

# ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА ТЕХНОЛОГИИ

**Дата:** 15.11.2022г.

**Школа:** МОУ «СОШ № 104 г. Челябинска»

**Класс:** 2 «Б»

**Урок:** 1

**Время:** 8:45-9:25 **Кабинет:** 206

**Студент:** Кони́на Екатерина Владимировна

**Группа:** 41

**Учитель:** Копотева Людмила Ильинична

**Методист:** Бондарь Елена Борисовна

**Тема урока:** аппликация из ткани.

**Изделие:** «Матрёшка»

**Тип урока:** открытие «нового» знания

**Цель урока:** формирование у обучающихся умений и навыков выполнять аппликацию из текстильных материалов; выполнение изделия: «матрёшка»

| Задачи урока  | Планируемые результаты  |
|---|---|
| <b><u>Дидактические:</u></b><br>1.Закрепить знания об аппликации;<br>2.Осваивать способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткань и бумага) при помощи клея.<br>3. Научиться выполнять матрешку в технике: аппликация из текстильных материалов. | <b><u>Предметные:</u></b><br>1. Использовать приёмы работы с бумагой, картоном и тканью, оформлять изделие, использовать элементы рисунка на ткани для составления орнамента.<br>2.Знать виды матрёшек и их особенности;<br>2. Умение выполнять матрешку из текстильных материалов в технике: аппликация. |
| <b><u>Развивающие:</u></b><br>1. Развивать творческую активность;<br>2. Развивать аналитические способности.  | <b><u>Личностные:</u></b><br>1. Организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и одноклассниками;<br>2. Формирование бережного и уважительного отношения к культурно-историческому наследию страны и родного края.  |
| <b><u>Воспитательные:</u></b><br>1. Воспитывать бережное отношение к материалам;<br>2. Создавать условия для воспитания чувства прекрасного.  |   |

**УМК:** «Перспектива», учебник Технологии: 2 кл.: Учебник: в 1ч./Н.И Роговцева, Н.В. Шипилова. - М.: Просвещение, 2017.-Ч.1.

## ЭТАПЫ УРОКА

| Этапы                                     | Образовательная цель этапа урока                               | Формы организации учеб. деятельности, методы и приемы, формы контроля | Деятельность учителя, его речь  | Деятельность обучающегося   | Планируемые метапредметные результаты  | Дидактические средства и интерактивное оборудование |
|---|--|---|---|---|--|---|
| Самоопределение деятельности<br>(1-2 мин) | Включение в учебную деятельность на личностно- значимом уровне | Ф.<br>беседа  | <p><b>Создает эмоциональный настрой на работу на уроке.</b></p> <p>-Здравствуйте, ребята! Меня зовут Екатерина Владимировна ,и сегодня я проведу у вас урок технологии. Давайте мы улыбнёмся и подарим друг другу хорошее настроение на целый день.</p> <p><b>Проверяет готовность обучающихся к уроку, настраивает класс на продуктивную деятельность.</b></p> <p>-Сейчас проверим вашу готовность к уроку. На сегодняшний урок вы должны иметь цветной картон, ткань 3-х цветов, ножницы, клей, простой карандаш.</p> | <p><b>Определяют своё эмоциональное состояние на начало урока.</b></p> <p><b>Определяют готовность своего рабочего места.</b></p> | <p><b><u>УУРД:</u></b></p> <p>Саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию и преодолению препятствий</p> |   |



