

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД «АЛЕНКА» МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРОД ДЕСНОГОРСК» СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад «Аленка»
г. Десногорска
Протокол №1
« 31 » 08 20 20 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий
МБДОУ «Детский сад «Аленка»
г. Десногорска *Лекторова О.К.*
« 31 » 08 20 20 г.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа дошкольного
образования по художественно-эстетическому
направлению «Творчество без границ»

Разработал:

воспитатель МБДОУ «Детский
сад «Аленка» г. Десногорска»

Пигарева Н.М.

воспитатель МБДОУ «Детский
сад «Аленка» г. Десногорска»

Чиж Г.С.

г. Десногорск

2020 год

Оглавление

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	2
Пояснительная записка.....	2
Актуальность.....	2
Новизна и отличительная особенность.....	3
Цель и задачи.....	4
Направления работы:.....	5
Содержание программы.....	5
Принципы построения педагогического процесса.	6
Методы и приемы обучения.	6
Этапы работы.....	7
Формы работы.....	7
Схема реализации программы.....	7
Материалы.....	8
Формы работы:	9
Планируемый результат.	9
Содержание разделов программы кружка «Творчество без границ»	10
Перспективно-тематический план кружка «Творчество без границ»	11
Младшая группа	11
Средняя группа	17
Старшая группа	22
Подготовительная группа	27
Список литературы:	33
Приложения.....	34
1. Анкета для родителей.....	34
2. Диагностика творческих способностей	35

*«В каждом ребёнке дремлет птица,
которую нужно разбудить для полёта.
Творчество – вот имя этой птицы».*

(В.А.Сухомлинский)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Пояснительная записка

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая пора в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях в кружке «Творчество без границ» у детей развиваются эмоционально-эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества.

Занятия, связанные с ручным трудом, способствуют развитию логического мышления, воображения, внимания, эмоциональной отзывчивости, мелкой моторики, воспитанию трудолюбия, выработке усидчивости и активизации детей.

Актуальность.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;
- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и

явлениях окружающей жизни. Эти знания и представления прочны потому, что, как писал Н.Д. Бартрам: «Вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интенсивнее, глубже и прочнее того, что пойдет по чужому, фабричному и часто очень бездарному измышлению, каким является большинство наглядных учебных пособий».

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, семян, пластилина, теста и т.д.

Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

Новизна и отличительная особенность.

Программа кружка «Творчество без границ» направлена на развитие у детей творчества, исследовательского интереса, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. Также в процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. В процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

Занимательность работы по созданию композиций, панно, аппликаций способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Стимулируется и развивается память, так как ребёнок должен запомнить последовательность приёмов и способов изготовления аппликаций, композиций. Формируется умение планировать свою деятельность.

Во время творческой деятельности у детей появляются положительные эмоции, что является важным стимулом воспитания трудолюбия.

Изготовление композиций, панно, аппликаций способствует развитию личности ребёнка, воспитанию его характера, формированию его волевых качеств, целеустремлённости, настойчивости, умения доводить начатое дело до конца.

Цель и задачи.

Цель: создавать условия для формирования всесторонне интеллектуальной, эстетически развитой творческой личности, содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности. Развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе деятельности с различными материалами. Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность, интерес к художественному экспериментированию.

Задачи по обучению технике работы по ручному труду:

1. Сформировать у детей интерес к разнообразным видам художественного искусства.
2. Познакомить со свойствами материалов.
3. Знакомить с новыми для детей основными приёмами работы, приспособлениями и инструментами, разнообразными видами техник, постепенно осваивать более сложные приёмы работы, подвести к созданию работ по собственному замыслу.
4. Развивать общую ручную умелость. Координировать работу глаз и обеих рук.
5. Развитие творческих способностей детей, оригинальности подхода к решению художественных задач.
6. Воспитание интереса к ручному труду, желания сделать поделки, украшения своими руками.

Задачи по сенсорному воспитанию.

1. Повышать сенсорную чувствительность.
2. Способствовать тонкому восприятию формы, фактуры, цвета.

Задачи по развитию речи:

1. Активизировать пассивный словарь детей, обогащать словарь детей.
2. Развивать монологическую и диалогическую речь.
3. Учить активно употреблять слова, обозначающие действия, свойства предметов; объекты и явления природы. Называть материалы, используемые для работы.

Задачи по эстетическому воспитанию:

1. Учить создавать выразительные образы.
2. Развивать чувства цвета, цветового восприятия, учить подбирать цветовую гамму в соответствии задуманным образом.
3. Учить видеть, чувствовать, оценивать и созидать прекрасное.
4. Формировать композиционные навыки. формировать эстетического отношения детей к окружающему. развивать умение видеть и чувствовать красоту в искусстве, понимать прекрасное;
5. Воспитывать художественный вкус, потребность в познании прекрасного.

6. Формировать художественные умения и навыки работы в разных изобразительных техниках.

Задачи по нравственному воспитанию:

1. Формировать у детей умение трудиться в коллективе.
2. Воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность, самостоятельность.
3. Воспитывать товарищеские взаимоотношения, взаимопомощь.
4. Развивать желание детей делать приятное для других детей, родителей.
5. Повышать самооценку детей через достижения в изобразительной деятельности.

Программа кружка рассчитана на 4 года (возраст от 3 до 8 лет)

Занятия проводятся 1 раз в неделю (30 занятий в год)

Предложенная программа является вариативной, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержаний и форм занятий, времени прохождения материала.

Диагностика творческих способностей детей проводится три раза в год.

Направления работы:

1. Развитие творческих способностей
2. Художественно-эстетическое развитие
3. Познавательное развитие

Содержание программы.

Начиная работу по обучению детей созданию поделок из различных материалов, основное внимание в программе уделяется освоению детьми основных приемов. Но это не значит, что исключаются творческие задания. Обучение техническим приемам идет параллельно с развитием творческой инициативы детей.

Перед обучением детей работе с природным и бросовым материалом: тканью и бумагой проводятся занятия по знакомству со свойствами этих материалов. При обучении различным способам преобразования материалов наиболее значительное место среди используемых методов и приемов будет занимать процесс изготовления поделки.

На первых занятиях идет полный показ с подробным объяснением своих действий. По мере приобретения детьми необходимого опыта, ребят все чаще привлекают к показу. При ознакомлении дошкольников с различными (материалами) техниками используется поэтапный показ. Деятельность детей по преобразованию разных материалов сама по себе интересна для них, и вместе с тем, способствует формированию комбинаторных умений и творчества. А использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов делают ее еще более увлекательной, и помогает

преодолевать возникающие трудности. Широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества дошкольников.

Использование тематического принципа построения занятий позволяет варьировать их в зависимости от умений и навыков детей, добиваться более значительного результата. Такие циклы очень мобильны, ими легко пользоваться.

