


Департамент образования Администрации г. Новый Уренгой
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Лада»
(МБДОУ «ДС «Лада»)

СОГЛАСОВАНО:

заместитель заведующего
по ВМР
 Е.А. Филимонова

ПРИНЯТА:

на заседании
Педагогического совета
протокол от «02» 09 20 21
№ 1

УТВЕРЖДЕНА:

приказом по основной



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по осуществлению образовательной деятельности
в группе № 9 «Чиполино» (средняя группа)
общеразвивающей направленности
(от 4-х до 5-ти лет)

Разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного
образовательного стандарта дошкольного образования,
на основе Основной образовательной программы МБДОУ «ДС «Лада»

Разработчики: Степанова Д.С., воспитатель
Петруева В.М., воспитатель

Срок реализации: 2021-2022 учебный год

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Возрастные особенности развития детей

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста **появляются ролевые взаимодействия**. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. **Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.**

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. **Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.** Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет, могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. **Начинает складываться произвольное запоминание:** дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше – черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше – белых или бумажных?», ответ будет таким же – больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. **Речь становится предметом активности детей.** Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. **Ведущим становится познавательный мотив.** Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. **Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.**

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. **В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.** Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

***Планируемые результаты образовательной деятельности
по образовательным областям***

Направление развития	Планируемые результаты
ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	
Формирование первичных ценностных представлений	<p><u>Образ Я</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - имеет представления о своем прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»); - знает свое имя, фамилию, возраст, пол; - проявляет самоуважение, уверенность в себе, в том, что его любят, что он хороший. <p><u>Нравственное воспитание</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдает элементарные правила поведения в детском саду; - проявляет чувство взаимопомощи, сочувствие, отзывчивость, желание быть добрым и справедливым; - выражает несогласие с действиями обидчика, одобрение действий того, кто поступил справедливо; - испытывает чувство стыда за неблагоприятный поступок, умеет искренне извиняться перед сверстником за причиненную обиду. <p><u>Патриотическое воспитание</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - знает, что такое семья, какие обязанности есть у ребенка по дому; - умеет называть своих ближайших родственников, элементарные родственные отношения; - проявляет уважительное отношение, чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям; - знает название города, улицы, на которой живет, проявляет интерес к достопримечательностям родного города и микрорайона; - проявляет любовь и уважение к нашей Родине – России, знает государственные символы, некоторые государственные праздники, проявляет интерес к традициям их празднования, проявляет интерес к празднованию Дня Победы; - имеет элементарные представления о некоторых родах войск (морские, воздушные, сухопутные).
Развитие коммуникативных способностей	<p><u>Общение, готовность к сотрудничеству</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет взаимодействовать со сверстниками в непродолжительной совместной игре в группе по 2-3 человека, владеет элементарными правилами общения; - знает элементарные образцы обращения ко взрослым («Скажите: «Проходите, пожалуйста», «Предложите: «Хотите посмотреть...», «Спросите: «Понравились ли наши рисунки?»»); - проявляет некоторые приемы эмоциональной отзывчивости: попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь; - проявляет умение инициативного обращения ко взрослому. <p><u>Детско-взрослое сообщество</u></p>

	<ul style="list-style-type: none"> - выражает свою принадлежность к сообществу детей и взрослых группы, чувство общности, значимости каждого ребенка, проявляет положительное отношение к детскому саду; - проявляет доброту, дружелюбие, доброжелательное отношение друг к другу. <p>Умеет общаться спокойно без крика.</p>
Развитие регуляторных способностей	<p><u>Следование правилам и нормам</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - способен следовать общепринятым правилам и нормам: в общественных местах, в общественном транспорте; - знает и применяет основы культуры поведения и вежливого обращения: здоровается, прощается, называет работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешивается в разговор взрослых, вежливо выражает свою просьбу, благодарит за оказанную услугу. <p><u>Саморегуляция, самостоятельность</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - имеет первичные представления о своих правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях (самостоятельно есть, одеваться, убирать игрушки и др.); - бережно относится к вещам, использует их по назначению, убирает на место; - имеет навыки самообслуживания и навыки правильного поведения, связанные с самообслуживанием.
Формирование социальных представлений, умений, навыков	<p><u>Игровая деятельность</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - проявляет интерес к сюжетно-ролевым играм, владеет некоторыми игровыми умениями: самостоятельно выбирает роль, проявляет умения самостоятельно разрабатывать и осуществлять замысел игры, использовать атрибуты, объединяться в сюжетной игре с группой сверстников, распределять роли, выполнять игровые действия в соответствии с выбранной ролью и сюжетом игры; - начинает отражать в игре некоторые социальные отношения (профессиональную деятельность); <p><u>Навыки самообслуживания</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно одевается, раздевается, стремится аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок; - начинает самостоятельно заправлять кровать; - самостоятельно готовит свое рабочее место и убирает его после окончания занятий. <p><u>Приобщение к труду</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - проявляет положительное отношение к труду, ответственное отношение к порученному заданию, желание трудиться; - стремится самостоятельно поддерживать порядок в группе и на участке ДОО: убирать на место строительный материал, игрушки, помогать воспитателю (выполнять его поручения), приводить в порядок (очищать, просушивать, относить в отведенное место) используемое ими в трудовой деятельности оборудование; - начинает самостоятельно выполнять обязанности дежурного по столовой; - проявляет инициативу при выполнении посильной работы (ухаживать за комнатными растениями, поливать их, расчищать снег, подкармливать зимующих птиц и пр.); - проявляет ценностное отношение к собственному труду, к труду других людей; - имеет представление о профессиях родителей.
<i>Познавательное развитие</i>	
Развитие когнитивных способностей	<p><u>Сенсорное развитие</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - при обследовании предметов использует все органы чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние); - знает геометрические фигуры (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал) и цвета (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый); - при обследовании предметов использует осязание, характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.; - использует эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); - подбирает предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т.п.). <p><u>Познавательные действия</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - исследует разные объекты с помощью сенсорных эталонов (цвет, форма, величина и др.); - получает сведения о новом объекте в процессе его практического исследования, применяя перцептивные действия (соотнесение с эталоном, сериация, моделирование); - при решении задачи выполняет ряд последовательных действий в соответствии с предлагаемым алгоритмом; - использует планы, схемы, модели, предложенные взрослым. <p><u>Проектная деятельность</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - совместно со взрослым (педагогом и/или родителями) участвует в проектно-исследовательской деятельности, в оформлении ее результатов и презентации сверстникам. <p><u>Дидактические игры</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы);

	<ul style="list-style-type: none"> - проявляет интерес к игре в простейшие настольно-печатные игры (домино, лото, парные карточки и др.), к игре в шашки и шахматы.
Формирование элементарных математических представлений	<p><u>Количество и счет</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, форма, назначение); - умеет сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету); - умеет считать до 5 (на основе наглядности), отвечать на вопросы «Сколько всего?», «Который по счету?», «На каком месте?»; - сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем добавления к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет; определять, каких предметов больше, меньше, равное количество, когда предметы находятся в разных местах и положениях, отличаются по размерам и форме; - умеет отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5. <p><u>Величина</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте, толщине) на основе приложения их друг к другу или наложения; - умеет сравнивать предметы по двум признакам величины; - устанавливает размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты, толщины), может располагать их в определенной последовательности – в порядке убывания или нарастания величины. <p><u>Форма</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия; - знаком с прямоугольником, различает и называет, его элементы: углы и стороны; - понимает, что фигуры могут быть разных размеров; соотносит форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка – круг, платок – квадрат, мяч – шар, окно, дверь – прямоугольник и др. <p><u>Ориентировка в пространстве</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху – внизу, впереди – сзади) умеет двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, направо и налево, вверх и вниз (по лестнице); - знаком с пространственными отношениями: далеко – близко, высоко – низко. <p><u>Ориентировка во времени</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - определяет части суток (утро – день – вечер – ночь), знает их характерные особенности, последовательность наступления; - знаком с понятиями «вчера», «сегодня», «завтра».
Ознакомление с окружающим миром	<p><u>Предметное окружение</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - вычлняет некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливает связи между строением и функцией, понимает, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования; - владеет способами обследования предметов, включая простейшие опыты; определяет свойства (прочность, твердость, мягкость), знает материалы (дерево, бумага, ткань, глина); - умеет группировать и классифицировать хорошо знакомые предметы; - понимает, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей. <p><u>Природное окружение</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет устанавливать простейшие взаимосвязи в окружающем мире, делать простейшие обобщения (чтобы растение выросло, его нужно посадить; чтобы растение росло, его нужно поливать и т. п.). <p><i>Неживая природа:</i> определяют состояние погоды (холодно, тепло, жарко, солнечно, облачно, идет дождь, дует ветер), способен одеваться по погоде;</p> <ul style="list-style-type: none"> - вместе с педагогом отмечает состояние погоды в календаре наблюдений; - знаком с некоторыми характерными особенностями времен года (оппадают листья, выпал снег, побежали ручьи, распустились цветы и т. п.). <p><i>Мир растений:</i> различает и называет части растений: стебель, листья, цветок, семена, плоды; понимает, что для роста растения нужны земля, вода и воздух;</p> <ul style="list-style-type: none"> - различает по внешнему виду и вкусу некоторые овощи и фрукты; - овладел первичной классификацией растений: фрукты овощи, ягоды (лесные – садовые), цветы, кусты, деревья; - знаком с некоторыми съедобными и несъедобными грибами. <p><i>Мир животных:</i> овладел первичной классификацией животного мира: животные (дикие и</p>

		<p>домашние), птицы, рыбы, насекомые;</p> <ul style="list-style-type: none"> - знаком с домашними животными и их детенышами, особенностями их передвижения и питания; - рассказывает о своих домашних питомцах: кошках, собаках, аквариумных рыбках и др., о необходимости заботиться о них; - видит и называет отличительные особенности внешнего вида знакомых диких животных (лиса – рыжая, у нее длинный, пушистый хвост и т. д.); <p>- знаком с некоторыми насекомыми (муравей, бабочка, жук и пр.); способен рассуждать на тему, почему одни из них могут летать, а другие нет (потому что у одних есть крылья, а у других нет).</p> <p><u>Экологическое воспитание:</u> способен правильно вести себя в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не беспокоить животных, не засорять природу мусором и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявляет любовь к природе, бережное отношение к ней. <p><u>Социальное окружение</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - имеет представления об известных ребенку профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), об их трудовых действиях, инструментах, результатах труда; - различает проезжую часть дороги, тротуар, понимает значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора; - знаком с особенностями работы водителя; - имеет представления об объектах ближайшего окружения: дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.
<i>Речевое развитие</i>		
Развитие речи		<p><u>Формирование словаря</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - употребляет в речи названия предметов, их частей, деталей, материалов, из которых они изготовлены, видимых и некоторых скрытых свойств материалов (мнется, бьется, ломается, крошится); - использует в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги; - знает и периодически использует существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия, движение (бежит, мчится); - умеет определять и называть местоположение предмета, время суток; - умеет заменять часто используемые указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; - употребляет слова-антонимы (чистый – грязный, светло – темно); - употребляет существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т.п.). <p><u>Звуковая культура речи</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно произносит гласные и согласные звуки, свистящие, шипящие и сонорные (р, л); - имеет приемлемую дикцию: отчетливо произносит слова и словосочетания; - умеет различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук; - имеет интонационно выразительную речь. <p><u>Грамматический строй речи</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - активно экспериментирует со словом, занимается словотворчеством; - согласовывает слова в предложении, правильно использует предлоги в речи; - умеет образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята – лисят, медвежата – медвежат); - правильно употребляет форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель); - правильно употребляет формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемые существительные (пальто, пианино, кофе, какао); - активно употребляет в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. <p><u>Связная речь</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - использует диалогическую речь: участвует в беседе, понятно для слушателей отвечает на вопросы и задает их; - умеет рассказывать: описывать предмет, картину; - умеет пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.
Приобщение к художественной литературе	к	<ul style="list-style-type: none"> - внимательно слушает сказки, рассказы, стихотворения; запоминает небольшие и простые по содержанию считалки; - проявляет интерес к слову в литературном произведении, к книге; - проявляет интерес к иллюстрациям книг, знаком с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>		
Приобщение к искусству	к	<ul style="list-style-type: none"> - проявляет интерес к восприятию искусства, эстетические чувства и эмоции; - знает некоторые творческие профессии (артист, художник, композитор, писатель); - узнает и называет предметы и явления природы, окружающей действительности в

	<p>художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство);</p> <ul style="list-style-type: none"> - различает жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); - выделяет и называет основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и может создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности; - имеет первичные представления об архитектуре: строения, расположенные вокруг детского сада и дома, где живет (детский сад, школа, другие здания), они бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов; - находит сходство и различия разных зданий, самостоятельно выделяет части здания, его особенности, замечает различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); - проявляет стремление изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.
Театрализованные игры	<ul style="list-style-type: none"> - проявляет интерес к театрализованной игре, способен воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей; - умеет использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест); - проявляет инициативу и самостоятельность в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; - чувствует и понимает эмоциональное состояние героя, вступает в ролевое взаимодействие с другими персонажами; - использует в театрализованных играх разнообразные игрушки: образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.
<i>Физическое развитие</i>	
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	<p><u>Ценности ЗОЖ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - знаком с частями тела и органами чувств человека; имеет представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат); - проявляет потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов; - имеет представление о необходимых человеку веществах и витаминах, о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания; - умеет устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы – значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»); - умеет оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. <p><u>Культурно-гигиенические навыки</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - проявляет привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом; - умеет пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком; - проявляет навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.
Физическая культура	<p><u>Спортивные и подвижные игры</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу; - проявляет интерес к подвижным играм, играм с мячами, скакалками, обручами, проявляет самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр; - способен выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Критерии динамики образовательных достижений:

3 балла – развитие большинства компонентов соответствует возрастным показателям, ребенок самостоятельно выполняет все задания без помощи взрослого;

2 балла – отдельные компоненты развиты недостаточно, ребенок не может самостоятельно выполнить задание, ему требуется помощь взрослого;

1 балл – большинство компонентов недостаточно развиты, даже с помощью взрослого ребенок затрудняется выполнить задание.

Средний балл по уровням:

от 2,5 до 3 – высокий уровень развития;

от 2 до 2,5 – средний уровень развития;

от 0 до 1,9 – низкий уровень развития.

ПРОЕКТНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Неделя	Тематический проект	Даты проведения
СЕНТЯБРЬ		
1-я неделя	«Лето»	01.09.2022-09.09.2022
2-я неделя	«Моя семья»	12.09.2022-16.09.2022
3-я неделя	«Мой любимый детский сад»	19.09.2022-23.09.2022
4-я неделя	«Профессии людей»	26.09.2022-30.09.2022
ОКТАБРЬ		
1-я неделя	«Откуда берется хлеб?»	03.10.2022-07.10.2022
2-я неделя	«Осень»	10.10.2022-14.10.2022
3-я неделя	«Овощи»	17.10.2022-21.10.2022
4-я неделя	«Фрукты»	24.10.2022-28.10.2022
НОЯБРЬ		
1-я неделя	«Грибы»	31.10.2022-03.11.2022
2-я неделя	«Ягоды»	07.11.2022-11.11.2022
3-я неделя	«Одежда»	14.11.2022-18.11.2022
4-я неделя	«Обувь»	21.11.2022-25.11.2022
5-я неделя	«Зима»	28.11.2022-02.12.2022
ДЕКАБРЬ		
1-я неделя	«Зима»	05.12.2022-09.12.2022
2-я неделя	«Дикие животные»	12.12.2022-16.12.2022
3-я неделя	«Домашние животные»	19.12.2022-23.12.2022
4-я неделя	«Новый год»	26.12.2022-30.12.2022
ЯНВАРЬ		
2-я неделя	«Рождество»	09.01.2023-13.01.2023
3-я неделя	«Части суток, дни недели»	16.01.2023-20.01.2023
4-я неделя	«Времена года»	23.01.2023-27.01.2023
ФЕВРАЛЬ		
1-я неделя	«Архитектура, мебель»	30.01.2023-03.02.2023
2-я неделя	«Бытовые предметы»	06.02.2023-10.02.2023
3-я неделя	«Транспорт»	13.02.2023-17.02.2023
4-я неделя	«День защитника Отечества»	17.02.2023-22.02.2023
МАРТ		
1-я неделя	«8 Марта»	27.02.2023-07.03.2023
2-я неделя	«Весна»	09.03.2023-17.03.2023
3-я неделя	«Край северный, Ямальский»	20.03.2023-24.03.2023
4-я неделя	«Растения»	27.03.2023-31.03.2023
АПРЕЛЬ		
1-я неделя	«Посуда»	03.04.2023-07.04.2023
2-я неделя	«Космос»	10.04.2023-14.04.2023
3-я неделя	«Птицы»	17.04.2023-21.04.2023
4-я неделя	«Обитатели водоемов»	24.04.2023-28.04.2023
МАЙ		
1-я неделя	«День Победы»	02.05.2023-12.05.2023

2-я неделя	«Насекомые»	14.05.2023-19.05.2023
3-я неделя	«Я – человек. Моя страна»	22.05.2023-26.05.2023

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Задачи воспитательной работы

Воспитательное направление	Ориентиры для формулирования задач		
	Формирование первичных представлений	Формирование отношения и устремления	Обретение первичного опыта социально-значимого нравственного поступка
Обязательная часть			
Патриотическое	Создавать предметно-пространственную среду, в которой представлены образы семьи, дома, детского сада, города, России (фотоальбомы, экскурсии, литература и др.); включать названия детского сада, города, улицы, на которой живет ребенок, в речевое общение с детьми	Создавать ситуации для проявления ребенком привязанности к значимым взрослым, любви к своей семье, ценностного отношения к детскому саду и родному городу, уважительного отношения к эпизодам и участникам ВОВ	Организовывать сюжетно-ролевые игры патриотической направленности; включать детей в совместную с родителями и педагогами продуктивную, театрализованную и досуговую деятельность для обеспечения патриотических проявлений
Социальное	Вносить в предметно-развивающую среду информационные объекты о семье, о правилах поведения, о положительных и отрицательных поступках (книги, альбомы, видеоматериалы, мультимедийные формы)	Создавать ситуации для проявления детьми привязанности к значимым взрослым и инициативы к общению со сверстниками; создавать ситуации успешности в повседневной жизни для каждого ребенка	Организовывать игровую деятельность со сверстниками; включать детей в проведение социально-значимых воспитательных мероприятий; создавать ситуации для самостоятельного выполнения детьми правил поведения
Познавательное	Создавать условия для познавательного и исследовательского восприятия окружающего мира; вносить в предметно-пространственную среду наглядный материал познавательной тематики	Создавать ситуации для появления у детей познавательных и исследовательских вопросов; стимулировать интерес к получению новых знаний, к дальнейшему обучению	Создавать условия для проявления познавательной активности детей в поведении и деятельности; включать детей в проведение воспитательных мероприятий познавательно-исследовательского цикла
Физическое и оздоровительное	Предоставлять наглядные образцы (картинки, иллюстрации, мультимедийные формы) для получения	Создавать ситуации для проявления интереса к двигательной активности, желания быть опрятным, питаться полезной пищей,	Предоставлять возможность для свободной двигательной активности; включать детей в совместные с

	представлений о здоровом образе жизни и правилах безопасного поведения, схемы правил подвижных игр и атрибуты для них	участвовать в досуговой деятельности физкультурно-оздоровительной направленности	родителями физкультурно-оздоровительные мероприятия
Трудовое	Предоставлять наглядные и словесные образцы (картинки, иллюстрации, мультимедийные формы, чтение литературы, мультфильмы) трудовой деятельности сотрудников детского сада, родителей; обеспечить атрибуты для трудовой деятельности детей	Создавать ситуации для проявления желания соблюдать порядок в окружающей обстановке, помогать сотрудникам детского сада в выполнении несложных трудовых действий; воспитывать уважительное отношение к результатам труда	Предоставлять возможность самостоятельного выполнения трудовых операций; включать детей в воспитательные мероприятия по ознакомлению с профессиями
Этико-эстетическое	Вносить в окружающую ребенка обстановку художественные и музыкальные образы, образы природы России, материалы для продуктивной и музыкальной деятельности	Создавать ситуации для проявления эмоциональной отзывчивости на произведения искусства и природу, интереса к занятиям продуктивной и музыкальной деятельностью; симулировать интерес детей к проявлениям красоты в окружающем мире	Организовывать продуктивную деятельность, отражающую впечатления детей от восприятия красоты окружающего мира и искусства; включать детей в проведение музыкальных, театрализованных мероприятий; организовывать самостоятельные детские дискотеки и концерты

Целевые ориентиры воспитательной работы

Воспитательно е направление	Ценности	Портрет ребенка раннего возраста
Обязательная часть		
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий интерес к родной стране, знает название своего детского сада, города, улицы, на которой живет. Проявляющий интерес к традициям празднования государственных праздников. Проявляющий уважительное отношение к представителям некоторых родов войск и ветеранам ВОВ.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Соблюдающий элементарные правила поведения в детском саду. Проявляющий инициативу в общении со сверстником. Знает и соблюдает элементарные правила безопасного поведения (в природе, на дороге, в окружающей среде). Проявляет бережное отношение к природе, предметам окружающего мира.
Познавательное	Знание	Проявляющий познавательный интерес и желание деятельностного обследования окружающего мира Стремящийся к познавательному общению со взрослым,

		<p>испытывающий интерес к задаванию вопросов.</p> <p>Проявляющий интерес к овладению элементарными навыками исследования окружающей действительности.</p> <p>Проявляющий исследовательскую активность в повседневной жизни.</p> <p>Проявляющий интерес к формулировке исследовательских вопросов (с помощью воспитателя).</p>
Физическое и оздоровительное	Здоровье	<p>Соблюдающий элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле).</p> <p>Соблюдающий элементарные правила приема пищи (правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, поласкает рот после еды).</p> <p>Соблюдающий элементарные правила дорожного движения, правила безопасности в быту, в детском саду, на природе.</p> <p>Проявляющий желание заниматься физической культурой и спортом.</p>
Трудовое	Труд	<p>Испытывающий интерес к соблюдению элементарного порядка в окружающей обстановке.</p> <p>Добросовестно относящийся к обязанностям дежурного по столовой и по занятиям.</p> <p>Мотивированный на опрятность, на самостоятельное выполнение действий по самообслуживанию,</p> <p>Проявляющий интерес к выполнению несложных действий по уходу за растениями и животными по образцу воспитателя.</p> <p>Проявляющий уважительное отношение к результатам труда людей профессий детского сада.</p>
Этико-эстетическое	Культура и красота	<p>Проявляющий эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов и жанров искусства.</p> <p>Проявляющий желание выражать свои переживания, чувства, мысли доступными изобразительными и музыкальными способами.</p> <p>Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту природы.</p> <p>Проявляющий интерес и желание к деятельности по созданию и воспроизведению красивого в окружающем мире.</p>

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Парциальная программа «Детская безопасность» И.А. Лыковой, В.А. Шипуновой

Цель: расширение, обобщение, систематизация представлений детей о безопасном поведении в различных жизненных ситуациях.

Задачи:

1. Развитие мышления, воображения и речи детей в процессе обсуждения сказочных сюжетов противопожарной тематики.
2. Интеграция познавательного, художественного и нравственного опыта детей в процессе анализа представленных сказочных ситуаций.
3. Закрепление полученных знаний в художественно-продуктивной деятельности.

Планируемые результаты освоения программы: сформированность некоторых элементов компетентности детей в соответствии с их возрастом по вопросам безопасного поведения при опасности возникновения пожара.

Парциальная программа художественно-эстетического развития детей в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» И.А. Лыковой

Задачи:

1. Развитие эстетического восприятия и творческого воображения; обогащение детей художественными впечатлениями; формирование первого представления о дизайне; знакомство с «языком искусства» на доступном уровне.

2. Расширение тематики детских работ (природа, бытовая культура, человек, сказочные и поэтические сюжеты), поддержка желания изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, радуга, снегопад, град) и яркие события общественной жизни (праздники, фестивали, соревнования).

3. Осмысление взаимосвязей между объектами (в окружающем мире, фольклоре, художественной литературе) как темы для изображения; самостоятельный поиск замыслов и сюжетов; выбор способов и средств их воплощения в разных видах изобразительной и художественно-конструктивной деятельности.

4. Расширение художественного опыта детей; содействие развитию «умной моторики» и дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; создание условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами (пятно, линия, штрих, форма, ритм).

5. Содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру; стимулирование интереса к выражению своих представлений и эмоций в художественной форме.

6. Создание оптимальных условий для развития уникальной личности ребенка, ее свободного проявления в художественном творчестве.

Педагогическая диагностика (мониторинг) художественно-творческого развития:

Высокий уровень:

– в рисовании, лепке, аппликации, а также в процессе художественного труда и конструирования ребенок создает оригинальные, эмоционально выразительные образы и выражает свое отношение к ним;

– создает сюжеты, разнообразные по тематике и содержанию;

– с увлечением знакомится с разными видами изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

– дает эстетические оценки воспринимаемому в природе, искусстве и в быту (красиво или не красиво, грустно или весело).

Средний уровень:

– ребенок интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством, выражает свое отношение вербально и доступными изобразительно-выразительными средствами;

– владеет практическими навыками в разных видах изобразительной деятельности, но испытывает затруднения при самостоятельном выборе замысла, разработке сюжета, часто следует образцу;

– охотно включается в коллективную деятельность, но не охотно выступает инициатором;

– обращается за помощью к взрослым и сверстникам.

