

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «БУРЯТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ДОРЖИ БАНЗАРОВА»
Исторический факультет
Кафедра всеобщей и отечественной истории

ДОПУСК К ЗАЩИТЕ

«_____» _____ 2022 г.

Зав. кафедрой Полянская О.Н. к.и.н, доцент

Зарубин Иван Михайлович

Роль музея в образовательном процессе школы

Магистерская диссертация

Научный руководитель:

Хантакова Е.Н. –д.и.н, доцент

Дата защиты: 27 апреля 2022 г.

Оценка: _____

Улан-Удэ

2022

Оглавление

Введение.....	3
Глава 1. Культурно - просветительская деятельность музеев России в изучении и сохранении культурно- исторических традиций и ценностей	8
1.1. Кунсткамера.....	8
1.2. Цейхгауз	8
1.3. Частные музеи и коллекции	10
Глава 2. Музеи РБ как форма культурно-образовательной деятельности	12
2.1. Кяхтинский краеведческий музей имени академика В.А. Обручева	12
2.2. Музей Истории Бурятии имени М.Н.Хангалова.	12
2.3. Этнографический музей народов Забайкалья	14
2.4. Музей народов Севера Бурятии им. А.Г. Позднякова	15
Глава 3. Школьные музеи РБ как средство формирования культурно - исторических ценностей, патриотического и гражданского воспитания	19
3.1. Барагханский народный историко-краеведческий музей им. Г - Д.Э. Дамбаева.....	19
3.2. История школьного краеведческого музея Аргадинской средней школы. ..	20
3.3. Школьный музей МБОУ «Уакитская СОШ».....	24
3.4. Музейная комната МАОУ СОШ № 20	27
3.5. Музейный уголок «Триумф» МАОУ СОШ № 32.....	32
Заключение	53
Примечания.....	55
Список источников и литературы	58
Приложение	

Введение

Актуальность. Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важных задач современной школы, так как детство и юность – самая благодатная пора для привития святого чувства любви к Родине. Под патриотическим воспитанием понимается постепенное формирование у обучающихся любви к своему Отечеству, постоянная готовность к её защите. Патриотическое воспитание переживает период своего возрождения, создаются патриотические организации Всероссийского значения такие как «Юнармия», «Кадетские классы» и др.

Работа школы по патриотическому воспитанию нацелена на неустанную работу по созданию у детей чувства гордости за свой народ и свой труд, уважения к его достижениям и достойным страницам прошлого. Музей как социокультурный институт предлагает более широкий спектр форм и методов, что расширяет возможности общества по направленному воздействию на личность с точки зрения становления патриотически- воспитанной личности.

Степень изученности проблемы. Для работы музея необходимо создать: совет музея, разработать документацию по работе музея (паспорт музея, инвентарную книгу и т.д.), выбор помещения для школьного музея, сбор экспонатов для экспозиций музея, создания экспозиций.

Совет музея – выборный орган самоуправления избираемый на собрании актива музея открытым голосованием¹. Совет музея осуществляет работу музея, направляет его деятельность в соответствии с целями и задачами. Педагогическое руководство работой Совета музея осуществляет руководитель музея.

Паспорт школьного музея – это основной документ музея, в котором кратко отражены его основные характеристики (наименование, профиль, дата основания, сведения о помещении, экспозиция, состав фондов и др).²

Инвентарная книга школьного музея - это основной документ учета, научного описания и охраны памятников истории и культуры³.

В работе Туманова В.Е. «Школьный музей»⁴ обобщен опыт работы школьных музеев в Российской Федерации за последние десятилетия. Даны методические рекомендации по организации и содержанию деятельности музеев, раскрыты основные понятия музейного дела. Книга адресована школьным учителям, педагогам дополнительного образования, учащейся молодёжи.

Музей это учреждение, занимающееся собиранием, изучением, хранением и экспонированием предметов памятников естественной истории, материальной и духовной культуры, а также просветительской и популяризаторской деятельностью.

В книге «Школьный музей – открытая система» под редакцией «Издательский сервис»⁵ читатель узнает о тематическом разнообразии этих музеев, о формах работы музейных педагогов, которые с успехом могут применяться и при посещении детьми больших музеев, узнает также и о возможном сочетании традиционной культуры и высоких технологий в современной школе. Говорится в книге и о создании межмузейного абонемена, который позволит значительно увеличить количество посетителей, а, следовательно, расширить образовательно-воспитательные возможности музея.

Концепция музейной педагогики, понимание музея как открытой социально-педагогической системы обоснованы Н.В. Нагорским, Б.А. Столяровым, Л.М. Шляхтиной и др.

Использование музея как средства воспитания представлено в исследованиях М.А. Горбовой, Е.Н. Корчагина, И.В. Кострулевой, Е.В. Лисецкой, И.В. Малявко, Л.Ф. Русакова, Ю.Б. Яхно и др.

Таким образом, историографический обзор свидетельствует, что история музеев описана в достаточной мере, а роль музеев в образовательном процессе исследована недостаточно.

Цель работы: выявить роль музея в образовательном процессе школы. Исходя из поставленной цели, для полного раскрытия темы были определены **задачи** исследования:

1. Дать характеристику понятий - «патриотизм», «патриотическое воспитание» в современных условиях.

2. Проанализировать и выявить основные научно-педагогические подходы к организации и содержанию деятельности школьного музея как средства формирования патриотизма в образовательной среде.

3. Определить особенности проектирования формирования патриотических качеств учащихся в процессе деятельности школьного музея.

4. Разработать и экспериментально обосновать организационную модель формирования патриотизма учащихся в процессе деятельности школьного музея и критерии ее эффективности.

Объект исследования: музеи как форма патриотического воспитания учащихся.

Предмет исследования: организационно-педагогические условия управления формированием патриотизма учащихся на основе деятельности школьного музея.

Методология и методы исследования. В работе использовались как исторические, так и педагогические методы. К первым из них относятся:

– ретроспективный метод, заключающийся в изучении исторических фактов с помощью постепенного проникновения в прошлое, чтобы появилась возможность для обнаружения определенных причин в контексте истории музеев;

– историографический метод (рассмотрение научной литературы);

– источниковедческий метод подразумевает изучение архивных материалов, воспоминаний и др.

– индуктивный метод, включающий в себя рассмотрение краеведческого материала в общем контексте изучаемых проблем;

– контент-анализ необходим при изучении источников, инвариантных по структуре или существу содержания роли музеев в образовательном процессе;

Вторая группа методов включает в себя общие педагогические методы, необходимых в ходе изучения предмета исследования в образовательном учреждении и анализа педагогического опыта (метод педагогического

наблюдения, метод беседы, метод изучения педагогической документации, метод педагогического эксперимента и др.).

Теоретические методы исследования: анализ нормативно-правовых документов, теоретико-методологический и понятийно-терминологический анализ литературы по проблеме исследования.

Эмпирические методы исследования: наблюдение, беседа, анализ, обработка результатов опытно-поисковой работы. Также для решения поставленных задач использовался комплекс эмпирических методов: документов, педагогического опыта; анкетирование, тестирование, ранжирование.

Источниковая база. Для написания данной работы были использованы опубликованные источники, такие как ФЗ -273 «Об образовании в Российской Федерации», ФЗ- 54 «О музейном фонде Российской Федерации и музеях Российской Федерации», неопубликованные архивные документы школ республики, школьных музеев (инвентарные книги музеев), архивы районного отдела образования и районных военных комиссариатов Баунтовского эвенкийского и Курумканского районов РБ, а также личный архив семьи Зарубина И.М. Интернет -источники представлены официальными сайтами районов и школ республики. Статистические документы, представленные отдельной группой источников, составляют материалы периодической печати районных газет «Витимский зори» и «Огни Курумкана». Источники разнородны по происхождению, функциональности, уровню объективности, но в целом, источниковая база обладает достаточной репрезентативностью.

Хронологические и территориальные рамки: с 2008 года и до сегодняшнего дня, так как автор работы участвовал в создании музеев в разные годы в Баунтовском эвенкийском, Курумканском районах и города Улан-Удэ.

Территориальные рамки - Республика Бурятия.

Научная новизна исследования заключается в том, что ранее тема о роли школьных музеев не изучалась. Сделана попытка комплексного анализа роли регионального школьного музейного пространства как образовательного и воспитательного ресурса, а также выработке системных подходов к его

формированию и развитию. Обоснованы сущность, значение, функции музейно-образовательной среды в системе гражданско-патриотического воспитания школьников, обеспечивающей целостность развития гражданско-патриотических качеств личности и оптимальность взаимодействия с социумом. Автором работы введены в научный оборот ранее не использованные документы текущих архивов школ. В диссертации представлен 10 летний опыт автора работы в музейном деле.

Практическая значимость работы состоит в возможности использовать материалы в научно-исследовательской деятельности специалистов при написании истории школ, музеев Бурятии, г. Улан-Удэ. Привлечет внимание историков, краеведов, руководителей молодежных патриотических организаций, а также общественных деятелей. В значительной мере представленные материалы исследования могут быть использованы учителями школ Бурятии в ходе подготовки уроков по истории города, района, при разработке факультативных и элективных курсов, при организации внеклассных и внешкольных занятий, а также при построении научно-исследовательской (проектной) деятельности учащихся.

Дипломный проект состоит из введения, трех глав (разбитых на параграфы), заключения, библиографии.

Глава 1. Культурно-просветительская деятельность музеев России в изучении и сохранении культурно-исторических традиций и ценностей

1.1. Кунсткамера

Кунсткамера, которая находится в городе Санкт-Петербург был первым музеем, который был основан русским императором Пертом Великим в 1714 году.

Коллекционированием занимались представители разных сословий: дворянство, духовенство и купечество.

Семеон Гордый одним из первых занимался покупкой редких вещей. Собранные предметы искусства и антиквариата находились на хранении в Арсенале и Оружейной палате, доступ для просмотра экспонатов не было.

Находясь с Великим посольством в Европе с 1697 по 1698 года царь Пётр I Алексеевич имел честь посетить несколько «кабинетов редкостей». Вернувшись в Россию, он твердо решил создать подобные «кабинеты». Для открытия «государева Кабинета» по всей России собирались различные диковинные предметы артефакты флоры, фауны, магических элементов. Например, безоаровые камни, рог единорога и другие.

Создание Кунсткамеры является важным историческим источником и образовательно-воспитательным ресурсом для подрастающего поколения страны.

1.2. Цейхгауз

В Москве Петром I был основан Арсенал Московского Кремля (Цейхгауз)⁶ — памятник архитектуры XVIII-XIX вв. Он расположен между Троицкой и Никольской башнями. Цейхгауз в переводе с немецкого Zeughaus — «оружейный дом» здесь находились на постоянном хранении редкие виды оружия и военные трофеи завоеванные в боях русской армией.

Цейхгауз появился в так же и в Петербурге в 29 августа 1703 года, он был основан по инициативе Петра Великого сам царь лично выбрал место для строительства. Петербургский Цейхгауз был построен на территории

Петропавловской крепости. Его построили для хранения древних артиллерийских орудий и прочей военной амуниции.

Для пополнения коллекции Цейхгауза в Санкт-Петербурге Пётр I разослал указы воеводам собирать старинные артиллерийские орудия, огнестрельные ружья. Такими действиями удалось значительно пополнить коллекцию Санкт-Петербургского Цейхгауза.

Открывшаяся в 1714 году для свободного посещения Кунсткамера⁷ выполняла роль не только музея но и научным центром. Для своего детища Петр Алексеевич выкупал целые коллекции, так в 1716 году была куплена коллекция Альберта Себа нидерландского аптекаря. Альберт Себа с ранней юности увлекался собиранием и коллекционированием различных минералов, растений, раковин и прочих природных редкостей. Коллекция Себа была куплена за 15 тысяч гульденов.

Вся коллекция была размещена в «Людских палатах» при Летнем дворце. Помещение было названо, как и у немцев Кунсткамерой.

Людские палаты это двухэтажное здание с выставочными залами для возможного посещения людей. Они включали в себя парадные залы, украшенные изразцами и картинами которые были куплены в Голландии.

Посещение Кунсткамеры было бесплатным. С посетителями работали гиды, не редко экскурсоводом был сам Пётр Алексеевич. Пришедших в Кунсткамеру гостей угощали кофеем, вином и различными закусками.

После открытия Кунсткамеры Петр I открыл картинную галерею которая по распоряжению государя расположилась во дворце Монплеизир в Петергофе. Дело Петра Великого продолжила императрица Екатерина II. Она основала Эрмитаж в 1764 году⁸. Музеи стали появляться при учебных заведениях. Один такой музей был открыт при Московском университете. В фондах данного музея хранились редкие камни, кораллы и растения. Этот музей назывался «Кабинет натуральной истории и Минеральный кабинет».

