблемной ситуации;
- воспитывать доброжелательные взаимоотношения между детьми, интерес к окружающему миру.

#### **Планируемые результаты:**

- выдвигать предположения, способы их решения;
- самостоятельно планировать предстоящую деятельность, осознанно выбирать предметы и материалы для самостоятельной деятельности в соответствии с их качествами, свойствами и назначениями;
- проявлять инициативу и творчество в решении поставленных задач.

### **Ход организованной образовательной деятельности**

Деятельность воспитателя	Деятельность детей
<b>1 этап - мотивационный</b>	
Педагог с утра беседует с детьми о времени года.	Устанавливают контакт с педагогом.

<p>Весна какая?</p> <p>Какие весенние месяцы вы знаете? Апрель, какой по счету весенний месяц?</p> <p>Да, 12 апреля - день полета первого в мире космонавта, гражданина России. Кто знает имя первого космонавта? Этот день стал большим всенародным праздником в честь летчиков – космонавтов, конструкторов, инженеров, рабочих, которые создают ракеты, космические корабли. Как вы думаете, почему человек захотел полететь в космос? А вы любите смотреть на небо ночью? Что можно увидеть на небе? Сколько звезд на небе? Они похожи на маленькие сверкающие точки и расположены далеко от земли. На самом деле звезды очень большие.</p> <p>Что это может быть?</p>	<p>Солнечная, теплая, ясная, веселая, долгожданная. Март, апрель, май. Апрель по счету второй весенний месяц. (Я в энциклопедии читал, что в апреле будет день космонавтики)</p> <p>Юрий Алексеевич Гагарин.</p> <p>Ответы детей.</p> <p>Звезды. Много.</p> <p>Звук падающего предмета.</p> <p>Давайте посмотрим. Находят черный ящик. Кто-то потерпел крушение, а это бортовой самописец. Интересно, что внутри? Лист бумаги, краски, кисть. Лист совсем чистый, нет никаких записей. Наверно здесь зашифрованная надпись, нам надо раскрасить лист бумаги красками. На экране сообщение «SOS» с планеты Шелезяка.</p>
<b>2 этап- постановка проблемы</b>	
<b>Эмоционально включает детей в</b>	<b>Смотрят на экран.</b>

<p><b>деятельность, устанавливает зрительный контакт.</b></p> <p>Что это значит?</p> <p>Где находится планета Шелезяка?</p> <p>Ребята, вы знаете, что такое космос?</p>	<p>Нас просят о помощи. Надо помочь жителям планеты Шелезяка.</p> <p>В космосе.</p> <p>Ответы детей.</p>
<p><b>Создаёт проблемную ситуацию.</b></p>	<p><b>Участвуют в формулировке проблемы.</b></p>
<p>На чем мы полетим?</p> <p>Где нам взять ракету?</p> <p>Чтоб полететь на ракете нам надо стать космонавтами, как вы думаете, какими качествами должен обладать космонавт?</p> <p>Чтоб обладать всеми этими качествами, нужно много тренироваться.</p> <p><b>Физминутка «Космонавты»</b></p> <p>Ты сегодня космонавт, начинаем тренировку</p> <p>Чтобы сильным стать и ловким</p> <p>Мы отправимся на Марс, звезды в гости ждите нас</p> <p>Три, два, один... летим</p> <p>В невесомости плывем, мы под самым потолком</p> <p>К Марсу путь был очень длинным, стоп, выходим из кабины</p> <p>Мы с полета возвратились, и на Землю опустились.</p> <p>Пора приступить к постройке ракеты.</p> <p>Начать обратный отчет.</p> <p>Мы приземлились на планету Шелезяка, прошу всех выйти.</p> <p>(Из-за ширмы выходит 3 ребенка,</p>	<p>Мы полетим на ракете.</p> <p>Мы можем построить ракету из мягких модулей.</p> <p>Космонавт должен быть сильным, смелым, ловким, выносливым.</p> <p>Постройка ракеты.</p> <p>10-1</p> <p>На экране взлет ракеты.</p>

