

«Что носили в старину».

На днях наш «Детский сад 10»(СП) посетили научные работники музея с темой «Что носили в старину»

Из рассказа дети поняли, что раньше носили рубашки с поясами мужчины и женщины, пояс помогал утягивать живот во время тяжелых работ, а также они были разной ширины. Женщины если надевали сарафан, то поясом подпоясывались и носили под сарафаном. Рубашки были как праздничными, так и рабочими, для каждого случая. Женщины также наряжались пухогрейкой, девочкам из группы они очень понравились.

Детей знакомили, с одеждой разных областей сказали бы в наше время, но в то время наша Тюменская область называлась Тобольская губерния. Для того, чтобы наглядно продемонстрировать детям одежду прошлых лет, принесли кукол из разной сшитой одежды, материала и с разной вышивкой из разных губерний.



Показали, какими раньше головными уборами чаще всего пользовались. Естественно женщины любили носить красивые разноцветные платки, а некоторые платки, которые принесли из музея, дети могли увидеть и чуть слегка коснуться

A collage of 25 photographs documenting a theatrical performance by a priest in traditional vestments for a group of children in a church. The priest, wearing a black and gold cassock and a black skullcap, is seen in various poses: addressing the children, reading from a book, and using a large blue cloth as a prop. The children, seated in a semi-circle of wooden chairs, are actively engaged, some reaching out to the priest. The church interior is decorated with snowflake cutouts and a small Christmas tree. The background features a large window with a projection screen displaying a religious scene. The overall atmosphere is festive and educational.

Нам объяснили, что наша Тобольская губерния была более зажиточной, поэтому жители могли позволить носить сапоги.



После всего увиденного и сказанного, детям предложили узнать, в каких сказках герои одеты в предметы старины и как они назывались, а также отгадывали загадки.

Такие выездные музеи очень радуют не только ребят, но и нас взрослых, тем, что эти вещи сохранены до наших дней, и можно их вот так увидеть, и слегка коснуться части этого прошлого.

Автор: воспитатель высшей квалификационной категории Насибулина Э.А