Низкий уровень:

– ребенок не проявляет заметного интереса к изобразительному искусству;

– вовлекается в рисование, лепку, аппликацию лишь по приглашению взрослого;

– мотивирует свою пассивность «неумением» и «нежеланием»;

– не выражает свое отношение к ее процессу и результату;

– создает схематичное изображение по образцу, копируя чужие рисунки и повторяя свои без особых изменений.

Парциальная программа «Конструирование в детском саду» И.А. Лыковой

Задачи:

1. Обогащение представлений детей об архитектуре (городской и сельской, реальной и сказочной), знакомство со строительством и конструированием как искусством создания различных построек для жизни, работы, общения и отдыха человека.
2. Расширение опыта создания конструкций из строительных деталей, бумаги, картона, ткани, фольги, природного и бытового материала, мягких модулей.
3. Ознакомление с базовыми строительными деталями: узнавание, различение, сравнение, обследование, использование по назначению, адекватные замены; среди них:
 - а) освоенные ранее: кирпичик (параллелепипед), кубик, полукуб, призма, брусок (длинный и короткий), пластина (длинная и короткая);
 - б) новые: цилиндр, конус, арка, варианты пластин (квадратная, прямоугольная, узкая и широкая, длинная и короткая).
4. Формирование обобщенных представлений о постройках, умения анализировать: выделять части и детали конструкции, определять их пространственное расположение, использовать детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, способ размещения в пространстве).
5. Поддержка интереса к созданию конструктивных вариантов одного и того же объекта (домики, ворота, мосты), осмысленному и самостоятельному преобразованию их в высоту, длину и ширину с учетом конструктивной или игровой задачи.
6. Развитие художественного восприятия, наглядно-образного мышления, воссоздающего и творческого воображения.
7. Поддержка активности, креативности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности.

Образовательный проект дошкольного учреждения по обучению детей-инофонов русскому языку «Говорим, понимаем, общаемся» Е.А. Филимоновой, Н.В. Гайдай

Образовательная технология «Клуб смелых, говорливых, а также их мам и пап» – интеграция двигательной и речевой деятельности детей-инофонов средних групп и их родителей в процессе функционирования детско-родительского спортивного сообщества

Целью программы является включение родителей в процесс освоения русского языка через организацию совместных, привлекательных для детей и родителей, физкультурно-спортивных мероприятий, включающих в себя, наряду с задачами развития двигательных умений, и речевую задачу, способствующую не только совершенствованию русской речи детей, но и освоению русского языка их родителями.

Задачи.

- ❖ Разработка и внедрение инновационных методик овладения детьми-инофонами русским языком, соответствующих возрастным особенностям и интересам дошкольников средних групп;
- ❖ Формирование всех компонентов речи детей-инофонов;
- ❖ Создание условий для включения в образовательную деятельность и совершенствования русской речи родителей воспитанников;
- ❖ Развитие основных двигательных умений и моторики дошкольников.

Планируемые результаты:

- Обогащение словарного запаса и лексической стороны речи ребенка-инофона;
- Совершенствование свободного общения детей-инофонов со сверстниками, знакомыми и незнакомыми взрослыми;
- Формирование заинтересованности родителей и включение их в работу по освоению русского языка;
- Повышение профессиональной компетентности педагогов, работающих в полиэтническом образовательном учреждении.

Планируемые результаты образовательной деятельности

Направление развития	Планируемые результаты
----------------------	------------------------

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	
Формирование основ безопасности	<ul style="list-style-type: none"> - имеет элементарные навыки безопасного поведения в природе: без разрешения взрослых не рвать растения, не трогать и не кормить животных, не отходить от взрослых, без разрешения взрослых не подходить к водоемам, не пить из ручья, не купаться; - имеет представления о съедобных, несъедобных и ядовитых растениях и грибах; - соблюдает элементарные правила дорожного движения: знаком с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта», значения сигналов светофора, правила перехода через дорогу; - имеет элементарные навыки безопасности собственной жизнедеятельности: во время игр и использования игрового оборудования, правила поведения с незнакомыми людьми, знает свое имя, фамилию, возраст, имена родителей, имеет представления о правилах поведения в сложных ситуациях (потерялся, ушибся, проголодался и пр.); - имеет представления об элементарных правилах противопожарной безопасности, причинах возникновения пожаров и о работе пожарных.
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	
Изобразительная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок активно, уверенно, с интересом изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные, социальные), самостоятельно находит и воплощает в рисунке, коллаже, фигурке, конструкции простые сюжеты на темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов, передавая при этом свое отношение к окружающему миру; - в создаваемых образах передает доступными графическими, живописными и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали), уверенно владеет разными художественными техниками; начинает понимать «язык искусства»; - выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами; - проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов и жанров искусства.
Конструктивно-модельная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно, осмысленно, увлеченно конструирует и свободно обыгрывает различные постройки (дорога, тоннель, гараж, мост, башня, пирамида, домик деревенский, дом городской, мебель, транспорт для путешествий и др.), анализирует конструкции, устанавливает связь между постройками и реальными сооружениями или бытовыми предметами; - уверенно владеет базовыми способами конструирования: размещает детали в пространстве таким образом, чтобы при их соединении получалась задуманная конструкция (линейная, замкнутая, вертикальная, горизонтальная, наклонная); - свободно сочетает способы конструирования из разных материалов: строительных (наложение, приставление, раздвижение и др.), природных (соединение с помощью кусочка пластилина, нанизывание, втыкание в мягкий материал), бытовых (складывание бумаги пополам, сминание, скручивание, склеивание); - различает, правильно называет, самостоятельно выбирает для постройки строительные детали: кубик, кирпичик, призма (трехгранная), полукуб (призма четырехгранная), имеет представление о вариантах деталей (брусok длинный, средний, короткий; пластина квадратная и прямоугольная, длинная и короткая) и уверенно использует их по назначению (горка высокая и низкая, кровати для трех медведей); - самостоятельно устанавливает зависимость формы, величины, красоты и устойчивости конструкции от особенностей деталей (форма, цвет, количество, размещение в пространстве); может делать адекватные замены деталей (например, для ремонта дороги вместо кирпичика использует два полукуба или два средних бруска, или четыре коротких бруска, или два уголка, или один полукуб и два коротких бруска и другие варианты); - свободно экспериментирует с различными материалами: строительными (кубик, кирпичик, пластина, брусok), природными (песок, снег, шишки, желуди, каштаны, камушки, ракушки, листья, ветки), бытовыми (бумага, картон, ткань, фольга, пластиковая упаковка); исследует их внешние свойства (форма, плотность, пластичность, вязкость, цвет, блеск), выявляет способы своего воздействия на материалы; - увлеченно, самостоятельно, уверенно создает конструкции по предложенной теме, творческой задаче, своему замыслу, показу и пояснению педагога, несложному алгоритму (два-три действия); - приобретает опыт конструирования в парах, тройках и небольших группах.
<i>Речевое развитие</i>	
Обучение детей-инофонов	<ul style="list-style-type: none"> - обогащение словарного запаса и лексической стороны речи ребенка-инофона; - совершенствование свободного общения детей-инофонов со сверстниками, знакомыми и незнакомыми взрослыми;

русскому языку	<ul style="list-style-type: none"> - формирование заинтересованности родителей и включение их в работу по освоению русского языка; - повышение профессиональной компетентности педагогов, работающих в полиэтническом образовательном учреждении.
----------------	---

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Задачи воспитательной работы

Воспитательное направление	Ориентиры для формулирования задач		
	Формирование первичных представлений	Формирование отношения и устремления	Обретение первичного опыта социально-значимого нравственного поступка
Краеведческий компонент	Представлять в предметно-пространственной среде образцы культуры и природы Крайнего Севера, изображения микрорайонов города	Создавать условия для проявления интереса и чувства заботы о природе участка детского сада и микрорайона, эмоционального отклика на образцы культуры, быта и играм северных народов	Включать детей в досуговую, продуктивную, музыкальную и игровую деятельность краеведческой направленности; обеспечивать участие детей и родителей в городском Празднике народов Севера
Межнациональный компонент	Представлять в предметно-пространственной среде образцы культуры разных народов России, атрибуты национальных игр, фольклорные и литературные и музыкальные произведения и материалы для освоения русского языка	Создавать ситуации для проявления интереса к общению и игре со сверстниками разной языковой и национальной принадлежности; обращать внимание на красоту образцов национальных культур, предметов одежды и фольклора разных народов России	Организовывать совместные игры детей разной национальной и языковой принадлежности; включать детей в продуктивную и досуговую фольклорную деятельность; обеспечить возможность самостоятельной продуктивной и музыкальной деятельности по мотивам фольклорных произведений разных народов России

Целевые ориентиры воспитательной работы

Воспитательно е направление	Ценности	Портрет ребенка раннего возраста
Краеведческий компонент	Северная природа и культура	Замечающий красоту северной природы, проявляющий интерес к бережному отношению к природе. Знающий название округа, города, улицы, на которой живет, название детского сада. Проявляющий интерес к продуктивной деятельности краеведческой направленности.
Межнациональн ый компонент	Дружба народов	Активно взаимодействует со сверстниками разной языковой и национальной принадлежности. Проявляющий интерес к национальному фольклору разных народов России и национальным играм. Проявляющий уважительное отношение к различиям между людьми.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Основные цели

- формирование первичных ценностных представлений;
- развитие способности к общению (коммуникативные способности);
- воспитание целенаправленности и саморегуляции (регуляторные способности);
- формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).

Формирование первичных ценностных представлений

Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей о школе (я пойду в школу, в школе интересно, я буду хорошо учиться, много узнаю).

Продолжать формировать традиционные гендерные представления; закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, пол.

Воспитывать в ребенке самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в себе, в том, что его любят, что он хороший; избегать публичной оценки неблагоприятного поступка ребенка, замечания делать очень тактично, так как дети пятого года жизни очень обидчивы; чаще хвалить детей, отмечать, что хорошего они сделали, чем порадовали и удивили окружающих.

Нравственное воспитание. Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощь, сочувствие обиженному и несогласие с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника, поделился игрушками и пр.

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть добрым и справедливым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок; учить искренне извиняться перед сверстником за причиненную обиду.

Патриотическое воспитание. Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям; дать детям представление о том, что такое семья (это все, кто живет вместе с ребенком), дать детям первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.); интересоваться тем, какие обязанности есть у ребенка по дому (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.); учить детей знать и называть своих ближайших родственников.

Продолжать воспитывать любовь к родному краю; знакомить с названиями улиц, на которых живут дети, рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Воспитывать любовь и уважение к нашей Родине – России; воспитывать уважение к государственным символам, дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину; знакомить с некоторыми родами войск (морской флот, ракетные войска и т. п.).

Развитие коммуникативных способностей

Развитие общения, готовности к сотрудничеству. Учить детей содержательно и доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений (как играть, чтобы всем было интересно и никому не было обидно), развивать умение считаться с интересами товарищей, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

Поощрять детей к совместному выполнению проектов, поручений, формировать умение договариваться (с помощью воспитателя) о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поддерживать проявление детской инициативы, помогать реализовать ее, способствовать пониманию значения результатов своего труда для других.

Формирование детско-взрослого сообщества. Развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми, привлекать детей к обсуждению и созданию символики и традиций группы, детского сада.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, обращать внимание детей на то, чем хорош каждый из воспитанников группы (так как в этом возрасте отношение детей друг к другу во многом определяется мнением воспитателя).

Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Учить замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада, обсуждать с детьми предполагаемые изменения (перестановки мебели, покупка игрушек, оформление группы и пр.), привлекать их для активного участия в оформлении и украшении группы, чтобы детям было уютно и хорошо, чтобы они воспринимали детский сад как свой общий дом и чувствовали себя там хозяевами.

Развитие регуляторных способностей

Освоение общепринятых правил и норм. Способствовать освоению детьми общепринятых правил и норм поведения.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Продолжать формировать у детей основы культуры поведения и вежливого общения; напоминать о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Развитие целенаправленности, саморегуляции. Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно есть, одеваться, убирать игрушки и др.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Закреплять навыки самообслуживания и навыки правильного поведения, связанные с самообслуживанием.

Формирование социальных представлений, умений и навыков

Развитие игровой деятельности. Развивать интерес к сюжетно-ролевым играм, игровые умения. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и

осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

Развивать умение детей объединяться в сюжетной игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия в соответствии с выбранной ролью и общим сценарием.

Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр, используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.

В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

Развитие навыков самообслуживания. Продолжать развивать навыки самообслуживания. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Формировать умение самостоятельно заправлять кровать.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.), прибираться после игр с песком и водой.

Приобщение к труду. Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки, помогать воспитателю (выполнять его поручения), приводить в порядок (очищать, просушивать, относить в отведенное место) используемое ими в трудовой деятельности оборудование.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, тарелки, салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы (ухаживать за комнатными растениями, поливать их, расчищать снег, подкармливать зимующих птиц и пр.).

Продолжать воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивать значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Основные цели:

- развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться в школе;
- формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы;
- формирование первичных представлений о себе и окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.

Развитие когнитивных способностей

Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т.п.).

Развитие познавательных действий. Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью сенсорных эталонов (цвет, форма, величина и др.), помогать осваивать перцептивные действия (соотнесение с эталоном, сериация, моделирование). Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.

Развивать умение решать задачу, выполняя ряд последовательных действий в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Помогать детям понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности планы, схемы, модели, предложенные взрослым. Поощрять детей к составлению и использованию своих планов, схем, моделей.

Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в проектно-исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать простейшие настольно-печатные игры (домино, лото, парные карточки и др.), при наличии возможности, обучать детей игре в шашки и шахматы.

Формирование элементарных математических представлений

Количество, счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни – красного цвета, а другие – синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большого количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (*отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика*).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (*длиннее – короче, шире – уже, выше – ниже, толще – тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине*).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (*красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего*).

Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности – в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (*«эта (красная) башенка – самая высокая, эта (оранжевая) – пониже, эта (розовая) – еще ниже, а эта (желтая) – самая низкая»* и т. д.).

Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой – маленький куб (*шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник*).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка – круг, платок – квадрат, мяч – шар, окно, дверь – прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (*вперед – назад, направо – налево, вверх – вниз*); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (*передо мной стол, справа от меня дверь, слева – окно, сзади на полках – игрушки*). Познакомить с пространственными отношениями: далеко – близко, высоко – низко.

Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (*утро – день – вечер – ночь*). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

Ознакомление с окружающим миром

Предметное окружение. Продолжать знакомить детей с миром предметов, необходимых для разных видов деятельности: труда, рисования, игры и т. д. Уточнять и активизировать в их речи названия и назначение предметов ближайшего окружения.

Создавать условия, необходимые для того, чтобы дети пятого года жизни могли «шагнуть» за пределы уже освоенного окружения и начать интересоваться «всем на свете». Рассказывать об объектах, заинтересовавших детей при рассматривании картин, рисунков в книгах, а также в телепередачах и т. п. Способствовать зарождению проектов и образовательных событий на темы, интересующие детей.

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы (*глина, бумага, ткань, металл, резина, пластмасса, стекло, фарфор*), об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (*корпус машин – из металла, шины – из резины* и т. п.). Побуждать детей устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом. Учить устанавливать причинно-следственные связи между предметом и его пользой (*кресло удобнее для отдыха, чем стул* и т. д.). Поощрять попытки детей узнавать, как и где сделана та или иная вещь. Вызывать интерес к истории создания предмета (*прошлому и настоящему*).

Расширять знания детей о транспорте. Дать представление о первичной классификации: транспорт водный, воздушный, наземный. Расширять представления об общественном транспорте (*автобус, поезд, самолет, теплоход* и т. д.); о специальном транспорте (*полицейская машина, пожарная машина, скорая помощь*), знакомить с особенностями их внешнего вида и назначения.

Природное окружение. Развивать интерес детей к миру природы, к природным явлениям; поощрять любознательность и инициативу. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе.

Создавать условия для организации детского экспериментирования с природным материалом. Поощрять инициативу детей в исследовании объектов и явлений природы. Учить устанавливать связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Обращать внимание на красоту природы, учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Неживая природа: Расширять представления детей о многообразии погодных явлений (*дождь, гроза, ветер, гром, молния, радуга, снег, град* и пр.). Познакомить с некоторыми необычными природными явлениями, которые дети в своей жизни еще не видели (*землетрясение, цунами, северное сияние*).

Учить детей определять состояние погоды (*холодно, тепло, жарко, солнечно, облачно, идет дождь, дует ветер*), учить одеваться по погоде. Помогать детям отмечать состояние погоды в календаре наблюдений.

Способствовать развитию наблюдательности, любознательности, помогать устанавливать простейшие связи (*похолодало – исчезли бабочки, жуки*). Закреплять представления о сезонных изменениях в природе.

Формировать у детей первичные представления о многообразии природно-климатических условий Земли: кто живет, что растет, какой климат в средней полосе (*лес, тайга, степь*), в холодных областях (*арктика, антарктика*), в жарких странах.

Мир растений: Расширять представления детей о растениях. Дать представление о том, что растения – живые существа (*для их роста и развития необходимы земля, вода, тепло, свет*).

Формировать начальные представления о приспособленности растений к среде обитания и временам года.

Расширять представления о классификации растений и грибов: фрукты, овощи, ягоды (*лесные – садовые*), цветы (*садовые и луговые*), кусты и деревья (*садовые и лесные*), грибы (*съедобные – несъедобные*).

Учить различать и называть некоторые растения по их частям и характерным признакам (*стволу, листьям, плодам*). Приобщать к сезонным наблюдениям.

Мир животных: Расширять представления детей о животном мире, о классификации животного мира: животные, птицы, рыбы, земноводные (*лягушка*), пресмыкающиеся или рептилии (*ящерицы, черепахи, змеи, крокодилы*), насекомые. Рассказать о доисторических (вымерших) животных: динозавры, мамонты.

Формировать умение группировать животных по разным признакам: животные — дикие и домашние; птицы – домашние, лесные, городские; рыбы – речные, морские, озерные; насекомые – летающие, ползающие.

Расширять представления о домашних животных и их детенышах (особенности поведения, передвижения; что едят; какую пользу приносят людям). Знакомить с трудом людей по уходу за домашними животными.

Расширять представления о жизни диких животных в природных условиях: как они передвигаются и спасаются от врагов, чем питаются, как приспособляются к жизни в зимних условиях.

Экологическое воспитание: Продолжать воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней (беречь растения, подкармливать зимующих птиц, сохранять чистоту на участке детского сада, не засорять природу и т. п.). Продолжать формировать у детей умение взаимодействовать с окружающим миром, гуманное отношение к людям и природе.

Социальное окружение. Формировать первичные представления о сферах человеческой деятельности; дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (*шофер, почтальон, продавец, врач* и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых

действиях, орудиях труда, результатах труда. Учить интересоваться работой родителей (где и кем работают).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Основные цели:

- совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте;
- овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Удовлетворять потребность детей в получении и обсуждении информации о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

В уголок «интересных вещей» вносить наборы картинок, фотографий, открыток (*животные разных стран и их детеныши, транспортные средства, спорт, растения сада и дуга, юмористические картинки, достопримечательности родных мест*); иллюстрированные издания любимых книг; предметы, позволяющие детальнее рассмотреть знакомый объект (*увеличительное стекло*), узнавать о некоторых свойствах предметов (*магнит*) и т. п.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Рассказывать детям об интересных фактах и событиях; о том, какими смешными и беспомощными они пришли в детский сад и какими знающими, умелыми и воспитанными стали.

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, деталей, материалов, из которых они изготовлены, видимых и некоторых скрытых свойств материалов (*мнется, бьется, ломается, крошится*).

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия, движение (*бежит, мчится*).

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (*слева, справа, рядом, около, между*), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (*там, туда, такой, этот*) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (*чистый – грязный, светло – темно*).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (*мебель, овощи, животные* и т.п.).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (*р, л*) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Предоставлять детям возможность активного экспериментирования со словом, поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество (*спун, притолстился, не рассмешивливай меня*), тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Продолжать учить детей согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих

детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (*лисята – лисят, медвежата – медвежат*); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (*вилок, яблок, туфель*).

Учить правильно употреблять формы повелительного наклонения некоторых глаголов (*Ляг! Лежи! Поезжай! Беги!* и т. п.), несклоняемые существительные (*пальто, пианино, кофе, какао*).

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Приобщение к художественной литературе

Продолжать приучать детей внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.

Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

Список литературы для чтения детям

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Наш козел...»; «Зайчишка-трусишка...»; «Дон! Дон! Дон!...», «Гуси, вы гуси...»; «Ножки, ножки, где вы были?..», «Сидит, сидит зайка...», «Кот на печку пошел...», «Сегодня день целый...», «Барашеньки...», «Идет лисичка по мосту...», «Солнышко-ведрышко...», «Иди, весна, иди, красна...».

Сказки. «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауховой; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.

Фольклор народов мира

Песенки. «Рыбки», «Утятя», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

Сказки. «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжин. «Улицей гуляет...» (из

стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает...»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история».

Проза. В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплата», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); В. Бианки. «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух».

Литературные сказки. М. Горький. «Воробышко»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения».

Басни. Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.

Литературные сказки. А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Э. Хогарт. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

Произведения для заучивания наизусть

«Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус. нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Основные цели:

- развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности;
- формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства;
- развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

Приобщение к искусству

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с творческими профессиями (*артист, художник, композитор, писатель*).

Учить узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (*литература, музыка, изобразительное искусство*).

Развивать умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (*цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук*) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (*детский сад, школа, другие здания*), – это архитектурные сооружения; учить видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (*дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр*).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Учить замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (*форма и величина входных дверей, окон и других частей*).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Театрализованные игры

Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.

Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Музыкальные игры

Игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличеевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова; игры, выученные в течение года.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Зайка», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; «Зайка, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева; «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Основные цели:

- сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие;
- приобщение к физической культуре, развитие психо-физических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость);
- приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами;
- воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Становление ценностей здорового образа жизни. Продолжать знакомить детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (*руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат*).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием (*«Я чищу зубы – значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»*). Формировать представления о здоровом образе жизни.

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (*ложка, вилка*), салфеткой, полоскать рот после еды.

Физическая культура

Подвижные игры

С бегом. «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки».

С прыжками. «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается».

С ползанием и лазаньем. «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята».

С бросанием и ловлей. «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку».

На ориентировку в пространстве, на внимание. «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки».

Народные игры. «У медведя во бору» и др.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Формы проведения организованной образовательной деятельности с детьми

Занятия, организованные взрослым, необходимы для оптимального развития детей. Только целенаправленная образовательная деятельность позволяет реализовать системный подход с учетом возрастных психофизических особенностей детей, в том числе учитывать сензитивные периоды развития.

Организованная педагогом образовательная деятельность с детьми осуществляется путем сочетания в образовательном процессе разных типов детской активности.

Все типы детской активности классифицируются по способу участия взрослого:

- ❖ **взрослый организует** (организованные занятия в соответствии с учебным планом и расписанием занятий);
- ❖ **взрослый помогает** (обогащенные игры в центрах активности);
- ❖ **взрослый создает условия для самореализации** (проектная, исследовательская деятельность, пространство детской реализации);
- ❖ **взрослый участвует в процессе наравне с детьми** (событийная деятельность, образовательное событие);
- ❖ **взрослый не вмешивается** (свободная игровая деятельность детей).

Организованная педагогом образовательная деятельность осуществляется в следующих формах:

Развивающие занятия (взрослый организует).

Занятия регламентируются учебным планом дошкольного учреждения и расписанием занятий образовательной деятельностью. В формате занятий осваивается то предметное содержание, для которого развивающие занятия являются оптимальной формой. Это относится, в первую очередь, к освоению новых знаний и умений. Затем полученные знания и умения используются в проектной, событийной деятельности и, конечно, в самостоятельной деятельности детей.

К занятиям, организуемым для реализации ООП ДОУ «Лада», предъявляются следующие требования:

- занятие должно находиться в ЗБР (зона ближайшего развития), то есть задания должны быть достаточно сложными, чтобы ребенку надо было приложить усилия для решения задачи, но выполнимыми, чтобы ребенок оказывался в ситуации успеха;
- соответствие деятельностному подходу, то есть опираться на детские смыслы и интересы, специфически детские виды деятельности, чтобы дети были активными, заинтересованными участниками процесса;
- в занятии должен соблюдаться принцип возрастного соответствия, то есть занятия должны учитывать возрастные особенности развития детей и опираться на ведущий вид деятельности;
- занятие должно строиться на принципах развивающего обучения, то есть педагог должен в своей работе направлять детей не столько на накопление знаний, сколько на развитие умения думать, рассуждать, вступать в диалог, отстаивать свою точку зрения;

Задачи педагога: проводить занятия, соответствующие требованиям ООП ДОУ «Лада» и «золотым принципам» дошкольной педагогики.

Ожидаемый образовательный результат: комплексное разностороннее развитие детей по всем образовательным областям в соответствии с ФГОС ДО и ООП ДОУ «Лада».

Обогащенные игры в центрах активности (взрослый помогает).

Центры активности – это один из элементов ПДР (пространства детской реализации). Важно, чтобы центры активности были наполнены разнообразными интересными для детей материалами, материалы были доступны и знакомы детям (дети знали, как с ними обращаться), чтобы материалы периодически обновлялись в соответствии с программой и интересами детей. Педагог в совместной деятельности с детьми поддерживает детскую самостоятельность и инициативу и, при необходимости, помогает детям реализовать свои замыслы (недирективное содействие).

Задачи педагога:

- наблюдать за детьми, при необходимости, помогать (объяснить, как пользоваться новыми материалами, подсказать новый способ действия и пр.);
- следить, чтобы каждый ребенок нашел себе интересное занятие.

