

СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ на тему: «Использование технологии «Синквейн» в речевом развитии детей старшего дошкольного возраста»

Подготовила Веркина Л.А.

Практика моей работы над развитием связной речи детей показала, что в качестве эффективного средства при работе с детьми можно использовать метод наглядного моделирования. Он позволяет ребёнку зрительно представить абстрактные понятия (звук, слово, текст) научиться работать с ними. Это особенно важно для дошкольников, поскольку мыслительные задачи у них решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального.

Актуальность использования наглядного моделирования в работе с детьми состоит в том, что:

- □ во-первых, ребёнок-дошкольник очень пластичен и легко обучаем, но дошкольникам присуща быстрая утомляемость и потеря интереса к занятию. Использование наглядного моделирования вызывает интерес и помогает решить эту проблему;
- □ во-вторых, использование символической аналогии облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала, формирует приёмы работы с памятью;
- □ в-третьих, применяя графическую аналогию, мы учим детей видеть главное, систематизировать полученные знания.

Одним из видов моделирования является **синквейн**. Слово синквейн (англ. Cinquain) происходит от французского слова «пять», что означает «стихотворение из пяти строк», которые пишутся по определенным правилам. В методической литературе синквейн характеризуется как **эффективный метод развития образной речи**. Данный метод легко интегрируется с другими образовательными областями программы, а простота построения синквейна позволяет быстро получить результат.

Функции синквейна:

1) Способствует речевому развитию:

- * уточнение, активизация словаря детей, закрепление знаний о частях речи.
- * учит кратко пересказу.
- * учит подбирать синонимы.

2) Развивает психические процессы:

* внимание, мышление, память, воображение.

3) Совершенствует мелкую моторику, изобразительные умения.

4) Способствует развитию творческой активности, самостоятельности.

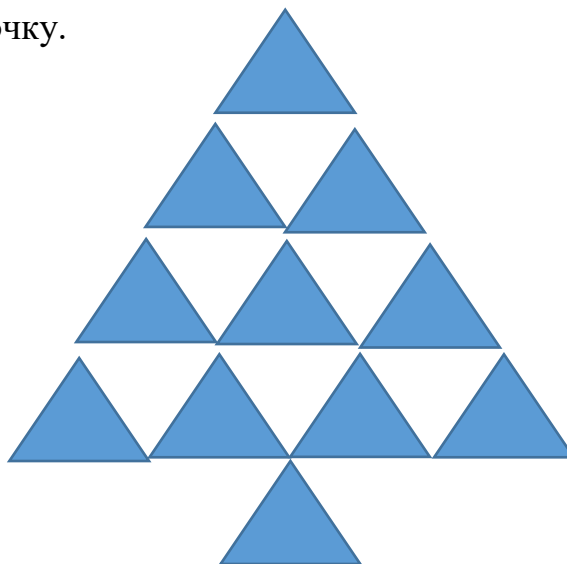
5) Содержит игровой момент.

6) Главное – могут составить все, но уровень составления будет разный, так как зависит от интеллекта и увлеченности данной темой.

Поэтому в своей работе по развитию связной речи детей основной акцент делаю на обучение детей составлению синквейна.

Правила написания синквейна

- Синквейн состоит из 5 строк;
- Его форма напоминает ёлочку.



1-я строка (вершина «елочки») – заголовок, тема, состоящая из одного слова, обычно это явление или предмет, о котором идет речь. Части речи - это существительное или местоимение, и отвечает на вопросы: **кто? что?**

2-я строка – два слова, которые *описывают свойства и признаки этого предмета или явления*, раскрывающие тему синквейна. Часть речи - чаще прилагательное, реже причастие, отвечающее на вопрос: **какой? какая? какое? какие?**

3-я строка – состоит из трёх слов (глаголов или деепричастий, описывающих действия предмета и отвечающие на вопрос: **что делает? что делают?**

4-я строка – четыре слова; ребенок выражает уже непосредственно свое мнение о затронутой теме. Это фраза или предложение, состоящее из нескольких слов. Самый традиционный вариант, когда предложение состоит **из четырех слов**.

5-я строка (основание «елочки») – одно слово, (существительное) для выражения своих чувств, **ассоциаций**, связанных с предметом, о котором говорится в синквейне, или повторение сути, синоним, обобщающее слово.

Работу по обучению детей составлению синквейна веду поэтапно:

Теоретический:

- *Разработала и систематизировала мероприятия совместной деятельности педагогов и детей;

- *педагогов и родителей.

