

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
№ 40 «Радуга», г. Саров**

*Аттестация педагогических работников в целях установления высшей
квалификационной категории*

*Презентация практических достижений профессиональной деятельности
(личного вклада в развитие образования)*



Гриненко Наталья Викторовна

Воспитатель первой квалификационной категории

Образование: высшее педагогическое

Стаж педагогической работы: 34 года

Персональный сайт <https://nsportal.ru/grinenkonv>

Награды

- ✓ Почётная грамота Администрации г. Сарова - 2012г.
- ✓ Почётные грамоты Департамента образования г. Сарова - 2009г., 2011г.
- ✓ Почётные грамоты ДОО - 2008г., 2009г., 2019г., 2020г.

2022г.

Тема

Опыт применения метода морфоанализа для развития творческих способностей и речи у детей с ТНР в ходе освоения нетрадиционных техник рисования



*«Детское рисование является
"графической речью" и наша
задача – облечь мысль ребенка в
слово» - Л. С. Выготский.*

Условия формирования личного вклада в развитие образования

Научно-исследовательские

Венгер А., Рау М.Ю. (о позднем становлении изобразительности у детей с ТНР)

Цквитария Т.А. (о положительном влиянии разных материалов в изобразительности на активизацию творческих способностей детей);

Брушлинский А.В. и О.К. Тихомиров, Комарова Е.С. (о необходимости обучения техникам рисования для свободы выбора и передачи впечатлений в рисунке)

Светловская И.С. (о влиянии обучения техникам рисования на активную речь и словарь.)

Глухов В.П. (о влиянии нарушений речи у детей с ТНР на развитие творческих способностей)

Сидорчук Т.А., Ларкина Н.В. (об эффективности метода морфологического анализа для развития воображения и речи детей старшего дошкольного возраста)

Методические

Изучение методической литературы: Давыдова Г.Н. (конспекты НОД, способы и техники рисования), Никитина А.В., Комарова Т.С. (планирование и конспекты НОД по нетрадиционным техникам рисования), Казакова Р.Г. (описание художественных техник).

Филичева Т.Б. (метод. рекомендации по развитию речи детей с ОНР на занятии по изо)

Курсы повышения квалификации «Методика и технологии обучения и воспитания детей дошкольного возраста с ОВЗ в условиях реализации ФГОС ДО».

Организация РППС в группе (речевой уголок, изоуголок).

Организационно-педагогические

Участие во всероссийской педагогической конференции «Современные образовательные технологии в дошкольном образовании».

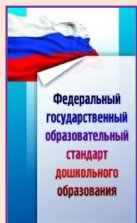
Вебинары по изобразительности (1urok.ru, «Мерсибо», ММСО).

Участие в работе МО воспитателей г. Саров «Поддержка детской инициативы».

Участие в творческой группе по теме: «Календарно-тематическое планирование образовательного процесса». **Участие в педсовете** в форме конференции «Проектная деятельность с детьми в ДОУ».

Актуальность личного вклада в развитие образования

ФГОС ДО



- ✓ Создание условий для развития творческих способностей детей (п.2.4.);
- ✓ Поддержка инициативы и самостоятельности детей..., предоставления возможности выбора детьми материалов» (п.3.2.1);
- ✓ Разнообразие материалов должны обеспечивать творческую активность всех воспитанников (3.3.4.);
- ✓ Необходимость организации видов деятельности, способствующих развитию речи, воображения и детского творчества (3.2.5.);
- ✓ Необходимость обогащения активного словаря; развитие связной, грамматически правильной речи в разных видах деятельности (2.6.).

АООП ДО для детей с ТНР

Поставлены задачи

- ✓ развития творческих способностей и их речевой составляющей в НОД по рисованию

Определены

- ✓ методы и нетрадиционные способы изображения в рисовании.

Педагогическая практика

В НОД с использованием нетрадиционных техник рисования применяются

- ✓ приёмы, развивающие творческие способности;
- ✓ приёмы освоения различных техник рисования;
- ✓ беседы, художественное слово, приёмы работы над словарём.

Но недостаточно приёмов,

- ✓ помогающих самостоятельному замыслу будущего рисунка, выбору материала и способов для его воплощения в рисунке;
- ✓ формирующих умения рассказывать о своем рисунке и выбранных материалах.

Вывод: Поиск эффективных методов и приёмов развития творческих способностей и речи детей с ТНР в ходе освоения разных техник рисования является актуальным.