|  |  |   |   |  |                               |
|--|--|---|---|--|-------------------------------|
|  |  | <p>-Проверяем. Сейчас одна пара называет цифры правильных утверждений, если вы согласны, то поднимайте руку.</p> <p><b>Создаёт условия для формулировки темы и определения цели урока обучающимися через создание проблемной ситуации.</b></p> <p>-Ребята, отгадайте загадку.</p> <p><i>Словно репка, она крутобока,<br/>А под алым платочкам на нас<br/>Смотрит весело, бойко, широко<br/>Парой черных смородинок-глаз.<br/>Алый шелковый платочек,<br/>Яркий сарафан в цветочек.<br/>Упирается рука в деревянные бока.<br/>А внутри секреты есть:<br/>Может три, а может шесть:<br/>Разрумянилась немножко<br/>Наша русская ...</i></p> | <p>-2,3,5,6</p> <p><b>Пробуют решить проблемную ситуацию.</b></p> <p>-Матрёшка.</p> |  | <p>Слайд 3</p> <p>Слайд 4</p> |
|--|--|---|---|--|-------------------------------|

|  |  |   |  |  |  |   |
|--|--|---|--|--|--|---|
| <p align="center"><b>Постановка учебной задачи<br/>(4-5 мин)</b></p> | <p align="center">Выявление места и причины затруднения, постановка цели урока</p> | <p align="center"><b>Ф.</b><br/>Опрос,<br/>Беседа</p> <p align="center">Организац<br/>ия<br/>учебного<br/>общения</p> <p align="center">Работа с<br/>планом<br/>урока</p> <p align="center"><b>Внешний<br/>контроль</b></p> | <p align="center"><b>Проводит подводящий диалог к постановки темы урока.</b></p> <p>- Ребята, раз мы повторили с вами, что такое аппликация. А также узнали, что аппликация выполняется не только из бумаги, но и из текстильных материалов. И вы отгадали загадку про матрёшку. Сформулируйте тему урока.</p> <p align="center"><b>Проводит подводящий диалог для формулирования обучающимися целей урока.</b></p> <p>-Какую цель мы сегодня поставим с вами на урок?</p> <p align="center"><b>Составление плана урока.</b></p> <p>-Посмотрите на доску, что вы видите?<br/> 1) <i>Выполним матрёшку в технике: аппликация из ткани;</i><br/> 2) <i>Познакомимся с видами матрёшек и их характеристиками;</i><br/> 3) <i>Проанализируем работы по критериям.</i><br/> -Что с ним не так?<br/> -Верно! Ваша задача восстановить его.</p> | <p align="center"><b>Выдвигают варианты формулировок темы, участвуют в их обсуждении.</b></p> <p>- Тема урока: «Выполнение изделия: «Матрёшка» в технике: аппликация из текстильных материалов».</p> <p align="center"><b>Выдвигают варианты формулировок цели, участвуют в их обсуждении.</b></p> <p>-Цель урока: научиться выполнять матрёшку в технике: аппликация из ткани.</p> <p align="center"><b>Составляют план урока.</b></p> <p>-План урока.</p> <p>-Он перепутан.<br/> -1. Познакомимся с видами матрёшек и их характеристиками;<br/> 2. Выполним матрёшку в технике: аппликация из ткани;<br/> 3. Проанализируем работы по критериям.</p> | <p><b>УУРД:</b><br/>составление плана действий; принимать себя не осуждая.</p> <p><b>УУПД:</b><br/>Работать по предложенному плану, выдвигать свой план.</p> <p><b>УУКД:</b><br/>Воспринимать и формулировать цели и задачи.</p> | <p align="center"><b>Презентаци<br/>я</b></p> <p align="center">Слайд 5</p> <p align="center"><b>Наглядный<br/>материал:</b><br/>«план<br/>урока»</p> |
|--|--|---|--|--|--|---|