Ожидаемый образовательный результат:

- развитие инициативы и самостоятельности, умение найти себе занятие и партнеров по совместной деятельности;

– развитие умения договариваться, способности к сотрудничеству и совместным действиям.

Проектная и исследовательская деятельность (взрослый создает условия для самореализации).

Проектная деятельность – один из важнейших элементов ПДР (пространство детской реализации). Проекты бывают трех типов: творческие, исследовательские и нормативные. Главное условие эффективности проектной деятельности – это чтобы проект был действительно детским, то есть был задуман и реализован детьми. Роль взрослого – в создании условий.

Задачи педагога:

- заметить проявление детской инициативы;
- помочь ребенку (детям) осознать и сформулировать свою идею;
- при необходимости, помочь в реализации проекта, не забирая при этом инициативу (недирективная помощь);
- помочь детям в представлении (предъявлении, презентации) своего проекта.

Ожидаемый образовательный результат:

- развитие инициативы и самостоятельности;
- формирование уверенности в себе, чувства собственного достоинства и собственной значимости для сообщества;
- воспитание стремления быть полезным обществу;
- развитие когнитивных способностей (умения думать, анализировать, работать с информацией);
- развитие регуляторных способностей (умения ставить цель, планировать, достигать поставленной цели);
- развитие коммуникативных способностей (умения презентовать свой проект окружающим, рассказать о нем, сотрудничать в реализации проекта со сверстниками и взрослыми).

Образовательное событие (взрослый участвует в процессе наравне с детьми).

Образовательное событие – это новый формат совместной детско-взрослой деятельности. Организационная и направляющая роль взрослого в этом процессе очень велика, но для детей совершенно не заметна. Событие – это захватывающая, достаточно длительная (от нескольких дней до нескольких недель) **игра**, где участвуют все, и дети, и воспитатели. Причем взрослые и дети в игре абсолютно наравне, а «руководят» всем дети. Задача взрослого найти и ввести в детское сообщество такую проблемную ситуацию, которая заинтересует детей и подтолкнет их к поиску решения. А уж как будет разворачиваться ситуация, что дальше будет происходить, зависит в первую очередь от творческой фантазии детей.

Задачи педагога:

- заронить в детское сообщество проблемную ситуацию, которая заинтересует детей;
- дать детям возможность разворачивать действие по своему пониманию, оказывая им, при необходимости, деликатное содействие, избегая прямых подсказок и указаний;
- помогать детям планировать событие так, чтобы они смогли реализовать свои планы;
- насыщать событие образовательными возможностями, когда дети на деле могут применить свои знания и умения в счете, письме, измерении, рисовании, конструировании и пр.

Ожидаемый образовательный результат:

- развитие творческой инициативы и самостоятельности;
- формирование детско-взрослого сообщества группы;
- развитие умения работать в команде, конструктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми;
- развитие способности на практике применять полученные знания, умения, навыки;
- развитие регуляторных способностей (умения ставить цель, планировать, достигать поставленной цели);
- развитие когнитивных способностей (умения думать, анализировать, работать с информацией).

Свободная игра (взрослый не вмешивается).

Игра – ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте. Очень важно создать условия для игры, то есть предоставить детям достаточное время, место и материал (игрушки). Ну и

конечно воспитатель развивает детскую игру, так как современные дети играть не умеют. Именно в игре развивается личность ребенка, его умственные и физические качества.

Задачи педагога:

- создавать условия для детских игр (время, место, материал);
- развивать детскую игру;
- помогать детям взаимодействовать в игре.

Ожидаемый образовательный результат:

- разностороннее развитие детей (физическое, речевое, социально-коммуникативное, познавательное, художественно-эстетическое);
- развитие детской инициативы;
- развитие умения соблюдать правила;
- развитие умения играть различные роли.

***Способы организации совместной образовательной деятельности
в ходе проведения режимных моментов***

Режимные моменты занимают значительную часть времени пребывания детей в детском саду. Развивающее общение при проведении режимных моментов позволяет детям много узнать и многому научиться.

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов осуществляется в следующих формах:

Утренний прием детей.

Прием детей – это очень важный момент в режиме дня. Встречая ребенка, педагог каждый раз показывает ему, как он ему рад, как он его любит, называет каждого ребенка по имени, приобнимет, погладит; при необходимости подскажет ребенку, во что он может поиграть до зарядки, поговорит с ребенком, расспросит его (что делал дома, где гулял и т. д.).

Повышенное внимание уделяется детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к детскому саду.

Кроме того, утренний прием детей – это хорошая возможность для персонального общения с родителями.

Задачи педагога:

- встречать детей приветливо, доброжелательно, здороваясь персонально с каждым ребенком;
- пообщаться с родителями, обменяться необходимой информацией (сообщить о предстоящих событиях, об успехах и проблемах ребенка).

Ожидаемый образовательный результат:

- эмоциональный комфорт и положительный заряд на день;
- развитие навыков вежливого общения;
- вовлеченность родителей в образовательный процесс.

Утренняя гимнастика.

Утренняя зарядка в детском саду это не столько занятие физкультурой, сколько оргмомент в начале дня, нацеленный на создание положительного эмоционального настроения и сплочение детского коллектива. Зарядка проводится под музыку или детские песенки, в игровой форме, весело и интересно.

Задачи педагога:

- провести зарядку весело и интересно;
- способствовать сплочению детского сообщества.

Ожидаемый образовательный результат:

- положительный эмоциональный заряд;
- сплочение детского коллектива, развитие добрых взаимоотношений между детьми, умения взаимодействовать;
- музыкальное и физическое развитие.

Дежурство.

Ежедневно определяются дежурные по столовой – 2–3 ребенка. Правило, по которому определяются дежурные, вырабатывается вместе с детьми. То, что дежурные должны делать, должно быть всем понятно, и в первую очередь самим дежурным. Имена дежурных пишут крупными печатными буквами на специальном стенде, хотя дети еще и не умеют читать (рядом с

именами помещают фотографии детей или знаково-символическую атрибутику, персонализирующую каждого ребенка). Дежурным выдаются фартуки, специальные головные уборы и нарукавники, чтобы всем было видно, кто сегодня дежурит.

Дежурство – это почетно, это важно, это интересно, это ответственно. Именно такое отношение к общественно-полезным занятиям формируется у детей.

Задачи педагога:

- позаботиться о том, чтобы все знали, кто сегодня дежурит: обозначить имена дежурных на стенде, выдать им необходимые атрибуты (фартук, головной убор, нарукавники), объявить дежурных на утреннем круге;

- давать дежурным посильное задание, чтобы они знали свои обязанности и чтобы могли успешно с ними справиться;

- формировать у дежурных ответственное отношение к порученному делу, стремление сделать его хорошо;

- способствовать тому, чтобы остальные дети видели и ценили труд дежурных, учились быть им благодарными за их старание, не забывали поблагодарить;

- использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи, мышления и т. д.).

Ожидаемый образовательный результат:

- приобщение к труду, воспитание ответственности и самостоятельности;

- воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным;

- формирование привычки пользоваться «вежливыми» словами.

Подготовка к приему пищи.

Главное в подготовке к любому приему пищи – это необходимость мыть руки перед едой. Привычку мыть руки перед едой и умение это делать вырабатывается (вспоминается) в начале учебного года, когда идет тема знакомства с детским садом. При этом используются специальные песенки, игры, плакаты.

Задачи педагога:

- учить детей быстро и правильно мыть руки;

- приучать детей к самостоятельности (мыть руки самостоятельно, без напоминаний);

- обсуждать с детьми, почему так важно мыть руки, чтобы дети понимали, что чистота рук это не просто требование педагога, а жизненная необходимость для сохранения здоровья.

Ожидаемый образовательный результат:

- умение самостоятельно и правильно мыть руки (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания);

- понимание того, почему необходимо мыть руки перед едой, (формирование навыков здорового образа жизни);

- выработка привычки мыть руки перед едой без напоминаний (развитие самостоятельности и саморегуляции).

Прием пищи.

Не допускается заставлять детей есть, важно, чтобы они кушали с аппетитом. Необходимо учитывать, что дети едят с разной скоростью, не надо их торопить, пусть они кушают в своем темпе.

Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. Нужно, чтобы дети знали правило: поел – поблагодари и иди играть.

Содержание образовательной деятельности:

Плакат с меню. В группах старшего дошкольного возраста вывешивается для детей меню, написанное простыми словами крупными печатными буквами, с картинками или пиктограммами. Меню, как и все плакаты для детей, вывешивается на уровне глаз, чтобы дети могли их рассматривать, обсуждать и пытаться прочитать, что там написано.

Воспитание культуры поведения за столом. Детям за столом не запрещается разговаривать друг с другом. Ведь мы, взрослые, беседуем за столом, общаемся. При этом, педагог воспитывает у детей культуру поведения за столом: не говорить с полным ртом, пользоваться салфеткой, не мешать другим непрерывной болтовней, быть вежливым, использовать вежливые слова и пр.

Второй завтрак. Главное, чтобы второй завтрак прошел организованно и не затянулся во времени. Педагоги способствуют тому, чтобы дети быстро помыли руки, перекусили и пошли одеваться для прогулки. Во время второго завтрака педагог рассказывает и заинтересовывает детей тем, что будет происходить на прогулке.

Обед. Обед проводится так же, как завтрак, с тем лишь отличием, что, пообедав, ребенок идет не играть, а готовится ко сну. За обедом педагог вспоминает вместе с детьми, о чем они читали накануне перед сном. Это поможет заинтересовать детей предстоящим чтением, и они более охотно пойдут спать.

Полдник, ужин. В эти приемы пищи педагог имеет возможность более полного общения с детьми (поговорить задушевно, рассказать о пользе тех или иных блюд и т. д.).

Задачи педагога:

- создавать все условия для того, чтобы дети поели спокойно, в своем темпе, с аппетитом;
- поощрять детей есть самостоятельно в соответствии со своими возрастными возможностями;
- воспитывать культуру поведения за столом, формировать привычку пользоваться «вежливыми» словами;
- обращать внимание детей на то, как вкусно приготовлена еда, стараться формировать у детей чувство признательности поварам за их труд;
- использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи и т. д.).

Ожидаемый образовательный результат:

- формирование культуры поведения за столом, навыков вежливого общения;
- развитие умения есть самостоятельно, в соответствии со своими возрастными возможностями;
- воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным.

Утренний круг.

Утренний круг предоставляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития когнитивных и коммуникативных способностей, саморегуляции детей. В ООП ДОК «Лада» утренний круг проводится в форме развивающего общения (развивающего диалога).

Утренний круг – это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т. д.

Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т. д.

Задачи педагога:

- планирование: организовать детей для обсуждения планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.);
- информирование: сообщить детям новости, которые могут быть интересны и/или полезны для них (появились новые игрушки, у кого-то день рождения и т. д.);
- проблемная ситуация: предложить для обсуждения «проблемную ситуацию», интересную детям, в соответствии с образовательными задачами ООП ДОУ «Лада» (возможно, позже «проблемная ситуация» перерастет в проект, образовательное событие и т. д.);
- развивающий диалог: вести дискуссию в формате развивающего диалога, т.е. направлять дискуссию недирективными методами, стараться задавать открытые вопросы (т. е. вопросы, на которые нельзя ответить однозначно), не давать прямых объяснений и готовых ответов, а подводить детей к тому, чтобы они рассуждали и «сами» пришли к правильному ответу;
- детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой;
- навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.);
- равноправие и инициатива: поддерживать детскую инициативу, создавая при этом равные возможности для самореализации всем детям (и тихим, и бойким, и лидерам, и скромным и т. д.).

Ожидаемый образовательный результат:

- коммуникативное развитие: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности, умение вести диалог (слушать собеседника, аргументированно высказывать свое мнение);
- когнитивное развитие: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения;
- регуляторное развитие: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность;
- навыки, умения, знания: ознакомление с окружающим миром, развитие речи;
- развитие детского сообщества: воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу;
- обеспечение эмоционального комфорта: создание положительного настроения на день, положительного отношения к детскому саду.

Подготовка к прогулке (возвращение с прогулки).

Задачи педагога:

- учить детей самостоятельно одеваться на прогулку, после прогулки самостоятельно раздеваться, убирать свою одежду в шкафчик, на сушилку;
- развивать доброжелательность, готовность детей помочь друг другу;
- использовать образовательные возможности во время режимных моментов.

Ожидаемый образовательный результат:

- развитие навыков самообслуживания, умения самостоятельно одеваться и раздеваться в соответствии со своими возрастными возможностями;
- развитие доброжелательности, готовности помочь сверстнику.

Прогулка.

Для оптимального развития детей содержание прогулки тщательно продумывается, насыщается интересными видами деятельности, обеспечиваются условия для самостоятельных подвижных и сюжетных игр (игрушки, игровое и спортивное оборудование и пр.).

Прогулка состоит из следующих структурных элементов, которые используются в течение одной прогулки либо все, либо частично:

- самостоятельная деятельность детей;
- подвижные и спортивные игры, спортивные упражнения;
- различные уличные игры и развлечения;
- наблюдение, экспериментирование;
- индивидуальные или групповые занятия по различным направлениям развития детей;
- посильные трудовые действия.

Задачи педагога:

- позаботиться о том, чтобы прогулка была интересной и содержательной;
- обеспечить наличие необходимого инвентаря (для сюжетных и спортивных игр, исследований, трудовой деятельности и пр.);
- организовывать подвижные и спортивные игры и упражнения;
- приобщать детей к культуре «дворовых игр» – учить их различным играм, в которые можно играть на улице;
- способствовать сплочению детского сообщества;
- при возможности, организовывать разновозрастное общение;
- максимально использовать образовательные возможности прогулки.

Ожидаемый образовательный результат:

- укрепление здоровья детей, профилактика утомления;
- удовлетворение потребности в двигательной активности;
- физическое развитие, приобщение к подвижным и спортивным играм;
- сплочение детского сообщества, развитие доброжелательности, умения взаимодействовать со сверстниками;
- развитие игровых навыков;
- развитие разновозрастного общения.

Подготовка ко сну, дневной сон.

Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение, незадолго до сна. Во время сна воспитатель находится рядом с детьми.

Укладываясь спать, ребенок учится в определенной последовательности раздеваться и аккуратно складывать свои вещи.

Особенности организации:

Чтение перед сном. Многие дети не хотят днем спать. Чтение перед сном помогает уложить детей в постель, успокаивает, помогает детям уснуть.

Ежедневное чтение очень важно для развития и воспитания детей, особенно в век интернета и смартфонов. Для детей среднего и старшего дошкольного возраста читаются тексты с продолжением, тогда дети на следующий день более охотно укладываются, чтобы узнать, что же дальше приключилось с героями книги.

При наличии условий в группе, можно вместо чтения ставить хорошую аудиозапись, начитанную профессиональными актерами.

Если ребенок не хочет спать. Большинство детей после чтения засыпают. Но есть дети, которые днем не засыпают и очень плохо переносят необходимость два часа лежать в кровати ничего не делая. Таких особенных детей, которые никак не спят днем даже после адаптационного периода, бесполезно и неправильно заставлять спать. С такими детьми педагоги стараются договориться. Например, договариваются, что ребенок 1 час спокойно лежит, а потом, после того как воспитатель скажет, что час прошел, идет тихонько играть. Часто такой договор снимает у детей чувство протеста и ребенок засыпает. Ну а если не засыпает, то воспитатель честно соблюдает договоренность и дает ребенку встать и пойти играть. Конечно, по поводу такого ребенка воспитатель должен посоветоваться с родителями.

Задачи педагога:

- создавать условия для полноценного дневного сна детей (свежий воздух, спокойная, доброжелательная обстановка и пр.);
- учить детей самостоятельно раздеваться, складывать одежду в определенном порядке;
- стремиться заинтересовать детей чтением, чтобы у детей формировалась любовь и потребность в регулярном чтении.

Ожидаемый образовательный результат:

- укрепление здоровья детей, профилактика утомления;
- развитие навыков самообслуживания;
- формирование интереса и потребности в регулярном чтении;
- приобщение к художественной литературе.

Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры.

Правильно организованный подъем детей после дневного сна не только создает положительный эмоциональный фон, но и дает большой оздоровительный эффект. По возможности, приятная пробуждающая музыка, «потягушечки» в постели, ходьба по корригирующим дорожкам, воздушные ванны и элементы водного закаливания, дыхательной гимнастики, самомассажа – все это способствует оздоровлению и комфортному переходу детей от сна к активной деятельности.

В ДОУ осуществляется следующий порядок проведения:

- постепенное пробуждение (1–2 минуты);
- «потягушечки» в постели; можно потягиваться, поднимать и опускать руки и ноги, выполнять элементы самомассажа и пальчиковой гимнастики (1–2 минуты);
- гимнастика после сна с элементами дыхательной гимнастики (3–4 минуты);
- ходьба по массажным (корригирующим) дорожкам (0,5–1 минута);
- закаливающие водные процедуры: обтирание холодной водой (руки до локтя, шея);
- одевание после сна.

Важно, чтобы групповая комната была хорошо проветрена к пробуждению детей. Все процедуры проводятся в игровой форме, сопровождаются рифмовками, песенками.

Задачи педагога:

- к пробуждению детей подготовить (проветрить) игровую комнату;
- организовать постепенный подъем детей (по мере пробуждения);

– провести гимнастику после сна и закаливающие процедуры, так, чтобы детям было интересно;

– обсуждать с детьми, зачем нужна гимнастика и закаливание.

Ожидаемый образовательный результат:

– формирование у детей ценностного отношения к собственному здоровью (как хорошо закаляться, быть здоровым и не болеть);

– комфортный переход от сна к активной деятельности;

– укрепление здоровья детей, профилактика заболеваний.

Вечерний круг.

Вечерний круг проводится в форме рефлексии – обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга.

В теплое время года вечерний круг можно проводить на улице.

Задачи педагога:

– рефлексия: вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом;

– обсуждение проблем: обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.);

– развивающий диалог: предложить для обсуждения проблемную ситуацию, интересную детям, в соответствии с образовательными задачами ООП ДОУ «Лада»;

– детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой;

– навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).

Ожидаемый образовательный результат:

– коммуникативное развитие: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности;

– когнитивное развитие: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения;

– регуляторное развитие: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность;

– навыки, умения, знания: ознакомление с окружающим миром, развитие речи;

– развитие детского сообщества: воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу, положительного отношения к детскому саду;

– эмоциональный комфорт: обеспечение эмоционального комфорта, создание хорошего настроения, формирование у детей желания прийти в детский сад на следующий день.

Уход детей домой.

Когда ребенок уходит домой, воспитатель лично очень дружелюбно, ласково и весело прощается с ребенком, называя его по имени; хвалит его перед родителем, повышая его самооценку, формируя желание вновь прийти в детский сад.

Также, педагог общается с родителем, рассказывая, как прошел день, сообщая необходимую информацию. Важно, чтобы родитель был в курсе того, что происходит в детском саду, чувствовал себя участником образовательного процесса.

Задачи педагога:

– попрощаться с каждым ребенком ласково и доброжелательно, чтобы у ребенка формировалась уверенность в том, в детском саду его любят и ждут, всегда ему рады;

– пообщаться с родителями, сообщить необходимую информацию, способствовать вовлечению родителей в образовательный процесс, формированию у них ощущения причастности к делам группы и детского сада.

Ожидаемый образовательный результат:

– эмоциональный комфорт;

– формирование у ребенка желания прийти в детский сад на следующий день;

- приобщение родителей к образовательному процессу;
- обеспечение единства воспитательных подходов в семье и в детском саду.

ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Основной формой просвещения родителей в ДОУ выступает проблемно-практическое объединение для родителей «Азбука воспитания», в рамках которого функционируют родительские клубы: клуб «Родительские посиделки» – рассматриваются вопросы гармонизации детско-родительских отношений, работа с родителями группы риска (для родителей детей дошкольного возраста).

План работы родительского клуба «Родительские посиделки»

№ п/п	Тема мероприятия	Сроки проведения	Форма проведения
1.	«Наказание и поощрение детей в семьях» «Папа, как важный фактор воспитания»	Ноябрь	Лекция Презентация опыта
2.	«Авторитет родителей и его влияние на развитие личности ребёнка» «Папа, мама, я – правовая семья»	Январь	Тренинг Развлечение
3.	«Особенности воспитания ребёнка в семье» Школа педагогического мастерства «Город счастья»	Май	Круглый стол Открытое занятие

В группе имеется план работы с родителями:

Месяц	Мероприятие
Сентябрь	1. Консультации: <ul style="list-style-type: none"> - «Возрастные особенности детей 4-5 лет» - Этика поведения ребёнка в детском саду, или что должны знать родители, когда «идут в садик» - «Необходимость вакцинации против гриппа» - «Драчуны. Как исправить ситуацию» 2. Размещение методического материала. <ul style="list-style-type: none"> - «Режим дня», - «Расписание занятий», «Объявления» Уголок здоровья: <ul style="list-style-type: none"> - «Как беречь здоровье!», - «Профилактические и оздоровительные мероприятия на сентябрь». 3. "Спасибо нашим педагогам"- фестиваль поздравительных плакатов ко Дню дошкольного работника
Октябрь.	1. Родительское собрание: «Воспитание заботливости в семье» 2. Консультация: <ul style="list-style-type: none"> - «Хвалить или ругать», - «Если у вас ребенок застенчивый». - «Какие лучше купить настольные игры по математике» 3. Размещение методического материала. Уголок здоровья: <ul style="list-style-type: none"> - профилактические и оздоровительные мероприятия на октябрь; - «Здоровье всему голова» 4. "Дары осени" - сбор природного материала, привезённого из отпуска, для ручного труда. 5. "Хлеб разных народов" - выставка дегустация хлебо-булочных изделий

	<p>разных народов.</p> <p>6. «Душой мы всегда молоды» выставка работ посвященная ко дню пожилого человека»</p> <p>7. «Праздник Осени .Овощная сказка»</p>
Ноябрь.	<p>1. Консультации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Артикуляционная гимнастика дома» - «Что такое ЗОЖ» <p>2. Размещение методического материала.</p> <p>Уголок здоровья:</p> <ul style="list-style-type: none"> - профилактические и оздоровительные мероприятия на ноябрь; - «Без лекарств и докторов». - «Прогулки и их значение» - Папка – передвижка «Роль дидактической игры в семье и в детском саду»» - «Какие сказки читать детям» <p>3. Подготовка к празднику «День матери»</p>
Декабрь.	<p>1. Родительское собрании: «Развитие речи детей 4-5 лет»</p> <p>2 Консультации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Влияние пальчиковой гимнастики на развитие речи детей» - «Одежда детей зимой» - Безопасный Новый Год <p>3. Размещение методического материала.</p> <p>Уголок здоровья:</p> <ul style="list-style-type: none"> - профилактические и оздоровительные мероприятия на декабрь; -воспитание культурно- гигиенических навыков <p>4. Подготовка к новомуднему утренику. Изготовление атрибутов, костюмов к празднику. Привлечение родителей к праздничному украшению группы</p>
Январь.	<p>1. Консультации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Где найти витамины зимой». - «Значение развития мелкой моторики» - «Артикуляционная гимнастика» <p>2. Размещение методического материала.</p> <p>Уголок здоровья:</p> <ul style="list-style-type: none"> - профилактические и оздоровительные мероприятия на январь; - Осторожно, гололедица! - папки – передвижки «Развиваем пальчики - стимулируем речевое развитие ребенка
Февраль.	<p>1. Консультации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сбор фото-рассказов, их оформление, советы по тексту, подбор стихов мамами для своих пап. - Советы по изготовлению подарков ко дню Защитника Отечества из нетрадиционного материала (бросовый, природный), показ образцов. - «Сказочные уроки». Несколько простых правил <p>2. Размещение методического материала.</p> <p>Уголок здоровья:</p> <ul style="list-style-type: none"> - профилактические и оздоровительные мероприятия на февраль; «Бережём здоровье детей вместе!», - папка передвижка «День отечества» - «Зимой гуляем, наблюдаем, трудимся, играем!» (о важности зимних прогулок)
Март.	<p>1. Консультации:</p> <ul style="list-style-type: none"> -«Игры и упражнения по развитию речи» -«Значение рисования, лепки и аппликации для всестороннего воспитания и развития ребенка» - «Какие игрушки нужны детям дошкольного возраста». <p>3. Размещение методического материала.</p>

	<p>Уголок здоровья:</p> <ul style="list-style-type: none"> - профилактические и оздоровительные мероприятия на март; - «Нетрадиционные методы лечения простуды».
Апрель.	<p>1. Консультации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Золотая середина воспитания - «Что должен знать ребенок 4-5 лет» - «Воспитание ребенка начинается в семье» <p>2. Размещение методического материала.</p> <p>Уголок здоровья:</p> <ul style="list-style-type: none"> - профилактические и оздоровительные мероприятия на март; - «Растите малышей здоровыми» - фото детей «Как я вырос!» (со стихами). <p>Папки передвижки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 апреля день птиц; - День космонавтики; - 22 апреля день земли
Май	<p>1. Родительское собрание: «Успехи в средней группе»</p> <p>2. Анкетирование «Как для Вас прошёл этот год»</p> <p>3. Размещение методического материала.</p> <p>Уголок здоровья:</p> <ul style="list-style-type: none"> - профилактические и оздоровительные мероприятия на май; - «Прогулки и их значение для укрепления здоровья ребёнка» - Выставка «Звезда памяти», информационные файлы «Мои родные защищали Родину». <p>4. Бессмертный полк" - фото-экспозиция о родственниках - участниках ВОВ</p> <p>5. Подготовка участка к летнему периоду "День добрых дел"</p> <p>6. Поощрение родителей-активистов благодарностями и грамотами</p>