Цейхгауз является не только местом хранения оружия, но и важным источником информации для молодежи при осуществлении доктрины

правительственной доктрины о патриотическом воспитании подрастающего поколения.

1.3. Частные музеи и коллекции

Большой рост музеев был в XIX веке. Кроме Петербурга и Москвы, музеи появляются в таких городах как Владимир, Ярославль, Архангельск и другие. В России появляются частные музеи и коллекции. Растет движение меценатов.

Так в коллекции канцлера Николая Румянцева было 30 тысяч томов старинных рукописей и книг, а также и собрание живописи. По завещанию все это богатство ушло государству и в 1828 году они вошли в фонды Румянцевского музея⁹.

Наталья Леонидовна Шабельская помещица Харьковской губернии в Москве открыла частный Музей старины¹⁰. Для поиска экспонатов она путешествовала по стране. Женщина собирала русские народные костюмы. После кончины в Натальи Леонидовны 1904 году огромная коллекция была разбросана по разным музеям страны. Дочери Шабельской уехав в эмиграцию, продали значительную часть коллекции.

Свои собрания предметов искусства показывали посетителям меценаты Савва Морозов, Георги Костаки, Павел Третьяков, Алексей Хитрово, Алексей Бахрушин, Дмитрий Татищев и многие другие.

К октябрю 1917 года в России насчитывалось примерно 500 музеев государственных и частных. С установлением советской власти появляются музеи истории революции и музеи атеизма. Музеи открываются в маленьких городах и даже в деревнях.

Первые музеи в России играли большую образовательную и просветительскую роль. Музей был открыт для всех, люди приходили, просвещались. Развитию музеев способствовало покровительство властей. Многие меценаты передавали свои коллекции в музейные фонды, что также служило большим подспорьем для процветания музеев.

Просветительская роль музеев в истории России очень велика. Музеи являются источником достоверной информации, которую нужно использовать для воспитательного процесса в общеобразовательном учреждении.

Глава 2. Музеи РБ как форма культурно-образовательной деятельности

2.1. Кяхтинский краеведческий музей имени академика В.А. Обручева

Кяхтинский краеведческий музей имени академика В.А. Обручева был основан 1 января 1890 года на сегодня это старейший музей Республики Бурятия¹¹.

Инициатива открытия музея принадлежала местной ссыльной интеллигенции и купцам города.

Сегодня фонды музея насчитывают более 120000 единиц хранения. Это природоведческий материал и предметы материальной и духовной культуры народов, населявших с древности территорию Южного Забайкалья, а также Монголии, Китая, Японии.

Книги Кяхтинского музея могут служить источниками по различным научным направлениям, отражают историю книжного дела в России.

Музей расположен по адресу Республика Бурятия, г. Кяхта, Кяхтинский район, улица Ленина, дом 49.

Кяхтинский краеведческий музей имени академика В.А. Обручева являясь одним из старейших музеев Республики Бурятия играет огромную роль в научной жизни общества и в патриотическом воспитании подрастающего поколения.

2.2. Музей Истории Бурятии имени М.Н.Хангалова

Развитие музеев на территории Бурятии продолжилось и в 20 веке, так в городе Верхнеудинске 9 мая 1919 года прошло первое заседание Общества изучения Прибайкалья, было принято решение создать музей. Этот музей был открыт 10 октября 1923 года на базе Музея древностей при Обществе изучения Прибайкалья. Музей был открыт согласно постановлению революционного комитета под председательством М. Н. Ербанова. Сегодня этот музей известен как Музей истории Бурятии имени М.Н.Хангалова¹².

«Общество по изучению Прибайкалья» было образовано в 1918 году, но временно прервало свою работу, но в 1920 году оно возобновило свою деятельность. Общество занималось изучением природы, истории, экономики и культуры края. Так оно сотрудничало со многими организациями культуры в Верхнеудинске. для проведения мероприятия Всероссийского масштаба, такого как сельскохозяйственная и кустарно-промышленная выставка в 1923 году был создан Бурятский выставочный комитет, большой вклад для его создания внесли члены «Общества по изучению Прибайкалья». Они собирали экспонаты по всем аймакам республики.

Музей расположен по адресу Республика Бурятия г. Улан-Удэ, улица Профсоюзная, дом 29.

В 2011 году произошло слияние Музея истории Бурятии с Музеем природы Бурятии и Художественным музеем им. Ц.С. Сампилова. Но на этом реформирование музеев в Республике Бурятия не закончилось так в 2013 году к Музею истории Бурятии присоединили Новоселенгинский музей декабристов.

В коллекциях музея хранится более 100 тысяч единиц хранения. Группы коллекций:

Археологические (начали формироваться до создания музея).

Нумизматические. Более 2000 предметов в коллекции медалей.

Религиозные: шаманизм, буддизм, православие. (Начали формироваться в 1930-е годы).

Редкие книги. (Начали формироваться в 1930-е годы). В 1979 году фонд редких книг был выделен из библиотеки музея.

Документальные. 7562 единиц хранения документов с середины XIX века по 1999 год.

Фотодокументальные. 7875 единиц хранения фотодокументов с 1870 года по 1988 год.

Фонодокументальные. Грампластинки с записями русских народных песен, романсов, вальсов, арий из опер в исполнении И. С. Козловского, С. Я. Лемешева, Ф. И. Шаляпина.

Кинодокументальные. 714 единиц хранения кинодокументов с 1930 года по 1989 год. Документальные фильмы о быте, жизни бурят, эвенков.

Музей постоянно обновляет свои экспозиции, что позволяет ему собирать большое количество посетителей. Постоянные посетители это зоолог успешной работы музея.

Музей истории Бурятии вносит значительный вклад в образовательный процесс городских школ. Дети посещают выставки, пополняют свой багаж знаний которые применяют на уроках истории и истории Бурятии.

2.3. Этнографический музей народов Забайкалья

В Республике Бурятия есть музейный комплекс под открытым небом он находится в городе Улан-Удэ микрорайон Верхняя Берёзовка.¹³ Он был открыт в 1973 году. Датой его основания принято считать 1968 года.

Основанием для открытия музея является приказ министерства культуры Бурятской АССР №201 от 19 августа 1986 года.

Данный музей расположен на площади в 37 гектаров земли. Такая территория компактно вмещает в себя более чем 40 архитектурных памятников и 11 тысяч экспонатов.

Музей разделен на комплексы: Археологический, Бурятский, Предбайкальский, Забайкальский, Городской, Старожильческий, Старообрядческий, Эвенкийский.

Каждый из комплексов рассказывает об истории народов проживавших и проживающих в республике Бурятия.

Также на территории музея есть живой уголок в котором содержатся животные, занесенные в Красную книгу. За обитателями живого уголка установлен постоянный должный уход и кормление.

В музее проводятся различные праздники национального характера, такие как Сагалган или Цагалган, Масленица и другие.

В любое время года сюда приезжают отдыхать, гулять на свежем воздухе жители города целыми семьями. В летние дни можно по загорать на шезлонгах. Для удобств есть туалет, в том числе даже тёплый. Так же на территории музея есть буфет представленный в виде юрты. В буфете можно отведать традиционную кухню бурят и эвенков. На экскурсию приезжают студенты и школьники большими группами от 10 человек и более.

Студенты приезжают в Музей народов Забайкалья с преподавателями для практических занятий, они проводят экскурсии для своих однокурсников, преподаватель смотрит и оценивает мастерство своих воспитанников, поправляет погрешности. Чаще всего на такие занятия приезжают студенты из Бурятского государственного университета и студенты Восточно-Сибирского государственного института культуры от кафедры музейного дела.

Музей часто посещают туристы из заграницы и остаются под впечатлением, что в таком далеком крае есть такой прекрасный музей под открытым небом.

До музея можно добраться на общественном транспорте маршрутный автобус №37 по просьбе пассажира довезёт до музея.

Музей народом Забайкалья позволяет проводить на своей территории уроки по различным предметам, таким как история и история Бурятии, дети получают информацию о культуре и быте своего края.

2.4. Музей народов Севера Бурятии им. А.Г. Позднякова

Музей народов Севера Бурятии им. А.Г. Позднякова, был основан в 1981 году в посёлке Багдарин Баунтовского эвенкийского района¹⁴. Общая площадь музея составляет 431,5 кв.м. Фонд музея составляет более 2713 экспонатов, ежегодно музей посещают более 4000 тысяч человек.

Музей содержит экспонаты, которые входят в экспозиции по таким темам как: этнографическая эвенкийская коллекция, палеонтологическая коллекция, азотодобывающая промышленность все эти экспозиции расположены в

помещении. Так же действуют экспозиции под открытым небом «Эвенкийское стойбище» и площадка «Культовые обряды эвенков».

В музее народов Севера Бурятии им. А.Г. Позднякова проходят практику студенты исторического факультета Бурятского государственного университета им. Дожри Банзарова и Восточно-сибирского государственного института культуры. Студенты получают бесценный опыт работы с экспонатами, учатся правильно заполнять документацию, следить за температурой хранения экспонатов.

Александр Георгиевич Поздняков является основателем музея народов Севера Бурятии, он работал директором с 1981 по 1992 год.

Александр Поздняков родился в Воронежской области 15 сентября 1918 года¹⁵. В 1930 году семья Поздняковых переехала в Баунтовский район на постоянное место жительства. Александр Георгиевич закончил Карафтитскую среднюю школу, и начал работать с 1938 года учителем начальных классов в этой же школе в системе народного образования он проработал до 1978 года.

Александр Георгиевич Поздняков в 1941 году был призван в ряды Рабоче-крестьянской Красной армии, прошёл всю войну, воевал на различных фронтах, штурмом брал столицу фашистской Германии город Берлин.

Вернувшись с войны Александр Георгиевич восстановился на прежнее место работы простым учителем, позже он становится директором школы а в 1959 году его назначают заведующим районным отделом образования.

С 1959 по 1975 год Александр Георгиевич Поздняков работал заведующим отдела образования в Баунтовском районе, он многое сделал для развития школьного патриотического воспитания. В школах села Багдарин устраивались встречи с ветеранами Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. и тружениками тыла. Такие же мероприятия проводились и в Уакитской, Маловской, Романовской, Ципиканской, Россошинкой средних школах.

Выйдя на пенсию, Александр Георгиевич не долго отдыхал. В 1980 году районный комитет КПСС предложил Александру Георгиевичу Позднякову

организацией и созданием музея, который должен был расположиться в районном центре селе Багдарин.

Музей был создан и его первым директором конечно же стал Александр Георгиевич, он посвятил ему 12 лет своей жизни. Музей стал известен по всей республике и за её пределами.

За развитие музейного дела и заслуги в работе по созданию музея народов Севера Бурятии депутаты районного Совета присвоили музею имя Александра Георгиевича Позднякова.

Вторым директором музея народов севера Бурятии стал Козулин Владимир Николаевич. Он посвятил работе в музее 23 года.

Козулин Владимир Николаевич родился в селе Суво Баргузинского района в 1924 году¹⁶. В 1932 году семья Козулиных переезжает жить в Баунтовский район посёлок Ципикан. В Ципикане Владимир Николаевич закончил школу и был призван в ряды вооруженных сил СССР. Принимал участие в войне с Японией, после демобилизации возвратился в посёлок Ципикан в 1952 году.

До начала работы в музее Владимир Николаевич работал на различных должностях. Во время работы зарекомендовал себя только с положительной стороны, не имел нареканий со стороны начальства и коллег.

В 1989 году Козулин Владимир Николаевич устроился на работу в музей народов севера Бурятии в качестве научного сотрудника. А через три года он становится директором музея. С 1992 по 2012 год Владимир Николаевич работал в вышеуказанной должности.

Музей изначально начал свою работу как краеведческий, а сегодня он уже входит в реестр музеев Российской Федерации. Музей открыл свои двери, посетителям имея в своих фондах всего 400 экспонатов. Музей стал визитной карточкой Баунтовского эвенкийского района.

Сегодня в фондах насчитывается 2713 экспонатов, все они делятся по разделам: живопись -11 единиц хранения, изделия прикладного искусства -16, археология -43, этнография -202, оружие – 24, документы и редкие книги – 625,

естественно-научная коллекция 823, история техники- 161, прочих экспонатов – 823¹⁷.

В музее работают постоянные экспозиции: «Золотая промышленность», диорама «Эвенкийское стойбище», две композиции – «Шаман» и «Эвенк в охотничьем снаряжении», павильон-диорама под открытым небом «Эвенкийское стойбище», экспозиция «Природа».