|   |  |  |   |   |  |   |
|---|--|--|---|---|--|---|
| <p>«Открытие» детьми нового знания ( 7-8 мин)</p> | <p>Построение детьми нового способа действий и формирование способности к его выполнению</p> | <p><b>Ф.</b><br/>Рассказ,<br/>Беседа.</p> <p>Анализ<br/>образца</p> <p>Работа с<br/>образцом<br/>изделия</p> <p>Демонстра<br/>ция<br/>пед.показа.</p> <p><b>Внешний<br/>контроль</b></p> | <p><b>Помогает обучающимся приобретать новые знания.</b><br/>-Посмотрите на слайд. Что вы видите на нём?<br/>-Верно. Посмотрите, они все разные, каждая по своему хороша. Каждая из этих матрешек имеет свое название. И начнём мы с вами с <b>«Семёновской матрешки»</b>. В селе Семёновка жила семья известного купца- Мамонтова. И однажды ему с Японии привезли фигурку с сюрпризом внутри. Купцу понравилась игрушка и он попросил умельцев сделать ему такую же! Только мастера не хотели делать японскую игрушку и они придумали куколку в образе русской девочки. И дали ей название «Семёновская матрёшка». Матрешки так всем понравились, что их стали изготавливать в разных местах России. А когда их повезли на большую иностранную выставку – за границей матрешку тоже полюбили. Теперь непростая деревянная куколка стала одним из символов нашей Родины. В каждом месте расписывали матрешки по-разному. Постепенно в представлениях людей закрепился образ именно семеновской матрешки. У матрешки из Семенова на фартуках яркие букеты: чем больше матрешка – тем крупнее цветы в букетах. Основной цвет росписи – красный. Черный контур обозначает край фартука и рукава кофты. На голове – платок, украшенный спиральками, а по кайме – бутонами.</p> | <p><b>Усваивают новую тему.</b><br/>-Разных матрёшек.</p> | <p><b>УУРД:</b><br/>Осознанно относиться к другому человеку, его мнению.<br/><b>УУПД:</b><br/>Выявлять причинно-следственные связи.<br/><b>УУКД:</b><br/>выражать свою точку зрения.</p> | <p><b>Презентация:</b><br/>Слайд 6</p> <p>Слайд 7</p> |
|---|--|--|---|---|--|---|

|  |  |  |   |  |  |         |
|--|--|--|---|--|--|---------|
|  |  |  | <p>Следующая матрёшка <b>«Полхов-майданская матрёшка»</b>. На юге Нижегородской области, в Вознесенском районе расположено село Полхов-Майдан, один из самых известных центров росписи по дереву. Токарные изделия мастеров этого промысла – матрешки. При росписи Полхово – Майданской матрёшки используют тушь и перо с металлическим наконечником, для нанесения чёрных контуров, а расписывают путём наложения одного цвета на другой. Используют только три цвета красок: алый, жёлтый, синий, а вот фиолетовый и зелёный получается путём наложения. Краски наносят в определенном Для того чтобы получился ровный хороший блеск, игрушку покрывают лаком несколько раз.</p> <p><u>Форма матрешки</u>: удлиненная фигура</p> <p><u>Одежда</u>: рубашка, сарафан, платок, из-под которого выбиваются кудряшки.</p> <p><u>Основные цвета, используемые для росписи</u>: красный, жёлтый, синий.</p> <p><u>Лицо</u>: выразительные глаза с небольшими ресницами, рот без улыбки, розовые, круглые щеки. Лицо обрамляют “кудри” - подлинная деталь старинного местного наряда.</p> <p><u>Украшение матрешки</u>: роспись.</p> <p>В Полов - Майданских семьях до сих пор существует разделение труда - мужчины изготавливают заготовки, а женщины их расписывают. Промысел передаётся от отца к сыну и от матери к дочери.</p> <p>Ну и наконец, последняя матрёшка- это <b>«Загорская матрёшка»</b>. Это самая</p> |  |  | Слайд 8 |
|  |  |  |   |  |  | Слайд 9 |