Теоретическое обоснование вклада в развитие образования

Идея

Применить метод морфоанализа для развития творческих способностей и речи в ходе освоения детьми нетрадиционных техник рисования

1.Карабанова О.А.

Дети с ТНР:

- бедность рисунков;
- недоступность творческих заданий: рисунка по воображению и рассказа о нем;
- сложности подбора средств изображения.

6.Сидорчук Т.А.

Корзун А.В. ТРИЗ-РТВ

Рекомендации метода морфоанализа для решения задач развития творчества и речи)

2.Филичева Т.Б., Чиркина.Г.В

Глухов В.П.

Дети с ТНР:

- бедность словаря;
- несформированность навыков связанного высказывания

**Классические и
современные подходы
и принципы научной
школы**

4.Лернер И.Я., Скаткин М.Н.

Рекомендации по обучению нетрадиционным техникам для развития творческих способностей и словаря

3.ФГОС (п.3.2.5.)

Необходимость организации видов деятельности, способствующих развитию речи, воображения и детского творчества

5.Никитина А.В.

Казакова Р.Г.

Давыдова Г.Н.

Рекомендации планирования НОД по рисованию

Цель и задачи педагогической деятельности

ЦЕЛЬ

Развитие творческих способностей (в т.ч. речевой составляющей) детей 5-7 лет с ТНР с помощью метода морфоанализа в ходе освоения нетрадиционных техник рисования.

ЗАДАЧИ

1. Поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе средств.
2. Учить способам работы с разными изобразительными материалами.
3. Развивать воображение и творчество через изображение доступными детям средствами выразительности и нетрадиционными техниками рисования.
4. Учить детей создавать сюжетные композиции, соблюдая соотношение разных предметов в сюжете по величине и месту расположения.
5. Обогащать словарь детей по лексическим темам и за счет новых слов-названий техник рисования и используемых материалов для изображения.
6. Формировать умение рассказывать о своём рисунке, выделять, называть и рассказывать о выразительных решениях изображений.
7. Вовлечение родителей в образовательную деятельность.

Концепция организации педагогического процесса по проблеме

Применение метода морфоанализа в рисовании будет служить детям основой для замысла и анализа своего будущего рисунка. Дети с ТНР в силу особенностей развития речи и психических процессов нуждаются в дополнительных зрительных опорах, а морфотаблица и морфологическая дорожка помогут детям наглядно представить будущий рисунок, спланировать сюжетную композицию, позволят самостоятельно выбрать материал и способы рисования из предложенного разнообразия, послужат планом для составления описательного рассказа по рисунку. Кроме этого, применение данного метода в НОД предполагает



Деятельностный аспект личного вклада педагога

Цель: создание условий для развития творческих способностей и речи у детей с ТНР на основе метода морфоанализа в ходе освоения нетрадиционных техник рисования.

Место в структуре образовательного процесса:

СД

(просмотр презентаций о техниках рисования; экскурсии в природу и галерею; речевые и изобразительные тренинги на закрепление техник и материалов для рисования и т.д.)



НОД

(обучение способам работы с разными изобразительными материалами, применению морфотаблиц и дорожек для создания творческого рисунка с использованием разных техник и рассказ о нем)



СДД

(работа в творческой мастерской: свободное применение изученных техник для создания своего рисунка с использованием морфотаблицы и дорожки)



Деятельностный аспект личного вклада педагога

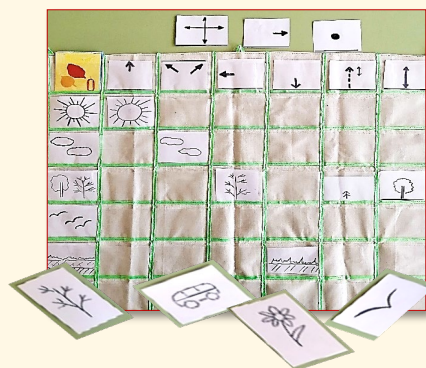
Подготовительный

- ✓ Педагогическая диагностика: выявление проблем и потенциала детей группы
- ✓ Определение этапов освоения детьми метода морфоанализа и нетрадиционных техник рисования.
- ✓ Распределение содержания работы в соответствии с учебным планом.
- ✓ Создание среды в изоуголке (размещение разных материалов для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.
- ✓ Изготовление морфотаблицы и морфодорожки, карточек-схем к ним.
- ✓ Подготовка изобразительных и речевых тренингов.
- ✓ Подбор ситуаций для мотивации деятельности, поддержания интереса в творчестве.
- ✓ Подготовка презентаций для знакомства детей с техниками рисования.
- ✓ Проведение экскурсии в природу и художественную галерею.
- ✓ Составление алгоритма НОД по рисованию с использованием метода морфоанализа.
- ✓ Проведение с родителями мастер-классов.