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Содержание по месяцам								
сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Патриотическое направление								
Воспитательно-е событие «Мой любимый детский сад»	Неделя любви к родной природе «Волшебная осень»	Коллективное дело «Достижения моей мамы» (книжки-малышки с рассказами о маме)	Выставка детских работ о природе России «Зимний пейзаж»	Воспитательно-е событие «Государственная символика России»	Военно-спортивные квест-баталии «Наша армия сильна»	Инсценировка сказок «Сказочка для мамочки»	Творческий проект «Знаменитые соотечественники»	Воспитательно-е событие «Великая Победа»
Социальное направление								
- Работа Отряда ЮИДД «Экскурсии к проезжей части» (подг. гр.); - Неделя безопасности «Как правильно переходить дорогу»	Воспитательное мероприятие «Правила группы»	- Волонтерское движение «Подарок для мамы» для детей раннего возраста (ст., подг. гр.) - Песенные посиделки «Очень маму я люблю»	Коллективное дело «Готовимся к празднованию Нового года»	Работающий стенд «Правила поведения в природе, на улице» (знаково-символическая атрибутика)	Цикл сюжетно-ролевых игр «Мой папа в армии служил» (на основе игры «Семья»)	Смотр видеопрезентаций «Как я маме помогаю»	- Театрализованная постановка для клиентов Центра социального обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов (ст., подг. гр.) - Игровой проект «Играем вместе»	Интерактивная социальная акция «Стихи для ветеранов»

Познавательное направление								
День экспериментирования на участке детского сада «Неизведанное рядом» (внесение неожиданного предмета)	- День интерактивного познания «Какая бывает осень?»; - Работающий стенд «Темы для моего исследования» (ст., подг. гр.)	- Исследовательский Клубный час «Как, зачем и почему?» (ст., подг. гр.) - Познавательный проект «Неожиданный сюрприз» (незнакомые предметы для самостоятельного обследования детьми)	Практико-ориентированная научная шоу-программа для родителей «Вся семья в науке!»	- Праздник науки и исследовательских работ детей «Я сам!» (отборочный тур для городского Фестиваля науки) (ст., подг. гр.); - Познавательное развлечение «Праздник мыльных пузырей»	- Познавательный Клубный час «Хочу все знать!» (ст., подг. гр.) - Воспитательное событие «Волшебная капля»	Коллективное дело «Роботы в нашей жизни»	Совместный с родителями познавательный досуг «Головоломки, ребусы, шарады»	Воспитательный сторителлинг «Что я знаю о войне?»
Физическое и оздоровительное направление								
День нескучного здоровья «Веселые старты»	Неделя здоровой пищи «Витаминные посиделки» (овощи, фрукты)	Совместное с мамами развлечение «Хочу расти здоровым»	Воспитательный тимбилдинг «Зимние забавы»	Коллективное дело «Правила здорового образа жизни»	Неделя военно-спортивной подготовки «День защитника Отечества»	Смотр семейных творческих проектов «Здоровое питание»	Фестиваль подвижных игр «Вместе весело играть»	Оздоровительный флеш-моб на прогулке «Фитнес-аэробика»
Трудовое направление								
Коллективное дело «Уборка группы»	Трудовая деятельность в природе «Уберем опавшие	Воспитательное событие «Неделя кормушек для птиц»	Неделя помощи сотрудникам детского сада «Без работы	Цикл встреч с родителями – представителями разных профессий	- Отборочный тур для городского чемпионата «Baby Skills»	Выставка изделий совместного с мамой рукоделия	Трудовой проект «Больница для книжек» (для ст., подг. гр. –	Трудовой проект «За чистоту нашего участка»

	листочки»		не сидим» (с изготовлением альбомов «Как мы помогали ...»)	«Все работы хороши – выбирай на вкус»	(ст., подг. гр.); - Трудовой десант «Наведем чистоту в группе»	«Мы с мамой – мастерицы»	в рамках волонтерского движения с детьми раннего возраста)	
Этико-эстетическое направление								
Цикл слушания классической музыки «Музыкальный вернисаж» (с выставкой рисунков-впечатлений)	Час свободного творчества на тему осенней природы «Смотри! Какая красота!»	Выставка маминих портретов в технике аппликации из природного и бросового материала «Мамина улыбка»	Вечера музыкального искусства с учителем и учащимися Школы искусств «Вечер жанровой музыки» (романса, классической, современной и т.д.)	Цикл интерактивных экскурсий «Музеи Москвы»	Фестиваль музыкального творчества семейных команд «Семейные таланты»	Воспитательно е событие «Праздничное настроение»	Клубная дискотека «Танцевальный батл» (для ст., подг. гр. – совместная с детьми раннего возраста)	Музыкально-творческий проект «Печальный ветер той войны»

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Парциальная программа «Детская безопасность» И.А. Лыковой, В.А. Шипуновой

Из всего содержания программы используется раздел «Пожарная безопасность». Содержание составляют дидактические сказки о безопасности, авторами которых являются И.А. Лыкова, В.А. Шипунова, Т.А. Шорыгина. Сказки написаны известным детским поэтом Верой Шипуновой, проиллюстрированы художником-мультипликатором Людмилой Двининой и снабжены методическими рекомендациями по организации познавательно-воспитательных бесед с детьми и диагностическими заданиями, разработанными доктором педагогических наук, профессором Ириной Лыковой, а также продуктивной деятельностью детей по сюжету сказки.

В содержание программы входят сказки:

Средняя группа:

- а) «Красный цветок» – повторение и закрепление представлений об огне и история его «приручения» человеком.
- б) «Как в селе пожарную каланчу построили» – знакомство с причинами возникновения пожара.
- в) «Как Тимоша царевну спас» – знакомство с трудом пожарных.
- г) «Вороненок» – формирование представлений о том, что при возникновении пожара не только огонь представляет опасность, но и дым.
- д) «Снежинка» – правила безопасности при проведении новогодних праздников.
- е) «Бумажный самолетик» – формирование представлений о детских шалостях, которые могут привести к пожару.
- ж) «Кот Федот» – формирование представлений о том, что неосторожное использование электрических приборов может вызвать пожар.
- з) «Пир мышей» – формирование представлений о пожароопасных предметах, которые используются на кухне.
- и) «Незатушенный костер» – формирование представлений о причинах возникновения и способах предотвращения лесного пожара.
- к) «Осторожно – полезные и опасные» – об опасности игр с электронагревательными приборами.
- л) «Пламя, дым и запах гари? Сообщите о пожаре» – первоначальное знакомство с номером единой службы экстренных вызовов сотовой связи – 112.
- м) «Четвертый лишний» – дидактическая игра на закрепление пройденного материала.

Парциальная программа художественно-эстетического развития детей в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» И.А. Лыковой

Календарно-тематическое планирование изобразительной деятельности

Неделя	Вид деятельности	Тема занятия	Содержание деятельности
СЕНТЯБРЬ			
1-я неделя	Рисование предметное по замыслу элементами аппликации (диагностическое занятие)	«Картинки для наших шкафчиков»	Определение замысла в соответствии с назначением рисунка (картинка для шкафчика); самостоятельное творчество – рисование предметных картинок и оформление рамочками
	Рисование сюжетное по замыслу (диагностическое занятие)	«Посмотрим в окошко»	Рисование простых сюжетов по замыслу; выявление уровня развития графических умений и композиционных способностей; рассматривание вида из окна через видеискатель
2-я неделя	Лепка предметная с элементами конструирования	«Вот поезд наш идет, колеса стучат...»	Создание коллективной композиции из паровозика и вагончиков; освоение способа деления бруска пластилина

			стекой на одинаковые части (вагончики)
	Аппликация предметная	«Поезд мчится «тук-тук-тук» (железная дорога)»	Знакомство с ножницами и освоение техники резания по прямой – разрезание бумажного прямоугольника на узкие полоски (шпалы для железной дороги)
3-я неделя	Аппликация коллективная	«Цветочная клумба»	Составление полихромного цветка из 2-3 бумажных форм, подбор красивого цветосочетания; освоение приема оформления цветка: надрезание «берега» (края) бахромой
	Лепка предметная (коллективная композиция)	«Жуки на цветочной клумбе»	Лепка жуков конструктивным способом с передачей строения (туловище, голова, шесть ножек); закрепление способа лепки полусферы (частичное сплющивание шара)
4-я неделя	Лепка предметная	«Ушастые пирамидки»	Лепка многоцветной пирамидки из дисков разной величины с верхушкой в виде головы медвежонка, зайчонка, котенка; планирование работы
	Аппликация предметная	«Цветной домик»	Разрезание («на глаз») широких полосок бумаги на «кубики» (квадраты) или «кирпичики» (прямоугольники); деление квадрата по диагонали на два треугольника (крыша дома)

ОКТАБРЬ

1-я неделя	Лепка с элементами конструирования из природного материала	«Петя-петушок, золотой гребешок»	Создание выразительного образа петушка из пластилина и природного материала; экспериментирование с художественными материалами
	Рисование по представлению	«Храбрый петушок»	Рисование петушка гуашевыми красками; совершенствование техники владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общие очертания силуэта
2-я неделя	Аппликация из природного материала на бархатной бумаге	«Листопад и звездопад»	Создание красивых композиций из природного материала (засушенных листьев, лепестков цветов, семян) на бархатной бумаге; знакомство с явлением контраста
	Аппликация из цветной бумаги, осенних листьев и семечек арбуза	«Золотые подсолнухи»	Создание композиций из разных материалов; формирование аппликативных умений в приложении к творческой задаче; развитие чувства ритма и композиции
3-я неделя	Лепка предметная	«Вот какой у нас арбуз!»	Лепка ломтей арбуза – моделирование частей (корка, мякоть) по размеру и форме, вкрапление настоящих арбузных семечек или лепка из пластилина рациональным способом
	Рисование красками (по представлению) и карандашами (с	«Яблоко – спелое, красное, сладкое»	Рисование многоцветного (спелого) яблока гуашевыми красками и половинки яблока (среза) цветными карандашами или фломастерами

	натуры)		
4-я неделя	Лепка предметная по представлению	«Мухомор»	Лепка мухомора конструктивным способом из четырех частей (шляпка, ножка, «юбочка», полянка); изготовление крапин для шляпки (разрезание жгутика на мелкие кусочки)
	Рисование модульное (ватными палочками или пальчиками)	«Кисть рябинки, гроздь калинки...»	Создание красивых осенних композиций с передачей настроения; свободное сочетание художественных материалов, инструментов и техник

НОЯБРЬ

1-я неделя	Лепка сюжетная по мотивам белорусской сказки «Пых»	«Во саду ли, в огороде (грядка с капустой и морковкой)»	Создание композиций из вылепленных овощей на «грядках» – брусках пластилина; освоение нового способа – сворачивание «ленты» в розан (вилочка капусты)
	Аппликация-мозаика с элементами рисования	«Тучи по небу бежали»	Знакомство с техникой аппликативной мозаики: разрезание узких полосок бумаги синего, серого, голубого и белого цвета на кусочки и наклеивание в пределах нарисованного контура – дождевой тучи
2-я неделя	Лепка сюжетная	«Вот ежик – ни головы, ни ножек...»	Лепка ежика с передачей характерных особенностей внешнего вида; экспериментирование с художественными материалами для изображения колючей «шубки»
	Рисование красками по мотивам литературного произведения	«Мышь и воробей»	Создание простых графических сюжетов по мотивам сказок; понимание обобщенного способа изображения разных животных (мыши и воробья)
3-я неделя	Аппликация сюжетная (на основе незавершенной композиции)	«Заюшкин огород (капустка и морковка)»	Аппликативное изображение овощей: разрезание прямоугольника по диагонали и закругление уголков (две морковки); обрывная и накладная аппликации (капуста)
	Рисование с элементами аппликации	«Зайка серенький стал беленьким»	Трансформация выразительного образа зайчика: замена летней шубки на зимнюю – наклеивание бумажного силуэта серого цвета и раскрашивание белой гуашевой краской
4-я неделя	Лепка сюжетная по содержанию стихотворения	«О чем мечтает сибирский кот»	Создание пластической композиции: лепка спящей кошки конструктивным способом и размещение ее на «батареи» – бруске пластилина
	Аппликация декоративная с элементами рисования	«Полосатый коврик для кота»	Составление красивых ковров из полосок и квадратиков, чередующихся по цвету; освоение нового способа – резание бумаги по линиям сгиба

ДЕКАБРЬ

1-я неделя	Рисование декоративное с элементами	«Перчатки и котятки»	Изображение и оформление «перчаток» (или «рукавичек») по своим ладошкам – правой и левой; формирование
------------	-------------------------------------	----------------------	--

	аппликации		графических умений – обведение кисти руки с удерживанием карандаша на одном расстоянии без отрыва от бумаги; создание орнамента (узор на перчатках)
	Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения	«Морозные узоры (зимнее окошко)»	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения; экспериментирование с красками для получения разных оттенков голубого цвета; свободное творческое применение разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия)
2-я неделя	Лепка сюжетная	«Снегурочка танцует»	Лепка Снегурочки в длинной шубке (из конуса); скрепление частей (туловища и головы) с помощью валика, свернутого в кольцо, – «пушистого воротника»; передача несложного движения лепной фигурки путем небольшого изменения положения рук (разведены в стороны, вытянуты вперед или подняты вверх), будто Снегурочка танцует
	Лепка сюжетная	«Дед Мороз принес подарки»	Лепка фигуры человека на основе конуса (в длинной шубе); самостоятельный выбор приемов лепки для передачи характерных особенностей Деда Мороза (длинная борода, высокий воротник на шубе, большой мешок с подарками); моделирование мешка из плоской формы (лепешки) путем преобразования в объемную
3-я неделя	Аппликация элементами рисования	с «Праздничная елочка (поздравительная открытка)»	Аппликативное изображение елочки из треугольников, полученных из квадратов путем разрезания их пополам по диагонали; украшение елок декоративными элементами (сочетание аппликативной техники с рисованием ватными палочками); создание красивых новогодних открыток в подарок родителям
	Рисование элементами аппликации	с «Наша елочка»	Рисование новогодней елки гуашевыми красками с передачей особенностей ее строения и размещения в пространстве; выбор конкретных приемов работы в зависимости от общей формы художественного объекта (рисование елки на основе аппликативного треугольника для контроля длины веток)
4-я неделя	Праздничная неделя – изодетельность по новомуднему дизайну		
ЯНВАРЬ			
2-я неделя	Лепка сюжетная	«Снежная баба-франтиха»	Создание выразительных лепных образов конструктивным способом;

			понимание взаимосвязи между пластической формой и способом лепки; планирование работы: обсуждение замыслов, деление материала на нужное количество частей разной величины, последовательная лепка деталей
	Рисование красками (по представлению)	«Снеговики в шапочках и шарфиках»	Рисование нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках; освоение приемов декоративного оформления комплектов зимней одежды; развитие глазомера, чувства цвета, формы и пропорций
3-я неделя	Лепка рельефная в спичечном коробке	«Сонюшки-пеленашки»	Создание оригинальных композиций в спичечных коробках – лепка пеленашек в колыбельках; лепка фигурок спящих игрушек (миниатюр) на основе валика с закругленными концами; знакомство с видом народной куклы – пеленашкой; формирование интереса к экспериментированию с художественными материалами
	Рисование цветными карандашами по замыслу	«Кто-то в рукавике живет (по мотивам сказки «Рукавичка»)»	Создание интереса к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно-выразительными средствами; рисование по содержанию литературного произведения; передача в рисунке характера и настроения героев; освоение приемов передачи сюжета: выделение главного – крупное изображение по центру на переднем плане; передача как смысловых, так и пропорциональных соотношений между объектами
4-я неделя	Лепка сюжетная по мотивам венгерской сказки	«Два жадных медвежонка»	Учить детей лепить медвежат конструктивным способом и разыгрывать сюжет по мотивам венгерской народной сказки «Два жадных медвежонка»; синхронизировать движения обеих рук; развивать глазомер, чувство формы и пропорций
	Аппликация предметная с элементами конструирования	«Вкусный сыр для медвежат»	Вызвать интерес к обыгрыванию сказочной ситуации деления сыра на части (по мотивам венгерской сказки «Два жадных медвежонка»); учить детей делить бумажный круг пополам; показать приемы оформления сыра дырочками; формировать представление о целом и его частях (круг – целое, половинки – части, четвертинки – части половинок и круга в целом)
ФЕВРАЛЬ			
1-я неделя	Лепка сюжетная коллективная	«Прилетайте в гости (воробушки на	Лепка птиц конструктивным способом из четырех-пяти частей, разных по форме и

		кормушке)»	размеру, с использованием дополнительных материалов (спички для ножек, бисер для глазок, семечки для клювиков); получение выразительного цвета путем смешивания двух исходных цветов
	Рисование сюжетное (гуашевыми красками)	«Как розовые яблоки, на ветках снежиры»	Рисование снежиры на заснеженных ветках; создание простой композиции; передача особенностей внешнего вида конкретной птицы – строения тела и окраски
2-я неделя	Аппликация по мотивам русской народной сказки «Заюшкина избушка»	«Избушка ледяная и лубяная»	Создание на одной аппликативной основе (стена – большой квадрат, крыша – треугольник, окно – маленький квадрат) разных образов сказочных избушек – лубяной для зайчика и ледяной для лисы
	Рисование гуашевыми красками	«Мышка и мишка»	Самостоятельный отбор содержания рисунка; решение творческой задачи: изображение контрастных по размеру образов (мишки и мышки) с передачей взаимоотношений между ними; получение серого цвета для рисования мышки
3-я неделя	Лепка предметная	«Веселые вертолеты (Папин день)»	Лепка вертолетов конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей; уточнение представления о строении и способе передвижения вертолета
	Аппликация предметная	«Быстрокрылые самолеты»	Изображение самолета из бумажных деталей разной формы и размера (прямоугольников, полосок); видоизменение деталей: срезание, загибание и отгибание уголков, разрезание прямоугольника пополам поперек и по диагонали
4-я неделя	Лепка сюжетная рельефная	«Сова и синица»	Лепка пар выразительных образов, контрастных по величине тела и глаз; освоение рельефной лепки; самостоятельный выбор средств художественной выразительности
	Рисование сюжетное с элементами аппликации	«Храбрый мышонок (по мотивам народной сказки)»	Передача сюжета литературного произведения; создание композиции, включающей героя – храброго мышонка – и препятствия, которые он преодолевает
МАРТ			
1-я неделя	Лепка рельефная декоративная из пластилина или соленого теста	«Цветы-сердечки»	Создание рельефных картин в подарок близким людям – мамам и бабушкам; поиск вариантов изображения цветов с элементами-сердечками
	Рисование декоративное (с натуры)	«Веселые матрешки (хоровод)»	Знакомство с матрешкой как видом народной игрушки; рисование матрешки с натуры с передачей формы, пропорций

			и элементов оформления «одежды» (цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платке); воспитание интереса к народной культуре
2-я неделя	Лепка коллективная из глины или пластилина	«Чайный сервиз для игрушек»	Лепка посуды конструктивным способом (каждый ребенок лепит чайную пару); создание коллективной композиции (чайного сервиза для игрушек); формирование навыков сотрудничества и сотворчества
	Рисование декоративное элементами аппликации	«Красивые салфетки»	Рисование узоров на салфетках круглой и квадратной формы; гармоничное сочетание элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые); понимание зависимости орнамента от формы салфетки
3-я неделя	Лепка декоративная по мотивам народной пластики	«Филимоновские игрушки-свистульки»	Знакомство с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства, имеющим свою специфику и образную выразительность; формирование представления о ремесле игрушечных дел мастеров
	Лепка декоративная из глины или соленого теста	«Куручка и петушок»	Создание условий для творчества детей по мотивам филимоновской игрушки; уточнение представления о характерных элементах декора и цветосочетания
4-я неделя	Аппликация элементами рисования	«Сосульки на крыше»	Изображение сосулек разными аппликативными техниками и создание композиций «Сосульки на крыше дома»; резание ножницами с регулированием длины разрезов; освоение способа вырезывания сосулек из бумаги, сложенной гармошкой
	Аппликация элементами рисования	«Воробьи в лужах»	Вырезание круга (лужа, туловище воробья) способом последовательного закругления четырех уголков квадрата; обогащение аппликативной техники
АПРЕЛЬ			
1-я неделя	Аппликация обрывная (по замыслу)	«Живые облака»	Изображение облаков, по форме похожих на знакомые предметы или явления; освоение обрывной техники аппликации; развитие воображения
	Рисование сюжетное элементами аппликации	«Кошка с воздушными шариками (по мотивам Д. Хармса)»	Рисование простых сюжетов по мотивам литературного произведения; свободный выбор изобразительно-выразительных средств для передачи характера и настроения персонажа (кошки, поранившей лапку)
2-я неделя	Рельефная лепка	«Звезды и кометы»	Создание рельефной картины со звездами, созвездиями и кометами; самостоятельный поиск средств и приемов изображения (скручивание и свивание удлиненных жгутиков для

			хвоста кометы, наложение одного цветового слоя на другой)
	Аппликация из цветной и фактурной бумаги	«Ракеты и кометы»	Создание аппликативных картин на космическую тему; освоение рационального способа деления квадрата на три треугольника (один большой для носа ракеты и два маленьких для крыльев); совершенствование обрывной техники
3-я неделя	Лепка элементами конструирования	«По реке плывет кораблик (по мотивам Д. Хармса)»	Лепка корабликов из бруска пластилина: отрезание стеклой лишнего (уголки для образования носа) и достраивание недостающего (палуба, мачта, труба и пр.); сравнение способов лепки и конструирования
	Аппликация элементами рисования	«Мышонок-моряк»	Вырезание и наклеивание разных корабликов; самостоятельное комбинирование освоенных приемов аппликации; срезание уголков для получения корпуса корабля, разрезание прямоугольника или квадрата по диагонали для получения паруса
4-я неделя	Лепка объемная и рельефная (коллективная композиция)	«Наш аквариум»	Активизация применения разных приемов лепки для создания красивых водных растений и декоративных рыбок; поиск изобразительно-выразительных средств
	Аппликация из цветной бумаги или ткани (коллективная)	«Рыбки играют, рыбки сверкают (на основе незавершенной композиции)»	Изображение рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников); развитие комбинаторных и композиционных умений

МАЙ

1-я неделя	Праздничная неделя – изодетельность на тему «День Победы»		
2-я неделя	Рисование дидактическое	«Радуга-дуга, не давай дождя»	Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами; создание интереса к изображению радуги; формирование элементарных представлений по цветоведению (последовательность цветовых дуг в радуге, гармоничные цветосочетания на цветовой модели); развитие чувства цвета; воспитание эстетического отношения к природе
	Аппликация сюжетная элементами рисования	«У солнышка в гостях»	Рисование простых сюжетов по мотивам сказок; закрепление техники вырезания округлых форм из квадратов разной величины; понимание обобщенного способа изображения разных животных (цыпляток и уток) в аппликации и рисовании – на основе двух кругов или овалов разной величины (туловище и

			голова); развитие способности к формообразованию
3-я неделя	Рисование-фантазирование по замыслу	«Путаница»	Рисование фантазийных образов; самостоятельный поиск оригинального («невсамделишного») содержания и соответствующих изобразительно-выразительных средств; «раскрепощение» рисующей руки; освоение нетрадиционных техник (рисование пальчиками, ладошками, отпечатки разными предметами, кляксография); развитие творческого воображения и чувства юмора; воспитание творческой, самостоятельности, уверенности, инициативности
	Лепка сюжетная коллективная	«Муха-цокотуха»	Создание сюжетной пластической композиции по мотивам литературного произведения «Муха-цокотуха»; лепка насекомых в движении с передачей характерных особенностей строения (туловище, крылья, ножки) и окраски; сочетание разных материалов для изображения мелких деталей (для крыльев использовать фольгу или фантики, для усиков – проволоку, спички, зубочистки, для глазок – бисер, пуговички); формирование коммуникативных навыков; синхронизация движений обеих рук в процессе создания скульптурного образа; воспитание интереса к живой природе

Парциальная программа «Конструирование в детском саду» И.А. Лыковой
Комплексно-тематическое планирование

Тема Занятия	Задачи	Материалы, инструменты, оборудование	Ожидаемый результат
СЕНТЯБРЬ			
Как мы строили и ремонтировали дорожки конструирование из строительного материала	<ul style="list-style-type: none"> - помочь детям установить ассоциативную связь между реальной дорогой и конструкцией из кирпичиков; - закрепить способ симметричного конструирования (обеими руками синхронно); - создать проблемную ситуацию «поломка и ремонт дороги»; - показать варианты замены кирпичика на другие детали (полукубы, бруски); - развивать ассоциативное 	<p><i>Демонстрационный материал:</i> фотографии с изображением городской дороги, набор базовых деталей (кирпичик, два полукуба, два длинных и два коротких бруска)</p> <p><i>Практический материал:</i> у каждого ребенка: 6 кирпичиков для конструирования двойной дорожки и набор деталей для ее «ремонта» (2 полукуба, 2 длинных и 4 коротких бруска – по выбору), игрушечная</p>	Каждый ребенок конструирует двухполосную городскую дорогу из кирпичиков, в процессе игры показывает, как она поломалась, и делает замены кирпичика на другие детали (ремонтирует дорогу)

