

## Структура урока «Открытие нового знания»

Школа: 3

студентка: Розина Мария группа № 301НК

Класс: 2А

### КОНСПЕКТ УРОКА по музыке УМК «Школа России»

**Тема:** «Симфоническая сказка Петя и волк»

**Цели деятельности учителя:** Познакомить с инструментами симфонического оркестра (внешний вид, тембровая окраска), с темами героев сказки С.С. Прокофьева «Петя и волк».

#### **Планируемые результаты**

*Предметные: различать на слух инструменты симфонического оркестра, сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки, следить по партитуре за развитием музыки, выделять изобразительность и выразительность в музыке; определять по характеру музыки героев; передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого – либо вида музыкально – творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений;*

*Личностные: интерес к изучению темы, осознание успешности при изучении темы, развитие навыка сотрудничества со взрослыми и сверстниками на уроке.*

**Тип урока:** «открытие» нового знания

**Оборудование:** УМК «Музыка» Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. 2 класс , компьютер, проектор, презентация, видео файл,

Этап урока Методы и приемы	Хроно- метра ж	Содержание урока		Формируемые УУД
		Деятельность учителя	Деятельность ученика	
<b>I. Этап самоопределения к деятельности</b>  <b>Словесный Беседа</b>	<b>1мин</b>	<p>-Здравствуйте, ребята, можете ли вы определить какое у меня сегодня настроение? -Почему вы так решили? Как я здоровалась? -Как вы ответите на мое приветствие? -Давайте попробуем еще раз поздороваться.</p> <p>-Вот теперь вы молодцы! Мне понравилось! Вы звучали светло, в мажоре, значит, у вас тоже хорошее настроение.</p>	Приветствуют учителя, высказывают свое мнение, рассуждают.	<b>(Л)</b> самоопределение  <b>(К)</b> планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
<b>II. Актуализация знаний и мотивация</b>  <b>Словесный Беседа</b>	<b>5мин</b>	<p>-В жизненных ситуациях никогда не унывать. Мы с вами знакомы с таким героем, который смел, решителен, всегда находит выход из трудной ситуации. Кто он, вам подскажет музыка.</p> <p>-Чья тема прозвучала? -В каком музыкальном произведении рассказывается про Петю?</p> <p>-Кто написал эту музыку?</p>	Слушают учителя, анализируют, отвечают на вопросы, аргументируют.	<b>Коммуникативные:</b> развивают умение формулировать собственное мнение и позицию; <b>Личностные:</b> формируют музыкально-эстетические чувства посредством музыки

		<p>-Это сказка «Петя и Волк». Музыку написал Сергей Прокофьев. -Это обычная сказка? Что ее отличает от других сказок?</p> <p>-А почему сказка называется симфонической? -Совершенно верно! Симфоническая – значит, музыкальная, написанная для симфонического оркестра. В этой сказке у каждого героя есть своя тема, которую исполняет определенный музыкальный инструмент.</p> <p>-Давайте вспомним всех героев этой сказки</p>		
<p><b>III. Постановка учебной задачи</b></p> <p><b>Словесный Беседа</b></p>	3 мин	<p>-Итак, кто догадался, какая тема нашего урока?</p> <p>-Поставьте для себя цель?</p> <p>-Чему вы хотите научиться на нашем уроке или что-то повторить и закрепить свои знания?</p>	<p>Слушают вопросы учителя, анализируют, отвечают, ставят цель.</p>	<p><b>(П)</b> анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогия</p> <p><b>(К)</b> выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью</p>
<p><b>IV. Открытие нового знания</b></p>	15мин	<p>-Итак, главный герой нашей сказки....</p> <p>-Приготовьтесь прослушать тему Пети и ответить на вопрос, каким мы видим Петю.</p>	<p>Заканчивают предложение.</p> <p>Слушают тему Пети, отвечают на вопросы.</p>	<p><b>(П)</b> анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогия</p> <p><b>(П)</b> постановка и формулирование проблем</p>

<p><b>Словесный Объяснение</b></p> <p><b>Практический Упражнение</b></p>		<p>-Расскажите о музыке его характеризующей. -В каком жанре написана тема Пети?</p> <p>-Какие инструменты ведут тему Пети? - Правильно, ребята. Тему Пети исполняет квартет струнных смычковых инструментов. -Петя приехал отдыхать на каникулы к... - Давайте вспомним тему Дедушки. Прослушайте ее и определите характер.</p> <p><i>Звучит тема Дедушки.</i></p> <p>-Действительно, Дедушка недоволен поведением своего внука. Он обеспокоен, что Петя ушел за калитку и не закрыл ее за собой. «Места опасные. А если из лесу придет Волк, что тогда?» Мы слышим в его мелодии ворчливые интонации.</p> <p>-Какой инструмент исполняет тему Дедушки? -Давайте определим какой «голос» у фагота: низкий или высокий? -К какой группе инструментов относится фагот? -Как вы думаете, кого из персонажей изображает эта музыкальная тема?</p> <p><i>Звучит тема Птички.</i></p> <p>-Какой инструмент исполняет тему птички?</p>	<p>Скрипки, струнные инструменты</p> <p>Заканчивают предложение.</p> <p>Слушают тему Дедушки.</p> <p>Анализируют.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя.</p> <p>Слушают тему Птички.</p>	<p><b>(К)</b> выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью</p> <p><b>(К)</b> Учет разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций</p>
--	--	---	---	---

