

Методическая разработка внеурочного занятия

«Образ тряпичной куклы в жизни русского народа» (мероприятие, приуроченное к празднику «День Матери»).

5-7 класс

Автор: Ашихмина Ольга Алексеевна, учитель технологии.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей №572 Невского района Санкт-Петербурга.

Направление воспитательной деятельности: духовно-нравственное.

Форма проведения мероприятия: познавательно-практическая деятельность.

Методы: словесные, наглядно-демонстрационные, практические.

Цель: сформулировать представление о быте, традициях наших предков, о роли игровой тряпичной куклы в славянских семьях.

Планируемые результаты:

Предметные:

формирование понятий «семья», «традиции», «материнство»;
приобретение знаний о быте, традициях, преемственности поколений наших предков;
овладение опытом в реализации проектов, практической деятельности.

Формируемые УУД:

Познавательные:

- развитие умений и навыков осуществлять деятельность в разных видах и формах;
- стимулировать развитие логического мышления, памяти, внимания.

Регулятивные:

- формирование умения планировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха своей деятельности.

Коммуникативные:

- развитие навыков инициативного сотрудничества, навыков работы в группе, осознание своего вклада в общую работу;
- строить предположения, аргументировать свою точку зрения.

Личностные:

- пробуждать интерес к истории России; воспитывать чувство взаимопомощи, критичность мышления и доверительные отношения; умение выслушивать мнения одноклассников.


Формы и методы диагностики предметных и метапредметных результатов обучающихся на уроке		
Этапы занятия	Формы занятия	Методы диагностики
Этап актуализации знаний и мотивации к учебной деятельности	Фронтальная	Методы устной диагностики (беседа, наблюдение) Практические методы
«Открытие» учащимися новых знаний	Фронтальная	Методы устной диагностики (беседа, наблюдение)
Практическая деятельность	Индивидуальная	Метод практической деятельности (изготовление куклы-пеленашки)
Рефлексия	Фронтальная	Метод устной диагностики (беседа)


Оборудование: Компьютер, проектор, доска, раздаточный материал.

Технологическая карта занятия

Методический комментарий: на столе у каждого обучающегося материалы для практической работы (ткани, нить, ленточка), карточка-инструкция по изготовлению куклы, конверт с сердечками из разного цвета тканей (3 штуки).

Деятельность учителя	Деятельность учащихся
I. Организационный этап (3 минуты)	
Приветствие.	Приветствуют учителя,

<p>Учитель создаёт условия для возникновения у учеников внутренней потребности включения в учебную деятельность. Учитель знакомит учащихся с оборудованием урока (индивидуальная учебная карта, конверты с материалами)</p>	<p>проверяют готовность к уроку</p>
<p>II. Этап актуализации знаний и мотивации к учебной деятельности(10 минут)</p>	
<p>Учитель организывает групповую работу, предлагает выполнить задание с подбором однокоренных слов от слова «Мама», подводит к значению слова «материнство». Спрашивает детей, подводит итог строками стихотворения Тараса Шевченко [2].</p> <p>Учитель задаёт вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Как называет ваша мама, вашу бабушку, как называете вы маму бабушки? <p>Учитель рассказывает свою историю из детства, как её прабабушка сделала ей куклу по старой технологии, показывая наглядно, как выглядела игрушка.</p>  <p>Предлагает обучающимся послушать стихотворение о куклах[3], подводит их к формулированию темы занятия, озвучивает цель и задачи.</p>	<p>Работают в группе, подбирают слова.</p> <p>Рассуждения детей о значении слова «материнство».</p> <p>У детей формируется понимание о смене поколений. О том, что их мамы и бабушки когда-то были маленькими девочками-дочками. Вспоминают о прабабушках.</p> <p>Анализируют рассказ учителя, усваивают новую информацию.</p> <p>Формулируют тему занятия.</p> <p>Тема: «Образ тряпичной куклы в жизни русского народа». Узнают цель и задачи.</p>
<p>III. «Открытие» учащимися новых знаний (12 минут)</p>	
<p>Учитель с помощью презентации рассказывает о народной тряпичной кукле (1-5 слайд).</p> <p>В конце рассказа обращает внимание детей на особенность славянских кукол – безликость. Обозначает проблему: «Почему?» Выслушивает рассуждения и высказывает своё предположение.</p> <p>Заканчивает данный этап, учитель дает краткую информацию о Петербургском</p>	<p>Параллельно дети знакомятся с историческим прошлым России. Узнают о быте, нравах, традициях наших предков, о том как, и из чего изготавливались куклы.</p> <p>Рассуждают, обсуждают проблемный вопрос. Одновременно выслушивая предположения одноклассников и учителя.</p>

