

Школа: №83  
Класс: 3  
Кабинет: 204

ФИО учителя: Кушова Г.П.  
ФИ студента: Костромина А., группа № 301НК  
ФИО методиста: Андреева Т.С.

## КОНСПЕКТ УРОКА изобразительного искусства

**Тема:** «Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета».

**Цели деятельности учителя:** знакомство с цветом как средством выражения, формирование у учащихся представления о теплых и холодных цветах различными способами смешивания цветов.

### Планируемые результаты

*Предметные:*

- Знать приемы работы с гуашью;
- Знать группы цветов: основные и составные цвета, “теплые” и “холодные” цвета;
- Уметь получать холодные и теплые оттенки через смешивание красок и использовать их в рисунке.

*Личностные:*

- формирование понятия красочной выразительности родной природы, способность наслаждаться её красотой.
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

**Тип урока:** «открытие» нового знания

**Оборудование:** для учителя: УМК «Изобразительное искусство и художественный труд», 2 класс; учебно-методические таблицы « Этапы изображения рыбки в теплой и холодной цветовой гамме», пособие « Цветовой круг» ,таблица «Получение теплого и холодного зеленого цвета», стаканчики для демонстрации смешивания цветов гуашь, кисти, вода, палитра, презентация.

для ученика: графический рисунок рыбки, кисти, гуашь, вода, палитра, полосы бумаги, окрашенные в теплые и холодные цвета.

Этап урока Методы и приемы	Хроно- метраж	Содержание урока		Формируемые УУД
		Деятельность учителя, формы деятельности учащихся	Деятельность ученика	
<b>I. Этап самоопределения к деятельности</b>	1 мин.	<p>- Здравствуйте! Меня зовут Светлана Анатольевна, сегодня я проведу у вас урок изобразительного искусства.</p> <p>Прозвенел уже звонок.</p> <p>Начинается урок.</p> <p>В путешествие пойдём –</p> <p>В страну красок попадём.</p> <p>Слушай, думай, наблюдай,</p> <p>На уроке не зевай!</p> <p>-Ребята, у нас сегодня необычный урок, а урок-путешествие.</p> <p>-Любите ли вы путешествовать? А что бы вы взяли с собой в путешествие по стране красок?</p> <p>-А я бы взяла с собой верного друга и заряд хорошего настроения. Пусть урок принесёт нам радость общения и наполнит сердца добрыми чувствами.</p> <p>Подарите друг другу улыбки.</p>	<p>Настраиваются на эмоциональное настроение урока, которое создает учитель.</p> <p>Проверяют готовность материалов и инструментов к уроку.</p> <p>-Да</p> <p>Отвечают на вопросы.</p>	<b>Л.:</b> развитие мотивов учебной деятельности и формирование положительного отношения к учению
<b>II. Актуализация знаний и мотивация. Постановка темы и задач урока.</b>	2 мин.	<p>-Посмотрите на «Цветовой круг». Какие цвета находятся в середине круга?</p> <p>-Вспомните, какие цвета называются основными; составными? Где расположены составные цвета? Почему они так называются?</p> <p>-Цвета в круге можно разделить не только на эти две группы.</p> <p>-Ребята, поработайте в группах. Разделите цвета на цветовом круге на группы и объясните свое решение.</p> <p>-Посмотрите на картины известных художников. Сравните цвета, которые они использовали</p> <p>-От какой картины веет теплом, а от какой холодом? - Как бы вы провели линию разделяющую цветовой</p>	<p>Учащиеся учатся анализировать произведения искусства и средства выразительности в нем, выявлять общее.</p> <p>Учатся высказывать свою точку зрения и доказывать ее, работая в группе.</p> <p>Определяют тему, ставят цели урока</p> <p>Предполагаемые ответы: «Я сегодня узнаю, какие цвета</p>	<p><b>К:</b> общение и взаимодействие.</p> <p><b>П:</b> анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков</p> <p><b>П:</b> выделение известной информации и структурирование знаний.</p> <p><b>Л:</b> проявление активности в общей работе</p>