При проведении анализа работы используются различные игровые упражнения и дидактические игры. Во время их проведения в занимательной форме дошкольники учатся находить достоинства своих работ и поделок.

Содержание программы разделено по видам художественной обработки материалов и построено в определенной последовательности с нарастанием сложности выполнения технологического процесса по мере развития моторных способностей и сложности обработки материала. У детей дошкольного возраста формируется обобщенные способы конструирования. Они повышают и совершенствуют свое мастерство в знакомых и новых для них техниках, усложняют композицию, увеличивают объем работы и экспериментируют с новыми материалами и их свойствами.

Принципы построения педагогического процесса.

1. От простого к сложному.
2. Системность работ.
3. Принцип тематических циклов.
4. Индивидуального подхода.

Методы и приемы обучения.

Для реализации программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего работа основывается на сочетании этих методов.

1. Словесные:

- рассказ;
- беседа;
- объяснение;
- чтение художественной литературы, художественное слово;
- образное слово (стихи, загадки, пословицы);
- поощрение;
- анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей.

2. Наглядные:

- использование в работе иллюстраций, фотографий, готовых изделий, пособий.

Большое место отводится наглядности, то есть реальному предмету (выполненное взрослым панно, аппликация и т. д.). В процессе занятий

наглядность используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребёнка на выполнение задания, а в других – на предупреждение ошибок. В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.

3. Практический прием:

Используется на занятиях и такой приём, как практический. Изготовление поделки, составление композиции в присутствии детей и рассказывание вслух. Тем самым, поощряется желание **«думать вслух»**, то есть мастерить и проговаривать действия.

Для того чтобы детские работы были интересными, качественными, имели эстетичный вид, необходимо стимулировать творческую активность детей, обеспечить ребёнку максимальную самостоятельность в деятельности не давая прямых инструкций, создавать условия для проявления собственной фантазии.

Этапы работы.

Весь образовательный цикл делится на 5 этапов.

1 этап – подготовительный (подбор литературы, составление конспектов занятий, сбор различного материала для поделок и т. д.).

2 этап - знакомство со свойствами материалов.

3 этап - обучение приемам изготовления.

4 этап - изготовление поделок.

5 этап – выставки детских работ.

Формы работы.

Основной формой работы являются занятия с группой. Индивидуальный подход осуществляется непосредственно в процессе проведения занятий, по необходимости, для решения конкретных задач.

Схема реализации программы

Занятия с детьми проводятся по следующей схеме:



Материалы.

Бумага разных видов:

- картон белый и цветной, бумага акварельная, ватман, альбомы, писчая бумага, папирусная бумага, бумажные салфетки, гофрированная бумага, бумага цветная, бумага двухсторонняя, журнальная бумага, газетная бумага, калька и т.д.
- ткань,
- вата, ватные диски, ватные палочки,
- свеча,
- природный материал:
- семена растений, семена арбуза, дыни и др., сухие листья, сухие цветы, желуди, каштаны, шишки разных деревьев, веточки, мох, перья, галька и т.д.

- крупы, мука, соль, фигурные макаронные изделия,
- пластилин,
- глина,
- тесто соленое, тесто цветное,
- бросовый материал:
- коробки, спички, пластиковые бутылочки, крышечки разных размеров и материалов, скорлупки от киндер яиц, пробки, баночки от йогуртов, разовая посуда, коктейльные трубочки, пайетки, бусы, скорлупа яиц и т.д.
- фольга,
- нитки:
- мулине, джутовая, ирис и др.
- краски:
- гуашь, акварельные краски, акриловые краски,

- карандаши простые, цветные,
- фломастеры, маркеры, печати, восковые мелки, пастель, уголь, гелевые ручки и т.д.
- ножницы,
- клеёнка,
- клей:
- клей-карандаш, канцелярский клей, клей ПВА, клейстер,
- кисти:
- беличьи № 1, 3, 5, 9, щетина № 3, 5
- стеки,
- влажные салфетки,
- непроливайки,
- шаблоны.

Формы работы:

С детьми:

1. Отрезание или обрывание полосок или кусочков от листа бумаги.
2. Вырезание по контуру предметов и комбинирование из них композиций.
3. Наклеивание комочков бумаги на плоскостное изображение.
4. Скатывание бумажных салфеток в комочки и наклеивание их на изображение.
5. Наклеивание ниток и ткани на изображение.
6. Скатывание ватных шариков и наклеивание их на изображение.
7. Наклеивание ватных дисков на изображение.
8. Наклеивание сухих листьев на плоскостное изображение.
9. Скрепление различных деталей.
10. Наматывание ниток на основу.
11. Моделирование из природного материала: скорлупы, семечек, гороха, фасоли, крупы, веточек, камешков.
12. Комбинирование природных материалов с различными другими материалами.
13. Изучение нетрадиционных способов рисования.
14. Лепка предметов из теста и их закрашивание.
15. Изучение приемов работы с бумагой.
16. Барельеф.

С педагогами:

беседы, консультации и советы по изготовлению той или иной поделки, семинары, практикумы, мастер-классы.

С родителями:

Папки-раскладушки, информационные стенды, индивидуальные консультации, мастер - классы, анкетирование, родительские встречи, семинары - практикумы.

Планируемый результат.

Младшая и средняя группы.

- Познакомятся с различными материалами и их свойствами.

- Освоят навыки работы с разнообразными материалами, ножницами, клеем.

- Научатся некоторым приемам преобразования материалов.
- Научатся видеть необычное в обычных предметах
- Разовьют мелкую моторику рук.

Старшая и подготовительная группы

- Овладеют различными приемами преобразования материалов.
- Освоят обобщенные способы работы.
- Разовьют познавательные, конструктивные способности.
- Разовьют интерес к результату и качеству поделки.
- Разовьется поисковая-исследовательская деятельность.
- Освоят умение анализировать поделку.
- Сформируется положительное отношение к труду (как своему, так и других).

- Разовьются конструктивные, познавательные, творческие и художественные способности.

- Подготовится рука к письму.

Формы подведения итогов реализации данной программы являются: выставки, открытые мероприятия, участие в смотрах, конкурсах детского сада, города.