- *Осуществила подбор литературы по теме, оформила необходимый иллюстративный материал;

- *Составила картотеки разнообразных игр по теме.

- *Составила речевые тренинги.

Подготовительный:

Цель: знакомство и обогащение словаря дошкольников словами-понятиями: «слово-предмет», «слово-признак», «слово-действие», «предложение».

Для того чтобы наиболее правильно, полно и точно выразить свою мысль, ребенок должен иметь достаточный лексический запас. Поэтому **работа** начинается с уточнения, расширения и самосовершенствования словаря.

Вначале:

- *Знакомила детей с понятиями: слово обозначающее предмет (живой и не живой).

- *Формировала умения ставить вопрос к слову-предмету (Кто? Что?).

- *Ввела графическое изображение.



Далее:

*Знакомила детей с понятиями: слово, обозначающее действие предмета.

*Формировала умения ставить вопрос к слову-действию (Что делает? Что может делать?).

*Ввела графическое изображение.



Знакомя детей с понятием, *«слово, обозначающее действие предмета»*, я тем самым готовила платформу для последующей **работы над предложением**.

Затем:

* Знакомила детей с понятиями: слово, обозначающее признак предмета.

*Формировала умение ставить вопрос к слову-признаку (Какой? Какая? Какое? Какие?).

*Ввела графическое изображение.



Давая понятие *«слово, обозначающее признак предмета»*, дети накапливали материал для распространения предложения определениями.

После того, как у детей сформировалось представление о словах, обозначающих предмет, его признаки и действия (грамматическое значение слова), их представление подводила к понятию о предложении, его структуре.

Учились строить нераспространенные и распространенные предложения, опираясь на сюжетные картинки, вопросы, схемы и т. д.

Знакомила детей со словами-ассоциациями, связанными по смыслу с описываемым предметом (*иногда это слово является синонимом*).

Дети осознают, что в предложении есть главные слова, без которых оно не строится.

Если составление **синквейна** вызывает затруднение, то помогаю наводящими вопросами.

Обогащение и активизацию словаря провожу через такие формы образовательной деятельности:

*НОД (фронтальная, подгрупповая, индивидуальная)

Для закрепления этих понятий использую в работе

* Словесные игры и упражнения:

(«Кто это? Что это?», «Отгадай загадки», «Узнай по описанию», «Скажи, какой? какая? какое? какие?», «Подбери признаки», «Кто что делает?» и другие).

Эти игры и упражнения не требуют специальной подготовки, поэтому можно играть даже в свободное время.

* Дидактические игры *«Найди пару»*, *«Кто что делает?»*, *«Слова с противоположным значением»* и др.

*Речевые тренинги *(собрана картотека речевого материала для речевых тренингов)*.

*Игры малой подвижности *(«У Маланьи, у старушки», «Что мы делаем – не скажем», «Живые слова» и другие)*.



Основной

Цель: знакомство с алгоритмом составления синквейна, формирование первоначального умения составлять синквейн (с помощью педагога).

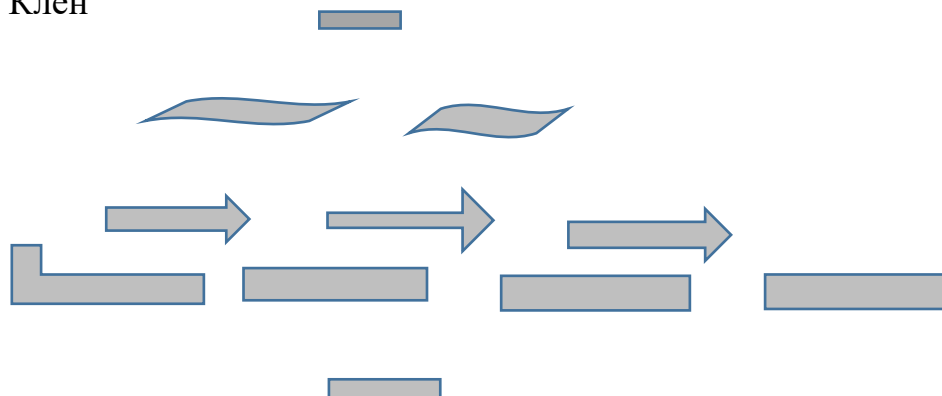
Алгоритм синквейна для детей, которые пока не умеют читать:

Условные обозначения слова-предметы (существительные),

- слова-признаки (прилагательные),
- слова-действия (глаголы),
- слова-предметы (существительные).