Каждый год сотрудники музея создают несколько новых выставок которые посвящены юбилейным датам района или же знаменательным событиям. На такие выставки приходят в первую очередь школьники.

Музей также занимается издательской деятельностью, так были выпущены книги: Козулин В.Н. «Баунт: прошлое и настоящее», Зотов А.П. «Словарь эвенкийских топонимов Баунтовского района» и другие.

Заканчивая повествование о музее народов Севера Бурятии им. А.Г. Позднякова хочется сказать, что все экспозиции раскрывают богатую историю Баунтовской тайги, знакомит посетителей с материальной и духовной культурой малочисленного народа Севера – эвенков, орохонов – коренных народов Баунтовского эвенкийского района. С природными богатствами района знакомят экспозиции зоологическая, археологическая и др. с подвигами героев Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. рассказывает экспозиция «Великая Отечественная война». Все эти экспозиции несут истории самого большого и северного района Республики Бурятия.

Музеи Республики Бурятия являются огромной источниковой базой для школьников, они содержат информацию которая позволяет им принимать участия в различных научно-практических конференциях городского, регионального и федерального значения.

Глава 3. Школьные музеи РБ как средство формирования культурно - исторических ценностей, патриотического и гражданского воспитания

3.1. Барагханский народный историко-краеведческий музей им. Г - Д.Э. Дамбаева.

Музей находится в здании на территории школы. Имеет шесть залов, в которых представлены тематические выставки: истории Великой Отечественной войны, истории школы, истории народного Барагханского театра, выставка этнографических материалов и советской истории Барагхана.

Музей носит имя своего создателя Дамбаева Гурдармы Эрдынеевича.

Дамбаев Гурдарма Эрдынеевич родился в 1915 году в селе Карамодун, Курумканского района Бурят-Монгольской АССР¹⁸. В 1940 году призван в армию, участвовал в войне с Японией в 1945 году. Капитан Дамбаев Гурдарма Эрдынеевич награжден медалями «За боевые заслуги» и медалью «За победу над Японией» в 1985 году он был награждён орденом «Отечественной войны» II степени.

Гурдарма Эрдынеевич этнограф, заслуженный учитель, председатель колхоза, один из самых известных Баргузинской долине и республике человек. Он внёс большой вклад в летопись родного района.

Музей начал создаваться как школьный. В сборе экспонатов и исторических материалов участвовали ученики и учителя Барагханской школы. Со временем фонды музея увеличились, поэтому он был перенесен в отдельное здание. В коллекции представлены: бытовая утварь, религиозные культовые предметы, оставшиеся после разрушения Баргузинского дацана, документы советского времени, письма воинов-фронтовиков, топонимические материалы, описания памятников археологии, религиозных мест и др.

Дата открытия музея: 1956 г.

Профиль музея: историко-краеведческий.

Музей находится в здании МБОУ «Барагханский СОШ», в 7 смежных комнатах, общая площадь 180,4 кв.м.

Содержание экспозиции: экспозиция в каждом отделе оформлены по тематике стеновыми материалами, экспонатами, макетами, документами, альбомами и планшетами.

Количество и краткая характеристика экспонатов основного фонда:

Количество экспонатов- 3600

Из них подлинных- 2800.

Отметка о присвоении звания «Школьный музей» республиканским оргкомитетом смотра работы школьных музеев № 6893 от 6 сентября 2009 года¹⁹.

Отправляем наиболее интересные экспонаты нашего музея.

Часы работы: пн-пт с 9.00-17.00. Обед 12.00-14.00

Контактные номера:

89243596275 Бадмаев Владимир Васильевич,

89245594307 Жаргалова Туяна Мунхо-Баторовна.

Музей состоит из 6 отделов: отдел этнографии, отдел природы, отдел истории колхоза, отдел истории школы, отдел культуры, зал боевой и воинской славы.

Музей Барагханской средней общеобразовательной школы Курумканского района Республики Бурятия влияет на жизнь поселка, развитие школы, образовательный процесс в школе.

3.2. История школьного краеведческого музея Аргадинской средней школы

В 70-е годы XX-го столетия в селе Аргада после Барагхаского краеведческого музея имени Г-Д Дамбаева был создан историко-краеведческий музей. Инициатором и создателем музея был знаток и исследователь истории родного края Даша-Нима Бодиевич Дондупов.²⁰

Д.-Н. Б. Дондупов родился в 1928 году в местности Иликчин Харамодунского аймака. Детство и юность Даша-Нимы пришлись на трудные годы коллективизации и второй мировой войны. Учился он в Аргадинской начальной школе. Его первым учителем был Нима Цоктоевич Цоктоев. В то время в школе изучали бурятский, латинский, русский языки. Даша-Нима Бодиевич владел старомонгольским письмом, позже изучил тибетский язык. В грозные военные годы он, наравне со взрослыми, трудился в родном колхозе. На Куйтунах сеяли и убирали хлеб, косили сено, отправляли обозы с продовольствием на фронт. И в трудные послевоенные годы продолжал работать на разных участках: бригадиром комплексной бригады, управляющим отделением №2 совхоза «Аргадинский», директором Аргадинского торгового объединения. За достигнутые трудовые успехи Даша-Нима Бодиевич награждался почетными грамотами и дипломами.

Он много путешествовал, объездил всю Бурятию, побывал во многих крупных городах советского союза и за рубежом: в Индии, Монголии, Непале, Японии, на острове Цейлон. В тех далеких странствиях он увидел и познал много интересного: экзотических животных и растений, храмы и музеи, обычаи и традиции других народов. В путешествиях он вел дневники и записи. Сохранились записи песен и стихов японского фольклора, зарисовки растений и животных, обитающих в Монголии и в Индии

И где бы он ни был, на берегу священного Ганга или близ величественных Гималаев, на лазурном Индийском океане или в пустыне Гоби, вспоминалась родная Баргузинская долина и священная Бархан-уула, Даша-Нима Бодиевич любил свой край, интересовался его прошлым, обычаями и традициями своего народа, по крупицам собирал «золотые россыпи» народного творчества. Знал и изучал топонимику родных мест.

В конце XIX века, в местности Харгана находился Баргузинский дацан. Во времена советской власти храм был разрушен, а многие ламы репрессированы, после семидесятилетнего забвения по всей Бурятии началось восстановление утраченных ценностей. Даша-Нима Будаевич является одним из инициаторов

строительства нового дацана. В 1991 году Баргузинский дацан освятил Хамбо-лама Мунко-Цыбиков. Ширетуюм дацана был избран Д-Н. Б. Дондупов.

Под его руководством была основана школа хуvaraков. С благословения Даша-Нимы Бодиевича талантливые юноши из нашего села учатся в Индии, Монголии, Улан-Удэ. Они получают духовное образование.

Он был хранителем духовного наследия наших предков, одним из верных сынов Баргузинской долины.

После Даша-Нимы Бодиевича музей из-за отсутствия помещения был перенесен в среднюю школу и заведующей музея была назначена учитель географии и знаток края Татьяна Васильевна Цыбикова. Она многое сделала по сбору бесценного материала, с любовью оформляла их.

В 80-е годы XX века музей был расширен новыми отделами: отдел природы, истории образования, культуры. В музее был представлен весь период истории родной нашей Аргады. Подготовка экскурсоводов, сбор экспонатов, приём гостей, работа с населением - всю эту тяжёлую, трудоёмкую работу проводила Татьяна Васильевна Цыбикова.²¹

После неё работу продолжили краеведы, знатоки истории села Дамбо Шагжиевич и Галина Дагбаевна Хобраковы. Они провели большую работу по оформлению нового здания музея села, которое было построено в конце 90-х годов при поддержке главы местного самоуправления Ринчино С.Х., а также по просьбе местного населения.

Галина Дагбаевна Хобракова внесла большой вклад в пополнение фонда музея: собирала подлинные орудия труда, домашнюю утварь, одежду коренного населения, которые с каждым годом представляют все большую ценность. Эстафету от Галины Дагбаевны принял учитель истории Раднаев Элбэг Цыванович. В 2004 году он был назначен руководителем школьного музея.

Одна из задач школьного музея - это приобщение детей к исследовательской деятельности. Ранняя поисково-исследовательская деятельность является одной из форм обучения в современной школе, позволяющая наиболее полно определять и развивать как интеллектуальные, так и

потенциальные творческие способности, причем индивидуально у каждого ребенка.

Основная цель исследовательской работы в школе - создание образовательного пространства для учащихся, ориентированных на исследовательскую деятельность, которым будет мотивировать школьников на самообучение, саморазвитие, на освоение навыков исследования и реализацию их собственных потребностей.

Руководители музея в разные годы внесли большой вклад по возрождению деятельности музея.

Историко-краеведческий музей Аргадинской СОШ под руководством Раднаева Э.Ц. районном конкурсе школьных музеев, краеведческих уголков, посвященному году истории России занял III место.

В 2014 году музей вновь переезжает в среднюю школу, полностью обновлено оформление, созданы новые отделы, экспозиции и уголок боевой и трудовой Славы. К 70-летию победы в Великой Отечественной войне наш музей участвовал в районном конкурсе школьных музеев и по многим номинациям занял призовые места: в номинации «Уголок боевой славы» - I место, в номинации «Лучший экскурсовод» - I место, в номинации «Школьный музей» III место. Проводится акция «Бессмертный полк» с 2014 года.

Традиционными для школы стали работы по краеведению, представляемые на научно-практические конференции школьников. Темы говорят сами за себя: «Топонимика Курумканского района», «Топонимика села», «Достопримечательности села», «Эмигранты поневоле», «Татары в Аргаде» и т.д.

Проекты материалы, представленные в ходе ученических чтений, научно-практических конференций становятся составной частью научно-методического обеспечения музея школы.

Музей Аргадинской средней школы является центром патриотического воспитания всего села. На базе музея проводятся всесторонние образовательные мероприятия, которые направлены на развитие в учениках любви к своей малой Родине.

3.3. Школьный музей МБОУ «Уакитская СОШ»

Администрация Уакитской средней школы приняла решение к юбилею школы создать музей.²²

Целью создания и работы школьного музея в поселке Уакит стало развитие дополнительного образования, патриотического воспитания, организация исследовательской деятельности, выявление творчески талантливых учащихся.

Были поставлены следующие задачи, участие в совершенствовании учебно-воспитательной работы в школе, участие в формировании, обеспечении сохранности и рациональное использование музейного фонда,

участие в научно – исследовательской деятельности, проведение культурно-просветительской работы среди учащихся и населения.

Руководителем музея Уакитской средней школы была назначена Галкина Нина Николаевна учитель русского языка и литературы, музеевед.

Галкина Нина Николаевна родилась 14 июля 1982 года в поселке Уакит Баунтовского эвенкийского района Бурятской АССР.²³

В 1999 году Нина Николаевна закончила Уакитскую среднюю школу.

В 2002 году закончила библиотечный факультет, Забайкальского краевого училища искусств.

В 2002 году была принята на работу в должности библиотекаря в Уакитскую среднюю школу.

С 2002 по 2004 года проходила профессиональную переподготовку в БИПиКРО города Улан-Удэ по специальности учитель русского языка и литературы.

С 2004 года переведена на должность учителя русского языка и литературы в Уакитской средней школе.

С 2006 по 2011 года обучалась в Восточно-сибирской государственной академии культуры и искусств на кафедре музейного дела.

2014 году Галкина Нина Николаевна Была назначена на должность директора Уакитской средней школы Баунтовского эвенкийского района. В данной должности она проработала до 2016 года.

Для работы музея было принято решение создать: совет музея, разработать документацию по работе музея (паспорт музея, инвентарную книгу и т.д.), выбор помещения для школьного музея, сбор экспонатов для экспозиций музея, создания экспозиций.

Поселок Уакит создавался, как золотоносный прииск золото добывалось шахтным и подрывным методом. Так же действовала геологическая разведка, до середины 50-х гг. XX века в поселке работал рыбный завод, который поставлял добытую рыбу на многие фронты Великой Отечественной войны.

К 40-м гг. XX века в посёлке Уакит проживало более двух тысяч человек, что составляло около полторы тысячи дворов.²⁴

Из объяснений сторожил посёлка название Уакит с эвенкийского языка означает «волчье логово» или «волчья пасть».²⁵

Местное население занималось так же охотой, рыбалкой, сбором дикоросов и практически все держали подсобное хозяйство.

Когда в Уакитской средней школе начался процесс создания музея учащиеся стали проявлять большой интерес ко всем проводимым мероприятиям от начального момента его становления до открытия для посетителей.