Содержание разделов программы кружка «Творчество без границ»

№	Месяц	Наименование раздела	Кол-во часов
1	Октябрь	Экопластика.	4
2	Ноябрь	Пластика (работа с пластилином, соленым тестом, глина)	4
3	Декабрь	Изготовление новогодних поделок, различные техники	4
4	Январь	Работа с бумагой.	2
5	Февраль	Различные техники рисования	4
6	Март	Работа с тканью и нитками	4
7	Апрель	Работа с нетрадиционными материалами	4
8	Май	Смешанные техники (бумага, картон, фольга)	4

Количество часов по программе	58
-------------------------------	----

Перспективно-тематический план кружка «Творчество без границ»

Младшая группа

№ п/п	Тема занятия	Материалы	Программное содержание
Октябрь. Экопластика.			
1	«Подсолнухи»	Засушенные листья березы, вяза, осины, готовые шаблоны, клей	Учить детей создавать несложную композицию, отрабатывать приёмы наклеивания. Вызывать интерес к самостоятельному поиску и выбору изобразительно-выразительных средств.
2	«Семейство ежей»	Шишки, пластилин	Развивать мышление, фантазию, мелкую моторику рук, развивать эстетическое восприятие. Скатывание пластилина «колбаской», шариком. Использование приема примазывания, вытягивания.
3	«Цветочная полянка»	Каштаны, желуди, семена клена, пробка.	Закрепление приемов работы с пластилином, Совершенствовать технику лепки: знакомство с новым способом скрепления частей с помощью пластилина.
4	«Старичок-Лесовичок»	Каштаны, палочки, шишки, пластилин.	Ознакомление с новыми приемами работы с природным материалом, соединение частей с помощью деревянных палочек. Развивать способности к формообразованию и сюжетосложению.
Ноябрь. Пластика (работа с пластилином, соленым тестом, глина)			

5	«Дерево жизни»	Соленое тесто, шаблоны листьев, фруктов, шляпки от желудей	Знакомство с новым материалом, его свойствами. Учить детей создавать в лепке модели деревьев, передавая пластическими средствами свои представления об их внешнем виде. Украшать композицию используя разнообразный природный материал.
6	«Розочки»	Пластилин, цветной картон	Закреплять приемы работы с пластилином: скатывание, расплющивание. Познакомить с новым способом лепки из пластина методом скручивания. Показать возможность моделирования формы изделия. Развитие фантазии, эстетического вкуса.
7	«Крендельки»	Соленое тесто, стека	Учить детей использовать разнообразные приемы лепки: скатывание, скручивание, прищипывание, примазывание. Учить декорировать изделие, создавая единую композицию.
8	«Черепашка»	Глина, вода	Учить детей лепить черепаху, передавая характерные особенности внешнего вида, экспериментировать с художественными материалами для изображения панциря черепахи. Знакомство с видом изобразительного искусства контррельефом.
Декабрь. Изготовление новогодних поделок, различные техники.			
9	«Волшебные снежинки»	Макароны различных видов и форм, клей концелярский,	Составление композиции из различных повторяющихся элементов. Формировать умение создавать ритмичные узоры,

		акриловая краска белая, блестки	Воспитывать аккуратность при работе с клеем
10	«Письмо Деду морозу»	Шаблоны открыток, Вата, клей, цветная бумага, фломастеры	Формирование образа Деда Мороза используя шаблон, вату и цветную бумагу. Учить дополнять работу рисованными элементами.
11	«Елочка»	Лента упаковочная, шпажки деревянные, капсулы от киндер- сюрприза	Закрепление приемов бумагопластики, нанизывание ленты на деревянную шпажку. Развивать композиционные умения, фантазию.
12	«Новогодние шары»	Нитки разноцветные, клей ПВА, шарики воздушные	Знакомство с нетрадиционной техникой работы с нитками, накручивание ниток смоченных клеем на объемную основу - шар. Побуждать к поиску средств образной выразительности.
Январь. Работа с бумагой.			
13	«Снежинки»	Полоски из белой бумаги, клей	Продолжать обучение приемам моделирования из полосок бумаги в технике бумагопластики. Развивать воображение, чувство формы и пропорций. Координировать движение глаз и рук. Закреплять навыки использования.
14	«Бабочка»	Картонные шаблоны, цветная бумага	Закрепление приема складывания бумаги «гармошкой», закрепление приемов вырезания по контуру. Знакомство с рациональным способом вырезывания из бумаги силуэта.

Февраль. Различные техники рисования.			
15	«Витраж» 1 часть	Бумага, гуашь, кисти	Знакомство с техникой витраж. Рисование контура. Воспитывать интерес к искусству. Обогащать кругозор детей. Учить умело рисовать кистью, рисовать кончиком кисти.
16	«Витраж» 2 часть	Бумага, гуашь, кисти	Развитие воображения. Учить детей создавать образ из частей. Развивать чувство цвета (находить красивые сочетания цветов и оттенков).
17	«Подводный мир»	Бумага для акварели, карандаши простые, ластики	Знакомство с новой техникой рисования с помощью ластика по заретушированному простым карандашом фону, развивать чувство формы, пропорции. Учить детей регулировать нажим.
18	«Морозные узоры»	Жидкое цветное тесто, деревянные шпажки, тарелки одноцветные	Знакомство с новой техникой рисования по жидкому тесту контрастными цветами. Познакомить с приемом «вливания одного цвета в другой», познакомить с новым приемом рисования деревянной шпателью по жидкому соленому тесту.
Март. Работа с тканью и нитками.			
19	«Пушистики»	Нитки для вязания, картонная основа для создания помпонов, ножницы	Учить детей передавать форму и придавать ей дополнительные черты выразительности, в соответствии с творческой задачей (знакомство с приемом формирования помпонов, накручивание на картонную основу разноцветных нитей).

20	«Сердечко для любимой мамочки»	бумага цветная, картонная основа, шаблон, клей, ножницы	Познакомить детей с элементами техники квиллинг. Учить детей скатывать полоски бумаги. Ритмично располагать заготовки на шаблоне. Развивать восприятие объемных форм в трехмерном пространстве.
21	«Кукла»	Разноцветные отрезки тканей, нитки, деревянные палочки	Знакомство с приемами изготовления тряпичной куклы, складывание ткани, обучение навыкам закрепления нитками с помощью узелков.
22	«Закладка»	Картон с контуром, разноцветные полоски ткани	Знакомство детей с новой техникой – плетение. Развитие мелкой моторики руки. Синхронизировать работу обеих рук.

