

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

Дата: 26.04.2022

Школа: МАОУ « СОШ с УИОП № 104 г. Челябинска»

Класс: 3а

Урок: 1

Время: 8:00-8:40 Кабинет: 208

Студент: Валеева Юлия

Группа: № 35

Учитель:

Методист: Подгорская Татьяна Алексеевна

Тема урока: «Картина-портрет. Портрет друга»

Тип урока: ОНЗ

Цели деятельности учителя: формирование представлений о картине – портрете; обучение рисованию портрета человека в цветной графике.

Задачи урока:

1. Узнать, как рисовать портрет человека;
2. Научиться выполнять портрет своего сверстника.

Развивающие:

1. Развивать познавательный интерес у учащихся, воображение;
2. Овладеть навыками самостоятельной работы в процессе выполнения художественно-творческих заданий.

Воспитательные:

1. Воспитывать дружелюбие и бережное отношение к друзьям;
2. Воспитывать художественно-образное мышление, интерес к изобразительному искусству;

Оборудование: презентация, фломастеры, рисунки других детей

Челябинск, 2022

Этап	Образовательная цель этапа урока	Формы, методы и приемы	Деятельность учителя	Деятельность обучающегося	Планируемые результаты (П, М, Л)	Дидактические средства и интерактивное оборудование
1. Самоопределение к деятельности 30 сек	Включение в учебную деятельность на личностно значимом уровне	Словесный Слово учителя	Учитель мобилизует внимание класса и приветствует учащихся. - Здравствуйте, ребята! Меня зовут Юлия Александровна, я рада всех вас видеть! -Давайте улыбнемся своему соседу по парте и пожелаем ему успешной и продуктивной работы на весь урок!	Приветствуют	Л: показывает внутреннюю готовность к работе на уроке	
2. Актуализация знаний и мотивация 2 мин	Готовность мышления и осознание потребности к построению нового способа действий	Беседа-обобщение Наглядный	<i>Учитель организует обобщение материалов предшествующих уроков, активизирует учащихся, убеждает в верности их знаний</i> - Вспомните, над какой темой мы работаем в этой четверти? - Как связаны эти слова? - О каких известных музеях нашей страны вы узнали на прошлом уроке? -А картины каких жанров хранятся в этих музеях? -Скажите, произведение какого жанра вы рисовали на прошлом уроке? -А в какой технике выполняли?	-Художник и музей - Картины, которые пишут художники, хранятся в музеях. -Эрмитаж, Третьяковская галерея -пейзаж, натюрморт -натюрморт -аппликация	Л: строит речевое высказывание М: активно участвует в общей работе П: учится структурировать знания	презентация
3. Постановка учебной задачи 2-3 мин	Выявление места и причины затруднения, постановка цели урока	Беседа, наглядный	<i>Учитель в занимательной (познавательной) форме или ситуации подводит учащихся к самостоятельному определению темы и учебных задач</i> -Ребята, послушайте стихотворение и скажи-		М: учится формулировать учебную задачу, осуществляет целеполагание	Презентация, Художественные изделия