Изоуголок



Морфотаблица



Мастер-класс
с родителями



Изобразительный
тренинг



Деятельностный аспект личного вклада педагога

Подготовительный

Распределение содержания освоения детьми метода морфоанализа и нетрадиционных техник рисования по этапам деятельности

1.Репродуктивный

- ознакомление детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов.

- ознакомление детей с методом морфоанализа, строением морфотаблицы и способами работы с ней.

2.Конструктивный

- овладение нетрадиционными техниками рисования; совместная деятельность детей друг с другом, сотворчество взрослых и детей по использованию нетрадиционной техники в умении передавать выразительность образа.

- овладение методом морфоанализа, совместная деятельность детей и взрослых по заполнению таблицы, использованию ее в рисовании: выбор изображаемого объекта, способов и материалов передачи образов, описательный рассказ по рисунку

3.Творческий

- самостоятельное использование нетрадиционных техник для формирования выразительности образа в рисунках.

- самостоятельное использование детьми морфотаблицы для воплощения замысла рисунка и вербализации его содержания

Деятельностный аспект личного вклада педагога

Основной

Реализация алгоритма деятельности детей в НОД по рисованию с использованием метода морфоанализа

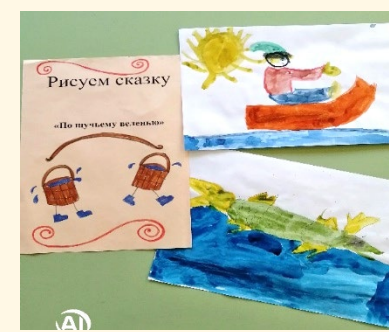
- 1.Сообщение педагогом темы занятия: - Мы сегодня будем рисовать весну.
- 2.Размещение на доске морфотаблицы «Мой будущий рисунок».
(По вертикали - схемы объектов будущего рисунка: солнце, облако, птицы, дерево, ручей и т.д.
По горизонтали - схемы места объекта: вверху, внизу, слева, ближе, дальше и т.д.
(количество, подбор показателей определяются целью и содержанием занятия)
- 3.Заполнение таблицы в ходе обсуждения: - *Посмотрите, какие объекты можно нарисовать? Где можно их нарисовать? (дети дают разные варианты и размещают объекты на пересечении осей). – Солнце можно нарисовать вверху слева, внизу далеко справа (закат) и т.д. Низкое дерево будет далеко слева и т.д.*
- 4.Определение детьми своего сюжета, (замысла) рисунка с помощью морфотаблицы.
- 5.Выбор знакомой техники рисования по « Волшебной дорожке» и рассказ:
-Я хочу нарисовать облака манкой, лужи-поролоном и т.д..
- 6.Продуктивная деятельность.
- 7.Выставка детских работ.
- 8.Рассказ о своем рисунке с опорой на морфотаблицу. -Я нарисовал весну. Солнце находится в верхнем правом углу. Я его нарисовалНизкая елочка- в верхней половине листа, а высокое дерево- внизу листа. И т.д.



Деятельностный аспект личного вклада педагога

Результат

1. Дети с опорой на морфотаблицу осуществляют замысел рисунка, создают сюжетные композиции.
2. Дети самостоятельно выбирают материал и способы рисования с опорой на морфотаблицу и дорожку.
3. Владеют способами работы с разными материалами для создания своего рисунка.
4. Используют в речи новые слова-названия техник рисования и материалов для изображения.
5. Связно рассказывают о своём рисунке и выбранных материалах на занятии и при проведении экскурсий.
6. Родители овладели способами творческого рисования
7. Повысилась активность участия детей и родителей в творческих выставках рисунков и конкурсах.