Апрель. Работа с нетрадиционными материалами

23	«Леопард»	Распечатанный рисунок леопарда на плотной бумаге, клей ПВА, пшено, гречка.	Знакомство с новой техникой аппликации с использованием нестандартных материалов. Развитие глазомера, мелкой моторики рук. Воспитывать интерес к живой природе, прилежность, аккуратность.
24	«Дракончик»	Бумага цветная, клей, ножницы, цветной картон, глазки	Учить склеивать прямоугольник в цилиндр, учить преобразовывать и дополнять цилиндрическую форму для получения образа дракона, используя полоски и разнообразные материалы.
25	«Макароны»	Макароны разных видов. картонная	Развивать комбинаторные и композиционные умения детей: составлять изображение из нескольких частей, красиво размещать на основе. Воспитывать

		основа, гуашь, клей.	самостоятельность инициативность.
26	«Кит»	Бумага цветная, клей, ножницы, цветной картон, глазки	Учить работать детей с шаблоном, придавать бумаге объемную форму путем складывания и склеивания в определенных местах. Дополнять форму деталями. Развивать воображение пространственное, мышление.
Май. Смешанные техники (бумага, картон, фольга)			
27	«Рисование на фольге»	Картон цветной для основы, шаблоны с готовыми рисунками, ручки шариковые	Знакомство с новой нетрадиционной техникой рисования на фольге – чеканка, метод продавливания. Укрепление связи глаз-рука. Развитие внимания, мелкой моторики.
28	«Рыбки»	Картон цветной с разметкой, ножницы, глазки	Закрепление приемов работы с ножницами, вырезывание по разметке, создание образа рыбки путем использование приемов бумагопластики. Развивать воображение пространственное, мышление.
29	«Волшебные цветы»	Салфетки бумажные, карандаши	Знакомство с нетрадиционной техникой бумагопластики: накручивание салфетки на карандаш, сжимание, формирование из получившихся частей целостного образа. Создание фантазийного образа.
30	«Пионы»	Шаблоны разных размеров из цветной оф. бумаги, голубая	Освоение способа объемной аппликации. Закрепление приемов симметричного вырезывания. Развитие мелкой моторики рук, координация работы рук и глаз.

		бумага для фона	
--	--	-----------------	--

Средняя группа

№ п/п	Тема занятия	Материалы	Программное содержание
Октябрь. Экопластика.			
1	«Гусеница»	Свежие листья, проволока, шаблоны, палочки, клей, пластилин	Знакомство с новым изобразительным приемом нанизывание на палочку свежих листьев. Развивать ручную умелость.
2	«Осенняя фантазия»	Листья клена, дуба, краски, кисти тонкие	Создание ритмичного рисунка. Формировать точные графические умения, показать зависимость декора от формы листа. Познакомить с необычным использованием знакомых материалов.
3	«Насекомые»	Палочки, семена клена, сушеные листья, желуди, пластилин.	Продолжать знакомство с разнообразными способами присоединения деталей с помощью пластилина. Развивать чувство цвета и композиции
4	«Цыпленок» (аппликация из крупы).	Цветной картон, клей ПВА, рис, манка, гуашь.	Знакомство с новой техникой изображения из крупы; учить приклеивать крупу, создавать образ из различных материалов. Воспитывать аккуратность и усидчивость, вызывать положительный настрой, желание создавать образ из разнообразных материалов
Ноябрь. Пластика (работа с пластилином, соленым тестом, глина)			
5	«Золотая рыбка» 1 часть	пластилин, трафарет	Подготовка фона для создания композиции. Обучение приемам примазывания, смешивания разных цветов пластилина для получения необходимого оттенка, плавного перехода от одного цвета к другому. Учить работать с трафаретом.

6	«Золотая рыбка» 2 часть	пластилин, трафарет	Создание образа рыбки, передавая ее характерные особенности (форма, цвет и соотношение частей). Учить планировать работу – отбирать нужное количество материала, определять способ лепки.
7	«Веселые зверята»	Соленое тесто, пуговицы, бусинки, цветной картон	Создание образов животных, учитывая их характерные особенности. Закрепление навыков работы с пластичным материалом. Комбинирование техник лепки.
8	«Котята»	Глина, стека	Продолжать учить детей создавать и трансформировать выразительные лепные образы скульптурным способом. Пояснить связь между пластической формой и способом лепки. Развивать чувство формы и пропорций.
Декабрь. Изготовление новогодних поделок, различные техники.			
9	«Елочные игрушки»	Мука, соль, вода, формы для печенья и пластилина для формирования игрушек	Знакомство с соленым тестом, способом его приготовления, замешивания, раскатывания, создание различных силуэтов с помощью готовых форм. Расширить спектр скульптурных приемов лепки.
10	«Декорирование игрушек»	Готовые формы игрушек, краски, кисти, клей с блестками	Закрепление приемов раскрашивания. Учить оформлять созданные формы ритмом красочных мазков и пятен. Развивать чувство цвета (находить красивые сочетания цветов и оттенков в зависимости от фона).
11	«Новогодний декупаж» 1 часть	Основа пластиковая, губки паралоновые, краски акриловые.	Знакомство с новой изобразительной техникой «декупаж». Обучение нанесению акрилового слоя на пластиковую основу, используя губку примакивающими движениями, равномерному нанесению белого акрилового слоя на всю форму.
12	«Новогодний декупаж» 2 часть	Фрагменты салфеток с новогодними	Нанесение фрагментов салфеток на основу. Развивать композиционные умения, декорировать блестками

		сюжетами, клей ПВА, кисточки	форму частично перекрывая изображение.
Январь. Работа с бумагой.			
13	«Варежки»	Бумага цветная, картонная основа, вата	Знакомство с обрывной техникой аппликации, Развивать мелкую моторику рук, ручную умелость, терпение. Воспитывать волевые качества, учить доводить начатое до конца. Вызвать интерес к созданию выразительного цветового образа.
14	«Снежные вершины»	Бумага белая, картон цветной, клей	Формировать навыки создания объемной композиции из мятой, жатой бумаги. Воспитывать интерес к природе. Расширить спектр технических приемов работы с бумагой.
Февраль. Различные техники рисования.			
15	«Ночной полет» Часть 1	Бумага плотная, цветные восковые мелки, гуашь черная + ПВА (=акрил)	Знакомство с новой техникой рисования граттаж. Подготовка фона (нанесение фона-основы разноцветными мелками, покрытие черной краской). Развитие мелкой моторики, воображение, усидчивость, самостоятельность.
16	«Ночной полет» Часть 2	Готовая основа, деревянные шпажки	Продолжение знакомства с новой техникой рисования граттаж: процарапывание узора заостренным концом шпажки. Учить анализировать особенности соотношения частей рисунка по величине и пропорциям. Развивать глазомер и чувство композиции.
17	«Парусник»	Картон, поролоновые губки для мытья посуды, трубочки для коктейля	Изготовление поделки ко Дню Защитника отечества. Пополнение словарного запаса: палуба, мачта, парус, парусник.