	<p>восприятие;</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать интерес к конструированию и обыгрыванию построек 	машинка	
<p>Как мы вместе строили лабиринт с кладовой</p> <p>конструирование из строительного материала в парах (по сюжету сказки Г.-Х. Андерсена)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - вызвать интерес к конструированию и обыгрыванию лабиринта с кладовой по мотивам сказки Г.-Х. Андерсена «Дюймовочка»; - учить фиксировать начало и конец дорожки с помощью условных знаков; - расширять опыт организации деятельности в парах и сотрудничества; - развивать ассоциативное восприятие, воображение; - воспитывать активность, любознательность, самостоятельность, коммуникативные качества 	<p><i>Демонстрационный материал:</i> книга «Дюймовочка» Г.-Х. Андерсена с иллюстрациями С. Скоп, Б. Диодорова, Б. Дехтерева (на выбор педагога), игрушечный крот</p> <p><i>Практический материал:</i> у каждой пары детей и у педагога: 5-7 длинных брусков и столько же коротких для постройки лабиринта, две детали для обозначения начала и конца лабиринта (например, цилиндр и полукуб), природный материал</p>	<p>Дети объединяются в пары и сначала конструируют лабиринт, поочередно выкладывая бруски (прямой поворот, прямой поворот), а затем сооружают кладовку крота и наполняют ее запасами</p>
<p>Как мы строили сказочные домики с дорожками</p> <p>конструирование из строительного и бытового материала в парах (по сюжету сказки Ш. Перро)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - создать условия для конструирования в парах домиков по мотивам сказки «Красная шапочка» Ш. Перро; - вызвать интерес к конструированию сказочных домиков из разного строительного материала и прокладыванию дорожек (из шнурков) «от порога до порога»; - развивать восприятие, пространственное мышление, воображение; - воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию сюжетных построек 	<p><i>Демонстрационный материал:</i> иллюстрированная книга «Красная шапочка» Ш. Перро, изображения сказочных домиков</p> <p><i>Практический материал:</i> у каждого ребенка и педагога: комплект деталей для постройки домика (3 кирпичика, 1 кубик, 2 полукуба, одна или две призмы (для крыши), короткий брусок (для порога), шнурок для прокладывания дорожки, силуэты деревьев для изображения леса</p>	<p>Дети объединяются в пары, договариваются, кто построит домик для Красной Шапочки и ее мамы, а кто – для бабушки, чтобы постройки различались цветом деталей; конструируют домики прокладывают дорожку</p>
<p>Как грядки превратились в огород</p> <p>конструирование из разных материалов по представлению</p>	<ul style="list-style-type: none"> - создать проблемно-поисковую ситуацию – предложить соорудить огород с капустными грядками и защитить его заборчиком; - расширять опыт конструирования замкнутых построек и организации внутреннего пространства; - инициировать поиск способов изображения капусты из бумажных салфеток и вариантов размещения «грядки»; - развивать способности к 	<p><i>Демонстрационный материал:</i> иллюстрационная книга с белорусской сказкой «Пых», игрушечный ежик, театральные куклы «Девочка», «Бабушка», «Дедушка»</p> <p><i>Практический материал:</i> бруски для изображения загородки, кирпичики и полукубы для конструирования грядок (колво по выбору ребенка), бумажные салфетки зеленого и белого цвета для изображения вилок капусты</p>	<p>Дети конструируют огород: выкладывают рядами кирпичики и/или полукубы и сооружают забор из брусков; затем прокладывают тропинки из шнурков и размещают на грядках капусту из бумажных</p>

	композиции; - воспитывать интерес к конструированию	на грядках	салфеток
ОКТАБРЬ			
Как цветная капуста росла и выросла конструирование модельное с натуры	<ul style="list-style-type: none"> - вызвать интерес к конструированию цветной капусты с натуры; - инициировать выбор адекватного материала (бумажные салфетки) и способа; - напомнить каркасный и модульный способы конструирования, предложить вариант их сочетания; - развивать воображение, чувство формы, обогащать тактильные ощущения; - воспитывать эстетические эмоции, желание передавать представления об окружающем мире «языком искусства» 	<p><i>Демонстрационный материал:</i> натура – цветная капуста, иллюстрации и фотографии с изображением грядки, огорода</p> <p><i>Практический материал:</i> «вилки» капусты, созданные детьми из салфеток на предыдущей неделе, бумажные салфетки белого, светло-зеленого и темно-зеленого цвета, листы мягкой бумаги для конструирования основы, клей, матерчатые салфетки</p>	<p>Дети конструируют цветную капусту с натуры: сминают лист бумаги в большой комок и обклеивают комочками из бумажных салфеток белого и светло-зеленого цвета, листья создают обрывной техникой</p>
Как яблоко стало колючим ежиком конструирование из фруктов и трубочек (карвинг)	<ul style="list-style-type: none"> - вызвать интерес к конструированию образов животных из природных и бытовых материалов в их свободном сочетании; - инициировать поиск способов изображения колючего ежика; - создать условия для художественного экспериментирования; - развивать ассоциативное восприятие и наглядно-образное мышление; - воспитывать эстетические эмоции, активность, уверенность, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца 	<p><i>Демонстрационный материал:</i> иллюстрации или фотографии с изображением ежика, в том числе в детских художественных книгах и энциклопедиях</p> <p><i>Практический материал:</i> у каждого ребенка: половинка яблока, две-три трубочки для коктейля, соломинки, изюм, ягоды, салфетка, ножницы с безопасными лезвиями; для презентации результата: маленькое блюдце или одна пластиковая тарелка для четверых детей, поднос для всех</p>	<p>Каждый ребенок конструирует своего ежика: в полусферу (половинку яблока) втыкает «иголки» из любого материала по выбору (трубочки для коктейля, соломинки, зубочистки, палочки, семечки и др.)</p>
Как на кустиках постепенно зрели ягодки конструирование на плоскости (мозаика)	<ul style="list-style-type: none"> - вызвать интерес к созданию образа кустика со спелыми ягодками; - продолжать знакомить с мозаикой; - обратить внимание на сходство реальных ягод в природе и образами фантазии; - развивать воображение, чувство цвета и ритма, мелкую моторику, координацию в системе «глаз-рука»; - воспитывать эстетические 	<p><i>Демонстрационный материал:</i> иллюстрации и фотографии для рассматривания кустиков с ягодками</p> <p><i>Практический материал:</i> педагог по своему выбору готовит материалы для конструирования: 1) набор «мозаика», 2) зеленый шнурок и пуговицы зеленого, белого, красного и розового (или синего и голубого) цвета, 3)</p>	<p>Каждый ребенок конструирует веточку или кустик с ягодками разной степени спелости (например, пуговицы, бусины или шарики, скатанные из бумажных салфеток</p>

	эмоции, активность, уверенность, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца	бумажные салфетки зеленого, белого, красного и розового (или синего и голубого) цвета; листы бумаги или картон для фона	розового, светло-красного и темно-красного цвета)
Как шишки стали лесными жителями конструирование из природного материала	<ul style="list-style-type: none"> - вызывать интерес к конструированию обитателей леса из природного материала по замыслу; - помочь сделать вывод о том, что из одной и той же природной формы (шишки) могут получиться разные образы; - показать два новых способа соединения природных форм: 1) втыкание детали в деталь, 2) прикручивание детали с помощью проволоки или ленточки; - развивать чувство формы и композиции; - воспитывать бережное отношение к природе 	<p><i>Демонстрационный материал:</i> коллекция шишек, изображение готовых поделок</p> <p><i>Практический материал:</i> для изображения туловища: разные шишки; для изображения частей тела (голов, хвостов, крыльев, ног): грецкие орехи (целые), желуди, осенние листья, перышки, ракушки, веточки, палочки; для подставок: поролоновые губки, камушки, ракушки; для скрепления деталей: пластилин, прочные нитки, тесьма, проволока</p>	Каждый ребенок выбирает шишку, «читает» форму и конструирует лесного жителя по замыслу; отдельные фигурки объединяются в композицию, например, «На лесной опушке», «Лесная полянка», «Кто в лесу живет»

НОЯБРЬ

Как натюрморт превратился в портрет конструирование-экспериментирование на плоскости	<ul style="list-style-type: none"> - расширять опыт конструирования на плоскости; - уточнить представление о натюрморте и портрете; - инициировать поиск способов преобразования натюрморта в портрет; - вызвать интерес к художественному экспериментированию; - развивать восприятие, творческое воображение, чувство формы и композиции; - воспитывать эстетические эмоции, желание передавать представления об окружающем мире «языком искусства» 	<p><i>Демонстрационный материал:</i> репродукции или художественные фотографии для уточнения представлений детей о натюрморте и портрете</p> <p><i>Практический материал:</i> у каждого ребенка: набор из 10-15 силуэтов овощей или фруктов и ягод; на выбор детям: варианты силуэтов корзинки, ваз, фруктовницы, подносов и других форм из цветной и фактурной бумаги (не менее 25-30 на группу)</p>	Каждый ребенок конструирует на плоскости натюрморт из силуэтов овощей или фруктов и в процессе художественно-дидактических игр находит решение для изменения композиции, в том числе преобразует натюрморт в портрет
Как мелкий колодец стал глубоким конструирование из строительного материала	<ul style="list-style-type: none"> - вызвать интерес к конструированию колодца на основе представления о его строении и назначении; - расширять опыт создания замкнутых конструкций; - создать условия для преобразования мелкого колодца в глубокий, дополнения конструкции по представлению; 	<p><i>Демонстрационный материал:</i> фотографии и книжные иллюстрации с изображением колодца</p> <p><i>Практический материал:</i> у каждого ребенка и педагога: 1 пластина, 4 кирпичика, 2 полукуба, 3 длинных бруска, 2 коротких бруска, шнурок или веревка, игрушечное ведерко (или футляр от киндер-</p>	Каждый ребенок конструирует колодец из разных строительных деталей и преобразует его: перестраивает (дополняет) так, чтобы мелкий (низкий) колодец

	<ul style="list-style-type: none"> - развивать восприятие, пространственное мышление, воображение; - воспитывать любознательность, интерес к народной культуре, истории создания бытовых предметов 	сюрприза и мягкая проволока для ручки)	стал глубоким (высоким)
Как труба превратилась в русскую печку конструирование из строительного материала	<ul style="list-style-type: none"> - вызвать интерес к конструированию русской печки с лежанкой; - уточнить представление о строении и назначении колодца; - создать проблемную ситуацию – предложить сконструировать трубу, превратить ее в печку и обыграть, добавив огонь и дым; - знакомить с новой деталью – арка; - развивать восприятие, мышление, творческое воображение; - воспитывать интерес к народной культуре, истории создания бытовых предметов 	<i>Демонстрационный материал:</i> книжные иллюстрации с изображением русской печки, например, сказки «Гуси-лебеди», «Лисичка со скалочкой», «Жихарка» <i>Практический материал:</i> у каждого ребенка и педагога: 1 пластина, 7-8 кирпичиков, 2 полукуба, бруски средние и короткие, бумажные салфетки красного и голубого (или серого цвета)	Каждый ребенок сначала конструирует трубу, а затем достраивает постройку, чтобы получилась печь с камерой для огня (арка), обыгрывают постройку: помещают в камеру-арку огонь, в трубу – дым из салфеток
Как из искорки вспыхнул костер конструирование многослойное из салфеток, фольги и брусков	<ul style="list-style-type: none"> - вызвать интерес к конструированию огня по представлению; - инициировать выбор адекватного материала (салфетки, лоскуты, фольга); - инициировать сочетание бытовых и строительных материалов; - закрепить технику обрывной аппликации и скручивания для создания образа огня; - развивать творческое воображение; - воспитывать эстетические эмоции, желание передавать представления об окружающем мире «языком искусства» 	<i>Демонстрационный материал:</i> иллюстрации к русской народной сказке «Снегурочка», «Кошкин дом» С.Я. Маршака, фотографии, репродукции с изображением огня и костра, свеча <i>Практический материал:</i> у каждого ребенка и педагога: бумажные салфетки огненного цвета (красного, розового, оранжевого, бордового), фольга (ориентировочный размер 15х15см), 3-6 деревянных брусков средней длины или палочки (карандаши)	Каждый ребенок конструирует «живой» огонь из салфеток «огненного» цвета: скручивает язычки огня формирует «чашечку» из фольги, куда слоями складывает огоньки разного цвета; помещает огонь на бруски (дрова)
ДЕКАБРЬ			
Как наши пальчики стали театром конструирование из бумаги и других материалов	<ul style="list-style-type: none"> - расширять представление о театре; - вызвать интерес к созданию персонажей и декораций пальчикового театра; - познакомить со способом конструирования бумажного цилиндра; 	<i>Демонстрационный материал:</i> куклы для пальчикового театра (по выбору педагога) <i>Практический материал:</i> бумажные прямоугольники разного цвета размером 7х5см, мягкая проволока, детали,	Каждый ребенок конструирует цилиндр из бумаги (после показа педагога) и превращает его в персонажа или декорацию

	<ul style="list-style-type: none"> - помочь установить ассоциации между героями литературных произведений и созданными персонажами; - развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, мышление, речь; - воспитывать желание создавать своими руками игровое пространство 	вырезанные педагогом из бумаги или фантиков, клей, клеенки	пальчикового театра, оформляет по своему замыслу; дети показывают мини-спектакли малышам и родителям
Как лист бумаги превратился в китайский фонарик конструирование из цветной бумаги по схеме	<ul style="list-style-type: none"> - дать представление о китайских бумажных фонариках и связанных с ними традициях; - вызвать интерес к конструированию фонарика из цветной бумаги; - предложить для освоения традиционный способ «цилиндр с ажурной юбочкой»; - учить ставить цель и определять мотивы деятельности; - закрепить навыки резания ножницами; - познакомить с цветовой символикой; - развивать эстетическое восприятие; 	<p><i>Демонстрационный материал:</i> китайские бумажные фонарики (предметы или их изображения)</p> <p><i>Практический материал:</i> бумажные прямоугольники красного, зеленого, синего и белого цвета размером (ориентировочно) 21х15см (для этого педагог заранее делит пополам стандартные листы бумаги), ножницы, клей, клеевые кисточки, бумажные или матерчатые салфетки, клеенки</p>	Каждый ребенок выбирает цвет бумаги и конструирует китайский фонарик с ручкой и «юбочкой», наделяя его смыслом, связанным с цветовой символикой; дети создают гирлянду из фонариков для праздничного интерьера
Как фольга превратилась в серебряную птичку конструирование каркасное из фольги	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить со способом конструирования новогодней игрушки каркасным способом (по ассоциации с внешним видом птицы); - расширять опыт конструирования из фольги; - учить планировать деятельность и конструировать с опорой на технологическую карту (4 операции); - развивать эстетическое восприятие, творческое воображение; - воспитывать желание приносить красоту в свой быт и обустраивать праздничное пространство 	<p><i>Демонстрационный материал:</i> рулон фольги, изображения птиц</p> <p><i>Практический материал:</i> квадраты, вырезанные педагогом из фольги (ориентировочный размер 20х20см), набивка (кусочки фольги или бумажные салфетки); у педагога такой же набор материалов, но большего размера и готовая «серебряная птичка» из фольги</p>	Каждый ребенок конструирует свою «серебряную птичку» из фольги, преобразуя квадрат в объемную фигурку на основе представления о внешнем виде птицы и с опорой на технологическую карту с пояснением педагога
Как квадрат превратился в маску с ушами конструирование из бумаги	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать знакомить с театром как видом искусства; - вызвать интерес к созданию персонажей путем преобразования бумажного квадрата; 	<p><i>Демонстрационный материал:</i> куклы для пальчикового и кукольного театра (по выбору педагога), маски животных</p> <p><i>Практический материал:</i></p>	Каждый ребенок определяет свою цель (замысел), выбирает бумажный квадрат

	<ul style="list-style-type: none"> - показать варианты преобразований: попарно отгибать уголки вниз или вверх, чтобы получились ушки животных; - развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, наглядно-образное мышление; - воспитывать желание создавать своими руками игровое и праздничное пространство 	<p>квадраты разного цвета, вырезанные педагогом из цветной бумаги: 10х10см (для пальчикового театра) или 15х15см (для кукольного театра), фломастеры для дорисовки глаз, носиков, усов или детали для аппликации; у педагога два бумажных квадрата размером 20х20см</p>	<p>подходящего цвета и конструирует персонажа пальчикового или кукольного театра в виде маски с ушами</p>
ЯНВАРЬ			
<p>Как снег превратился в семью снеговиков конструирование из снега на прогулке (в сотворчестве, по условию)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - создать условия для художественного экспериментирования со снегом как природным материалом; - вызвать интерес к конструированию семьи снеговиков из трех-пяти фигур; - показать возможность создания выразительных образов, похожих по форме, но различных по величине; - развивать восприятие, воображение, чувство формы и пропорций; - воспитывать активность, инициативность, желание участвовать в оборудовании прогулочной площадки 	<p><i>Демонстрационный материал:</i> фотографии креативных снеговиков <i>Практический материал:</i> липкий снег, бытовые предметы и материалы, головные уборы (старые шапки, шляпы), шарфики, рукавички, изношенная обувь, пластиковые ведерки, крупные пуговицы, веник, метла и др.; природные материалы: морковь, картофель, веточки, угольки и др.</p>	<p>Дети обсуждают общий замысел и конструируют из снега семью снеговиков: размещают скульптуры рядом, передают размер и пропорции, оформляют в соответствии с образом (папа-снеговик, сынок-снеговичок и др.)</p>
<p>Как мы построили кровати для трех медведей конструирование из строительного материала (в сотворчестве, по условию)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - расширить опыт конструирования по заданному условию в сотворчестве (тройками); - вызвать интерес к моделированию кроваток для трех медведей по сюжету сказки; - продолжать знакомить с бруском; - предложить бруски разного размера в качестве условных заместителей трех медведей и моделирования ситуации; - развивать наглядно-образное мышление, творческое воображение; - воспитывать интерес к конструированию и обыгрыванию построек 	<p><i>Демонстрационный материал:</i> три матрешки разного размера, три бруска разной длины (высоты), иллюстрации к сказке «Три медведя» (в обработке Л.Н. Толстого), каталог IKEA, фотографии кроватей <i>Практический материал:</i> для каждой тройки детей: 3 бруска разной длины для моделирования медведей, 7 кирпичиков, 5-6 полукубов и бруски (6 длинных и 2 коротких) для конструирования кроваток трех размеров</p>	<p>Дети делятся на малые группы по три ребенка в каждой и конструируют кровати разного размера по сюжету сказки «Три медведя», в качестве мерки и предметов-заместителей (медведей) используют бруски разной длины</p>

<p>Как избушка встала на курьи ножки</p> <p>конструирование из строительного материала</p>	<ul style="list-style-type: none"> - создать условия для конструирования избушек на курьих ножках; - помочь выявить сходство и отличия между реальными постройками и фантазийными образами; - закрепить и усложнить способ постройки домика; - инициировать поиск деталей для изображения «курьих ножек»; - продолжать знакомить с цилиндром и его вариантами; - развивать творческое воображение; - воспитывать активность, инициативность, самостоятельность 	<p><i>Демонстрационный материал:</i> персонаж кукольного театра Баба Яга, иллюстрации с изображением избушки на курьих ножках</p> <p><i>Практический материал:</i> у каждого ребенка и педагога: 2 кирпичика, 1 кубик, 2 полукуба одна или 2 призмы (крыша), цилиндры на выбор (курьи ножки)</p> <p><i>Для создания сюжетной композиции:</i> силуэты деревьев, зоологические игрушки, цветные шнурки или ленточки для тропинок</p>	<p>Каждый ребенок конструирует свою сказочную избушку Бабы Яги; для изображения курьих ног использует цилиндры или бруски; в свободной деятельности дети создают сюжетные композиции, обыгрывают постройки</p>
<p>Как лоскутки стали узелковыми куклами</p> <p>конструирование из бытовых материалов</p>	<ul style="list-style-type: none"> - приобщать детей к традициям и ценностям народной культуры; - вызвать интерес к конструированию тряпичных кукол узелковым способом (по выбору – бабушка или дедушка); - раскрыть символику узла; - формировать трудовые действия: сворачивание, скручивание, завязывание, обматывание; - развивать восприятие, мышление, воображение; - воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию рукотворных игрушек 	<p><i>Демонстрационный материал:</i> куклы «бабушка» и «дедушка»</p> <p><i>Практический материал:</i> у каждого ребенка и педагога: квадратный лоскут тонкой одноцветной ткани (хлопчатобумажной, шелковой) или марли (на лоскутках сделаны метки), пучок шерсти для бороды куклы-дедушки, треугольный лоскуток для косынки куклы-бабушки</p>	<p>Каждый ребенок конструирует свою театральную куклу узелковым способом из ткани и оформляет ее преобразуя базовую модель в бабушку или дедушку; дети показывают мини-спектакли малышам и своим родителям</p>

ФЕВРАЛЬ

<p>Как обеденный стол стал письменным</p> <p>конструирование из брусков и пластины</p>	<ul style="list-style-type: none"> - расширять и обобщать представление о столе и его конструктивных вариантах; - вызвать интерес к конструированию обеденного стола и его преобразованию в письменный; - учить планировать деятельность (замысел, материал, способ, процесс, результат); - продолжать знакомить с пластиной в разнообразии ее вариантов; - развивать восприятие, мышление, воображение; 	<p><i>Демонстрационный материал:</i> игрушечный столик на четырех ножках, иллюстрации и фотографии с изображениями столов, например, каталог магазина ИКЕА</p> <p><i>Практический материал:</i> у каждого ребенка и педагога: 6 кирпичиков, 1 прямоугольная пластина, 2 кубика</p> <p><i>Для обыгрывания построек:</i> полукуб, короткий брусок для изображения книги или компьютера, строительные материалы по выбору</p>	<p>Каждый ребенок сначала конструирует обеденный стол для игрушки, а затем самостоятельно преобразует в письменный на основе представления о его строении и назначении; для изображения столешницы использует</p>
---	---	--	---

	<p>- воспитывать инициативность, активность, самостоятельность</p>		пластину
<p>Как мы вместе строили высокую горку</p> <p>конструирование из кирпичиков и пластины</p>	<p>- вызвать интерес к конструированию горки и поиску способов ее преобразования в более высокую и при этом безопасную;</p> <p>- расширять опыт конструирования ассиметричных построек;</p> <p>- знакомить с пластиной в разных ее вариантах;</p> <p>- инициировать поисково-исследовательскую деятельность для сопоставления таких признаков, как высота горки и длина спуск;</p> <p>- развивать мышление и воображение;</p> <p>- воспитывать коммуникативные качества</p>	<p><i>Демонстрационный материал:</i> иллюстрации или фотографии с изображением горки</p> <p><i>Практический материал:</i> у каждой пары детей: 2-3 пластины разной длины, кирпичики, кубики, полукубы, бруски и другие строительные детали (достаточно свободный набор)</p> <p><i>Для обыгрывания построек:</i> небольшие игрушки или человечки, вылепленные детьми из пластилина</p>	<p>Дети объединяются в пары и конструируют горку из строительного материала, экспериментируя с разными вариантами пластины для изображения спуска; затем преобразуют горку, делая ее более высокой и при этом безопасной</p>
<p>Как мы конструировали машины (подарки папам и дедушкам)</p> <p>конструирование из бумаги или картона</p>	<p>- обогащать технику конструирования из бумаги и тонкого картона;</p> <p>- вызвать интерес к конструированию машинок в подарок папам и дедушкам;</p> <p>- продолжать учить складывать лист бумаги пополам, дополнять конструкцию: загибать углы, вкладывать внутрь конструкции, приклеивать колеса, рисовать окна и фары;</p> <p>- развивать творческое воображение, чувство формы, симметрии и пропорций;</p> <p>- воспитывать желание создавать своими руками подарки любимым людям</p>	<p><i>Демонстрационный материал:</i> игрушечные машинки, два-три варианта машинок, сконструированный и оформленный педагогом из бумаги или тонкого картона для показа детям</p> <p><i>Практический материал:</i> прямоугольники разного цвета, вырезанные педагогом из цветной бумаги (ориентировочный размер 15х20см), круги для изображения колес, фломастеры, клей и кисточка</p>	<p>Каждый ребенок конструирует машину из бумаги в подарок папе (или дедушке); в основе конструкции – творческое сочетание техник киригами, аппликация и декоративно-оформительская деятельность по замыслу</p>
<p>Как мы построили тоннель для своей машины</p> <p>конструирование-экспериментирование по двум условиям</p>	<p>- расширять опыт конструирования по двум условиям (длины и высоты постройки);</p> <p>- вызвать интерес к совместному сооружению тоннелей для проезда игрушечных машин;</p> <p>- формировать опыт организации деятельности: ставить цель, распределять работу и материалы,</p>	<p><i>Демонстрационный материал:</i> иллюстрация или фотография с изображением тоннеля</p> <p><i>Практический материал:</i> у каждой пары или тройки детей: игрушечная машина (по выбору самих детей) и набор строительных деталей для конструирования тоннеля по условию (размеру машины): кирпичики, полукубы,</p>	<p>Дети объединяются в пары или тройки, выбирают машину и конструируют тоннель (условие, которое определяет значительную длину постройки) для проезда</p>