В поисках материала для создания экспозиций учащиеся посетили несколько десятков семей проводя интервью с семьями участников Великой Отечественной войны. Вели долгую и плодотворную переписку с ветеранами школы и выпускниками прошлых лет. Таким образом, дети развивали свою поисково-исследовательскую деятельность.

Было собрано множество информации по ветеранам Великой Отечественной войны и труженикам тыла. Учащиеся проштудировали все книги памяти и выписали всех участников войны вернувшихся домой и погибших на фронтах сражений.

Для полноты информации была совершена поездка в районный центр с.Багдарин где руководитель музея обратился с официальным запросом в районный архив и архив районного военкомата с вопросом точного количества ушедших на войну, погибших и вернувшихся с фронта. Полученная информация без права фото и видео фиксации и каких либо письменной документации, была зафиксировали лишь на бумаге.

К открытию школьного музея было разработано три экспозиции:

«Герои посёлка Уакит»

Уточненные учениками в ходе поисковой деятельности данные воинов поселка Уакит. Погибло на фронтах 129 человек, вернулось 64 человека.²⁶

Также экспозиция «Герои посёлка Уакит» оформлена учениками школы, ребята в 30 градусный мороз стояли у монумента героям Великой Отечественной войны и переписывали фамилии павших воинов. Дети, создавая данную экспозицию, нашли много фамилий своих родственников, про которых они слышали от своих родителей.

«Летопись родного края»

Экспозиция содержит информацию с историей становления посёлка Уакит.

Но в 2010 году музей прекратил свое существование по причине своей нерентабельности и большими тратами на электроэнергию и отопление помещения.

Большую роль в создании музея сыграл директор Уакитской средней школы Зарубина Зинаида Михайловна

Зарубина Зинаида Михайловна родилась 2 апреля 1951 года в селе Аргада Курумканского района Бурят-Монгольской АССР.²⁷ В 1968 году Зинаида Михайловна закончила Аргадинскую среднюю школу, поступила в Бурятский педагогический институт, на историко-филологический факультет. После окончания института в 1975 году по распределению начала работу в городе Киренск Иркутской области, в должности воспитателя вспомогательной школы. В 1976 году перевелась работать в Аргадинскую среднюю школу учителем русского языка и литературы. В 1979 году Зинаиду Михайловну переводят работать в

районный центр село Курумкан в школу-интернат на должность учителя-воспитателя.

Зинаида Михайловна в 1982 году вступает в Коммунистическую партию Советского Союза и становится ответственным секретарём общества «Знание». С 1988 по 1991 года работала инструктором отдела пропаганды и агитации Курумканского района КПСС.

С развалом СССР вернулась к работе по специальности учителем русского языка и литературы в Курумканской средней школе.

В 1993 году Зинаида Михайловна была переведена работать в районный отдел образования на должность заведующей районным методическим кабинетом.

В 1996 году Зарубина Зинаида Михайловна была переведена работать в Баунтовский эвенкийский район, посёлок Уакит на должность директора школы, в этой должности она проработала до 2008 года.

Зинаида Михайловна награждена Почётным знаком Всесоюзного общества «Знание», Знаком Всесоюзного общества «Фонд мира», в 2001 году ей присвоено звание Ветеран педагогического труда, а в 2002 году Заслуженного учителя Республики Бурятия.

На собранных материалах музея учителя школы вместе с учениками принимали участие в районных конференциях и занимали призовые места.

Музей стал одним из важных средств образования в посёлке Уакит.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод о том, что школьный музей является важной частью культурной жизни села Уакит. Музей концертирует важную часть исторической памяти сельчан. Несомненно, что пока есть школа будет жить посёлок, а пока есть в школе музей будет жить история поселка.

3.4. Музейная комната МАОУ СОШ № 20

Музейная комната МАОУ СОШ № 20, как форма образовательной и воспитательной работы, создана по инициативе выпускников, родителей,

учащихся и педагогов школы. Это частица огромной плодотворной работы, где многое выполнено руками наших детей и учителей. Это место, которое облагораживает и воспитывает.

Руководитель музея Зарубин Иван Михайлович

Режим работы

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
$9^{40}-10^{00}$ $10^{45}-11^{05}$	$9^{40}-10^{00}$ $10^{45}-11^{05}$	$9^{40}-10^{00}$ $10^{45}-11^{05}$	$9^{40}-10^{00}$ $10^{45}-11^{05}$	$9^{40}-10^{00}$ $10^{45}-11^{05}$		

В каждую среду в 14⁰⁰ заседание совета музея.

Музей МАОУ СОШ № 20 «Триумф» изначально назывался «Хранитель времени» был открыт в 1999 году.²⁸

В 2013 году музей был полностью обновлен. Восстановлена вся документация сформирован новый Совет музея и изменено название.

В музее работали экспозиции: Великая Отечественная война. «Помним. Гордимся», Уголок Героя РФ, Экспозиция «Краеведение», Главная находка.

Экспозиция «Великая Отечественная война». «Помним. Гордимся».

Данная экспозиция посвящена героям ВОВ и труженикам тыла, которые проживают или проживали на микрорайоне МАОУ СОШ №20.

Здание 20 школы в годы ВОВ являлось эвакогоспиталем № 940.²⁹ А сегодня здание находится под охраной государства как памятник военной истории.

В центре экспозиции «Помним и гордимся» расположен «Вечный огонь», книга «Памяти» воинов Бурятии и каска, что символизирует и говорит о том, что мы помним какой ценой, досталась нашему народу эта великая «Победа».

На стенах нашему вниманию представлены картины реальных событий ВОВ: «Штурм рейхстага», «Курская битва», «Сталинградская битва», «Военный парад 1941 г.».

Так же представлены портреты полководцев ВОВ Г.К. Жукова. К.К. Рокоссовского, Р.Я. Малиновского и др. на обозрение посетителей выставлены фотографии и документы, медали и удостоверения ветеранов ВОВ и тружеников

тыла. Заканчивая экскурсию по экспозиции «Помним и гордимся» хочется сказать ветеранам мы перед вами в большом долгу, вернуть который не сможем никогда.

Экспозиция «Уголок Героя РФ: посвящена светлой памяти Героя РФ Алдара Баторовича Цыденжапова.

Экспозиция «Краеведение» - рассказывает о культуре и быте Республики в целом.

Экспозиция «Главная находка» - данная экспозиция меняется два раза в год.

Строительство МАОУ СОШ № 20 началось в 1935 году. В 1937 году школа начала свою работу. В годы ВОВ в Здании школы располагался эвакуогоспиталь №940.³⁰

У музея есть свои постоянные дарители: Беляев О.В, Витнин Д. В, Маслов А. Ю. и др.

В музее более 100 подлинных экспонатов. С 2013 по 2016 год проведено около 250 экскурсий. Музей посетило более 1000 человек.³¹

Большую помощь в работе музеем оказывает администрация школы в лице директора школы Максимовой Н.М.

В 2014 году был открыт виртуальный музей «Триумф» <http://museum20.ucoz.ru>. Его автором является выпускник 2014-2015 учебного года Трапезников Алексей.³²

Адрес музея «Триумф» г.Улан-Удэ, ул. Геологическая,9., Республика Бурятия, 670031

В музее действует 6 секторов:

Фондовый сектор: главный хранитель и заместитель руководителя музея: Васильченко Валерия. Поисковый сектор: помощник заместителя руководителя музея: Турик Анастасия. Экспозиционный сектор: Калинин Леонид. Экскурсионный сектор: Семенов Дмитрий. Художественно-эстетический сектор: Емонакова Анастасия. Информационный сектор: Туркин Дмитрий.

Достижения:

1-е место в районном конкурсе смотре школьных музеев, 2015 год.

3-е место в городском конкурсе смотре школьных музеев, 2015 год.

1-е место в 3- городских Верхнеудинских чтениях, Семёнов Дмитрий 5 «А» класс, 2014 год.

1-е место в городском конкурсе проектов «Горжусь символикой России». Синюк Алёна 8 «А» класс, 2016 год.

В 2015 году музей «Триумф» принимал участие во всех мероприятиях, посвященных 70 –летию «Победы» в Великой Отечественной войне 1941-1945гг. Кульминацией и заключительным этапом празднования было участие в марше «бессмертного полка».

Для учителей и детей музей это часть образовательного процесса, где можно свободно провести время, духовно насытиться в процессе общения с раритетными экспонатами прошлой и современной эпохи.

В период существования музея в МАОУ СОШ № 20 материалами музея пользовались многие выпускники исторических факультетов из городов Улан-Удэ, Иркутск, Чита, Новосибирск и даже Москвы.

В развитие музея МАОУ СОШ № 20 было вложено огромное количество времени, учительского и детского труда.

Деятельность учителя проходила на голом энтузиазме, ровным счетом ничем не поощрялась, работа имела свои результаты, которые были приведены выше. Музей участвовал в проекте, который организовала библиотека им. И.К. Калашникова «Читаем Жестокий век» учителя истории и литературы, а также дети приняли активное участие в этом мероприятии. С интервалом в несколько недель актив музея прочитал отрывки из исторического романа «Жестокий век» рассказывающим о жизни Чингисхана. Автором романа является великий советский писатель Исай Калистратович Калашников. Данный проект был реализован в преддверии празднования 85-летия со дня рождения легендарного писателя. В проекте приняли участие более одной тысячи человек. Все кто участвовал в чтениях проходил видео съёмку, которую показывали на региональном телеканале ВГТРК Бурятия.

Вся работа коллектива музея была направлена на постоянное участие в общешкольных, районных, городских и региональных мероприятиях. Участие в мероприятиях такого характера позволяет детям показать себя, свои способности, дети умеют смело держаться на публике, они не боятся выступать защищать свои доклады и проекты. Одним словом, музей — это кузница в которой дети приобретают свой характер, любовь к наукам гуманитарного цикла, воспитывают в себе чувство гордости за проведенную работу и полученный результат.

Главная задача музея заинтересовать школьников процессом исторического познания.

Историческое познание - это реконструкция и воспроизведение исторического процесса, а также его объяснение и понимание на основе накопления, анализа, обобщения, сравнения и толкования (интерпретации) достоверной информации о прошлой социальной реальности (исторических фактов).

Историческое познание имеет ряд функций: социальной памяти, научно-познавательную, мировоззренческую, прогностическую и воспитательную.

Проводя экскурсии в музее, экскурсовод обязательно уделяет время на рассказ об истории Великой Отечественной Войны 1941-1945 гг. для этого создана экспозиция «Великая Отечественная война», «Помним. Гордимся». В ней собраны материалы (фотографии, воспоминания ветеранов войны проживавших в микрорайоне МАОУ СОШ №20). Все материалы оформлены в альбомах и выставлены в экспозиции музея для всеобщего обозрения. Когда на уроках проходят тему Великая Отечественная война 1941-1945 гг. дети могут свободно познакомиться с этими материалами. Учащиеся с большим интересом рассматривают и узнают своих прабабушек и прадедушек и обращают на это внимание своих одноклассников, рассказывая о том, что их родственники принимали участие в борьбе с фашизмом, ощущая при этом огромное чувство гордости за своих родных.

В музее бывают случаи кражи экспонатов, чаще всего кражи совершают учащиеся основной школы. За 14 лет работы в школьном музее я сталкивался с

воровством экспонатов очень часто. В 2016 году в музее была совершена очередная кража учащимися начальной школы. Кража вскрылась совершенно случайно, учащийся 1-го класса пришёл и рассказал о воровстве, который совершил его одноклассник (он назвал фамилию, и имя класс в котором учится ребенок) по горячим следам удалось выявить «юного вора» и вернуть экспонат на место. Так в музее пропадали очень дорогие экспонаты, которые школьникам и вообще не нужны. Подозрение сразу падает на взрослых посетителей школьного музея.

Школьный музей может оказывать и платные услуги: поиск информации по запросу, аренда экспонатов, проведение выездных экскурсий для других организаций.

Об успехах работы музея говорит книга отзывов, где свои впечатления оставляют посетители музея. С 2013 по 2019 год в книге отзывов школьного музея МАОУ СОШ №20 нет ни одного нарекания со стороны посетителей.

В 2018-2019 учебном году администрация МАОУ СОШ № 20 в лице директора Гатаповой Марины Владимировны потребовала освободить занимаемое музеем помещение в 50 квадратных метров и перейти в новое помещение, которое не достигало и 18 квадратных метров. Помещение было холодным и практически не отапливаемым.

В конце учебного года по инициативе директора музей «Триумф» прекратил своё существование, так как не являлся перспективным проектом.