<p>переодетые в жителей планеты Шелезяка).</p> <p>- «Здравствуйте, мы жители планеты Шелезяка - шелезяки». Мы очень рада что вы к нам прилетели. Кто-то сломал все наши космические корабли, нам не на чем совершить полет в космос. Вы можете нам помочь?</p> <p>Давайте пройдем к нам на склад.</p>	<p>Здравствуйте, мы получили ваше послание, что у вас случилось?</p> <p>Мы можем построить ракеты, космические корабли, какой у вас есть материал для постройки ракет?</p>
<p><b>Третий этап – практическая деятельность (работа по подгруппам)</b></p>	
<p><b>Вовлекает детей в практическую деятельность.</b></p> <p>Из чего мы можем построить космические корабли, ракеты?</p> <p>Какие замечательные космические корабли получились, большое спасибо.</p> <p>«Мы хотим отблагодарить вас, и подарить этот танец».</p> <p>Ребята, нам пора возвращаться домой, на планету Земля.</p> <p>Звучит взлет ракеты.</p> <p>Вот мы и вернулись в нашу группу.</p>	<p><b>Самостоятельно решают поставленную задачу.</b></p> <p>Вылепить из пластилина, из цветной бумаги сделать аппликацию, в технике оригами сделать ракету. Дети выбирают материал. Приступают к работе.</p> <p>В зоне аппликации и оригами дети вспоминают правила работы с ножницами.</p> <p>Танец «Инопланетяне»</p>
<p><b>Четвертый этап - рефлексия</b></p>	
<p>- Мои юные друзья, вам понравилось наше путешествие? Что больше всего вам понравилось, запомнилось?</p> <p>- Все справились с работой?</p>	<p>Рассуждения, высказывания детей</p>

### **Сценарий «Новогоднее дефиле»**

Цель: сформировать положительный, эмоциональный настрой, уверенность в себе.

Задачи:

- обобщить знания детей об одежде;
- побуждать детей проявлять интерес к выступлениям сверстников и учиться давать положительные оценки;
- воспитывать желание у детей выступать перед зрителями в образе, соответствующему костюму.

Предварительная работа: Домашнее задание для ребят и их родителей: подготовиться к показу мод – выбрать свой образ, подготовить костюм и выступление.

### **Ход мероприятия**

В зале разбросаны фантики, пакеты и т.д., сидит девочка в центре ест конфеты из новогоднего подарка разбрасывая фантики.

Входит мама: -Доченька ты где?

Маша: - Мамочка, я здесь.

Мама: - Ой, какой беспорядок! Скоро Новый год, надо готовиться к празднику! ...Я уйду на работу, а ты наводи скорее порядок.

Мама: Хорошо мамочка.

Мама уходит. (Маша включает музыку, танцует, собирает фантики скорее берет телефон и звонит подружке Кате.

Маша: Катка, привет! Приходи скорее ко мне в гости! У меня столько вкусных конфет!

Забегает Катя: - Прииивет! А где конфетки?

Маша: -Ммммм...ой а они все так быстро закончились... Но ты не переживай, пока мы с тобой будем наводить порядок, мама придет и принесет еще больше конфет и они будут вкуснее!

Девочки начинают прибираться, рассматривают фантики.

Маша: - Может будем собирать коллекцию фантиков?

Катя: - Можно сделать обманки, сложить разную всячину в фантик, и угостить детей в садике.

Маша: - Давай нашим мамам бусики сделаем.

Катя: - Нет, я придумала мы будем модельерами,

Маша: А что делают эти самые МОДУЛЬЕРЫ?

Катя: Мо-дель-еры! Они создает новые и необычные модели одежды, а мы создадим для наших кукол коллекцию фантаплатьев, пленкоюбок, бумагофутболок и еще много всего!

Маша: -Давай быстрее превращаться в модельеров, пока мама не пришла.

*Девочки начинают творить, создавать свои первые шедевры.*

Катя: - Ой, посмотри, какая у нас уже коллекция получилась.

Маша: - Какие наряды у наших кукол надо скорее им на подиум.

Катя: - Давай, превратим кукол в моделей, а зрители нам помогут (*ребята называют волшебные слова*).

Дети повторяют все перечисленные заклинания. *Звучит музыка, в зал проходят модели.*

- Начинаем показ нарядов.

-Подожди-подожди, я видела по телевизору, что на конкурсе должно быть жюри!

-Точно, нам надо выбрать экспертов в мире моды!(объявляется жюри)

Фанфары, громче!

Музыка, быстрее!

Мы приглашаем к выступлению гостей!!!!