18	Изготовление транспорта: трамвай, автобус, грузовик.(из бросового материала)	Коробочки, цветная бумага, картон, клей, ножницы.	Закрепить умение обклеивать коробки бумагой, вырезать детали и элементы из цветной бумаги, оформлять поделку. Воспитывать уважение к результатам труда.
Март. Работа с тканью и нитками.			
19	Праздничное поздравление «Сердце из тюльпанов» (коллективная работа)	Техника оригами	Продолжать развивать навыки складывать тюльпан способом оригами, развивать умение работать в коллективе
20	«Цветик-семицветик»	Круглая основа из картона с дырочками, нитки для вязания, ножницы, клей	Продолжать формировать умение детей работать с ножницами и нитками с использованием элементов макраме. Синхронизировать работу обеих рук, воспитывать усидчивость, терпение.
21	«Яблочки»	Картонные основы, разноцветные нитки, пушистая проволока	Продолжение обучения детей использованию различных материалов и уже знакомых техник при изготовлении изделия, передавая его характерные особенности. Развитие пространственного мышления и воображения.
22	«Мороженое рожок»	Разноцветные отрезки ткани, синтепон, нитки, клей, цветные конусы из картона	Продолжать формировать умение детей работать с тканью ножницами. Обучать умению плести косички и закреплять их с помощью узелков. Обогащать опыт сотрудничества и сотворчества при создании композиции.
Апрель. Работа нетрадиционными материалами			
23	«НЛО»	Плотный картон, пластилин холодных оттенков, упаковки от йогуртов, деревянные палочки и др.	Учить детей создавать различные летательные (космические) аппараты конструктивным и комбинированными способами используя разнообразные материалы и знакомые способы соединения

			деталей. Развитие фантазии и пространственного мышления.
24	«Ромашки»	Ватные диски, клей, ножницы, цветной картон	Учить использовать новый материал, работать с ним разными инструментами (складывать и наклеивать). Создавать композицию используя одинаковые части, развивать чувство ритма, эстетический вкус.
25	«Стрекозы»	Ложки деревянные бумага с контуром крыльев, ножницы, клей, гуашь	Продолжать знакомить с приемами использования бросового материала. Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления создаваемом образе разными изобразительно-выразительными средствами.
26	«Мальвина и Буратино»	Ложки пластиковые, конус из картона, гуашь, пластилин	Учить создавать образ, используя пластилин и ложки как основу. Закреплять умения детей применять разнообразные способы лепки для получения художественного образа. Дополнять работу деталями.
Май. Смешанные техники (бумага, картон, фольга)			
27	«Волшебные цветы»	Салфетки бумажные, карандаши	Знакомство с нетрадиционной техникой бумагопластики: накручивание салфетки на карандаш, сжимание, формирование из получившихся частей целостного образа. Создание фантазийного образа.
28	«Пионы»	Шаблоны азных размеров из цветной оф. бумаги, голубая бумага для фона	Освоение способа объемной аппликации. Закрепление приемов симметричного вырезывания. Развитие мелкой моторики рук, координация работы рук и глаз.
29	«Астры»	Журнальные страницы, ножницы, деревянные шпажки	Моделирование образа цветка из журнальной страницы, используя приемы скручивания. Закрепление приемов работы с ножницами: резание до отметки на тонкие

			полоски. Развитие глазомера, воспитание аккуратности.
30	«Летний домик»	Цветная бумага, фломастеры	Закрепление приемов складывания бумаги способом оригами, развитие пространственного мышления. Развитие мелкой моторики рук, координация работы рук и глаз. Декорирование готовой работы.

Старшая группа

№ п/п	Тема занятия	Программное содержание	Материалы
Октябрь. Экопластика.			
1	«Осенние фантазии» (из природного материала)	Продолжать учить детей создавать несложную композицию; по-разному располагать изображение цветка на листе. Закреплять приёмы создания композиции и приёмы её наклеивания, умение подбирать цвета для цветового решения композиции. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного.	Листья (березы, дуба, клена...), цветы, картон, ножницы, клей.
2	«Слоненок» (из природного материала)	Содействовать развитию творчества в процессе выполнения творческого задания и создания игрушки с помощью разнообразных техник и материалов.	Скорлупа 2-х грецких орехов, пластилин, цветная бумага, ножницы, клей.
3	«Лебедь» (из природного материала).	Развивать мышление, фантазию, мелкую моторику рук, развивать эстетическое восприятие, создать у детей радостное настроение.	Еловая шишка, пластилин белый, 3 перышка.
4	«Дом в котором я хочу жить» (пластилинография).	Знакомство с новой техникой; обогащение интеллектуальной сферы. Развивать мелкую моторику, образное и логическое мышление, эстетическое восприятие. Вызывать эмоциональный отклик, воспитывать	Цветной картон, пластилин, стека, дощечка.

		самостоятельность, усидчивость и аккуратность.	
<p align="center">Ноябрь. Пластика</p> <p align="center">(работа с пластилином, соленым тестом, глина)</p>			
5	«Рябина» (квиллинг, оригами)	Познакомить детей с квиллингом, учить аккуратно накручивать полоски бумаги на зубочистку, учить составлять изображение из частей. Развивать творческое воображение.	Гофрированная бумага(зеленая , желтая , оранжевая , красная), серпантин, картон , ножницы , карандаши , клей, шаблоны (для листьев).
6	«Барашек» (соленое тесто)	Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Совершенствовать приемы лепки: раскатывание (прямое и круговое), соединение. Работать с новым материалом – чесноковыжималка.	Соленое тесто, стека, чесноковыжималка, шаблоны.
7	«Барашек» (продолжение)	Развивать мелкую моторику кистей рук. Воспитывать сосредоточенность, аккуратность. Закрепить умение пользоваться красками (гуашью).	Гуашь серая и белая, стаканчики с водой, кисточки.
8	«Украшение тарелочки» (декупаж)	Познакомить детей с декупажем, показать образцы изделий. Учить детей аккуратно наклеивать салфетки, учитывая рисунок. Развивать мелкую моторику.	Пластиковые тарелочки, акриловая краска, клей ПВА, рисовые карты или салфетки, акриловый лак.
<p align="center">Декабрь. Изготовление новогодних поделок, различные техники.</p>			
9	«Снежинка» (из манки)	Учить детей работать с разным материалом (манкой) Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.	Манка, картон, трафарет, клей ПВА, кисть,
10	«Морозный узор» (рисование солью).	Рассмотреть морозные узоры на окне, учить детей рисовать узоры клеем и посыпать солью, развивать фантазию.	Бумага для акварели. Краски акварельные, соль.

11	Аппликация с использованием бумаги и ваты «Зимнее кружево».	Познакомить детей с новым видом комбинированной аппликации, техникой исполнения работы. Воспитывать любовь к природе.	Картон, цветная бумага, вата, клей, ножницы.
12	Изготовление елочных украшений	Продолжать учить детей работать с разным материалом, развивать творческое мышление, воспитывать нацеленность на результат.	Нитки, шарик, желатин, паетки для украшения.
Январь. Работа с бумагой.			
13	«Рождественский подарок. Ангелочек».	Учить планировать ход выполнения работы. Развивать композиционные умения, восприятия цвета. Формировать самостоятельность, чувство уверенности в своих силах. Формировать желание сделать подарок для родных. Добиваться аккуратного и качественного выполнения работы.	Картон, ватные диски, ножницы, клей ПВА, салфетка.
14	Аппликация «Маленькая рожица зимой» (из бумаги и крупы)	Познакомить детей с аппликацией из разно фактурной бумаги и круп ,развивать творчество.	Разно фактурная бумага, картон, крупы,клей.
Февраль. Различные техники рисования.			
15	«Колобок»(поделка из папье-маше.)	Ознакомление детей с новым видом ручного труда поделки из папье-маше (отрывать маленькие кусочки бумаги и наклеивать на форму), показать образцы. Воспитывать усидчивость , аккуратность.	Кусочки бумаги,клей, форма, краски, кисточка.
16	«Сердечки»(валентинки из (соленого теста) .	Закрепление умения лепить из теста предметы или их части, пользуясь движением всей кисти рук.	Соленое тесто, гуашь, кисточки.