3.5. Музейный уголок «Триумф» МАОУ СОШ № 32

В МАОУ СОШ № 32 не было музея за все 45 лет своего существования. В 2019 году в школе появляется школьный музейный уголок «Триумф» в своём фонде имеет примерно 100 подлинных экспонатов. Экспонаты находятся на временном хранении.

Школа №32 была основана 17 февраля 1977 года.³³ Её первым директором стал В.М. Гуляев он работал в этой должности 28 лет.

За эти годы была сформирована многопрофильная школа, сочетающая в себе принципы комплексного развития и дифференциации обучения.

Школа работала в течение многих лет в режиме экспериментальной работы локального и всеобъемлющего характера: от проблемы использования компьютеров в обучении младших школьников до проблемы многоуровневой дифференциации и индивидуализации в учебном процессе.

В школе систематически проходили городские и республиканские семинары. С 1995 года по решению коллегии министерства образования и науки Республики Бурятия школа работала по концепции культурно-исторического типа. Совместно со школой-садом №92 на базе школы №32 была создана республиканская школа-лаборатория №32/92 «Образование 21 века».

В 1999 году школе был присвоен статус Федеральной экспериментальной площадки, введена технология развивающего обучения по системе Эльконина-Давыдова.

В 2001 году школа стала Региональным инновационным центром повышения квалификации работников образования.

Под руководством Владимира Михайловича школа не раз становилась «Школой года» и получила дипломы «Качество образования» 2004, 2005 гг. Школа тесно сотрудничала с ведущими ВУЗами города (БГУ, ВСГТУ, ВСГАКИ) и школами города (№ 9, 17, 47, 50, 52).

С 1991 года в школе открылся театр юного зрителя, который впоследствии стал центром дополнительного образования школы и района.

В годы работы Гуляева В.М. в школе работали студия ритмики и бального танца, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, картинная галерея, лаборатория развивающего обучения, а также плавательный бассейн.

За вклад в развитие образования Владимир Михайлович в разное время был награждён: орденом Почёта, званием «Народный учитель Республики Бурятия», «Отличник народного просвещения», «Отличник физической культуры и спорта», «Заслуженный учитель Российской Федерации».

Музейный уголок в МАОУ СОШ №32 играет важную роль в воспитании подрастающего поколения.

Актив Музея состоит из пяти человек. Члены музейного уголка «Триумф» и учащиеся 32 школы посещают экспозиции, которые организуются различными федеральными организациями и министерствами.

22 августа 2021 года члены Совета музейного уголка «Триумф» посетили передвижной Музей «Поезд Победы». В составе передвижного музея было 13 экспозиций, которые рассказывают историю Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. с первых ее дней до дня Победы. Все экспонаты являлись оригиналами военной эпохи. Каждый вагон рассказывал об отдельном событии. При входе в музей экскурсантам выдали наушники со звуковым сопровождением. Электронный экскурсовод рассказывал всё своевременно и строго по теме, посетителям оставалось только идти вперёд и смотреть, получая при этом информацию через наушники, это отличная идея.

На полный обзор экскурсии каждой группе давалось примерно 40 минут, и каждая минута была на вес золота, ибо хотелось вникнуть в каждую деталь и мелочь в экспозиции. Каждый вагон оставлял разные ощущения и заставлял переосмыслить увиденное. Создатели и авторы данного передвижного музея провели колоссальную работу по поиску экспонатов и расположению его именно в том месте, где он должен находиться, было продумано все до мелочей.

Посетить данную выставку пришло много народу. Люди приходили целыми семьями, кто не успел или не смог зарегистрироваться на портале музея, тех пропускали по несколько человек с официально пришедшими посетителями, отказов никому не было. Выставка была совершенно бесплатной, но для того чтобы на нее попасть нужно было зарегистрироваться и получить электронный билет. Данный проект имеет очень хорошие цели, он содействует и помогает воспитанию современного подрастающего поколения в духе патриотизма и к Родине. То, что не успеваю донести до детей на уроках, учителя со временем доносит музей.

«Поезд Победы» это историко-просветительский проект, который был создан к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945гг.

Данная выставка сыграла большую роль в патриотическом воспитании подрастающего поколения Республики Бурятия и других субъектов Российской Федерации.

В Улан-Удэ нет такой выставки которая рассказывала бы о Великой Отечественной войне как «Поезд Победы». Долгие годы в Музее истории Бурятии работала экспозиция, посвященная истории Великой Отечественной войны 1941-1945 годов, но по каким то обстоятельствам она была свёрнута.

К 75-летию Победы ничего придумано подобного не было. Что очень негативно сказывается на патриотическом воспитании современной молодёжи Республике Бурятия, но благодаря вот таким заезжим выставкам удается восполнять пробелы в воспитании детей.

7 октября 2021 года Министерством Обороны Российской Федерации и Русское географическое общество организовало в Улан-Удэ выставку по космической и военной тематике. Данное мероприятие проходило в фойе Физкультурно-спортивного комплекса города.

Выставку посещали ветераны войны и труда, военнослужащие и студенты, школьники, кадеты и юнармейцы.

Учащиеся 32 школы были под большим впечатлением от огромного количества подлинных экспонатов. которые относятся к первым космонавтам. Большой интерес вызвали у детей космическое снаряжение и наградные документы космонавтов.

Данная выставка включала в себя экспонаты по истории Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. вниманию юных посетителей были представлены фото-документы, которые рассказываю о жёнах советских полководцев.

Учащиеся, посетившие выставку оставили свои, отзывы, которые предоставлены вашему вниманию.

Отзыв ученицы 10 «Б» класса МАОУ СОШ №32 Венедиктовой Виктории:

«На выставке было много экспонатов, особенно мне понравились картины, также были аудиозаписи, которые было очень интересно слушать. Всё это помогло немного погрузиться в атмосферу тех времён и узнать много нового».

Отзыв ученицы 10 «Б» класса МАОУ СОШ №32 Дондоковой Баиры:

«Начну свой отзыв с того, что мне захотелось посетить эту выставку, по причине того, что мне интересна тема космонавтики, и я захотела узнать что-то новое о нашей планете, о работе космонавтов и их жизни. Об этой выставке я узнала от своего классного руководителя Зарубина Ивана Михайловича. Я предложила своей бабушке сходить на эту выставку, и она конечно согласилась. Выставка произвела на меня большое впечатление и восторг. Вход был бесплатный, народу было много, я встретила свою одноклассницу, мы с ней вместе рассматривали и обсуждали экспонаты. Я узнала много нового и получила абсолютно, бесценные знания о российской космонавтике. Очень жаль, что не было самих космонавтов, которые бы рассказали бы посетителям от первого лица о профессии космонавта».

Посещая частные и государственные музеи, экспозиции и выставки у детей рождаются идеи по организации подобных проектов и в МАОУ СОШ №32.

Экспозиция «Уголок Героя РФ»

Посвящена памяти Героя- пограничника Н. Петрова

Николай Николаевич Петров (1947—1969) — советский пограничник, погибший при защите острова Даманский. Известен тем, что сделал фотокадры начала вооруженного конфликта в районе острова Даманский между советскими пограничниками и китайскими солдатами 2 марта 1969 года.³⁴

Родился в 1947 году в городе Улан-Удэ, Бурят-Монгольская АССР.

Призван в пограничные войска КГБ СССР 11 ноября 1968 года. Начал служить на заставе «Нижне-Михайловка», командиром которого был Иван Стрельников.

На день своей гибели он успел отслужить три с половиной месяца.

На заставе получил необычную должность: фото-, и киномеханика. В те годы китайские солдаты и гражданские лица неоднократно нарушали советско-

китайскую границу и совершали провокации. Для документальной фиксации этих нарушений на пограничных заставах на границе с КНР и была введена эта должность.

В ночь с 1 на 2 марта 1969 года китайские солдаты скрытно заняли советский остров Даманский. Китайская группа оставалась незамеченной до 10:40, когда на 2-ю заставу «Нижне-Михайловка» 57-го Иманского пограничного отряда поступил доклад от поста наблюдения, что в направлении острова Даманского движется группа вооружённых людей численностью до 30 человек.

На место событий выехало 32 советских пограничника, в том числе начальник заставы старший лейтенант Иван Стрельников. Среди них был Николай Петров. В 11:10 они прибыли к южной оконечности острова. Пограничники под командованием Стрельникова разделились на две группы. Первая группа под командованием Стрельникова направилась к группе китайских военнослужащих, стоявших на льду юго-западнее острова. Здесь Николай Петров успел сделать несколько фотографий, впоследствии ставшие убедительными доказательствами того, что инициаторами вооружённого конфликта стали именно китайские военнослужащие.

По условному знаку командира китайского отделения У Юнгао был открыт неожиданный огонь по советским пограничникам. В первые же секунды погибли начальник заставы Иван Стрельников и почти все пограничники из его группы, в том числе и Николай Петров. Перед гибелью Николай успел спрятать фотоаппарат в полушубок, поэтому китайцы не смогли его обнаружить и уничтожить фотографии.

Награжден посмертно: Орденом Красной Звезды.

Экспозиция: «Краеведение»

Вниманию экскурсантов представлены экспонаты которые использовались в быту: это самовары (раньше самовары считались главным атрибутом на столе), веретено, вышитый рушник (Рушник — расшитое декоративное полотенце из домотканого холста. Предмет народной культуры и народного творчества восточных славян).

Экспозиция: «Летопись школы»

Официальное открытие нового здания школы состоялось 17 февраля 1977 года. Торжественно, в присутствии учеников, учителей и родителей председатель Октябрьского райсовета В.В. Лоскутов перерезал красную ленточку... До этого дня учащиеся средней школы №32 занимались во вторую смену в здании средней школы №18. Рассчитанная на 1176 мест школа начиналась с 745 детей, но уже на второй год обучения их было 2200. Микрорайон школы рос, прирастая новыми домами... И вот уже в стенах нашей школы начинается история школы №49, затем школы № 47... на 1 сентября 2014 года в стенах школы №32 обучается более 2000 школьников. Фактически с самого начала школе приходится работать в две смены.

Школа продолжает развиваться, не опуская высокой планки, взятой в первые годы. Десятки грамот за достижения в учебе (олимпиады, научно-практические конференции), за спортивные победы за места на различных творческих конкурсах... Школа получила только за последние годы 5 грантов на развитие.

За все эти годы направления работы школы были самые разные. В первые годы школа активно разрабатывала спортивное направление. Традиционными мероприятиями были легкоатлетический кросс на приз имени П. Яковлева, призера Олимпийских игр; День здоровья с выездом всех классов на природу для проведения спортивных соревнований. Встречи с интересными людьми так же одна из добрых школьных традиций. Ветераны Великой Отечественной войны, знаменитые люди города и республики все годы являются частыми гостями в школе. В стенах школы побывали Герой Советского Союза А. Маресьев, народная артистка СССР Л. Сахьянова, заслуженный артист П. Абашеев и другие.³⁵

В 1978-1979 учебном году пионерская дружина школы защитила свое право носить имя героя-пограничника Н. Петрова, погибшего 2 марта 1968 года на острове Доманский. С этого момента пионерская организация школы постоянно поддерживала связь с Петровой М.З., пограничниками заставы, где служил ее сын.

До момента роспуска Всесоюзной пионерской организации после распада СССР, школьная дружина (более 20 отрядов, не считая «октябрят») из года в год получала звание «правофланговой», то есть лучшей в городе. Работа «тимуровцев», «бюро добрых услуг», КИДа (клуб интернациональной дружбы) и других направлений под руководством Совета дружины, Комсомольской организации школы делали жизнь её учеников насыщенной и интересной.

Десятки ребят за свою хорошую учебу и активное участие в общественной жизни были награждены путевками во Всесоюзный пионерский лагерь «Артек», Всероссийские центры «Орленок» и «Океан». Многие из них до сих пор являются гордостью школы. Пионерскую организацию школы возглавляли и направляли старшие пионерские вожатые, благодаря которым дружина всегда добивалась высоких показателей. Вожатыми были Казазаева Е.Б. (сегодня - учитель математики), Филиппова Ю.А. (бывший – учитель истории), Бурдуковская Т.И. (сегодня – учитель иностранного языка).

В трудные 90-е годы, которые школа выстояла, сохранив свои традиции и свой учительский коллектив, продолжала развиваться, являясь зачинателем новых педагогических технологий – инноваций, как сейчас говорят. В поисках новых путей развития школа сотрудничала с профессором БГПИ (ныне БГУ) Г.Ц. Молоновым и активно разрабатывала программу «индивидуализации обучения» (сегодня – это теория дифференцированного обучения). Затем научным руководителем школы стал профессор В.А. Гуружапов, а сама школа – Федеральной экспериментальной площадкой по развивающему обучению (технология Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова). Даже название школы в этот период изменилось «Школа-лаборатория культурно-исторического типа XXI в.»