музее кукол, тем самым заинтересовывая и мотивируя детей к посещению данного объекта культуры.	Дети получают информацию о том, где они смогут продолжить свои познания в области культуры, искусства, народного творчества.
IV. Этап практической деятельности (15 минут)	
Учитель предлагает познакомиться с раздаточными материалами, затем приступить к практической работе. По окончании, спрашивает о возникших трудностях.	Дети изучают содержание карточки: узнают историю куклы-пеленашки, затем изучив пошаговую технологию изготовления приступают к практической деятельности.
V. Рефлексия. Итог(5 минут)	
Учитель обобщает полученные знания, подчеркивает значимость поддержания традиций (6 слайд). Предлагает оценить свою работу, с помощью сердечек из ткани.	Дети оценивают свою работу: всё получилось – красное сердце, возникли трудности – серое, допущены ошибки – синие. 

Текст методической разработки:

1.Подготовительный этап (3 минуты)

Приветствие, организация рабочего места.

Сегодня мы поговорим о самых дорогих нам людях – мамах, и о празднике в их честь – о «Дне матери». Этот праздник международный, в нашей стране он отмечается не первый год, в последнее воскресенье ноября. Мы уже знаем, что есть праздник, посвященный бабушкам и дедушкам (пожилым людям), есть День отца.

2. Этап актуализации знаний и мотивации к учебной деятельности (10 минут)

Давайте запишем на доске однокоренные слова от слова «Мама».

(*Ответы детей: мамочка, мамулечка, маменька, материнство*).

Кто объяснит, что означает слово «материнство»? (*Ответы детей*).

А поэт Тарас Шевченко[2] ответил бы нам на этот вопрос:

И в самых радостных краях

Не знаю ничего красивей

Достойной матери счастливой

С ребенком малым на руках.

Материнство – это чудо, проявление большой любви к своему маленькому чаду, причем еще не рожденному.

Скажите, как называет ваша мама, вашу бабушку? (*Ответы детей - мама*). А как называете вы маму бабушки? (*Ответы – прабабушка*).

Ребята, я расскажу вам историю из моего детства.

Когда-то я была маленькой пятилетней девочкой у очень молодых родителей. Мои мама и папа учились, много работали, из-за этого много времени я проводила у бабушки и прабабушки. Прабабушка Наталья Григорьевна родилась в начале 20 века еще в царской России в деревне, в 40-х годах семья переехала в маленький Зауральский городок. Жила хоть и в городе, но не в современной квартире, а в старинном деревянном доме. Мне казался он сказочным, потемневшие бревна, резные рамы. Как-то раз, в одно из моих посещений бабули, родители забыли мои игрушки, а у меня было особенно много кукол. Их было огромное количество, даже кукла из Германии, с длинными шелковистыми ресницами и вьющимися локонами. В первой половине дня про них не вспоминала, а ко времени дневного сна мне очень захотелось обнять одну из своих подружек. Тот день запомнила в подробностях, помню, как капризничала и бабушка мне сказала: « Не плачь, сейчас я сделаю тебе куклу-дочку». Она взяла белую тонкую простынку и как-то умело свернула из неё бревнышко, затем запеленала в свой платок (Учитель показывает, как выглядела кукла-младенец). С интересом наблюдала за её действиями, баба Таля (уже совсем взрослая узнала, что Таля, так называли девочек в деревне – это Наталья) положила рядом со мной свёрточек. Я долго вглядывалась в безликое лицо новой куклы и о чудо, брёвнышко превратилось в настоящего, как мне казалось живого младенца. С того дня у меня появился ребёнок, я заботилась о нём так сильно, что вскоре платок развязался, простынка распалась. Моя мама заворачивала ту же самую простынку, в тот же самый платок, помню, я смотрела: «Это не мой ребёнок, лицо другое». После многочисленных попыток мамы, мы ехали к прабабушке, она скатывала простынку, как-то особо повязывала платок, и опять происходило чудо, на меня смотрел мой ребёнок. С тех пор прошло много лет, не могу вспомнить лица моих кукол, а того младенца помню, он всегда со мной, в моей памяти.