17	1.«Колобок»(поделка из папье-маше.)	Ознакомление детей с новым видом ручного труда поделки из папье-маше (отрывать маленькие кусочки бумаги и наклеивать на форму), показать образцы. Воспитывать усидчивость , аккуратность.	Кусочки бумаги,клей, форма, краски, кисточка.
18	7.«Цыпленок» (бумагопластика)	Закрепить умение работы с бумагой, складывая ее, получая поделку, передавая образ животных. Развивать мышление, мелкую моторику рук, развивать эстетическое восприятие, создать у детей радостное настроение.	Картон белого цвета, цветная бумага, ножницы, карандаши, клей ПВА, кисть, салфетка.
Март. Работа с тканью и нитками.			
19	Подарки для мам «Нарциссы» (симметричное вырезание)	Продолжать учить детей наклеивать элементы узора в центре круглой формы и по краям. Развивать чувство ритма, чередуя элементы узора. Упражнять детей в аккуратном наклеивании. Воспитывать эстетическое восприятие, умение видеть красоту и рассказывать о ней.	Одноразовая белая тарелка, полосы зеленой бумаги разных оттенков 3х12см, полосы желтой, оранжевой гофрированной бумаги, ножницы, шаблоны, карандаши, клей, клеенки.
20	«Подснежник» (изготовление цветов из фоамирама)	Учить детей изготавливать цветы, пользуясь шаблонами, составлять композицию, развивать чувство прекрасного.	Фоамирам белого и зеленого цвета, ножницы, нитки, проволока.
21	Коллективная работа. «Перелетные птицы»	Учить детей работать с ватой и клеем, крупой. Работать коллективно. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	картон, трафарет, клей, кисть, ватные диски, крупы
22	"Цветные клубочки"(объемная игрушка из ниток)	Познакомить детей с техникой изготовления объемной игрушки из ниток и клея, развивать мелкую моторику, фантазию, воспитывать умение видеть результат своего труда.	Нитки разных цветов, ножницы, цветная бумага, клей.
Апрель. Работа нетрадиционными материалами			

23	«Подснежник на проталине». (коллективная работа)	Продолжать учить выполнять коллективную работу. Совершенствовать умения и навыки при выполнении основных элементов квиллинга. Продолжать учить передавать характерные особенности строения и окраски подснежников. Воспитывать интерес к живой природе.	Тонированный лист ватмана формата А3. Гофробумага зеленого, белого цветов. Цветная бумага, салфетки, полоски для квиллинга белого, зеленого, голубого цветов. Зубочистки. Клей ПВА, ножницы, кисти.
24	Конструирование из цветных салфеток «Букет цветов».	Познакомить детей с конструированием из салфеток, учить делать цветки и составлять из них букет. Воспитывать умение работать в коллективе.	Цветные салфетки, степлер, ножницы, клей, цветная бумага.
25	«Пора в космос» (оттиск, набрызг, тычkovание).	Развивать у детей воображение, творческое мышления посредством нетрадиционных техник рисования.	Бумага для акварели, краски, кисточки.
26	«Покорение космоса»(аппликация из крупы и пластилина).	Совершенствовать навыки аппликации из крупы и пластилина, воспитывать чувство гордости за свою страну.	Картон, клей, пластилин, крупы.
Май. Смешанные техники (бумага, картон, фольга)			
27	«Носит одуванчик желтый сарафанчик» (коллективная работа).	Учить детей делать одуванчики желтые из салфеток, а белые из синтепона, воспитывать любовь к природе	Картон, салфетки желтого и зеленого цвета, синтепон клей.
28	Праздничный салют»(рисования тычком жёсткой полусухой кистью).	Развивать воображение и интерес к художественному творчеству, продолжать знакомить с новой техникой рисования тычком.	Бумага для акварели, краски, жесткая кисть.
29	Открытка ветеранам «С праздником Победы»(аппликация с оригами).	Совершенствовать навыки оригами, Воспитывать уважение к ветеранам, гордость за нашу страну	Картон, цветная бумага, ножницы, клей, салфетки

30	«Листок с божьей коровкой» (тестопластика)	Продолжать развивать у детей навыков лепки из теста и аккуратно пользоваться красками, воспитывать интерес к поставленной задаче.	Соленое тесто, краски, кисточка, лак.
----	---	---	---------------------------------------

Подготовительная группа

№ п/п	Тема занятия	Программное содержание	Материалы
Октябрь. Экопластика.			
1	Веселое лето	Создавать условия для отражения в панно летних впечатлений. Учить изображать простые сюжеты. Подводить к описанию изображений на рисунках.	Листья (березы, дуба, клена...), цветы, картон, ножницы, клей.
2	Посмотри в свое окно (из природного материала)	Продолжать учить детей рисовать сюжеты по замыслу, оформлять картины аппликативными рамочками и составлять коллективную композицию - панно. Выявить уровень развития графических умений и композиционных способностей. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира и его отражению в рисунках.	пластилин, цветная бумага, ножницы, клей, краски, кисти
3	Цветные ладошки (из природного материала).	Познакомить с возможностью создания образов, символов и эмблем на основе одинаковых элементов. Формировать умение вырезать изображение по сложному контуру (кисть руки). Развивать воображение.	Бумага, краски, ножницы
4	Осенний натюрморт (пластилинография).	Учить детей создавать объемные композиции из соленого теста. Совершенствовать изобразительную технику. Развивать композиционные умения - размещать несколько объектов, создавая гармоничную композицию.	Цветной картон, пластилин, стека, дощечка.
Ноябрь. Пластика (работа с пластилином, соленым тестом, глина)			