		<p>круг на две части? Знаете ли вы как называются цвета в каждой из получившихся половинок? А куда отнести зеленый цвет?</p> <p>-Определим тему и цели урока:</p> <p>-Что бы вы хотели узнать? научиться на уроке?</p>	<p>называются теплыми и холодными, буду учиться получать их, используя палитру».</p>	<p><b>Л:</b> проявление активности в общей работе.</p> <p><b>К:</b> формирование умения признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.</p> <p><b>П:</b> самостоятельное формулирование темы и цели уроков</p> <p><b>Л:</b> выдвижение гипотез и их обоснование</p>
<b>III. Подготовительная работа.</b>	4 мин.	<p>Ребята, послушайте стихотворение Н. Бромлей. Стихи о красках:</p> <p>Скажи, скажи, художник, Какого цвета дождик, Какого цвета ветер, Какого цвета вечер?</p> <p>Скажи, какого цвета Зима, весна и лето? Не зная этих истин, Ты не сиди в квартире,</p> <p>Возьми в дорогу кисти, Глаза открой пошире. Смотри, смотри, художник, Какого цвета дождик,</p> <p>Какого цвета ветер, Какого цвета вечер? Смотри, какого цвета</p>	<p>Высказывают предположения. Слушают учителя.</p> <p>Воспринимают информацию.</p> <p>Слушают учителя.</p> <p>Воспринимают информацию.</p>	<p><b>К:</b> умение с достаточной полнотой выразить свои мысли</p> <p><b>П:</b> анализ объектов с целью выделения признаков</p> <p><b>П:</b> структурирование знаний</p> <p><b>Л:</b> смыслообразование</p> <p><b>П:</b> поиск и выделение необходимой информации</p>

		<p>Огромная планета.</p> <p>-Сегодня к нам в гости пришли 2 девочки. (Учитель вывешивает изображения девочки Льдинки и девочки Огонька.)</p> <p>-Это Девочка Льдинка пришла с подружкой, девочкой Огоньком. Какие краски прячутся в платье девочки Льдинки, а какие у девочки Огонька?</p> <p>- Что вам напоминают синий, фиолетовый, голубой цвета?</p> <p>Темно-синий вечер, Голубой рассвет, Льдинки и снежинки, Их холодный свет.</p> <p>Прохладу нарисует сине-голубой – Зимнюю картину видим мы такой. - Это холодные цвета.</p> <p>- Что напоминают вам желтый, оранжевый, красный? Жаркое солнце, Теплый песок, Ярко-оранжевый в поле цветов. Самым горячим, красным и желтым, Знойное лето цветом наполним! -Это теплые цвета.</p> <p>-Почему так называют цвета - теплые и холодные? Одинаковы ли они по настроению?</p> <p>-Ребята, сейчас мы с вами будем играть в игру «Тепло – холодно», я вам буду показывать цвет, а вы отвечайте, какая «температура» у этих цветов.</p>	<p>Высказывают предположения.</p> <p>-голубой, синий, фиолетовый, желтый, оранжевый, красный.</p> <p>-небо, снег, холодный ветер</p> <p>-огонь, солнце, тепло</p> <p>- Теплые цвета радостные, активные, счастливые. Напоминают солнце и огонь, что в природе действительно дает тепло. холодные цвета грустные, таинственные, успокаивающие. Напоминают лед, снег, что в природе действительно холодное.</p>	<p><b>К:</b> умение с достаточной полнотой выражать свои мысли</p>
--	--	---	---	--

<b>IV. Объяснение нового материала</b>	5-6 мин.	<p>-Я приглашаю вас на выставку, вернемся к работам художников.</p> <p>- Найдите работы, выполненные в холодной цветовой гамме.</p> <p>- Покажите работы, выполненные в теплой цветовой гамме.</p> <p>-В творчестве любого художника есть периоды, в которые он отдает предпочтение той или иной цветовой гамме. Так, испанский художник Пабло Пикассо в одно время работал с холодными цветами, в другой период - с теплыми.</p> <p>Посмотрите на свои баночки с гуашью. Возьмите те цвета, какие есть в цветовом круге (шестицветном). Попробуем их распределить на две группы. Справа поставим холодные цвета, а слева - теплые.</p> <p>- Вот и девочки Льдинка и Огонек все время спорят. Никак подружки не могут решить, как же назвать зеленый цвет. Дело в том, что зеленый цвет состоит из двух. Каких?</p> <p>-Правильно. Из теплого - желтого и холодного - синего цвета. Значит, если, замешивая зеленый, девочка Льдинка, положит большую льдинку, он станет более холодным, но если девочка Огонек своим огнем осветит синий, то получившийся зеленый станет теплым, радостным.</p> <p>(Учитель показывает таблицу «теплые и холодные цвета».)</p> <p>- А как другие цвета можно сделать более теплыми или холодными?</p> <p>-Молодцы!</p>	<p>Указывают на нужную репродукцию.</p> <p>Показывают нужные работы.</p> <p>Выполняют задание, в ходе которого возникает проблема - куда поставить зеленый цвет.</p> <p>-желтого и синего</p> <p>-смешать с синей или желтой краской</p>	<p><b>П:</b> анализ объектов с целью выделения существенных признаков  <b>К:</b> планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками-определение цели, функций, участников, способов взаимодействий</p> <p><b>К:</b> постановка вопроса-инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации  <b>К:</b> планирование учебного сотрудничества  <b>Л:</b> самоопределение  <b>Р:</b> саморегуляция  <b>П:</b> контроль и оценка процесса деятельности</p> <p><b>Л:</b> смыслообразование.</p> <p><b>П:</b> выбор эффективных способов решения задач</p> <p><b>П:</b> синтез</p>
<b>V. Первичное закрепление во внешней речи</b>	2-3 мин.	<p>-Давайте приступим к выполнению творческой части нашего урока «раскрасьте рыбок»</p> <p><b>базовый уровень:</b></p>	Слушают указания учителя	<p><b>П:</b> структурирование знаний;  <b>П:</b> рефлексия способов</p>