	<p>договариваться, проверять качество;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение; - воспитывать любознательность, интерес к продуктивному взаимодействию 	длинные бруски, длинные пластины, арки и др.	именно этой машины (условие, которое определяет высоту постройки)
МАРТ			
<p>Как соломка стала сюрпризом в открытке (подарки мамам и бабушкам)</p> <p>конструирование из бумаги и аппликация из соломки (дизайн)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - вызвать интерес к созданию арт-открыток с декоративными элементами из соломки; - познакомить со способами конструирования открыток с сюрпризами (прорезные окошки, открывающиеся уголки, динамичные вкладыши и др.); - развивать творческое воображение, ассоциативное мышление, координацию в системе «глаз-рука»; - воспитывать желание порадовать мам и бабушек рукотворными подарками 	<p><i>Демонстрационный материал:</i> коллекция открыток с сюрпризами, колосок, пучок соломки и соломенные ленты</p> <p><i>Практический материал:</i> листы плотной бумаги или тонкого картона размером 21х15см и 30х21см с вырезанными отверстиями (круги, овалы, сердечки и др.) и элементы (на выбор) из соломенного полотна, чтобы у детей получились открытки с сюрпризами, клей, клеевые кисти, салфетки матерчатые</p>	<p>Каждый ребенок конструирует двойную открытку из бумаги и оформляет ее элементами, вырезанными педагогом из соломки, чтобы открытка с сюрпризами в «окошках»; дети поздравляют мама и бабушек</p>
<p>Как полка превратилась в книжный шкаф (дом для книг)</p> <p>конструирование из строительного материала и бумаги</p>	<ul style="list-style-type: none"> - уточнить представление о строении книжной полки и книжного шкафа, установить их сходство и отличие; - вызвать интерес к созданию книжной полки из строительного материала (индивидуально) и ее преобразованию в книжный шкаф (в сотворчестве); - продолжать знакомить с пластиной (варианты); - показать способ конструирования миниатюрных книжечек из бумаги; - развивать мышление; - воспитывать интерес к детской книге как предмету культуры 	<p><i>Демонстрационный материал:</i> подборка детских книг с иллюстрациями</p> <p><i>Практический материал:</i> у каждого ребенка: две длинные пластины, два полукуба или кирпичика (на выбор) – для конструирования книжной полки; листы белой и цветной бумаги для изготовления миниатюрных книжечек (ориентировочный размер 8х4см и 8х8см), три-четыре степлера на всю группу детей</p>	<p>Сначала дети индивидуально конструируют книжные полки из пластин, полукубов или кирпичиков; затем группируются в пары или тройки и объединяют свои полки в книжный шкаф; из бумаги создают книжки-малышки</p>
<p>Как наши рукавички стали театральными куклами</p> <p>конструирование из</p>	<ul style="list-style-type: none"> - вызвать интерес к творческому конструированию персонажей театра кукол из вязаных рукавичек; - помочь установить ассоциации между героями 	<p><i>Демонстрационный материал:</i> подборка театральных кукол (например, заяц, медведь, лиса, собака, кошка), три-пять непарных рукавичек для игры в ассоциации «На что похоже?»;</p>	<p>Каждый ребенок приносит в детский сад рукавичку и создает из нее персонажа кукольного</p>

бытового материала по замыслу	<p>литературных произведений и театральными куклами;</p> <ul style="list-style-type: none"> - инициировать сочетание конструирования с другими художественными техниками (дизайн); - развивать восприятие, творческое воображение, мышление, речь; - воспитывать активность, желание создать свое игровое и театральное пространство 	<p>«В кого можем превратить?»</p> <p><i>Практический материал:</i> вязанные и текстильные рукавички разного цвета (на выбор детям), пуговицы, бусины, шерстяные нитки, лоскутки, цветная бумага, фольга, мягкая проволока, фломастеры</p>	<p>театра, свободно сочетая конструирование с другими видами художественно-продуктивной деятельности: готовится мини-спектакль</p>
<p>Как загородка превратилась в зоосад</p> <p>конструирование из строительного материала</p>	<ul style="list-style-type: none"> - создать проблемно-поисковую ситуацию – предложить построить загородку и превратить ее в зоосад; - расширять опыт создания замкнутых построек по условию (с определенным количеством секций); - инициировать поиск способов замыкания конструкции в пространстве; - вызвать интерес к усложнению постройки: изменению высоты и добавлению новых секций; - развивать мышление, воображение, речь; - воспитывать коммуникативные качества 	<p><i>Демонстрационный материал:</i> фотографии экзотических животных, зоологические игрушки</p> <p><i>Практический материал:</i> достаточное количество строительного материала для коллективного конструирования загоронок зоосада (кирпичики, полукубы, бруски разной длины)</p>	<p>Дети расширяют опыт сотрудничества и конструируют коллективную постройку «Наш зоосад» по условию – создают замкнутые постройки, соответствующие размеру и количеству животных; обыгрывают постройку</p>

АПРЕЛЬ

<p>Мы построили мосты через речку</p> <p>конструирование из строительного материала и фольги по условию</p>	<ul style="list-style-type: none"> - уточнить представление о мостике как сооружении, созданном для преодоления преград; - инициировать поиск способов создания мостика по условию: удобного как для пешеходов, так и корабликов; - создать проблемно-поисковую ситуацию; - развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение, способность к эмпатии; - воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию построек 	<p><i>Демонстрационный материал:</i> изображения различных мостов</p> <p><i>Практический материал:</i> для изображения реки: материал по выбору детей (фольга, тонкая ткань, ленточки, шнурки, цветная бумага); для конструирования мостиков: разный строительный материал (пластины, бруски, кирпичики, полукубы); для создания корабликов: строительный, природный или бытовой материал (по выбору ребенка); игрушки для обыгрывания построек</p>	<p>Дети конструируют речку из фольги или ткани, конструируют кораблики из строительного, бытового или природного материала (по своему выбору) и затем сооружают мосты по условиям: могут пройти пешеходы и проплыть кораблики</p>
<p>Вот какие разные у нас звездолеты</p> <p>конструирование</p>	<ul style="list-style-type: none"> - вызвать интерес к конструированию космического транспорта на основе представления о его 	<p><i>Демонстрационный материал:</i> иллюстративный материал для ознакомления детей с космосом и</p>	<p>Каждый ребенок задумывает образ, выбирает подходящие</p>

ние из строительного материала	<p>строении и назначении;</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширять опыт создания вертикальных построек по типу «башня»; - инициировать выбор подходящих деталей для изображения космического корабля; - развивать творческое воображение; - формировать опыт сотрудничества; <p>- воспитывать патриотические чувства, гордость достижениями своей страны в деле освоения космоса</p>	<p>космическим транспортом</p> <p><i>Практический материал:</i> кубики, кирпичики, полукубы, цилиндры, конусы, бруски, уголки и другие детали (для свободного выбора детьми)</p> <p><i>Для обыгрывания построек:</i> фигурки человечков-космонавтов (деревянные, пластиковые, картонные, пластилиновые, из природного материала)</p>	<p>детали (в том числе конус для носа) и конструирует свой звездолет на основе представления о строении и назначении космического транспорта</p>
<p>Как ворота превратились в красивую арку</p> <p>конструирование из строительного материала</p>	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить с аркой как архитектурным сооружением и провести аналогию с деталью «арка»; - вызвать интерес к конструированию красивой стены с воротами и аркой; - показать варианты открывающихся ворот (высокие, низкие, двойные) и варианты арок (высокая, низкая, крутая, пологая, одинарная, двойная); - закрепить способы преобразования постройки в длину и высоту; - развивать восприятие, мышление, воображение; - воспитывать инициативность 	<p><i>Демонстрационный материал:</i> фотографии с изображением ворот и арки</p> <p><i>Практический материал:</i> у каждого ребенка: 1 арка, 3 кирпичика, 2 кубика для конструирования ворот и преобразования в арку, а также дополнительные детали на выбор для украшения постройки (призмы, конусы, бруски, полукубы и др.)</p>	<p>Дети конструируют ворота из строительного материала и преобразуют их в арку с помощью детали «арка»; делают вывод о том, что арка позволяет любое архитектурное сооружение (в том числе ворота) сделать более красивым</p>
<p>Как мы воздвигли обелиски воинской славы</p> <p>конструирование из строительного материала</p>	<ul style="list-style-type: none"> - вызвать интерес к конструированию обелисков воинской славы как построек-символов; - расширять детский кругозор понятиями «война/мир», «победа/поражение»; - инициировать выбор подходящих строительных деталей; - формировать опыт планирования и организации деятельности; - развивать историческую и культурную память; - воспитывать патриотические чувства, уважение к воинам-освободителям, гордость за военные подвиги солдат 	<p><i>Демонстрационный материал:</i> репродукции картин на военно-историческую тему, например, А. Дейнека «Оборона Севастополя», А. Китаев «Возвращение с победой», В. Пантелеев «Дороги войны», Ю. Пименов «Фронтальная дорога», В. Харламов «Победа», фотографии обелисков славы и памятников воинам-освободителям</p> <p><i>Практический материал:</i> кубики, кирпичики, полукубы, цилиндры, конусы, бруски, призмы; бумажные пятиконечные звездочки</p>	<p>Каждый ребенок конструирует обелиск воинской славы в виде высокой вертикальной постройки (симметричной или асимметричной) со звездой – на основе представления о символике архитектурных сооружений в честь героев</p>

МАЙ

<p>Как лист бумаги стал письмом с фронта конструирование из бумаги по схеме</p>	<ul style="list-style-type: none"> - вызвать интерес к созданию открытки «Фронтальной треугольной» в подарок ветеранам войны или на выставку «День памяти»; - формировать умение складывать лист бумаги в разных направлениях; - начинать учить ставить цели и мотивы своей деятельности, достигать высокого качества результата; - развивать восприятие, мышление, историческую и культурную память; - воспитывать патриотические чувства, интерес к историческому прошлому своей Родины 	<p><i>Демонстрационный материал:</i> коллекция открыток «С Днем Победы!», репродукции картин на военно-историческую тему, например, А. Дейнека «Оборона Севастополя», А. Китаев «Возвращение с победой», Б. Остроков «Первые дни мира», В. Пантелеев «Дороги войны», Ю. Пименов «Фронтальная дорога», В. Харламов «Победа», технологическая карта «Фронтальной треугольной»</p> <p><i>Практический материал:</i> листы бумаги прямоугольной формы</p>	<p>Каждый ребенок конструирует открытку «Фронтальной треугольной» (письмо с фронта) с опорой на технологическую карту; в канун Дня Победы дети размещают открытки на тематической выставке «День памяти»</p>
<p>Как лист бумаги стал бумажным самолетиком конструирование из бумаги по схеме</p>	<ul style="list-style-type: none"> - вызвать интерес к конструированию бумажных самолетиков для подвижных игр на улице; - обогащать опыт конструирования с опорой на схему; - усложнить способы складывания бумаги в разных направлениях; - учить ставить цели и мотивы своей деятельности, достигать высокого качества результата; - развивать восприятие, историческую и культурную память; - воспитывать патриотические чувства, интерес к истории развития человеческой культуры 	<p><i>Демонстрационный материал:</i> фотографии самолетов, бумажный самолетик, созданный педагогом для введения в ситуацию и показа способа конструирования</p> <p><i>Практический материал:</i> листы бумаги прямоугольной формы</p> <p><i>Раздаточный материал:</i> схемы «Бумажный самолет-стрела»</p>	<p>Дети берут листы бумаги, раздаточный материал и самостоятельно конструируют бумажные самолетики (с опорой на схему), на прогулке запускают самолетики для проверки качества конструкции</p>
<p>Как одноэтажный дом стал двухэтажным конструирование из строительного материала</p>	<ul style="list-style-type: none"> - вызвать интерес к конструированию красивых деревенских домиков из строительного материала; - уточнить понятие о доме как жилище человека и его строении (стены, крыша, окна, двери); - продолжать знакомство с аркой для изображения окошек; - развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение; 	<p><i>Демонстрационный материал:</i> иллюстрации или фотографии с изображением деревенского домика, картонная коробка с крышкой для обобщенного представления о форме дома</p> <p><i>Практический материал:</i> у каждого ребенка и педагога: 3 кирпичика, 4 арки, 2-3 пластины, призма (крыша), полукуб, 2 бруска, мелкие предметы для обыгрывания постройки (матрешки,</p>	<p>Дети самостоятельно выбирают строительные детали и конструируют красивые двухэтажные домики для своих игрушек, обыгрывают постройки (работают индивидуально</p>

	- воспитывать любознательность, активность, устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию созданных построек	куколки)	или в парах)
Как наш город рос и вырос! конструирование из строительного материала по плану	- уточнить понятие о городе и его архитектуре; - вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Наш город» из строительного материала по плану; - инициировать объединение отдельных построек общей темой и размещением в пространстве; - формировать опыт взаимодействия и сотворчества; - развивать пространственное мышление, творческое воображение, комбинаторные способности, чувство ритма; - воспитывать коммуникативные качества	<i>Демонстрационный материал:</i> иллюстрации или фотографии с изображением города и многоэтажных домов, высокая картонная упаковка из-под сока или кефира для обобщенного представления о форме дома <i>Практический материал:</i> свободный выбор строительного материала, ленточки, шнурки, мелкие предметы для обыгрывания построек (матрешки, машинки, силуэты деревьев)	Дети обсуждают общий замысел, намечают план города (выкладывают ленточки, шнурки), выбирают строительные материалы и конструируют многоэтажные дома (по плану); благоустраивают свой город, играют

Образовательный проект дошкольного учреждения по обучению детей-инофонов русскому языку «Говорим, понимаем, общаемся» Е.А. Филимоновой, Н.В. Гайдай

Образовательная технология «Клуб смелых, говорливых, а также их мам и пап» – интеграция двигательной и речевой деятельности детей-инофонов средних групп и их родителей в процессе функционирования детско-родительского спортивного сообщества

Содержанием данной программы является комплекс физкультурно-спортивных мероприятий и подвижных игр, успешное выполнение, которых напрямую зависит от решения речевой дидактической задачи, которая обязательно присутствует в каждом двигательном компоненте программы.

Неделя	Тема	Цель	Вид деятельности	Содержание
ОКТАБРЬ				
1-я неделя	«Осень»	1.Развивать различные виды ходьбы. 2.Развивать умение бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. 3. Совершенствовать навык бросков мяча друг другу снизу и ловли мяча. 4. Совершенствовать отчетливое произнесение слов. 5. Продолжать приучать читать хором простые по содержанию считалки. 6. Развивать умение называть изменения в природе. 7.Совершенствовать восприятие используя слух.	1.Двигательная 2.Коммуникативная 3.Познавательная но-исследовательская	1.Игра «Узнай по голосу» 2. Игра «Найди себе пару» 3. Игра «Назови овощ»
3-я	«Овощи	1. Активизировать употребление в речи	1.Коммуника-	1.Игра

неделя	и фрукты»	названий предметов. 2. Учить употреблять в речи существительные-обобщения. 2. Приучать к выполнению действий по сигналу. 4. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании. 5. Формировать у родителей и детей умение выполнять движения в детско-родительской паре.	тивная 2.Двигательная	«Собери урожай» 2. Игра «Кто больше?» 3. Игра «Попади в цель»
--------	--------------	---	--------------------------	---

НОЯБРЬ

1-я неделя	«Одежда»	1.Формировать умение согласовывать слова в предложениях, правильно использовать предлоги в речи. 2.Совершенствовать умение понятно для слушателей отвечать на вопросы. 3.Упражнять в беге «змейкой». 4.Упражнять в беге парами по прямой. 5. Помогать устанавливать связь между сезоном и назначением одежды.	1.Коммуникативная 2.Двигательная 3.Познавательная но-исследовательская	1.Игра «Собери гардероб» 2.Игра «Собери одежду» 3.Игра «Всеу свое время»
3-я неделя	«Игрушки»	1. Активизировать употребление в речи названий предметов. 2. Совершенствовать умение пересказывать наизусть стихотворение. 3. Развивать и совершенствовать навыки правильного выполнения движений. 4. Формировать умение в прыжках в длину с места сочетать отталкивание со взмахом рук. 5.Закреплять умение отбивать мяч об пол обеими руками; ловить мяч кистями рук (не прижимая к себе). 6. Создать ощущение радости и удовольствия у родителей и детей от совместной двигательной деятельности.	1.Коммуникативная 2.Двигательная	1.Игра «Назови любимую игрушку» 2.Игра «Игрушка» 3.Игра с мячом «Мой веселый звонкий мяч»

ДЕКАБРЬ

1-я неделя	«Животные»	1. Формировать умение образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных. 2. Формировать умение согласовывать слова в предложениях. 3. Активизировать словарь на основе знаний о ближайшем окружении. 4.Упражнять быстрой ходьбе, умение сохранять равновесие на гимнастической скамейке, при приземлении сохранять равновесие. 5. Бросать и ловить мяч кистями рук, не прижимая к груди. 6. Закреплять знания о животных и особенностях их питания.	1.Коммуникативная 2.Двигательная 3.Познавательная но-исследовательская	1.Игра «Найди себе пару» 2.Игра «Кто живет в деревне» 3.Игра «Накорми животное» 4.Игра с мячом «Кто у кого»
3-я неделя	«Зимушка-зима»	1.Развивать умение использовать в речи прилагательные; согласовывать их с	1.Коммуникативная	1.Игра «Цветик-

		<p>существительными</p> <p>2. Образовывать форму множественного числа существительных.</p> <p>3. Развивать умение бегать легко, ритмично, соблюдая дистанцию во время передвижения.</p> <p>4. Формировать навыки безопасного поведения в подвижных играх.</p> <p>5. Развивать и совершенствовать у детей и родителей двигательное творчество.</p>	2. Двигательная	<p>семицветик»</p> <p>2. Игра «Один-много»</p> <p>3. Игра «Подарки»</p>
ЯНВАРЬ				
3-неделя	«Вечер шуток»	<p>1. Закреплять умение пролезать через тоннель.</p> <p>2. Развивать ловкость, быстроту.</p> <p>3. Развивать пространственную ориентировку.</p> <p>4. Развивать умение рассказывать о предмете.</p> <p>5. Развивать артикуляционный аппарат: закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков.</p>	<p>1. Коммуникативная</p> <p>2. Двигательная</p>	<p>1. Игра «Быстрой беги, скорей схвати»</p> <p>2. Игра «Веселые телефонисты»</p> <p>3. Игра «Первооткрыватели»</p>
ФЕВРАЛЬ				
1-я неделя	«По морям по волнам»	<p>1. Развивать свободное общение.</p> <p>2. Совершенствовать монологическую речь, описывая увиденное на картинке.</p> <p>3. Называть предметы одежды, объяснять их назначение.</p> <p>4. Преобразовывать существительные с помощью уменьшительных суффиксов.</p> <p>5. Упражнять в лазании по гимнастической стенке и спуске вниз, не переступая стенок.</p> <p>6. Совершенствовать координацию движений при беге.</p>	<p>1. Коммуникативная</p> <p>2. Двигательная</p>	<p>1. Игра «Что ты видишь»</p> <p>2. Игра «Потеплей оденься»</p> <p>3. Игра «Назови ласково»</p>
3-я неделя	«Геометрические фигуры»	<p>1. Развивать умение согласовывать в предложениях существительные с числительными (два квадрата, пять треугольников).</p> <p>2. Совершенствовать ходьбу по кругу; чередовать ходьбу с бегом</p> <p>3. Развивать бег в разных направлениях.</p> <p>4. Упражнять в прыжках на двух ногах с продвижением вперед.</p> <p>5. Упражнять в счете до 5.</p> <p>6. Развивать представления о геометрических фигурах.</p> <p>7. Формировать навык движения в соответствии с характером музыки (быстрая музыка-бег, марш-ходьба, музыка замолкает-остановиться на месте).</p>	<p>1. Коммуникативная</p> <p>2. Двигательная</p> <p>3. Познавательная</p> <p>4. Музыкально-художественная.</p>	<p>1. Игра «Посчитай сколько»</p> <p>2. Игра «Геометрические бусы»</p> <p>3. Игра «Сложи пазл».</p>

МАРТ				
1-я неделя	«Моя любимая мама»	1.Обогащать речь детей прилагательными. 2.Активизировать словарный запас. 3.Активизировать в речи предложения с однородными членами («Для винегрета мы купим: свеклу, морковь, картофель, горошек»). 4. Развивать умение бегать врассыпную. 5. Развивать умение прыгать на двух ногах с продвижением вперед. 6. Закреплять умение кататься на трехколесном велосипеде по прямой. 7. Воспитывать уважительное отношение к мамам.	1.Коммуникативная 2.Двигательная 3.Игровая	1.Игра «Найди маму». 2.Игра «Нежные слова» 3. Игра «Хозяюшка»
3-я неделя	«Весна»	1.Пополнять и активизировать словарь на основе знаний о явлениях природы и сезонных признаках. 2.Пополнять активный словарь прилагательными, согласовывать их с существительными. 3.Употреблять существительные с обобщающим значением. 4.Развивать воображение, выделяя образ предмета среди других. 4.Упражнять в передаче мяча друг другу отбивая его двумя руками об пол. 5.Развивать умение перелезть через гимнастическую лесенку. 6. При прыжках на фитболе, вырабатывать правильное положение туловища. 7.Развивать выносливость в преодолении различных препятствий. 8.Узнавать и называть травянистые растения.	1.Коммуникативная 2.Двигательная 3.Познавательная 3.Исследовательская	1.Игра с мячом «Весна-красна» 2.Игра «Цветы» 3.Игра «Что здесь спрятано»
АПРЕЛЬ				
1-я неделя	«В гостях у сказки»	1.Закреплять умение воспроизводить знакомый текст в игре. 2.Узнавать и называть героев сказок и название сказки, откуда эти герои. 3. Точно и правильно отвечать на вопрос взрослого. 4. Совершенствовать умения и навыки правильного выполнения движений. 5. Осознанно относиться к выполнению правил игры. 6. Развивать ловкость, выносливость. 7. Создать ощущение радости и удовольствия у родителей и детей от совместной двигательной деятельности.	1.Коммуникативная 2.Двигательная	1.Игра «Гуси-лебеди» 2.Игра «Баба Яга» 3. Игра «Найди свою сказку»
3-я неделя	«Дружба»	1.Вырабатывать хорошую дикцию, четкое и правильное произношение считалок; произносить с разной силой голоса и в разном темпе. 2. Развивать умение строить и	1.Коммуникативная 2.Двигательная	1.Игра «Круг-кружочек» 2. Игра «Выбери подарок для

		<p>произносить различные предложения.</p> <p>3. Совершенствовать умение ходьбы по кругу с высоким подниманием колен, спиной вперед.</p> <p>4. Развивать координационные способности, быстроту, внимательность.</p> <p>5. Соблюдать правила безопасности при катании на самокате.</p>		<p>друга»</p> <p>3. Игра «Лавата»</p>
МАЙ				
1-я неделя	«Путешествие в лес»	<p>1. Активизировать словарь на основе знаний детей о ближайшем окружении.</p> <p>2. Побуждать активно использовать в речи простейшие виды сложных предложений.</p> <p>3. Совершенствовать умение подбирать слова-антонимы.</p> <p>4. Развивать умение использовать в речи наиболее употребительные глаголы, прилагательные.</p> <p>5. Совершенствовать двигательный опыт (бег, ходьба, прыжки).</p> <p>6. Продолжать развивать физические качества: ловкость, быстроту, выносливость.</p> <p>7. Чувственный опыт уметь передавать в речи (назвать 3 горячих предмета и т.д.).</p> <p>8. Называть требуемое количество предметов.</p>	<p>1. Коммуникативная</p> <p>2. Двигательная</p> <p>3. Познавательная</p> <p>исследовательская</p>	<p>1. Игра «Кто знает больше»</p> <p>2. Игра «Великан»</p> <p>3. Игра с мячом «Скажи наоборот»</p> <p>4. Игра «Гаккарис»</p>

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Содержание по месяцам								
сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Краеведческий компонент								
Воспитательно-образовательное событие «Мой любимый город»	Коллективное дело «Красота северной осени»	Цикл встреч с родителями – представителями северных профессий «Гордость нашего края»	Фестиваль национальных подвижных игр северных народов «Оленеводы»	Образовательное событие краеведческой направленности «Быт народов Севера»	Выставка творческих работ детей «Обаяние Северного края»	Фотоколлажи об участии детей и родителей в городском Празднике народов Севера «Веселые выходные»	Инсценировка северной сказки «Истории, рассказанные тундрой» (для ст., подг. гр. – в рамках волонтерского движения для детей раннего возраста)	Воспитательно-образовательное событие «Вороний день»
Межнациональный компонент								
Выставка детского творчества «Семейные традиции разных народов»	Дегустация хлебных изделий национальной кухни разных народов России «Хлеб разных народов»	Фестиваль подвижных игр разных народов «Дружные ребята»	Воспитательно-образовательное событие «Новогодние традиции разных народов»	Кулинарный Клубный час (посиделки) «Мамины праздничные вкусняшки» (дегустация блюд разных народов)	Литературный сторителлинг «Сказочная страна» (чтение и инсценировки сказок разных народов)	День русского языка «Великий, могучий, свободный язык!»	Тематическое мероприятие «Праздник встречи весны у разных народов»	Неделя фольклорного развлечения «Ураза-байрам»

