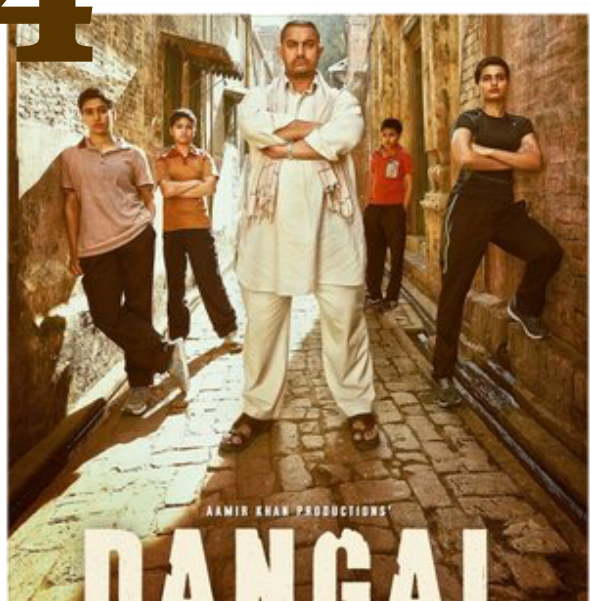


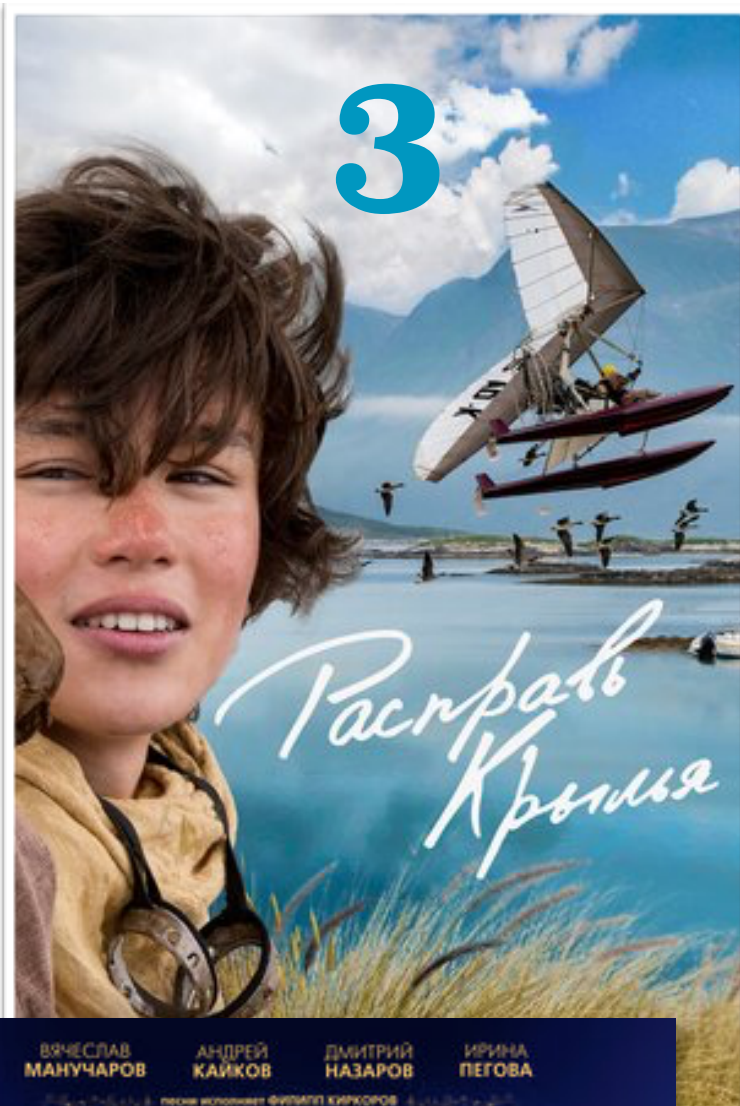
4



6

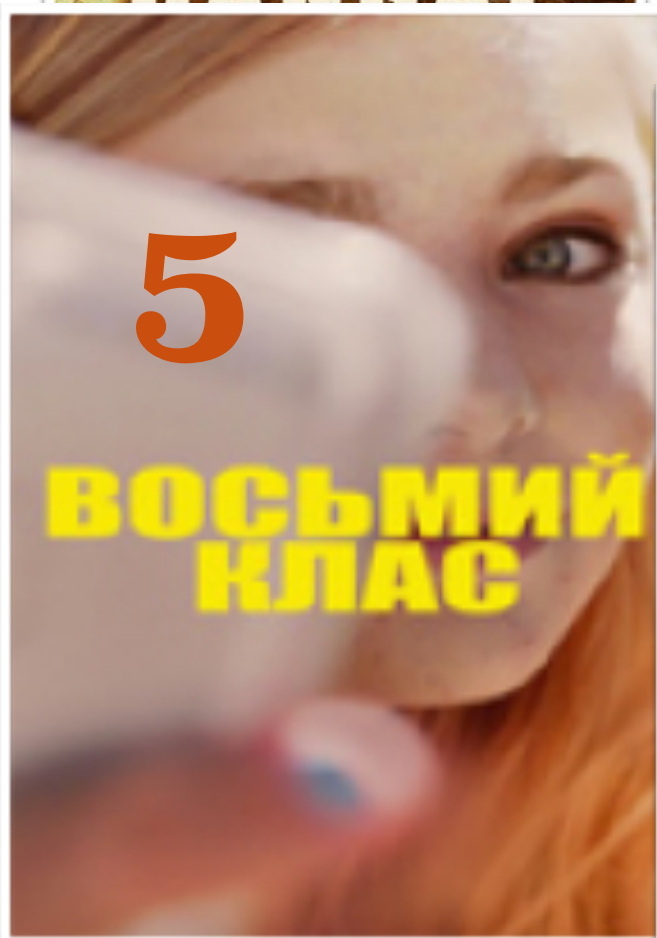


3



5

ВОСЬМИЙ
КЛАС



2



1



Совместный вечер с
детьми? Устраиваем
просмотр фильмов!