Диапазон и новизна личного вклада в развитие образования

ВКЛАД

Опыт использования метода морфоанализа и алгоритм его применения для развития творческих способностей и речи детей 5-7 лет с ТНР в ходе применения нетрадиционных техник рисования. (Перспективный план НОД)

НОВИЗНА

1. Развитие творческих способностей и речи у детей с ТНР на основе

-метода морфоанализа, стимулирующего творческие способности, инициативу и речевую активность, позволяющего самостоятельно замысливать рисунок, выбирать материал, способы рисования, правильно составить сюжетную композицию, обогатить словарный запас и составить рассказ о рисунке и выбранных материалах с опорой на морфотаблицу.

-алгоритма деятельности с детьми, включающего познавательную, творческую, продуктивную и речевую деятельность;

2. Одновременно реализуется комплекс требований ФГОС.

ПРЕИМУЩЕСТВА

- Наличие наглядной опоры в виде морфотаблицы для замысливания рисунка, составления сюжетной композиции и связного рассказа о рисунке;
- Больше самостоятельности при выборе замысла и техники исполнения рисунка;
- Высокая речевая активность;
- Гарантированный результат;
- Пополнена среда изоуголка, группы, ДОУ;
- Родители легко включаются в образовательный процесс.

Результативность педагогической деятельности

Используемая диагностическая методика

Методика диагностики изложена в АООП ДО
(диагностический материал автора Глухова В.П.
и «Диагностика изобразительной деятельности» Урунтаевой Г.А.)



Показатели

Изодеятельность

Наличие замысла, сюжета (2 задания)

- ✓ Передача в рисунках различных пейзажей, сюжетов народных сказок, авторских произведений (стихотворений, рассказов).
- ✓ Проявление самостоятельности в выборе темы.

Композиционное решение (3 задания)

- ✓ Передача основных свойств предметов (форма, величина, цвет), характерные детали.
- ✓ Учёт соотношения предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
- ✓ Проявление самостоятельности композиционного решения.

Оригинальность изображения (4 задания)

- ✓ Смешение красок для получения новых цветов и оттенков.
- ✓ Применение различных нетрадиционных техник.
- ✓ Подбор к выбранной технике необходимого материала
- ✓ Проявление самостоятельности цветового решения.

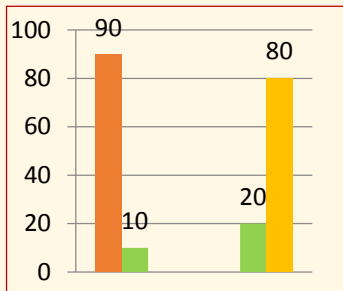
Речевое развитие - составление рассказа по рисунку (4 задания)

- ✓ Самостоятельность составления рассказа по рисунку.
- ✓ Полнота отображения содержания рисунка (что нарисовал, где, в какой технике).
- ✓ Использование в речи названий техник рисования и материалов для изображения.
- ✓ Построение рассказа в соответствии с грамматическими нормами языка.

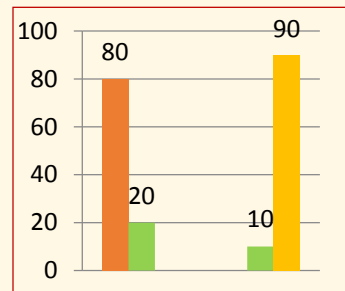
Результативность педагогической деятельности

Сравнительные данные уровня сформированности навыков изобразительности и составления рассказа по рисунку у детей с ТНР на начало старшей группы и конец подготовительной в %.

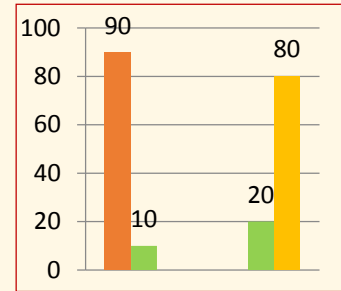
Наличие замысла, сюжета



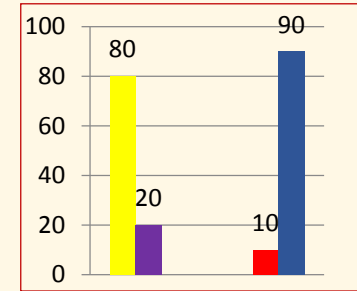
Композиционное решение






Оригинальность изображения







Рассказ о рисунке



Изобразительность

-  **Сформировано – 3 балла**- все задания выполнены верно.
-  **Частично сформировано– 2 балла** - небольшая часть заданий выполняется с ошибкой; ошибки после небольшой помощи взрослого; темп выполнения заданий замедлен; 1-2 задания недоступны.
-  **Не сформировано – 1 балл** - большинство заданий выполняются с ошибками, требуется значительная помощь взрослого, большинство заданий недоступно, отказ от выполнения.