На подиум приглашается **конкурсант под №1 в костюме «Снежной королевы» Ахметова Света.**

На подиум приглашается **конкурсант под №2 в костюме «Мальвины» Паршина Аксинья.**

На подиум приглашается **конкурсант под №3 в костюме «Чародей» Шкуренко Иван.**

На подиум приглашается **конкурсант под №4 в костюме «Эльзы» Григорьева Полина.**

На подиум приглашается **конкурсант под №5 в костюме «Русалочки» Бережная София.**

На подиум приглашается **конкурсант под №6 в костюме «Снеговика» Маслов Кирилл.**

На подиум приглашается **конкурсант под №7 в костюме «Воздушная фея» Головенко Анастасия**

На подиум приглашается **конкурсант под №8 в костюме «Ёлочки» Бибарцева Эльвира**

**А теперь мы немного отдохнем и поиграем. (Игры)**



На подиум приглашается конкурсант под №9 в костюме «Аиста»

**Нечипорук Илья**

На подиум приглашается конкурсант под №10 в костюме «Мороженого»

**Зайцева Анастасия**

На подиум приглашается конкурсант под №11 в костюме «Азиатский танец» **Захарченко Влада**

На подиум приглашается конкурсант под №12 в костюме «Трансформер»

**Лаврентьев Тимофей**

На подиум приглашается конкурсант под №13 в костюме «Зимушка-зима»

**Приходько София**

На подиум приглашается конкурсант под №14 в костюме «Цветок

**Востока» АшурбековаЗария**

На подиум приглашается конкурсант под №15 в костюме «Вальс цветов»

**Котовская Екатерина**

На подиум приглашается конкурсант под №16 в костюме «Бэтмена»

**Сосунов Дмитрий**

**Голова, плечи, колени**

Дед Мороз спрашивает: «Ребята, вы помните, где у вас голова?» — «Да!» — «Тогда положите руки на голову. Так, замечательно! Теперь на плечи. Отлично. (Дед Мороз выполняет все команды вместе с детьми.) И — колени. Молодцы! А сейчас будьте внимательны: говорить буду одно, а показывать (совсем другое. Попробуйте не сбиться!»

Дед Мороз берется руками за голову и говорит при этом: «Колени!» и т. д.

**Это я, это я, это все мои друзья!**

Дед Мороз и Снегурочка по очереди задают детям вопросы, а они отвечают одной и той же фразой. Вопросов можно придумать очень много. Главное, чтобы было весело.

— Кто ватагою веселой каждый день шагает в школу?

— Это я, это я, это все мои друзья!

— Кто из вас, скажите вслух, на уроке ловит мух?

— Это я, это я, это все мои друзья!

— Кто мороза не боится, на коньках летит как птица?

— Это я, это я, это все мои друзья!

— Кто из вас, как подрастет, в космонавты лишь пойдет?

— Это я, это я, это все мои друзья!

— Кто из вас не ходит хмурый, любит спорт и физкультуру?

— Это я, это я, это все мои друзья!

— Кто из вас, такой хороший, загорать ходил в калошах?

- Это я, это я, это все мои друзья!
- Кто домашний свой урок выполняет точно в срок?
- Это я, это я, это все мои друзья!
- Кто из вас хранит в порядке книжки, ручки и тетрадки?
- Это я, это я, это все мои друзья!
- Кто из вас, из малышей, ходит грязный до ушей?
- Это я, это я, это все мои друзья!
- Кто из вас по мостовой ходит кверху головой?
- Это я, это я, это все мои друзья!
- Кто из вас, хочу я знать, с прилежанием на пять?
- Это я, это я, это все мои друзья!
- Кто из вас приходит в класс с опозданием на час?
- Это я, это я, это все мои друзья!

Игра поднимает всем настроение. Наверняка ребятишки будут так хохотать, что Дед Мороз и Снегурочка тоже не смогут удержаться от смеха.

### **Забавные вопросы**

Дед Мороз и Снегурочка задают детям вопросы, в которых описывают предмет, не называя его, а используя сравнения и синонимы.

Например:

- «Что такое ноги у машины?» (Колеса)
- «Что такое лампочка на небе?» (Солнце)
- «Что такое жужжалка с крылышками?» (Муха)
- «Чирикалка с крылышками?» (Птичка)
- «Длинный коврик из асфальта?» (Дорога, по которой вы едете)
- «Поющая коробочка?» (Радио)
- «Шляпа у домика?» (Крыша)
- «Перчатки для ножек?» (Носочки)

И т. д.

Кто первым угадает — получает приз.

### **Конкурс для детей. Знание сказок**

**Количество участников:** все дети.

**Необходимые предметы:** снежинки (можно вырезать из бумаги).

#### **Ход конкурса**

Среди детей можно провести конкурс на знание сказок, песен и загадок о зиме. Всем участникам за правильный ответ выдается снежинка. Кто в конце конкурса наберет больше всего снежинок, тот получает звание «Самый умный Снеговик (Снежинка)».