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

РЕЖИМ ДНЯ В ХОЛОДНОЕ ВРЕМЯ ГОДА

ПОНЕДЕЛЬНИК	
<u>Дома</u>	
Подъем, утренний туалет, дорога в ДОУ (прогулка)	7 ⁰⁰ – 7 ³⁰
<u>В дошкольном учреждении</u>	
Прием и осмотр детей: <ul style="list-style-type: none"> • игровая деятельность с детьми • индивидуальная работа с детьми • тематическое общение • дежурство 	7 ⁰⁰ – 8 ⁰⁰
Утренняя гимнастика	7 ³⁰ – 7 ⁴⁰
УТРЕННИЙ КРУГ	7 ⁴⁰ – 8 ¹⁰
Завтрак	8 ¹⁰ – 8 ⁴⁵
Самостоятельная и игровая деятельность	8 ⁴⁵ – 9 ⁰⁰
Образовательная деятельность (1)	9 ⁰⁰ –9 ²⁰ (1-я подгр.)
Самостоятельная и игровая деятельность	9 ²⁰ – 9 ³⁰
Образовательная деятельность (1)	9 ³⁰ –9 ⁵⁰ (2-я подгр.)
Самостоятельная и игровая деятельность	9 ⁵⁰ – 10 ⁰⁰
Образовательная деятельность (2)	10 ⁰⁰ –10 ²⁰ (1-я подгр.)
II завтрак	10 ²⁰ – 10 ³⁰
Образовательная деятельность (2)	10 ³⁰ –10 ⁵⁰ (2-я подгр.)
Подготовка к прогулке, прогулка	10 ⁵⁰ – 12 ¹⁵
Обед	12 ¹⁵ – 12 ⁴⁵
Дневной сон	12 ⁴⁵ – 15 ¹⁵
Постепенный подъем: <ul style="list-style-type: none"> • корректирующая гимнастика • закаливающие мероприятия • формирование культурно-гигиенических навыков 	15 ¹⁵ – 15 ³⁰
Полдник	15 ³⁰ – 16 ⁰⁰
Чтение художественной литературы	16 ⁰⁰ – 16 ²⁰
ВЕЧЕРНИЙ КРУГ	16 ²⁰ – 16 ⁴⁰
Подготовка к прогулке, прогулка	16 ⁴⁰ – 17 ²⁰
Ужин	17 ²⁰ – 17 ⁵⁰
Самостоятельная и игровая деятельность	17 ⁵⁰ – 18 ⁴⁰
Уход домой	18 ⁴⁰ – 19 ⁰⁰
<u>Дома</u>	
Прогулка	18 ⁴⁵ – 19 ⁴⁵
Возвращение с прогулки, спокойные игры	19 ⁴⁵ – 20 ⁴⁵
Подготовка ко сну: гигиенические процедуры	20 ⁴⁵ – 21 ⁰⁰
Сон	21 ⁰⁰ – 7 ⁰⁰

ВТОРНИК	
Дома	
Подъем, утренний туалет, дорога в ДОУ (прогулка)	7 ⁰⁰ – 7 ³⁰
В дошкольном учреждении	
Прием и осмотр детей: <ul style="list-style-type: none"> • игровая деятельность с детьми • индивидуальная работа с детьми • тематическое общение • дежурство 	7 ⁰⁰ – 8 ⁰⁰
Утренняя гимнастика	7 ³⁰ – 7 ⁴⁰
УТРЕННИЙ КРУГ	7 ⁴⁰ – 8 ¹⁰
Завтрак	8 ¹⁰ – 8 ⁴⁵
Самостоятельная и игровая деятельность	8 ⁴⁵ – 9 ⁰⁰
Образовательная деятельность (1)	9 ⁰⁰ –9 ²⁰ (1-я подгр.)
Самостоятельная и игровая деятельность	9 ²⁰ – 9 ³⁰
Образовательная деятельность (1)	9 ³⁰ –9 ⁵⁰ (2-я подгр.)
Самостоятельная и игровая деятельность	9 ⁵⁰ – 10 ⁰⁰
Образовательная деятельность (2)	10 ⁰⁰ –10 ²⁰ (фронтал.)
II завтрак	10 ²⁰ – 10 ³⁰
Самостоятельная и игровая деятельность	10 ³⁰ – 10 ⁵⁰
Подготовка к прогулке, прогулка	10 ⁵⁰ – 12 ¹⁵
Обед	12 ¹⁵ – 12 ⁴⁵
Дневной сон	12 ⁴⁵ – 15 ¹⁵
Постепенный подъем: <ul style="list-style-type: none"> • корригирующая гимнастика • закаливающие мероприятия • формирование культурно-гигиенических навыков 	15 ¹⁵ – 15 ³⁰
Полдник	15 ³⁰ – 16 ⁰⁰
Чтение художественной литературы	16 ⁰⁰ – 16 ²⁰
ВЕЧЕРНИЙ КРУГ	16 ²⁰ – 16 ⁴⁰
Подготовка к прогулке, прогулка	16 ⁴⁰ – 17 ²⁰
Ужин	17 ²⁰ – 17 ⁵⁰
Самостоятельная и игровая деятельность	17 ⁵⁰ – 18 ⁴⁰
Уход домой	18 ⁴⁰ – 19 ⁰⁰
Дома	
Прогулка	18 ⁴⁵ – 19 ⁴⁵
Возвращение с прогулки, спокойные игры	19 ⁴⁵ – 20 ⁴⁵
Подготовка ко сну: гигиенические процедуры	20 ⁴⁵ – 21 ⁰⁰
Сон	21 ⁰⁰ – 7 ⁰⁰

СРЕДА	
<u>Дома</u>	
Подъем, утренний туалет, дорога в ДОУ (прогулка)	7 ⁰⁰ – 7 ³⁰
<u>В дошкольном учреждении</u>	
Прием и осмотр детей: <ul style="list-style-type: none"> • игровая деятельность с детьми • индивидуальная работа с детьми • тематическое общение • дежурство 	7 ⁰⁰ – 8 ⁰⁰
Утренняя гимнастика	7 ³⁰ – 7 ⁴⁰
УТРЕННИЙ КРУГ	7 ⁴⁰ – 8 ¹⁰
Завтрак	8 ¹⁰ – 8 ⁴⁵
Самостоятельная и игровая деятельность	8 ⁴⁵ – 9 ⁰⁰
Образовательная деятельность (1)	9 ⁰⁰ –9 ²⁰ (1-я подгр.)
Самостоятельная и игровая деятельность	9 ⁰⁰ – 9 ¹⁰
Образовательная деятельность (1)	9 ³⁰ –9 ⁵⁰ (2-я подгр.)
Самостоятельная и игровая деятельность	9 ⁵⁰ – 10 ⁰⁰
Образовательная деятельность (2)	10 ⁰⁰ –10 ²⁰ (фронтал.)
II завтрак	10 ²⁰ – 10 ³⁰
Самостоятельная и игровая деятельность	10 ³⁰ – 10 ⁵⁰
Подготовка к прогулке, прогулка	10 ⁵⁰ – 12 ¹⁵
Обед	12 ¹⁵ – 12 ⁴⁵
Дневной сон	12 ⁴⁵ – 15 ¹⁵
Постепенный подъем: <ul style="list-style-type: none"> • корригирующая гимнастика • закаливающие мероприятия • формирование культурно-гигиенических навыков 	15 ¹⁵ – 15 ³⁰
Полдник	15 ³⁰ – 16 ⁰⁰
Чтение художественной литературы	16 ⁰⁰ –16 ²⁰
ВЕЧЕРНИЙ КРУГ	16 ²⁰ – 16 ⁴⁰
Подготовка к прогулке, прогулка	16 ⁴⁰ – 17 ²⁰
Ужин	17 ²⁰ – 17 ⁵⁰
Самостоятельная и игровая деятельность	17 ⁵⁰ – 18 ⁴⁰
Уход домой	18 ⁴⁰ – 19 ⁰⁰
<u>Дома</u>	
Прогулка	18 ⁴⁵ – 19 ⁴⁵
Возвращение с прогулки, спокойные игры	19 ⁴⁵ – 20 ⁴⁵
Подготовка ко сну: гигиенические процедуры	20 ⁴⁵ – 21 ⁰⁰
Сон	21 ⁰⁰ – 7 ⁰⁰

ЧЕТВЕРГ	
<u>Дома</u>	
Подъем, утренний туалет, дорога в ДОУ (прогулка)	7 ⁰⁰ – 7 ³⁰
<u>В дошкольном учреждении</u>	
Прием и осмотр детей: <ul style="list-style-type: none"> • игровая деятельность с детьми • индивидуальная работа с детьми • тематическое общение • дежурство 	7 ⁰⁰ – 8 ⁰⁰
Утренняя гимнастика	7 ³⁰ – 7 ⁴⁰
УТРЕННИЙ КРУГ	7 ⁴⁰ – 8 ¹⁰
Завтрак	8 ¹⁰ – 8 ⁴⁵
Самостоятельная и игровая деятельность	8 ⁴⁵ – 9 ⁰⁰
Образовательная деятельность (1)	9 ⁰⁰ –9 ²⁰ (фронтал.)
Самостоятельная и игровая деятельность	9 ²⁰ – 9 ³⁰
Образовательная деятельность (2)	9 ³⁰ –9 ⁵⁰ (1-я подгр.)
Самостоятельная и игровая деятельность	9 ⁵⁰ – 10 ⁰⁰
Образовательная деятельность (2)	10 ⁰⁰ –10 ²⁰ (2-я подгр.)
II завтрак	10 ²⁰ – 10 ³⁰
Самостоятельная и игровая деятельность	10 ³⁰ – 10 ⁵⁰
Подготовка к прогулке, прогулка	10 ⁵⁰ – 12 ¹⁵
Обед	12 ¹⁵ – 12 ⁴⁵
Дневной сон	12 ⁴⁵ – 15 ¹⁵
Постепенный подъем: <ul style="list-style-type: none"> • корригирующая гимнастика • закаливающие мероприятия • формирование культурно-гигиенических навыков 	15 ¹⁵ – 15 ³⁰
Полдник	15 ³⁰ – 16 ⁰⁰
Чтение художественной литературы	16 ⁰⁰ –16 ²⁰
ВЕЧЕРНИЙ КРУГ	16 ²⁰ – 16 ⁴⁰
Подготовка к прогулке, прогулка	16 ⁴⁰ – 17 ²⁰
Ужин	17 ²⁰ – 17 ⁵⁰
Самостоятельная и игровая деятельность	17 ⁵⁰ – 18 ⁴⁰
Уход домой	18 ⁴⁰ – 19 ⁰⁰
<u>Дома</u>	
Прогулка	18 ⁴⁵ – 19 ⁴⁵
Возвращение с прогулки, спокойные игры	19 ⁴⁵ – 20 ⁴⁵
Подготовка ко сну: гигиенические процедуры	20 ⁴⁵ – 21 ⁰⁰
Сон	21 ⁰⁰ – 7 ⁰⁰

ПЯТНИЦА	
Дома	
Подъем, утренний туалет, дорога в ДОУ (прогулка)	7 ⁰⁰ – 7 ³⁰
В дошкольном учреждении	
Прием и осмотр детей: <ul style="list-style-type: none"> • игровая деятельность с детьми • индивидуальная работа с детьми • тематическое общение • дежурство 	7 ⁰⁰ – 8 ⁰⁰
Утренняя гимнастика	7 ³⁰ – 7 ⁴⁰
УТРЕННИЙ КРУГ	7 ⁴⁰ – 8 ¹⁰
Завтрак	8 ¹⁰ – 8 ⁴⁵
Самостоятельная и игровая деятельность	8 ⁴⁵ – 9 ⁰⁰
Образовательная деятельность (1)	9 ⁰⁰ –9 ²⁰ (1-я подгр.)
Самостоятельная и игровая деятельность	9 ²⁰ – 9 ³⁰
Образовательная деятельность (1)	9 ³⁰ –9 ⁵⁰ (2-я подгр.)
Самостоятельная и игровая деятельность	9 ⁵⁰ – 10 ⁰⁵
Образовательная деятельность (2)	10 ⁰⁵ –10 ²⁵ (фронтал.)
II завтрак	10 ²⁵ – 10 ⁵⁰
Подготовка к прогулке, прогулка	10 ⁵⁰ – 12 ¹⁵
Обед	12 ¹⁵ – 12 ⁴⁵
Дневной сон	12 ⁴⁵ – 15 ¹⁵
Постепенный подъем: <ul style="list-style-type: none"> • корректирующая гимнастика • закаливающие мероприятия • формирование культурно-гигиенических навыков 	15 ¹⁵ – 15 ³⁰
Полдник	15 ³⁰ – 16 ⁰⁰
Чтение художественной литературы	16 ⁰⁰ –16 ²⁰
ВЕЧЕРНИЙ КРУГ	16 ²⁰ – 16 ⁴⁰
Подготовка к прогулке, прогулка	16 ⁴⁰ – 17 ²⁰
Ужин	17 ²⁰ – 17 ⁵⁰
Самостоятельная и игровая деятельность	17 ⁵⁰ – 18 ⁴⁰
Уход домой	18 ⁴⁰ – 19 ⁰⁰
Дома	
Прогулка	18 ⁴⁵ – 20 ⁰⁰
Возвращение с прогулки, спокойные игры	20 ⁰⁰ – 20 ⁴⁵
Подготовка ко сну: гигиенические процедуры	20 ⁴⁵ – 21 ⁰⁰
Сон	21 ⁰⁰ – 7 ⁰⁰

Учет специфики условий осуществления образовательной деятельности

ДОУ «Лада» расположено в районе Крайнего Севера, что определяет организацию режима пребывания детей в детском саду с учетом климатических и природных условий, повышенное внимание к оздоровительно-профилактической работе с детьми, закаливающим мероприятиям, пересмотр физических нагрузок при организации двигательной активности воспитанников ДОУ, особый режим прогулок на свежем воздухе. В ДОУ разработаны и реализуются два типа режима дня: для холодного времени года и для теплого времени года.

РЕЖИМ ДНЯ В ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД

<u>Дома</u>	
Подъем, утренний туалет, дорога в ДООУ (прогулка)	7 ⁰⁰ – 7 ³⁰
<u>В дошкольном учреждении</u>	
Прием и осмотр детей: <ul style="list-style-type: none"> • игровая деятельность с детьми • индивидуальная работа с детьми • тематическое общение • дежурство 	7 ⁰⁰ – 7 ⁴⁰
Утренняя гимнастика	7 ⁴⁰ – 7 ⁴⁵
Подготовка к завтраку, формирование культурно-гигиенических навыков	7 ⁴⁵ – 8 ¹⁵
Завтрак	8 ¹⁵ – 8 ⁴⁵
Подготовка к прогулке, прогулка	8 ⁴⁵ – 10 ⁰⁰
Возвращение с прогулки, подготовка ко 2-му завтраку	10 ⁰⁰ – 10 ²⁰
II завтрак	10 ²⁰ – 10 ³⁰
Подготовка к прогулке, прогулка	10 ³⁰ – 12 ¹⁰
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12 ¹⁰ – 12 ²⁰
Обед	12 ²⁰ – 12 ⁵⁰
Подготовка ко сну	12 ⁵⁰ – 13 ⁰⁰
Дневной сон	13 ⁰⁰ – 15 ⁰⁰
Постепенный подъем: <ul style="list-style-type: none"> • корригирующая гимнастика • закаливающие мероприятия • формирование культурно-гигиенических навыков 	15 ⁰⁰ – 15 ¹⁵
Чтение художественной литературы	15 ¹⁵ – 15 ³⁵
Полдник	15 ³⁵ – 16 ⁰⁰
Подготовка к прогулке, прогулка	16 ⁰⁰ – 17 ⁰⁰
Возвращение с прогулки	17 ⁰⁰ – 17 ¹⁰
Самостоятельная деятельность, подготовка к ужину	17 ¹⁰ – 17 ³⁰
Ужин	17 ³⁰ – 18 ⁰⁰
Самостоятельная и игровая деятельность	18 ⁰⁰ – 18 ⁴⁰
Уход домой	18 ⁴⁰ – 19 ⁰⁰
<u>Дома</u>	
Прогулка	19 ⁰⁰ – 19 ⁴⁰
Возвращение с прогулки, спокойные игры	19 ⁴⁰ – 20 ⁴⁵
Подготовка ко сну: гигиенические процедуры	20 ⁴⁵ – 21 ⁰⁰
Сон	21 ⁰⁰ – 7 ⁰⁰

Учебный план средней группы общеразвивающей направленности

Образовательные области	Виды образовательной деятельности	Образовательная нагрузка (кол-во уч. ч. в неделю / хронометраж)
Обязательная часть		
Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	1 / 20
	Ознакомление с окружающим миром (предметное, природное, социальное окружение)	----
Речевое развитие	Развитие речи	1 / 20
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальная деятельность	2 / 40
Физическое развитие	Двигательная деятельность	2 / 40
ИТОГО (кол-во ч./мин./%):		6 / 120мин 60%
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		
Социально-коммуникативное развитие	Формирование основ безопасности	1 / 20
Речевое развитие	Обучение детей-инофонов русскому языку	----
Художественно-эстетическое развитие	Конструирование	1 / 20
	Изодеятельность	2 / 40
ИТОГО (кол-во ч./мин./%):		4 / 80мин 40%
Общий объем образовательной нагрузки в неделю		10 / 200мин (3ч 20мин)
Продолжительность непрерывной образовательной деятельности (мин.)		20

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ПЛАН РАСПРЕДЕЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Виды образовательной деятельности	Формы организации образовательной деятельности	
ПОНЕДЕЛЬНИК		
Организованные занятия (расписание)	Первая половина дня	по расписанию занятий
	Вторая половина дня	----
Совместная образовательная деятельность в центрах активности и в ходе режимных моментов	<u>Социально-коммуникативное развитие</u> : форм-е первичных ценностных представлений (образ Я, нравственное восп-е, патриотическое восп-е): ситуативное общение, проблемные ситуации, коллективные игры, коллективная деятельность, рассматривание фотоальбомов, экскурсии, деятельность гендерной направленности, подготовка к праздникам и развлечениям <u>Познавательное развитие</u> : развитие когнитивных способностей (сенсорное развитие): игры в центрах активности, развивающие игры, творческие мастерские, сенсорные упражнения и игры, ИКТ-технологии, конструирование из разнообразных конструкторов <u>Художественно-эстетическое развитие</u> : театрализованная деятельность : инсценирование литературных произведений, театрализованные игры, музыкально-театральная и литературная гостиные, сюжетно-ролевые игры <u>Физическое развитие</u> : формирование начальных представлений о ЗОЖ (ценности ЗОЖ, культурно-гигиенические навыки): подвижные игры, все виды гимнастик, здоровьесберегающие технологии, закаливающие процедуры, культурно-гигиенические навыки <u>Речевое развитие</u> : свободные разговоры со взрослыми и общение со сверстниками, ситуации свободного общения	
Свободная деятельность детей	<u>Социально-коммуникативное развитие</u> : материалы для всех видов игр <u>Познавательное развитие</u> : оснащение уголка исследований, сенсорные игры, познавательная литература, ИТ-технологии <u>Речевое развитие</u> : свободное общение со сверстниками <u>Художественно-эстетическое развитие</u> : слушание музыки, самостоятельное музицирование, творческая изода деятельность и конструирование, театрализованные игры <u>Физическое развитие</u> : все виды двигательной активности	
ВТОРНИК		
Организованные занятия (расписание)	Первая половина дня	по расписанию занятий
	Вторая половина дня	----
Совместная образовательная деятельность в центрах активности и в ходе режимных моментов	<u>Социально-коммуникативное развитие</u> : развитие коммуникативных способностей (общение и сотрудничество, детское, детско-взрослое сообщество): образовательное или воспитательное событие коммуникативной направленности, утренний, вечерний круг, свободные самостоятельные игры, групповые и коллективные творческие дела <u>Познавательное развитие</u> : развитие когнитивных способностей (исследовательская и проектная деятельность): экскурсии, встречи с интересными людьми, просмотр познавательных альбомов и чтение энциклопедий, просмотр познавательных видео, беседы-рассуждения, совместные с педагогом исследования детей, STEM-технологии <u>Художественно-эстетическое развитие</u> : приобщение к искусству : виртуальные экскурсии, рассматривание иллюстраций к художественным произведениям, библиотечная деятельность, рассматривания картин и	

	иллюстраций, творческие мастерские, час свободного творчества	
	<u>Физическое развитие:</u> формирование начальных представлений о ЗОЖ (ценности ЗОЖ, культурно-гигиенические навыки): подвижные игры, все виды гимнастик, здоровьесберегающие технологии, закаливающие процедуры, культурно-гигиенические навыки <u>Речевое развитие:</u> свободные разговоры со взрослыми и общение со сверстниками, ситуации свободного общения	
Свободная деятельность детей	<u>Социально-коммуникативное развитие:</u> материалы для всех видов игр <u>Познавательное развитие:</u> оснащение уголка исследований, сенсорные игры, познавательная литература, IT-технологии <u>Речевое развитие:</u> свободное общение со сверстниками <u>Художественно-эстетическое развитие:</u> слушание музыки, самостоятельное музицирование, творческая изодетельность и конструирование, театрализованные игры <u>Физическое развитие:</u> все виды двигательной активности	
СРЕДА		
Организованные занятия (расписание)	<i>Первая половина дня</i>	по расписанию занятий
	<i>Вторая половина дня</i>	----
Совместная образовательная деятельность в центрах активности и в ходе режимных моментов	<u>Социально-коммуникативное развитие:</u> развитие регуляторных способностей (освоение правил и норм поведения, развитие инициативности, самостоятельности, саморегуляции): самостоятельные игры в центрах активности, работающие стенды, утренний, вечерний круг, воспитательные события нормативной направленности, общегрупповые события, деятельность по инициативе детей <u>Познавательное развитие:</u> ознакомление с окружающим миром (предметное окружение, социальное окружение): реализация содержания конспектов образовательной деятельности <u>Художественно-эстетическое развитие:</u> театрализованная деятельность: инсценирование литературных произведений, театрализованные игры, музыкально-театральная и литературная гостиные, сюжетно-ролевые игры <u>Физическое развитие:</u> ФИЗКУЛЬТУРА НА ПРОГУЛКЕ: общеразвивающие упражнения, подвижные игры <u>Речевое развитие:</u> свободные разговоры со взрослыми и общение со сверстниками, ситуации свободного общения	
Свободная деятельность детей	<u>Социально-коммуникативное развитие:</u> материалы для всех видов игр <u>Познавательное развитие:</u> оснащение уголка исследований, сенсорные игры, познавательная литература, IT-технологии <u>Речевое развитие:</u> свободное общение со сверстниками <u>Художественно-эстетическое развитие:</u> слушание музыки, самостоятельное музицирование, творческая изодетельность и конструирование, театрализованные игры <u>Физическое развитие:</u> все виды двигательной активности	
ЧЕТВЕРГ		
Организованные занятия (расписание)	<i>Первая половина дня</i>	по расписанию занятий
	<i>Вторая половина дня</i>	----
Совместная образовательная деятельность в центрах активности и в ходе	<u>Социально-коммуникативное развитие:</u> формирование социальных представлений, умений и навыков (самообслуживание, трудовое воспитание): дежурства, поручения, культурно-гигиенические навыки, общественно-полезный труд, труд в природе, встречи с представителями разных профессий, занятия профессиональной деятельностью	

режимных моментов	<u>Познавательное развитие</u> : ознакомление с окружающим миром (природное окружение) : реализация содержания конспектов образовательной деятельности <u>Художественно-эстетическое развитие</u> : приобщение к искусству : виртуальные экскурсии, рассматривание альбомов по живописи, библиотечная деятельность, рассматривания картин и иллюстраций, творческие мастерские, час свободного творчества <u>Физическое развитие</u> : формирование начальных представлений о ЗОЖ (ценности ЗОЖ, культурно-гигиенические навыки) : подвижные игры, все виды гимнастик, здоровьесберегающие технологии, закаливающие процедуры, культурно-гигиенические навыки <u>Речевое развитие</u> : свободные разговоры со взрослыми и общение со сверстниками, ситуации свободного общения	
Свободная деятельность детей	<u>Социально-коммуникативное развитие</u> : материалы для всех видов игр <u>Познавательное развитие</u> : оснащение уголка исследований, сенсорные игры, познавательная литература, ИТ-технологии <u>Речевое развитие</u> : свободное общение со сверстниками <u>Художественно-эстетическое развитие</u> : слушание музыки, самостоятельное музицирование, творческая изодательность и конструирование, театрализованные игры <u>Физическое развитие</u> : все виды двигательной активности	
ПЯТНИЦА		
Организованные занятия (расписание)	<u>Первая половина дня</u>	по расписанию занятий
	<u>Вторая половина дня</u>	----
Совместная образовательная деятельность в центрах активности и в ходе режимных моментов	<u>Социально-коммуникативное развитие</u> : САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА <u>Познавательное развитие</u> : развитие когнитивных способностей (сенсорное развитие) : игры в центрах активности, развивающие игры, творческие мастерские, сенсорные упражнения и игры, ИКТ-технологии, конструирование из разнообразных конструкторов <u>Художественно-эстетическое развитие</u> : театрализованная деятельность : инсценирование литературных произведений, театрализованные игры, музыкально-театральная и литературная гостиные, сюжетно-ролевые игры <u>Физическое развитие</u> : формирование начальных представлений о ЗОЖ (ценности ЗОЖ, культурно-гигиенические навыки) : подвижные игры, все виды гимнастик, здоровьесберегающие технологии, закаливающие процедуры, культурно-гигиенические навыки <u>Речевое развитие</u> : свободные разговоры со взрослыми и общение со сверстниками, ситуации свободного общения	
Свободная деятельность детей	<u>Социально-коммуникативное развитие</u> : материалы для всех видов игр <u>Познавательное развитие</u> : оснащение уголка исследований, сенсорные игры, познавательная литература, ИТ-технологии <u>Речевое развитие</u> : свободное общение со сверстниками <u>Художественно-эстетическое развитие</u> : слушание музыки, самостоятельное музицирование, творческая изодательность и конструирование, театрализованные игры <u>Физическое развитие</u> : все виды двигательной активности	

**ПРОЕКТНО-ТЕМАТИЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ГРУППЫ**

Период	Тематический проект	Содержание образовательной работы
СЕНТЯБРЬ		
1-я неделя	Тематический проект «Лето»	Расширять представления детей о лете (голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются). Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. В процессе различных видов деятельности расширять представления о свойствах песка, воды, камней и глины. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу.
2-я неделя	Тематический проект «Моя семья»	Дать представление о том, что семья – это все, кто живет вместе с ребенком. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т.д.). Закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых. Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т.д.). Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят). Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формировать уважительное заботливое отношение к пожилым родственникам.
3-я неделя	Тематический проект «Мой любимый детский сад»	Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: помещения детского сада и их функциональное назначение, профессии сотрудников детского сада, обратить внимание на произошедшие изменения (покрашен забор, появились новые столы и т.п.). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.
4-я неделя	Тематический проект «Профессии людей»	Продолжать знакомить детей с профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач). Формировать интерес к профессиям родителей, подчеркивать значимость их труда. Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.
ОКТАБРЬ		
1-я неделя	Тематический проект «Откуда берется хлеб?»	Расширять представления о производстве хлеба, о сельскохозяйственных профессиях.
2-я неделя	Тематический проект «Осень»	Расширять представления детей об осени. Развивать умение замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Развивать умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало – исчезли насекомые, отцвели цветы и т.д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе.

