Внедрение арт.технологий в образовательное пространство детского сада

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
"Детский сад комбинированного вида №1 "Росинка"

с. Кочубеевское
2018 год

Рисуем цветы пальцами руки

ПЛОТНАЯ РИСОВАЛЬНАЯ БУМАГА

Стебель, листья и горшок этого растения рисовали кистью, а сам цветок — кончиком пальца.

1. Возьми кисть, плакатную или акриловую краску и нарисуй вазу. Когда бумага высохнет, нанеси на вазу несколько пятнышек с помощью пальца.

Каждый раз веди свой палец по направлению к центру.

2. Чтобы нарисовать бледно-желтый нарцисс, окуни кончик своего пальца в желтую краску. Затем изобрази шесть лепестков так, чтобы они соединились в середине.

3. Изобрази еще несколько нарциссов. После того как краска подсохнет, в центре лепестков нарисуй пальцем звезду.

4. Рисуя тюльпан, используй ярко-красную краску. Проведи пальцем две дугообразные линии, соединяющиеся в основании.

5. Чтобы нарисовать синие цветы, обмакни кончик пальца в краску и отпечатай множество маленьких пятнышек так, чтобы они образовали форму неровного треугольника.

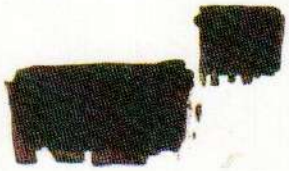
6. Для завершения цветочной композиции нарисуй кистью зеленые листья между цветами.

Хвост этой собаки был отпечатан несколько раз, поэтому кажется, что он виляет.

Как раскрасить собаку

Удостоверься, что на твоей кисти много краски.

1. Для изображения спины и головы собаки проведи черной акриловой краской две толстые линии.

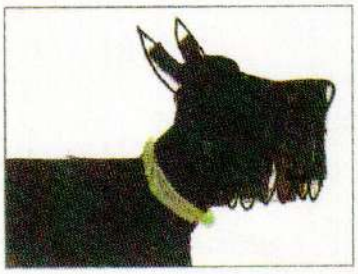


2. Чтобы нарисовать голову и тело, краем картонной полоски проведи вниз, распределяя таким образом краску.

3. Используя угол картона, размажь краску так, чтобы получились уши, ноги и хвост.

Используй шариковую ручку или фломастер.

4. Когда краска высохнет, под головой и телом собаки проведи волнистые линии. Добавь такие же линии возле ушей и лап.

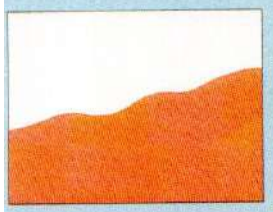


5. Возьми яркие пастельные мелки или масляную пастель и обозначь дугообразной линией ошейник.

6. Затем ножом процарапай прямо по краске вертикальные линии на голове и теле собаки.

Осенние листья

АКВАРЕЛЬНАЯ БУМАГА



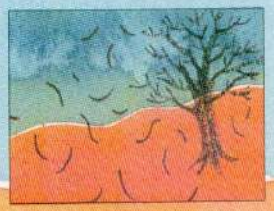
1. Смешай немного красной и желтой акварельной краски, чтобы получился оранжевый цвет. Равномерно распредели полученную краску по нижнему краю листа, как показано на рисунке.

2. Теперь смешай немного берлинской лазури с водой и раскрась небо вверху.

3. Пока рисунок неба еще влажный, смочи кисть в воде и стряхни на него капли. Краска немного растечется.

4. Получить коричневый тон можно, смешав красную и зеленую акриловые краски. Чтобы нарисовать ствол дерева, проведи несколько раз кистью с коричневой краской линию сверху вниз.

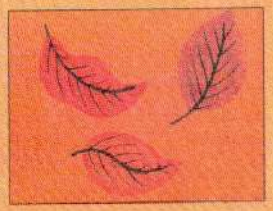
5. Точно так же добавь несколько ветвей. Затем тонкой кистью изобрази на концах толстых ветвей маленькие веточки.