**Этап 1.** Ведущий предлагает: «В Рождество принято петь песни, читать стихи и танцевать вокруг елочки. Давайте, ребята, вспомним песенки и стихи о зиме, елочке, снеге». («В лесу родилась елочка», «Снегопад» и т. д.)

Дети поют песни, читают стихи и танцуют вокруг рождественской елки. Снежинки выдаются за каждый ответ, танец или стихотворение.

**Этап 2.** Ведущий объявляет следующий конкурс: «А теперь проверим, как вы умеете отгадывать загадки о зиме».

Вопросы-загадки могут быть следующими.

- Летом серый, а зимой белый! (Заяц)
- Без крыльев, а летает, без корней, а растет. (Снег)
- Белой стайкой мошкар вьется, кружится с утра. Не питит и не кусает — просто так летает. (Снежинки)
- Гуляет в поле, а не на коне, летает высоко, а не птица. (Метель)
- С метлой в руке, с ведром на голове, стою зимой я во дворе. (Снеговик)
- Зима на крыше серые бросает семена — растит морковки белые под крышами она. (Сосульки)
- Во дворе горой, а в комнате водой. (Лед)
- Какой дедушка строит дом без топора? (Мороз)

Затем ведущий говорит: «Тот, кто загадает загадку о зиме, получит приз — шоколадную конфету! А тот, кто ее отгадает, тоже получит такой же приз».

Каждому участнику дается возможность загадать загадку или разгадать другую. Главное, чтобы не осталось детей без конфет!

**Этап 3.** Ведущий предлагает детям: «Что-то за окном маловато снега, куда подевались все снежинки? А давайте мы их смастерим сами из бумаги!»

Всем участникам конкурса выдают квадратные белые листы и ножницы. Задание — вырезать из бумаги снежинку. Ведущий может показать, как это делается. После оценивают каждую снежинку, дети должны также дать ей имя или название. Готовые снежинки можно наклеить на окно или собрать в гирлянду и украсить рождественскую елочку. Третий этап является заключительным и может не оцениваться.

### **Конкурс для детей. В каком слове растет ель**

#### **Ход конкурса**

Игрокам предлагается назвать слова, в которых есть слово «ель». За каждое правильное слово выдается приз — конфетка.

Примеры слов: метель, бездельник, дельфин, капель, карусель, учитель, мель, свирель, понедельник, мельница, карамель, портфель, писатель, апрель, апельсин, водитель, кисель, цель, картофель, пельмени, постель, вермишель.

**Развлечение совместно с родителями «Два рояля»**

**Дети заходят в зал занимают свои места.**

**Вед.** - Кто на лесенке сидел,

Кто на улицу смотрел,

Ваня – ел,

Илья – играл,

Тимофей – мелками рисовал.

Дело было вечером,

Делать было нечего.

Вот проехала машина,

Кот забрался на чердак,

Тут сказал ребятам Ваня просто так...

1. А у меня в кармане чипсы. А у вас?

2. А у меня в кармане клипсы. А у вас?

3. А у нас сегодня кошка родила вчера котят,

Котята выросли немножко,

А «Вискас» кушать не хотят!

4. А у нас на кухне газ. А у вас?

5. А у нас микроволновка! Ловко?

6. А из нашего окошка

Рынок весь как на ладошке,

Каждый день смотрю и жду,

Площадку детскую хочу!

7. А у нас был тихий час – это раз,

Яма есть среди двора – это два.

Ну, а в третьих моя мама

Завтра едет в магазин.

Привезет продукты мама –

В гости всех вас пригласим.

**Вед.** -С лесенки ответил Ваня...

8. В гости нас зовут? Как клево!

9. А у меня мама, например,

Настоящий инженер!

10. А моя мама просто диво,

Поможет улететь и на Мальдивы!

11. А моя мама всех лечит,

Приглашает к себе в кабинет на встречу!

12. В театре, на экране, моя мама просто класс!

Покорит всех зрителей меньше чем за час!

**Вед. - Отозвалась Полина:**

13. Мама – **праздник!** Это клево!

Повар делает компоты!

Это очень хорошо!

В бухгалтерии отчеты,

Это тоже хорошо!

14. Доктор лечит нас от кори,

Есть учительница в школе,

Мамы всякие нужны,

Мамы всякие важны!

**Все дети:** Ну, а мамы наши всех милей и краше!

*/Дети встают на полукруг/*

15. Добрый день вам гости!