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>популярная матрёшка, она зародилась под Москвой. В 1337 году монарх Сергей Радонежский был основателем Сергиевским монастырем (ныне-это Сергиевская лавра), вокруг данного монастыря селились люди без дома, делая временные жилища. Они делали игрушки, которые охотно и быстро раскупались. Промысел носил название троицкой игрушки. Сергиевская матрешка отразила в себе особенности жизни русского народа.</p> <p>Тематика игрушки удивительно разнообразна. Изделия «русского» стиля отражают бытовую сторону жизни народа и выражаются в образах девочек-крестьянок в платочках и сарафанах с узелками, серпами, букетами цветов, изображениях пастушков, женихов с невестами, бояр. Составляющими русского стиля являются «крестьянский» и «боярский» стили. Мастера Сергиева Посада любили изображать также литературных, былинных, сказочных и исторических персонажей. Орнамент стиля отличался использованием живописных приемов в написании лиц и декорировании деталей одежд мелкими элементами и позолотой. 1930 году Сергиев Посад был переименован в г. Загорск. Матрешку стали называть загорской. Загорская матрешка — это круглолицая девушка в платке с четким силуэтом и сарафане, прикрытом передником. Несложная роспись из цветочков, листиков и точек (пестрешка), выполненная гуашью, а иногда</p> |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|



|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
|  |  | <p>акварелью или темперой, украшает игрушку.</p> <p>Роспись выполняется без предварительного рисунка с использованием минимального количества цветов: желтый, синий, зеленый, красный или оранжевый. Черным цветом рисуется лицо и обводка контуров.</p> <p>Яркость и интенсивность цвета достигается лакировкой.</p> <p>Форма загорской матрешки устойчивая, лаконичная, она может состоять из 2, 3, 5, 8, 12 и более фигурок.</p> <p>-Какой основной цвет росписи в Семёновской матрешке?</p> <p>-Как увеличивается размер цветов на фартуке у Семёновской матрешки?</p> <p>-Основные цвета, используемые для росписи Палхово-Майдановских матрёшек?</p> <p>-Какой элемент на лице есть у Палхово-Майдановских матрёшек в отличии от других?</p> <p>- Назовите цвета, которые используются при росписи Загорской матрёшки?</p> <p>-Что из одежды присутствует у Загорской матрёшки в обязательном порядке?</p> <p>-А что такое передник?</p> <p><b>Анализ образца.</b></p> <p>-Ребята, сейчас мы с вами выполним анализ образца.</p> <p>-Это изделие простое или сложное?</p> <p>-Какие материалы и инструменты необходимы для создания данного изделия?</p> | <p>-Красный цвет.</p> <p>-Чем больше матрешка, тем больше цветы.</p> <p>-Красный, жёлтый, синий.</p> <p>-Кудри.</p> <p>-Жёлтый, синий, зелёный, красный и оранжевый.</p> <p>-Передник.</p> <p>-Другими словами – это фартук.</p> <p><b>Выполняют анализ образца</b></p> <p>-сложное, т.к. состоит из нескольких частей.</p> <p>-Материалы: цветной картон, ткань 3-х цветов.</p> <p>Инструменты: ножницы, клей,</p> | <p><b>Наглядный материал:</b><br/>образец изделия</p> <p><b>Наглядный материал:</b><br/><u>«анализ образца»</u></p> |
|--|--|--|---|---|

|  |  |  |   |  |  |             |
|--|--|--|---|--|--|-------------|
|  |  |  | <p>- Каким способом соединены детали?</p> <p>-От чего будет зависеть фон нашего изделия?</p> <p>-Из каких по размеру деталей состоит наше изделие?</p> <p>-С помощью чего вы будете заготавливать детали?</p> <p>- Давайте определим порядок работы.</p> <p style="text-align: center;"><b>Педагогический показ.</b></p> <p>- Сейчас я буду показывать вам педагогический показ. Во время пед.показа вы ничего не выполняете, а смотрите на моё объяснение.</p> <p><b>ПОДГОТОВКА:</b></p> <p>-Для фона я взяла голубой лист картона, так как ткань у меня светлых тонов. Приготовила клей, ножницы, простой карандаш, цветные карандаши и шаблон.</p> <p><b>РАЗМЕТКА:</b></p> <p>-Сейчас я буду переводить шаблон на ткань.</p> | <p>простой карандаш, цветные карандаши.</p> <p>- Детали соединены с помощью клея. Приклеивание деталей на основу.</p> <p>-От цветовой палитры нашей ткани.</p> <p>-Большие детали: туловище 1 часть. Средние детали: туловище 2 часть, платок.</p> <p>- С помощью шаблона.</p> <p>- 1. Подготовка (заготовим материал и инструменты, шаблон, выберем фон)</p> <p>2. Разметка ( обведем каждый шаблон детали на ткани)</p> <p>3. Заготовка ( вырежем их)</p> <p>4. Сборка ( будем приклеивать детали в правильной последовательности на фон)</p> <p>5. Оформление ( раскрасим лицо)</p> |  | Слайд 10-15 |
|--|--|--|---|--|--|-------------|