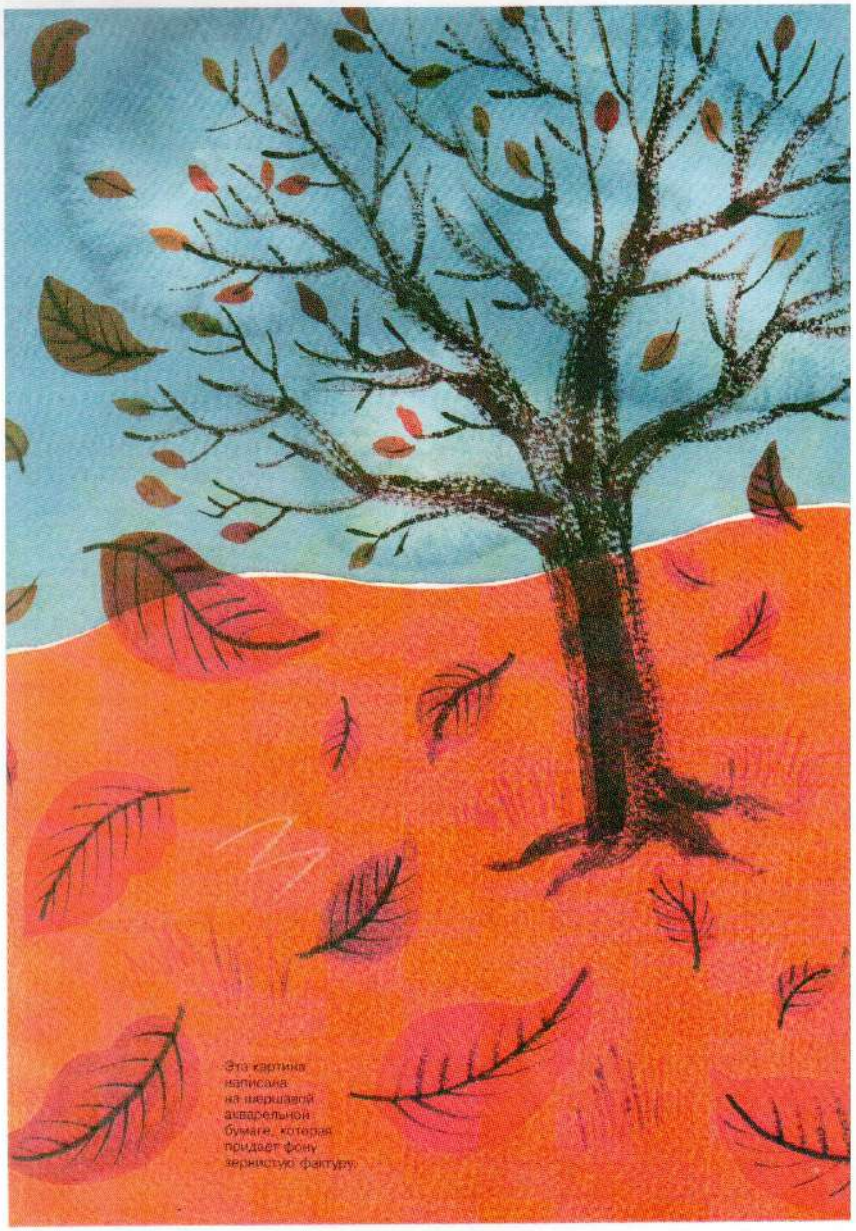
6. Когда краска высохнет, с помощью коричневой масляной пастели или воскового цветного карандаша волнистыми линиями изобрази средние жилки листьев.

7. Для получения оранжевых оттенков смешай вместе красную и желтую акварельные краски. Теперь обрисуй контур листа вокруг каждой жилки.

8. Добавив несколько маленьких листьев на дерево и немного летящих в небе, ты создашь иллюзию их кружения на ветру.



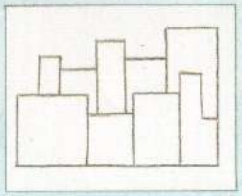
9. Когда рисунок подсохнет, нанеси тонкой кистью темно-коричневые линии боковых жилок на каждом большом листе.



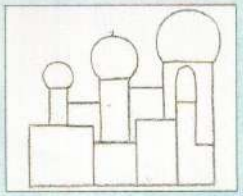
Эта картина написана на шероховатой акварельной бумаге, которая придает фону зернистую фактуру.

Куполообразные здания

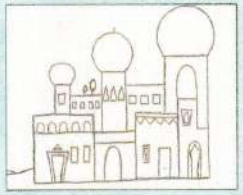
АКВАРЕЛЬНАЯ ИЛИ ПЛОТНАЯ РИСОВАЛЬНАЯ БУМАГА



1. Нарисуй карандашом несколько отличающихся друг от друга прямоугольников.



