

Словарь специальных терминов

Автонастройка – в графических редакторах фильтр. Автонастройка выравнивает тени, промежуточные и светлые тона изображения, автоматически перераспределяя важные значения пикселей внутри тонового диапазона. Эта настройка выполняется в каждом цветовом канале изображения, приводя к изменениям цвета и тона изображения.

Баланс цветов – в графических редакторах фильтр Баланс цветов позволяет настраивать баланс цветов изображения путем смещения цветов между дополнительными парами первичных значений цветов RGB и вторичных значений цветов CMY. Этот метод удобно использовать для корректировки цветовых оттенков. Например, если необходимо уменьшить насыщенность красного тона на фотографии, можно сместить значения цвета от красного к голубому. Для изменения цветов изображения можно также изменить значения оттенков.

Векторизация – процесс перевода растровой графики в векторную.

Векторная графика – формат графического представления объекта в виде отрезков прямых (векторов). В полиграфии векторная графика обычно используется для подготовки макетов.

Изменение размера – изменение физического размера изображения.

Кадрирование – подгонка размеров изображения под формат печати.

Кегль – величина, обозначающая размер шрифта. Размер - это расстояние от верхней границы знака до нижней. Каждый кегль имеет своё особое название.

Компьютерная графика – использование вычислительной техники для создания графических изображений, их отображения различными средствами и манипулирования ими.

Контраст – (от французского *contraste* противоположность), в оптике, отношение разности яркостей объекта и фона к их сумме или такое же отношение для освещенностей изображения.

Монитор – аппарат, предназначенный для вывода графической или текстовой информации на дисплей.

Насыщенность – или интенсивность цветового оттенка называют чистоту цвета, то есть его отличие от равного по яркости серого цвета.

Научная графика — первые компьютеры использовались лишь для решения научных и производственных задач. Чтобы лучше понять полученные результаты, производили их графическую обработку, строили графики, диаграммы, чертежи рассчитанных конструкций. Первые графики на машине получали в режиме символьной печати. Затем появились специальные устройства — графопостроители (плоттеры) для вычерчивания чертежей и графиков чернильным пером на бумаге. Современная научная компьютерная

графика дает возможность проводить вычислительные эксперименты с наглядным представлением их результатов.

Оптическое разрешение – измеряется в точках на дюйм (Dots Per Inch - dpi). Чем выше это значение, тем лучше качество изображения.

Оттенок – (ТОНАЛЬНОСТЬ, НЮАНС) — цвет, получаемый из чистого цвета добавлением белого или черного, а также небольшого количества др. цвета. О. является дополнительной характеристикой цветового тона.

Пиксель – (PI(X)cture Element) минимальный графический элемент, генерируемый видеоадаптером, обычно размером с точку.

Пиксель-арт – метод рисования, когда художник рисует изображение пиксель за пикселем.

Плоттер – (Графопостроитель) (от англ. plotter < to plot — чертить, вычерчивать) — устройство, обеспечивающее преобразование данных и их вывод в графической форме на материальный носитель (бумагу, пленку, фотопленку).

Принтер – (от англ. print — печать; син. печатающее устройство) периферийное устройство компьютера, предназначенное для перевода текста или графики на физический носитель.

Растр – совокупность точек, выстроенных в чётко заданном порядке. Обычно используется прямоугольный растр.

Растреризация – процесс перевода векторной графики в растровую.

Растровая графика – формат графического представления объекта в виде множества точек.

Рипование – преобразование графического изображения любого формата в растровое при помощи растрового процессора.

Трёхмерная графика – технология мультимедиа; графика, создаваемая с помощью изображений, имеющих длину, ширину и глубину.

Тон – это одна из трёх основных характеристик цвета наряду с насыщенностью и светлотой. Грубо говоря - цвет (его градация от светлого к тёмному и наоборот).

Фильтрация – применение некоторого алгоритма обработки изображения.

Фотомонтаж – объединение двух или более изображений в одно.

Цвет – это зрительные ощущения человека.

Цветовая модель – аналитические выражения для вычисления цветовой составляющей в различных цветовых пространствах (базисах) и для перехода от одного базиса к другому. Примеры цветовых моделей: RGB, CMYK, HLS, HSV, CMY).

Цветовая схема RGB – система цветообразования, в которой конечный цвет получается за счет смешения, с различной интенсивностью, трех основных

цветов: красного (Red), зеленого (Green) и синего (Blue). Самое известное устройство, которое использует систему RGB, это цветной монитор.

Цветовое пространство – совокупность значений цвета, используемых в конкретной графической системе.

Элемент – все, из чего строится объект: грань, вершина или каркасная модель. Элемент может быть преобразован в объект и наоборот.

Ярлык – значок с маленькой стрелкой в нижнем левом углу, создается перетаскиванием значков объекта в другую папку (например, на Рабочий стол). Является ссылкой на объект.