16. Добрый день вам дамы!

17. Здравствуйте любимые, бабушки и мамы!

18. В этот **праздничный денек,**

Хоть и не в весенний

Принимайте, милые, наши поздравления!

*/Песня о маме/ + стихи*

**19. Праздник сегодня мы начинаем,**

**Вед. -** Дорогие наши гости, сегодня у нас с вами необычная встреча. На нашем **празднике** будут петь сегодня не только дети, но и вы сами, виновницы торжества. Не зря в стихах говорится, что **материнскую** любовь можно сравнить с песней. Мы предлагаем вам игру «**Два рояля**». И я представляю вам команду «**Белого рояля**» и команду «**Черного рояля**»!

**Вед. -** Правила очень простые: услышите знакомую мелодию – называете ее и поете! Представляю жюри – это все наши гости в зале! Надо еще сказать, что у вас есть подсказка: Подсказка зрительного зала.

Первый тур нашей игры «**Разминка**». Перед вами нотки какой-то песни.

Открываете любую нотку и можете назвать песню, если нет – поете любую песню. А чья команда будет первая мы сейчас разыграем

(разыгрываем «**Камень, ножницы, бумага**»).

(Ведущий сам предлагает нотку звучит песня шапокляк)

*/Входит Шапокляк/*

Ш. - До чего же музыка весело звучала!

Я, друзья, на праздник к вам не опоздала?

Сколько мамочек красивых, и нарядных, и счастливых!

Отвечай скорей народ: конкурс красоты идет?

Мне ведь очень-очень надо выиграть титул *«Мисс Детсада»!*

А почему так украшен ваш детсад?

**Вед. – День Матери у ребят и у гостей!**

Ш. – Праздник женщин в этом зале?

А меня вы не позвали?

Я ведь тоже дама!

Вы невежи прямо!

Я обиделась на вас –

Крыску выпущу сейчас!

**Вед. - Что ж ты вредная такая?**

Ш. – Все сегодня поздравляют мам и бабушек своих.

Ну, а я – что, хуже их?

Чтоб веселее было,

Я немного пошутила.

**Вед. – Праздник портить нам не будешь?**

/Шапокляк отрицательно качает головой/

**И про вредности забудешь?**

**Тогда оставайся у нас на празднике.**

Игра продолжается выбирают следующую нотку.

Вед. А сейчас музыкальная пауза!

**/Звучит «Оранжевая песня» Киры/**

**Танец Лавата с мамами**

Второй тур. *«Музыкальные инструменты»*

**Ведущий: Есть у музыки друзья,**

**Это ты и это я!**

**Но музыки не получится без музыкальных инструментов!**

**Мы задание выполняем.**

**Инструменты отгадаем!**

Оля 1. В руки ты её возьмёшь,

То растянешь, то сожмёшь.

Звонкая, нарядная,

Русская, двухрядная. Гармонь

**Уля 2. Со мной в поход легко идти,**

**Со мною весело в пути,**

**И я крикун, и я буян,**

**Я звонкий, круглый. Барабан**

Оля 3. Я стою на трех ногах, обут в черных сапогах.

Зубы – белые. Педаль. Как зовут меня? ... Рояль

**Уля 4. Мы очень удивляемся**

**И очень восхищаемся  
Когда малыш Филиппка  
Играет нам на. Скрипке**

Оля 5. Все мы очень любим слушать  
Как поёт у нас Тамара,  
И в руках её послушна  
Шестиструнная. Гитара

**Уля 6. Дед Егор ещё не старый,  
Внуку сделал он подарок,  
И теперь у нас Ванюшка  
Целый день дудит на. Дудке**

Оля 7. Очень музыку любили  
Две сестры, Наташа с Ниной,  
И поэтому купили  
Им большое. Пианино

**Уля 8. Мама как-то мне сказала,  
Что её бабуля Марфа,  
Очень здорово играла  
И на домре, и на. Арфе**

Оля 9. От гармонии он родился,  
С пианино подружился.  
Он и на баян похож.

Как его ты назовёшь? Аккордеон

**Выходят мальчики:**

-У мамы - работа, у папы - работа,  
У них для меня остается суббота,  
А бабушка дома всегда,  
Она не ругает меня никогда...

-Усадит, накормит, и ласково спросит:  
«Да ты дорогой мой малыш, не спеши,  
Ну что там стряслось у тебя, расскажи?»

-Я говорю, а бабушка не перебивает.  
По крупинкам рис сидит, перебирает.