В этом возрасте не все дети еще владеют чтением, поэтому использовала наглядно-графические схемы, которые помогли детям быстрее усвоить эти понятия.

1. Листок,
2. Разноцветный, кленовый
3. Желтеет, кружится, летит
4. Мне нравится запах листьев
5. Клён



Практический

Цель: Формирование умения и совершенствование навыка составления дидактического синквейна.

Виды работы над синквейном.

1. Составление краткого рассказа по готовому синквейну (с использованием слов и фраз, входящих в состав последнего).
2. Составление синквейна по прослушанному рассказу.
3. Коррекция и совершенствование готового синквейна (анализ неполного синквейна для определения отсутствующей части. Например, дан синквейн без указания темы, первой строки – на основе существующих строк необходимо ее определить).
4. Можно использовать синквейн: на занятиях для закрепления изученной лексической темы;
5. Для закрепления понятий, усвоенных на занятиях по подготовке к обучению грамоте;
6. При составлении синквейнов можно использовать соревнование: «кто назовет больше нужных слов...».

Задания на составление синквейна для детей даю различные:

- к одному слову-предмету по лексической теме;

- к разным словам-предметам, связанным между собой лексической темой;

Планирую в будущем задания на:

- составление короткого рассказа по готовому дидактическому синквейну с использованием слов и фраз, входящих в состав этого синквейна;
- анализ неполного синквейна для определения отсутствующей части (например, дан синквейн без указания темы — без первой строки, необходимо на основе существующих ее определить). «Составь загадку», «Отгадай загадку».

О чём можно написать синквейн? Тема его может быть любой:

- о природе;
- о картине и литературном герое;
- о маме или папе;
- о настроении;
- об изученном на занятии;

Темы недели, которые усваивали дети служили темами синквейнов. Они соответствовали перспективному плану проведения занятий и были посвящены человеку (его качествам), явлениям природы, животным, птицам, праздникам и др.

Примеры **синквейна**:

Предлагаю Виолете бросить кубик, что выпадет- про это придумать стихотворение.

1 Что это? (сапоги)

2 Сапоги какие? (резиновые, красные)

3 Что можно делать с сапогами? (надевать, бегать по лужам, ухаживать)

4 Составь предложение со словом «сапоги» (.Мама купила мне красивые сапоги)

5 Назови другим словом (обувь)

Давид А. –крутит диск, ему выпадает книжный шкаф

К слову шкаф подбери два слова признака. Шкаф какой? (книжный, деревянный)

Подбери три слова действия: что делает, что он может делать? (стоит, открывается, закрывается)

Со словом шкаф составь предложение. (В детской комнате стоит шкаф.)

Подумай и скажи, шкаф – что это? (мебель)

Большое значение на данном этапе имеет работа с родителями. Для них была подготовлена консультация на тему «Использование метода синквейн с детьми дома»

Предложила составлять с детьми мини-сочинения на темы, которые более интересны именно их ребенку.

Эта работа Анны К.

Рекомендую на дом для совместной деятельности ребенка и родителей:
нарисовать предмет и составить **синквейн**, который не требует больших временных затрат, в эту игру можно играть даже по дороге в детский сад

Хотелось бы, чтобы родители сделали с ребёнком копилку **синквейнов**. По стихотворениям, мультфильмам, прочитанным рассказам и сказкам, ситуациям из жизни...

Таким образом, **синквейн** является одним из эффективных методов развития речи **дошкольников**. В чём же его эффективность и значимость?

- **Синквейн** является простым игровым приемом. **Синквейн могут составить все.**

Выводы:

Синквейн помогает пополнить словарный запас. **Синквейн** учит краткому пересказу.

Синквейн учит находить и выделять в большом объеме информации главную мысль.

Сочинение **синквейна** – процесс творческий. Это интересное занятие помогает самовыражению детей, через сочинение собственных нерифмованных стихов.

Синквейн помогает развить речь и мышление.

Синквейн — это также способ контроля и самоконтроля (*дети могут сравнить синквейны и оценивать их*).

Синквейн позволяет гармонично сочетать в работе элементы трех основных образовательных систем: информационной, деятельностной и личностно-ориентированной, что особенно актуально в условиях работы с детьми с особыми образовательными потребностями