

Дата: 18.11.22г.
Школа: МОУ «Мирненская» СОШ
Класс: 2«А»
Кабинет: 21
Время занятия: 12:55 (урок 5)

ФИО Учителя школы: Позднякова Елена Григорьевна

ФИО Студентки 201НК группы: Малетина Виктория Викторовна

ФИО Методиста ЧПК№1: Андреева Татьяна Сергеевна

Конспект урока по изобразительному искусству

Тема: «Цвета как средство выражения. Тихие цвета.»

Цели деятельности учителя: создание условий для ознакомления с цветом как средством выражения, с понятием «тихие» цвета.

Планируемые результаты:

Предметные:

- знать о тихих цветах и способах их получения;
- уметь изображать пейзаж тихими красками

Личностные:

- Проявлять интерес к учебной деятельности.
- Уметь аргументировано отстаивать свою точку зрения по теме.
- Иметь навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками при работе в группах.
- способствовать воспитанию интереса учащихся к искусству нашего края.

Тип урока: «открытия» нового знания

Оборудование: альбом, гуашь, наглядный материал

Этап урока, методы и приемы	Хронометраж	Содержание урока		Формируемые УУД
		Деятельность учителя	Деятельность ученика	
I. Этап самоопределения к деятельности	1 мин.	Приветствие - Ребята, попробуйте, используя теплые и холодные оттенки, изобразить свое настроение - Какие цвета ты использовал, чтобы изобразить свое настроение? Почему ты выбрал теплые (холодные) цвета?	- слушают и анализируют речь учителя - предположения детей - теплые, если хорошее настроение - холодное, если плохое настроение	К: участвуют в учебном диалоге; формулируют ответы и выводы; обмениваются мнениями; строят речь.
II. Актуализация знаний и мотивация	2 мин.	- Над какой темой мы работаем в этой четверти? - Что рисовали на прошлом уроке? - Как вы считаете, какими по настроению могут быть краски? - Как цвета помогают быть ярче? - Какие краски мы называем основными, главными?	- цвет как средство выражения - те цвета, которые при смешивании дают другие	К: участвуют в учебном диалоге; формулируют ответы и выводы; обмениваются мнениями; строят реч. высказывания. П: обобщают.
III. Постановка учебной задачи Словесный <i>Беседа</i>	4 мин.	А как вы считаете, могут ли быть цвета тихими? - А звонкими цвета могут быть? - Какие цвета мы называем звонкими? - Предположите тему нашего занятия: Тема нашего урока: Тихие(глухие) цвета. Цель: познакомиться с тихими (глухими) цветами	- тихо, глухо - да - Чистые цвета, которые мы не смешивали с другими красками	Р: понимать, что можно апеллировать к правилу для подтверждения своего ответа или того решения, с которым он соглашается

IV. «Открытие» нового знания	4 мин.	<p>- Вспомни пасмурный день! Яркие цвета неба и земли погасли. Они стали тихими, немного грустными.</p> <p>- Как вы думали, чтобы цвета стали тихими какую краску нужно добавить?</p> <p>- Верно, нужно добавить серую краску. Она может быть темной или светлой.</p> <p>- Посмотрите на картину А. Куинджи «Море с парусным кораблём», какими красками написана эта картина? С темной или светлой серой она смешана?</p> <p>- Какое настроение она передает?</p> <p>Анализ композиции</p> <p>-Посмотрите на изображение, которое я вам приготовила.</p> <p>- Какие цвета я использовала для изображения весенней земли?</p> <p>-Чтобы получить тихие цвета, с каким цветом я смешала остальные?</p> <p>-Верно. Какую технику я использовала?</p> <p>- Скажите, как я написала небо? Какие принципы использовала?</p> <p>-Что необходимо нам соблюдать?</p>	<p>Слушают и анализируют речь учителя</p> <p>- серую краску</p> <p>- со светло-серой краской</p> <p>- Настроение в ней тихое и волшебное</p> <p>-коричневый, зелёный</p> <p>-с серым</p> <p>-пятнистыми мазками</p> <p>-светлыми цветами. Небо переходит с верха вниз, чем ближе к горизонту, тем светлее.</p>	<p>П: извлекают необходимую информацию из рассказа учителя, собственного опыта; осуществляют поиск необходимой информации.</p> <p>Р: осмысляют уч. материал; действуют с учетом выделенных учителем ориентиров;</p>
Динамическая пауза Практический	1 мин	<p>Мы шагаем друг за другом Лесом и зеленым лугом. Крылья пестрые мелькают — В поле бабочки летают. Раз, два, три, четыре — Полетели, закружились.</p>	<p>Повторяют движения за учителем.</p> <p><i>-шагают</i></p> <p><i>-летим</i></p>	<p>Р: саморегуляция как способность к мобилизации силы и энергии.</p>
V. Первичное закрепление во внешней речи	3 мин.	<p>Ребята, возьмите половину листа А4</p> <p>- Сейчас мы с вами выполним упражнение по смешиванию цветов.</p> <p>- Возьмём зеленую краску и нанесем ее на палитру, добавим её серую краску</p>	<p>-Выполняют упражнение</p>	<p>К: участвуют в учебном диалоге; формулируют ответы и выводы; обмениваются</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Возьмём жёлтую краску и нанесем ее на палитру, добавим в неё серую краску - Возьмём красную краску и нанесем ее на палитру, добавим её светло-серую краску - Возьмём синюю краску и нанесем ее на палитру, добавим её серую краску - Какие цвета у нас получились? - Молодцы 	- получились тихие цвета	мнениями; строят речь.
VI. Самостоятельная работа с самопроверкой	5 мин.	<ul style="list-style-type: none"> - Ребята, сейчас вам нужно будет самостоятельно, нарисовать весеннюю землю и небо в тихих цветах. - Вы можете использовать мазки, которые я вам показала - я желаю вам удачи, пожалуйста, приступайте. 	<ul style="list-style-type: none"> -слушают и анализируют речь учителя - приступают к выполнению работы 	К: участвуют в учебном диалоге; формулируют ответы и выводы; обмениваются мнениями; строят речь.
VII. Включение в систему знаний.	3 мин.	<p>Что нужно было сегодня сделать на уроке?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Какие мазки ты использовал? - Какие цвета тебе помогли изобразить пейзаж? - Какие цвета называются «тихими»? 	<ul style="list-style-type: none"> - нарисовать пейзаж - волна, дождик, пятнышко - тихие цвета - тихими мы называем цвета, в которые добавлена серая краска 	Умение анализировать результаты труда своего и одноклассников
VIII. Рефлексия деятельности Словесный	3 мин.	<p>Было не понятно ...</p> <p>Было легко ...</p> <p>Мне понравилось...</p> <p>Мне не понравилось...</p>		Р: анализировать собственную работу.