		<p>-К какой группе инструментов относится флейта? -Кому из героев сказки принадлежит эта тема? Покажите жестами, движениями этого героя сказки.</p> <p><i>Звучит тема Кошки.</i></p> <p><i>Ребята под музыку имитируют движения кошки.</i></p> <p>-Почему вы решили, что это кошка?</p> <p>-Какой инструмент исполнил данную тему?</p> <p>-Молодцы! Кого из героев сказки изображает эта мелодия?</p> <p><i>Звучит тема Утки.</i></p> <p>-Почему вы решили, что это тема утки?</p> <p>-Какой инструмент исполняет тему Утки?</p> <p>-Какое звучание у гобоя?</p>	<p>Анализируют вопросы, отвечают.</p> <p>Слушают тему Кошки.</p> <p>Анализируют вопрос, отвечают.</p> <p>Фагот.</p> <p>Слушают тему Утки.</p> <p>Анализируют вопрос, отвечают.</p> <p>Звучание гобоя тихое, гнусавое, в нижнем</p>	
--	--	--	--	--

<p><b>Динамическая пауза</b></p>		<p>К какой группе инструментов он относится?          -Все эти герои – Птичка, Утка, Кошка – знакомые Пети, Дедушка, которого он любит. Но есть еще один персонаж, с которым Петя не дружит. Кто он?</p> <p>Мы – лихие <u>музыканты</u>,          Развесёлые таланты,          Шаг печатаем мы наш          Под весёлый этот марш!          А за нами – <u>инструменты</u>,          Наши им аплодисменты!          Важен каждый инструмент,          И в оркестре лишних нет.</p>	<p>регистре. Это          деревянный духовой          инструмент</p> <p>Это Волк.</p>	
--------------------------------------	--	--	---	--

		<p>После них шагают <u>ноты</u>,</p> <p>И у нот полно работы –</p> <p>Музыки основа всей,</p> <p>Хоть всего их только семь.</p> <p>До-ре-ми-фа-соль-ля-си!</p> <p>Только ноты попроси,</p> <p>Си-ля-соль-фа-ми-ре-до!</p> <p>Вспыхнет музыка легко!</p>		
<p><b>V.Первичное закрепление во внешней речи</b></p> <p><b>Словесный Беседа</b></p> <p><b>Практический Упражнение</b></p>	10 мин	<p>-Почему Петя не дружит с ним?</p> <p>Какой это персонаж – отрицательный или положительный?</p> <p>-Как звучит тема Волка?</p>	<p>Слушают вопрос, отвечают, конечно, отрицательный ведь он проглотил Утку.</p> <p>Грозно, устрашающе, злобно, громко. Музыка изображает рычание Волка.</p>	<p><b>(П)</b> анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогия</p> <p><b>(К)</b> построение логической цепи рассуждений, доказательств</p>

		<p>-Какие инструменты исполнили эту тему – духовые или струнные?</p> <p>-Правильно, ребята. Композитор заставил 3 валторны изображать рычание Волка.</p> <p>-Молодцы, ребята! Вот мы и вспомнили почти всех героев симфонической сказки С.С. Прокофьева «Петя и Волк». Почему я сказала «почти всех»?</p> <p>-Да потому что, в этой сказке есть еще 2 персонажа. Кто бы это мог быть, как вам кажется?</p> <p>-Я вам помогу. Только что вы мне сказали, что Волк – это отрицательный персонаж нашей сказки. Но ведь в сказках всегда добро побеждает зло. Если есть Волк, значит, есть тот, кто может защитить нас от Волка. Кто это?</p> <p>-Правильно, ребята. В этой сказке, действительно есть охотники. Как вы думаете, как должна звучать музыкальная тема охотников?</p>	<p>Духовые.</p> <p>Это медные духовые инструменты-валторны</p> <p>Слушают вопросы учителя, анализируют, отвечают, аргументируют.</p> <p>Охотники.</p> <p>Отвечают, смело, решительно, воинственно. Они смелые, храбрые и в конце сказки должны победить Волка.</p>	
--	--	---	--	--