		Формировать элементарные экологические представления.
3-я неделя	Тематический проект «Овощи»	Расширять знания об овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук) и фруктах (яблоко, груша, слива, персик). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (овощи, фрукты).
4-я неделя	Тематический проект «Фрукты»	

НОЯБРЬ

1-я неделя	Тематический проект «Грибы»	Продолжать знакомить с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.). Расширять представления детей об их строении, названиях, понятиях «ядовитый» и «съедобный» гриб. Познакомить с местными разновидностями грибов, правилами сбора грибов.
2-я неделя	Тематический проект «Ягоды»	Расширять представления детей о ягодах (малина, смородина, крыжовник), их названиях, вкусе, внешнем виде. Познакомить с местными ягодами. Формировать первичные представления о витаминах, содержащихся в ягодах.
3-я неделя	Тематический проект «Одежда»	Активизировать употребление в речи названий одежды, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить употреблять существительные с обобщающим значением (одежда).
4-я неделя	Тематический проект «Обувь»	Активизировать употребление в речи названий обуви, их частей. Учить употреблять существительные с обобщающим значением (обувь).

ДЕКАБРЬ

1-я неделя	Тематический проект «Зима»	Расширять представления детей о зиме, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы. Знакомить с зимними видами спорта. Привлекать к участию в зимних забавах: катании с горки на санках, ходьбе на лыжах, лепке поделок из снега. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.
2-я неделя	Тематический проект «Дикие животные»	Расширять представления детей об особенностях поведения лесных зверей и птиц в разные времена года. Знакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает). Познакомить с местными разновидностями животных.
3-я неделя	Тематический проект «Домашние животные»	Знакомить с обитателями уголка природы (хомяк и др.). Расширять знания о домашних животных и птицах, их детенышах, способах питания и условиях проживания.
4-я неделя	Тематический проект «Новый год»	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) на тему Нового года и новогоднего праздника.

ЯНВАРЬ

2-я неделя	Тематический проект «Рождество»	Продолжать знакомить с народными традициями празднования Рождества, с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. Расширять представления детей о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами.
------------	---------------------------------	--

3-я неделя	Тематический проект «Части суток, дни недели»	Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро – день – вечер – ночь). Объяснить значение слов: вчера, сегодня, завтра. Совершенствовать умение детей называть время суток.
4-я неделя	Тематический проект «Времена года»	Продолжать знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей, в природе.
ФЕВРАЛЬ		
1-я неделя	Тематический проект «Архитектура, мебель»	Активизировать употребление в речи названий предметов мебели, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, строения). Познакомить детей с архитектурой. Дать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), – это архитектурные сооружения. Познакомить с тем, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т.д. Вызвать интерес к различным строениям, находящимся вокруг детского сада. Обращать внимание на сходство и различия разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.
2-я неделя	Тематический проект «Бытовые предметы»	Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории предметов обихода.
3-я неделя	Тематический проект «День защитника Отечества»	Рассказывать детям о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики). Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России. Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.
4-я неделя	Тематический проект «Транспорт»	Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения: переходить улицу только со взрослым, в строго отведенных местах и на зеленый сигнал светофора. Расширять знания детей о светофоре. Закреплять знания о значении сигналов светофора (на красный свет пешеходы и автомобили стоят, на желтый – готовятся к движению, на зеленый – движутся). Продолжать знакомить с элементами дороги (разделительная полоса, пешеходный переход, остановка общественного транспорта). Напоминать, что пешеходы должны переходить дорогу по наземному, подземному или пешеходному переходу «зебра». На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. Закреплять знания о специальных видах транспорта: «Скорая

		помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар), «Полиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду), машина МЧС. Познакомить с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта».
МАРТ		
1-я неделя	Тематический проект «8 Марта»	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) на тему семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.
2-я неделя	Тематический проект «Весна»	Расширять представления детей о сезонных изменениях весной (солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые). Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлекать детей к посильному труду в уголке природы. Посадить с детьми лук и наблюдать за его ростом.
3-я неделя	Тематический проект «Край северный, Ямальский»	Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях. Формировать элементарные представления о некоторых растениях и животных Севера. Учить замечать красоту северной природы.
4-я неделя	Тематический проект «Растения»	Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях, их названиях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, begonia, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними. Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, пихта). Продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями: рассматривать растения, не нанося им вред. Объяснять детям, что нельзя без разрешения взрослых рвать растения и есть их – они могут оказаться ядовитыми. Дать представление о профессии лесника.
АПРЕЛЬ		
1-я неделя	Тематический проект «Посуда»	Активизировать употребление в речи названий посуды, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить употреблять существительные с обобщающим значением (посуда).
2-я неделя	Тематический проект «Космос»	Продолжать знакомить детей с солнцем и луной (месяцем), временем их появления на небе и природными явлениями, связанными с их восходом и заходом. Дать представления о профессии космонавта. Рассказать о первом космонавте Ю.А. Гагарине.
3-я неделя	Тематический проект «Птицы»	Знакомить с обитателями уголка природы (волнистые попугайчики, канарейки и др.). Организовывать наблюдения за птицами (ворона, голубь, белая куропатка, воробей, снегирь). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (птицы).
4-я неделя	Тематический проект	Знакомить с обитателями уголка природы (аквариумные рыбки).

	«Обитатели водоемов»	
МАЙ		
1-я неделя	Тематический проект «День Победы»	Осуществлять патриотическое воспитание детей. воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. воспитывать уважение к ветеранам войны.
2-я неделя	Тематический проект «Насекомые»	Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).
3-я неделя	Тематический проект «Я – человек»	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («Я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Развивать гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные). Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола. Развивать представления детей о своем внешнем облике. Учить правилам личной гигиены и опрятности. Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Дать представления о функциональном назначении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).
4-я неделя	Тематический проект «Моя страна»	Продолжать знакомить с родным городом. Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Познакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию.

ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ ДООУ «ЛАДА»

Название	Краткое содержание традиционного события	Время проведения
Недели национальных культур	Создание условий и информационной среды для знакомства детей дошкольного возраста с разными национальными культурами. Воспитательно-образовательная работа осуществляется на материале национальных культур народов России.	в течение года
Выставки образцов национальных промыслов народов России		
Выставки детского творчества	Тематические выставки детского рисунка	в течение года
«Встреча друзей»	Концерт для инвалидов и людей пожилого возраста в рамках сотрудничества с Центром социального обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов	По плану ЦСО
«Вот и осень к нам пришла» «Сказка зимнего леса» «Весна красна!»	Дизайн входных дверей в групп и кабинетов ДООУ в соответствии с сезонными изменениями в природе	сентябрь декабрь март
Неделя здоровья и спорта	Физкультурно-оздоровительные развлечения для детей всех возрастных групп	сентябрь
Музыкальное	Закрепление материала по теме «Осень» в форме	октябрь

развлечение «Осенины»	музыкально-развлекательного мероприятия, включающее приготовление витаминных салатов, поделок из природного материала, поделок из овощей и фруктов, выставки рисунков по теме, восприятия и исполнения литературных и музыкальных произведений по теме	
«Поздравительная открытка для мамы»	Однодневный проект ко Дню матери – воспитание желания проявлять заботливое отношение к маме, выражать отношение при помощи ласковых слов и продуктивной деятельности.	ноябрь
«Новый год шагает по планете»	– «Новогодний серпантин» – новогодний дизайн помещений групп и ДОУ; – «С Новым годом, детвора!» – выставка поздравительных газет; – «Мастерская Деда Мороза» – выставка поделок, изготовленных родителями и детьми; – «Новогодний маскарад» – новогодние утренники	декабрь
«Мы зимой на святки, запоем колядки»	Святочное развлечение	январь
«День защитника Отечества»	Военно-спортивные соревнования для детей всех возрастных групп и пап	февраль
«Сказочка для мамочки» –	Праздничные развлечения в форме сказочных представлений, посвященные Дню 8 Марта	март
«Смехота, да и только!» –	Утренняя встреча-шутка детей в группах	апрель
«Скоро в школу»	Выпускные утренники для детей подготовительных групп	апрель
«Спасибо за победу!»	Праздничный огонек для ветеранов ВОВ	май
«Ураза кябул болсун»	Развлекательно-игровые посещения групп старшего возраста в рамках праздника Ураза-байрам	май

ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ ГРУППЫ

Название	Краткое содержание традиционного события
«Доброе утро»	Личное приветствие каждого ребенка и родителей. Воспитатель должен лично встретить родителей и каждого ребенка. Поздороваться с ними.
«Утренний круг»	Общее приветствие всех детей группы, участие детей в планировании собственной деятельности и жизнедеятельности группы.
«День рождения»	Празднование дней рождения детей
«Я сам»	Самостоятельная деятельность детей по желанию в центрах развития
«Вечерний круг»	Обсуждение пройденного дня. Беседа воспитателя с детьми в конце дня: что мы сегодня сделали и как положительно отличился каждый из детей.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Воспитательная среда группы

«от взрослого»:	«от совместной деятельности ребенка и взрослого»:	«от ребенка»:
-----------------	---	---------------

<i>внесение воспитательных элементов в среду группы</i>	<i>событийность</i>	<i>поддержка и отражение в среде инициатив ребенка</i>
формирование	развитие и педагогическая поддержка	становление
Патриотическое направление		
- уголок патриотического воспитания	- изготовление книжек-малышек с рассказами о достижениях родной страны - игры патриотической и экологической направленности - продуктивная деятельность патриотической и экологической направленности	- книжки-малышки с рассказами детей патриотической направленности - атрибуты для игр и соревнований мероприятий, изготовленные детьми - макеты природы, городских районов
- библиотека	- чтение художественной литературы патриотической тематики - совместные обсуждения педагога с детьми прочитанных и произведений - литературно-музыкальные постановки о ВОВ	- выставки рисунков детей по прочитанным литературным произведениям - военные костюмы и атрибуты для театрализаций на тему Победы в ВОВ
- наглядный материал: наборы картинок и иллюстраций, видеоматериалы, мультимедийные формы	- просмотр наглядного материала патриотической тематики - интерактивная вахта памяти родственникам – участникам ВОВ «Бессмертный полк»	- выставки рисунков детей по просмотренным материалам - выставка портретного творчества детей патриотической направленности
Социальное направление		
- уголок ОБЖ	- изготовление знаково-символической атрибутики по правилам поведения в группе, в природе, на улице - изготовление макетов и атрибутов по ОБЖ	- схемы правил поведения, изготовленные детьми - атрибуты уголка ОБЖ, изготовленные детьми - схемы правил дорожного движения, изготовленные детьми - самостоятельные игры с макетами по ОБЖ
- игровые уголки сюжетно-ролевых игр	- изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых игр - участие в сюжетно-ролевых играх детей в качестве второстепенного персонажа	- продукты самостоятельной продуктивной деятельности и конструирования для текущих сюжетно-ролевых игр - самостоятельные сюжетно-ролевые игры детей
- семейные альбомы	- изготовление семейных альбомов и генеалогического древа - составление коротких рассказов о своей семье с использованием семейных альбомов и генеалогических древ	- книжки-малышки с рассказами детей о своей семье - атрибуты и игровые пособия, изготовленные детьми для сюжетно-ролевых игр - семейные мероприятия
- библиотека	- беседы и свободные	- накопительные стенды

	<p>обсуждения нравственных поступков героев литературных произведений</p> <p>- театрализованные представления по прочитанным произведениям</p>	<p>добрых дел каждого ребенка</p> <p>- атрибуты и костюмы для театрализованных представлений, изготовленные детьми</p> <p>- участие в коллективных инсценировках, ориентированных на клиентов Центра социального обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов</p>
<p>- наглядный материал: наборы картинок и иллюстраций, видеоматериалы, мультимедийные формы</p>	<p>- беседы и свободные обсуждения нравственных поступков героев видеофильмов</p> <p>- продуктивная деятельность по просмотренным материалам</p> <p>- социально-ориентированные акции</p>	<p>- выставки продуктов изодейтельности по мотивам просмотренных видеоматериалов</p> <p>- фиксация результатов участия детей в социально-ориентированных акциях</p> <p>- семейные ролики о проведенных с родителями социально-значимых мероприятиях</p>
Познавательное направление		
<p>- уголки природы и познавательно-исследовательской деятельности</p>	<p>- проведение совместных опытов и экспериментов с разнообразными материалами;</p> <p>- совместные исследовательские работы воспитателя с детьми и родителей с детьми;</p> <p>- праздник науки и исследовательских работ детей «Я сам!»;</p> <p>- практико-ориентированная научная шоу-программа для родителей «Вся семья в науке!»</p>	<p>- фиксация результатов познавательных мероприятий;</p> <p>- экспозиции результатов познавательной и исследовательской деятельности детей;</p> <p>- презентация семейных исследовательских работ для детей других групп</p>
<p>- уголок конструирования и робототехники</p>	<p>- совместная конструкторская и робототехническая деятельность педагога с детьми</p> <p>- презентации семейных познавательных проектов и робототехнических работ</p>	<p>- продукты самостоятельной конструкторской и робототехнической деятельности детей</p> <p>- презентации конструкторских и робототехнических макетов и работ</p>
<p>- комплекты детских энциклопедий</p>	<p>- чтение и рассматривание детских энциклопедий с целью нахождения тем для исследовательских работ и возникновения познавательного интереса;</p>	<p>- выставки детских рисунков, отражающих темы исследования и исследовательские вопросы;</p> <p>- экспозиции результатов познавательной и исследовательской деятельности детей</p>
<p>- наглядный материал: наборы картинок и иллюстраций, видеоматериалы, мультимедийные формы</p>	<p>- рассматривание наглядных материалов познавательной тематики</p> <p>- экскурсии и наблюдения за</p>	<p>- выставки рисунков на тему полученных с помощью наглядных материалов знаний</p> <p>- книжки-малышки с</p>

	<p>объектами окружающего мира</p> <ul style="list-style-type: none"> - совместные с родителями познавательные досуги и соревновательные мероприятия 	<p>рассказами о результатах наблюдений и экскурсий</p> <ul style="list-style-type: none"> - атрибуты для проведения познавательных досугов и соревновательных мероприятий с родителями, изготовленные детьми
Физическое и оздоровительное направление		
- центр физического развития	<ul style="list-style-type: none"> - подвижные игры в группе и на участке детского сада - турнир по бегу - совместные с родителями физкультурно-спортивные соревнования - сюжетно-ролевые игры, включающие компоненты сюжета, направленные на приобщение детей к здоровому образу жизни, обучение культурно-гигиеническим навыкам 	<ul style="list-style-type: none"> - атрибуты подвижных, спортивных и сюжетно-ролевых игр, изготовленные детьми - участие детей в спортивных соревнованиях и турнирах - изготовленные детьми схемы, символы, знаки, карты и др. для выполнения физкультурных упражнений - знаково-символическая атрибутика по выполнению культурно-гигиенических действий, изготовленная детьми - самостоятельные подвижные и сюжетно-ролевые игры детей
- библиотека и наглядный материал	<ul style="list-style-type: none"> - чтение литературы и рассматривание наглядного материала физкультурно-оздоровительной и валеологической направленности - совместные с педагогом и родителями проекты по здоровому образу жизни 	<ul style="list-style-type: none"> - коллективные плакаты по содержанию прочитанных произведений и просмотренных видеофильмов - фиксация результатов здоровьесберегающих проектов
Трудовое направление		
- уголок природы с оборудованием для трудовой деятельности в природе	<ul style="list-style-type: none"> - трудовая деятельность в уголке природы - трудовая деятельность на участке детского сада - экскурсии в Детскую экологическую станцию для наблюдения за деятельностью специалистов ДЭС по уходу за животными и растениями 	<ul style="list-style-type: none"> - схемы с алгоритмами трудовых действий в природе, изготовленные детьми - информационный стенд с размещенными на нем знаками приемлемого и недопустимого поведения в природе, изготовленными детьми
- атрибуты для дежурства и бытового труда	<ul style="list-style-type: none"> - совместный хозяйственно-бытовой труд воспитателя с детьми в группе - коллективные трудовые проекты (уборка, субботники, изготовление макетов и др.) 	<ul style="list-style-type: none"> - помощь сотрудникам детского сада в выполнении доступных детям трудовых операций - фиксация результатов трудовых проектов - коллективные макеты разнообразной тематики,

		изготовленные детьми в рамках ручного труда
- библиотека и наглядный материал по профориентации	- чтение литературы и просмотр наглядных материалов по ознакомлению с профессиями - встречи с родителями – представителями разных профессий, беседы - тематическое мероприятие «Фестиваль профессий» – выполнение вместе с родителями элементов профессиональной деятельности	- выставки работ групповой и индивидуальной продуктивной деятельности детей по профориентации - выставки совместных с родителями продуктов рукоделия
Этико-эстетическое направление		
- уголок продуктивной деятельности и ряжения	- концерты, музыкально-литературные и театрализованные досуговые мероприятия; - фестиваль музыкального творчества семейных команд - образовательные события художественно-эстетической направленности в группах	- выставки работ детского и родительского творчества с выделением красивых компонентов работ - самостоятельные детские танцевальные батлы и клубные дискотеки в помещениях ДОУ - самостоятельная исполнительская деятельность по инициативе детей (пение, танцы)
- образцы мирового изобразительного и музыкального искусства: иллюстрации и мультимедийные формы	- прослушивание музыкальных произведений с последующим обменом впечатлений от прослушанной музыки - просмотр образцов изобразительного искусства с последующим обсуждением и выделением тех компонентов, которые детям понравились больше всего	- выставки детских рисунков с изображением впечатлений, полученных от прослушанной музыки - годовые выставки авторских работ детей - участие детей в оформлении помещений групп к праздникам и знаменательным событиям ДОУ
- фотоальбомы, картинки, мультимедийные материалы с изображениями природы разных климатических зон	- рассматривание наглядного материала о природе - тематические мероприятия «Осенины», «Неделя новогодних праздников»	- книжки-малышки с описательными рассказами о природе мест, где дети проводят отпуск - выставки детского и совместного с родителями творчества о природе

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Парциальная программа «Детская безопасность» И.А. Лыковой, В.А. Шипуновой

Содержание программы реализуется в образовательной деятельности в форме занятия по формированию основ безопасности жизнедеятельности в рамках вариативной части учебного плана, которое проводится в каждой возрастной группе один раз в неделю (включает в себя четыре части: «Противопожарная безопасность», «Безопасное поведение в природе»,

«Безопасность на дороге», «Безопасность собственной жизнедеятельности», каждая из которых проводится в определенную неделю поочередно).

Парциальная программа художественно-эстетического развития детей в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» И.А. Лыковой

Основной принцип развития художественных способностей детей – это *интеграция всех видов искусства*: занятия строятся на основе интеграции на одном занятии разных видов изобразительной деятельности (лепки, аппликации, рисования), художественного слова и/или материнского фольклора и с возможным использованием музыкальных произведений.

Педагогические условия, созданные в ДОУ, для реализации программы:

- преобразование образовательного пространства дошкольного учреждения, превращение его в культуросообразное;
- выявление в содержании художественного образования смыслообразующих (целостнообразующих) свойств предметов и явлений окружающего мира;
- инициирование ориентировочно-поисковой деятельности детей – детского свободного экспериментирования с художественными материалами, их свойствами и способами своего воздействия на них;
- создание условий для свободного и творческого освоения детьми изобразительно-выразительных средств;
- поддержка самостоятельного художественного творчества детей, в котором осуществляется свободная (без участия педагога) художественная деятельность детей.

Периодичность проведения интегрированных занятий по изобразительной деятельности: 2 раза в неделю.

Реализация программы осуществляется путем создания на занятии особых образовательных ситуаций, включающих несколько этапов:

1 этап – представление педагогом реального объекта и/или явления окружающего мира, являющегося тематикой данного занятия, стимулирование активного интереса детей в данном объекту и/или явлению окружающего мира с помощью художественного слова.

2 этап – организация игр с данным объектом (или в данном объекте) и/или явлением окружающего мира, в процессе которых организуется обследования объекта и/или явления окружающего мира с целью знакомства детей с изобразительными характеристиками объекта (цвет, пропорции, части, их взаиморасположение и др.).

3 этап – собственно изобразительная деятельность детей: образовательный процесс организован таким образом, что сначала образ предмета или явления окружающего мира создается в лепке, затем в аппликации и, наконец, – в рисовании как самом сложном виде изобразительной деятельности.

4 этап – продуктивное использование созданных образов (проведение выставок, использование в играх, театральных постановках, на занятиях, в качестве подарков для малышей, родителей, других детей и т.д.).

Парциальная программа «Конструирование в детском саду» И.А. Лыковой

Формы организации детского конструирования:

1. Конструирование по показу и пояснению педагога – в форме мастер-класса.
2. Конструирование по предложенной теме – характеризуется тем, что детям предлагается общая тематика (например, цветы, птицы, рыбы, транспорт, деревня, город), но каждый ребенок индивидуально находит свой собственный замысел в рамках данной темы, самостоятельно выбирает материал и способ или технику конструирования.
3. Конструирование по условиям – является принципиально новым и очень эффективным, поскольку носит проблемный и открытый характер. Суть его заключается в том, что детям не предлагают образец, рисунок, схему, чертеж или модель, но четко обозначают условия, которым эта постройка должна соответствовать и которые, как правило, раскрывают ее практическое назначение (например, построить гараж для легковой или грузовой машины, возвести мост через речку определенной ширины).
4. Конструирование по своему замыслу – обладает высоким потенциалом для поддержки самостоятельности, инициативы, индивидуальности каждого ребенка и развития детского

творчества. Важно помнить о том, что замыслы детей еще неустойчивы и часто меняются в процессе деятельности, поэтому педагог ведет системную работу по формированию у детей обобщенных представлений и универсальных способов конструирования.

Образовательный проект дошкольного учреждения по обучению детей-инофонов русскому языку «Говорим, понимаем, общаемся» Е.А. Филимоновой, Н.В. Гайдай

Образовательная технология «Клуб смелых, говорливых, а также их мам и пап» – интеграция двигательной и речевой деятельности детей-инофонов средних групп и их родителей в процессе функционирования детско-родительского спортивного сообщества

Программа реализуется в форме спортивно-физкультурных мероприятий в рамках функционирования детско-родительского сообщества. Спортивные развлечения организуются два раза в месяц – в первую и третью неделю месяца.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Воспитательная среда группы

«от взрослого»:	«от совместной деятельности ребенка и взрослого»:	«от ребенка»:
<i>внесение воспитательных элементов в среду группы</i>	<i>событийность</i>	<i>поддержка и отражение в среде инициатив ребенка</i>
формирование	развитие и педагогическая поддержка	становление
Краеведческий компонент		
- уголок продуктивной деятельности	- продуктивная деятельность краеведческой тематики	- выставки детского и родительского творчества краеведческой направленности
- макеты и атрибуты для сюжетно-ролевых и подвижных игр краеведческой направленности	- изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых и подвижных игр (макетов, предметов быта северных народов)	- фотовыставка об участии родителей и детей в городском Празднике народов Севера - самостоятельные национальные подвижные игры народов севера - сюжетно-ролевые игры в уголках краеведения (в чуме, с макетами)
- библиотека	- чтение фольклора северных народов и произведений северных писателей	- самостоятельные инсценировки произведений северных писателей и фольклора северных народов - книжки-малышки с рассказами детей краеведческой направленности
- наглядный материал: картинки, иллюстрации, видеоматериалы, мультимедийные формы краеведческой направленности	- просмотр и обсуждение буклетов, видеоматериалов о жизни народов Крайнего Севера, их быте, культуре, промыслах, беседы по увиденному - экологические акции по сохранению северной природы - тематическое мероприятие «Неделя кормушек для птиц»	- фиксация результатов экологических акций и краеведческих проектов - размещение изготовленных детьми и родителями кормушек для птиц на участке детского сада, наблюдение за птицами

Межнациональный компонент		
- комплекты картинок для накопления навыков общения на русском языке	- организация ситуаций общения детей разной языковой принадлежности на русском языке - совместные игры воспитателя и детей разной языковой и национальной принадлежности	- книжки-малышки с рисунками детей, обозначающими новые слова на русском языке, которые дети-инофоны узнали - самостоятельные национальные подвижные игры разных народов России
- образцы культуры разных народов России	- совместная продуктивная деятельность по мотивам национальных орнаментов - выпечка и дегустация хлебных изделий разных народов России	- выставки совместного с родителями творчества по мотивам национальных культур - самостоятельные сюжетно-ролевые игры детей с куклами в разных национальных костюмах - участие детей в оформлении группы и изготовлении атрибутов к фольклорным мероприятиям - чаепитие с приготовленными детьми хлебными изделиями разных народов
- библиотека и набор музыкальных фольклорных произведений разных народов России	- чтение сказок разных народов - продуктивная деятельность по изготовлению настенного игрового панно «Сказки разных народов» и атрибутов к нему	- атрибуты к настенному панно «Сказки разных народов», изготовленные детьми - самостоятельное составление сказок разных народов (или пересказ прочитанных) с использованием настенного панно - книжки-малышки с пересказами сказок разных народов