Музей располагает основными и вспомогательными фондами

Материалы основного фонда представлены вещественными памятниками - это:

1. письменные материалы: печатные издания в виде журналов, газет, книг; подшивки газеты (различных годов), изобразительные материалы: картины, фотографии, значки, медали, марки;

2. предметы символики: знамя передовикам производства, победителям социалистического соревнования;

3. фотографии и документальные материалы по истории города Улан-Удэ;

4. фотографии и документальные материалы о развитии народного образования в городе;

5. школьные грамоты (различных лет);

Материалы вспомогательного фонда, созданные для замены подлинных памятников:

1. материалы для пояснения истории и хронологии развития города;

2. фото-летопись школьных лет;

3. исследовательские работы учащихся школы по истории города;

4. материалы экскурсий по музею;

5. фотографии и исследовательские работы о ветеранах Великой Отечественной войны;

6. материалы экскурсий по экспозиции музея;

7. вырезки из газет по истории города;

8. воспоминания жителей города, ветеранов;

9. письма, открытки;

10. поэзия ветеранов Великой Отечественной войны;

Имеющиеся собранные материалы соответствуют профилю музея. Фондовая работа в школе включает две непрерывно связанные между собой цели: сохранение и пополнение музейного фонда, и привлечение учащихся к осмысленной, целенаправленной познавательной деятельности.

Темы экскурсий для учащихся:

- обзорная экскурсия по истории музейной комнаты "Триумф" МАОУ СОШ №32, г. Улан-Удэ

- Великая Отечественная война 1941-1945 гг.

Мероприятия, проводимые в музее: Экскурсии, уроки, общешкольные мероприятия (посвященные битве под Москвой, «Вечер встречи выпускников», День Победы, уроки Мужества, часы Памяти), внеклассные мероприятия.

Совет музея:

Руководитель музея: Зарубин Иван Михайлович

В музее действует 6 секторов:

1. Фондовый сектор, Главный хранитель и заместитель руководителя музея : Васильченко Валерия
2. Поисковый сектор. Руководители: Базарова Инга
3. Экспозиционный сектор. Руководители: Щербакова Ксения
4. Экскурсионный сектор. Руководитель: Иванов Юрий
5. Художественно-эстетический сектор: Руководитель: Шимко Полина
6. Информационный сектор Руководитель: Васильченко Валерия

В 2021 году Совет музейного уголка «Триумф» принял решение создать буклет-отчёт о работе за два учебных года, была проанализированы итоги работы, по результатам которой и был выпущен цветной буклет музейного уголка «Триумф» МАОУ СОШ №32.

в 2021 году на базе музейного уголка была воссоздана спортивно-интеллектуальная команда «Рубин» для участия в конкурсах военно-исторического характера. такая команда существовала в музее МАОУ СОШ №20.

Главной проблемой для музейного уголка на сегодня это отсутствие отдельного помещения для постоянного существования. Сегодня Совет музея готов в любой момент, организовать выставку для какого либо мероприятия.

В МАОУ СОШ №32 развивается движение Юнармии, его возглавляет учитель физической культуры и ОБЖ Вулшинский Юрий Михайлович. Юнармия способствует патриотическому воспитанию подростков, надо заметить, что юнармейцы 32 школы ни разу небыли замечены в нарушении правопорядка.

Большую поддержку в развитии музейного уголка «Триумф» и Юнармии оказывает завуч по воспитательной работе МАОУ СОШ № 32 Дашинимаева Елена Содномовна.

Елена Содномовна учитель английского языка мастер в воспитательной работе каждое мероприятие, которое готовится, к проведению она досконально

разрабатывает лично, перепроверяет все возможные минусы и как результат всё проходит на высоком уровне.

Большую помощь в развитии музея оказывает учитель истории МАОУ СОШ №32 Митюшева Олеся Сергеевна, кандидат исторических наук.

Митюшева Олеся Сергеевна родилась в 1983 году в городе Улан-Удэ Республики Бурятия.³⁶

С сентября 2001 – июль 2006 гг. обучалась на очном отделении исторического факультета Томского государственного университета; красный диплом; квалификация «Историк. Преподаватель истории по специальности «История»» (г. Томск);

Октябрь 2008 – июнь 2009 гг. – вечернее отделение факультета гуманитарного образования Томского политехнического университета; профессиональная переподготовка по специальности «Социально-культурный сервис и туризм» (г. Томск);

Сентябрь 2006 – февраль 2010 гг. – очная аспирантура на кафедре Отечественной истории исторического факультета Томского государственного университета; кандидат исторических наук (г. Томск);

Апрель – август 2020 гг. – прохождение курса профессиональной переподготовки по программе дополнительного профессионального образования «Учитель обществознания. Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в соответствии с ФГОС» (АНО «Национальный исследовательский институт дополнительного и профессионального обучения», г. Москва).

2011 – 2013 гг. – старший преподаватель Института деловой карьеры (г. Москва). Читаемые дисциплины: «История России», «История государственного управления в России», «Основы Public relations (PR)»;

2012 – 2013 гг. – старший преподаватель кафедры экономики и менеджмента сервиса Сыктывкарского государственного университета им. Питирима Сорокина (г. Сыктывкар). Читаемые дисциплины: «Основы экологического туризма»; «Технология и организация туроператорской и

турагентской деятельности»; «Маркетинг в сфере сервиса и туризма»; «Человек и его потребности»;

2017 – 2019 гг. – преподаватель истории в образовательном центре «Умная школа» (г. Сыктывкар). Функциональные обязанности: подготовка учеников 10–11 классов к сдаче ЕГЭ по истории;

2020 – учитель истории и обществознания в МАОУ «СОШ 32 г. Улан-Удэ». Функциональные обязанности и опыт: проведение уроков истории и обществознания, классное руководство, подготовка учеников к участию в научно-практических городских и республиканских конференциях, олимпиадах, школьных, городских и международных конкурсах, подготовка и проведение интегрированных уроков и образовательных событий.

Олеся Сергеевна помогает коллективу Совета музейного уголка «Триумф» точной информацией, которая досконально проверена и документально подтверждена. Сама Митюшева Олеся Сергеевна очень сильно увлекается краеведением. Так она в 2021 году участвовала в конкурсе по краеведению «Узнай свой город» посвящённом 355-летию Улан-Удэ. Результатом участия стало первое место в конкурсе.

В 32 школе патриотическое воспитание стоит на высоком уровне в школу постоянно приходят военнослужащие из воинских частей города (Сосновый бор, Станция Дивизионная, Станция Тальцы и др.).

Юнармейцы школы каждый год участвуют в Параде «Победы» на площади Советов. Каждую весну с начала апреля по 9 мая дети учат строевой шаг, движение строя и т.д. под руководством учителя ОБЖ Вулшинского Юрия Михайловича. Во время проведения репетиций и тренировок Парада дети 32 школы показывают лучшие результаты, ходят лучше солдат проходящих воинскую службу по призыву и военнослужащих проходящих службу по контракту.

Юнармейцы часто посещают музейный уголок «Триумф», им очень интересна военная история.

В музейном уголке большая часть экспозиции посвящена военной истории. Каждый год тема экспозиций меняется. Текст экскурсии и материал для выставок дети ищут сами. Большую роль в жизни музея играет Васильченко Валерия ученица 11 «а» класса МАОУ СОШ №20, с 7 класса она занимает должность заместителя руководителя музейного уголка и капитаном спортивно-интеллектуальной команды «Рубин».

Васильченко Валерия в 2020 году закончила 9 «Б» класс МАОУ СОШ №20, с аттестатом в котором нет троек, продолжила заниматься музейной работой, посещает внеурочную работу Музей «Триумф» МАОУ СОШ №32 г.Улан-Удэ.³⁷

В 2021-2022 учебном году Валерия заканчивает 11 класс, она избрана президентом школы на всеобщих тайных выборах МАОУ СОШ №20, г.Улан-Удэ.

Васильченко Валерия работает в школьном музее уже пять лет, в ее портфолио четыре диплома побед в школьных музейных смотрах. Кроме этого Валерия имеет и другие награды:

2019 год, диплом I степени, Республиканский конкурс сочинений, посвященный 140-летию со дня рождения Иосифа Виссарионовича Сталина. «Память нашу не стереть с годами». (г.Улан-Удэ).

2020 год, диплом участника, Дистанционной Городской олимпиады по лидерству среди старшеклассников. (г.Улан-Удэ).

2020 год, сертификат участника «Большого этнографического диктанта - 2020» 88 из 100 баллов. (г.Улан-Удэ).

2020 год, диплом II степени, в онлайн - викторине на тему «Казачья история Бурятии» заочного конкурса учащихся «Мой предок был казак» старшая возрастная группа. (г.Улан-Удэ).

2021 год, диплом призёра отборочного этапа олимпиады школьников «Байкальская перспектива» по истории. (г.Улан-Удэ).

В 2021-2022 учебном году в жизни музея начинается новая история. Музейный уголок «Триумф» получил большую поддержку от 10 «Б» социально-гуманитарного класса учащиеся готовятся к конкурсу «Смотр школьных музеев» ищут информацию, читают книги, готовят экспозиции.

Учащиеся школы часто задают вопрос: - почему в такой большой школе нет помещения для постоянного музея? А ответ очень прост, в школе нет свободных помещений для музея, всё задействовано для работы других структурных подразделений школы. Одним из таких подразделений в школе является Центр декоративно-прикладного искусства. Помещение центра похоже на музей. Работы учащихся принимали участие в городских, республиканских и международных выставках. В центре работали Доржиева Р.С., Емельянова О.Б., Стрижков К.А.

Центр прикладного и изобразительного искусства образован в 1992 году директором школы заслуженным учителем РФ, народным учителем РБ Гуляевым Владимиром Михайловичем. В структуре центра были сформированы следующие кружки: кружок ковроделия, изостудия, кружок вязания и кружок резьбы по дереву, затем добавились кружки дизайн-мода, валяния, игрушки из теста. Дети в разное время выигрывали различные конкурсы и олимпиады. Являлись победителями и призёрами фестивалей, смотров и выставок прикладного изобразительного искусства различных уровней. Большую роль в развитие Центра прикладного и изобразительного искусства сыграла деятельность учителя технологии МАОУ СОШ №32 Стрижкова Константина Анатольевича.

Беседуя с Константином Анатольевичем он отметил «у меня была цель - воспитание общественно-активной творческой личности, способной внести свой вклад в национальную культуру. Надеюсь, что судя по официально признанным успехам моих воспитанников, мне это удалось».

Константин Анатольевич Стрижков родился 16 августа 1959 года.³⁸ Константин Анатольевич учитель технологии высшей квалификационной категории, является педагогом дополнительного образования высшей квалификационной категории.

Педагогический стаж – 36 лет, Заслуженный учитель Российской Федерации, Почетный работник общего образования Российской Федерации, победитель, лауреат и дипломант более чем 20 профессиональных конкурсов различного уровня, в том числе «Лучший учитель Российской Федерации» - 2006, 2010 и 2016 годов, «Сердце отдают детям» -2003 год.

Константин Анатольевич опубликовал 25 статей в научных сборниках и журналах «Искусство в школе», «Школа и производство», «Народное творчество», «Мир науки». Являлся членом жюри республиканских конкурсов педагогов дополнительного образования и республиканских научно-технических олимпиад учащихся. Член Государственной экзаменационной комиссии по государственной итоговой аттестации выпускников ФГБОУ ВО «Бурятский государственный университет имени Доржи Банзарова». Руководитель секции учителей технологии и черчения Региональной общественной организации «Ассоциации педагогов-исследователей». Награждён медалью «За значительный вклад в развитие образования Республики Бурятия».

За два учебных года музейный уголок «Триумф» достиг следующих успехов:

1. Конкурс «Смотр школьных музеев и музейных уголков» диплом 1-й степени в номинации «Юный экскурсовод» Иванов Юрий 9 «Д» класс, 2020 год.
2. Конкурс «Смотр школьных музеев и музейных уголков» диплом 3-й степени в номинации «Лучший музейный уголок», 2020 год.
3. Онлайн-викторина на тему «Казаки в истории Бурятии» заочного конкурса учащихся «Мой предок был казак» диплом 2-й степени Васильченко Валерия 10 «А» класс МАОУ СОШ №32, 2020 год.
4. Конкурс «Смотр школьных музеев и музейных уголков» диплом 1-й степени в номинации «Юный экскурсовод» Радионов Никита 10 «В» класс, 2021 год.
5. Конкурс «Смотр школьных музеев и музейных уголков» диплом 3-й степени в номинации «Лучший музейный уголок», 2021 год.
6. Военно-историческая игра «Мой предок был казак» диплом 1-й степени - станция «Время истории», 2021 год.
7. Военно-историческая игра «Мой предок был казак» диплом 2-й степени - станция «Удалая сила», 2021 год.
8. Военно-историческая игра «Мой предок был казак» диплом 1-й степени - Общекомандный зачёт, 2021 год.