			<p>те о картинах какого жанра говорится в этом стихотворении: (читаю стихотворение и показываю картины) Если видишь, что с картины Смотрит кто-нибудь на нас, - Или принц в плаще старинном, Или в робе верхолаз, Летчик или балерина, Или Колька, твой сосед, - Обязательно картина Называется...</p> <p>-Предположите, какая будет тема нашего урока? Тема урока: В музеях хранятся портреты -Какую цель на урок мы поставим? -Цель: выполнить портрет человека</p>	<p>-портрет</p> <p>-картина- портрет</p> <p>-нарисовать портрет</p>		
<p>4. "Открытие" детьми нового знания 7 мин</p>	<p>Построение детьми нового способа действий и формирование способности к его выполнению</p>	<p>эвристическая беседа, частично-поисковый наглядный</p> <p>игра</p> <p>Демонстрационный,</p>	<p><i>1.Учитель организует проблемную (эвристическую) беседу по открытию нового знания</i> <i>2. Учитель проводит анализ образов (образцов, композиций)</i> <i>4.3. Учитель проводит педагогический показ приёмов выполнения практического задания</i> (расписать словесно по этапам) 4.1. БЕСЕДА - Что называют портретом?</p> <p>- Верно. Посмотрите на доску. Скажите, какие портреты бывают?</p> <p>-А сейчас посмотрите на эти портреты. Вы узнали, кто изображен на них? - Правильно. На этих портретах художники изображали сами себя. Как называется портрет, на котором изображен сам автор? - Все верно. 4.2. АНАЛИЗ ОБРАЗОВ -Ребята, сегодня мы с вами будем рисовать портрет в цветной графике, фломастерами, Ваша задача нарисовать своего друга, для этого нам нужно повторить пропорции головы человека</p>	<p>- Портрет – это изображение человека на картине или фотографии. - - Портреты бывают в полный рост, по пояс, по грудь(бюст) - Леонардо да Винчи и Рафаэль Санти</p> <p>-автопортрет</p>	<p>М: активно участвует в общей работе</p> <p>Л: учится строить речевое высказывание</p> <p>П: учится осуществлять анализ, сравнение, рассуждения, выводы по изучаемой теме</p> <p>К: учится работать в коллективе, прислушиваться к мнению участников</p>	<p>Презентация, художественные изделия</p> <p>Образцы</p>

		<p>Фронтальный опрос</p> <p>Демонстрационный</p> <p>Объяснительно-иллюстративный</p>	<p>-Что такое пропорции?</p> <p>-Посмотрите на доску</p> <p>-Какой формы голова человека?</p> <p>-Где располагаются глаза в портрете?</p> <p>-Правильно ли на рисунке расположены глаза?</p> <p>-Над глазами расположены брови</p> <p>-Скажите, какие 3 части в лице есть? Давайте покажем на себе</p> <p>-Как разделить лицо?</p> <p>-Верно. А какую форму имеет шея?</p> <p>-Да, шея тоньше и короче головы - рисуем прямые линии и указываем направление плеч</p> <p>-Посмотрите на образцы, что я еще дополнила?</p> <p>4.3. ПЕДПОКАЗ</p> <p>- Я уже нарисовала основу для портрета</p> <p>-Сейчас я рисую глаза примерно посередине, далее брови, показываю тень у глаз</p> <p>-Теперь я беру фломастер цвета кожи человека и показываю штрихами кожу</p> <p>-Рисую нос, показываю тень на носе</p> <p>-Сейчас я покажу вам, как нарисовать волосы.</p> <p>-Какие средства выразительности мы можем использовать?</p> <p>-Я наношу волосы штрихами, они лежат либо прямо, либо волнами, обозначая легкие кудри, пышность.</p> <p>- Цвет волос зависит от того, кого рисовать вы будете. Допустим волосы коричневые. Я меняю цвета для создания оттенков.</p> <p>-Где волосы более темные?</p> <p>- Затем, я обозначу линией костюм – одежду- например, воротник, бант.</p> <p>- Как я завершаю работу? Как добиваюсь яркости и цветового разнообразия?</p> <p>- Ребята, скажите, как показать, что вы изображаете именно своего друга? Какими особенностями передать это?</p> <p>- Все верно.</p>	<p>-соотношение частей в портрете</p> <p>-форма яйца</p> <p>-посередине головы</p> <p>-да, они изображены примерно посередине</p> <p>- 1 часть – лоб (до бровей)</p> <p>-2 часть – глаза, нос и уши</p> <p>-3 часть – рот подбородок</p> <p>-нужно провести линию, отделяя лоб и волосы</p> <p>-цилиндр</p> <p>-одежду</p> <p>-штрих, пятно</p> <p>-у шеи</p> <p>-используете разные цвета</p> <p>- Цветом и длиной волос, цветом глаз, формой губ,</p>	<p>П: учится анализу образов</p> <p>Л: учится планированию выполнения задания</p> <p>П: воспринимает новые способы выполнения задания</p> <p>П: осознаёт последовательность действий</p>	<p>учителя</p> <p>Технологическая карта</p> <p>Образцы учителя</p>
--	--	--	---	---	--	--