		<p>-Давайте послушаем, как С. Прокофьев описывает охотников.</p> <p><i>Звучит тема Охотников.</i></p> <p>-Созвучна ли музыкальная тема охотников нашим предположениям? Композитор изобразил их смелыми, храбрыми или нет? - Почему вы так решили? Как звучит музыка?</p> <p>-Правильно, охотники сами боятся Волка и с испуга стреляют в разные стороны. Изображая выстрелы, С.С. Прокофьев применил специальные инструменты. <u>Это ударные инструменты – большой барабан и литавры.</u> Посмотрите, как выглядят эти инструменты. А пока вы рассматриваете иллюстрации, я предлагаю вам еще раз послушать тему охотников.</p> <p><i>Повторное слушание. Звучит тема охотников.</i></p>	<p>Слушают тему Охотников.</p> <p>Нет, они непохожи на смелых охотников.</p> <p>Музыка звучит неуверенно, осторожно, вкрадчиво. А потом что-то гремит.</p> <p>Знакомятся с новыми музыкальными инструментами, повторно слушают тему Охотников.</p>	
--	--	--	--	--

		<p>-Ребята, как вы думаете, почему эти инструменты называются ударными?</p> <p>-Молодцы! Ребята, если охотники такие трусливые, то кто же тогда одолеет Волка?</p> <p>-Давайте послушаем Заключительное шествие сказки «Петя и Волк».</p> <p>Музыкальную тему какого персонажа вы услышите?</p> <p><i>Звучит Заключительное шествие.</i></p> <p>-Она звучит так же, как и в начале сказки? Или как-то по-другому?</p> <p>-Тембры каких инструментов мы слышим в Заключительном шествии? -Как вы думаете, почему композитор поручает исполнение</p>	<p>Потому что у них звук извлекается при помощи удара.</p> <p>Отвечают, Петя!!!</p> <p>Слушают учителя, предполагают.</p> <p>Слушают.</p> <p>Отвечают, по-другому.</p> <p>Она звучит торжественно, светло, гордо, неторопливо.</p> <p>Сразу видно, что Петя – герой. Это он поймал Волка.</p> <p>Звучит весь оркестр.</p>	
--	--	--	---	--

		<p>Заключительного шествия всему симфоническому оркестру?</p> <p>-Именно благодаря звучанию всего оркестра Заключительное шествие звучит важно и уверенно. Я предлагаю вам еще раз послушать Заключительное шествие нашей сказки и попробовать себя в роли дирижеров. Постарайтесь движениями рук передать характер музыки.</p> <p><i>Повторное слушание. Звучит Заключительное шествие</i></p>	<p>Для того, чтобы передать счастливый конец сказки.</p> <p>Передают характер музыки движениями рук.</p>	
<p><b>VI.Самостоятельная работа с самопроверкой</b></p> <p><b>Словесный</b> <b>Беседа</b> <b>Объяснение</b></p> <p><b>Практический</b> <b>Упражнение</b></p>	<b>8 мин</b>	<p>Молодцы, ребята! Сегодня на уроке каждый из вас побывал дирижером симфонического оркестра. А теперь я хочу предложить вам роль музыкантов оркестра не симфонического, а детского. Для этого нам нужно вспомнить песню, которую мы разучивали на прошлом уроке.</p> <p>Исполняется песня «У каждого свой музыкальный инструмент»</p>	<p>Слушают учителя, анализируют, воспринимают задание.</p> <p>Слушают песню.</p> <p>Слушают вопросы, анализируют, отвечают.</p> <p>Исполняют песню.</p>	<p><b>(П)</b> извлечение из текста необходимой информации</p> <p><b>(Р)</b> контроль</p> <p><b>(Р)</b> волевая саморегуляция в ситуации затруднения</p>

		<p>-Узнали песню?</p> <p>-Как она называется?</p> <p>- О чем она?</p> <p>-Как мы будем ее исполнять?</p> <p>-Приготовились, 3, 4...</p> <p>- Как хорошо у вас получилось! Давайте подведем итоги нашего урока.</p>		
<p><b>VII. Рефлексия деятельности (по продукту)</b></p> <p><b>Словесный Беседа</b></p> <p><b>Словесный Беседа</b></p> <p><b>Объяснение</b></p>	3 мин	<p>-Продолжите фразу: Сегодня я узнал... Я выполнил задание.... Было интересно... Я понял, что... Было трудно... Теперь я могу.</p> <p>Молодцы, хорошо сегодня поработали на уроке, а теперь откроем дневники и запишем домашнее задание: -Нарисуйте иллюстрацию к симфонической сказке «Петя и волк» С. С. Прокофьева. Объясняет содержание и способы выполнения домашнего задания. Проверяет соответствующие записи.</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя</p> <p>Слушают объяснение учителя. Делают записи в дневник</p>	(II) контроль и оценка процесса и результатов деятельности