Нам хорошо вот так вдвоем,  
Без бабушки, какой же дом?

- А как же бабушка без дедушки?

**/Песня «про Бабушку»/**

**Вед. - Мы продолжаем нашу игру и предлагаем назвать следующую мелодию**

Вед. – А сейчас время рекламы!

/Звучит музыка/:

**Вед. - Три девицы под окном**

**Размечтались вечерком:**

1. Кабы я была царица...

**Вед. – Говорит одна девица:**

Я бы сразу всех детей

Превратила б в королей,

Чтоб поменьше заниматься,

И свободой наслаждаться,

Хочешь, ешь, а хочешь, пей,

Целый день баклуши бей!

Хочешь музыку послушай,

Хочешь ягоду покушай...

2. Кабы я была царица,

Я б мальчишек проучила

В рыцарей всех превратила,

Чтоб цветы нам всем дарили,

Комплементы говорили,

Чтобы место уступали,

Не дрались и не щипали,

Чтобы глаз с нас не сводили,

Чтобы нас они любили!

**Вед. – Третья молвила сестрица:**

3. Зря, девчонки, что сердиться?

Я открою вам секрет,

Нужно в нашей группе жить,

И девчонок, и мальчишек,

Учат там по умным книжкам.

Уж они там занимаются,

И свободой наслаждаются.

А мальчишки непременно

Как один – все джентльмены!

Вежливые и внимательные

Вот такие замечательные!

**Вед. – Да реклама хоть куда...**

**Вед. – Вот такие веселые дети живут и растут в нашем детском**

**саду! (*Аплодисменты*) А мы продолжаем нашу игру и у нас осталась только одна категория....**



**Вед. – Молодцы! Мы поздравляем победителей**

Ш. Подождите я тоже хочу с вами поиграть

Для вас загадка есть, друзья.

Вам ее не разгадать,

Начинаю я читать:

«Кто вас больше всех ласкает? *(показывает на себя)*

Кто вас любит, обожает?

Покупает вам игрушки,

Книжки, ленты, погремушки,

Кто печет оладушки?

Конечно... Я (А дети хором «Бабушки»)

**Вед. – Ребята приготовили подарок для своих любимых бабушек:**

Игра «Нарядись бабушкой»

Ш. – Мам и бабушек развеселили,

А про меня опять забыли?

Хочу немного пошалить,

О том, о сем поговорить.

**Вед. – К нам скорее выходите, мамочки – красавицы,**

**Полюбуется на вас,**

**Как вы с заданьем справитесь.**

Шапокляк выносит шарики воздушные:

- Кому шарик достанется,

Тот с заданьем справится!

/Под музыку мамы в ритме танца двигаются вокруг шариков. После окончания музыки, мамы разбирают шарики, те кому не достались, выбывают из игры. В конце Шапокляк дарит мамам шарики, не всем/

Ш. – А теперь второе задание выполняйте:

1. У кого воздушный шарик красный,

Тот загадку загадать обязан!

/Мамы с красными шариками загадывают загадки/

2. Шар желтый у тебя, Частушку послушать пора.

/Мамы поют частушки/

3. А у кого в ушах сережки,

Тот попляшет для нас немножко!

/Мамы танцуют попури/

/Дети встают на полукруг/

**Вед. -Праздник завершен**

**Вас поздравим еще раз!**

Ш. -Поцелуйчики вам шлем! /Дети шлют воздушные поцелую/

Вед. -Счастья, радости, успеха...  
Ш. -Веселья, дружбы, много смеха!  
*/Заключительный танец «Флешмоб»/*  
Прекрасен опыт материнства,  
Быть мамой женщине дано,  
Любви и мудрости единство  
В ее душе заключено.  
Она заботой согревает  
Свое любимое дитя,  
И даже в мыслях охраняет,  
Порой забыв и про себя.  
В ее глазах увидишь счастье,  
И сердце вдруг на миг замрет,  
Когда кровинушка родная  
Своими ножками пойдет.  
Всю нежность, ласку отдавая,  
И не щадя душевных сил,  
Она ребенка опекает  
И украшает его мир.  
По сердцу слезки протекают,  
Когда ребенку тяжело,  
Капризы, шалости прощает  
Неописуемо легко.  
Его успехи как награда,  
Его удачи за труды,  
Когда бессонными ночами  
За ним ухаживала ты.  
Тебе любимая, родная  
От нас от всех земной поклон,  
В таком красивом слове " Мама"  
Сакральный смысл заключен.

## **ФОТОМАТЕРІАЛ**