Школьный музей это центр гражданско-патриотического воспитания. Основные направления деятельности: Научно-практические конференции, уроки мужества, праздничные концерты, оформление экспозиций музея и поисковая деятельность.

Краеведение в школе является одним из важнейших направлений патриотического воспитания. Изучение истории родного края является обязательным и неотъемлемым фактором в образовательном процессе. В школах Республики Бурятия в процессе реализации регионального компонента преподаётся такой предмет как История Бурятии и факультативное занятие Культура Бурятии.

Развитию музееведения и краеведения способствуют различные научно-практические конференции, такие как «Шаг в будущее», «Верхнеудинские чтения», и «Великий чайный путь».

Патриотическое воспитание подрастающего поколения это основа формирования будущего поколения. Современные дети часто бывают замечены в осквернениях мемориалов и памятников которые посвящены Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

Часто дети, не отдавая отчета своим поступкам в стенах школы выкрикивают нацистские лозунги и руками делают приветствия, как сейчас говорят на современном языке «Кидают зиги».

Термин «Кидать зигу» имеет несколько значений: первое значение уходит своими корнями глубоко в язычество и буквально означает «приветствие солнца» в таком обряде «зига» делается правой от сердца в направлении солнца. Второе значение относится к периоду Третьего рейха. В гитлеровской Германии «зига» являлась партийным приветствием. В данном случае правая рука под углом в 45 градусов с распрямлённой ладонью и произносится восклицание *Heil Hitler!* - «Да здравствует Гитлер!». По закону данные деяния могут расцениваться как публичная пропаганда нацизма. За это человеку может грозить штраф от одной тысячи до двух тысяч рублей либо арест на 15 суток, такое наказание предусмотрено по части 1 статьи 20.3 КоАП. Но на деле юные почитатели

нацизма остаются безнаказанными. И задача школы использовать все имеющиеся ресурсы для перевоспитания подрастающего поколения.

Последнее время школьные музеи получили большое распространение в педагогической практике. Детская аудитория в школьном музее является основной. Посещая музей, ученик стоит на пороге окружающего мира посредством изучения истории родного края и страны.

Учащиеся школы, члены Совета музея ведут активную просветительскую работу: они учувствуют в организации выставок музейного уголка «Триумф», в социально-значимой акции «Георгиевская ленточка», монтаж видеоролика ко Дню «Победы» и др.

В 2019-2020 учебном году коллектив школьного музея учувствовал в акции Всероссийский урок памяти «Блокадный хлеб». Данная акция открыла «Год памяти и славы».

Учащимся был продемонстрирован ключевой символ акции – кусочек хлеба, схожий с блокадным. Вес настоящего «блокадного» хлеба =125 грамм: именно такая ежедневная минимальная норма была установлена в период фашистской блокады Ленинграда. На уроке Ученикам рассказали о трагедии целого города, которая развернулась среди общего горя в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. Организаторы акции поделились с детьми важными историческими фактами, связанными с блокадным хлебом и жизнью блокадников.

В 32 школе города Улан-Удэ постоянно проводятся выставки по военной и краеведческой тематике, в роли экскурсоводов выступают сами учащиеся школы, которые проводят экскурсии для тех кто приходит посмотреть выставки. Экскурсия является одним из основных видов образовательной и воспитательной деятельности музеев. Благодаря экскурсии происходит усвоение информации, которая заложена в экспонатах музея.

Экскурсия это коллективный осмотр музея, выставки или же объекта природы по строго определенному маршруту под руководством экскурсовода с познавательными, образовательными, научными и воспитательными целями.

9 марта 2022 года МАОУ СОШ №32 посетил исполняющий обязанности министра образования Республики Бурятия Поздняков Валерий Анатольевич. Он посетил общеобразовательное учреждение с рабочим визитом. Он провёл рабочую встречу с администрацией школы и выпускниками 9-х классов. После всей официальной части он посетил музейный уголок МАОУ СОШ №32 «Триумф», большой интерес вызвала у Валерия Анатольевича экспозиция «Великая Отечественная война, помним, гордимся». Данная экспозиция была полностью обновлена и переработана для нового музейного сезона. Исполняющий обязанности министра образования остался доволен музейным уголком «Триумф».

25 марта 2022 года МАОУ СОШ №32 г.Улан-Удэ, Республики Бурятия отмечается юбилей 45 лет со дня основания. В связи с санитарными ограничениями не было широкого празднования юбилея школы. Для организации юбилейных мероприятий администрация школы обратилась за помощью к коллективу музейного уголка «Триумф» для поиска определенной информации по истории школы.

Коллектив музейного уголка «Триумф» с энтузиазмом приступил к выполнению поставленной задачи. Учащиеся приступили к поисковой деятельности. Были опрошены ветераны педагогического труда МАОУ СОШ №32 и выпускники прошлых лет, также значительную информацию смогли получить из интернета. Руководителем музейного уголка были сделаны запросы в архив Октябрьского района города Улан-Удэ с запросом по официальной дате учреждения МАОУ СОШ №32, чтобы документально утверждать дату основания школы.

Членом Совета музея ученицей 10 «б» социально-гуманитарного класса МАОУ СОШ №32 Бадмаевой Софьей был подготовлен и проведен опрос в социальной сети в контакте. Опрос был составлен по теме «Роль школьного музея в образовательном процессе». Для опроса было составлено 4 вопроса.

Вопросы были размещены на стене страницы Бадмаевой Софьи https://vk.com/idvinishki_tyan_rulyat 31 октября 2021 года, любой желающий мог

принять участие в опросе. Порос продолжался 5 месяцев и 24 марта 2022 года были подведены итоги которые представлены ниже. Вопросы опроса будут находиться на стене страницы Бадмаевой Софьи примерно до конца мая 2022 года для полного подведения итога, так как цифры меняются каждую неделю.³⁹

Среднее количество людей, участвующих в опросах: 47 человек

1 опрос. Город, в котором вы проживаете?

Участвующие: всего 47

Улан-Удэ — 46 людей (98%)

Другой город — 1 человек (2%)

2 опрос. Класс, в котором обучаетесь?

Всего участвующих: 46

8 класс — 1 человек(2%)

9 класс — 1 человек(2%)

10 класс — 23 человека (50%)

11 класс— 17 человек (37%)

Закончил школу — 4 человека (9%)

3 опрос. Нужен ли в школе музей?

Всего участвующих: 44

«Да, нужен» — 36 человек (86%)

«Нет, не нужен» — 8 человек (14%)

4 опрос. Какую роль играет школьный музей?

Всего участвующих: 50 человек

Работа с одаренными детьми — 10 человек (20%)

Патриотическое воспитание — 40 человек (80%)

Сама же Бадмаева Софья закончила 9 класс в МАОУ СОШ №32 г. Улан-Удэ, с аттестатом особого образца в 2020-2021 учебном году. Увлекается музыкой, на профессиональном уровне играет на фортепиано обучается в МАУ ДО ДШИ №7 г. Улан-Удэ.⁴⁰

в 2020-2021 учебном году пошла 10 «б» социально – гуманитарный класс МАОУ СОШ №32 города Улан-Удэ.

Софья имеет большие успехи на музыкальном поприще: 2015 год лауреат II степени I Международного конкурса «Звезда Башкирии» в номинации «Фортепиано» (г.Уфа).

2018 год лауреат I степени Международного конкурса-фестиваля «На крыльях таланта», в номинации «Фортепиано» (г. Улан-Удэ).

2019 год Гран-при VI Всероссийского фестиваля-конкурса «Ступеньки к успеху» в номинации «Фортепиано» (г.Улан-Удэ).

2021 год лауреат II степени Международный фестиваль-конкурс «Юные дарования России» в номинации инструментальный жанр – фортепиано (г.Улан-Удэ).

2022 год лауреат I степени Международного конкурса-фестиваля «На крыльях таланта», в номинации «Фортепиано» (г.Улан-Удэ).

2022 год лауреат I степени в X Районом (Открытом) музыкальном конкурсе фортепианного исполнительства, «Маленький виртуоз - 2022» (г.Улан-Удэ).

2022 год диплом финалиста отборочного тура чемпионата по чтению в слух среди старшеклассников «Страница 22». (г.Улан-Удэ).

2022 год грамота за I место в школьном конкурсе «Позитив через объектив» (г.Улан-Удэ).

6 апреля 2022 года Бадмаева Софья провела свой сольный концерт фортепианной музыки «Звёздный час», мероприятие проходило в концертном зале МАУ ДО ДШИ №6 города Улан-Удэ, Республики Бурятия.

Бадмаева Софья претендует на золотую медаль после окончания 11 класса в 2022-2023 учебном году.

В музейном уголке «Триумф» МАОУ СОШ №32 Софья выполняет обязанности оператора и экскурсовода, она сама пишет тексты экскурсий для экспозиций музейного уголка, проводит экскурсии.

В 2022 году она будет назначена на должность Заместителя руководителя музейного уголка «Триумф» МАОУ СОШ №32.

Большая надежда возлагается на новый корпус, который строится для МАОУ СОШ №32, может быть в нём будет открыт школьный музей «Триумф» в отдельном помещении на постоянной основе.

Школьные музеи играют важную роль в образовательном процессе школы. Музеи обязаны быть в каждой школе, только при наличии такой структуры как музей директора школ могут говорить, «Наша школа имеет свою богатую историю» вся история школы должна храниться именно в музее.

Заключение

Проведенное исследование, позволило сделать следующие выводы:

1. Музей в школе формирует в целом представления учащихся о Родине, её культурных и исторических традициях.
2. У школьного музея есть значительный потенциал краеведческой работы.
3. Имеющийся опыт педагогов-музееведов нужно передавать молодым учителям, ибо этот опыт бесценен, его легко потерять и сложно заново возродить.
4. Именно школьный музей может и должен обеспечить условия реализации содержания образования и учебно-познавательной деятельности, формирующих патриотизм школьников.

Сегодня в Российской Федерации примерно 5000 тысяч школьных музеев, в городе Улан-Удэ по общим подсчетам примерно более 30 школ имеют музеи, музейные комнаты, залы боевой славы или же музейные уголки.

Музей является объектом патриотического и педагогического воспитания подрастающего поколения.

Был проведен опрос среди учащихся и выпускников школ города Улан-Удэ и других регионов нашей страны о роли музея в образовательном процессе школы.

В работе были выявлены и сформулированы основные причины, которые тормозят развитие школьного музея.

Так же были показаны результаты и достижения в работе школьных музеев, рассмотрена история создания музеев в России и на территории Республики Бурятия.

Школьный музей это инструмент патриотического воспитания школьников. Это средство развития личностного потенциала и образовательной компетенции учащихся.

Развитие музейной педагогики в школах города улан-удэ стоит на высоком уровне, администрация школ всячески стремится по мере возможности

поддержать развитие музеев, так как музей отражает линию политического развития государства.

На материалах школьного музея, проводятся большинство школьных мероприятий, таких как классные часы и уроки мужества.

Музейная педагогика получила большой толчок к развитию в российском музейном деле благодаря глубоким и фундаментальным работам конца XIX - начала XX вв. она нашла воплощение в трудах основателей отечественной экскурсионной школы (Н.П. Анцифорова, Б.Е. Райкова и др.). Они основали и развили теоретические и организационно-методические принципы экскурсионного дела, который сегодня стал приоритетным направлением в культурно-образовательном и патриотическом воспитании подрастающего поколения.

Проведенное исследование не освящает все проблемы ввиду её сложности и многоаспектности. Полученные результаты и выводы открывают новые возможности для дальнейшего исследования данной темы.