Послушайте стихотворение [3] и подумайте, о чём пойдёт речь на нашем уроке:

Для кого-то прекрасны, для кого-то — не очень,
А кто-то в них душу узрит между прочим.
Одни приласкают и к сердцу прижмут,
Другие же мимо пройдут, не поймут.

Сейчас в магазинах есть много игрушек,
Полезные ищем среди безделушек,
А в Древней Руси мастерили девчушек
Из лоскуточков, да ниток катушек.
Народные куклы — так в чём их секрет?
На нашем уроке будет ответ.
Я вас приглашаю послушать рассказ,
Быть может полезным он станет для вас.
Поведаю всё, возрождая традиции,
О куколках славных, о тех, что «безликие»
Быть может, когда, послушав рассказ,
Появится кукла такая у вас
И станет помощницей, милой подругой,
Ваш дом сбережёт от напастей, недугов.

(Ответы детей: о куклах)

Тема нашего занятия: «Образ тряпичной куклы в жизни русского народа». Сегодня, я вам расскажу о быте, традициях наших предков. Вы узнаете, какую роль играла тряпичная кукла в славянских семьях, из чего и как её изготавливали. С помощью полученных знаний сами «скачаете» куклу-пеленашку.

3. «Открытие» учащимися новых знаний (12 минут)

Русская тряпичная кукла родом из семьи народных игрушек, история которой уходит своими корнями в глубокую древность. Куклы сопровождали человека с его первых шагов по земле. Дерево, глина, солома, ткань и другие доступные материалы в руках мастера становились игрушками для детей и обрядовыми фигурами для взрослых (1 слайд).

Народная тряпичная кукла была не просто игрушкой, она несла в себе определённую функцию: считалось, что такая кукла охраняет детский сон и оберегает ребёнка от злых сил. В игрушки, которые создавали для своих детей отцы и матери, бабушки и дедушки, они вкладывали свою любовь и мудрость (2 слайд). Дети чувствовали это и относились к своим куклам и игрушкам бережно. Игрушки никогда не оставляли на улице, не разбрасывали по избе, а берегли в корзинах, коробах, запирали в ларчики. Брали на жатву и на посиделки. Кукол разрешалось брать в гости, их клали в приданое (3 слайд). Позволяли играть «молодухе», пришедшей в дом жениха после свадьбы, ведь замуж выдавали с 14 лет. Она прятала их на чердаке и тайком играла с ними. Старшим в доме был свекор, и он строго

приказывал бабам не смеяться над молодой. Потом эти куклы переходили к детям. Куклы были не только девчачьей забавой. Играли до 7-8 лет все дети, пока они ходили в рубахах. Но лишь мальчики начинали носить порты, а девочки юбку, их игровые роли и сами игры строго разделялись. Пока дети были маленькими, кукол им шили матери, бабушки, старшие сестры. С пяти лет такую потешку уже могла делать любая девочка (4 слайд).