		<p>1 вариант - теплыми цветами 2 вариант-холодными</p> <p><b>продвинутый уровень:</b> раскрасьте рыбок в контрастном колорите (фон-в холодных цветах, а рыбку в теплых оттенках) -Все помнят какие цвета относятся к теплым и холодным? -Подумайте, почему работу целесообразно начать с самого светлого?</p> <p>-Чем отличаются оттенки зеленого для двух рыбок?</p> <p>-Перед началом работы определите критерии оценки изображения 1) Красота (эстетичность); 2)использование цветов по группам: холодные или теплые; 3) Владение материалом (гуашью); 4)использование разных по теплоте зеленых оттенков; 5) Аккуратность;</p>	<p>-Да</p> <p>Работу следует начать с самого светлого, так как после темного нужно долго отмывать кисть и менять воду «в целях экономии времени» - В первом варианте зеленый теплый, во втором- холодный.</p>	<p>и условий действия, контроль и оценка результатов деятельности</p> <p><b>Р:</b> саморегуляция</p> <p><b>Р:</b> планирование</p> <p><b>Л:</b> смыслообразование</p> <p><b>К:</b> умение с достаточной полнотой выражать свои мысли</p> <p><b>П:</b> выбор оснований и критериев для сравнения</p>
<b>Динамическая пауза.</b>	30 сек.	Видеоролик.	Участвуют в динамической паузе.	<b>Р:</b> саморегуляция
<b>VI. Самостоятельная работа с самопроверкой.</b>	20 мин	<p>- Ребята, начинайте работу! Если у вас есть какие-то вопросы, тихонько поднимайте руки, я к вам подойду. На фоне играет музыка.</p> <p>Наши работы готовы.</p>	Начинают выполнять работу.	<p><b>Р:</b> саморегуляция</p> <p><b>П:</b> моделирование</p> <p><b>Р:</b> коррекция</p> <p><b>П:</b> самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера</p> <p><b>Л:</b> смыслообразование</p> <p><b>П:</b> анализ</p> <p><b>Л:</b> нравственно-этическая ориентация</p>
<b>VII. Итог урока. Рефлексия</b>	4 мин.	<p>- Словами не передать, какая красота получилась!</p> <p>- Расскажите о своих работах.</p> <p>- Что интересного узнали на уроке?</p>	- С гуашью.	<b>Р:</b> контроль в форме сличения способа действий и его

деятельности		<ul style="list-style-type: none"><li>- Какие цвета относятся к теплым?</li><li>- А к холодным?</li><li>- А почему мы их называем холодные и теплые?</li></ul> С каким материалом вы работали на уроке? <ul style="list-style-type: none"><li>- Что было самым трудным?</li><li>- Что понравилось вам выполнять больше всего?</li><li>- Благодарю всех вас. Вы, молодцы, большое всем спасибо за работу. Все ваши работы мы поместим на выставку.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-оранжевый, красный, желтый</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>-синий, фиолетовый</li></ul> Высказывают мнения.	результата  <b>Р:</b> самооценка <b>П:</b> рефлексия способов и условий действия, оценка результатов деятельности
--------------	--	---	---	--