|  |  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|--|---|--|--|
|  |  |  | <p><u>Шаг 1:</u> Беру шаблон: туловище 1 и беру белую ткань, обвожу шаблон на ткан, откладываю.</p> <p><u>Шаг 2:</u> Затем беру шаблон: туловище 2 и беру светло голубую ткань, обвожу шаблон на ткани, откладываю.</p> <p><u>Шаг 3:</u> беру шаблон: косынка: и беру ткань мятного цвета, обвожу шаблон на ткани, откладываю.</p> <p><u>Шаг 4:</u> лицо оставляю бумажное, откладываю в сторону.</p> <p><b>ЗАГОТОВКА:</b><br/>Вырезаю все детали, убираю лишнюю ткань, обрезки отодвигаю в сторону.</p> <p><b>СБОРКА:</b><br/>Шаг 1: беру лист картона и приклеиваю туловище 1.<br/>Шаг 2: беру туловище 2 и приклеиваю поверх туловища 1.<br/>Шаг 3: беру косынку: приклеиваю наверх, чтобы края косынки немного заходили на туловище.</p> <p><b>ОФОРМЛЕНИЕ:</b><br/>Берем шаблон лица и раскрашиваем его. Затем приклеиваем его поверх косынки. И наше изделие готово.<br/>-Что вы видите на доске?<br/>-Прочитайте их.</p> | <p>-Критерии оценивания.<br/><b>Читают критерии оценивания.</b><br/>-1. Аккуратность<br/>2.Законченность<br/>3.Самостоятельность<br/>4. Соответствие образцу.</p> |  | <p><b>Наглядный материал:</b><br/><u>«критерии оценивания»</u></p> |
|--|--|--|--|---|--|--|

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>-Назовите мне правила работы с ножницами и клеем.</p> | <p>Техника безопасности при работе с ножницами</p> <div><div><p>Не держи ножницы концами вверх.</p></div><div><p>Не оставляй ножницы в открытом виде.</p></div><div><p>При работе следи за пальцами левой руки.</p></div><div><p>Клади ножницы так, чтобы они не свешивались за край стола.</p></div><div><p>Передавай ножницы в закрытом виде кольцами в сторону товарища.</p></div><div><p>Не режь ножницами на ходу; не подходи к товарищу во время резания.</p></div></div> <div><div><p>Правильно держи кисть.</p></div><div><p>Выбери нужный цвет.</p></div><div><p>Аккуратно выдавливай форму.</p></div><div><p>Помогай соседкам.</p></div><div><p>Прокалывай скальпелем, не слезая.</p></div><div><p>Клей наноси на подставку.</p></div></div> <p><b>Правила на занятиях АППЛИКАЦИЕЙ</b></p> |
|--|--|--|--|--|