Примечания

1. Положение о совете школьного музея // <https://infourok.ru/polozhenie-o-sovete-shkolnogo-muzeya-4125475.html> дата обращения: 27.12.2021
2. Паспортизация школьных музеев // [http://school93.tgl.ru/sp/pic/File/2020-2021/muzey_Otvagi/pasport/PASPORTIZATsIYa_MUZEYa.pdf#:~:text=Паспорт%20школьного%20музея%20–%20это,экспозиция%2C%20состав%20фондов%20и%20др.\)](http://school93.tgl.ru/sp/pic/File/2020-2021/muzey_Otvagi/pasport/PASPORTIZATsIYa_MUZEYa.pdf#:~:text=Паспорт%20школьного%20музея%20–%20это,экспозиция%2C%20состав%20фондов%20и%20др.)) дата обращения: 27.12.2021
3. Инвентарная книга школьного музея // <http://mischool.uoura.ru/index.php/shkolnyj-muzej/normativnye-dokumenty-muzeya/79-2012-01-30-06-11-32#:~:text=Инвентарная%20книга%20школьного%20музея.%20Основным,дата%20начала%20записей%20в%20книгу> дата обращения: 27.12.2021
4. Туманов В.Е. Школьный музей. Методическое пособие. Изд. 2-е, исправл. - М.: ЦДЮТиК, 2003. - 154 с.
5. Школьный музей – открытая система. Издательство «Издательский сервис», 2012. - 253 с.
6. <https://www.culture.ru/s/vopros/pervyi-muzej/> Где и когда был открыт первый музей в России? дата обращения 09.06.2021
7. <https://www.culture.ru/s/vopros/pervyi-muzej/> Где и когда был открыт первый музей в России? дата обращения 09.06.2021
8. <https://www.culture.ru/s/vopros/pervyi-muzej/> Где и когда был открыт первый музей в России? дата обращения 09.06.2021
9. <https://www.culture.ru/s/vopros/pervyi-muzej/> Где и когда был открыт первый музей в России? дата обращения 09.06.2021
10. <https://www.culture.ru/s/vopros/pervyi-muzej/> Где и когда был открыт первый музей в России? дата обращения 09.06.2021
11. https://ru.wikipedia.org/wiki/Музеи_Бурятии 07.01.2022
12. https://ru.wikipedia.org/wiki/Музеи_Бурятии 07.01.2022

13. https://ru.wikipedia.org/wiki/Музеи_Бурятии 07.01.2022
14. https://ru.wikipedia.org/wiki/Музеи_Бурятии 07.01.2022
15. Куренная Е.Ф. «Сквозь огонь и стужу мы прошли» Баунтовцы на фронтах Великой Отечественной войны. – Багдарин – Чита, 2005, 102 с.
16. Документы Баргузинского районного архива.
17. Районная газета «Витимские зори» Музей отметил 35-летие 16.11.2016
18. Архив Барагханской средней школы, Курумканского района Республики Бурятия.
19. Архив Барагханской средней школы, Курумканского района Республики Бурятия.
20. Ценим прошлое, строим будущее! 100 лет Аргадинской средней общеобразовательной школе имени А.Б. Будаина. издательская группа «Формат Полиграфия» , Улан-Удэ 2017
21. Ценим прошлое, строим будущее! 100 лет Аргадинской средней общеобразовательной школе имени А.Б. Будаина. издательская группа «Формат Полиграфия» , Улан-Удэ 2017
22. Архив Уакитской средней школы, Баунтовского эвенкийского района Республики Бурятия.
23. Архив Уакитской средней школы, Баунтовского эвенкийского района Республики Бурятия.
24. Проскуряков В.Л. «Золотой старательский Баунт». - Улан-Удэ, 2007 год, 239 с.
25. Проскуряков В.Л. «Золотой старательский Баунт». - Улан-Удэ, 2007 год, 239 с.
26. Куренная Е.Ф. «Сквозь огонь и стужу мы прошли» Баунтовцы на фронтах Великой Отечественной войны. – Багдарин – Чита, 2005, 102 с.
27. Проскуряков В.Л. «Золотой старательский Баунт». - Улан-Удэ, 2007 год, 239 с.
28. Архив МАОУ СОШ №20, г. Улан-Удэ, Республики Бурятия.
29. Архив МАОУ СОШ №20, г. Улан-Удэ, Республики Бурятия.

30. Архив МАОУ СОШ №20, г. Улан-Удэ, Республики Бурятия.
31. Архив МАОУ СОШ №20, г. Улан-Удэ, Республики Бурятия.
32. Сайт школьного музея «Триумф» МАОУ СОШ № 20
<http://museum20.ucoz.ru>.
33. Архив МАОУ СОШ №32, г. Улан-Удэ, Республики Бурятия.
34. Фотоальбом школьного музея МАОУ СОШ №32 г. Улан-Удэ, Республики Бурятия.
35. Фотоальбом школьного музея МАОУ СОШ №32 г. Улан-Удэ, Республики Бурятия.
36. Митюшева О.С. Личный архив
37. Зарубин И.М. Личный архив
38. Интервью со Стрижковым К.А.
39. Страница Бадмаевой Софьи https://vk.com/idvinishki_tyan_rulyat
40. Энциклопедия детских достижений. Забайкальский край и республика Бурятия, Авторская группа «Плеяда», Тольятти 2020. 300 с.

Список источников и литературы

I. Источники

Неопубликованные

1. Зарубин И.М. Личный архив
2. Митюшева О.С. Личный архив
3. Архив МАОУ СОШ №32, г. Улан-Удэ, Республики Бурятия.
4. Архив МАОУ СОШ №20, г. Улан-Удэ, Республики Бурятия.
5. Архив Барагханской средней школы, Курумканского района Республики Бурятия.
6. Архив Уакитской средней школы, Баунтовского эвенкийского района Республики Бурятия.

Опубликованные источники

1. ФЗ -273 «Об образовании в Российской Федерации», ФЗ- 54 «О музейном фонде Российской Федерации и музеях Российской Федерации»,

Интернет –источники

1. Инвентарная книга школьного музея // <http://mischool.uoura.ru/index.php/shkolnyj-muzej/normativnye-dokumenty-muzeya/79-2012-01-30-06-11-32#:~:text=Инвентар. книгу дата обращения: 27.12.2021>
2. Паспортизация школьных музеев // http://school93.tgl.ru/sp/pic/File/2020-2021/muzej_Otvagi/pasport/PASPORTIZATsIYa_MUZEYa.pdf#:~:text=Паспор дата обращения: 27.12.2021
3. Положение о совете школьного музея // <https://infourok.ru/polozhenie-o-sovete-shkolnogo-muzeya-4125475.html> дата обращения: 27.12.2021
4. <https://www.culture.ru/s/vopros/pervyi-muzej/> Где и когда был открыт первый музей в России? дата обращения 09.06.2021
5. https://ru.wikipedia.org/wiki/Музеи_Бурятии 07.01.2022

6. "Только помирать!" Бурятский поселок месяц отрезан от мира, продукты на исходе // <https://www.sibreal.org/a/tolko-pomirat-buryatskiy-poselok-mesyats-otrezan-ot-mira-produkty-na-ishode/31484553.html> дата обращения: 27.12.2021

7. Сайт школьного музея «Триумф» МАОУ СОШ№20 <http://museum20.ucoz.ru>.

8. Страница Бадмаевой Софьи https://vk.com/idvinishki_tyan_rulyat

II. Литература

1. Куренная Е.Ф. «Сквозь огонь и стужу мы прошли» Баунтовцы на фронтах Великой Отечественной войны. – Багдарин – Чита, 2005, 102 с.

2. Проскуряков В.Л. «Золотой старательский Баунт». - Улан-Удэ, 2007 год, 239 с.

3. Толковый словарь русского языка. Ожегов С.И. Под ред. проф. Л.И. Скворцова. – 26-е изд., перераб. и доп.- М.: ООО «Издательство Оникс»; ООО «Издательство «Мир и Образование», 2008, С. 304.

4. Туманов В.Е. Школьный музей. Методическое пособие. Изд. 2-е, исправл. - М.: ЦДЮТиК, 2003. - 154 с.

5. Память 1941-1945. Курумкан 1994 Курумканская районная типография.

6. Ценим прошлое, строим будущее! 100 лет Аргадинской средней общеобразовательной школе имени А.Б. Будаина. Издательская группа Формат Полиграфия, Улан-Удэ. - 2017

7. Энциклопедия детских достижений. Забайкальский край и республика Бурятия, Авторская группа «Плеяда», Тольятти 2020

8. Школьный музей – открытая система. Издательство «Издательский сервис», 2012. - 253 с.

Приложение

Музей «Триумф» МАОУ СОШ №32 г. Улан-Удэ



Начало строительства 32 школы





Начало строительства 32 школы



Открытие школы 17 февраля 1977 г.
Открывают Лоскутов В.В. - председатель
Октябрьского райсовета, Гуляев В.М. -
Директор школы.
... С этой минуты в двери потянулись
школьные ручейки первых жителей
школы. Школа началась...



Гуляев В.М. – Первый директор школы 32



Педагогический коллектив 32 школы



МАТЬ ГЕРОЯ - ПОГРАНИЧНИКА
Н. ПЕТРОВА — М. З. ПЕТРОВА, 1981 г.



ВСТРЕЧА С НАРОДНОЙ АРТИСТКОЙ СССР Л. САХЬЯНОВОЙ
И ЗАСЛУЖЕННЫМ АРТИСТОМ П. АБАШЕЕВЫМ.



Отдел археологии





#ОНИ_ГЕРОИ



📍 СРЕДНЯЯ ШКОЛА №32





Васильченко Валерия
Заместитель руководителя
Школьного музея "ТРИУМФ"
МАОУ СОШ №32
г. Улан-Удэ



Радионов Никита,
10 в класс МАОУ СОШ №32

**Краеведческий музей Аргадинской средней школы им.А.Б. Будаина
Курумканского района РБ.**



Отдел истории школы



Отдел истории школы



Отдел истории села



Отдел истории села



Отдел этнографии



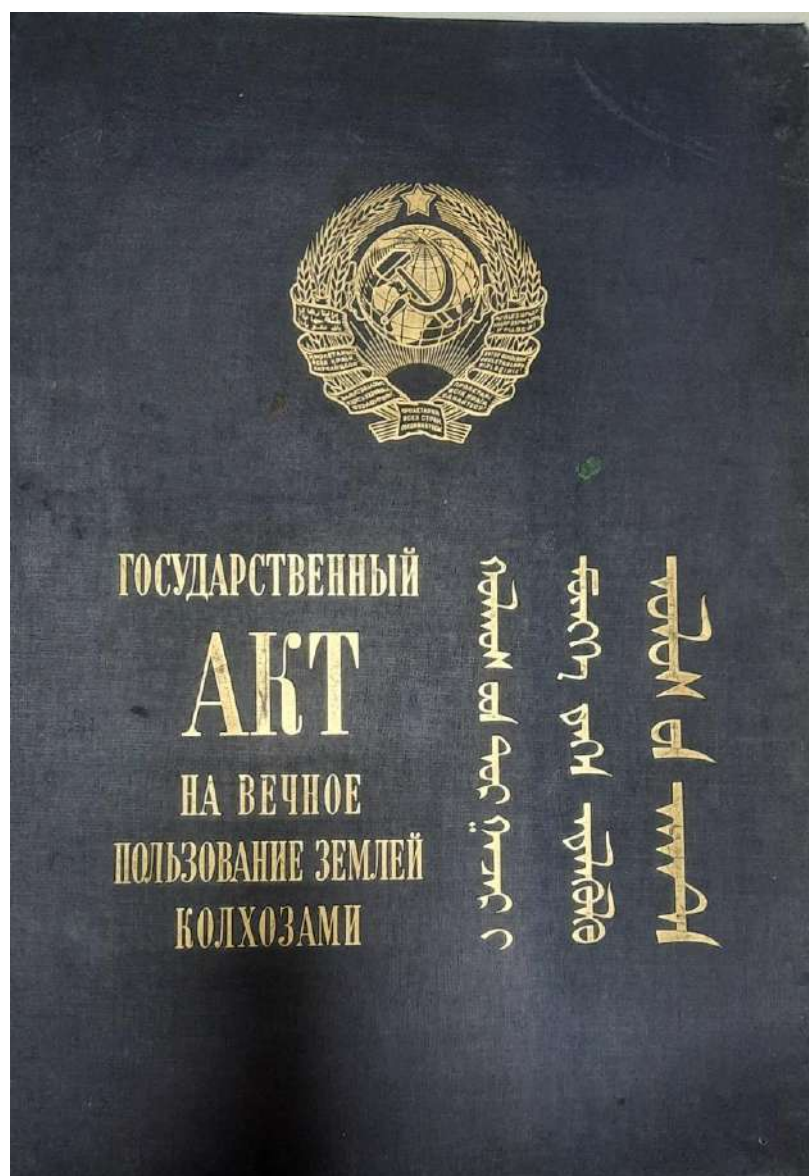
Отдел истории села



Зал Боевой Славы



Зал Боевой Славы



3 государственных акта на вечное пользование землей колхозами.



Отдел истории колхоза



Зал боевой и воинской славы.



Отдел культуры и этноса



Отдел культуры и этноса