При изготовлении куклы не использовали режущие и колющие предметы. И чаще всего она была женского рода. Игрушке не давали имени, только название. У традиционных кукол славян чаще всего отсутствовали черты лица, в редких случаях их рисовали угольками (5 слайд).

А вы, ребята, как думаете, почему у кукол не было черт лица? (Ответы детей). Считалось, что в такую куклу «без лица» не сможет вселиться злой дух. Я тоже заинтересовалась этим вопросом, вспоминала себя в детстве. Моё предположение – ответ в мудрости русского народа, наших предков. Девочку с детства, с помощью игр направляли создавать крепкую семью, заводить много детей, поддерживать традиции. Играя с такой куклой, будущая мама представляла, рисовала для себя, лицо будущего ребенка.

Ребята, в нашем городе, по адресу улица Камская 8/90 литера Б, располагается Петербургский музей кукол, в котором 8 тематических залов. Один из них посвящен русской народной кукле. Рекомендую вам посетить его, там вы сможете увидеть народных кукол разных эпох, получите новые знания, эмоции.

4. Этап практической деятельности (15 минут)

Куклы были и есть незаменимыми помощниками в повседневной жизни. Их изготавливали с разной целью. «Кукла-пеленашка» или «Младенчик» относятся к игровым куклам. Давайте попробуем её изготовить, так как это делали много лет назад.

Перед вами материалы и схема с описанием нашей куклы. Познакомьтесь с алгоритмом выполнения работы. Приступайте к работе.

Все справились с работой. Что было самым трудным в технологии изготовления? (Ответы детей)

5. Рефлексия. Итог (5 минут)

В этих куклах доброта и грусть,
Они помнят Киевскую Русь.

Мы берём эти куклы в руки —

Оживают истории звуки... [3]

Куклы не только игрушки, но и близкие друзья. Они похожи на людей. Своей молчаливой покорностью куклы пробуждают скрытые чувства. Не следует выбрасывать старую куклу, лучше её помыть, причесать, сшить новую одежду. Пройдут года, вы станете взрослыми, у вас появятся свои дети. Вы достанете свою любимую игрушку детства и расскажите историю о том, кто вам её подарили: мама или папа, бабушка или бабушка. А может, смастерите вместе вот такую лоскутную куклу-пеленашку.

У вас у каждого на парте конверт с тремя сердечками. Оцените свою работу. Если всё сделал правильно, доволен своим результатом поднимите красное сердечко. Если встретились трудности – серый. Если допустил много ошибок, не нравится работа – синий. Я вижу у всех красные сердечки. Молодцы, занятие закончено.

Слайды, используемые на уроке

<p>1</p> <p>История и особенности русской тряпичной куклы</p> 	<p>2</p> 
<p>3</p> 	<p>4</p> 
<p>5</p> 	<p>6</p>  <p>В этих куклах доброта и грусть, Они помнят Киевскую Русь. Мы берём эти куклы в руки — Оживают истории звуки...</p>

Список литературы

1. Русские обряды и традиции. Народная кукла.— СПб.: «Паритет», 2003.— 240 с.
2. Тарас Шевченко Кобзарь— М.: Художественная литература, 1972. — 656 с.
3. Журнал «Ярмарка Мастеров» <https://www.livemaster.ru/topic/3258180-article-istoriya-i-osobennosti-russkoj-tryapichnoj-kukly>

Приложение 1

Пеленашка — древнейшая кукла-оберег. Кукла находилась в люльке до крещения ребёнка (При крещении младенец приобретал статус человека). Эту куклу хранили в семье вместе с крестильной рубашкой. Кукла была легка в изготовлении, для неё использовались куски ношеной, чаще домотканой одежды. Спеленатая кукла могла быть использована детьми в играх.

Технология изготовления куклы «Пеленашки»

1.Рассмотри материалы 	2.Скатай ткань 	3.Перевяжи нитью 
4. Пвяжи платочек 	5.Запеленай 	6.Перевяжи ленточкой 