|   |   |  |   |   |  |  |
|---|---|--|---|---|--|--|
| <p><b>Первичное закрепление</b><br/>(4-5 мин)</p> | <p>Усвоение нового способа действий</p> | <p><b>Ф.</b></p> <p>Беседа,<br/>опрос</p> <p><b>Внешний контроль</b></p> | <p><b>Повторение этапов работы.</b><br/>-Какое изделие мы сегодня выполним?<br/>-Назовите этапы работы над изделием.</p> <p>-Сколько всего деталей у вас должно быть?</p> <p><b>ДИНАМИЧЕСКАЯ ПАУЗА</b><br/>-Перед тем , как начнем выполнять задание, давайте выполним физ.минутку.<br/><i>Дружат в нашей группе девочки и мальчики.<br/>Мы с тобой подружим маленькие пальчики.<br/>Раз, два, три, четыре, пять,<br/>Начинай считать опять.<br/>Раз, два, три, четыре, пять,<br/>Мы закончили считать.</i></p> | <p><b>Закрепляют полученные знания.</b><br/>- Изделие: «матрёшка»<br/>-1. Подготовка (заготовим материал и инструменты, шаблон, выберем фон)<br/>2. Разметка ( обведем каждый шаблон детали на ткани)<br/>3. Заготовка ( вырежем их)<br/>4. Сборка ( будем приклеивать детали в правильной последовательности на фон)<br/>5. Оформление ( раскрасим лицо и его приклеим)<br/>-4 детали: туловище 1, туловище 2, косынка, лицо.<br/><b>Выполняют физминутку.</b></p> <p>Пальцы рук соединяются ритмично в «замок».<br/>Ритмичное касание одноименных п пальцев обеих рук.<br/>Поочередное касание одноименных пальцев, начиная с мизинцев.<br/>Руки вверх, встряхнуть кистями.<br/>Поочередное касание одноименных пальцев, начиная с мизинцев.<br/>Руки вниз, встряхнуть кистями.</p> | <p><b>УУРД:</b><br/>Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами.<br/><b>УУКД:</b><br/>Умение работать индивидуально.<br/><b>УУПД:</b><br/>Умение устанавливать причинно-следственные связи</p> |  |
|---|---|--|---|---|--|--|

|   |  |   |   |  |  |  |
|---|--|---|---|--|--|--|
| <p><b>Самостоятельная работа с самопроверкой ( 4-5 мин)</b></p> | <p>Интерризация (переход извне внутрь) нового способа действий, индивидуальная рефлексия достижения цели, создание ситуации успеха</p> | <p><b>И.</b></p> <p>Работа с технологической картой</p> | <p><b>Организует самостоятельную работу.</b><br/>         - Итак, приступаем к работе. Во время работы обращайтесь к пошаговой технологической карте. А также помните о критериях оценивания работы. Если у вас возникнут вопросы, поднимайте руку, я к вам подойду. Желаю удачи!</p> | <p><b>Самостоятельно работают над выполнение матрешки в технике: аппликация.</b></p> | <p><b><u>УУКД:</u></b><br/>         Умение работать индивидуально.<br/> <b><u>УУРД:</u></b><br/>         Владение основами самоконтроля.</p> | <p><b>Раздаточный материал:</b><br/>         «технологическая карта по шагового выполнения изделия: матрёшка»»</p> |
|---|--|---|---|--|--|--|