				формой лица, одеждой.		
5.Первичное закрепление 0,5 мин	Усвоение нового способа действий	Опрос беседа	<p><i>Учитель предлагает учащимся сформулировать практическое задание и уточняет его</i></p> <p><i>Определяет критерии качества выполнения задания</i></p> <p>- Сейчас я предлагаю вам вспомнить, как выглядит ваш друг, приятель, брат или сестра. Нарисуйте его портрет. Постарайтесь передать все особенности, которые присущи человеку, которого вы изображаете.</p> <p>-Будем использовать цветные фломастеры и формат листа а4</p> <p>-Далее мы проведем выставку работ и оценим их по следующим критериям:</p> <p>1) творческая задумка образа</p> <p>2) соблюдение пропорций головы человека</p> <p>3) передача характерных черт портрета (глаза, губы, нос, прическа)</p>		<p>П: учится формулировать учебную задачу</p> <p>Р:</p>	
Самостоятельная работа с самопроверкой 20-25 мин	Интериоризация (переход извне внутрь) нового способа действий, индивидуальная рефлексия достижения цели, создание ситуации успеха	Наблюдение, стимулирование успехов, поощрение	<p><i>-Учитель организует индивидуальную продуктивную работу, поощряет активность и творчество</i></p> <p><i>-Осуществляет наблюдение и контроль темпа выполнения задания</i></p> <p><i>-Демонстрирует классу удачные работы с кратким пояснением</i></p> <p>-Ребята, если у вас будут вопросы, то поднимайте руку.</p> <p>-До конца работы остаётся 5 минут. Поторопитесь.</p> <p>-Молодцы! Сегодня все хорошо поработали, у вас получились замечательные рисунки</p>	Выполняют задание индивидуально	<p>Л: учится сохранять учебную задачу</p> <p>Р: учится соблюдать последовательность работы</p> <p>Р: учится выполнять задание в общем темпе</p>	Презентация
Включение в систему знаний, повторение 2 мин	Включение "открытия" в систему знаний, повторение и закрепление ранее изученного	Обобщающий опрос, наглядный	<p><i>Учитель организует закрепление полученных знаний</i></p> <p>- Как называется картина, на которой изображен человек?</p> <p>- С какими видами картин – портретов мы сегодня познакомились?</p> <p>- Какие художники писали автопортреты?</p>	<p>- Картина - портрет.</p> <p>- В полный рост, автопортрет по пояс, по грудь(бюст).</p> <p>- Леонардо да Винчи и Рафаэль Санти.</p>	П: учится высказывать собственное мнение по новому материалу	Презентация, образцы учителя
Рефлексия деятельности 3-4 мин	Самооценка результатов деятельности, осознание метода построения, границ	Практический анализ, стимулирование успехов	<p><i>Учитель организует выставку всех работ учащихся</i></p> <p><i>1в. Выбирает экспертов и помогает им в соответствии с критериями провести анализ работ-</i></p> <p><i>2в. Организует самоанализ работ отдельных учащихся</i></p>		Р: учится анализировать собственные результаты и проводить сравнение с	Практические работы учащихся

	применения нового знания		<p>критерии:</p> <p>-Давайте сделаем выставку ваших работ. Давайте прикрепим ваши рисунки на доску.</p> <p>-Я заметила работы, которые выполнены творчески и аккуратно. Эти ребята будут сегодня экспертами. Они проведут анализ ваших работ по следующим критериям:</p> <p>1) творческая задумка образа</p> <p>2) соблюдение пропорций головы человека</p> <p>3) передача характерных черт портрета (глаза, губы, нос, прическа)</p> <p>- У вас получились замечательные и интересные рисунки. Большое спасибо за работу.</p> <p>Я хочу похвалить всех за творчество, вы большие молодцы!</p> <p>-Спасибо вам за урок, до новых встреч!</p>	<p>Я считаю, что в этой, этой... работе точно выражено....</p> <p>Я выбрал эти работы, потому что в них найдены интересные украшения</p>	<p>образцом</p> <p>Р: учится пониманию оценки работ по заданным критериям</p> <p>Л: осуществляет контроль качества выполнения задания</p>	
--	-----------------------------	--	--	--	---	--