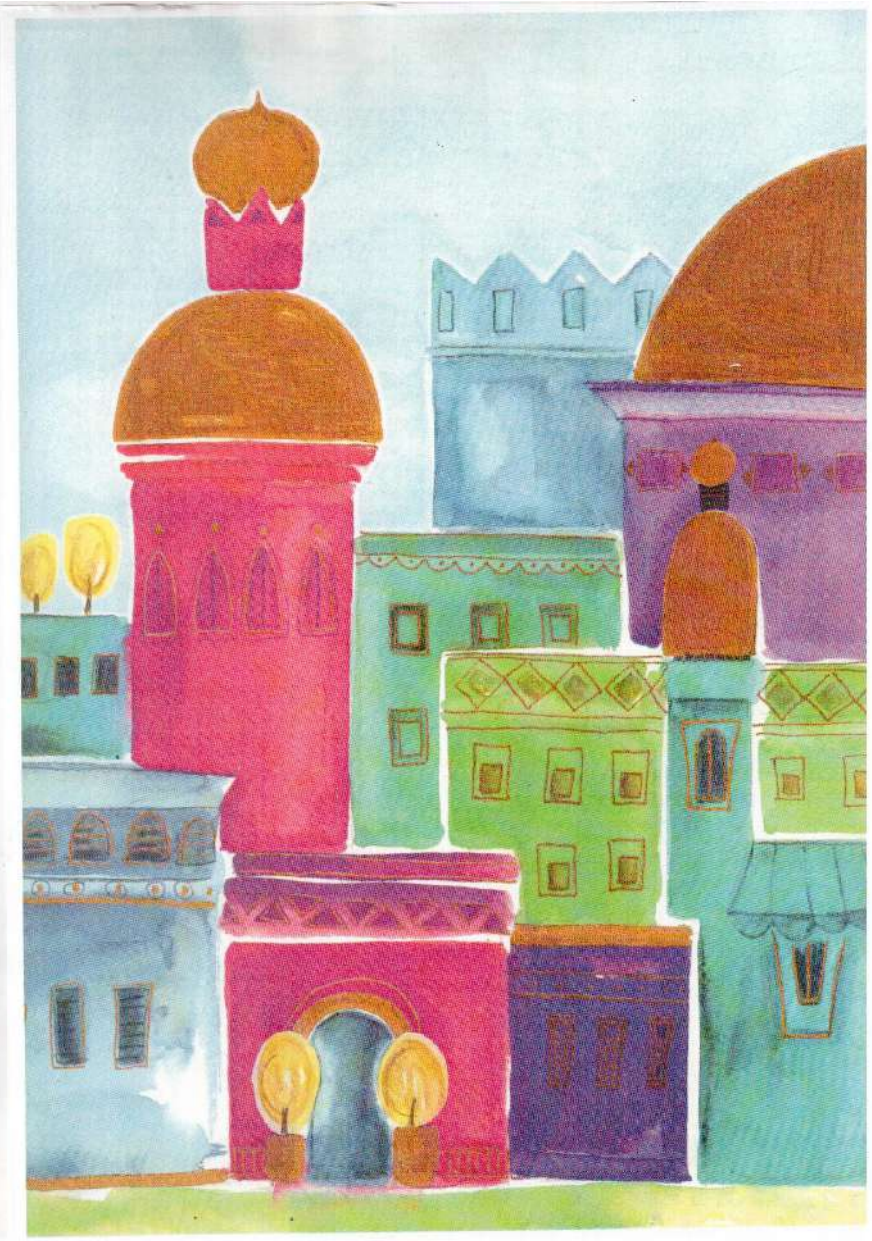
2. Добавь к узким прямоугольникам, изображающим башенки, разные по размеру и форме купола.



3. Дополни рисунок множеством разнообразных окон, дверных проемов, колонн и арок.

4. Теперь раскрась здания чернилами или акварелью, оставляя при этом небольшие пустоты между ними.

5. После того как чернила или краски высохнут, раскрась купола фломастером или краской золотого цвета.

6. Используя чернильную ручку золотого цвета, нанеси вокруг некоторых окон и других частей зданий разнообразные узоры.

Небо и пейзаж на этой картине были нарисованы после построек.