|   |   |   |   |                      |                    |                            |  |  |  |   |  |  |
|---|---|---|---|----------------------|--------------------|----------------------------|--|--|--|---|--|--|
| <b>Включение в систему знаний, повторение (7-8 мин)</b> | <b>Включение "открытия" в систему знаний, повторение и закрепление ранее изученного</b> | <p><b>Ф. Г.</b><br/>Опрос,<br/>Беседа</p> <p>Работа по карточкам</p> <p><b>Внешний контроль</b></p> | <p><b>Организует повторение изученной темы.</b></p> <p>- Ребята, отложили в сторону свои работы, инструменты и материалы. Какова была тема нашего урока?</p> <p>- Какую цель мы ставили на сегодняшний урок?</p> <p>-Поднимите руку те, кто считает, что у нас получилось с вами достичь данной цели?</p> <p>-Сейчас предлагаю вам выполнить задание по карточкам. Ваша задача распределить утверждения по колонкам. Каждое утверждение соответствует тому или иному виду матрёшки. Данное задание выполнять будете в группе. Давайте повторим правила работы в группе.</p> <table><tr><td>Семёновская матрёшка</td><td>Загорская матрёшка</td><td>Палхов-Майданская матрёшка</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table> <p><b>Задание:</b> впишите цифру утверждения в тот столбик, для которого подходит данное утверждение.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Купцу Мамонтову привезли фигурку с сюрпризом из Японии.</li><li>2. Безземельные люди мастерили матрешек своими руками.</li><li>3. У матрёшки на фартуке яркие букеты цветов, которые увеличиваются или уменьшаются с размером матрешки.</li><li>4. Лицо обрамляют «кудри».</li><li>5. Существует разделение труда: мужчины выполняют заготовки матрёшки, женщины расписывают ее.</li><li>6. Роспись выполняется без предварительного рисунка с использованием минимального количества цветов: желтый, синий, зеленый, красный или оранжевый.</li></ol> | Семёновская матрёшка | Загорская матрёшка | Палхов-Майданская матрёшка |  |  |  | <p><b>Подводят итоги.</b></p> <p>-«Выполнение изделия: «Матрёшка» в технике: аппликация из текстильных материалов».</p> <p>-Научиться изготавливать матрешку в технике:аппликация.</p> <p><b>Поднимают руку те, кто считает, что достигли цели урока.</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Уважать мнение каждого;</li><li>2. Умей слушать и слышать;</li><li>3. Работайте сообща.</li></ol> <p><b>Работают в группе</b></p> <p>-Семёновская матрешка: 1,3.</p> <p>Загорская матрёшка: 2, 6.</p> <p>Палхов-Майданская матрёшка: 4,5</p> | <p><b>УУРД:</b><br/>Осознанно относится к другому человеку, его мнению;<br/>Признавать своё право на ошибку и такое же право другого.</p> <p><b>УУПД:</b><br/>Умение строить логические рассуждения</p> <p><b>УУКД:</b><br/>Принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению.</p> | <p>Слайд 18</p> <p><b>Раздаточны й материал:</b><br/><u>«Карточка 2»</u></p> |
| Семёновская матрёшка                                    | Загорская матрёшка  | Палхов-Майданская матрёшка  |   |                      |                    |                            |  |  |  |   |  |  |
|   |   |   |   |                      |                    |                            |  |  |  |   |  |  |

|  |  |   |  |   |   |   |
|--|--|---|--|---|---|---|
| <p><b>Рефлексия деятельности (2-3 мин)</b></p> | <p>Самооценка результатов деятельности, осознание метода построения, границ применения нового знания</p> | <p><b>Ф.</b><br/>Беседа,<br/>Опрос</p> <p>Анализ работ по заданным критериям.</p> <p><b>Самоконтроль, Взаимоконтроль, Внешний контроль.</b></p> | <p><b>Просмотр и анализ работ обучающихся.</b></p> <p>-Итак, ребята, когда вы будете выходить к доске на анализ, мы посмотрим на вашу работу , оценим ее по критериям. Ребята, первого ряда выходите к доске. Остальные в это время пробежались еще раз глазками по критериям. И начинаем анализ по очереди.</p> <p><b>Один ребенок выполняет самоанализ. Одного ребенка анализирует педагог.</b></p> <p>-Итак, аналогичная работа с ребятами второго и третьего ряда.</p> <p>-Ребята, посмотрите, на наши весёлые , яркие и красочные матрёшки. Спасибо большое за ваше творчество! Вы большие молодцы! Желаю вам успехов! До свидания!</p> | <p><b>Выполняют самоанализ, анализ выполненных работ.</b></p> | <p><b><u>УУРД:</u></b><br/>Признавать своё право на ошибку и такое же право другого.</p> <p><b><u>УУКД:</u></b><br/>Конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы.</p> | <p><b>Наглядный материал:</b><br/>«критерии оценивания»</p> |
|--|--|---|--|---|---|---|