5	Загадки с грядки	Задачи. Учить передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках; самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка; уточнять представления о знакомых природных объектах.	
6	Осенние листочки	Вызвать у детей желание делать лепные картины. Познакомить с техникой рельефной лепки. Предложить на выбор приемы декорирования лепного образа: рельефные налесты, прорезание или процарапывание стекой, кистевая роспись. Развивать чувство формы и композиции.	Пластилин, стека, картонные шаблоны листочков
7	Игрушки глиняные, расписные	Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений. Обратить внимание детей на образную выразительность предметов искусства. Формировать представление о некоторых художественных ремеслах, знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера.	Глина или тесто, гуашь, стаканчики с водой, кисточки.
8	Посиделки	Закреплять знания детей о дымковской игрушке, формировать умение создавать узоры из кругов и точек. Упражнять в рисовании «тычком» ватной палочкой. Развивать эстетические чувства: чувство цвета, чувство ритма, умение придумывать декоративный узор. Прививать интерес и любовь к народному творчеству.	Глина или тесто, гуашь, стаканчики с водой, кисточки, ватные палочки
Декабрь. Изготовление новогодних поделок, различные техники.			
9	Зимние узоры	Познакомить с новой техникой изображения воском и акварелью, научить преобразовывать реальную форму в сказочную, изображать красоту окружающего мира. Развивать внимание, восприятие,	Свеча или восковые карандаши, акварель, кисти

		умение видеть вокруг себя прекрасное. Воспитывать художественный вкус, интерес к произведениям искусства, окружающему миру.	
10	Новогодний венок	Научить детей изготавливать поделки из ткани в технике торцевание. Способствовать развитию у детей внимания, глазомера, мелкой моторики рук. Воспитывать у детей эстетический вкус, радость от творчества. Приучать детей делать подарки своими руками.	Креповая бумага или гофрированная, клей, основа из картона
11	Снеговик	Закреплять умения детей работать с соленым тестом, изготавливать мелкие детали, используя разнообразные приемы лепки для создания целостного образа снеговика; развивать мелкую моторику рук, творческие способности; отражать в речи детей пространственное расположение (слева, справа, сверху, внизу); воспитывать аккуратность, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца.	Соленое тесто, краски, кисточки, бусинки,
12	Изготовление елочных украшений	Продолжать учить детей работать с разным материалом, развивать творческое мышление, воспитывать нацеленность на результат.	Нитки, шарик, желатин, паетки для украшения.
Январь. Работа с бумагой.			
13	Волшебные снежинки	Учить рисовать снежинки способом кляксография, раздувая из кляксы лучики через трубочку. Развивать чувство цвета (находить красивые сочетания цветов и оттенков в зависимости от фона, воображение, фантазию, чувство композиции, мелкую моторику и координацию движений рук. Формировать эмоциональное отношение к действительности.	Акварель, трубочки для коктейля, бумага
14	Зима	Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в городе. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить	цветные восковые, мелки и акварель.

		рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки и акварель. Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.	
Февраль. Различные техники рисования.			
15	Снегирь на ветке рябины	Продолжать учить скручивать элемент «свободная спираль» и наклеивать их на основу. Продолжать учить обводить трафарет и вырезать строго по контуру, составлять изображение из деталей Формировать умение действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога.	Кусочки бумаги, клей, форма, краски, кисточка.
16	Зайка беленький	Учить создавать выразительный образ средствами бумажной пластики. Учить скатывать из бумаги круглые и овальные комочки разной величины, составлять из них изображение. Совершенствовать навыки работы с бумагой. Формировать умение действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога.	бумага
17	Поздравительная открытка	Познакомить детей с техникой айрис – фолдинг Учить складывать полоски бумаги пополам, располагать готовые полоски по всему контуру. Учить работать по схеме. Совершенствовать навыки работы с бумагой Воспитывать аккуратность при работе с бумагой, самостоятельность и творчество при выполнении работ	Бумага офисная разных цветов
18	Морская картинка	Продолжать учить обводить трафарет и вырезать строго по контуру, составлять изображение из деталей. Учить детей наклеивать крупу на готовый силуэт Формировать умение действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога.	Картон, клей, крупа
Март. Работа с тканью и нитками.			

19	Ветка мимозы	Продолжать учить скручивать элементы «свободная спираль» и «капелька», наклеивать их, создавая изображение ветки мимозы. Формировать умение действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога.	Одноразовая белая тарелка, полоски зеленой бумаги разных оттенков, полоски желтой, оранжевой гофрированной бумаги, ножницы, шаблоны, карандаши, клей, клеенки.
20	Поздравительная открытка	Продолжать знакомить детей с техникой айрис - фолдинг. Учить складывать полоски бумаги пополам, располагать готовые полоски по всему контуру. Учить работать по схеме. Совершенствовать навыки работы с бумагой	Бумага офисная разных цветов
21	Цыплята	Учить создавать выразительный образ средствами бумажной пластики. Учить скатывать из бумаги круглые и овальные комочки разной величины, составлять из них изображение. Совершенствовать навыки работы с бумагой	Бумага офисная желтого цвета
22	Красивый цветок	Познакомить детей с техникой работы с бумагой – торцевание. Учить создавать изображение с помощью множества мелких элементов из бумаги. Совершенствовать навыки работы с бумагой	Креповая бумага или гофрированная, клей, основа из картона
Апрель. Работа нетрадиционными материалами			
23	Весёлые человечки	Продолжать учить создавать выразительный образ средствами бумажной пластики. Учить скручивать из бумаги полоски разной величины, преобразовывать их в человечка, добавляя необходимые детали	Цветная бумага, салфетки, полоски для квиллинга

24	Птичка	Продолжать учить создавать выразительный образ птички средствами бумажной пластики. Учить скатывать из бумаги круглые и овальные комочки разной величины, составлять из них изображение.	Бумага офисная
25	Золотая рыбка	Продолжать учить создавать выразительный образ птички средствами бумажной пластики. Учить скатывать из бумаги круглые и овальные комочки разной величины, составлять из них изображение	Бумага для акварели, краски, кисточки.
26	Сказочная птица	Учить детей составлять изображение птицы из деталей, вырезанных из ткани и разных видов бумаги. Совершенствовать навыки работы с разными видами бумаги и тканью. Формировать умение действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога	Картон, клей, ткань, разные виды бумаги
Май. Смешанные техники (бумага, картон, фольга)			
27	Ветка сирени	Продолжать знакомить детей с техникой работы с бумагой – торцевание. Учить создавать изображение с помощью множества мелких элементов из бумаги. Совершенствовать навыки работы с бумагой	Картон, салфетки фиолетового, сиреневого, розового и зеленого цвета, клей.
28	Бабочка	Продолжать учить скручивать элементы «свободная спираль» и «капелька», наклеивать их, дополнять необходимыми деталями, создавая изображение бабочки	Бумага, клей
29	Открытка ветеранам «С праздником Победы»(аппликация с оригами).	Совершенствовать навыки оригами, Воспитывать уважение к ветеранам, гордость за нашу страну	Картон, цветная бумага, ножницы, клей, салфетки
30	«Шепот моря»	Продолжать учить детей работать с природным материалом - ракушки. Учить детей делать поделки по рисунку, соединять различный материал в одной поделке, скреплять при помощи пластилина.	Ракушки разных видов, пластилин, бусинки для глаз. Демонстрационные рисунки с поделками.