Речевое развитие - составление рассказа по рисунку

-  1. Хороший уровень - 4 балла - Рассказ составлен самостоятельно; полно отображает сюжет; использует названия техник и материалов рисования; соответствует грамматическим нормам языка.
-  2. Удовлетворительный уровень – 3 балла - Рассказ составлен с некоторой помощью (стимулирующие вопросы), возможны пропуски отдельных фрагментов, называет большинство техник и материалов рисования, единичные ошибки в построении фраз.
-  3. Недостаточный уровень – 2 балла - Рассказ составлен с наводящими вопросами; отмечаются пропуски нескольких фрагментов; называет некоторые техники и материалы рисования, некоторые ошибки в построении фраз.
-  4. Низкий уровень – 1 балл- Рассказ составлен с помощью наводящих вопросов, отмечается пропуск существенных фрагментов, не называет техники и материалы, много ошибок в построении фраз.

Трансляция педагогического опыта



| № п/п | Место трансляции опыта | Содержание |
|----------|---|--|
| 1. | Международное сетевое издание «Солнечный свет». | Конспекты НОД |
| 2. | Сайт infourok.ru. | Проекты с детьми, конспект НОД |
| 3. | Международное образовательное издание «Шаг вперед». Сборник «Педагогическая теория и практика» | Публикация опыта |
| 4. | Всероссийский конкурс профмастерства «Ступени мастерства». | Методическая разработка по изодеятельности |
| 5. | «Персональный сайт в социальной сети работников образования https://nsportal.ru/grinenkonv | Конспекты НОД, мастеркласс для педагогов, проекты с детьми |
| 6. | МО города «Поддержка детской инициативы». | Открытый показ СД по художественному творчеству с детьми с ТНР |
| 7. | МБДОУ (педсоветы, семинар-практикум, мастер-классы по | Применение технологий нетрадиционного рисования в работе с детьми с ТНР. |

Рекомендовано: воспитателям дошкольных учреждений, работающим с детьми с ТНР.

Трудности возможны при незнании педагогом метода морфоанализа и несоблюдении алгоритма деятельности.

Список библиографии

1. Глухов, В. П. Методика формирования связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием/В. П. Глухов. - 2-е изд.-Москва: МГОПУ, 1995. - 162 с.
2. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте.- СПб, 1997
3. Григорьева Г. Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности.- М., 2000.
4. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» 1,2 часть. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», - 2007.
5. Дружинин В. Н. Психология общих способностей/В. Н. Дружинин. - 2-е изд. - Санкт-Петербург: Питер, 1999. - 246 с.
6. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник в формировании изобразительной деятельности дошкольников с ЗПР. Методическое пособие.- М.: Классика Стиль, 2004.
7. Мухина В. С. Изобразительная деятельность ребенка как форма усвоения социального опыта. — М., 1981.
8. Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста / О.А. Карабанова, Э.Ф. Алиева, О.Р. Радионова, П.Д. Рабинович, Е.М. Марич. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014. – 96 с
9. Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования», КАРО, 2010.
10. Особенности психического развития детей 6-7-летнего возраста / Под ред. Д. Б. Эльконина, А. Л. Венгера. М., 1988.
11. Пирогова, К. В. Особенности формирования творческих способностей детей дошкольного возраста с нарушениями речи / К. В. Пирогова. -// Молодой ученый. — 2021. — № 4 (346). — С. 135-137. —
12. Разумова Г. В. Особенности изобразительной деятельности детей с различными нарушениями в развитии // Коррекционная педагогика. – 2006. - №1. – С. 46 – 51.
13. Сакулина Н. П. Значение рисования в сенсорном воспитании дошкольников / Под ред. А. В. Запорожца, А. П. Усовой. – М., 1963.
14. Сидорчук Т.А. Корзун А.В. "Воображаем, размышляем, творим...", Мозырь, ИД "Белый Ветер", 2006 г.
15. Филичева Т.Б. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Программно-методические рекомендации/ Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова, Г.В. Чиркина. – М.: Дрофа, 2009.
16. Хуторский А.В. Развитие творческих способностей [Текст] : Учебное пособие - М.: Владос, -2000 г. - с.22.
17. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 23.07.2013).
18. Цквитария, Т.А. нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ / Т.А. Цквитария. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 235 с.