

## **Зеркальное письмо.**

Основная проблема может заключаться в том, что ребенок **не может запомнить** как правильно писать буквы, **путает право и лево**, у ребенка может быть **нарушено зрительное восприятие**.

Работа проводится в следующих направлениях:

1. Развитие зрительного восприятия.
2. Расширение объема и уточнение зрительной памяти.
3. Формирование пространственных представлений.
4. Развитие зрительного анализа и синтеза.

В процессе работы по развитию зрительного восприятия следует давать задания на узнавание букв. Например: найти букву среди ряда других букв, соотнести буквы, выполненные печатным и рукописным шрифтом; звать или написать буквы, перечеркнутые дополнительными линиями; определить буквы, расположенные неправильно; обвести контуры букв; добавить недостающий элемент; выделить буквы, наложенные друг на друга.

Для развития зрительной памяти используются следующие виды работ:

1. выложить букву из палочек.
2. вылепить букву из пластилина.
3. вырезать из картона.
4. обвести вырезанную букву, составить слово.

Пространственные ориентировки включают два вида ориентировки, тесно связанных между собой: ориентировку на собственном теле и в окружающем пространстве.

Важным, является уточнение пространственного расположения фигур и букв.

1. Написать буквы справа или слева от вертикальной линии.
2. Положить кружок, справа от него квадрат, слева от квадрата поставить точку.
3. Нарисовать по речевой инструкции точку, ниже - крестик, справа от точки — кружок.
4. Определить правую и левую стороны предметов.

На этом этапе одновременно проводится работа по развитию зрительного анализа изображений и букв, их синтезу, определению сходства и различий между похожими графическими изображениями и буквами.

**В работе с ребенком не ругайте его за ошибки, а хвалите за успехи. Даже за самые маленькие.**