Но какие фильмы
подойдут, чтобы было
интересно всем?

7



Что может быть важнее, чем время проведенное с детьми? Но, в условиях современных реалий, будем честны, после рабочей недели совсем сложно «собраться» и поиграть со своим ребенком. Что же тогда? Ответ прост, устройте вечер совместного просмотра фильмов.

Но как же сложно найти фильм, который был бы интересен и взрослым, и детям? Для Вас я подготовила подборку прекрасных фильмов, которые Вы сможете посмотреть со своими детьми и, самое главное, вместе порассуждать: вспомнить о поведении, добре и зле, многое другое.

1) Страна хороших деточек (2013, Россия)

Это история непослушной девочки Саши, родители которой неосмотрительно пожелали себе на Новый год, чтобы у них вместо Саши появилась хорошая девочка. Не успели пробить праздничные куранты, как на пороге появилась чужая хорошая девочка, а Саша сказочным образом перенеслась в волшебную Страну хороших деточек на перевоспитание.

В этой стране правит строгая королева и ее еще более строгий полномочный представитель, а жизнь подчинена строгим правилам. Чтобы вернуться домой к родителям, Саше придется пройти через невероятные приключения и преодолеть множество испытаний, в чем ей помогут верные друзья — кот Багет и пес Балбес.

2) «Прощай Кристофер Робин»

История о том, как складывались отношения Алана Милна и его сына Кристофера. Во время долгих прогулок с сыном, Милн придумывает истории о сказочном лесу и его жителях - плюшевом медвежонке и других мягких игрушках Кристофера Робина. Так появляются книги о Винни-Пухе, которые вскоре становятся невероятно успешными. К сожалению, популярность, которую завоевали книги отца, сильно портит жизнь бедному Кристоферу. Мальчик, будучи героем книг отца, вынужден много появляться на публике, его это пугает и вызывает смущение. Милн решает прекратить писать о Кристофере Робине и его друзьях, но тень этой славы навсегда отпечатается на жизни его сына.

3) Расправь крылья (2019, Франция, Норвегия)

Подросток Тома навещает во время отдыха своего отца Кристиана, чудаковатого орнитолога, который всю свою жизнь посвятил изучению птиц, совершенно позабыв о собственной семье.

Но Тома не интересуется ничем, кроме компьютера, поэтому поездку к отцу в деревню он воспринимает враждебно. Однако Кристиану все же удается заинтересовать сына: им предстоит помочь диким гусям улететь в теплые края, используя дельтаплан.

4) Дангал (2016, Индия)

История спортсмена Махавира Сингха Пхогата, который по причине бедности был вынужден бросить спортивную борьбу, но поклялся воспитать сына, который станет в будущем олимпийским чемпионом. Но вот досада — у них с женой родились четыре дочки. Отец сначала отчаялся, но потом, увидев, что подросшие девчонки соревнуются с мальчишками, решил всё же сделать из них спортсменок. Тренер из отца получился отменный.

5) «Ближе, чем кажется» (Россия, реж. Наталия Беляускене, Герман Дюкарев, Максим Воскобоев, Алена Рубинштейн, 2015)

Четыре киноновеллы о взаимоотношениях родителей и детей:

- «Гордость». Георгий, житель небольшой деревушки на Кавказе, переживает побег своей дочери с ухажёром. Ему кажется, что дочь его опозорила, и потому он придумывает альтернативную версию событий.
- «Зараза». Восемилетняя Саша сторонится своего «второго папу», строит ему козни. Но всё меняет общее дело — надо успеть подготовить макет для маминой презентации, иначе она потеряет работу.
- «В шаге от моря». Детдомовец Сеня обнаруживает, что в подвале есть ход, ведущий в другую реальность — на пустынное морское побережье. Сеня оказывается перед выбором: навсегда остаться в стране обмана или пойти навстречу новым родителям.
- «Ближе, чем кажется». Шестилетний Коля приезжает на музыкальный конкурс в столицу. Но его главная цель — не победить, а отыскать своего отца, которого он никогда не видел.

6) Дневник слабака (2010, США, Великобритания)

Экранизация популярной серии книг писателя Джеффа Кинни, где рассказывается о приключениях ученика средней школы Грегга Хейфли и его друга Роули Джефферсона.

В школе Грегга часто обижают, девочки не дружат с ним, считая это пустой тратой времени. Дома тоже не сахар — родители, которые не понимают его, и братья, от которых тоже много проблем. Он постоянно оказывается в неподходящем месте в неподходящее время. В стремлении быть «крутым» он экспериментирует с тяжелой атлетикой, создает свой собственный дом с привидениями, строит огромного снеговика, чтобы попасть в Книгу рекордов. Однако, «крутости» ему это не прибавляет. По сути, у Грегга типично подростковые проблемы, которые он с цинизмом очкарика ежедневно описывает в своем дневнике.