		Развивать творческое воображение, фантазию, воспитывать художественный вкус, терпение, внимание, наблюдательность.	
--	--	--	--

Список литературы:

Данная программа составлена на основе:

1. «От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой
2. «Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыковой,
3. «Бумагопластика. Цветочные мотивы» Г.Н.Давыдовой,
4. «Волшебные полоски» И.М.Петровой, Т.М.Геронимус
5. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», Москва, «Карапуз – дидактика», 2006г.
6. Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие», М., «Цветной мир», 2010г.

Приложения.

1. Анкета для родителей

- 1) Ф. И. ребёнка
- 2) Сведения о семье (полная, неполная, количество детей в семье, род занятий).
- 3) Какие кружки, клубы посещает ребёнок? С желанием или нет? Как долго?
- 4) Как в семье проходит досуг? Есть ли какая-либо совместная деятельность? Чем любит заниматься ребёнок?
- 5) Как часто Вы с семьёй бываете на спектаклях, на выставках, в театрах, совместно просматриваете кинофильм? Кто выступает инициатором? Происходит ли обсуждение увиденного в кругу семьи?
- 6) Любит ли Ваш ребёнок рисовать, выполнять какие-либо поделки, фантазировать, размышлять?
- 7) Всегда ли доделывает свою работу до конца?
- 8) Советуется ли при выполнении работы с взрослыми? Даёте ли вы советы и по поводу чего?
- 9) Как поощряете Вашего малыша? Чем стимулируете?
- 10) Удовлетворены ли Вы художественно – эстетической деятельностью Вашего ребёнка? Необходима ли Вам какая-либо помощь в этом направлении, и какая?

2. Диагностика творческих способностей

• Опросник Ф.Татл и Л. Беккер (для родителей и педагогов).

Зарубежные исследователи Ф.Татл и Л.Беккер составили анкету для родителей и педагогов, относительно данных ребёнка. В данном опроснике выделены особенности, свидетельствующие о больших потенциальных возможностях ребёнка.

Минимальное количество набранных баллов – 17, максимальное – 85.

Низкий уровень: 17 - 34 балла; Средний уровень: 35 - 60 баллов; Высокий уровень: 61 - 85 баллов.

ОПРОСНИК

Инструкция: Прочитайте каждый из следующих пунктов и определите оценку. Поставьте (X) в том месте, которое соответствует вашему выбору: 1 – очень редко или никогда; 2 – редко; 3 – иногда; 4 – часто; 5 – почти всегда.

№	Особенности ребёнка	1	2	3	4	5
1	Проявляет большую любознательность в отношении различных предметов, явлений, событий. Задаёт множество вопросов, в том числе «почему?», «зачем?», «отчего?»					
2	Задаёт много «умных» вопросов о том, что обычно маленьких детей не интересует					
3	Точно, правильно использует много слов в своей речи					
4	Проявляет способность к очень подробному рассказу или пересказу историй. Фактов					
5	Может вести «интеллектуальные» разговоры с другими детьми, взрослыми					
6	Склонен к серьёзным размышлениям, интересуется сложными, глобальными проблемами (например, может рассуждать о жизни и смерти и пр.)					
7	Легко справляется с загадками и может их придумывать					
8	Понимает сложные (для его возраста) определения, отношения. Находит общее в предметах, явлениях, даже если это не очевидно. Демонстрирует абстрактное мышление					
9	Легко справляется со счётом. Простыми арифметическими действиями					
10	Понимает значение чисел от 1 до 10					
11	Понимает значение и способы использования схем, карт лучше, чем его ровесники					
12	Проявляет большой интерес к часам. Календарям, может понять их функции					
13	Проявляет большое желание учиться – приобретать новые знания, навыки					
14	Проявляет способность к концентрации. Сохранению внимания в течение большого периода времени, чем его сверстники					
15	Легко схватывает и удерживает большое количество информации. Запоминает больше подробностей, чем другие дети					
16	Проявляет острую наблюдательность					
17	Проявляет одарённость в области музыки, рисования, ритмики и других областях искусства					

- **Творческое задание «Три краски»**

Данное упражнение хорошо развивает фантазию, образное мышление, художественное восприятие. Лучше всего использовать для младших школьников, но подходит и для дошкольников и подростков.

Предлагается ребенку взять три краски, по его мнению, наиболее подходящие друг другу, и заполнить ими весь лист. На что похож рисунок? Если ему это трудно сделать, разрешите ему немного дорисовать рисунок, если требуется. Теперь предложите ему придумать как можно больше названий к рисунку.

По данному упражнению делаются определенные выводы о фантазии, образном мышлении и художественном восприятии.

- **Творческое задание «Озвучь роль».**

Детям предлагается поиграть в театр – озвучить роли в кукольном спектакле "Рукавичка", но озвучить так, чтобы всем зрителям было понятно какой у героя характер, голос, добрый он или злой и т.д.

Форма игры в театр определяет целенаправленное развитие чувственной сферы детей, интонационное прочувствование образа.

- **Тест П.Торренса на творческое мышление (адаптирован и стандартизирован Н.Б.Шумаковой, Е.И.Щеблановой, Н.П.Щербо в 1990 году).**

Фигурные тесты состоят из двух эквивалентных форм, включающих по три задания. На выполнение каждого отводится по 10 минут.

Задание «Нарисуй картинку» предполагает использование тестовой фигуры (форма А – фигура напоминает каплю; форма В – фигура напоминает боб) как отправного пункта для создания картинки. Допускается дорисовывание фигуры, дополнение рисунка новыми деталями и т.д. ребёнок должен придумать название для выполненного рисунка.

Задание «Незавершённые фигуры» требует представить, на что могут быть похожи исходные незаконченные фигуры, и дорисовать их. Десять разных незавершённых фигур навязывают устойчивые образы, но при выполнении задания ребёнка нужно ориентировать на создание необычных, оригинальных изображений. Каждой законченной картинке ребёнок даёт название.

Задание «Повторяющиеся фигуры» сходно с предыдущим, но исходные фигуры все одинаковы. Основная трудность при выполнении состоит в преодолении тенденции к построению похожих изображений и выдвижении разнообразных идей.

Основными показателями креативности выступают:

- продуктивность (беглость, скорость) – отражает способность к порождению большого числа идей, выраженных словесно или в виде рисунков, и измеряется числом ответов, соответствующих требованиям задания;
- гибкость – характеризует способность выдвигать разнообразные идеи, переходить от одного аспекта проблемы к другому;
- оригинальность – предполагает способность к выдвижению новых необычных, неочевидных идей;
- разработанность (степень детализации ответов) - характеризует способность наилучшим способом воплотить идею, замысел.